

金寧三鄉迎請關帝遶境 縣長陳福海祈縣運昌隆

湖下、安岐、湖尾正月初二的迎神傳統歷百年不輟 為新的一年祝願平安順遂

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類
社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、(082)332377、(082)332374、(082)332377
傳真電話：(082)332374、(082)332377

金門日報

第二〇二六號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳欽進
今日一大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

農曆紀事
喜神：西北
財神：東南
日煞：東方
日沖：羊48歲
宜：祭祀 祈福 求嗣 齋醮 求醫 治病
不宜：栽種 入學

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
都立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374



縣長陳福海表示，新春走入廟宇，祈福禱，是對傳統的尊重與對土地的感情。
(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／金寧報導
農曆正月初二，金寧鄉湖下、安岐、湖尾三鄉循百年古禮，盛大舉行迎奉關聖帝君巡安。

縣府團隊循禮上香，獻花獻果，敬獻爐敬金，向關聖帝君與武安尊王虔誠祝禱，為鄉親祈求新春平安順遂、縣運昌隆，並親向現場。

湖下、安岐、湖尾三鄉循百年古禮，盛大舉行迎奉關聖帝君巡安。縣府團隊循禮上香，獻花獻果，敬獻爐敬金，向關聖帝君與武安尊王虔誠祝禱，為鄉親祈求新春平安順遂、縣運昌隆，並親向現場。

湖下、安岐、湖尾三鄉循百年古禮，盛大舉行迎奉關聖帝君巡安。縣府團隊循禮上香，獻花獻果，敬獻爐敬金，向關聖帝君與武安尊王虔誠祝禱，為鄉親祈求新春平安順遂、縣運昌隆，並親向現場。



接五路財神，迎金廈新局

農曆正月初四在傳統年俗中，被視為「接神日」，民間信仰認為，臘月廿四日「灶神」等家神會上天庭向玉皇大帝述職，報告人間善惡。到了正月初四，則是神明回歸人間的日子。因此，家家戶戶會在下午或晚上準備牲禮、水果、金紙，並放鞭炮，舉行「接神」儀式，希望灶神回來繼續庇佑全家，也祈求新的一年衣食無虞。

基於初四「除舊佈新、迎接神明」的內涵，我們在新的一年也要邁開步伐，做好「心」的盤點與準備（接自己的「心」）。習俗上初四這天接神，從現代角度來看，就是接回自己的「專注力」與「目標感」。假期將盡，可以利用這一天靜下心來，回顧過去，整理思緒，把散漫的「心神」收回來，準備投入新一年的奮鬥；而「培元」除了象徵勤儉、節約精神，也代表匯整、盤點、運用自己手邊的資源、人脈、經驗教訓等，將過去看似零碎或多餘的東西整合起來，往往能創造出新的價值。

初四的「除穢」與「迎神」，也意味著要勇敢捨棄舊有的壞習慣、消極思維（除穢），並具體寫下新年的財務目標、學習計畫或健康規劃（迎神）。初四的「接神」儀式，可以轉化為對自己新目標的承諾與期許。
對於金門而言，新的一年，展現金廈新局，無疑是最令人期待的。雖然現階段民進黨中央仍固執於「對抗、零和」的兩岸思維，但老百姓渴望和平的心聲也不應

金門日報廣告刊登

QR Code

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡
① LINE加好友：@127rmat
② 電話洽詢：082-332374#209
③ 電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

YAMAHA 音樂團班
4-7歲 幼兒、兒童
每年4月、10月開課
搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室
預約專線: 320532
金城鎮浦西路22號

閣家 不動產
歡迎委託
房屋 土地 買賣
合建 租賃
082-371286
請找閣家為您服務
金城鎮金山路16-1號

三悅建設
土地開發興建 建地買賣合建
金門城206號1樓 0972-809-895

2026 最有面子的禮物
就選 **良金牧場**
訂購專線：082-335886

百有貢糖
聖祖食品
聖上食品，精製糖
通過ISO22000
通過SGS檢驗
通過HACCP
得獎最多
最多名人推薦
電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

石鍋養生
養生套餐
養生排骨 \$220元/份
養生雞 \$100元/份
養生豬腳 \$100元/份
養生鴨 \$100元/份
養生魚 \$100元/份
養生蝦 \$100元/份
養生蟹 \$100元/份
養生龍蝦 \$100元/份
養生鮑魚 \$100元/份
養生燕窩 \$100元/份
養生參茸 \$100元/份
養生藥材 \$100元/份
養生茶葉 \$100元/份
養生酒類 \$100元/份
養生雜貨 \$100元/份
養生日用品 \$100元/份
養生服務 \$100元/份
養生諮詢 \$100元/份
養生培訓 \$100元/份
養生推廣 \$100元/份
養生合作 \$100元/份
養生加盟 \$100元/份
養生投資 \$100元/份
養生創業 \$100元/份
養生發展 \$100元/份
養生擴張 \$100元/份
養生上市 \$100元/份
養生退出 \$100元/份
養生清算 \$100元/份
養生法律 \$100元/份
養生稅務 \$100元/份
養生會計 \$100元/份
養生審計 \$100元/份
養生評估 \$100元/份
養生諮詢 \$100元/份
養生培訓 \$100元/份
養生推廣 \$100元/份
養生合作 \$100元/份
養生加盟 \$100元/份
養生投資 \$100元/份
養生創業 \$100元/份
養生發展 \$100元/份
養生擴張 \$100元/份
養生上市 \$100元/份
養生退出 \$100元/份
養生清算 \$100元/份
養生法律 \$100元/份
養生稅務 \$100元/份
養生會計 \$100元/份
養生審計 \$100元/份
養生評估 \$100元/份

皇家建設·金鼎國小
精品三房電梯公寓
金寧頂堡明星學區
距離國小大門150公尺
安心走路上學
熱銷中
皇家國際開發建設 電話：082-316028

德風銀樓 60年金飾老店
舊金換新飾金
高價收購舊金
金城店 321781 321786 金城北門中興路69號
金湖店 332015 330786 金湖山外復興路101號

誠徵
金門貨運誠徵
有意者請至金寧橋林136號西區161816

珠山傢俱展示中心
大特價
五尺雙人床墊 \$3,490
三尺半單人床墊 \$2,990
沙發床 \$3,390
電話：311700

菸酒法規
請勿寄運、販賣、代購免稅菸酒（大陸菸酒）
依菸酒管理法第46條，裁罰3萬
請勿網路販售（無法辨識受讓者年齡）菸酒品
依菸酒管理法第30、55條，裁罰1萬
私劣菸酒查詢檢舉專線：082-322976
地址：金門縣金城鎮民生路60號
財政部國庫署、金門縣政府關心您

一品居
智能住宅 讓觸控點亮你的心
一鍵到家的距離。盡掌你手中
稀有透天 科技智慧 獨有視野 五房四衛 大主臥規劃
1488起
082-322288 金門縣金寧鄉伯玉路二段438號

環外讓環內

政令宣導廣告

訂閱本報刊登廣告
請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭3號之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



柚與橘，兄與弟：漂流森林裡的記憶交換

◎楊樹清

輯，聚焦一對兄弟，述說一座故事島。

「一個用文字雕刻時間，一個用顏料安放記憶」，「金門，始終是兄弟倆共同的錨點」。片名：《柚與橘，兄與弟》。宛如一部「文字的紀錄片」，採訪、拍攝團隊中，林林立，資深攝影工作者，個人影像語彙豐富，小三通元年，我們以專案許可方式「文化直航」，通過金廈水域赴約李錫奇畫展；王奕筑，政大廣電系畢業，留美芝加哥攻讀電影，返台參與齊柏林紀錄片《看見台灣》，李安電影《少年Pi的奇幻漂流》，張作驥在金門取景的《當愛來的時候》，郭珍弟《戀愛好好說》《期末考》編劇，也是《他們在島嶼佇立》製片人。

「那棵樹，到底是柚，還是橘？」柚與橘，在植物學上是「血緣關係」。明清遷界遺留，出磚入石四百年，已消失的古區10號，老屋前那株苗，曾是兄弟倆童年關注、爭論的話題，哥哥的說是柚，弟弟咬定是橘，結實纍纍後答案揭曉，是葡萄柚。「這段稚氣的成長畫面記憶，如今成為兄弟間最溫暖的隱喻」，寫入文章，也入了畫，「同樣扎根於金門的土壤，卻各自長成獨特的風景，在砲聲與寂靜交錯的島嶼上成長，戰地的堅韌與憂鬱，沁入他們的生命，也成為日後創作無法抹去的底色」。

金門奇異航行，漂流到台灣，一路相扶持。《光華》邀兄弟憑各自的記憶，回答同一組問題，再製作了《漂流森林裡的記憶交換：楊樹清×楊樹森問答集》，包括「對父母最深的記憶？」，「小時候眼中的弟弟/哥哥？」，「提到戰地金門，會立刻想起？」，「當年離開金門時的心情？」，「在台灣，兄弟如何

互相支持？」，「還會回金門嗎？」，「穿越時空，最想見到誰？」，「若今天是生命的最後一天，想對彼此說什麼？」。

面對提問，「我對雪緣（兄弟對媽媽的稱呼）的記憶，很早就跟憂鬱、病痛連在一起。小時候放學時會想，如果等一下回去，雪緣沒有躺在床上呻吟，那會是多美好的事。但她其實很疼小孩，半夜孩子餓了，她會硬撐起病弱之身在灶口下碗麵」，「阿背（兄弟對爸爸的暱稱）對我們很好，只是不擅表達內斂的情感。記得小學三年級，有一天下大雨，他大老遠走到學校，送一把傘給我。雖然當時在同學面前覺得不好意思」，「雪緣在我小學五年級時就已中風，癱瘓在床，我跟樹森要幫她翻身、洗澡，炊事，也得煮豬飼料。她三度婚姻、兩度喪夫，拉拔大八個不同姓氏的孩子，雪花飄落，給我一種說不出的悲涼感」，「從老兵到老農，從湖南到閩南，阿背走過大江大海，經過無數戰爭，話不多，有很強的生命韌性。他從不反對我作任何選擇，只說你覺得那條路適合你，你就去走。到現在，我痛苦無助時，心裡還是會喊阿背」，「樹清從小就專注在他的世界裡，閱讀量遠超過年紀，小學就把日記當報紙在編。我很仰慕、也很驕傲。但他不理會文字以外的事，文學的天才，生活卻像個低能兒，入學時左右腳都分不清。我們在番薯田幫忙時，我乾脆叫他不要做了，去幫我租小說」，「樹森長兄如父。有人欺負我，他一定站出來。在我心中，他像一棵大樹。我也是他的書僮，幫他到城裡租奇情的武俠小說。他白天躲在棉被裡幫角色編劇情，半夜還會說夢話」，「金門小孩從小就要接受自衛隊

民防訓練，甚至要保管一把真槍。我們把槍藏在床舖裡，翻身都會碰到冰冷的槍」，「1978年12月16日。在金門聽了21年的『單打雙不打』，那天之後就沒有了」，「我高三來台灣考聯考那天，雪緣媽媽臉都扭曲，哭著送我走，那個畫面一直留在腦海裡，我39歲生病時，非常孤單，鼓起很大勇氣打越洋電話給在太平洋彼岸的弟弟。他說：無論發生甚麼事，不要緊，我們一起對抗。那句話像沙漠裡的一滴水」，「我近鄉情怯。離開金門50年，父母不在後就少回去。現在在北海岸創作，希望作品不要跟社會、跟年輕人脫節，也學習適應『老』這件事」，「我的起點在金門，也希望是落點，所有書寫都從這座島出發，終須鮭魚回歸。我還想完成家族四部曲，阿背、雪緣、古區10號、漂流森林。然後在金門找處碉堡或農舍蓋座文學館，保存、活化、展示我收集的史料文物」，「若能穿越時空，除了爸媽，我想見梵谷，因為他與樹森畫魂相通」，「有文字相隨，樹森相伴，只要還有人在某個角落讀我們的文字看我們的畫，此生就沒白來了。我也會跟樹森唱那首老歌：他不重，他是我兄弟」。「我想畫出觸動人心的，不是傷感的憂鬱，而是誠摯的悲傷。」~梵谷（1853-1890）

兄與弟。總會想起梵谷。那年趕在（燃燒的靈魂，梵谷）特展最後一天進場，被在人世只活了37年，一生只賣出一幅畫的梵谷打動，也的念著小他四歲、始終守候著哥哥的弟弟西奧。

梵谷的背後，我真實看見的靈魂，是金門，是我四歲，卻常被「誤認」為是弟弟的「漂木畫家」。柚與橘，兄與弟，我哥樹森以漂流木作畫布，我讀到的顏色，不是傷感的憂鬱，而是誠摯的悲傷。

「翻開這一期的故事，我彷彿聞到了倫敦市集裡飄散的甘草八角香，看見了金門古區後院那株分不清是柚子還是橘子的果樹，也感受到了鶯歌窯廠裡那份傳承四代的泥土濕氣……這些故事的溫度，首先來自對於『根』的守護」，「最令我動容的，那些在困境中彼此扶持的生命故事。金門的楊樹森與楊樹清兄弟，在戰地的砲聲中成長，在弟弟楊樹清的心中，哥哥楊樹森曾如一棵大樹般為他提供庇蔭，那份『長兄如父』的守望，是他童年最溫暖的依靠；而弟弟在哥哥陷入精神創傷的生命低谷時，則是以文字與行動成為哥哥最堅實的浮木。這份手足之情讓人看見血緣與藝術如何在苦難中交織，綻放出治愈生命的火花」，「誠摯邀請您與我們一起，透過本期的報導，感受這份來自土地、透過指尖傳遞的心意。這不只是關於成功的報導，更是關於我們如何在這座島嶼上，溫柔地守護彼此的故事」。

總編輯陳亮君在〈編者的話〉卷頭語寫下〈寫給每位守護故事的人〉。〈台灣光華〉創刊50年，2026年2月號以「台灣風格，走向世界」為封面故事，其中〈島嶼行旅〉，18幀影像，14頁中英對照文字推出〈柚與橘，兄與弟：楊樹清、楊樹森的文學與藝術〉專

揮毫林務所，喜慶迎新春

◎陳慧文

深褐醇厚的大酒甕上，塗著形狀或圓或方的紅漆，甕口以金繩繫著紅布，有如穿新衣戴新帽，精神奕奕，喜氣洋洋；幾十口這樣盛裝出席的大甕，成排座落在林蔭大道兩側，期待著大師們的蒞臨，為它們化上獨一無二的新妝。

二月七日林務所的假日花市，邀請金門書法學會的會員們現場揮毫春節酒甕，舍弟金城國中美術老師陳鴻文亦是會員之一，受邀繪製兩口酒甕，老姊我自是興致勃勃到場觀賞。只見在地書法家們無論老中青，大多樸素低調，卻自有股不同流俗的氣質，他們在入口服務台領了顏料和短卷後，便靜坐在自己負責的大甕前，先草稿、再書寫或上色，神情既專注、又享受；落筆既莊嚴、又從容；間或與身旁的會友們聊幾句，聽似簡單的寒暄，細味卻是創作經驗的分享和理念的交流；圍觀的民眾們在嘖嘖讚嘆之際，亦好奇地詢問大師們構思的內容、創作的過程等等；在蒼勁挺拔的廣玉蘭樹下，在波光瀲灩的東池西湖旁，這群獻身書畫藝術的大師身影，本身即是動人畫作；現場熱絡欣賞討論的氣氛，已然構成美麗風景。

今年展場分為福祿壽喜四區，作品有書法、有圖

畫；舍弟分配到的「作業」，是「喜」區的書法和圖畫各一甕；圖畫方面，他別出心裁地描繪兩隻黑頸藍翅白腹的喜鵲，高踞寒梅綻放的枝頭，諧音「喜上眉（梅）梢」；書法方面，則以端秀流麗的行楷，應景地書寫「馬上見喜，鴻運當頭」。大功告成、合影留念後，我與舍弟便漫步欣賞其他會員們的大作：風格古雅、造型奇特的青銅馬圖（楊誠誠作品），清逸素雅、亭亭淨植的「荷（和）你相見，喜事連（連）年」（呂振東作品），詼諧可愛、純真討喜的「馬上轉大錢」（陳月華作品），筆觸圓轉、背景雅致的「馬上幸福」（葉杭州作品），筆鋒遒健、元寶燦亮的「招財進寶」（呂光活作品），還有那宛如一匹白馬破冰而出，躍然甕上、振奮人心的「突破萬難」（金城國中美術班作品）……每一甕皆獨樹一幟，各具巧思，真是賞心悅目，美不勝收。

展區旁的假日花市熱鬧滾滾，我與舍弟逛進遊逛，購物後參與摸彩活動，由縣長抽出幸運兒，末料主持人的麥克風竟喊出了我的彩券號碼，我「喜上眉梢」地衝上台，在眾人喝采聲中，從縣長手中接過獎品一鮮豔豔的五福招財貓花瓶中，玉立著蒼



翠欲滴的開運竹，真感「喜事連年」、「馬上幸福」！在此恭賀大家幸福加馬、神馬都好！

喜上眉梢——陳鴻文繪。

同學會打油詩二首

◎牧農樵

學生竟比師長老	五十餘載初相見
行禮鞠躬不可少	恍如隔世笑顏展
老師扶俺俺慚愧	君面不識莫相怪
不叫人扶站不好	同窗情誼久彌堅

莫扎特咖啡

◎云淨

陽光打在森林的綠色地帶	蜜蜂甜蜜、蝴蝶
隨著音樂，蔚青的天空	嫉妒的醋感融合
混雜葡萄與酒香的發酵	

我聽見液體，飛進
口間跳舞
眼中光亮打在葡萄香氣間歌唱

我在咖啡館，閱讀	忘記計算人生
聽到莫扎特的琴聲	是否背載重重的殼子
在味蕾的花心處，奔放	

隨著汁液	此時，只是一縷風
散開紫粉的花間	短暫停留

【小說連載】

釐姆婆

◎陳長慶

第三章

西海叔之前似乎沒有想過，當一個人因為貧窮而被人瞧不起時，自尊心勢必會受到嚴重的傷害。何況她不偷不搶，靠著農耕過活，以她的年齡和輩份，理應受到村人尊敬才對。但社會現實啊！人們往往會以一對勢利的眼光來看人，錦上添花者有之，雪中送炭者少之又少。只因釐姆婆穿著隨便，又不善於梳妝，加上貧窮，所以才會被人鄙視。而此時她所作所為，不也可以給人們一個啟迪麼？所謂「人不可貌相，海水不可斗量」必有它的道理，而且還必須加一句「不能狗眼看人低」。

儘管多數村人仍然叫她釐姆婆，這個稱謂似乎也在他們心中根深蒂固。惟獨秋菊把釐字去掉，誠摯地叫她姆婆，兩人也從此衍生成一份無可取代的情誼，它不是泛泛之交的友情，而是一份令人聽覺不到的親情。一旦秋菊上山耕種，她就幫她帶小孩，如果晚一點回來，她也會刮幾塊地地下鍋煮，當她拖著疲累的身軀從山上耕種回來，馬上就有熱騰騰的地瓜稀飯可吃。釐姆婆如此的做法，想不讓秋菊感動也難啊！

除此之外，釐姆婆還幫她餵養雞鴨和掃地，甚至幫她的孩子洗尿布，雖然都是一些輕便的工作，也是她能力所及的事，但看在秋菊眼裡，無不感激在心。但秋菊也會利用時間幫她梳妝，讓她徹底地改頭換面，不再是村人眼中的邋邋婆，而是一個看來體體面面的老婦人，於是經過一段時間的相處，兩人儼若一對母女。可不是，一個是年輕的小寡婦，一個是夫婿早逝又沒有子嗣的老太婆，倘若兩人都出於一片誠心真意，往後相互照顧、相互扶持，不也是美事一樁麼。

(二〇)

歲月餘光裡的守望——老街與洋樓的靜好與等待

◎懿參

十一年前抵金門，正逢電影《軍中樂園》熱映後的餘暉。鏡頭裡的陽春老街，原本像個被時代遺忘、沉睡多年的長者，忽然在鎂光燈下甦醒，那場景美得像一場突如其來的夢。追星族湧入，霓虹與喧鬧重新妝點了凋零的店面，彷彿只要這股熱度持續，歲月真能倒流，重回那個意氣風發的年代。

然而，電影終會散場。燈光撤去後，陽春回歸了寧靜，在「守舊」與「活化」的反覆拉扯中，尋找屬於自己的步調。

這些年來，這裡並非只有寂寥。縣府投下鉅資修復、民間團隊進駐，甚至樂高大師的創意加入，都像是在斷垣殘瓦間播下種子。我看著一群「海漂」的年輕創作者，把古老浴池化作暖心的茶湯屋，在舊理髮廳裡熱切地編織夢想、談未來。那一刻，我真切地看見了老街靈魂跳動的火花，相信它正以另一種姿態「活」過來。

雖然現實的潮汐起伏有時，當熱潮退去、遊人散盡，蕭條感難免如潮水回湧。近日聽聞部分業者撤離的消息，看著那些空出來的空間，心中確實湧起一陣寒意。但轉念一想，公部門的規劃固然重要，那些曾在這裡點燃過的夢想火光，難道不也是一種滋養嗎？

有天，我陪著陸籍先生重返陽春。街上雖不若往昔擁擠，卻多了份能與歷史對話的靜謐。這裡曾是金東師萬官兵的記憶重鎮，澡堂、電影院、冰果室，承載過無數青春的歡笑。軍隊撤了，陽春雖與金門許多角落一

樣，靜靜褪色，但並未消失；它只是在數度繁華與沉潛之間，靜靜地洗練自己的容顏。

那天稍早，我和夫婿走過小徑特約茶室展示館，接著前往碧山的陳清吉洋樓。電影裡，陳清吉洋樓是男女主角最纏綿的對手戲場景。幾年前，我還能獨自走上二樓，在精緻的八角窗前，學著影中人憑欄遠眺。如今即便大門深鎖，但站在那曾經精美的建築前，依然能感受到那份在電影中閃耀的優雅。

雖然大門側牆上「解救大陸同胞」字跡斑駁、欄杆傾頹，但那剝落的石塊，更像是歲月賦予它的勳章，訴說著它曾屹立不搖地見證過大時代的變遷。

順著圍牆的缺口走進院落，荒蕪中仍見生命力。雖然通往二樓的木柵欄封住了舊時光的路，卻也保護了這份寧靜不被輕易打擾。

我不禁思考，這些古老的建築——無論是陳清吉洋樓，還是溪邊鄭由整洋樓、官澳楊永自洋樓，它們並非只是走向坍塌。它們的存在，本身就是一種強大的守望。報紙社論說得好：吹熄燈號息，是為了走更遠的路。或許此刻的蕭瑟，是老街與洋樓在漫長歷史中一段必要的「深呼吸」。

我或許無力阻擋時代巨輪的轉動，但我能用文字，在老建築轉身進入下一個篇章前，記錄下它們最動人的姿態。這不是一場告別，而是一份深情的見證——為那些曾經發光、且將永遠留在金門風裡的往事，留下一抹溫暖的註腳。



烈嶼保生大帝廟擲聖筊競賽 洪國賢連十筊獲轎車



烈嶼洪國賢(左三)連擲10聖筊，獲頭獎價值60萬元的轎車。(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／烈嶼報導
烈嶼保生大帝廟春節「擲聖筊競賽」於大年初三迎來最高潮，歷經三天熱烈角逐，56歲、來自烈嶼埔頭村的洪國賢連擲10個聖筊，一舉奪下價值新台幣60萬元以上的頭獎轎車。

今年活動自農曆正月初一至初三盛大舉行，初一、初二為預賽階段，每日上午8時30分至晚間8時30分開放民眾參加，只要添綠款300元取得初賽卡，連續擲出三個聖筊即可晉級決賽。兩日共吸引逾300位信眾與遊客踴躍參與，最終有61位脫穎而出，取得初三上午決賽資格。決賽現場人潮洶湧，廟埕內外排起長龍，親友團加油聲此起彼落，氣氛隨著聖筊次數節節攀升，緊張又歡騰。

廟方管理委員會主任委員、金門縣議員洪成發表示，「春節擲聖筊送轎車」活動，多年來口碑相傳，各地善信踴躍共襄盛舉，展現民眾對傳統信仰的虔誠與支持，讓宗教文化在現代社會中展現嶄新風貌。尤其自金門大橋通車後，往返大小金門交通更加便捷，參與人數逐年攀升，活動規模與影響力持續擴大。

以今年為例，單是現場報名參與擲聖筊活動人數即近500人，許多民眾更攜家帶眷前來共襄盛舉。春節三天期間，累計參與及觀禮人次突破萬人，凝聚地方情感，也有效帶動烈嶼在地商機與觀光人潮，為地方產業注入可觀收益。洪成發強調，「春節擲聖筊送轎車」活動兼具宗教、文化與公益意涵，在傳承民俗信仰的同時，活絡地方經濟，提升烈嶼能見度。未來廟方將持續秉持服務信眾、回饋社會的精神，結合宗教觀光與公益理念，讓這項深具特色的文化品牌持續發光發熱，為地方帶來更多正向能量。

昨(19)日壓軸決賽上午登場，眾多善信齊聚廟前，在保生大帝神威庇佑下全場驚呼不已，洪成發特別加贈300元紅包祝賀好手氣。即便未得獎的決賽者，也可獲贈「保生平安米」一份，象徵福氣共享、人人平安。

洪成發指出，春節期間各地民眾攜家帶眷走春祈福，一面體驗傳統擲聖筊文化，一面感受濃厚年味與人情溫度。烈嶼保生大帝廟擲聖筊慶典獲得「全國宗教百景」，彰顯金門深厚的宗教底蘊與文化價值。三天活動圓滿落幕後，今(20)日初四續舉行繞境巡安，由青岐甲、西方甲、上林甲、上庫甲等陣頭隨駕，全鄉宮廟神尊集結出發，展開巡安祈福，為新春揭開吉祥序幕，也為年度盛會畫下莊嚴而圓滿的句點。

廟方表示，在保生大帝慈悲公平的庇佑下，今年頭獎果真如地方所期，由烈嶼鄉親迎回。春節擲聖筊送轎車活動將持續辦理，讓善信在傳統儀式中祈願來年平安順遂。

力一搏。最終由洪國賢穩健連擲10個聖筊奪冠。他自高中畢業赴台工作，多年來，每逢春節必定返鄉參加擲聖筊活動，十餘年來屢試手氣，始終僅獲參加獎。今年終於祈至心靈，喜從天降。他感謝廟方長年舉辦此一盛會，為鄉親增添喜氣與希望，也祈願新的一年大家平安順遂、好運連連。更巧合的是，首屆頭獎亦由埔頭村鄉親抱回，如今好運再度降臨同村。

除頭獎轎車外，廟方亦準備豐富多元的60項獎品，包括25cc機車、65吋與50吋電視、直立式冷凍櫃、洗衣機、烘碗機、腳踏車、電鍋、微波爐等。第二獎機車由陳家宇獲得；第三獎65吋電視由首次參賽的大金門民眾李金珠奪下；第四獎50吋電視則由黃啟輝抱回。其中，來自東林的林長偉於決賽中擲出5個聖筊，又PK連續8個聖筊獲腳踏車獎，全場驚呼不已，洪成發特別加贈300元紅包祝賀好手氣。



記者蔡麗玉／金城報導
由金城體育會主辦、金門羽球協會協辦的「15年運動、台灣2.0金門新春羽球聯誼賽」，昨(19)日大年初三在金城國中體育館開打。比賽自上午8時起展開，所有參賽者須於出賽前30分鐘完成檢錄報到，並領取摸彩券1張。雖然活動定位為聯誼性質，但球友們上場後毫不手軟，殺聲震天，讓整場球館熱鬧滾滾。今年報名人數再創新高，約150人報名，總參與人次突破200人，較10年前首屆時僅約30人參加，成長幅度驚人，已成為金門春節期間最具代表性的特色體育活動。

教育處處長黃雅芬致詞時表示，代表縣長陳福海感謝體育會與羽球協會團隊的用心，以及所有參與選手的支持。她祝福大家「心想事成、馬上成功」，並強調縣府將持續推廣全民運動，讓運動成為日常生活，為生活帶來好心情與健康。

賽事組別涵蓋60歲組6人、50歲組10人，以及男子、女單與多項青少年組別，各組第一名名單如下：C10男子組由李宏毅獲得冠軍，C10女子組由何沐澄、C11男子組由張若禎榮獲第一名；C11男子組冠軍為林昇賢、C11女子組第一名為孫炳賢、張序伯及吳金泉；50歲組第一名為孫炳賢與陳應裕。男子單打冠軍為歐陽丞修，女子單打冠軍為許涵青；男子雙打由歐陽丞修、王文陞獲得第一名，女子雙打為許涵青、許育方奪冠，混合雙打則由王文陞與蔡玉玲榮獲第一名。

金城體育會與金門羽球協會總幹事唐敏毅回憶，首屆春節羽球賽在資源拮据、人力不足的情況下克服難辦，經費多仰賴年度活動剩餘資源與志工協助完成。即便如此，主辦單位仍努力募集摸彩品，打造「人人有獎」的溫馨傳統，讓比賽不只競技，更充滿年味與驚喜。今年獎項豐富多元，包括吉祥娃娃、球拍、羽球拍、握把布、T恤、2000衫、運動水壺、毛巾、襪子與各式實用小物，為賽事增添歡樂氣氛。

主辦單位表示，這項於春節期間舉辦的羽球賽事，全國罕見，初衷是讓平日在各地打拼的球友，趁年假日返鄉的金門子弟，能與家鄉球友切磋球技、交流情誼。多年來已成為固定年度盛事，讓一運動不只是運動，更是技術與體魄、球場上比的是技術與體力，場下交流的是笑聲與祝福，新的一年，大家在揮拍之間迎向健康、快樂與平安。

烈嶼馬年春節遊藝 近2千鄉民同歡共樂

記者蔡麗玉／烈嶼報導
烈嶼鄉公所於2月17日、18日(大年初一、初二)在東林複合式運動場舉辦「2026馬年春節遊藝活動」，兩天活動精彩豐富、熱鬧非凡，吸引近2000名鄉親與返鄉遊子熱情參與。

主辦單位表示，本次活動以「馬年」為主題，規劃園遊會、美食攤位、兒童歡樂城、闖關活動及趣味競賽等多元內容，現場人潮絡繹不絕。各社區、學校與社團接力演出，展現地方文化底蘊與社區活力，讓鄉親在歡笑聲中迎接嶄新的一年。

2月18日下午舉行壓軸摸彩活動，將現場氣氛推向最高點。65吋液晶電視、洗衣機及高梁酒等彩品摸出，幸運得主歡喜上台領獎，掌聲與歡呼聲連連。鄉長洪若珊與鄉民代表會主席林長耕、副主席吳福全、代表洪健中、鄉政顧問洪燕玉等人參與摸彩。

鄉長洪若珊表示，春節活動為歡慶佳節，是凝聚情感的重要時刻。看到熱情民眾及鄉親共襄盛舉，令人感動與欣慰。

烈嶼鄉公所指出，春節系列活動將持續延伸至元宵節，邀請鄉親與遊客一同參與。自2月19日至3月3日推出「新春馬上拍連線打卡趣」活動，透過打卡互動串聯各景點，讓民眾在走春拍照之餘，也能感受烈嶼的自然風光與節慶氛圍。3月1日則在該鄉體育館舉辦「馬年開元宵·燈謎大挑戰」，結合傳統燈謎與趣味互動，增添元宵佳節的熱鬧氣息，歡迎鄉親共度元宵。

洪若珊表示誠摯邀請大家持續走進烈嶼，賞美景、品文化、嚐美食，在春意盎然的時節中，感受這座島嶼獨特的人文風情與自然魅力，共同迎接充滿希望與活力的新的一年。

新春羽球聯誼賽參與人數創新高 人人有獎



記者蔡麗玉／金城報導
金城國中體育館開打。比賽自上午8時起展開，所有參賽者須於出賽前30分鐘完成檢錄報到，並領取摸彩券1張。雖然活動定位為聯誼性質，但球友們上場後毫不手軟，殺聲震天，讓整場球館熱鬧滾滾。今年報名人數再創新高，約150人報名，總參與人次突破200人，較10年前首屆時僅約30人參加，成長幅度驚人，已成為金門春節期間最具代表性的特色體育活動。

教育處處長黃雅芬致詞時表示，代表縣長陳福海感謝體育會與羽球協會團隊的用心，以及所有參與選手的支持。她祝福大家「心想事成、馬上成功」，並強調縣府將持續推廣全民運動，讓運動成為日常生活，為生活帶來好心情與健康。

賽事組別涵蓋60歲組6人、50歲組10人，以及男子、女單與多項青少年組別，各組第一名名單如下：C10男子組由李宏毅獲得冠軍，C10女子組由何沐澄、C11男子組由張若禎榮獲第一名；C11男子組冠軍為林昇賢、C11女子組第一名為孫炳賢、張序伯及吳金泉；50歲組第一名為孫炳賢與陳應裕。男子單打冠軍為歐陽丞修，女子單打冠軍為許涵青；男子雙打由歐陽丞修、王文陞獲得第一名，女子雙打為許涵青、許育方奪冠，混合雙打則由王文陞與蔡玉玲榮獲第一名。

金城體育會與金門羽球協會總幹事唐敏毅回憶，首屆春節羽球賽在資源拮据、人力不足的情況下克服難辦，經費多仰賴年度活動剩餘資源與志工協助完成。即便如此，主辦單位仍努力募集摸彩品，打造「人人有獎」的溫馨傳統，讓比賽不只競技，更充滿年味與驚喜。今年獎項豐富多元，包括吉祥娃娃、球拍、羽球拍、握把布、T恤、2000衫、運動水壺、毛巾、襪子與各式實用小物，為賽事增添歡樂氣氛。

主辦單位表示，這項於春節期間舉辦的羽球賽事，全國罕見，初衷是讓平日在各地打拼的球友，趁年假日返鄉的金門子弟，能與家鄉球友切磋球技、交流情誼。多年來已成為固定年度盛事，讓一運動不只是運動，更是技術與體魄、球場上比的是技術與體力，場下交流的是笑聲與祝福，新的一年，大家在揮拍之間迎向健康、快樂與平安。

爭取心肌梗塞 黃金救援時間

病患胸痛或不適 → 現場施作12導程心電圖 → 救護車接獲119出動 → 1分鐘內輔助判讀傳送至指導醫群 → 指導醫師即時指示緊急處置/送醫 → 送往部立金門醫院心導管室

發生以下任1項時，消防局救護車可於送醫前施作12導程心電圖，儘早由急診醫師判讀心電圖：
1.胸痛或胸悶。
2.同時具備(1)喘(2)冒冷汗(3)噁心或嘔吐(4)心臟病史之任2項者。

政令宣導廣告 金門縣消防局 KINMEN COUNTY FIRE BUREAU

大家醫計畫優先照護對象 THE FAMILY PHYSICIAN PROGRAM 2.0

三高 (three high groups) 多重慢性病老人 (elderly with multiple chronic diseases) 門診次數高民眾 (ambulatory care for high users) 糖尿病 (Diabetes) 初期慢性腎臟病 (patients with early-stage chronic kidney disease) 3-5歲兒童 (children aged 3 to 5)

優先照顧族群 (priority groups) 由健保署分階段名單交付醫療院所 醫療院所收案並主動通知

金門縣衛生局 關心您 政令宣導廣告