

# 六甲鷺山廟祈福繞境 縣長率隊參香祈願平安

## 旅外鄉親返鄉共襄盛舉 六聚落齊心扶輦展現地方情誼與信仰傳承



縣長陳福海、金沙鎮長吳有家、金門縣議員王國代等人共同扶輦繞行六甲各聚落。

記者呂肇中／綜合報導  
每年農曆正月初九、初十，金門縣六甲鷺山廟都會舉行一年一度的盛大祈福繞境活動，是六甲各聚落的重要宗教盛事。活動不僅吸引浦邊、劉澳、后宅、長福里、洋山、呂厝六個聚落的居民熱情參與，也有許多旅居外地的鄉親專程返鄉，共襄盛舉。金門縣長陳福海、親自蒞臨，與金沙鎮長吳有家、金門縣議員王國代等多位貴賓一同參與儀式，場面熱鬧非凡。五彩繽紛的煙火與震天價響的鞭炮聲將活動推向高潮。位於呂厝村郊的六甲鷺山廟，是六甲各聚落的重要信仰中心，長年守護著六個聚落居民的精神寄託，承載的不只是宗教信仰，更是地方歷史文化與人情記憶的延續。此次繞境祈福活動，不僅是六甲鄉親凝聚情感、強化向心力的重要時刻，透過共同參與傳統儀式，讓世代之間得以傳承信念、延續文化根脈。

### 115年金門藝術家跨縣交流計畫啟動第二次徵件

記者蔡麗玉／金城報導  
為持續推動金門藝術發展與人才培育，並強化離島與本島間的文化交流，金門縣文化局辦理「115年金門藝術家跨縣交流計畫」，因首波徵件後尚有名額，文化局爰啟動第二次公開徵件，期盼鼓勵更多具潛力的金門籍藝術家走出金門，赴外縣市進行駐地創作與交流，拓展藝術視野，累積跨域創作經驗，為金門藝術發展注入新動能。

使金門藝術能持續與全臺藝文脈動接軌，進一步提升整體文化能見度與發展動能。計畫限具金門籍身分之藝術家申請，創作類型不限，涵蓋視覺藝術、表演藝術、文字創作及跨領域藝術等。這次第二次徵件預計再錄取2名藝術家，實際名額將視評選結果及經費情形調整。這回交流縣市已確定為澎湖縣，並由國立臺南生活美學館協助進行藝術家與駐縣單位的媒合。獲選藝術家將於外縣市進行為期一個月的駐地創作，完成至少1件創作成果，並於駐縣期間與國立臺南生活美學館辦理見面會及交流分享活動；返金後，須另辦理公開講座或分享會，呈現跨縣駐地創作歷程與成果，促進在地藝術社群交流，擴大郵至Kjimmens17@gmail.com。

### 金門日報

中華民國一〇五年二月二十六日  
社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號  
服務電話：(082)332374、(082)332375  
傳真電話：(082)332374、(082)332375  
第二〇三二號  
KINMEN DAILY NEWS  
發行人：陳欽進  
社長：陳欽進  
今日二大張售新台幣六元  
印刷者：本報印刷廠

### 02月 03月 27, 02

星期五 星期一  
輕鬆成家! 分期0利率  
洽江大飯店  
新春優惠3折起  
現場福利品優惠  
上午10點至晚上8點

### 金門縣許氏宗親會公告

本會114學年第1學期獎學金自即日起接受申請，請至115年3月25日截止，本宗族子弟有意申請者請向下列宗親領取申請表。  
領表送件聯絡處：  
金香紙舖：金城鎮光前路38號  
秋霖宗親：金城鎮光前路55號  
冠峰宗親：金城鎮光前路55號  
燕輝宗親：金城鎮光前路55號  
來往機車行：金城鎮民族路92號  
國輝宗親：金城鎮民族路92號  
北門里辦公處：金城鎮珠浦北路五巷21號  
績才宗親：金城鎮珠浦北路五巷21號

### YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童  
每學期、10月開課  
搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室  
預約電話: 320532  
金城鎮西門路22號

### 石叻餐館

新仔雞腿+新仔炸醬+新仔炸醬  
\$220元/桌  
新仔炸醬 \$45元/份  
新仔炸醬 \$60元/份  
新仔炸醬 \$100元/份

### 皇家建設·金鼎國小

精品三房電梯公寓  
金寧頂堡明星學區  
距離國小大門150公尺  
安心走路上學  
熱銷中  
皇家國際開發建設 電話：082-316028

### 百有貢糖

聖祖食品  
聖上食品，精製糖  
●通過ISO22000  
●通過SGS檢驗  
●通過HACCP  
●得獎最多  
●最多名人推薦  
電話：082-323456  
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

### 周家不動產

歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃  
082-371286  
請找周家為您服務  
金城鎮金山路16-1號

### 德風銀樓 60年金飾老店

舊金換新飾金 高價收購舊金  
金城店 321781 321786 金城北門中興路69號  
金湖店 332015 330786 金湖山外復興路101號

### 金門縣政府公告

發文日期：中華民國115年2月23日  
發文字號：府地籍字第11500133791號  
附件：公告清冊  
主旨：本府辦理地籍清理登記國有土地(前水頭測段207、207-1地號及金門城測段164地號)其權利人應自登記完畢之日起10年內，依規定填具申請書向本府申請發還土地，公告周知。  
依據：地籍清理條例第15條、第15條之1及地籍清理未能整齊權屬土地代為標售辦法第20條規定辦理。  
公告事項：  
一、囑託登記國有土地標示、登記名義人、第2次標售底價：詳見本府辦理地籍清理土地囑託登記國有公告清冊。  
二、公告起迄日期：115年2月26日至115年5月26日止，共3個月。  
三、得申請發還土地之期限：自土地登記完畢之日起10年內(詳如清冊)。  
四、土地權利人應依地籍清理條例施行細則之規定，填具申請書並檢附相關證明文件，向本縣地政局申請發還；經審查無誤並公告期滿無人異議後，囑託登記為權利人所有。  
五、如應發還之土地已為公用財產、處分或有其他無法發還之情事者，本府將依最後1次標售底價扣除應納稅賦之餘額，加計儲蓄存款專戶之應收利息發給權利人土地價金。  
六、地籍清理土地權利價金保管處所及保管款名稱：本府設立於臺灣土地銀行金門分行之金門縣政府-地籍清理保管款302專戶。  
七、相關資料可至本縣地政局網站-地籍清理專區-地籍清理代為標售專區查詢。

### 金門縣農業試驗所公告

徵求 飲水機、淨水器維護保養人員數名  
月薪35,000元起，意洽0939-791-700  
徵求 堆高機更優 月休8日 薪29,000起  
年終一個月 工作辛苦 非誠勿試  
洪先生0919-138-219/082-325410

### 金門日報廣告

紙本送網路廣告：  
刊登一般商業、祝賀廣告(7,000元以上)贈送網路廣告一則(公告、新聞及選舉廣告除外)  
詳情可洽詢報社經理部  
廣告組082-332374  
分機209許先生

### 一品居

智能住宅 讓觸控點亮你的心  
一鍵到家的距離。盡掌你手中  
稀有透天 | 科技智慧 | 獨有視野 | 五房四衛 | 大主臥規劃  
1488起  
082-322288 金門縣金寧鄉伯玉路二段438號

### 菸酒法規 報您知

請勿寄運、販賣、代購免稅菸酒(大陸菸酒)  
依菸酒管理法第46條，裁罰3萬  
請勿網路販售(無法辨識受讓者年齡)菸酒  
依菸酒管理法第30、55條，裁罰1萬  
私劣菸酒查詢檢舉專線：082-322976  
地址：金門縣金城鎮民生路60號  
財政部國庫署·金門縣政府關心您

### 民曆紀事

喜神：西南  
財神：正東  
日祭：西方  
日沖：牛42歲  
宜：祭祀 祈福 出行 納采 嫁娶 納畜  
不宜：醞釀 開市  
金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045  
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137  
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881  
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814  
安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)  
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007  
金門縣政府廉政專線 325538  
金門縣警察局 325341・372218  
刑警大隊 325652  
反詐騙專線 165・110  
交通隊 320870  
金門縣消防局 324021  
金門第九海巡隊 334261・336288  
363816  
金門縣港務處 332268  
金門縣消費者服務中心 電話 1950  
部立金門醫院 332546-7  
金門縣殘障服務協會 330765  
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120  
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100  
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976  
勞工行政服務專線 373291  
社會福利服務專線 324648  
金門縣康復之友協會 334380  
金門就業中心專線 311119  
本報意見稿服務電話 332374

### 訂閱本報 刊登廣告

請多就近 利用各地 區代辦處  
本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net  
金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884  
金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號  
金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號  
烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號  
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



# 農曆正月初九天公生 民眾登太武山參拜祈福



初九天公生，雖然是上班日，仍吸引不少民眾上山祈福。(許峻魁攝)



淨山成為金管處的新春傳統，以行動守護山林、迎接新年。(金管處提供)

## 金管處新春淨山 為山林獻祝福

記者許峻魁／綜合報導  
昨(25)日是農曆的正月初九，也是「天公生」的重要日子，普遍民眾認為這天就是玉皇大帝的生日。在金門的鄉土習俗中，民眾都會習慣在這一天，闔家大小扶老攜幼的登上金門的第一高峰「太武山」，並且前往山上的「海印寺」來參拜祈福，為今年的運勢祈求，希望神明保佑可以順利平安。

昨日不只是家家戶戶在一大清早準備供品來敬拜天公之外，有些廟宇也會舉行「天公醮」來酬神祈福。除此之外，金門的鄉親還有一項特殊的民俗習俗，就是登「太武山」的習俗。因為根據坊間的傳說，如果在農曆初九一天是一個適合爬山健行的好天氣。不過因為昨日是春

節後開工的第三天，許多民眾都需要上班，也讓人潮似乎稍微減少了一些，但是昨日仍舊吸引不少的金門民眾前往登高祈福，也讓平時靜謐的太武山海印寺，充滿了朝拜禮佛的人氣。

昨日不只是家家戶戶在一大清早準備供品來敬拜天公之外，有些廟宇也會舉行「天公醮」來酬神祈福。除此之外，金門的鄉親還有一項特殊的民俗習俗，就是登「太武山」的習俗。因為根據坊間的傳說，如果在農曆初九一天是一個適合爬山健行的好天氣。不過因為昨日是春

也就是太武山的「海印寺」來誠心參拜的話，就能在新的一年開始，帶給全家人一整年的好運氣。正因為這項傳統習俗，也讓每年農曆新春的正月初九這日，地方的老少都會來太武山，一登山進香，也就逐漸成為金門地方上，就春節期間的另一項特殊民俗傳統了，時至今日更是變成了一項「全民運動」。

今年因為正好是九天連續假期之後，加上並非周末假日，因此人潮稍微減少了一些，但是民眾仍有不少是闔家出遊，扶老攜幼或是三五好友結伴，有些輪班剛好休假的民眾，也前往海印寺搶香祈福。就有民眾表示，在過年期間就已經陪著返鄉的親友們上山祈福了，昨日初九天公生，特別再度前往祈求來年好運，而且今年剛好不是假日，人潮車輛不會太過擁擠，加上天氣溫暖，相當適合登山健行，過年期間大魚大肉零食不停的吃，剛好也可以透過爬山來運動一下。

記者高凡洋／綜合報導  
農曆年初九，是俗稱「天公生」的重要日子，許多金門民眾忙著準備供品祈福，而內政部國家公園署金門國家公園管理處則用另一種方式祝賀新年，帶著夾子與垃圾袋，走進太武山玉皇路，展開極具意義的淨山活動，用雙手為山林獻上最實際的新春祝福。

這項淨山活動已成為金管處的一項新春傳統，員工們暫時放下辦公桌前的工作，走入熟悉的太武山步道，一邊健行，一邊仔細搜尋散落在各處的垃圾。有人笑稱「這是最環保的新年開工儀式！」沿途不時可見同仁彎腰撿拾垃圾的身影，無論是小小的飲料罐，還是藏在落葉間的糖果紙，都被一一清理，讓太武山恢復清新整潔的

面貌。金管處表示，原配合玉皇路鋪面改善工程封閉之玉皇路前山道路，為便利民眾春節登山走春，自春節前起至3月5日(農曆十七)止，已暫停施工並全面開放通行；15年3月6日過後將重新封閉，預計於15年7月(完工日期另行公告)完成全案工程，屆時登山民眾即可恢復原有路線通行。

太武山是金門重要的自然與文化資產，維護良好的遊憩環境是金管處持續努力目標。透過每年農曆初九的淨山活動，不僅展現大家守護山林的責任與行動力，也希望發掘拋磚引玉的效果，讓更多民眾共同響應「垃圾不落地」及「無痕山林」的理念，使這片美麗山林持續以最自然的姿態，迎接每一位前來親近它的遊客。

## 雙親接連倒下 真善美聯誼會送暖弱勢姊弟

記者陳冠霖／綜合報導  
金寧鄉昔果山一戶余姓家庭，近日接連遭逢重大變故。母親在日前不慎跌落重傷，造成癱瘓，目前安置於松柏園護理院；父親隨後又因腦溢血緊急送醫，至今仍在加護病房觀察。短短一個月內，家中兩名經濟支柱相繼倒下，家庭收入瞬間中斷，只剩就讀高中國中的姊弟相互扶持，生活壓力沉重。



救國團金門縣真善美聯誼會發起關懷行動，由理事長許雪芳率領幹部前往慰問需要幫助的家庭。(該會提供)

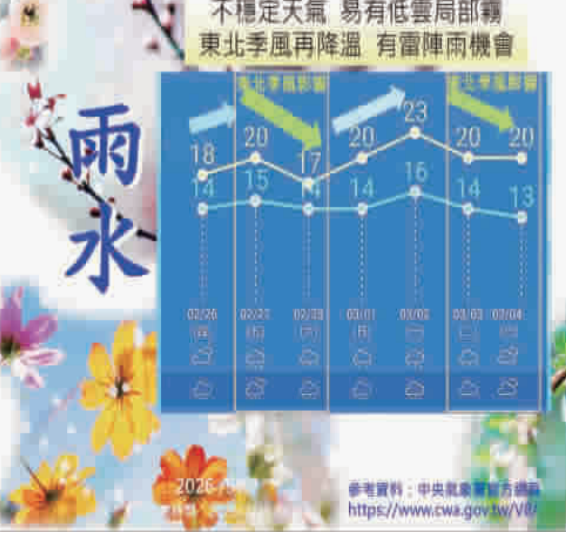
據了解，兩名孩子本身也有先天性眼疾，醫療與生活開銷原本就不小，如今再加上父母龐大的醫療費用，家中經濟幾乎無以為繼。社會處社工已介入評估後續扶助方案，地方鄰里與民間團體支持與守護。

也陸續伸出援手，希望協助一家人度過最艱難的時刻。得知情況後，救國團金門縣真善美聯誼會隨即發起關懷行動，由理事長許雪芳率領幹部前往慰問，並在社工見證下將募得善款親自送達。許雪芳表示，這筆善款來自會員第一

## 塔山發電廠單車騎行活動 3/3開放網路報名

記者高凡洋／綜合報導  
為推廣友善環境行動，積極推廣節能減碳活動，促進地方鄉親節能永續、身心健康及慢活觀念，塔山發電廠訂於3月3日(六)上午9時(即3月3日)辦理親睦自行車活動。活動將於3月3日9時於塔山發電廠圖書分館專員開放網路報名，免繳報名費，人數為60名，報名後可自行查詢資料是否登錄完成。

塔山發電廠表示，本次活動配合金寧鄉景點，藉由騎行自行車感受金寧鄉之美，並探索及欣賞和平紀念公園、古寧頭戰史館、北山古洋樓、北山播音站、雙鯉濕地、南山戰備道、慈湖生態、金門大學、湖南高地等戰地特色及自然美景。深度慢遊用自已雙腳踏出旅程，感受在地生命力，用身體感受風的擁抱，用不一樣的角度的看見金門。



公彩券大獎透第15026期開獎號碼  
05 22 28 35 36  
07 15 22 38 45 49 31  
責任編輯/呂士昂

## 建功嶼整建優化 期待吸引更多遊客登島



坐落於浯江溪口的建功嶼是金門主要的離岸景點，全年吸引遊客慕名絡繹來訪。(李金生攝)

冬季海風凜冽，遊客數與其它季節相較銳減，但仍維持一定的水平，表現它在全島各主要景點中的吸引力和競爭力。坐落於浯江溪口，原為陸軍W026據點，距金門本島約50公尺，面積僅500平方公尺的建功嶼，舊名珠嶼、鰲嶼和重嶼，相傳早年百姓將瘋癲病患留置島上，任其自生自滅，因此又稱「瘋癲嶼」。國軍進駐後取「打第一仗，建第一功」之意，1960年更名為現名。隨著國軍「精實案」裁減兵力，在1975年交由縣府接管，闢建為離岸觀光景點。

這座小小離島的觀光亮點是在退潮時，可俯視排於海上的石板步道與金門本島往來，近年即以金門版「摩西分海」打開景點知名度。兩旁潮間帶泥灘有魚、蝦、貝、蟹和史前「活化石」巔分布，海鳥成群穿梭覓食，豐富生態資源和天然一色的美景，讓人流連忘返。但在中外遊客穿來去去的同時，也有一些生態環境變遷，引起各方注意的問題。原因是有「溼地殺手」之稱的互花米草近年大舉盤據浯江溪口，帶來周界泥灘地相繼陸化，水道嚴重堵塞、淤積現象，導致生物多樣性受到破壞，過去成群出現的魚蝦蟹貝和螺類迅速消滅，加上水頭港新旅運中心和後豐港一帶的建設，更大改變當地水文情

況，建功嶼的生態環境也連帶受到衝擊。在「食物鏈」原有系統逐漸瓦解的作用下，棲息和前往覓食的海鳥群也明顯減少，對以生態作為景觀元素的建功嶼來說，必然會在遊客往來本島與這座離島之間，減少沿途原有的遊憩內容和自然、野性樂趣。這是關乎景點訴求力和吸引力的環境警訊，也是永續利用和發展的重點之一，作為國內窠集研究和培育中心，也是海洋生物多樣性調查和保育單位的縣水試所，未來必須有一套連程明確的計畫，包括

重中之中的繁群復育在內，才能在原始環境受到外力變遷，自然生產力不足的情況下，以必需的人為介入和協作來關注和補充海洋資源，讓以灘地生態和戰地、島嶼景觀做為遊憩主軸的建功嶼，常保一定水位的環境內涵和品質。建功嶼旁豎立4座高約3公尺，出自於芬蘭建築師Marco Casagrandi之手的作品「牡蠣人」(Oysterman)，詮釋金門人築海為田，與由本土藝術家楊春森操刀，位於登島步道上旁的12件青銅鑲作品，都是遊客爭相合影打卡，人氣超強的熱點。這些起到畫龍點睛作用，為建功嶼美景揮灑光彩，更增幾分顏色的藝術、人文作品，必須做到與整體環境融合，確保它們的最佳狀態，任何的、人為破壞都要全力防範，否則瑕掩瑜就大殺風景。當年透過縣文化局引介「牡蠣人」(Oysterman)進駐金門的相關人士，不久前就曾向建功嶼景區的主管單位觀光處表達對這件作品維護問題的關切，觀光處長許維鑫也立即著由城市行銷科轉知縣文化局。這是主管機關重視藝術作品的負責任表現，讓慕名來訪的遊客可以看到完美的作品，也讓未來有更多的國、內外藝術家願意將作品留在金門。



# 榮服處淨山祈福健行 守護太武山凝聚向心力

記者呂肇中／綜合報導

為倡導環境永續理念並凝聚同仁向心力，金門縣榮民服務處於24日舉辦「淨山祈福、健康同行」活動，由處長劉信義率領全體同仁前往太武山健行淨山，並至海印寺參香祈福，以實際行動守護自然環境，同時為榮民及眷屬祈願新的一年平安順遂、健康安康。活動結合環保教育、團隊合作與責任感。



榮民服務處舉辦「淨山祈福、健康同行」活動。



(榮服處提供)

當日清晨山區細雨綿綿，氣候微涼，卻絲毫未減同仁參與活動的熱情。大家攜帶夾具、垃圾袋等清潔工具，沿著登山步道逐段清理散落的瓶罐、塑膠製品及枯枝雜物，仔細巡視每一處角落，將環境恢復潔淨面貌。

過程中，同仁彼此提醒注意腳步安全、互相協助搬運較重的廢棄物，在協力合作下順利完成淨山任務，展現高度的團隊默契與責任感。

榮民服務處處長劉信義表示，太武山為地區重要地標，不僅承載自然生態價值，更蘊含深厚的人文歷史意義，是許多鄉親共同的生活記憶。榮服處選擇以淨山方式迎接新春，象徵以嶄新、清淨的心境投入服務工作，也希望透過身體力行，喚起更多民眾重視環境保護，共同珍惜山林資源，讓自然景觀得以永續傳承。

他進一步指出，榮服處同仁平日肩負訪視關懷、急難救助、就業輔導及醫療協助等多項服務工作，業務性質需要長時間投入心力。藉由登山健行活動，除能鍛鍊體魄、舒緩工作壓力，也能在自然環境中沉澱心情、增進情誼，使團隊在忙碌之餘重新蓄積能量，以更積極的態度面對服務挑戰。

完成淨山行程後，榮服處一行人前往海印寺，在莊嚴祥和的氛圍中虔心參拜，在任持性海法師引領下共同誦禱祈福，祝願榮民前輩身體健康、生活安定，眷屬闔家平安、事事順心，同時也祈願新的一年各項服務推展順利，社會祥和、百業興盛。簡樸而隆重的祈福儀式，使參與同仁深刻感受心靈沉靜的力量，也更加體認服務工作的使命與意義。

榮民服務處處長劉信義強調，榮民前輩曾在國家發展歷程中奉獻青春、守護家園的責任，必須以更細緻、更貼近需求的方式回應。未來將持續秉持「服務、關懷、專業、熱忱」的核心價值，深化訪視制度、強化弱勢關懷網絡，並結合地方政府與民間資源，建構更完善的支持體系，讓榮民及眷屬在生活上、醫療、就業與就業等面向皆能獲得即時而溫暖的協助。

參與同仁表示，透過共同完成淨山任務，不僅對環境保護有更深刻認識，也在彼此扶持中感受到團隊凝聚的力量；而在寺院靜心祈福的過程，更讓人重新思考服務工作的初衷，提醒自己以同理心與責任感面對每一位服務對象。

榮服處表示，未來將持續以實際行動落實社會關懷與環境永續理念，讓服務不僅止於制度與措施，更能延伸至文化關懷與生活層面，打造更具溫度與深度的服務模式。新的一年，榮服處全體同仁將以嶄新的精神面貌，攜手守護榮民眷福祉，讓關懷持續、溫暖不斷。



西口國小辦理冬季越野賽，跨越閩南與西口路跑展現活力。(西口國小提供)

## 親子路跑齊步走 西口國小推動健康素養

記者高凡洋／烈嶼報導

西口國小舉辦冬季越野賽暨健康促進活動，全校師生與家長熱情參與。活動結合健康與體育、語文領域、資訊素養、本土語言及英語教學等融入社區各關卡中，檢核學生的學習成果與團隊合作。

西口國小指出，活動開場由學務組長許立揚老師與六年級學生帶領全體學生進行活力暖身舞蹈，在輕快律動中舒展筋骨，為隨後的關卡比賽點燃熱血氣氛。除了二至六年級的混合團體挑戰，學校也規劃了幼兒園與一年級學生的親子路跑，在家長會長洪智健鳴槍後，家長與孩子們共同邁開步伐，展現溫馨的親子互動畫面。

西口國小表示，此次活動結合跨領域的關卡設計，在「拒攔反菸」與「反毒宣導」關卡中，學生運用平板電腦結合光動訓練儀器進行判斷，落實資訊素養與即時反應能力；同時，活動設置閩南語情境任務與英語互動挑戰，讓學生在真實的生活場域中活用語言，體現素養導向的學習精神。

為了活動過程的安全，每支隊伍隊長均攜帶定位器，方便學校隨時掌握各組動態與位置，且在路線的各個關鍵路口，皆有家長志工與老師駐點協助引導，構築完善的安全防護網。關關路線由校園延伸至學區的西方、東坑、中墩等社區，並結合國姓井、湖井頭戰史館、玄天上帝廟及120營區等據點，讓學生在奔跑中親近家鄉土地，深化在地文化認同。

西口國小表示，透過將教學場域延伸至社區，孩子們得以在真實情境中實踐所學。藉由活動檢視學生團結互助與解決問題的能力，更強化親師生的連結。校方特別感謝家長志工們的鼎力支持及全體教職員工的用心投入，共同為孩子創造了一場結合科技、語言與在地認同的運動盛會。

**最近發現詐騙集團利用轉接市內電話的手法，讓你以為是可信的銀行、公務機關來電。這類電話可能會使用看似合法的市內號碼，企圖取得你的信任！**

縣警局提醒您，當接到陌生的市內電話時，請務必保持警覺：

1. 不要提供個人資訊，例如身份證號碼、帳戶資訊等。
2. 如對來電內容有疑慮，立刻掛斷電話並撥打165查證。
3. 官方單位通常不會以這種方式要求提供個人敏感資料。

防詐提醒：詐騙集團除依「+字、境外電話、未顯示號碼」等方式判斷詐騙電話，亦有利用正常電話的方式進行詐騙，請民眾多加留意，有任何疑慮，應先掛斷電話後撥打165確認真偽，避免落入詐騙陷阱；保護自己，也提醒親友注意這類詐騙手法！

政令宣導廣告

## 五天精進筆墨功 寒假春聯揮毫傳承書法藝術

記者陳麗好／金沙報導

為弘揚傳統中華書法藝術，推廣社區書法教育，藉以提昇及精進學生及民眾書法造詣，財團法人金門縣張文夏、黃玉燕紀念館教育基金會，今年寒假特別規劃辦理「2026寒假春聯揮毫」書法研習活動，逢農曆春節著重春聯之書寫教授，不過指導老師張水團仍自編講義，輔以影片說明，引領與會學子進入寫字的領域，在五天的時間內，循序漸進地理解正確書寫之道。

張文夏、黃玉燕紀念館教育基金會，每年寒、暑假皆會辦理書寫研習營，已成為學子漫長假期間學習寫字的第二選擇，近幾年受時間及預算的關係以寒、暑假活動更順利推動。



「2026寒假春聯揮毫」書法研習活動，在張水團老師義務指導下，學子從寫作姿勢開始，循序漸進認識書法、春聯的由來。(陳麗好攝)

假書法研習為主，今(115)年則推出「2026寒假春聯揮毫」，逢農曆春節，除了從書法書寫入門也以春聯書寫傳授為主，同樣邀請到張水團老師義務指導，與會學子從小學一年級到高中皆有，除了金沙各校學子亦有來自金湖以及開瑄的同學到場學習。

今年活動指導老師張水團同樣自編講義供學子參考，在為學子解說握筆及書寫姿勢及要領後，即讓學子提筆練習，並不時從旁指導，從學生的實際練習作品中，進行修正及說明，分析字體的筆畫、中文字的結構，讓學子更能夠了解中文字的奧妙以及書寫的樂趣，同時也找出自身書寫時的盲點。他也鼓勵在建立基礎書寫能力後，持續練習，未來可以進一步透過變化及字體的佈局，從點到面，寫出即掌握筆順要領也達到美觀等好作品。

張水團表示，非常樂見寒假期間有這麼多的學子願意到場學習書法，書法看似枯燥乏味但貴在興趣，更需要專注力並且持之以恆練習。地區學子在學期間的書法機會漸受到壓縮，故活動重在引導學子認識書法藝術，以及實際提筆寫字了解書寫的趣味。同時，逢農曆春節也加強春聯書寫之介紹，例如春聯由來、書寫方法、常見春聯的吉祥句子、平仄、張貼春聯時的注意事項。活動期間由學子挑選喜歡的聯對進行練習，在最後一天完成應景的春聯書寫，也為活動畫下圓滿句點。

而為鼓勵學子的參與，今年與會的學生學習認真，幾乎全數，財團法人金門縣張文夏、黃玉燕紀念館教育基金會最後一天頒發小紅包給每位學生，以鼓勵學子的學習精神，讓學子滿載收獲而歸。

教育基金會指出，活動為期五日已圓滿落幕，首先要感謝張水團老師再次義務到場指導，以及熱情參與的學子們，圓滿整個活動。

此外，更要感謝基金會董事張雲進(沙美張氏宗親會理事長)，獲悉基金會辦理此次書法研習活動，特地自費自廈門採購書法練習紙及毛筆之批贈送給基金會，免費提供給學童使用，嘉惠學子也助益活動更順利推動。

## 自住房屋稅率適用要件

自住房屋須於3月22日前辦竣戶籍登記

- 房屋無出租或營業使用
- 本人、配偶、直系親屬(含血親及姻親)實際居住且辦理戶籍登記
- 本人、配偶、未成年子女全國合計3戶以內

金門縣稅務局

金門縣警察局關心您





週五下午，空氣中漂浮著一股莫名的飄然與浮昇。一週之末，即使週六還有半天班要上，感覺上就是忙碌一週的收尾階段，即將迎接的是週末的壓力釋放與歡樂時光。五點整，準時收拾背包，跨上老邁的白色 Vespa125，向熱鬧滾滾的西門町挺進。一切都充滿幹勁與活力的一九八〇年代後段，西門町是台北摩登時尚、流行與墮落的龍蛇雜處之淵，是年輕人聚集與嚮往之地。車陣喧囂霓虹閃爍、酒樓燈紅飲食男女，都在夜幕初垂時自八方亢奮湧進。

從工作的報社騎往西門町不過十分鐘路程，擠進鬧區巷弄裡的唱片行，狂熱的流行舞曲毫不遮掩的放肆在巷弄間，和年輕的女店員小喬打過招呼，迫不及待翻看架子上琳琅滿目熱騰騰的新唱片——週末舞曲、Billboard、熱門舞曲、抒情排行等等，熱血真張的舞曲絢爛而翻騰，小小的唱片行擠滿搶鮮的年輕男女。老闆林先生看到我，揮手招呼便又忙著搬運進進出的唱片，自顧忙著。我挑了當期的幾張新唱片，隔著

# 遙遠的舞曲

——歲月沒有消逝，時間一直停留在原點

◎翁翁

玻璃櫃得貼近耳際才能和小喬對上話：「我挑了四張，幫我登記！」她眨了眨靈秀的大眼睛甩著烏黑透紅的爆炸頭，比了個ok，弄懂了我的意思，一邊還忙著應付客人結帳。週五的店面忙碌異常，小小空間裡超高音貝的舞曲乒乓蹦蹦，頻臨讓人發狂的程度，實在不宜久留。舉起唱片向小喬揮手道別，她聳聳肩，苦笑地比劃了電話再聯絡的表情。週末夜狂熱潮，熱鬧滾滾西門町。

唱片行老闆林先生身兼一家當紅唱片公司的總策劃，負責從美國搭機來台的最新原版唱片裡，挑選適合台灣市場的流行曲目，重新組合編排，並撰寫相關的流行訊息，出版發售至全台唱片行。林是我公司同事「喬」的姐夫，得知我擅長出版品的封面設計，透過喬找我合作，替翻版的流行音樂唱片設計封套。幾次合作後，唱片公司十分滿意，我成為唱片公司的特約設計，不僅來自美國的 Billboard、Weekend Dancing Music、NON-STOP 等西洋熱門流行系列，後來連東洋演歌、日本流行樂也成為另一條暢銷生產線。那是著作權尚未普及的八〇年代，在台灣，翻版不止於流行音樂，錄影帶、甚至出版業，海外作家作品的翻譯出版毫無界限，誰抓得準消費者，誰就贏了市場。村上春樹《聽風的歌》《失落的玩具彈珠》《聞往中國的慢船》已經在台灣出版市場嶄露頭角，記得沒錯的話，那時期的中文譯本還沒有所謂的中文授權這回事。

唱片封套設計成為我在設計版圖的一道斜槓。30x30cm的唱片封套版面，比起書籍封面設計更具挑戰與趣味，況且還是處於流行線上的熱點，比起文字，音樂與流行歌曲影響所及更具渲染力。每週至少三至四種流行音樂的出版速度，比書籍出版來得更快更猛。每次閒晃至唱片行，小喬總流露出羨慕的表情，她認為能替唱片設計精美的封面，每週看著新品上市，而且收入比起她站在櫃檯一整天，累得半死要豐碩得多，真好。但她不知道的是，光鮮的封套設計，實際的流程是收到唱片公司傳真寄來新曲目資訊後，即刻得與時間賽跑，先發照相打字，然後規劃版面與設計完稿，費盡腦汁、徹夜不眠，在白天的上班之餘，犧牲休息時間擠壓出來的創作，所有的成果不是憑空出現，靠的是實力與耐力。小喬正年輕，剛從學校畢業，直接就到姊夫與姊姊經營的唱片行站櫃台。她個性活潑熱情，但她說姐夫要她與顧客保持適當的距離，不可太輕佻，這兒是西門町，龍蛇混雜，什麼樣的人物都有，還叮囑她遇到惹事的客人，按下櫃檯下的緊急按鈕，那是通報派出所的連線。

林老闆賞識我在設計方面的敏銳度與才華，而且還有報社的正職，暗示我不妨趁店裡空檔，約小喬一起去看看電影，或者跳跳舞。公司同事也常常慫恿我，既然有喬幫忙搭橋，追小喬肯定沒問題。我不置可否

，小喬外型亮麗，身材姣好個性也開朗，但考量她在唱片行的工作時段，從中午到深夜，而我除正常的白天班之外，幾乎所有精力都耗在下班後的晚間時段，趕繪來自報紙雜誌的插畫邀稿以及外接的出版社設計案。夜晚安靜，正是創作的理想時段，實在沒有太多時間去唱片行駐守，而且基本上上，我不喜歡西門町。

一回，小喬約我去林森北路華國大飯店的舞廳跳舞，是她姐夫給的VIP券，那是我僅有的一次舞廳經驗。平常工作時習慣播放音樂，抒情、搖滾、流行、爵士、民謠或古典向來不挑。但是踏進地下室大舞廳時，著實驚嚇不小，震耳欲聾的Disco舞曲迎面襲來，一下子仿如墜入魔音穿腦的狂躁世界，超過我能承受的極限。勉強飲下一杯調酒，看小喬早已沉醉舞池中，奔放自在、勁歌熱舞不歇的模樣，只得再度朝她揮揮手，比了個我先落跑的手勢，便倉皇逃離現場。

翻版唱片的設計效應，意外吸引了多家國內唱片公司的邀約，替流行歌曲設計封套。飛碟、滾石、新格、藍白、飛羚、搖籃、風潮、音樂工廠……記憶所及，經手設計過的歌者包含蔡琴、鳳飛飛、藍心湄、胡瓜、徐仲薇、陳慧嫻、羅時豐、李茂山、林淑容、千百惠、方季惟、潘美辰、王中平、周子寒、黃大軍、謝祖武、李壽全以及純音樂的產品如凌峰、黃石、甚至國樂、歌仔戲、布袋戲曲等等。

這一段唱片設計史，一度累積了相當數量的唱片成品，又大又重的唱片積疊成堆，嚴重影響到我書櫃的藏書空間。一九九一年我搬離基隆路舊宅時，毅然決然揮別這一堆美麗且沉重的負荷、也乘載著我的青春熱血與激情年代的設計作品，專心回歸到書籍設計本業。而那時CD、LD、DVD正以全新的數位影音模式，鋪天蓋地取代了傳統唱片、卡帶、錄影帶。

再度踏上滬江溪畔，依偎時序，胸臆自有暖意沓沓飛奔盤旋著……。

依稀記得，走到前庭，看著「送客亭」柵欄旁菊花開花了，接捧讀著九千里之外好友的來信紙箋，說起喜歡在畫架前神遊、瀏覽一方，那是當年她還沒到藝術之都巴黎時，我倆經常在畫室遐思夢想的遠方幸福格記憶……。

別知已多年之後，怎的，我收到四幅小框畫作，說是給我的生日禮物，讓我驚喜，分外興起一種屬於冀盼過往的記憶撩撥起的膠捲分格細分的跡痕。

是啊！春、夏、秋、冬四季履端，各有千秋予人產生不同之情。

那也是聆聽老教授在課堂上，逍遙講授《楚辭》的綿長思緒印記。

……悲哉秋之為氣也，蕭瑟兮草木搖落而變衰。沉浸屬於此景的季節裡，不覺靜坐廳堂，探望門外；心力參禪于秋，在廳堂內、外皆自得。她喃喃語著。

唯獨佇立于佛堂前，那份參禪之心，領悟了淨繪的一草一木、一花一樹，尤其是黃昏一刻，望前景沉思，那分暑消涼生後得來的感覺更為濃郁爬來，好生細訴著一則思友情懷底蘊意的流蘇。

一如我，此時看著畫、讀著文，難得多年的思念，短紙箋便化作一縷輕煙迂迴、繚繞。

後來……在機場，見她拎著彩筆出關尋找夢去了。當時，正值春到人間，萬象更新時令。我記憶猶深。

她獨坐機艙上，彷彿在異鄉，來往穿梭巡迴展演，但敏銳之人，偶爾也會靜望和煦涼風，而產生莫名感懷；喜悅雖是有的，但若長年落落它鄉異地，或顛沛困頓於外，難免觸景興起萬物皆茂盛，此外，唯吾孤兀一人心情且凋零之感，大方落在香樹道上。

唉啊！春風爬上臉頰，簾外已有商婦暗語落淚，露濕襟襟才肯作罷，這絕不是矯情造作的抄襲古詩詞彙，實乃真情流露罷了。她說，衝著淚珠畫下了第二幅畫……。

而我仍能感受得到，地球這端的際遇，就像當年在滬江書院，聆聽長者滔滔敘述精緻的文獻探究，別緻的口音描摹一段炫燦的文史綽約對話—金門舊名涪洲，又有仙洲、涪江、涪島諸稱。金門自古屬福建同安縣所轄，民國四年始創縣治。金門一地在同安縣的歷史有著重要地位，有「無金不成鎮」、「無金不成銅」的俗諺。金門原名涪洲，因其地形格外的重要，顯得「固若金湯，雄鎮海門」，金門這個地名由此而來。

乘願而來，隨緣而去，倆倆擁擁一段熱情之旅。難以往懷……。踩不盡的歲月裡，來到炙陽熱天，鳳凰花開一刻，吐納火紅也難了一地。

初有驪歌清唱，展望畢業，彼此勞燕分飛，並祝鵬程萬哩，也期盼一帆風順，天下傷心處，莫過於悽悽「送客亭」，不忍熱熱乍還離別之楚，來不及告知，微恙的一刻。

繼而，聯考季節來臨，三更燈火也夜挑讀，幾家歡樂幾家愁，放榜的日子，孫山之外的苦惱，牢記心頭，真如一把刀割著心肝，苦痛自為人自知，猶若飲水，道理相通，明年東山再起，再一搏，我念叨著。

皚皚白雪，她落筆揮出潑墨般的色澤，一團白，蜂擁而上……。誰知？北風旋即輾轉輾轉過來……。

……歡樂極兮哀情多，少壯幾時奈老何。老教授繼續說解著，《楚辭·九辯》字義的弦外之音。最終，她集結了季節的更迭嬗遞，描摹出另一幅如雲河般的蒼穹低訴絮語，便入了我的夢，三幅畫作，——道出別離後的紛擾情愫二三。春、夏、冬之外，秋風吹起，我覺秋興逸，誰云秋興悲？

在亭閣下，聆聽西風的絮語，品味另一番風味，久久，想起老教授在最後一堂課說的話。

……雜乎芒惚之間，變而有氣，氣變而有形。在許多事件的發生過程中，甚至是人生吧！都有一個最重要的時刻，叫做「不歸點」(point of no return)，過了這一點，就再也無法回頭了。

我鎮靜努力轉化自己，徜徉秋月下，慎重地挑起了筆，想要勾勒出一篇深沉的、故事長的，註解著她精彩的四幅驚嘆油畫作，在藝術之都發光、發熱。

滬江夜語，悄然爬上心頭。

# 滬江·不歸點

◎陳懷

◎郭富雄

# 踏上小金門·獅嶼

獅嶼，相信絕大部分的人不知道這在什麼地方。

獅嶼原名為鼠嶼，1960年蔣經國（時任國防部總政治部主任）屢次親赴金門周邊前線島嶼據點，另予命名獅嶼，以求振奮守軍士氣。面積僅0.007平方公里在，是金門六離島中面積最小。

71年10月，我們戍守小金門紅山連，必須運補淡水和三餐食材至獅嶼，已經是日常的活動，所以並不陌生。今天我很幸運擔任登島的「尖兵」，跟隨運補的茶艙登上獅嶼一窺究竟。獅嶼上面的守兵是我們紅山連的第二排，大約四十員左右。每個禮拜都要從雙口碼頭「運補」物資、淡水、三餐食材以及一些行政公文、文書等等至該島嶼。

雙口碼頭其實不是碼頭，是一處比較平坦的沙灘的而已。在兩側佈滿了軌條岩，作為對岸反登陸的一道防護，在這裡算是一個缺口處。碰上退潮時連上弟兄必須抬著運補船到較深的水域，這樣馬達的槳帆翼才能吃得到水，光是抬船就累得半死，還有一堆運補上獅嶼的東西，這可是一件苦差事啊！心裡想著，怎不等漲潮在來運補，幹嘛那麼折騰我們這些新兵，但我不敢多問。

靠岸後，我們將運補淡水和三餐食材搬至中山室，連上弟兄也都過來幫忙。我是笨鳥也是第一次上島，和同袍算是第一次見面，彼此也都很陌生，只能點頭示意而已。我用雙眼稍微



瞄了一下四周，中山室、撞球桌、桌球桌、廚房、寢室，都聚集在一塊兒，根本沒有任何隱私。坑道的尾部靠近碼頭的那端，民國57年駐守的鐵軍部隊在此挖了一口井，名曰鐵威井，但取出來的水皆呈紅色無法使用。離開前和指揮官排長道別，同袍的雙眼盯著我們看，感覺他們真的很想離開這鬼地方，趕快回到小金門。

返程莫約十來分鐘船程距離，看著船尾帆槳激起的水花，獅嶼離的越來越遠但沒變小，上岸時在瞧著遠處多看了一眼，獅嶼四周都是海水包圍著，如真的發生戰爭完全沒有後援和補給，島上

弟兄只能「同島一命」，孤軍奮戰，力守孤島了！

獅嶼應該不能說是島嶼，它只是海上突起的一處比較大一點的礁岩石，沒有很高大的樹木，沒有水（靠運補上去），沒有電（要靠柴油發電），連上弟兄唯一能消遣的活動就是撞球、桌球、打撲克牌，偶而還會釣魚打發時間。駕船漁夫跟我說，在這裡洗澡是不用肥皂的，因為洗不出泡泡。（淡水僅供食用）

印象較深的是下島後的弟兄，會上東林街買一件背後鏤刺「獅嶼守備隊」外套，以為紀念。

【小說連載】

# 惹姆婆

◎陳長慶

## 第四章

金溪被共軍的砲彈打死後的那年冬天，副村長竟夥同營部連連長拿了五包軍用口糧來慰問她；軍用口糧也就是俗稱的「兵仔餅」，展現出軍愛民的風範。雖然兵仔餅是軍用品，但有時候也能在一般小舖買到，因此較不稀奇。但不管物品的貴重，誠意最重要，秋菊除了感謝之外，也拉出椅子請他們坐，倒茶請他們喝，把金門婦女的傳統美德展露無疑，讓連長深受感動。

於是連長說：「小阿嫂，如果妳田裡的農作物準備收成而人手不足的話，妳可以請副村長轉告我，我會派幾個弟兄到田裡幫妳收割。」

秋菊禮貌地說：「謝謝連長，我們家是小農，種的農作物不多，我一個人可以應付過來。」

連長誠懇地說：「要是有需要我們幫忙的話，請不要客氣。」

秋菊含笑地向他點點頭說：「謝謝連長。」一旁的副村長看到兩人互動良好，竟心酸酸地對著她說：「不必勞動連長，如果有需要，只要告訴我一聲，我一定就近來幫忙，絕對會讓妳滿意。」

秋菊說：「謝謝你副村長，我已說過，我們家是小農，耕種的田地不多，我一個人可以應付過來。」對於他的好意，她心領了；對於之前他夥同兩位民防隊員把金溪的屍體抬回，她也充滿著感激。

(二六)

# 村民大會

◎徐夢陽

第一次被指派列席村民大會，我原以為那不過是一場形式性的會議。腦中浮現的，是童年記憶裡里民大會的模樣，政令宣導冗長而制式，真正令人期待的，反倒是最後的摸彩與掌聲。只是，當我踏進會場，才發現自己錯得離譜。

空氣裡沒有節慶的輕快，只有一種近乎凝滯的緊繃。首長與官員端坐前排，神情嚴肅。村民陸續進場，有人剛從田裡來，斗笠尚未摘下，有人牽著孩子，有人雙臂交疊，像是在等待一場早已準備多時的對峙。他們放下工作而來，並不是為了聽宣導，而是為了說話。那是一種不容忽視的姿態。

主席以宏亮的嗓音宣布開會，起初依舊循著程序進行。政策說明如同清淡的湯水，勉強入口，卻無法止渴。真正的轉折，在宣布開放發言的那一刻到來。手臂幾乎同時舉起，像一片突然翻湧的浪。第一位站起來的阿伯，語氣並不客套，他直指近日豪雨造成的淹水，水退得慢，家具泡壞，農具報廢，損失一筆筆算得清楚。他的聲音顫抖，卻沒有退讓，因為那不是推測，而是親身承受的結果。

緊接著，又一位阿伯起身，話語更為尖銳。他不再只談災情，而是將矛頭對準主政者，對此前後任的作為，質疑團隊的怠惰與效率的缺席。語句裡沒有修辭，卻句句擊中要害。砲火一波接著一波，毫不留情。就連身兼主席的村長，也

暫時放下主持的角色，站到村民那一側，替大家說話。

我坐在一旁，第一次如此清楚地感受到所謂草根的力量。這些村民或許不上網，不熟悉即時的輿論，也不懂得剪輯影像佐證，但他們本身就是證據。身上的痕跡，屋內尚未乾透的牆角，田裡翻倒的作物，全都是無法否認的真相。與網路世界裡的鄉民相比，他們沒有匿名的保護，卻有無可替代的重量，因為他們承擔了後果。

高層官員的臉色逐漸沉重，被質詢的單位一一回應，卻顯得詞不達意。制度的語言，與生活的現場之間，存在著難以彌補的縫隙。這些村民或許只從自身立場出發，為自己的利益發聲，但那並非自私，而是最直接的合理。他們兩年才能在公開場合集中說一次話，所有的不滿與期待，都被壓縮在短短的幾分鐘裡，怎能不激烈。

會議進行了將近兩個小時，情緒終於慢慢降溫。主席總結，期盼上位者體察民情，也允諾將陳情帶回研議。這些話聽起來熟悉，卻仍是唯一能給出的出口。散會時，人群逐漸離去，各自回到原本的生活，彷彿什麼也沒有改變。

然而，我知道，有些東西已經被說出口了。積壓多年的不滿，在那個夜晚暫時獲得釋放。即使未必立刻帶來結果，這樣的舞台仍然必要。沒有抽獎，沒有歡樂，留下來的，是雙方的無奈，靜靜停原地，也提醒著所有人，治理從來不是冷冰冰的數字，而是一張張真實的臉孔。

# 新加坡金門會館新春團拜溫馨登場 鄉情凝聚共賀新歲

〔新加坡訊、整理轉稿：僑訊小組〕  
2月18日大年初二，洋溢著濃濃年味的坡新加坡金門會館張燈結綵、喜氣盈門，盛大舉行新春團拜活動。鄉親們扶老攜幼、攜眷而來，與鄉團代表、青年團成員及駐新加坡台北代表處官員齊聚一堂，共敘鄉誼、同賀新歲，場面溫馨熱鬧。

活動會場花絮。  
(圖源：新加坡金門會館社群)



本屆團拜大會主席黃振源代表，會館也特別歡迎新任名譽顧問黃瑋玲女士與夫婿蒞臨指導。董事會成員、家眷及多個鄉團代表踴躍出席，展現金門旅新僑界團結互助、薪火相傳的精神。瑞獅獻瑞揭序幕，鼓舞齊賀賀新春。

活動在熱鬧非凡的瑞獅探青中揭開序幕。金紅相間的醒獅在鑼鼓聲中翻騰躍動，時而昂首、時而低伏，靈動神采博得滿堂喝采。隨著獅口咬下青菜與紅包，象徵新的一年「生財有道、步步高升」，現場掌聲與歡呼聲此起彼落，將團拜氣氛瞬間推向高潮。

金門會館主席呂立岩致歡迎辭。他表示，會館不僅是鄉親聯絡情誼的重要平台，更肩負文化傳承與世代連結的責任。期盼在新一年的大家攜手合作，讓金門精神在海外發光發熱。

童振源代表致詞，向在場活動尾聲，全體來賓一同大合唱新年歌曲，齊聲祝賀「新年快樂」。在歡聲與笑語中，本次新春團拜圓滿落幕。大家依依不捨互道珍重，相約來年再聚。

此次新加坡金門會館新春團拜，不僅是一場歲首的慶賀活動，更是一場跨越世代、跨文化的情感凝聚。從瑞獅獻瑞到魚生高擲，從歡歌到歡唱，時光，既保有金門人樸實厚重的鄉情，也展現旅居海外的活力與包容。



## 雪蘭莪金門會館新春前夕大掃除 青年團婦女組齊心迎新歲

〔雪蘭莪報導、整理轉稿：僑訊小組〕  
2月14日，在新春腳步漸近之際，雪蘭莪金門會館青年團與婦女組回到會館，展開一年一度的新春大掃除活動。沒有華麗舞台，沒有熱鬧鑼鼓，卻有一份最踏實、最溫暖的團結力量，在掃帚與抹布之間悄悄流動。

當天，青年團婦女組分工合作，有人擦拭神龕與門窗，有人整理倉庫、搬動桌椅；婦女組姊妹們則熟練地清理廚房與餐櫃，仔細擦亮每一個角落。平日用來舉辦活動與團拜的禮堂，在大家揮汗如雨的努力下，逐漸煥然一新。

有趣的是，過程中笑聲不斷。青年團成員在高處清掃時不慎被灰塵「偷襲」，引來一陣善意的調侃；婦女組則一邊打掃，一邊分享年菜準備心得，甚至臨時開起「廚藝交流小講堂」。這樣的畫面，正是僑團最動人的日常。大掃

除看似平凡，卻蘊含深意。它象徵除舊佈新，也代表世代攜手。青年團負責體力活，婦女組細心收尾，彼此互補，彼此支援。有人遞水、有人分發點心，汗水中透著默契，忙碌裡帶著歡喜。

經過數小時努力，會館地板光潔如新，春聯與燈籠也陸續掛上。夕陽斜照進禮堂，映照著一張張帶著汗水卻滿足的笑臉。大家合影留念，彼此擊掌道謝，為新一年的活動揭開序幕。僑團會館之所以能長久發展，正是因為有這樣默默付出的身影。從前輩到新生代，從婦女組到青年團，一場大掃除串起的不只是清潔工作，更是一份責任的承擔與文化的傳承。

新年的鐘聲尚未敲響，但團結與溫情早已在會館內悄然綻放。雪蘭莪金門會館在大家齊心協力下，以嶄新的面貌迎接新歲，也為僑社注入更多凝聚力與希望。



雪蘭莪金門會館的日常與團結。  
(圖源：雪蘭莪金門會館社群)

# 馬六甲金門會館丙午年正月初三新春團拜 鄉情洋溢共賀新歲



團拜花絮。  
(圖源：馬六甲金門會館社群)

〔馬六甲報導、整理轉稿：僑訊小組〕  
丙午年正月初三，春意盎然，喜氣滿堂。馬六甲金門會館舉行新春團拜活動，理事同仁與金門鄉親齊聚會館，互道新禧、共敘鄉誼，在溫馨融洽的氛圍中迎接新的一年。

大年初三一早，會館內已張燈結綵，春聯高掛，洋溢濃濃年味。鄉親們扶老攜幼前來拜年，彼此握手寒暄、笑語盈盈。「新年快樂」「萬事如意」「金門平安」的祝福聲此起彼落，讓會館彷彿成為海外鄉親共同的大家。

團拜儀式簡樸而隆重。理事會代表向全體鄉親致以誠摯的新春祝福，感謝大家一年來對會館活動的支持與參與，並期新的一年持續攜手同行，讓會務更臻完善。現場也準備應節茶點，大家一邊品嚐，一邊分享近況，話題從家鄉變化談到子女成長，鄉音裡滿是溫情。

會館表示，新春團拜不僅是歲首的禮俗，更是凝聚鄉情的重要時刻。在異鄉打拚的金門人，能於年節相聚，彼此祝福、彼此鼓勵，是一種難能可貴的情誼。這份情感連結，正是僑團長久發展的基石。當天也特別向全球金門鄉親送上祝願：新年快樂，闔家平安，事業順遂，萬事如意。願在新的一年裡，大家心想事成、福運綿長。

在一片歡聲笑語中，丙午年正月初三新春團拜圓滿落幕。馬六甲金門會館以團結與溫情迎接新歲，也為全年活動揭開充滿希望與活力的序章。

〔僑訊特派員/陳文、邱聖璋整理、馬來西亞柔佛報導〕僑鄉三月春意漸濃，喜氣盈門。為迎接創會六十周年的重要里程碑，柔佛州金同慶會館將於2026年3月7日(星期六)正月十九下午6時30分，在紫雲閣華德堂隆重舉行「丙午年新春大團拜暨60周年鑽禧會慶造勢活動」。本次活動不僅是歲首團聚的歡慶時刻，更是為會館邁入一甲子華誕揭開序幕的重要造勢盛會，意義非凡。

**柔佛州金同慶會館**  
2026年  
丙午年新春大團拜  
暨60周年鑽禧會慶  
造勢活動

地點：華教會堂柔佛華德堂  
時間：晚上六時半  
日期：7/3/2026 星期六 (正月十九)

票價：RM38 (大人) RM20 (5至12歲)

憑票入場，只限會員及親屬  
備有自助餐、余興節目、盲盒抽獎

No. 38E, Jalan Rahmat, 83000 Batu Pahat, Johor, Malaysia.  
Tel: 07-431 5239 Email: kimtonghaiyoung@gmail.com  
Website: http://kimtonghai.com

## 柔佛州金同慶會館新春大團拜暨60周年鑽禧會慶造勢活動 凝聚鄉情 共啟甲子新篇

新春團拜向來是僑社一年一度的重要活動。大家在歡笑與祝福聲中辭舊迎新，互道平安。這份「見面三分情」的鄉音鄉情，正是僑團歷久彌新的根本力量。今年再結合鑽禧造勢活動，更象徵會館在傳承與創新之間穩健前行！既回望六十年的奮鬥歷程，也展望下一個更燦爛的甲子。

會館表示，門票已正式發售，成人票每張RM38，5歲至12歲兒童票RM20。鄉親可於年初四起前往會館辦公室購票，或聯絡報名處負責人登記。董事會誠摯呼籲鄉親踴躍支持，您的每一張門票、每一次出席，都是對會館最大的鼓勵與動力。

六十周年鑽禧，不僅是一場慶典，更是一段集體記憶的回顧與再出發。從創會初期的艱辛拓展，到今日穩健發展、青年接棒，背後凝聚的是無數先賢前輩的心血與奉獻。透過此次造勢活動，會館也希望喚起更多年輕一代參與，讓傳統文化在新時代中持續綻放光彩。

僑鄉活動之所以動人，不只在於熱鬧場面，更在於其中蘊含的文化根脈與情感連結。當鄉親們齊聚一堂，共同為會館六十周年喝采，那是一份跨越地域與世代的認同感！無論身在何方，血脈相連、鄉情不變。

期待3月7日夜晚，紫雲閣華德堂燈火輝映、人聲鼎沸，在笑語與祝福聲中為柔佛州金同慶會館60周年鑽禧會慶揭開精彩序幕。誠摯邀請鄉親攜眷帶眷踴躍參與，讓本次新春大團拜暨鑽禧造勢活動辦得紅紅火火、熱鬧開闢，為下一個甲子寫下最溫暖動人的開篇。

# 楊立微苦練火舞20年 腿毛燒掉血液不通不改其志

【中央社記者趙靜瑜台北25日電】即將成真火舞團團員楊立微登上「英國達人秀」，兼具美感與驚險的火舞演出令人敬佩。楊立微說，從練舞至今20年，腿毛燒掉或血液倒流都不會令她放棄，「這是我所愛的舞台。」

楊立微接受中央社記者專訪時表示，其實心裡很緊張，壓力很大，「但當我站上舞台，對著全世界說出我來自台灣那一刻，所有恐懼都轉為高度專注。」

楊立微去年底受邀參加英國知名選秀節目「英國達人秀」(Britain's Got Talent)，她與表演家也是先生賴冠廷展開準備，即將成真火舞團開始為演出設計服裝、設計橋段，確定燃料與道具所有基礎作業。楊立微說：「對我來說，我被選中代表著亞洲、代表台灣，雖然主辦單位只負擔機票跟住宿，我們自己還有道具運送、燃料等費用，但接受這個挑戰很值得。」

楊立微分享，英國參賽現場的低溫，成了表演最大的敵人，「我的手腳很麻、沒有感覺，工作人員一直幫我泡麵碗裝熱水讓我暖腳，水大概3分鐘就冷掉，他們一直來來回回幫我換水。」演出中楊立微雙腿轉火紅

即將成真火舞團團員楊立微(左)與表演家也是先生賴冠廷(右)登上「英國達人秀」，兼具美感與驚險的火舞演出令人敬佩，獲得評審賽門·考威爾(Simon Cowell)(中)的高評價肯定，也展現台灣表演者的能量。(中央社)



那個X，不但沒過，那段節目到最後都沒有播出。這次站上倫敦舞台，考威爾給了一個從未見過的高評價，「我很感動，我覺得我不但代表我自己，更代表著即將成真火舞團，代表了台灣這股溫暖的火焰。」

楊立微表示，現在最大的心願之一就是能與即將成真火舞團一起代表台灣，前往世界各地演出，「很多外國網友留言說這是美麗的火焰，我覺得很有成就感，希望這股代表台灣溫暖的火焰，可以照耀全世界。」

## 健保費也能分期付款 近3年約逾5萬人次使用

【中央社記者陳健翎台北25日電】保障經濟弱勢，當一時手頭緊，民眾可以用健保分期繳納，「保費分期繳納」，慢慢繳、輕鬆付，讓壓力不再那麼沉重。據統計，近3年約逾5萬人次使用，確保醫療權益不中斷。

衛生福利部中央健康保險署長陳亮好今天透過新聞稿表示，若民眾一時經濟困難無力繳費，可透過健保提供的網路或個人行動裝置管道，線上即可辦理分期繳納，APP整體介面精進及簡化操作程序，更設有分期繳款日前提示功能，避免違約。

健保署網站或全民健保行動快易通「健康存摺APP」點選健保繳費，可供查詢欠費資訊、辦理分期分期與完成繳費等。健保署承保組科長馮嘉柔接受媒體聯訪表示，「保費分期繳納」措施近3年約5萬人次使用，以去年申請總金額約新台幣2.2億元、申請件數約

、雙腿翻火桌，加上雙手持火扇，火焰在空中劃出驚心動魄的弧線，也讓台灣表演能量再次閃耀。

楊立微的表演之路始於10歲，她進入國立台灣戲曲學院，看到學姐拋水袖表演足技覺得很美，自願學習這個冷門技藝。長時間艱苦在支撐架上，楊立微手腳會麻，血液不流通，但依舊堅持。當時還有戲師，倒立10分鐘「加練」到30分鐘也是常態。

楊立微說：「我不會想成是體罰，因為這一行本來就是要練才會厚功底，但我感謝那個時候的我，如果那時候老師沒有這樣子對我，如果我没有堅持，我現在也不會看到這麼大的世界。」

從小學3年級到高中畢業都做同一件事，楊立微也會迷惘和厭倦，「後來我去日本料理店端盤子，甚至想考餐飲系。」逃避了一段時間，有一次在台下看同學表演，謝幕時掌聲響起，小朋友歡呼，楊立微在台下哭了，「因為我也想像經歷這樣的時刻。」這份對舞台的渴望，讓她重回足技表演。

楊立微提到，她在大四時曾挑戰過「亞洲達人秀」，「當時評審賽門·考威爾(Simon Cowell)給了我一個X，不但沒過，

17萬人次。

馮嘉柔表示，根據健保署統計資料顯示，近3年來「保費分期繳納」使用人次持續成長。自12年起，每年約有15萬至16萬人次申請，到了去年已增加至17萬人次，且目前皆可透過線上方式便利辦理。

進一步分析「保費分期繳納」的對象，馮嘉柔說，多為一時經濟困難、累積欠費且無法一次繳清的民眾。一般而言，只要欠費達3個月以上，健保署會在半年內定期辦理欠費催繳，主動通知繳納；若民眾後續有需求可隨時申請分期繳納協助。

馮嘉柔表示，使用「保費分期繳納」後，即使經濟弱勢民眾後續仍有繳納困難，欠費也不會直接列為呆帳，而是持續依法催繳，或在符合規定下移送行政執行。若民眾確有需要，健保署也會透過愛心專戶補助，或協助轉介公益團體，提供進一步協助。

## 韓國明洞爆紅藥局超愛台灣人「教會我們親切體貼」



## 蔡依林任星宇布拉格航線大使 親自改編經典歌曲

【中央社記者余曉涵台北25日電】星宇航空將於8月1日開航布拉格，邀請歌手蔡依林擔任航線大使，她並兼任經典歌曲「布拉格廣場」單曲製作人，親自操刀改編，MV也重新拍攝。

星宇航空今天發布新聞稿表示，第一條歐洲航線「台北-捷克布拉格」將於8月1日啟航，即日起全面開賣，正式宣告跨足歐洲航網，布拉格航線將以A330-300機型執飛，開

▲歌手蔡依林擔任星宇航空的台北-布拉格航線大使，並將經典歌曲「布拉格廣場」重新編曲，並拍攝全新MV。(中央社)

【中央社記者楊啟芳台北25日電】「與其說我們特別對台灣人好，不如說是台灣客人教會了我們親切與體貼。」近期在社群媒體上爆紅的韓國明洞NOVA藥局，變成台灣觀光客到韓國必訪，2名藥師鄭瑞淵、孫仁愛和店員楊允知被台灣客人的親切打動，她們決定用行動來回報。

NOVA藥局位在競爭激烈的觀光商團明洞，由3名20多歲的年輕人一起經營，本來只是一間普通小藥局，不過因為有一次台灣客人拍了藥師「我喜歡台灣」影片，上傳到社群媒體爆紅，現在已經變成台灣觀光客必訪「景點」之一。中央社記者也特地走訪NOVA藥局，聽她們與台灣客人之間的點點滴滴。

●只看眼神就知道是台灣人親切、有禮貌是最大特點

藥師鄭瑞淵表示，現在藥局一天至少會有10組台灣客人造訪，特色可以到150人。被問到台灣人的特色，鄭瑞淵指出，「一開始其實不知道台灣客人的共通點，之後我們發現，在這麼多外國遊客裡，只要是那種特別親切、很有禮貌又體貼的人，90%以上都是台灣人。」

雖然「愛台灣」成為藥局的特色，不過鄭瑞淵感性表示，「與其說我們對台灣人特別好，不如說是台灣客人教會了我們親切與體貼，讓我們在面對台灣客人時，也能很自然地流露那份溫暖，從中建立良好關係。」鄭瑞淵也笑說，到現在其實只要看眼神，就會知道對方是台灣人。

●想給台灣人特別禮物 送上親筆書成最珍貴瞬間

當客人來訪時，鄭瑞淵都會在貼紙上書對方的Q版面貌、寫下客人名字，成為NOVA藥局最特別的禮物。鄭瑞淵指出，「如果在客人購物時知道他是台灣人，我就會對方想做點特別的事，所以會觀察對方

購物的樣子，然後畫下他的臉和穿著。」

鄭瑞淵感動地說，韓國有那麼多藥局，台灣客人卻特地選擇她們，真的非常感謝，「我們就在想，NOVA藥局能有什麼特別之處呢？既然商品都差不多，那就應該提供不同的體驗，所以我決定送一份世界上獨一無二的禮物。」

鄭瑞淵也提到，在紙上畫畫、詢問對方的名字後對視，再抬頭看著對方的臉，「那個畫畫的過程，是非常特別的交流瞬間，那種感覺不是面對一個「顧客」，而是那個瞬間的那個人。」

除了送給台灣客人獨一無二的禮物，藥師們也收到許多來自台灣客人的禮物，有零食、餅乾、紀念品等等。提到印象最深刻的禮物，鄭瑞淵笑說：「之前有位先生送我們高粱酒，還對我們說『謝謝你們幫助台灣人』，這是最讓我們感動的地方。」

鄭瑞淵強調，每一份禮物、每一次跟台灣客人相處的回憶都很特別，很感動，「每天回家想起這些事時，都會下定決心要成為更好的人。」

●3月台灣遊期待喝珍奶 與客人相約再見面

3人中，只有孫仁愛曾經去台中旅遊，因此鄭瑞淵、楊允知已經買好3月底的機票，要一起去台北玩。楊允知笑說，已跟之前到訪過藥局的客人相約見面，還有客人說會去機場接機，幫她們訂製了悠遊卡，「大家來這邊一直送我們禮物、零食，我們這次也想要回禮作為報答。」

提到台灣行最期待的美食、景點，鄭瑞淵直呼，「真的很想要喝珍奶！一天一定要喝個幾杯才行了，也想要去台北北門，之前看到有人(美國自由攀登好手霍諾德)直接爬上101，覺得好神奇！」

## 駁助長成癮指控 YouTube高層稱旨在創造價值

【中央社洛杉磯23日綜合外電報導】一宗具里程碑意義的社群媒體成癮訴訟今天恢復審理，YouTube高層在庭上主張，這家隸屬谷歌(Google)的公司目標是為使用者提供價值，而非誘使民眾沉溺於有害的過度觀看行為。

YouTube工程副總裁古德羅(Goodrow)被要求為公司在十多年前設定的「宏大、艱難且大膽的目標」辯護，這個目標是在2016年前將觀眾每日觀看時間增加到超過10億小時。

原告律師蘭尼爾(Mark Lanier)告訴陪審員，古德羅的新酬隨著公司股價上漲，這意味著他個人從提高用戶參與度中獲利；蘭尼爾上週在Meat執行長祖克伯(Mark Zuckerberg)於同一洛杉磯法院作證時，也曾提出類似說法。

法新社報導，當法庭出示顯示參與度為平台績效優先事項的內部文件時，古德羅回答：「YouTube的設計初衷並非為了將觀看時間極大化，而是為了提供人們最大的價值。」

作為反駁，蘭尼爾要求古德羅詳細說明各項功能的增加過程，包括觀看建議、影片與廣告的自動播放，以及專為兒童設計的YouTube版本。

陪審員表示，這些努力誘使使用者陷入不斷查看新內容的「跑步機循環」。

當蘭尼爾針對旨在留住觀眾的YouTube功能向古德羅施壓時，古德羅主張：「我們不希望任何人對任何事情成癮。」

古德羅反對蘭尼爾將YouTube與臉書(Facebook)或Snapchat等社群網路相提並論，強調YouTube並非朋友聯繫或分享限時動態的平台。

根據古德羅的說法，用戶無止盡的滾動瀏覽，對YouTube來說，是失敗而非成功。

古德羅告訴陪審員：「我們希望人們每次都能盡快看到他們想



名城有線電視綜合台		
115年2月26日 CH33 節目表		
07:00-08:00	金門故事島	特產女當家
08:00-09:00	滄島點將錄	楊鐵語
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊	古多利咖啡
10:00-11:00	頭家來開講	娛樂產業推手
11:00-12:00	名城報報	
12:00-13:00	金色大門開-第一集	第二集
13:00-14:00	金色大門開-第三集	第四集
14:00-15:00	金色大門開-第五集	看見金門-第一集
15:00-16:00	看見金門-第二集	看見金門-第三集
16:00-17:00	看見金門-第四集	
17:00-18:00	名城報報	
18:00-19:00	頭家來開講	娛樂產業推手
19:00-20:00	滄島點將錄	石光瑋
20:00-21:00	金門故事島	特產女當家
21:00-22:00	咱ㄟ好厝邊	古多利咖啡
22:00-23:00	名城報報	
23:00-24:00	滄島點將錄	汪松威
24:00-01:00	頭家來開講	娛樂產業推手
01:00-02:00	金門故事島	特產女當家
02:00-03:00	咱ㄟ好厝邊	古多利咖啡

責任編輯／蘇冠銘