

整合年度行銷計畫 齊心為活島觀光



面對後疫情時代旅遊型態轉變與區域競爭加劇，觀光發展早已不是單一活動或短期宣傳所能支撐，而必須以整體策略為導向，整合資源、串聯節點、放大亮點。金門縣政府觀光處於105年度觀光活動前即提前兩階段召開跨單位整合會議，盤點全年超過55場活動，嘗試從時間、內容與宣傳層面進行系統性規劃，此舉不僅展現行政效率，更標誌著金門觀光從「分散辦理」邁向「整合治理」的重要轉型。

長期以來，地方政府常見的困境在於各單位各自辦理活動，檔期撞期、資源分散、宣傳零散，導致活動雖多卻無法形成整體聲量。金門此次透過跨局處協調，將教育、文化、農漁牧、體育、國家公園等單位納入同一平台討論，從源頭整合年度行事曆，避免資源內耗。這樣的做法不僅提高行政效率，更有助於產業端提前規劃，讓旅客、餐飲與旅行社得以依循活動節奏包裝主題行程，形成真正的一觀光供應鏈。

從內容面觀察，2026年活動架構將呈現「穩定品牌+創新亮點」雙軌並行策略，一方面延續金門親子嘉年華、花鈴季、坑道音樂節等既有口碑活動，維持市場熟悉度與回流客群；另一方面導入「水裡阿特快閃：島嶼探險之旅」等創新IP操作，嘗試以角色行銷強化城市識別，特別是歐亞水獺為核心形象，結合五鄉鎮輪展與藝術家設計，顯示縣府已意識到觀光競爭不僅是活動數量，更是品牌故事與文化符號的建立，當觀光代言角色能夠持續使用並延伸商品化與數位行銷，其價值將遠超過一次性活動。

然而，整合並非僅止於時間排程，真正的關鍵，在於是否能將55場活動轉化為「年度主題曲線」。規劃依季節設定主題軸線，如春季生態探索、夏季海洋運動、秋季民俗文藝、冬季藝術展演，使旅客能以年度概念規劃多次造訪，而非單次節慶式消費，若能進一步將各活動納入「季度行銷戰役」，結合線上社群曝光、KOL合作與跨海交通優惠，則整合的效益將更為顯著。

在產業面向上，此次會議強調資訊透明與提前公告，對業者而言意義重大，觀光市場的成功往往取決於提前布局。當活動資訊能提前一年規劃，旅行社即可設計套裝產品，業者亦可推展早鳥方案，航空與船運亦可評估加班航次。這種由公部門主導的時間整合，若能穩定持續，將有助於金門建立「可預期的觀光節奏」，提升市場信心。此外，金門具備戰地文化、生態保育與閩南傳統三重特色，如何在整合行銷中保持平衡，也是考驗。利用水獺角色與生態保育議題結合，透過親子體驗深化永續理念，使觀光不僅帶來消費，更帶來認同。

整體而言，金門此次整合計畫展現明確的戰略思維與行政協作能力，是地方觀光治理邁向成熟的重要一步，從分散式活動走向整合式品牌，是觀光政策從「事件管理」轉向「城市經營」的象徵，若未來能持續深化品牌故事、強化數位行銷、完善產業鏈串聯，並建立制度化跨局處平台，105年確有機會成為金門觀光再創高峰的關鍵年度，觀光不只是吸引人潮，更是城市形象與地方認同的塑造工程。當整合行銷不再只是時間協調，而是整體戰略規劃，金門才能真正從活動之島，走向品牌之島。

元宵前夕迎關帝聖誕 金湖宮廟同步舉辦祈福慶典

千秋暨元宵節暨祈福活動，家家戶戶扶幼攜老，準備豐盛的供品前來忠義廟祈福，也有不少大人帶著孩子來到廟裡提燈籠、吃湯圓，並參加擲筊祈福活動。一盞盞精美的燈籠，配上孩子們此起彼落的歡笑聲，整個村莊好熱鬧，充滿過元宵的氣氛！縣長陳福海與夫人許梨溪前往塔后忠義廟向神明上香，祝賀神明聖誕千秋，同時祈求風調雨順。



左、金湖三宮廟共同迎關帝聖誕，展現地方信仰文化的凝聚力與傳承精神。右、陳福海縣長的兒子陳麒翔一家，到廟裡參加擲筊活動，與大家一同感受元宵節慶的熱鬧氛圍。



（新市忠義廟提供）（高凡淳攝）

記者高凡淳／金湖報導

金湖鎮塔后忠義廟昨（1）日舉行關帝聖誕千秋暨元宵節祈福慶典，祈禱新年快樂，並寒暄聊天，共同感受廟慶熱鬧氛圍。

正逢元宵節即將到來，金湖鎮塔后忠義廟昨日舉行關帝聖誕千秋暨元宵節祈福慶典，祈禱新年快樂，並寒暄聊天，共同感受廟慶熱鬧氛圍。

國泰民安。隨後在宮廟人員的引導下，依循禮俗向神明上香、獻酒、獻花、獻金帛以及獻爐敬金，祈求護佑居民安居樂業，縣民們都能幸福健康。

塔后忠義廟管委會主委林榮泉表示，忠義廟是塔后鄉親的信仰中心，村民們都會舉辦熱鬧的建醮慶典，來慶祝關帝聖誕千秋，村民們也會準備供品來廟裡參拜，保佑全家大小來年平安。

能藉此與旺廟裡香火，祈求諸神明護佑地方安寧，也讓村民們有個安定穩定的心靈寄託。

昨日，金湖鎮下湖關帝廟亦舉行關帝聖誕千秋暨祈福活動，新市忠義廟也同步舉辦關帝聖誕千秋慶典，三地共同迎接關帝聖誕，展現地方信仰文化的凝聚力與傳承精神，為即將到來的元宵佳節增添濃厚宗教與人文氣息。

擲筊活動現場高潮不斷，進入決賽的幾乎都是小小關聖帝君疼愛孩子的慈孝心。林榮泉表示，元宵節是農曆一年當中的第一個月圓人團圓的節日，期待透過鄉親的熱情參與，深化對傳統信仰文化的認同，也能藉此與旺廟裡香火，祈求諸神明護佑地方安寧，也讓村民們有個安定穩定的心靈寄託。

林榮泉也提到，正逢元宵節的到來，今年特別舉辦慶典活動，從昨日下午開始，社區志工幫忙搓湯圓、煮湯圓，並提供200個燈籠，供鄉親們索取。重頭戲是晚間的擲筊活動，現場凡連續擲出三聖筊者，即獲得入圍決賽資格，限50名，額滿為止，入圍者現場可領取紀念酒一瓶。而這50位入圍者依先後順序進行二次擲筊，依聖筊高低取前十二名頒發對應獎項，若是聖筊數相同者，現場再進行PK決定勝負。

亦與鎮委書記蔡阿芬進行會談，蔡阿芬期待能協助整合兩岸更多技術資源之對接交流，將蓮花鎮打造成農文旅示範區，體現兩岸農業合作、綠色生態與觀光休閒，有效落實推動鄉村振興。

翁朝安表示，在當地團隊安排下，三門會兩岸成員亦拜會了同安區委副書記林生海，區台辦及農業單位均與會座談，除了聚焦在農創技術及對台青創發展量能外，林生海亦真情抒發同安為金廈母親之深厚歷史與親情淵源，期待能更務實、更緊密與金門建立常態性對接交流機制。

翁朝安表示，會談中已達成初步共識，擬由

土樓中國年凝鄉情 駿馬奔騰踏新春



兩岸及金門同鄉參與2026「土樓中國年，駿馬奔騰」過大年系列活動。

記者許加泰／綜合報導

丙午除夕到元宵，兩岸鄉親在漳州南靖土樓舉辦「土樓中國年，駿馬奔騰」過大年系列活動，丙午春節期間，兩岸及金門同鄉再次赴土樓過大年，一起圍爐共度春節晚會。

福州閩台家園台灣青年創新創業基地執行長李宛芯指出，「土樓中國年，駿馬奔騰」系列活動在福建省南靖土樓景區梅林古鎮萬德樓舉行。以世界文化遺產土樓為核心舞臺，巧妙融合傳統年俗、民間藝術與沉浸式互動體驗，通過央視的直播，向海內外觀眾呈現一場兼具傳統底蘊與現代活力的文化盛宴，吸引兩岸同胞及眾多海內外遊客友人參與，共同在福建文化地標中締造團圓歡慶的全球記憶。

李宛芯表示，活動在梅林古鎮率先拉開帷幕。精心打造的「新春遊大街」：室內外年俗小徑、沿梅林古鎮明清古街鋪展，將這座百年古村化作流動的民俗盛宴，踩高蹺、臉譜彩繪、造型氣球、漢服走秀等攤位與表演沿途展開，街頭藝人演唱與民樂團演奏交織出喜慶樂章，吸引眾多旅客駐留。小徑盡頭的祈願牆集全球祝福，成為情感交匯的溫暖地標，既生動再現傳統春節的歡騰氣象，更搭建起傳統民俗與當代體驗的文化橋樑。賓客也在一五福添暖、圍爐接喜客、沉浸式與舞獅點睛儀式中，開啓主會場活動篇章。晚會由寶島臺灣金曲獎得主黃偉傑與福建本地主持人兩岸連袂主持，親切的閩南語鄉音瞬間拉近彼此距離。節目以藝術演繹團圓主題，「萬家圓時，樓臺樂舞」舞出家的溫馨，「龍馬舞吉迎新春」以詠諧小品活化傳統年俗，「民歌串燒」引發全場共鳴。圍爐宴席上，「五穀豐登，春江水暖」等以吉祥話命名的菜系，將美好祝福融入地道風味；穿插其中的「文化福袋」抽獎與「開春大作戰」沉浸式遊戲，讓現場歡聲不斷、笑聲盈樓。最終，眾人在土樓環抱中齊觀春晚，共迎新年，完成一場跨越文化的守歲儀式。值得一提的是，主辦方精心設計的圍爐年夜飯，所有菜品均以吉祥話命名，如象徵五穀豐收的「五穀豐登」、米團團圓、寓意春意盎然的「春江水暖」土樓健美鴨、寓意歲月綿長的「一歲歲一年年」常年茶，將新年美好期許融於舌尖風味。整場活動的高潮「開春大作戰」沉浸式年歌遊戲，將傳統「春節迎祥」的寓意轉化為全民參與的歡騰體驗，激發全場賓客熱烈互動。各地旅客在土樓獨特的環形空間裏齊觀春晚、共迎新年，完成一場融合兩岸風情與多元文化的守歲儀式。

李宛芯指出，「共敘鄉情，講好福建故事」，2026年文旅微視頻創作研習營「來自台灣多所高校及福建高職院校，以及金門地區對新媒體領域感興趣的從業者，就在土樓登場，視頻創作展現福建文旅特色，促進兩岸青年文化交流。由福建省文化和旅游廳指導，福建省閩台文化交流中心主辦，南靖縣文化和旅遊局、閩台家園台灣青年創新創業基地協辦，燕南書院顧問陳復、李惠君及金門青年等共同組團參與，並進行五天四夜福建南靖土樓采風之旅。

李宛芯表示，「土樓凝鄉情，駿馬踏新春」文脈傳承千古，同心向未來。本次活動可參與的場景化設計，成功將靜態的世界遺產轉化為動態的文化生活現場。央視在圍爐現場的直播採訪，讓土樓裏的中國年即時傳遞至世界各個角落，極大拓展了文化影響力的輻射範圍。活動不僅為兩岸同胞搭建了共敘親情的溫馨平臺，更以創新文脈融合模式，打開了向世界展示中華春節文化與當代活力的重要視窗。「土樓中國年」，憑藉開放、包容、互動的特色，推動春節文化從傳統民俗節慶向國際文旅品牌昇華，成為促進文明交流互鑒、提升中華文化傳播效能的具體而高效的實踐。土樓共慶中國年之後，4月18日舉行的105年福建省文脈經濟發展大會也邀請了金門的文創青年和一條根等業者。

土樓又稱客家圍樓，是福建省一種巨型圍牆式建築，它利用不加工的生土來作為承重牆，外形又像是把空曠的內地包圍起來，因此用「圍」字或「土」形容這種建築。近年來，土樓成了包括金門在內，兩岸青年交流文化基地創作。

責任編輯／翁維智

三門新創協會登陸交流 聚焦農創與青創合作

記者許加泰／綜合報導

金門縣三門新創發展協會組團前進大陸廈門市同安區參訪，並與翔安區大嶝街道延續交流。金門縣三門新創發展協會一行由翁朝安領隊，三門前往廈門市展開參訪交流活動，翁朝安指出，此行主要受邀參與蓮花鎮生態農業基地運營研討活動，並對台商在當地之農創成果進行考察交流。

亦與鎮委書記蔡阿芬進行會談，蔡阿芬期待能協助整合兩岸更多技術資源之對接交流，將蓮花鎮打造成農文旅示範區，體現兩岸農業合作、綠色生態與觀光休閒，有效落實推動鄉村振興。

翁朝安表示，在當地團隊安排下，三門會兩岸成員亦拜會了同安區委副書記林生海，區台辦及農業單位均與會座談，除了聚焦在農創技術及對台青創發展量能外，林生海亦真情抒發同安為金廈母親之深厚歷史與親情淵源，期待能更務實、更緊密與金門建立常態性對接交流機制。

翁朝安表示，會談中已達成初步共識，擬由

同安區開放一老城區規劃作為金門文創及特色產品一條街，並結合同安歷史景點、閩南建築藝術、鄉村振興輔導及周邊特色農業、休閒產業……等，與大嶝島串聯成為對金門（台灣）之文脈研學帶，期待金門鄉親能更深度體驗尋根之旅，尤其歡迎大家前往展店創業，共同為「融合」融合帶入更多的民生效益與經濟發展。

翁朝安表示，該團一行也參訪蓮花鎮「閩南僑派陣文化園」，並與僑派陣傳承人胡文賢進行深度交流座談，胡文賢表達正構思籌劃一場「兩岸紅磚高峰论坛」（暫定於暑期登場），期待能協助對接金門與台灣之相關專業人士參與，翁朝安建議可提前在金門辦一場論壇，除了前置暖場，更能增加台灣參與之能见度，獲得胡文賢之認同與支持。行程最後一日抵達翔安區大嶝街道，除了出席大嶝青年創業促進會及田壩「對台青創基地」委聘翁朝安為顧問之授牌儀式外，三方亦達成透過「金燈共創」之既定目標持續深耕努力，甚至在金門設立據點做為兩岸中轉之育成孵化平台，讓更多金門及台灣年輕人親身體驗大嶝及廈門之整體發展商機。



金門縣三門新創發展協會組團前進大陸廈門市同安、翔安區參訪、交流。

維護重要節日安全 警方執行為民服務達216件



左、擴大臨檢；右、警方攔檢。

(縣警局提供)

記者莊煥寧／綜合報導
 縣警察局今(11)日辦理「加強重要節日安全維護工作」，專案期間動員全體警力，並結合民防、義警、義交及守望相助隊等民力夥伴，齊心投入春節期間治安與交通維護任務。15天勤務共查獲各類刑案31件、63人；取締酒後駕車11件、闖紅燈17件、違規超速29件、無照駕駛28件及其他交通違規378件；另受理保護存款安全7件、舉家外出

住居安全維護17件，尋獲失蹤人口3件，執行各項為民服務具體作為達216件。
 農曆春節是國人最重視的傳統節日，返鄉團圓、走春旅遊及採購年貨活動頻繁，機場、碼頭、賣場、市區商圈及各大觀光景點人潮明顯增加。加上審判所、水試所、農試所及林務所等單位舉辦一系列迎春活動，吸引大批民眾攜家帶眷參與，使治安維護與交通疏導工作較平日更為繁重。縣警局事前即審慎評估節日期間可能面臨的治安與交通狀況，積極規劃勤務部署，整合各項資源，確保春節期間社會秩序穩定。

今年「加強重要節日安全維護工作」自2月9日22時起至2月23日24時止，為期15天，警方以「治安平穩、交通順暢、民眾安心」為三大主軸，全面強化治安打擊、交通疏導及便民服務措施。專案期間，縣警局針對詐欺、毒品、公共危險等重點犯罪態樣加強取締，並強化金融機構及重要場所安全維護，落實防搶、防竊勤務，同時擴大反詐騙宣導量能，透過實地走訪、社群媒體與多元宣導管道，提醒民眾慎防假投資、假交友等常見詐騙手法，守護縣民財產安全。

警察局說明，在交通維護方面，警方針對重要幹道、熱門景點及大型活動周邊規劃交通疏導與彈性管制措施，加強路口指揮與巡邏勤務，提升見警率與即時應變能力。同時嚴正取締酒後駕車、超速、闖紅燈及無照駕駛等重大違規行為，積極防制交通事故發生，確保用路人安全。透過嚴密部署與科技執法並行，有效維持春節期間道路順暢與交通秩序。

警察局說明，在為民服務層面，警方秉持「服務不打烊」精神，持續受理舉家外出住居安全維護及護送外勞，並設置機動派出所強化即時服務功能；同時結合警察志工深入社區，主動關懷弱勢族群，協助民眾排除困難，展現警政柔性與溫度。多起協助尋獲失蹤人口與即時關懷案件，亦讓民眾對警方作為深感肯定。

金門縣警察局感謝所有執勤同仁與協助民力的辛勞付出，也感謝鄉親的支持與配合。未來將持續精進勤務作為與服務品質，強化打擊犯罪與交通安全維護，讓「守護不打烊」成為金門更堅實的安全保障，為鄉親打造更加安全、安心、宜居的生活環境。

防鼠滅鼠 環保局呼籲落實三不三要

記者莊煥寧／綜合報導
 隨著氣溫變化與居家環境活動頻繁，老鼠易循著食物氣味及縫隙入侵住宅，不僅影響環境衛生，更可能傳播病菌、啃咬電線造成公共安全风险。金門縣環保局提醒鄉親，防治鼠患不能只仰賴投藥，應從源頭管理做起，掌握老鼠習性，落實「防鼠三不」與「滅鼠三要」原則，才能有效杜絕鼠患。

環保局指出，防鼠首要源頭管理，民眾可落實「三不」原則。首先是「不讓鼠來」，應全面檢視住家內外環境，凡直徑大於10公分硬幣大小的孔洞皆可能成為鼠類入侵通道，應以水泥或金屬材質確實封堵，排水孔則加裝孔徑小於1公分的金屬網，避免老鼠由下水道竄入。

其次是「不讓鼠吃」，家中食物應妥善密封保存，廚餘桶加蓋並定期清理，寵物飼料避免長時間裸露，從源頭斷絕食物來源。第三是「不讓鼠住」，倉庫與住家周邊應定期整理，減少雜物堆積與陰暗死角，破壞老鼠築巢條件，使其無處藏身。

在防治方式上，環保局強調應掌握「三要」訣竅。第一是「物理優先」，建議優先採用捕鼠籠等物理方式，較能有效控制鼠險，並避免使用黏鼠板，以免誤傷孩童或寵物，亦可降低動物受困造成的二次污染問題。第二是「沿牆擺放」，由於老鼠視力不佳，習慣沿牆邊或牆角行走，設置捕鼠器時應貼近牆面，才能提高捕捉成功率。第三是「用藥安全」，化學藥劑應作為最後手段，若確有必要使用，務必放置於隱蔽角落並加強固定，遠離孩童與寵物活動範圍，避免誤食風險。

此外，善後處理亦相當重要。環保局提醒，切勿徒手接觸鼠屍，應配戴手套與口罩，並以雙層垃圾袋密封裝袋後交由垃圾車清運。捕捉地點及老鼠曾活動過的區域，須以稀釋漂白水徹底擦拭消毒，降低病菌殘留風險。同時應檢查現場是否殘留毒餌並妥善清除，確保環境與家人安全。

環保局表示，鼠患防治重在平時管理與全民共同參與，唯有落實環境整頓與正確防治觀念，才能有效降低鼠類孳生機會。呼籲鄉親從日常生活做起，維護住家及社區整潔，共同打造乾淨、健康、無鼠害的生活環境。相關防治資訊可持續關注金門縣環保局官方網站及社群平台，掌握最新環境衛生宣導訊息。

「物理優先」，建議優先採用捕鼠籠等物理方式，較能有效控制鼠險，並避免使用黏鼠板，以免誤傷孩童或寵物，亦可降低動物受困造成的二次污染問題。第二是「沿牆擺放」，由於老鼠視力不佳，習慣沿牆邊或牆角行走，設置捕鼠器時應貼近牆面，才能提高捕捉成功率。第三是「用藥安全」，化學藥劑應作為最後手段，若確有必要使用，務必放置於隱蔽角落並加強固定，遠離孩童與寵物活動範圍，避免誤食風險。

此外，善後處理亦相當重要。環保局提醒，切勿徒手接觸鼠屍，應配戴手套與口罩，並以雙層垃圾袋密封裝袋後交由垃圾車清運。捕捉地點及老鼠曾活動過的區域，須以稀釋漂白水徹底擦拭消毒，降低病菌殘留風險。同時應檢查現場是否殘留毒餌並妥善清除，確保環境與家人安全。

環保局表示，鼠患防治重在平時管理與全民共同參與，唯有落實環境整頓與正確防治觀念，才能有效降低鼠類孳生機會。呼籲鄉親從日常生活做起，維護住家及社區整潔，共同打造乾淨、健康、無鼠害的生活環境。相關防治資訊可持續關注金門縣環保局官方網站及社群平台，掌握最新環境衛生宣導訊息。

新市忠義廟醮慶 信眾擲炮城祈福

記者呂肇中／綜合報導
 位於金湖鎮新市里的忠義廟，於農曆正月十二日至十三日舉行關聖帝君聖誕千秋慶典，連兩日舉辦平安醮與擲炮祈福儀式。金湖鎮公所秘書陳書文28日率領同仁前往參香並致贈爐敬金，祈求神明庇佑浩島風調雨順。



新市里忠義廟擲炮城祈福。(金湖鎮公所提供)

、民生安定、鄉里祥和。慶典期間，新市里家家戶戶依循傳統準備牲禮、糶米及各式供品，陸續前往廟中祭拜酬神，祈求消災解厄、身心康泰。連續兩日的平安醮、擲炮祈福儀式，吸引眾多鄉親及遊客踴躍參與。此外，鎮公所亦配合慶典辦理「新市里忠義廟擲炮城祈福活動」，吸引眾多鄉親及遊客踴躍參與。活動中，民眾手持炮竹擲向高懸炮城，在震耳欲聾的炮響與漫天煙霧中象徵向神明傳達心願，既具挑戰性又富含吉祥寓意，現場喝采聲與歡笑聲不斷，將節慶氣氛推向高潮。

擲炮城活動承襲著民眾對神明的敬仰與感恩，也象徵祈求平安順遂、闔家幸福的樸實願望。透過親身參與，民眾不僅體驗傳統祭儀的震撼魅力，更加深對地方文化的理解與認同，讓古老民俗在現代社會中持續煥發生命力。金湖鎮公所表示，宗教慶典不僅是信仰活動，更是地方文化的重要資產，透過保存傳統儀禮、結合民俗體驗與社區參與，能夠促進文化扎根、世代傳承，並展現金門獨特的人文底蘊。未來也將持續支持地方廟宇與社區合作，讓傳統信仰與現代生活相互融合，形塑兼具歷史深度與生活溫度的文化環境。

莒光樓茶藝早覺會理監事授證 林再求領航

記者蔡麗玉／金湖報導
 莒光樓茶藝早覺會日前假南京飯店舉行第八屆理監事暨理監事授證典禮，同時辦理15年春節聯誼餐會，多位中央與地方來賓到場祝賀，包括金門縣副縣長李文良、立法委員陳玉珍、行政院金門聯合服務中心執行長吳增、金城鎮鎮長李誠智、社會處處長王茲慈、金城鎮代表會主席郭永隆、鎮代表陳天成與許燕輝。

典禮首先由副縣長李文良頒授理事長當選證書予林再求，隨後由理事長頒發理監事當選證書及會務人員聘任證書。本屆團隊包括常務理事王彬彬、吳彩秀、理事李淑卿、許炳輝、陳寶珠、林永壽、李麗華、吳和傑、常務監事陳滄隆，以及監事王振利、林有志，共同承擔會務推動重任；總幹事陳水興、副總幹事王坤興與會計李清庭亦正式受聘。隨後，在場貴賓、理事與理監事一同合影留念，為新屆團隊揭開序幕。

副縣長李文良致詞表示，代表縣府向新任理事及理監事團隊表達祝賀與肯定。他指出，看到早覺會長者們個個容光煥發、氣質出眾，正是長期重視自我修養與才藝涵養的成果，「相由心生」最佳寫照。縣府長期將敬老列為重要施政方向，對長輩福利與照顧政策會持續推動，讓長輩在地安老、樂活健康。立法委員陳玉珍表示，在座許多鄉親都是看著她成長的長輩，對她而言格外親切。她指出，早覺會倡導早睡早起、規律生活，是維持健康的重要關鍵。她並向鄉親報告，已確定完成中國國民黨金門縣縣長選舉候選人提名登記，後續將由國民黨中常會正式通過提名程序，懇請鄉親一如既往給予支持與鼓勵。她祝福大家新的一年一馬到成功、馬上幸福，身體健康、萬事如意。

行政院金門聯合服務中心執行長吳增致詞時，祝福所有長者新的一年平安順遂、健康喜樂，肯定早覺會長年凝聚社區情感，是地方安定的重要力量。金城鎮鎮長李誠智表示，很榮幸參加第八屆理監事及理監事就職典禮，看到協會組織健全、活動多元，深感敬佩，並祝福大家新的一年身體健康、萬事如意。金城鎮代表會主席郭永隆也向與會鄉親致意，祝賀理監事與理監事順利就職，並以輕鬆祝福語向長輩賀年，期盼大家新春愉快、心想事成。鎮代表許燕輝則表示，長期欽佩林理事長投入公益、無私奉獻的精神，尤其多年參與金門紅十字會會務，堪為地方服務典範。他並於會中宣布，將於今年底投入金城鎮鎮長選舉，期盼鄉親支持與指教，並祝福大家新的一年幸福安康、好運連連。

連任理事長林再求致詞時回顧創會歷程，分享自2006年退休後接任創始協會理事長的心路歷程；當年社會福利資源有限，尚無老人年金制度，他始終堅守清廉原則帶領團隊透過不懈募捐與、民生安定、鄉里祥和。慶典期間，新市里家家戶戶依循傳統準備牲禮、糶米及各式供品，陸續前往廟中祭拜酬神，祈求消災解厄、身心康泰。連續兩日的平安醮、擲炮祈福儀式，吸引眾多鄉親及遊客踴躍參與。此外，鎮公所亦配合慶典辦理「新市里忠義廟擲炮城祈福活動」，吸引眾多鄉親及遊客踴躍參與。活動中，民眾手持炮竹擲向高懸炮城，在震耳欲聾的炮響與漫天煙霧中象徵向神明傳達心願，既具挑戰性又富含吉祥寓意，現場喝采聲與歡笑聲不斷，將節慶氣氛推向高潮。

擲炮城活動承襲著民眾對神明的敬仰與感恩，也象徵祈求平安順遂、闔家幸福的樸實願望。透過親身參與，民眾不僅體驗傳統祭儀的震撼魅力，更加深對地方文化的理解與認同，讓古老民俗在現代社會中持續煥發生命力。金湖鎮公所表示，宗教慶典不僅是信仰活動，更是地方文化的重要資產，透過保存傳統儀禮、結合民俗體驗與社區參與，能夠促進文化扎根、世代傳承，並展現金門獨特的人文底蘊。未來也將持續支持地方廟宇與社區合作，讓傳統信仰與現代生活相互融合，形塑兼具歷史深度與生活溫度的文化環境。

責任編輯／張建騰

公益彩券大樂透第11503期開獎號碼
 04 07 34 40 44 49 37
 特別號 31

公益彩券大樂透第11504期開獎號碼
 02 08 15 29 31

除自我精進外，早覺會亦持續投入公益關懷。日前再度將會員自發籌集的善款新臺幣2,500元捐贈予金門扶老中心，已連續第三年發起募款行動。會員們表示，希望透過點滴心意，協助金門地區弱勢兒女在生活照顧、教育支持與成長歷程中獲得穩定陪伴與資源。



生長於冷戰歲月的許多金門鄉親，可能和我一樣，內心最深處一輩子都潛藏著一個殷切的願望，盼望有生之年，能再見到童年一起在烽火中成長的鄰居一面。

那些鄰居曾經一起在砲火威脅生命下成長，一起走過漫長黑暗的宵禁，一起忍受言行受限的軍管。患難

烽火裡的一份真情

◎蔡鈺鑫

的環境形塑了我們深藏在內心，一份彼此惺惺相惜的真情。

那個卑微的願望，如一盞微弱黯淡的燭光，快被馬不停蹄歲月的風吹熄。一切只好聽從上蒼或命運的安排，許多童時的鄰居好友，只嘆今生極可能無緣再相見了。但陪我們一起走過一段戰火艱困人生旅程的這群鄰居，每一刻都在我思念和記憶的漩渦中滾轉。

我們瓊林從小在冷戰歲月下生長的幾位鄰居，從唸完國中或高中離開金門故鄉，就甚少見面。有幾戶鄰居，一離開金門故鄉，就一去不回來，也失去了音訊。有幾戶鄰居還偶有聯繫，只是各忙各的人生，要碰上一面，遠比登天還難呢。

2024年一月總統大選，我這醉翁返鄉之意，不只在投票這杯酒，更寄望見到久違的鄉親父老。心忖，若幸運，可能邂逅返鄉的一二位鄰居好友。此次選舉送

我一個弦外之音的好禮：一位隔壁鄰居，少小離家，近半世紀後，大家才在故鄉土地上重逢。重逢那剎那，好似一場夢，太超現實了，當下激起激動與驚喜的萬丈浪花。

戰爭的烽火將我們的身形帶離故鄉，我們的心靈卻一刻不曾離開過故鄉。烽火映照下的思鄉之情，日夜呼喚著我們早日回故鄉。不能常回故鄉，至少在他鄉見見同鄉老友吧！

想著念著盼著，我們幾位瓊林兒時的鄰居好友，終於聚首了。在月姊和姊妹聯絡安排下，鑄造了一頓午餐會，聚集了我們兒時左鄰右舍的玩伴。子恆兄賢伉儷、自警界榮退的廷升兄、子恆兄胞妹，加上我們蔡家幾位兄弟姊妹。一桌泰式的美食，吹起濃濃金門同鄉聯誼的風味。就這樣，2024年十一月的兩三小時，假台北一家餐廳的一隅，翩然升起念鄉懷舊暖情的情

意。一陣寒暄和別來無恙之後，不約而同地，話鋒迅速轉入當年金門戰火下艱苦求生的點滴往事。金門的戰火都平息幾十年了，那些年的戰火，卻依舊在我們心的田野蔓延。話匣子一開，在座每位都有許多難忘的往事，不吐不快。

我敏銳察覺，戰火是我們最難割捨卻也最牢固的共同記憶！

話席間，我們圍繞著冷戰下對岸發射過來的戰火。那段瞬息命危的戰火日子，回想起來，驚魂落魄仍縈繞身邊。在座十位，都屏住氣息，聆聽砲火從餐桌上飛過，那砲聲，依然清晰、可怖。

戰火，絕不是什麼好玩的事，卻是我們在故鄉金門生長一個最忠實的友伴。時光一年年流逝，我們心裡對戰火的粒粒記憶，卻揮不去，也抹不掉。一次的相聚，讓我們再次確信：戰火編織了我們的真情之網，網住了我們的每寸心思和情感。

歡悅的時光總是過得格外地快，得來不易的「迷你金門同鄉會」餐聚結束後，大夥不知何年何月何日能再聚首，又得面對懷念多於相見一片迷濛的前景。

三十年的自駕路 我的優雅轉向

◎懿參

那天，我陪著陸籍夫婿來到金門監理所應考駕照筆試。他神態自若，只花了二十五分鐘便交卷，以九十五分的高分順利拿到駕照。看著他輕鬆過關的身影，一幕幕三十多年前自己學車考照的辛酸畫面，像幻燈片一樣，在腦海中快速播放。

那個年代，台灣還沒有捷運，自用汽車的數量也還未達到今日的飽和。每天搭乘擁擠的公車上下班幾年後，我心底也萌生了想享受「自駕」自由的念頭。

家住中和的我，自然報名了離家不遠的永和橋下駕訓班。我的啟蒙教練，矮矮胖胖，每次上課總是唸完幾句口訣、示範幾個基本動作後，就從副駕駛座上「人間蒸發」，等同於把我「放生」了。

「引擎蓋上有兩條線，沿著線開！」「倒車入庫、路邊停車，頭要轉向後窗，看著窗框對照計分桿的位置，看到桿子方向盤要打幾圈……」

死記硬背，是唯一的教學方法。教練不解釋原理，不顧我是否真正理解，口訣一唸完，人就消失了。我只能獨自一人在車裡摸索、嘗試。上坡起步、紅綠燈、S形彎道，全都依循這套「死背」老套。坦白說，這種教學方式既不科學，效果也極差。但女性在駕駛方面的敏銳度似乎天生不如男性，我只好硬著頭皮，靠著毅力學下去。

屢戰屢敗的考照之路

終於要考試了。考前，我四處向親友請教「過關秘笈」，一位同事神秘地傳授：「你就拿名片給他，保證過關。」

當時「記者」頭銜多少帶點尊嚴，受人敬重。我信以為真，考試當天戰戰兢兢地，雙手捧著名片遞給主考官。誰知他連看都沒看一眼，直接塞進褲袋。顯然，這道「賄賂」關卡行不通。

第一關直線加速，我坐上駕駛座便傻了眼——引擎蓋上，根本沒有教練場車上那兩條作為座標的「線」！沒有座標，我要如何對齊車道？當然，第一關就「再見」了。

訓班的好處是可以考第二次。沒隔幾天，我再次上陣。倒車入庫時，我緊張地對照著後窗窗框與計分桿的位置，一個拿捏不準，刺耳的鈴聲大響。下臺，鞠躬，又一次「拜拜」。

為了第三次考試，我得向駕訓班繳鐘點費補課，記得一堂課是五百元現鈔，還得自己去報名。

不知道又上了幾堂課，我再次踏上考場。這回技術和情緒穩定了不少，前幾關都順利通過。我心想，皇天不負苦心人，連最困難的上坡起步都完成了，駕照豈不就要到手了！人啊，一旦心高氣傲、得意忘形，失敗就在眼前！

S形道路，我壓線了！又一次，謝謝再聯絡！駕照夢，徹底破碎。

周遭的親朋好友考駕照多半一次過關，頂多兩次。有些男生甚至只向親友借車練習幾次，便一試成功。我心裡極度不平衡，覺得自己怎麼會這麼笨，對自己徹底失去了信心。

我到處詢問朋友的經歷，還真聽來一個故事：有人在車上放了國父孫中山的

相片，因為他和國父一樣，都是經歷十次失敗才獲得成功。這個故事给了我極大的安慰，但心靈的創傷仍需要一段時間來平復。

重拾信心與老兵教練

停擺了兩三年，我仍然無法忘情「自駕」。特別是工作需要四處奔波，有輛車會輕省不少。後來，看到中和連城路上一家駕訓班標榜「原地學習，原地考試」，重燃了我的信心。前車之鑑讓我明白，駕訓班與實際考場是兩回事，若能在教練場考試，勝算或許會高一點。於是，我再次繳交了一萬多元，重新報名，從頭來過。

這一次，我的教練是一位五十多歲的榮民老兵。第一堂課，他先帶我到駕訓班的修車廠，打開引擎蓋，非常有耐心地教我認識汽車的構造和零件。隨後他坐上副駕駛座，一步一步地教學，不用口訣，不叫我死記。更重要的是，他從不「落跑」，總是從頭陪到尾，還會跟我分享許多人生經驗。

道路試駕時，老兵教練會帶我們到土城南天母一帶練習。途中休息吃東西，我買了一些食物想請他吃，算是「束脩」，感謝他耐心的教導。但老兵教練婉拒了，他的廉潔操守令我肅然起敬。我不禁想起之前那位教練，每次收我五百元現鈔學費時，那貪婪的嘴臉，真是天差地別。

在老兵教練紮實的訓練下，我終於順利通過考試，拿到朝思暮想的駕照了！我的優雅轉向

許多朋友拿到駕照後，就把它供在家裡，還是不敢開上路。但三十出頭的我深知，要學會開車，就必須親自上路，不能依賴親友坐在副駕駛上暗助。於是我一個人慢慢開車，先繞著家裡附近練習。膽子大了之後，開始駛出景平路，往永和中正橋方向前進。

我小心翼翼地握著方向盤，腳不時輕踩煞車緩緩前進。因為無法精準拿捏速度，車速時快時慢，好幾次擦撞到前車。每個被撞的駕駛都氣呼呼地下車查看，見車子沒事，也只能摸摸鼻子離去。到了公司大樓停車場，我也擦撞了同棟大樓的上班族。或許是「鄰居」情面，加上我的車速實在太慢，撞擊並未留下痕跡，對方也不好意思計較。若遇到稍微「嚴重」些的擦撞，我會自知理虧地留下名片，告知對方如有修車需要賠償請再聯繫。當時的閩閩笑說：「照這樣下去，妳一盒名片可能很快就會發完了！」

轉眼之間，我已成為開車族三十年。自駕的樂趣，真是無窮無盡。

雖然對啟蒙教練不敢領教，但我永遠記得他教我的第一件事：180度左右手交叉轉動方向盤。如此轉動方向盤，動作十分優雅，我遵循至今。這是他為數不多的可取之處，也是我看到他最大的肯定。開車三十多年，很少看到其他駕駛這麼轉動方向盤，多數朋友都是一點一點地轉動，總覺得不夠美麗。這讓我體會到，即使一個人再不濟，也總有值得學習的可取之處。

過年圍爐團圓飯

◎小豆芽

每年除夕最期待婆婆準備的團圓飯，婆婆的好廚藝只要品嚐過的人都讚不絕口，很難想像我們都是用大碗公盛裝豐盛的飯菜，享受夾取自助餐吃到飽的樂趣，想想身為媳婦的我還真是有口福呀！肯定是前輩子修來的福報。

動作俐落的婆婆習慣一鍋到底，先煎蛋、炒茶後煎魚，同時電磁爐煮大鍋湯，不需助手就能獨立快速搞定一桌團圓飯，各式年菜出爐：家鄉味滷肉、紅燒魚、烤雞、鳳梨蝦球、切片烏魚子、乾煎鮭魚、蒜香大蝦子、炸芋丸以及追加很多料的佛跳牆等，聰明的婆婆不會每道美食都花時間動手烹煮，她會搭公車到市場排隊買現成蝦卷美食，也會到大賣場採購麻油雞湯品和食材。

婆婆開明又樂觀，看韓劇說婆媳分開住保持距離美，相處起來比較自在，因此分居各地的我們，在除夕這一天全家圍爐相聚發紅包、談天說笑。婆婆說她身為家中長女，從小需要做事，爸爸常叫她煎魚，婆婆有一次故意加很多鹽巴，煎成難吃的鹹魚，沒想到爸爸反而稱讚她煎的魚特別好吃，從此婆婆就升格為大主廚了，每次聽到這個故事都覺得很有趣，也覺得婆婆有做菜天份，隨便煮都好，蘋果咖哩飯、肉羹湯都是拿手菜。

隨年紀增長，婆婆的膝蓋積水加上雙手沒力拿重物，在團圓飯的準備上更加吃力，但婆婆今年依舊堅持獨立完成，不需要三位媳婦或兒子的幫廚，也不用協助清洗餐後碗盤，中午小姑一家三口會和我們一同圍爐聊天，晚上才回婆家吃年夜饭，所以除夕當天在婆婆家慣例圍爐兩次，晚上品嚐一桌美味飯菜後，婆婆語重心長對我們說：「合久必分、分久必合，天下無不散的筵席，明年開始不準備年夜饭了，請大家各自圍爐自由行動」，沒想到2026馬年會是圍爐最後一年，婆婆的美味年菜將成為記憶中最懷念的味道，雖然不捨但也深感心疼，我想對婆婆說：「謝謝媽媽這些年費盡心思為家人準備年菜，圍爐吃團圓飯是我每年最期待的相聚時刻，這輩子能做您的媳婦真的很幸福！有您真好」。

掌心裡的菩提芽

◎以薰



在娘胎裡kiki就跟隨著母親信仰佛教，她一直都是母親捧在手掌心裡的小寶貝，有時還會讓她六歲的哥哥覺得母親偏心，但父母處理親子手足關係得宜，哥哥也跟著疼愛kiki。

kiki並不適寵而驕，反而特別懂事，帶著母親給她的基因，從小就對佛教有著一份敬仰。母親參加好友每個月一次的抄寫心經活動，都會帶著kiki同行。她還幼小時，握在母親身邊玩玩具，不吵不鬧，也沒有不耐煩，令同座的人讚歎。

等到kiki開始能握筆時，她便在一旁塗

鴉，有時在著色簿上揮灑五彩繽紛，好似也遺傳母親美工的因子，為教室裡添上一筆色彩斑斕的午後時光。乖巧的kiki，六歲能寫國字時，主動跟母親說，她也想學抄寫心經。

kiki來到教室，她不再只是母親身旁的陪伴者，她已可以自己獨立完成心經的抄寫。雖然寫字的速度悠緩，但認真書寫的神情，著實令人敬佩。這份殊勝的因緣，也讓我們嘖嘖稱奇。小手寫心經，母親的呵護與信仰的傳承，在kiki心中種下善念的幼芽，期待孩子平安健康長大。

憶起當年

◎吳怡靚

回憶經常隨著時間慢慢褪色，動作不再生動活潑，故事不再精彩活絡，甚至連情緒都逐漸淡忘，徒留下一張張的笑容定格在相片中，有時候望著當時的笑顏，我總是不經陷入沉思，為什麼當初明明那麼快樂，自己卻會選擇離開呢？

這個問題一直以來都是無解，想不通，也道不明，我想這是一種大腦的保護機制，徒留下開心的回憶，將悲傷、寂寞、煎熬的悲痛過去封存在潛意識中，這才導致了「記憶錯亂」的情況，若是沒有特殊方法或是情境，很難再次想起，然而這一次，我卻是透過夢境，再次深刻感受到當初的為難，起因是我被現在的公司安排急救培訓，明天將要前往機構報到，開啓為期兩天的訓練與考核，所以今日提早入睡，闔上眼睛，陷入了無盡的黑暗，恍惚間，我彷彿回到那時候。

曾經，我是一名活動指導員，帶領孩童上山下海，我陪他們一起面對困難、克服恐懼、體驗生活、感受自然、享受生活，一張張開心的笑靨，是我珍貴的寶藏，我很喜歡當時的自己，但是這是一份工作，工作哪有不辛苦？哪有不為難？活動開始前，有開不課的會議，除了要面對顧客的需求和經理的挑剔，還有課程的全方位設計，經費的開支節流，用人的分配培訓，壓力和負擔越來越大，但是我不會退縮，甚至為了更好帶孩子們，我自費去參加親子遊戲培訓，考取導遊證，我以為公司會看到我的努力，但是事實上並沒有，升職加薪的人不是我，為了拓展業務而外派受訓的人員依舊不是我，導致內心開始自我懷疑，信念的崩塌，造就了最終離開的結果，其實我很難過。

手機的鈴聲打破了自我憐憫，讓我再次回到了現實，洗臉時，不經意看見眼角的淚花，微微嘆了一口氣，便趕緊用水拍打臉龐，毛巾一擦，又是一個全新的自己，要用最好的狀態去面對新的學習，我仍舊懷念過去的美好，但也不否認放棄的原因，但是我不後悔，這是人生的一種選擇，既然已經做決定，那就要好好的生活，願所有人都可以接納最原本、最純粹的自己。

重返戰地最前線-軍武安妮：軍事X美食的金門探險



「採訪撰稿：陳建中」

清晨五點多，天還沒亮透，金門古樸的街道已漸漸甦醒，溫潤的清風拂面而來。她把機車停在總兵署附近，然後目標很明確，先搶攻「和記油條」，再去對面那家「在地人」進出」的小吃店，點一份豬肉餡餅配豆漿。她說，旅途中最可靠的指標不是網紅清單，而是一在地人用腳投票」的隊伍。也因為這樣的習慣，她在金門很少踩雷，甚至笑稱：「去金門真的會胖好幾公斤回來。」

她不是純粹的吃貨。她是「軍武安妮」——在軍事圈子裡少見的女性自媒體經營者，熱愛軍武的她，靠著對細節的偏執、對現場的執著，以及一種近乎本能的「求證」性格，把玩具槍、生存遊戲、軍事旅遊與戰地文化，組裝成了她自己的語言與視角。

她與生存遊戲的相遇，也不是出於對軍事的嚮往，而是一個再單純不過的理由——紓壓。「一開始真的只是想放鬆」她說。沒想到幾次體驗之後，反而被那種需要專注、團隊合作與臨場判斷的過程吸引，逐漸投入其中。

踏入生存遊戲圈不久，她便被廠商注意到，開始受邀擔任軍武安妮為讓更多人理解生存遊戲與軍事文化，陸續經營部落格、臉書粉絲專頁與YouTube頻道，分享軍事相關文章與裝備體驗，內容也延伸到戶外活動、旅遊與飲食。（Anny提供）

軍事模特，相關合作也慢慢穩定下來，成為她主要的工作來源。近年隨著台海局勢升溫，台灣成為國際關注焦點，她也接到愈來愈多來自海外的合作邀約。

為了讓更多人理解生存遊戲與軍事文化之間的差異與背景，她陸續經營部落格、臉書粉絲專頁與YouTube頻道，分享軍事相關文章與裝備體驗，內容也延伸到戶外活動、旅遊與飲食。她也與英國知名軍事與生存遊戲刊物「Aircraft Action」展開合作，以記者身分撰寫與分享台灣及亞洲的相關觀察，讓國際讀者得以透過她的視角，看見不同於歐美戰場敘事的軍事文化樣貌。

與金門的相遇

對軍武安妮而言，金門最初也是最深刻的印象，並不是戰地景觀、軍事設施，也不是那些赫赫有名的歷史戰役，而是這座島嶼所展現出的濃厚人情味。

「我第一次來金門，其實沒做什麼功課，也沒什麼心理準備。」安妮回憶道，「但很快就發現，這裡跟我去過旅遊過的地方，有著不太一樣的氛围。」

那次，她剛踏上這片土地不久，便被烈烈「島民的記憶」文化工作者邀請進阿嬤的廚房，一起坐在餐桌旁吃晚飯。這一切發生的如此快速與自然，好像她早就已認識幾十年，並相約回到這個既熟悉又陌生的「故鄉」吃個晚飯。

「在很多地方，你可能會先被問『你來做什麼？』但在金門，好像都是直接『投餵』你食物。」她笑著說。

這樣的經驗並非偶然，例如有次在西園鹽場一帶探索時，因為行程的關係，她並沒有準備午餐，在烈日下走了許久，已經感到飢餓。正好看見西園鹽場地方文化館有個值班阿姨，就上前詢問是否有鄰近的餐廳。但附近的沒什麼能吃的地方，文化館的阿姨就從櫃檯拿出一顆蘋果遞給她，讓她止餓。

「那個小小的瞬間，讓我非常難忘並深刻心中。」安妮緩緩地說到。

類似的情況，一再出現。另一次她前往李光前將軍廟參拜時，廟中正好在舉辦76年巡安慶典。附近的長輩遇見她來參拜，便邀請她一同分享慶典上的油條配豆漿。此時雖然長輩並不清楚她的身分，但也沒有特別詢問來意，只是覺得「既然來了，就可以一起吃，一起共襄盛舉！」

「我後來才慢慢意識到，金門人好像就是這樣很熱情，很喜歡投餵別人。」安妮說，「這些看似日常的小片段，卻成為她理解金門的重要入口。對她而言，金門並非一開始就以「戰地」的樣貌出現，而是先以生活、餐桌與關懷走入她的印象。

「如果你沒有先感受到這些人情味，其實很難真正理解金門承受過什麼。」安妮堅定的說。

探索天摩山：金門意外的驚奇之旅

「我其實很喜歡旅遊。」安妮說，「但我旅遊的方式，可能跟很多人不太一樣。」

她不急著跑景點，也不追求打卡。「我很喜歡去傳統市場在地的飲食文化，再跟當地的人聊天。」

在市場裡，總會有人主動搭話，介紹附近有什麼特別的地方，以及那些是觀光客不太會去的隱藏景點。

「很多時候，我去到一些地方，都是透過這些交流被帶出來的。」

有天她踏上天摩山，正是如此咖啡廳，在餐後與老闆娘閒話家常一番，向老闆娘提及自己正在附近隨意走走，這時老闆娘便順口說：「最近有個很夯的地方，很多在地人會去。」

「她便詢問是哪裡呢？對方指了一個方向，告訴她從這裡出去直直騎就到了。」

那時已接近傍晚，沒有開導航，沒有刻意查資料，安妮只憑著對方的描述，自己一個人騎車上路。

「路途走愈小」她回憶到，「旁邊開始佈滿宮廟的旗幟，「大概三、四點左右時，四周

就幾乎已渺無人煙，此時的她心裡開始有點毛毛的。

「因為我常常自己旅遊，比較不怕一個人」她說，「但那裡真的太安靜，靜到感覺連汗滴在地上都聽得到。」

她一路上走著走著，便看到一個小縫隙，似乎是可以進去的地方，正猶豫要不要進去時，剛好看到兩個人從裡面走出來，安妮便順勢跟著進去。一路上沒有人與她相識，就這樣慢慢往走上，一邊走一邊拍照。沿途看到石頭搭成的小屋、插著旗子的空地，那種感覺既陌生又壓迫。

「有宮廟，其實有時候反而代表，那邊可能發生過一些事情」她說，「再加上真的沒有什麼人，愈發覺得自己心臟的聲音愈來愈清楚、心跳跳愈快。」

太陽逐漸在地平線上消逝，脆弱的光線開始逃逸，周圍的樹林愈來愈昏暗，萬物的邊界開始模糊不清，當時的安妮仍緩慢前進，並在沿途拍了許多照片。她突然想起，曾有人告訴她，那裡有一個全金門最小的「母忘在宮」。她堅持前往一探究竟，最後拍了一張珍貴的相片便離開，因為對方有特意的提醒她，「裡面不要亂打擾。」

她總喜歡聽老兵們對於回憶的描述，因為那不是一般的觀光導覽所能聽見的，而是真正「活過那段時間的人」才說得出的細節。這些細節圍繞著他們當兵時的趣事、哪個天兵幹了什麼事、長官如何教訓大家、營區哪個角落以前放什麼，以及部隊曾經都有什麼規矩等。

她也因此更確定自己想做的事：用比較軟性的旅遊故事，把據點背後的故事講出來，再把她查到的文獻與老兵口述做比對，讓讀者看到「比真實更真實的歷史」。

然而，真正拉近跟老兵的距離，是一次看似很日常的行程——她第一次走進「大亨綜合小吃」。

那天，她是依照一位東引退伍老兵的建議前往。「他只跟我說

有我自己一個人。」

那一天，她沒有發生任何事，卻留下很深的感受。

「那天真是一場有趣的驚奇之旅」她感嘆的說。

真正踏入金門——走進老兵的回憶

多次來訪金門的安妮，在她規劃的行程與在地美食中，有許多都是老兵推薦的。

「我其實不是一開始就認識那麼多老兵。」安妮說。

最早，只是因為在臉書上，加入了外島兵的社團，況且她一開始也只是想問些問題。

「我看了一些東西無法了解，我就會在社團詢問。請問這個是什麼？有沒有以前在那邊當過兵的學長可以分享一下？」安妮說。

起初她在社團很低調，但久了之後，外島兵們在舉辦聚會時，就會有人邀請她，她也欣然接受。活動參加多了，就慢慢熟絡起來。

「他們會帶我回他們以前的營區外面，說這以前是長怎樣，而現在已經被拆掉了。」安妮接著說。

從那之後，她和老兵之間的互動變得更加熱絡。總有人在她貼出照片時補一句：「妳拍得那個地方，以前是怎樣怎樣。」也有人提醒她，下次可以去看看哪個點。

「所以我到金門都會來這邊吃，炒泡麵跟酸菜大腸湯是我的最愛，非常好吃，大家有機會一定要來吃。」安妮把大亨綜合小吃當成她的返金固定行程，對她說：「那裡的味道很不一樣，不管是餐點還是氛圍。」

在她的敘事裡，大亨不只是味道，而是「人與人之間的羈絆」——是那些返金的學長互相招呼、互相接收、互相分享情報的網絡。她甚至形容自己最常見的畫面，就是她在店裡吃早餐，老兵剛好經過就打招呼；或者她剛回金門，社團裡的人知道她來了，就跟她說「要來補貨」。

對她而言，大亨綜合小吃不只是一間小吃店，而是一台老式的留聲機。一直以來播放著老兵們的回憶。

「我後來才發現。」她說，「我不是走進老兵的世界，是慢慢地在遙遠的金門，感受到最親近的味道。」

「我常常是從市場開始認識一個地方」安妮說。

在烈嶼，有天她走進東林市場——這座由虎軍部隊於203年興建，至今仍保留傳統的傳統市場。她和朋友只是順著市場散步，隨後去吃了一間在地人習以為常的早餐。

在這個不經意的早晨，一碗滷肉飯，轉動了腦中的齒輪，回放了童年的記憶。

「我第一口吃下去，其實有點愣住。」她回憶道，「那個味道，跟我奶奶煮的如出一轍。」簡直就是整個童年的味道。

「那一瞬間，記憶翻騰湧現。」她說，「腦中瞬間浮現小時候坐在家裡吃飯的畫面，這個被埋藏在心中多年的回憶。」

她笑著形容這一切，但當下其實有點鼻酸，竟然在遙遠的金門，能再次嘗到童年的回憶。那一刻，已真正意義上的穿越時空，回到了時間上久遠的童年，抵達了空間上遙遠的金門。對她而言，那碗滷肉飯不只是早餐，而是一種跨越時空的思念。

「那也是我很喜歡市場的原因。」安妮說，「有些地方的記憶，不是在景點，而是在一口食物裡。」

「每個地方的歷史背景都不一樣。」她說，「但站在那些地方，你都會感覺到一件事——戰爭從來不只是存在於影視之中。」

她注意到，不同國家選擇保存、呈現戰爭記憶的方式各有不同，有些強調紀念，有些則選擇在沉默中遺忘；然而，這些曾被砲火洗禮的土地都是人們安身立命的家園，一個人所共有的戰爭之地，卻是另一個人魂牽夢縈的家鄉。也正是這些經驗，讓她回頭再看金門時，更清楚這座島嶼所承載的重量，並非獨自孤島所承載的，而是交織在全球戰爭的記憶之中。

探索戰爭，走讀金門

回顧這四年的四處走訪，安妮對於戰爭與和平有了更深一層的體悟。比起軍武達人，她更像是一個文化旅人，透過市場、餐桌、舊營區與人的對話，一點一滴拼湊出歷史留下的痕跡。

她說，「我不希望戰爭被浪漫化，就這樣被消音。」

對她而言，軍武不僅是冰冷的國防議題，而是與土地、日常及生命交織的深刻經驗。無論是在金門的小吃店裡，還是在海外歷經戰爭的斷垣殘壁，她關心的始終是同一件事——「戰爭在奪走一切的時候，也重新塑造了什麼？」

走向世界，金門的故事是全球的記憶

走出金門之後，安妮也將視角延伸到海外。她曾前往菲律賓，實地走訪二戰期間發生「巴丹死亡行軍」的路線；在日本，她到過廣島，拍攝原爆後遺留下來的城市痕跡，也走訪過各個重要軍港；在韓國，她站在三十八度線附近，看著南北韓彼此緊鄰卻無法跨越的距離。

金經樂道——徵稿啟事

為促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊合作的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。

投稿信箱：
mnylyco@gmail.com

讓我們共同探索金門的未來！



上、2025金門特色產業嘉年華老兵召集令活動，推廣金門在地特色。

中、真正踏入金門——走進老兵的回憶，多次來訪金門的安妮，在她規劃的行程中，有許多都是老兵推薦的。

下、積極參與本島旅展踏入行銷金門的行列。（Anny提供）

