

115年度模範婦女及模範婆媳表揚

堅毅與智慧撐起半邊天 25位典範照亮幸福家園



金門縣政府舉辦115年度模範婦女及模範婆媳表揚活動 (縣府提供)

記者陳麗好／金湖報導

德馨傳芳、愛耀金門！金門縣政府115年度模範婦女及模範婆媳表揚活動(7日)登場，在新住民與在地民眾共同組成的一「關新志工廠」精彩表演中揭開熱鬧序幕。溫馨的時刻，縣長陳福海在夫人許梨英及兒子陳麒翔的陪伴下出席及主持活動。現場貴賓雲集，立法委員陳玉珍、烈嶼鄉長洪若珊、金湖鎮長陳文顯、金沙鎮長吳有家、金寧鎮主任秘書許世平、金城鎮公所主任秘書許世平、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、金寧鎮民代表會主席黃文欣、烈嶼鄉民代表會主席林長耕、縣府、社會團體與獲獎者之親友等，齊聚一堂見證所有獲獎婦女朋友的光輝時刻。

縣長陳福海與各界嘉賓聯袂頒發表揚25位模範婆媳暨模範婦女，並致詞指出，首先恭喜所有獲獎的婦女朋友，每位都是從各鄉鎮推舉而出最優秀的模範婆媳與婦女。她們在不同的工作崗位、家庭或社區服務奉獻，並展現卓越的專業和女性柔韌的力量，是全體鄉親的典範與榜樣。

陳縣長表示，金門的女性以堅毅、智慧與愛心，撐起了家庭與社會的半邊天，各行各業都能見到她們服務的身影，居功厥偉。無論是在照顧長輩、相夫教子或在工作上展現專業、投入長照志工服務等，都展現包容與愛，成為社會不可或缺的力量。他表示，始終相信「女性幸福了，家庭一定會幸福，社會也會更強大」，因此將會帶領縣府團隊持續優化友善婦女政策，建構一個更安全、優質且友善的家園環境。

陳縣長表示，在此溫馨且充滿感恩的時刻，要特別感謝夫人許梨英以及家人的陪伴，同時也感恩所有金門鄉親的支持，讓他有機會為家鄉服務。陳縣長指出，從政多年以來，他與團隊點滴付出，正逐步推動及實現對金門的夢想。諸如解決長期存在的供水、供電問題，以及妥善處理歷經戰地政務鄉親的後續照顧事宜。而這些都要感謝歷任縣長所奠定的良好基礎，使得金門成為全國長者福利最為完善的縣市，為長輩們營造出友善的安養環境。

陳縣長指出，縣府團隊持續扎根0至6歲的幼兒教育領域，透過強化基礎建設，構架更為友善

的育兒與居住環境。陳縣長允諾，未來將會與縣府及各界攜手合作，為女性營造更為優質、更為友善的環境，致力於打造一個讓鄉親們能夠切實感受到安全與幸福的家園。

立法委員陳玉珍表示，首先恭喜所有獲獎的婦女同胞們。每年縣府社會處都很用心地舉辦婦女節活動，讓大家庭過充實的一天。常言道：「婦女能頂半邊天」，她心裡有很深的感觸，特別是已接受國民黨提名參選金門縣長，宛如自己在金門從政24年終於媳婦熬成婆。

陳玉珍表示，將會秉持女性同胞堅毅精神，希望大家一如既往地給予支持與鼓勵。她藉此感謝陳縣長在現有基礎上，無論是建設或教育發展都做得相當好，「以後我們金門女性不只要頂半邊天，更要撐起一片天！」

現場除了「關新志工廠」的精彩表演完美詮釋了「善與愛」的深耕與傳承，信義社區志願隊則由理事長王永仁領軍，帶來「戰鼓」表演。志願隊將海廢廢棄物賦予藝術新生命，擊奏最嘹亮、最自信的樂章，展現了女性守護家園、重塑希望的強大力量。

縣府社會處表示，今年接受表揚的模範婦女與婆媳，均是經由各鄉鎮選出的佼佼者。她們的故事中，有對子女的悉心教養，也有婆媳間如同母女般的相知相惜。值得一提的是，今年有母女(金城鎮傅麗音、烈嶼鄉陳曉暉)同場領獎的溫馨畫面。

此次表揚不僅是對個人貢獻的肯定，更是金門縣積極推動婦女權益與家庭發展的象徵，期盼這股溫暖的力量能持續擴散，點亮每一個幸福家庭。整場活動在充滿喜悅與感動的氣氛中畫下圓滿句點。

金門縣政府115年度模範婆媳及模範婦女獲獎名單如下：

(金城鎮)模範婆媳：傅麗音、蔡淑儀、模範婦女：沈素英、陳雅惠、周秀卿、楊招珠。

(金湖鎮)模範婆媳：蔡玉華、黃莉莉、模範婦女：盧逸治、楊秀戀、林玉寶。

(金沙鎮)模範婆媳：許瑞華、翁鳳英、模範婦女：李美英、洪雪霞、張雪美。

(金寧鄉)模範婆媳：蔡彩、陳宜桓、模範婦女：曾秀玉、黃壁淡、吳玲娟。

(烈嶼鄉)模範婆媳：林迎、林玉琪、模範婦女：林欣嫻、陳曉萍

中華郵政特准掛號為新聞紙類

金門日報

社址：(55) 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 332-374、332-374、332-374
傳真電話：331-995

第二〇四二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

3月06日 星期五

3月09日 星期一

破盤流血價

新屋免費規劃

上午10點至晚上8點

洽江大飯店

現場福利品優惠

金門縣115年度資源回收物資補貼要點

- 金門縣政府為加強辦理金門縣資源回收工作，補貼本縣回收管運較不暢通之資源物資，特訂定本要點。
- 回收者可持回收證明於當年十二月三十一日前向環保局申請補貼金額，逾期視同放棄。
- 年度補貼預算如用罄時，環保局得隨時停止補貼作業。

資源回收物資補貼項目、金額及回收方式

項目	補貼金額	回收方式
廢日光燈管	新臺幣4元/公斤	1.廢管應裝於完整不備有蓋桶，如有燈管請自行拆斷 2.LED燈管應與含汞廢管分開回收
廢燈泡	新臺幣4元/公斤	1.燈泡應裝於完整不備有蓋桶，如有燈管請自行拆斷 2.LED燈泡應與含汞廢管分開回收
農藥	新臺幣20元/公斤	1.農內應先行沖洗、瀝乾，不備有蓋桶者 2.有噴嘴者需先行掛膠
廢容器	玻璃類：新臺幣10元/公斤 塑膠類：新臺幣20元/公斤	1.應先將內物沖洗、瀝乾，不備有蓋桶者 2.有噴嘴者需先行掛膠
廢手機	新臺幣50元/公斤	1.廢手機應先將電池取出 2.請將廢機、電池分別裝袋
廢光碟片	新臺幣10元/公斤	1.應去殼並裝袋，不備有蓋桶者
廢乾電池	新臺幣8元/公斤	1.廢乾電池應裝於專設回收桶 2.廢乾電池應裝於專設回收桶 3.廢乾電池應與其他類廢電池分開回收

回收地點及時間

金湖鎮新塘衛生掩埋場
每週星期二
下午2:00-4:00

烈嶼鄉清潔隊隊部(隔山)
每週星期四
上午9:00-11:00

實施方式

回收者應依公告回收時間自行將廢棄至金湖鎮新塘衛生掩埋場或烈嶼鄉清潔隊隊部(隔山)等指定回收地點，由本縣環保局派員至現場認領回收數量並開立回收證明供回收者向本縣環保局申請補貼金額。

金門縣環保局 廣告

三月春光暖，女力綻芳華

感謝每位女性 為家庭與社會默默付出 祝願

自信喜樂、常伴左右 健康幸福、永遠相隨

婦女節快樂

縣長 陳福海
副縣長 李文良 陳祥麟

率縣府團隊向婦女們祝福

三悅建設

土地開發興建 建地買賣合建

金門城206號1樓 0972-809-895

皇家建設·金鼎國小

精品三房電梯公寓
金寧頂堡明星學區
距離國小大門150公尺
安心走路上學

熱銷中

皇家國際開發建設 電話：082-316028

金門免敲打水管抓漏

冷熱水管漏水免敲打止漏、水費暴增、壁癌、檢測修繕、屋頂漏熱防水施作

電話：0885-889-878 邱建中

山峰防水抓漏工程

浴室、屋頂、牆面抓漏
油漆、防水、拆除

請洽：082-328554
0906-957795張先生
0966-226076劉先生

金寧鄉伯玉路二段193號1F

石鈞餐廳

銅仔麵 \$220元/碗
銅仔麵 \$49元/碗
銅仔麵 \$60元/碗
銅仔麵 \$100元/碗

電話：082-324757 營業時間：09:00-17:00(週一休息)
地址：金門縣金寧鄉三聖村特種90-9號(90平公區內)

民曆紀事

喜神：西南
財神：正東
日煞：東方
日沖：豬32歲

宜：祭祀 開光 祈福 求嗣 入學 理髮

不宜：出行 造廟

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341 / 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165-110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門縣海巡隊 334261 / 336288 / 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處 本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

金門燈會讓兩岸看見金門



二〇二六年金門元宵燈會，在金城鎮崑崙湖畔璀璨登場。高達十四公尺的主燈《玉璽啓光·馬到成功》，倚水而立，在春雨初歇的夜色中綻放光芒。這不僅是一場節慶活動的點亮儀式，更是一座島嶼向外發聲的時刻。燈火所照之處，不只是節慶的歡愉，更是金門在兩岸之間的文化自信與觀光能量。

今年燈會以「光舞樂園·慶元宵」為主題，從二月六日點燈暖場，延續至三月八日。縣府整合文化、觀光、養護、鄉鎮公所等多個單位協力布展，讓崑崙湖共融公園、石雕公園與周邊水域串聯成一座夜間光環境場域。這種跨局處整合，不僅提升行政效能，更體現城市治理從「分工」走向「協作」的成熟思維。燈會不再只是文化局的年度例行活動，而是全縣共同完成的一場城市展演。

尤值得一提的是，今年主燈設計靈感取自金門酒廠玉璽酒系列，將高粱釀造的歲月精神轉化為公共藝術。十二年前酒廠以「名羊天下」為題推出玉璽酒，今年適逢第十二年，主燈以「玉璽啓光」為名，象徵釀造工藝的淬鍊與世代傳承。當產業品牌走出商品櫥窗，化身城市燈景的核心意象，這不僅是企業贊助，更是文化資產的再創造。高粱酒不再只是餐桌上的滋味，而成為能被拍照、被傳播、被記憶的城市符號。

主燈周邊十二座生肖小玉璽燈組環繞成迎賓燈道，整點光雕秀隨夜色展開，靜態玉璽化為動態祝福儀式。這種光影科技與在地意象的結合，顯示金門在節慶策展上已逐漸擺脫「傳統花燈」的單一形式，邁向沉浸式體驗與全齡共享的空間營造。從「樂園之門」到「水舞高梁」，從「光之湖韻幸福流域」到「吟吟風韻」，燈區規劃兼具童趣與地方特色，使家庭客群與青年族群都能在其中找到參與感。更重要的是，燈會的場域選擇具有象徵意義。崑崙湖畔與石雕公園隔岸相映，燈火映水，遠觀近賞皆宜。金門長期被視為軍事前線，如今透過光影藝術，將昔日的邊陲意象轉化為節慶舞台。當遊客在湖畔打卡、在花廊下仰望自動綻放的燈花，金門所傳遞的已不是戰地印象，而是生活美學與人文溫度。

此外，燈會所展現的產業結合模式，也值得持續深化。金酒品牌入燈，只是文化產業化的一環。未來若能引入更多在地元素，如聚落故事、僑鄉記憶、海洋文化，透過策展語言轉譯為光影敘事，將使燈會成為金門年度文化IP，而非一次性的節慶消費。當燈會形成固定品牌，年年有主題、歲歲有創新，自然能吸引媒體與旅遊平台主動關注。

元宵燈火，自古象徵團圓與希望。在兩岸關係仍需更多善意與理解的當下，金門這座島嶼以文化為橋，以光影為語言，提供了一種柔性交流的可能。沒有政治口號，沒有高調宣示，只有一盞盞燈在夜色中靜靜發光。當廈門方向望見湖畔燈火，當台灣本島遊客在社群媒體分享璀璨畫面，金門便在不言之中完成了一次形象傳播。

燈會會落幕，燈光將熄滅，但城市形象的塑造卻是長期工程。二〇二六年的元宵燈會，讓我們看見跨局處整合的行政能量，看見產業與文化融合的創意潛力，也看見金門在兩岸之間以節慶文化自我定位的企圖。未來若能持續深化策展品質、擴大跨域合作、強化品牌行銷，金門燈會將不僅照亮崑崙湖畔，更能照進兩岸旅人的視野。

讓兩岸看見金門，從一盞主燈開始；讓世界記住金門，則需年年點亮這份文化自信。

許氏宗親會理事就職 許永富連任理事長



左：許氏宗親會第十五屆理事會成員合影；右：副秘書長李廣榮（左）代表縣府頒發許氏宗親會理事長許永富（右）當選證書。

記者許峻魁／金寧報導

金門縣許氏宗親會昨（七）日中午在海洋餐廳舉行第十五屆理事會就職典禮，新任理事長許永富當選證書，並代表縣府頒發證書。許永富感謝宗親的支持，並表示不僅是至高無上的榮譽，更是一份任重道遠的責任，並承諾會與宗親會團隊如期如實完成各項任務，推動青年參與及薪火相傳，完善會務與服務。

金門縣許氏宗親會昨日上午先在海洋餐廳召開第十五屆第二次會員大會後，隨即舉行就職典禮。新任理事長許永富當選證書，並代表縣府頒發證書。許永富感謝宗親的支持，並表示不僅是至高無上的榮譽，更是一份任重道遠的責任，並承諾會與宗親會團隊如期如實完成各項任務，推動青年參與及薪火相傳，完善會務與服務。

連任第十五屆理事長的許永富表示，連任代表著會務的延續與責任的加重，未來會與團隊致力在三大方向：

一、如期如實完成各項任務：將持續督促會務，確保高質大工大順，如質且如預算的完工，為宗親打造一個現代化且具代表性的精神據點。

二、推動青年參與及薪火相傳：面對時代變遷，宗親會需要注入新活力。將積極鼓勵更多優秀的許氏青年子弟加入，加深年輕一代對家鄉的認同感，讓這份深厚的宗情能代代相傳，歷久彌新。

三、完善會務與服務：除了持續關懷宗親福祉、完善各項會務外，將加強與各地許氏宗親組織的聯繫，共同壯大許氏族群的力量。

今年正逢四年一度的五合一選舉年，地區不少投身政治領域的宗族子弟將會參選。許永富表示，許氏人才輩出，要參選議員、鎮長、代表、里長等各級民意代表的宗族子弟都非常優秀，因此他真誠懇託，希望大家多給予支持與鼓勵，讓這些優秀子弟都能順利當選。

副秘書長李廣榮代表縣府到場表達祝賀，他表示，許氏宗親會長期以來對家鄉貢獻良多，特別是在關懷弱勢、支持地方建設等方面，同時致力發揚宗族文化與傳統家風，凝聚宗族力量。此外，許氏宗親在中央與地方政府，以及企業界、金融界與學術界，皆有許多傑出人才，持續為國家、社會與金門發展貢獻心力。

李廣榮說，許氏宗親會在歷任理事長、理事會幹部的努力下，成為許多宗親會中的典範，會務發展完善，有著許多其他宗親會可以多加學習的地方。

立委陳玉珍亦特別到場向新任理事長恭賀，並逐一與現場的許氏宗親們問候。她表示，宗族文化的傳承一直是金門優良傳統，不論是婚喪喜慶，都是透過宗族力量凝聚情感。

陳玉珍表示，她從政二十多年來，當選過三屆的議員，以及三屆的立法委員，有深厚的基層經歷，期盼民眾如果對縣政有任何的想法與建議，都可以隨時向她反映。她表示，未來若有機會當選下屆金門縣長，將會繼續擔任縣長打下的基礎，去無存善提出對金門更好的政策。

第十五屆金門縣許氏宗親會理事會成員名單：理事長：許永富。常務理事：許永順、許建全、許丕文、許忠禮。理事：許順才、許續成、許逢福、許燕政、許睿中、許虎、許丕達、許文祺、許加毅、許明純、常務監事：許國義。監事：許仲榮、許續樹、許金銘、許維琛。榮譽理事長：許乃祥。宗親會秘書長：許燕輝。副秘書長：許進乾、許續群、許可昕、許翼輝、許國文、許仁豪、許鐵民、許續偉、許方誠、許力中、許明吉、許子鈞、許水圍、許三進、許金榜、許建新、許裕植、許修助。總務組長：許丕旺。出納組長：許博身。會計組長：許亞仁。顧問：許玉昭、許大鴻、許丕傑、許慧婷、許續鑫、許正芳、許世丞、許丕祥、許榮緒、許嘉輝、許清時、許漢昌、許金星、許嘉怡、許加發、許元德、許峻魁、許寬、許勳宏、許金土、許燕成、許燕榮、許燕情、許來明、許維男、許福興、許金滄、許丕揚、許丕杰、許朝鑾、許坤仲。

科技偵查與警銀聯防 本縣打詐表現亮眼

記者莊煥寧／綜合報導

行政院打擊詐欺指揮中心日前召開「中央與地方聯合打擊詐欺聯防會議」，以視訊方式與各縣市政府交流打擊詐欺經驗與成果。金門縣政府由秘書長張瑞心率同縣警察局局長黃正聰等人員出席與會。會中分享本縣114年度打擊詐欺成果，整體數據顯示，在科技偵查與警銀聯防合作機制持續深化下，本縣詐欺案件數、財產損失金額均呈現明顯下降，阻詐效能大幅提升，深獲中央肯定。

縣警局在會中報告指出，114年度金門縣打詐工作展現具體成效。全年受理詐欺案件共計316件，較前一年減少80件，降幅約20%；民衆財產損失金額約為新臺幣1億306萬元，較前一年大幅減少552萬元，降幅達35%。若以每10萬人口統計，本縣詐欺案件發生數及財產損失金額均遠低於全國平均，顯示整體治安狀況相對穩定，同時反映出警政單位持續推動防詐策略所產生的實際效果。

在偵查打擊方面，警方持續採取「斷根溯源」的偵辦策略，針對詐騙集團的核心運作模式深入追查。114年間陸續在金寧鄉、金城鎮等地偵破利用「IP-VPN」網路交換設備（DNAT）所設置的詐騙機房，成功瓦解詐騙據點，阻斷詐騙電話來源。警方亦不侷限於轄區偵查，積極跨海追查犯罪網絡，曾前往臺北市查獲詐騙集團成員7人，並在高雄市成功誘捕面交取款車手，當場查扣現金117萬餘元，展現警方跨區域偵查與打擊詐騙的決心與能力。

除了強化偵查網，金門縣亦持續落實「防詐於未然」的攔阻機制。114年全年成功攔阻詐騙案件47件，攔阻金額達260萬餘元，較前一年成長近九成。縣府表示，這項成果主要歸功於警銀聯防與金融機構之間建立的「警銀聯防」通報機制，當銀行行員發現民衆疑似遭詐騙提領或匯款時，能立即通報警方到場協助查證，及時攔阻詐騙款項流出。同時配合中央資通阻斷

掌握施政計畫執行情形 縣府檢視推動成果

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府為持續掌握各項重大施政計畫執行情形，強化計畫管考機制與推動效率，日前召開「施政計畫推動暨管考工作會議」。由縣府秘書長張瑞心主持，邀集各相關局處單位共同檢視年度施政計畫推動情形。會中針對進度落後案件進行檢討並研議改善對策，期透過定期檢視與跨單位協同，確保縣府重大建設與施政工作能依計畫進度順利推動。

此次會議於縣府大禮堂舉行，會議程序包括主席致詞、綜合發展處進行整體執行情形說明、各單位針對落後案件提出檢討報告，以及臨時動議與主席裁示等議程。透過系統化管考流程，逐一檢視各項計畫執行進度與問題癥結。縣府表示，依據年度施政計畫選定項目管考作業要點，定期召開檢討會議，目的在於追蹤重大計畫推動情形，強化在執行力與整體計畫成效，確保公共建設與政策如期如質完成。

綜合發展處於會中報告指出，目前列管施政計畫共計33案，其中114年度新增列管案件4案，另有113年度以前持續列管未結案件29案，整體計畫總預算約為新臺幣56億323萬元，其中114年度可用預算約為7億323萬元。透過列管制度，縣府得以全面掌握各項重大工程及政策計畫執行狀況，並藉由跨單位合作與定期檢討，強化行政效率與計畫執行品質。

在計畫執行情形方面，截至114年12月底，各列管計畫平均預定進度為57%，實際進度為54%，整體進度落後約3%。縣府表示，整體執行情形大致穩定，多數計畫仍依既定期程推動，其中已有部分計畫完成或進入驗收階段，例如金門港遊艇基地統包工程（第一期）、金城鎮金水里污水下水道及用戶接管工程、金城鎮第七標污水下水道及用戶接管工程等，顯示縣府在基礎建設推動上逐步展現成果。

同時，本縣亦有4項計畫完成任務並解除列管，包括金城鎮第六標污水下水道及用戶接管工程、水資源回收利用廠站設備延壽及節能工程、金湖鎮廣業專用池民間自提BOT前置作業計畫，以及烈嶼鄉整體路網改善計畫等。相關工程的完成，對於提升地方公共建設品質、改善生活環境與交通條件具有重要意義，並展現縣府持續推動基礎建設的具體成果。

針對執行進度落後的案件，會議中亦逐一進行檢討與討論。報告指出，目前進度落後達5%以上的計畫共有6案，包括青年自建住宅道路及公共設施新建工程、金湖鎮太湖湖岸綠地綠遊憩及周邊路網升級改善工程、N-1號計畫道路新闢工程、沙青路道路拓寬工程、古蹟陽翟永昌堂暨活潑小學後修繕工程等。各主管單位分別說明落後原因，包括設計調整、用地取得程序、工程變更設計以及施工條件限制等因素，並提出後續改善方案與趕工措施，以確保工程能儘速回到正常進度。

張瑞心指出，施政計畫列管制度是縣府推動重大建設與政策的重要管理工具，各單位應依既定作業計畫積極辦理相關工作，強化執行效率，確保計畫能如期完成。他特別提醒，各項工程在規劃階段應更加重視前期作業與整體評估，包括可行性研究、用地取得、都市計畫變更以及相關說明會或座談會等程序，透過完整規劃減少後續執行過程中的變數與延誤。

此外，張瑞心亦要求對於進度明顯落後的案件，相關單位應建立明確里程碑與查核點，並加強督導與定期追蹤，必要時召開專案會議檢討改善；若因政策、法規或不可抗力因素影響計畫執行時，應研擬替代方案或適當的退場機制，以確保公共資源運用能發揮最大效益。

秘書長張瑞心表示，隨著科技發展迅速，詐騙犯罪手法亦持續翻新，從假投資、假交友到AI變聲等新型態詐騙層出不窮。縣府未來將持續配合中央打擊詐欺政策，強化跨部會合作與資訊共享，並持續提升科技偵查能力，同時深化與金融機構、電信業者及民間團體的合作，形成更完整的防詐網絡。他強調，打擊詐欺犯罪需要政府與民間共同努力，縣府將以「公私協力、科技防詐」為核心方向，持續精進打擊詐作為，從查緝、阻詐到宣導多管齊下，全力守護民衆財產安全，營造更安心、宜居的生活環境。

責任編輯／郭浪漢

卓環直笛隊進軍全國決賽 各界領獎勵金加油打氣

記者蔡麗玉／烈嶼報導
 烈嶼鄉卓環國小直笛隊，近年來，深耕音樂教育，在師生持續努力下，成果逐漸展現，今年更將代表金門縣參加114學年度全國學生音樂比賽北區直笛合奏國小組團體組。

生加油打氣，展現地方對學校音樂教育發展的支持與關心。此次到校致贈贈儀禮與國小組地方人士，包括卓環國小校友會榮譽理事長、金門縣議員友會榮譽理事長、金門縣議員洪成發、校友會理事長洪國正、常務理事林水福老師、家長



洪成發議員（前左二）致贈儀禮予卓環國小直笛隊祝福比賽勇奪佳績。（洪成發議員服務處提供）

在全國舞台上留下珍貴的學習回憶。卓環國小表示，直笛隊多年來在指導老師謝佩珊帶領下，持續投入音樂學習與團隊訓練。學生們利用課餘時間勤奮練習，一遍又一遍調整音準與節奏，在合奏過程中學習彼此聆聽與互相配合，逐漸培養出良好的團隊默契。透過不斷的練習與磨合，學生不僅提升演奏技巧，也在過程中培養耐心、專注與合作精神。此次能夠代表金門縣參加全國學生音樂比賽北區決賽，正是師生長時間努力所累積的成果。

學校指出，學生能有機會走出校園，站上全國舞台，是難得且寶貴的學習經驗。參與全國比賽不僅僅是一場技藝的展現，也是一趟拓展視野、累積舞台經驗的重要旅程。透過準備比賽的過程，學生學習面對挑戰、克服壓力，並在音樂表演中逐漸建立自信與成就感。這些經驗對孩子的成長具有長遠意義，也將成為學習歷程中珍貴的一部分。

記者蔡麗玉／金城報導
 為厚植地方文學創作能量、培養基礎訓練的寫作人才，金門縣文化局推出一「散文寫作築基班」，即日起開放報名，招收對象為國中以上學生及對寫作有興趣的社會人士，預計錄取25名學員。

課程特別選在富有有人文歷史氛圍的朱子祠（浯江書院）辦理，希望學員在歷史文化空間中沉澱思考、培養觀察力，讓書寫與地方記憶產生更深刻的連結。課程期間自3月14日起至5月16日止，每週星期六上課，每場次6小時（上午9時至下午4時，中午休息1小時），全期共8場次，合計48小時，屬於具完整架構的階段式寫作培訓課程。報名連結：<https://reurl.cc/AbRkYe> 或掃描QR Code（左圖）。

本課程由15年度金門縣縣藝術家、縣籍作家顏炳如擔任。顏炳如長年深耕文學創作，是金門第一屆活島文學獎散文首獎得主，寫作類型多元，橫跨散文、小說、歷史人物書寫與古典文學研究等領域，著作豐富，對地方文化與文學的耕耘尤其具代表性。其出版作品包括《詩文注釋與翻譯》、《留庵文集釋譯》、《島嶼詩釋譯》、《論述與雜文集》、《吾情》、《散文集》、《迷》、以及長篇小說《魚龍碎語》等，另有金門文史、歷史人物與民間故事系列著作，創作成果多元而深厚。

「散文寫作築基班」即起報名

厚。文化局表示，顏炳如於今年度駐縣藝術家評選中，以「金門寫作者（作家）地圖」計畫入選。該計畫擬以數位平台方式建構金門作家資料庫，透過地理座標標註金門縣籍作家與重要寫作者的出生地，並結合行程式與網路動態呈現相關創作資訊，逐步建立具有系統性的「金門作家地圖」。此項計畫涉及大量文獻蒐集、人物資料整理與數位整合工程，預計在駐縣期間完成平台雛形，為地方文學研究與文化保存奠定基礎。

在課程內容方面，「散文寫作築基班」採循序漸進的教學方式，兼具理論講授與實作練習，透過

洪成發議員表示，自己長期關心地方教育發展，看見卓環國小直笛隊在音樂學習上的努力與成果，感到相當欣慰。此次特地到校為學生加油打氣，希望透過實際行動鼓勵孩子們勇敢追求夢想，在比賽舞台上展現平日努力練習的成果。校友會理事長洪國正則表示，看見學弟妹們在音樂學習上持續努力、逐步累積成果，讓校友們深感驕傲。校友會未來也將持續支持母校教育發展，透過不同方式為學生提供更多學習與成長的資源。

家長會長許志恒也指出，直笛隊學生長時間投入練習，每一份努力都值得被看見與肯定。希望透過這份鼓勵，讓孩子們更有信心迎接即將到來的比賽，在舞台上盡情展現學習成果。

烈嶼國中樂學會會長暨卓環國小校友會理事李良財則表示，音樂學習能培養孩子的專注力與團隊精神，也能豐富學生的學習生活。期盼直笛隊學生在比賽中能自信展現才華，享受音樂帶來的樂趣與成就感。

卓環國小校長楊杰頌表示，直笛隊能有今天的成果，除了學生本身的努力與堅持外，也要感謝指導老師謝佩珊長時間的用心指導，以及家長們的全力支持。以及金門縣政府、地方民意代表、校友會與家長會共同投入資源，為學生提供鼓勵與支持，讓孩子在追逐夢想的道路上不孤單。

楊杰頌校長進一步指出，音樂教育對學生的成長具有深遠影響。透過團隊合奏的學習歷程，學生能培養紀律、專注與合作精神，也能在舞台上建立自信。學校未來也將持續推動多元藝術教育，讓更多學生在不同領域中找到興趣與發展方向。

隨著比賽日期逐漸接近，直笛隊學生也把握每一次練習機會，反覆調整演奏細節，希望在此比賽當天呈現最佳表現。對孩子們而言，能夠代表學校與金門縣參與全國學生音樂比賽，本身就是一份榮耀，而來自地方與校友的鼓勵，更成為他們持續努力的重要動力。

卓環國小表示，未來將持續結合校友會、家長會及地方資源，共同為學生打造更完善的學習環境。相信在各界支持下，學生能帶著信心與勇氣站上舞台，以悠揚的直笛樂聲展現平日努力成果，為學校與家鄉爭光，也為自己的學習歷程留下深刻的紀錄。

女性消費滿380元送好禮 「寵愛女神」活動至3/11

記者呂華中／綜合報導
 三月春意盎然，在迎接婦女節的溫暖時節，許多地方紛紛以不同形式向女性致敬。為了向長期在家庭、職場與社會中默默付出的女性表達關懷與感謝，金門縣陶器廠特別推出一「寵愛女神」專屬活動，邀請女性朋友在繁忙的日常中，為自己挑選一件喜愛的陶器器物，透過生活器皿的溫度，為日常增添質感與儀式感，也讓自己對美的追求，擁有一段被好好對待的時光。

活動自即日起至3月11日止，凡女性顧客至陶器廠門市單筆消費滿380元，即可獲得精美禮品一份。活動禮品由陶器廠精心準備，數量有限，送完為止，希望透過這份貼心的小驚喜，為女性顧客帶來溫暖與愉悅，也讓生活多一點優雅、多一點被呵護的儀式感。

陶器廠廠長林蔚尚表示，女性在社會與家庭中扮演著多重角色，既是母親、妻子、女兒，也是職場上努力打拚的工作者。許多女性總是把時間與心力留給家人與工作，卻往往忽略了對自己的照顧。因此陶器廠特別規劃這次「寵愛女神」活動，希望透過生活陶器的陪伴，提醒每一位女性朋友，在照顧他人的同時，也別忘了好好愛自己。

除了推廣生活美學外，陶器廠也期望藉由活動吸引更多民眾走進陶器文化的世界，認識在地工藝的魅力。金門陶器以其質樸溫潤的風格，結合現代設計理念，逐漸發展出兼具實用與藝術價值的特色產品，不僅是日常生活的好夥伴，也成為不少旅客到訪金門時喜愛選購的特色紀念品。

過八場主題課程，引導學員逐步理解散文的結構、語言與敘事技巧。首場課程「從心之所向到筆下生花」將介紹金門作家地圖計畫並進行寫作概論；第二場「掌握散文核心要素：結構與節奏」，帶領學員理解文章架構與語感節奏；第三場「人物描寫與情感」的詩意轉化，聚焦人物刻畫與情感表達。

後續課程則包括「說一個好故事：理性與感性的平衡」、「在移動中尋找靜止：地域感與個人視角」、「文體融合與嘗試：散文的跨界發展」、「聲音與節奏：語言的音樂性」，以及最終場「寫作風格與深化：從家族書寫出發」。透過不同主題的探討與實際書寫演練，期望協助學員在觀察、思考與敘事能力上逐步深化，並形成屬於自身的文字風格。

責任編輯／蘇冠銘

德風銀樓 60年金飾老店
 舊金換新飾金
 高價收購舊金
 金城店 321781 321786 金城北門中興路69號
 金湖店 332015 330786 金湖山外復興路101號

閣家 不動產
 歡迎委託
 房屋 土地 買賣
 合建 租賃
 082-371286
 請找閣家為您服務
 金城鎮金山路16-1號

廣濟中醫診所門診時刻表

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	休	休
午診	○	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診
 主治 習慣性頭痛 地址：金門縣金城鎮 沿江路19號1樓
 久咳不止 電話：(〇八二) 三一七一九六
 心臟疾患 連假假期不休息

金門日報廣告
 紙本送網路廣告：
 刊登一般商業、祝賀廣告
 (7,000元含以上)贈送
 網路廣告一則(公告、訃聞及選舉廣告除外)
 詳情可洽報社經理部
 廣告組082-332374
 分機209許先生

謝啟
 謹啟
 金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨轉厚儀，雲情高誼，殞哀存感，謹申謝悃。
 殯： 伏維
 棘人： 憲忠 暨媳孫等泣啟
 以建 暨媳孫等泣啟

一品居 智能住宅 讓觸控點亮你的心
 一鍵到家的距離。盡掌你手中
 稀有透天 | 科技智慧 | 獨有視野 | 五房四衛 | 大主臥規劃
 1488起
 082-322289 金門縣金寧鄉伯玉路二段438號

百有貢糖
 金門第一品牌
 聖祖食品
 聖上食品 糕餅師傅
 通過ISO22000
 通過SGS檢驗
 通過HACCP
 得獎最多
 最多名人推薦
 電話：082-323456
 地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

良金牧場
 100%酒精牛肉乾
 工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

潔美清潔行
 交屋前清潔
 裝潢後清潔
 辦公大樓清潔
 公寓套房清潔
 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程
 0970-921-238
 楊小姐

菸酒法規
 報您知
 請勿寄煙、販賣、代購免稅菸酒(大陸菸酒)
 依菸酒管理法第46條，裁罰3萬
 請勿網路販售(無法辨識受讓者年齡)菸酒品
 依菸酒管理法第30、55條，裁罰1萬
 082-322976
 地址：金門縣金城鎮 民生路60號
 財政部國庫署、金門縣政府關心您

YAMAHA 音樂團班
 4-7歲
 幼兒、兒童
 每年4月、10月開課
 搜尋FB：金門全音 YAMAHA音樂教室
 預約電話：320532
 金城鎮瑞西路22號

旅台翁氏宗親會新春團拜 擊鼓祈福頌吉祝三陽開泰



新春團拜送小朋友禮物，送長者敬老紅包。

(旅台翁氏宗親會提供)

記者陳冠霖／綜合報導
春風送暖，萬象更新。旅台翁氏宗親會近日在台北市中和區「金世界婚慶餐廳」舉辦新春團拜活動，現場張燈結綵，來自各地的宗親齊聚一堂，共同迎接嶄新的一年。此次活動吸引約140多位宗親踴躍參與，現場更有近二十位新會員加入宗親會大家庭，展現親親組織凝聚力，也象徵旅台翁氏宗親彼此聯繫日益緊密，宗族情誼在世代間不斷延續、發展與壯大。

活動由翁明家與翁珮婕攜手主持，兩人以活潑的方式帶動全場氣氛，讓來自不同地區的宗親很快融入團拜的歡樂氛圍。隨後由德字輩宗長翁水源敲響三聲象鼓，象徵三陽開泰，寓意「三陽開泰，福運臨門，吉祥如意」，為新的一年帶來美好祝福，也象徵宗親會在新的一年將持續團結、蓬勃發展。隨著鑼聲響起，會場掌聲與歡呼聲此起彼落，正式揭開新春團拜的序幕。

活動現場安排多元的聯誼內容，宗親們一邊品嚐美味佳餚，一邊交流近況。

現場張燈結綵，來自各地的宗親齊聚一堂，共同迎接嶄新的一年。此次活動吸引約140多位宗親踴躍參與，現場更有近二十位新會員加入宗親會大家庭，展現親親組織凝聚力，也象徵旅台翁氏宗親彼此聯繫日益緊密，宗族情誼在世代間不斷延續、發展與壯大。

本團拜活動也吸引各地金門宗親及各縣市同鄉會代表前來共襄盛舉，整體與會人數達230餘人。為增添活動趣味，主辦單位特別安排「桌桌有獎」抽獎活動，共設23桌，每桌皆有一位幸運得主可獲得紅酒一瓶。當幸運得主揭曉時，全場掌聲與歡呼聲不斷。

理事長翁瑞美在致詞時表示，宗親會成立以來，始終以聯絡宗誼、凝聚宗親力量為宗旨，透過各類活動讓宗親彼此關懷、互相扶持，讓遠在各地的宗親仍能感受到家族的溫暖。他也特別感謝各界貴賓蒞臨指導，以及理監事與秘書處同仁長期以來的付出與協助，使宗親會各項活動得以順利推動。她期許未來宗親會能持續壯大，讓宗誼長存、薪火相傳，讓這份凝聚的力量在世代之間不斷延續。

翁瑞美也指出，宗親會不僅是一個聯誼平台，更是連結家族情感的重要橋樑。透過每年的新春團拜，不僅能讓宗親彼此交流近況，也能讓年輕世代認識家族文化與傳統價值。她期許未來能有更多宗親加入，共同參與宗親會各項活動，讓宗族文化在現代社會中持續發展，讓團結互助的精神繼續發光發熱。

當天到場祝賀的來賓眾多，包括立法委員翁曉玲、張智倫、林德福、辦公室執行長林鳳煜；金門縣政府副秘書長李廣榮代表縣長陳福海出席；金門縣議會議長洪允典由翁自保代表致意；另有台灣金門同鄉會總會副會長許秀能、新莊市市長楊忠俊、國立金門大學秘書長鄭門委員翁素英，以及新莊市議員邱峰堯、連連瑋、金瑞龍等政界人士。此外，來自金門各地的宗親代表亦踴躍出席，包括宗親村長翁品洋、鄉代表翁明惠、宗賢翁文夫夫婦及翁昭真等人，還有多位顧問李德毓、劉志偉、李寧源、劉宜興、莊國祥及友會理事長等。

不少人士表示，透過每年的新春團拜，不僅能與久未見面的宗親相聚，也能重新凝聚家族情感，讓彼此間的連結更加緊密。旅台翁氏宗親會也期望未來能持續透過各類活動弘揚宗誼，讓宗族文化在時代更迭中持續傳承，讓團結互助的精神在世代之間薪火相傳、歷久彌新。

蔡厝民享社區花燈創作比賽 安瀾李竺昕獲第一名

記者陳麗好／金沙報導
蔡厝民享社區發展協會、安瀾國小攜手辦理15年「花燈創作比賽暨元宵聯誼活動」。元宵當晚，居民、學生及各界來賓齊聚於碧山宮前，品嚐傳統美食並欣賞學子的花燈創作。各家戶民衆也走進碧山宮參與乞龜傳統民俗活動，焚香、許願擲筊，獲得應允，象徵將福氣與平安帶回家！議員蔡其雅、縣府秘書長張瑞麟、代表黃奕奕、縣府秘書長張瑞麟、里長陳文傑等也到場參與，受到碧山宮主任委員李金輝、蔡厝民享社區發展協會理事長陳寶玉、總幹事蔡流冰及鄉親的歡迎，雙方互相送上祝福。在透過現場活動和碧山宮自古流傳迄今的乞龜節慶風俗，感受社區、學區持續推動與傳承節慶傳統的用心。

蔡厝民享社區發展協會指出，元宵節花燈創作比賽已行之有年，從社區成立迄今已逾20年，儼然已是學區寒假傳統。有感於隨著社會發展，常常能聽到民衆在感慨傳統節慶氣氛逐漸變淡，鑑於乞龜是碧山宮的傳統，手作花燈、遊花燈、賞花燈或猜燈謎等是元宵重要風俗，為鼓勵居民動手創作花燈，傳承是項民俗技藝，在創作中激發腦力，也培養藝術之創造力和鑑賞力等，與學校攜手辦理花燈創作比賽，希望能進一步增進社區與學區、居民和學校、親師之間的



上、議員蔡其雅(中)向鄉親致意；中右、花燈比賽作品；下左、乞龜。

(蔡厝民享社區發展協會提供)

良好互動；雖然伴隨少子化影響參賽數不如以往，但仍然可以在創作中欣賞到令人眼睛為之一亮的作品，也為社區元宵聯誼活動點綴得更加熱鬧！

蔡厝民享社區發展協會也進一步指出，元宵節花燈創作比賽，在學區(安瀾國小)協力、老師協助、家長參與之下，持續辦理迄今。所有參賽作品，經過收件後同樣聘請專業評審，就整體效果、創意、技巧、造型、燈光等進行評選，結果已揭曉，由李竺昕榮獲第一名，後續將委由安瀾國小協助頒發嘉勉獎學金，藉以鼓勵學子和親子，獲獎如單如下：

李竺昕、李承祐、陳式權、黃寶理、薛宇偉、薛宇晨、陳岳均、陳美如、黃資雅、李有蒼、李宜樺、盧奕廷、陳禹帆、李容丞、陳治熙、李依妍、黃宥庭、蔡宜琳、陳筑翔、吳宇宸、陳軒恩、陳宇羽、黃有綺。

金門縣警察局關心您

最近發現詐騙集團利用轉接市內電話的手法，讓以為是可信的銀行、公務機關來電。這類電話可能會使用看似合法的市內號碼，企圖取得你的信任！

縣警局提醒您，當接到陌生的市內電話時，請務必保持警覺：

1. 不要提供個人資訊，例如身份證號碼、帳戶資訊等。
2. 如對來電內容有疑慮，立刻掛斷電話並撥打165查證。
3. 官方單位通常不會以這種方式要求提供個人敏感資料。

防詐提醒：詐騙集團除依「+字、境外電話、未顯示號碼」等方式判斷詐騙，亦開始利用轉接市話顯示正常電話的方式進行詐騙，請民眾多加留意，有任何疑慮，應先掛斷電話後撥打165確認真偽，避免落入詐騙陷阱；保護自己，也提醒親友注意這類詐騙手法！

政令宣導廣告

夜間亮衣行 路口車輛停

違規 NO NO NO

政令宣導廣告

50 100

民曆紀事

喜神：西南
財神：正東
日煞：東方
日沖：豬32歲

宜：祭祀 開光 祈福 求嗣 入學 理髮

不宜：出行 造廟

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341-372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165-110
交通隊 320870
金門消防局 324021
金門第九海巡隊 334261-336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣障礙服務協會 330765
金門縣路燈道路護養小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣障礙專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢驗專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

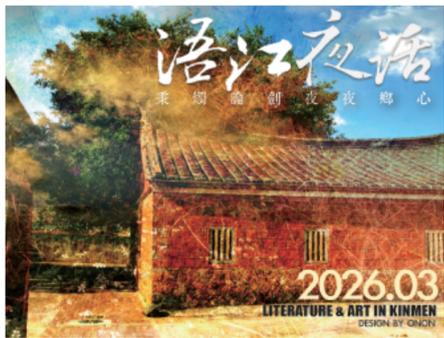
本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119 @ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



先父123

◎吳鼎仁

正月初十是先父水藤公的忌日，他已仙逝63年了，生於光緒30年（甲辰龍1904）；卒於民國53年（甲辰龍1964），享壽一甲子60歲，算是前清遺民，我也肖龍生，那年壬辰龍（1952），先父48歲時我出生；先父逝世我12歲讀小三，今年冥壽已經123歲了！我早年失怙，無父何怙，只懂管好自己，不聽人指揮，性格乖張很難管，學唱南管以後更難管！在短暫的懵懂歲月，受父親的身教言教影響並不多，但有幾件啟發性的深置我心，引導一生的走向，至今還拳拳服膺。先父讀過三年私塾，曾落番走南洋，生活不適應一回頭，順路在廈門學點手藝才回來。後浦街頭人稱「補鼎藤仔」，工店兼營五金買賣，販售鐵工、木工、泥水工等工具，他本身身懷多技，靠手工營生養家。我小時要幫忙顧店，經常把工具當玩具用，手也慢

慢賤起來，每天手癢東摸西摸不停。還沒上小學就要我描紅寫書法，所以我自小一手鐵錘、一手墨筆，「黑手」生涯就此啟動。我懂事時，街頭已可買到台灣來的新鼎，補鼎手藝是我沒親見過，但聽他說過製作的手法，一盆炭火燒紅鼎底洞口，兩個燒紅銅錢一裹一外按實退火，鼎內控平，鼎外糊上黑海土，鼎不漏，海土越燒越瓷化越牢固。日本手、國軍剛撤來，鼎很貴而且還買不到，補一個洞一個圓大頭。我看到家纏有兩貫，47年炮戰前準備遷台，有兩條細長布袋，貫裝滿銀元可綁在腰上。可是一家十來口（大哥，前母所生，不以鼎銘，天字輩。大姪女小我一歲，侄子與鼎信同年，砲戰前剛出生），小孩多、幼就不逃難了。後來還我分了十二圓，一直珍藏著，這可是先父補鼎賺來的，要用以傳家。炮戰躲防空洞，要乘隙在大廳煮一大鍋白米糜，一人一碗，澆上一大匙八角香的滷肉湯，幾口就扒完，炮一來碗一丟，溜下大房的防空洞口，這是我久繫於懷823的味道，偶而弄一碗回味回味！

母親不識字，但能夠把我們兄弟命名鼎文、鼎仁、鼎信，命中住鼎，我又是吃糜鼎中央，一生逍遙自在，吃穿不愁，雖然沒有繼承補鼎的手藝，我雙手初具多巧藝能，卻嗜住「毛公鼎」高古的篆籀鼎文字書藝，宿命般鑽研下去，也許是描紅描出的後遺症！前

年2024甲辰龍，我自作對聯：「甲鼎金龜傳文字；辰龍青帝紀年華」龍的傳人，紀過古稀，一生沉戀甲骨鐘鼎金文，青帝春神回鑾，又循時序遠去再回來，筆墨年華作生涯，年年歲歲是不能叫停！

先父生前最後一件義工，幫忙把「金蓮淨苑」蓋起來。殿中冬夜苦寒泥地安枕，依傍火坑，順手捏泥燒陶作為屋脊剪黏的花件；我從家帶飯茶供他午餐，順便登梯幫他彩繪山牆上的春墜。沒工錢還吃自己，人走茶涼，後來「金蓮淨苑」拆掉蓋了大樓，父親手澤片瓦不留，當年的發願瞬間成泡沫幻滅，幸有鼎信四弟承繼父親手藝，彩繪他自己的人生。我國一這班借後來新蓋的前殿上課，順著學程成長，也由於基因內在的牽引，我讀了美術，也彩繪了自己的人生！

顧店時才與父親接觸時間較多，教我自寫書法外，櫃台上有一算盤一帳簿，教我簡單的加減，還教我寫記帳的碼子字，當時小學沒教珠算，我算術很差，算盤只會簡單加減。記得小學的算術課本有介紹過碼子字（蘇州碼子或稱花碼、商碼。碼子字閩南語音，子與槍子、烏魚子同音），我還很得意我早就會了。劉其偉大師的畫上有簽名，也用碼子字紀年（例1940寫成|文义0），很多人看不懂。李錫奇大師寫信來問我，我回信寫出「0||川又8+六+三文」，數字排列變化一一舉例告知。1是||豎、2是||豎、3是||豎、

123不能寫成||川，手寫六豎擠在一起，分不清123、321，要寫成||三川。數碼底下寫單位（百元），帳面一看就知道是一百二十三元，如單位寫（十元）是十二元三角，如單位寫（元）是一元二角三分，不用小數點。

父親講過一個笑話：一個兒子跟塾師讀書不太用心，他參考他對句，說「天」對什麼？兒子搔首無言以對，他娘緊張在旁頻頻指地，意思是要他說對「地」，兒子喜出望外大聲說對「雞屎」，因為她娘剛好指到地上的一坨雞屎。這個啟發我一直嘗試自作正確對句，更喜歡古人的絕對妙聯。後來讀到線裝古書《聲律啟蒙》：「天對地，雨對風，大陸對長空。山花對海樹，赤日對蒼穹。雷隱隱，霧濛濛。日對天下中。風高秋月白，雨霽晚霞紅。牛女二星河左右，參商兩曜斗西東。十月塞邊，颯颯寒驚戍旅；三冬江上，漫漫朔雪冷漁翁。」一大本分多韻，學了詩的押韻，也學到對句的原則。對聯不用押韻，但是上下聯要對仗工整，「天」對「雞屎」，不是創意，是烏龍！

我家大伯父嘉和、二伯沙、三伯水浸、四伯水泉（出嗣）皆英年早逝無後，惟老五水藤公傳世。三伯水浸原葬西門塚地（金中運動場），遷光樓旁「白雲故鄉」時，在北門家中天井，看見父親用鐵釘刻墓碑在一塊磚頭上，多年後去掃墓，才發現這塊碑有刻我的名字，我是承繼男。金城公墓限期要遷葬，骨灰要安塔，年內上墳燒香祭告父母，計畫將公墓父母、散葬四處的伯姑叔祖一齊請入塔。公墓曾修整過，墓碑是我題的字；母親的墓葬也是我題的字，挖墳檢骨時希望連三伯的墓碑能搬回家留念，那碑刻可是父親唯一存世的手跡。123殊途同歸仙洲塔，免得清明時節，紛紛四處奔波。

乘著祝福的翅膀

◎洪玉芬

夢境，身置一片花海，都是我喜歡的花種：百合、桔梗、繡球花、向日葵、玫瑰……，花團錦簇。不遠處的背景是陡峭的山岩，前方目光所及是波光粼粼的亞得里亞海。瞬間，身體感覺飄飄然，載沉載浮，著不了岸。突然，一陣清醒，噢！原來這是烈嶼文化館，我正拾級而上二樓，前往新書分享的會場。

現實的眼前一片花海，來自四面八方，有藝文界朋友、公部門長官、老同學、鄉親朋友……。上面書寫的紅艷艷字句：「祝《島嶼星空下——烈嶼人的悲與歡》新書分享會圓滿成功」之類的賀語。階梯，一階一階的上；心情的複雜一點一滴地浮上，最後變成了心頭「不可承受之重」。

一本小書，如何承受鄉親們如此隆重的人情美意。這花團錦簇當做乘著祝福的翅膀，帶著我的書飛翔。

小島的寧靜，東北季風呼呼吸，天寒地凍，體溫無處可藏。田裡，凍霜過的高麗菜，清甜有味；海底，撈起蚌殼蝦蟹味美鮮甜，屬於母親的食物，返鄉後一品嘗。這些母親的食物，仍四時照舊，只是她佝僂的身影，叩叩叩響響的足音，已成絕響。

去年母親以95歲高壽功德圓滿，告別人間。一年來，我從悲傷、悲痛的情感桎梏中，慢慢釋懷。深深體認，母親一生嘉言懿行，留給子孫當典範，一輩子受用無窮，值得一本書來紀念她。

選在為母親做傳統習俗的「對年」之日，偕同兄弟姊妹一起返鄉，為新書舉辦分享會，特別有意義。寫作逾20年，出了幾本散文集，這是首次返鄉舉辦新書發表會，獨鍾鍾情選在烈嶼文化館，是一種無法說出的情懷，究竟近鄉情怯啊。

這一趟我視若感恩之旅。然而還是驚動了許多鄉親，心裡微微不安起來。從開始策畫、布置會場，人親土也

親，充分感受到鄉公所團隊做事的嚴謹，凡事鉅細靡遺。

分享會的開幕演出是一群白髮耆耆的南管樂團，那是老爹所屬「群聲南樂」，如今這樂團已近二十四年頭。原本對這傳統樂曲一竅不通的我，當琵琶、二胡、三弦、洞簫……和音齊發，吟唱者執板哀怨的唱起，剎那間全場鴉雀無聲，一首美麗的思戀曲，如泣如訴，迴盪整個偌大空間。

文學與戲曲，藝術脈絡相通。晚間歸來，諮詢老爹演奏曲名，原來是《繞成孤鸞》與《抄起綉羅衣》。繞成孤鸞源自明代閩南語白話戲曲荔枝記，其意是黃五娘在閩中，刺繡牡丹與孤鸞鸚鵡圖樣，引惹對陳三之思念。另一首《抄起綉羅衣》出自元代雜劇《呂蒙正風雪破窯記》，描寫呂蒙正落魄時，其妻劉月娥不顧家貧，脫下華麗衣裳（綉羅衣）與他共患難，並勸勉他不要灰心，展現了呂蒙正與劉月娥在破窯中貧賤不移、相濡以沫的堅貞愛情與不屈精神，是其科舉前貧困生活的重要情節。

南樂，我雖聽不懂，哀悽的音調令人有感，有人說事後臨睡前連聽十遍，很是感動，我深有同感，所以忍不住好奇爬梳內容大意如上所述，不知對否？

我的書，靜默在會場一角，台前老爹手握琵琶指尖上下撥動弦線，樂音隨節奏輕輕瀉出。書是靜，琵琶是動，一動一靜，瞬間成永恆。它們，存格我記憶裡，如天與地，四時運轉不息。

一本小書，三場新書分享會，二場在台北；一場在烈嶼，一反常態的高調，自問究竟心意為何？一是讓烈嶼小島被世人看見，二是這本書背後是我滿懷的情感，推出去市場，好奇讀者群打的分數如何？不料佳評湧來，例如：「這本書補足了台灣文學在離島金門的這一塊，很有意義。」「最

有國際視野高度的金門女作家。」「以文學為《衣錦還鄉》這個傳統概念賦予新形象，也為現代女性作了全新詮釋，其意義深遠。」

面對溢美之辭，雖心虛得汗背涔涔，但它如煙火施放有著燦爛的火花，叫人目眩迷離，心想若這些話語是真的該有多好。所以，一陣歡樂後，究竟要繼續趕長路，趕文學無涯的長路，只是不免嘆嘆，怕的是時不我與了。

疫情三年，閉關台灣無法出國商旅，因此較有時間為《人間福報》寫專欄名為《非洲奇緣》，一寫就是三年，後來集結成冊書名為《馬背上的舞步-非洲奇緣》。一篇篇，寫著非洲遠方的風土人情，寫著自己來來去的奇遇與驚險，寫著旅途上人事物的生命感悟。所有文字書寫的背後，有一個重要的因素，那就是金門的故鄉、烈嶼青岐的家，重重的把我托底、頂住了。

因此，寫遠方的非洲，再回頭看待家鄉的金門，角度更寬，心情更溫柔。當我經歷了大千世界後，生命的長度與厚度，隨著歲月的累積，面對家鄉的人事物，以及歷史，充滿了憐惜與情感。尤其，烈嶼這個小島，每家每戶都有落番的故事，每一寸土地，一磚一瓦，充滿了故事，既溫暖且沉重。因此，藉一本書的誕生，回眸過往生命的磨難，寄望未來，甚至為無情的戰爭發出一點微弱的反對聲浪。

值得一提的，是，宜蘭作家黃春美為這本書做一家族人物表，方便她閱讀與釐清書中人物之關係。甚至有讀者建議若能再版，當加印人物表與書中描述的地景或文物照片。所以藉著書公告周知島鄉也是下意識的希望。因此書裡的故事，有些是真實但情節是虛構；有些是虛構但情節是真實，而我想要表達的是，全部都是源自我童年的生活經驗。書中人物一直鮮活的存在我的記憶中，他們已離開人間，在落筆的瞬間有個念頭萌起，待書付梓後我將帶著它，尋訪他們的後代。

除此，為了分享書本創作的歷史背景，特地做一份金門年代表，從民國元起兩岸往來、日據時代、國共戰爭……到民國五十年兩岸冷戰期。這年表與書中男主角對照他的坎坷、奮鬥、勵志的篇章，恰是父親真實人生的寫照。透過年表，發現父親困苦的階段正是他成家立業的人生的開始，時值民國38年到民國47年戰爭最嚴峻的階段。那時期，真可說外在的大環境時不時遭受砲彈襲擊的威脅，內在個人小我的求生存，兩相交互磨難他、考驗他。

書本的男主角與現實人生的父親，面對時代磨難，昂昂然地走過來了。

訝然發現，命運竟如此奇妙。沒有刻意，沒有安排，我的人生與父親有點類似，冥冥中我跟著父親的步伐前進。回顧前塵往事，人生最奔波辛勞是婚後剛創業時，往返非洲開發市場的輾轉藍階階段。那時，飛越撒哈拉沙漠大機艙裡僅我一亞洲女子，網路不發達的年代唯一憑藉的工具是小台照相機，然後是「nokia」小手機，白日穿梭在風沙漫天飛舞的工業區，晚間小旅店裡忙碌電腦打字做記錄，常打字打到眼睛要打進入螢幕裡。雖如此，絲毫不覺厭倦，反而很是興奮。這些甜美的畫面，沒想到到了白頭宮女話當年，反而是個人最珍貴的私藏。

人生如夢，從亞得里亞海的夢境倏地清醒。亞得里亞海依傍的巴爾幹半島，曾經是世界戰爭的火藥庫，跟金門一樣彈丸累累。如今他們已經脫胎換骨，有絕美的自然景觀，與豐富的人文世界遺產。

牧羊女以普魯斯特的《追憶似水年華》、沈從文的《邊城》、蕭紅的《呼蘭河傳》鼓勵我：「今日玉芬的島嶼星空下，與他們雷同，取材成長、童年、家族家鄉、童年是作家最好的提款機。」那麼，說到此，金門或烈嶼的文字書寫，豈是我一本小書說得盡？

我跟老婆是高中的班對，大學放榜卻各奔西東，我留在台中，她赴台南求學，本來天天見面的兩人，這下子，要分隔兩地，真的很不習慣，而在兩地相思的日子，我發覺兩情若是長久，這朝朝暮暮真的很重要。

那時skype並不發達，視訊這回事總是與色情掛勾，只能憑藉手機訴相思，但窮學生揮霍愛情的昂貴手機費，卻被父母罵得狗血淋頭，而且，就算同在台灣，但我發覺，只要身處不同城市，就會產生時差，而這時差就會順手帶來「代溝」這個副產品。

我是個通勤族，不停的穿梭，人潮與人潮，而在我趕車的忙碌時間，她卻是悠然的綻放青春的社團時間，於是，兩人的話題越來越少，有時候，說不到兩三句話，她就急忙掛電話，說要忙社團打報告，而我的關懷，在她聽來，卻成了嘮叨囉唆，爭吵這個不速之客，就在我們的愛情生根長住了。

在一次的爭吵中，她提出了分手，我含淚答應了，沒有哭出聲，只是任由眼淚在眼眶打轉，諷刺的是，她哭得唏哩嘩啦，搞得我還得安慰她，有沒有這麼殘忍？那是個寒冷的冬天，但我不覺得天氣冷，因為我的心早已溫，後來的一個月，我像個行屍走肉，就是沒跟她聯絡，在我生日那天，她哭著說想回到我身邊，我跟著哭了。

經過那次短暫分手，我們變得更珍惜對方，距離的確會產生美感，但結局有時也會令人傷感，在我分隔兩地時，有人追她，也有女孩對我示愛，遠距離戀愛，除了信任對方外，抵擋誘惑也是件不簡單的事，給正在遠距離戀愛的你們，一句話，能牽手就不要隨便分手。

【小說連載】 驚姆婆 ◎陳長慶

而秋菊卻也想過，雖然自己還年輕，然若靠自己一己之力來養育孩子，勢必會格外地辛苦。同時，經過一段時間的觀察，她也能感受到連長是一個可以托付終身的人。於此，她似乎沒有替金溪守一輩子寡的義務。既然有合適的對象，她理應重新思考未來的走向，而非做一輩子寡婦。

但自從與驚姆婆衍生出一份無可取代的親情後，她始終有一個想法，無論她將來做何打算，一定不會讓驚姆婆離開她身邊，服侍她老人家到終老的心永遠不變。要是另一方有意見，她會重新考慮，絕不讓驚姆婆成為無依無靠的孤單老人。因為經過一段時間的相處，她深深地感受到，驚姆婆是一位和藹可親又慈祥的老人家，就好比是她的母親，所以她沒有拋棄她不管的理由。

金溪除孝過後，秋菊也鬆了一口氣，因為初一、十五不必再依習俗替他「拜飯」，逢年過節也不必先準備祭品拜他，然後再祭拜祖先。而且也可以脫掉孝服，換上平常喜歡穿的輕便衣服；甚至臉上也抹上一點脂粉，不必像服喪時那張苦瓜臉。如此一來，又恢復之前熟女的丰采，已不再是一個哭喪著臉的小寡婦，而是一個豐滿又標緻的小阿嫂，要是有愛的滋潤，勢必會更加地出眾動人。

曾經有許多村莊的騾夫，無不透過媒婆打聽秋菊是否有意再嫁，駐守在村郊的那些阿兵哥，一個個也是虎視眈眈，看看有沒有把這個小寡婦娶來做老婆的機會。可是多數人都知道連長經常在她家走動，追求她的動機很明顯，所以只能暗中窺視過過乾癮，不敢有非份之想，除非連長放棄，他們才有機會。但這個機會或許永遠不會來到，因為連長不可能放棄這個千載難逢的機會。而秋菊似乎也有這種想法，與其嫁給日出而作、日入而息的農夫，還不如跟著連長走，至少不會像種田人那麼辛苦。

(三六)

千里結伴浯江行——豆雁

◎藍茵

新願年	金門	天涯	暖陽	難掩	溪泥	蹣跚	秀深	陽光	結伴	溪畔	潮沙	他鄉	星月	雲相	啟航	隨節
願年	門	海	陽	掩	泥	跚	深	光	伴	畔	沙	鄉	月	相	航	節
年		角	笑	覓	沾	步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
來	金	一	笑	覓	沾	步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
小	門	一	笑	覓	沾	步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
想	金	一	笑	覓	沾	步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
	門	一	笑	覓	沾	步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
		一	笑	覓	沾	步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
			笑	覓	沾	步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
				覓	沾	步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
					沾	步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
						步	情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
							情	下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
								下	共	生	澎	成	兼	伴	氣	
									共	生	澎	成	兼	伴	氣	
										生	澎	成	兼	伴	氣	
											成	兼	伴	氣		
												兼	伴	氣		
													伴	氣		
														氣		

洪錦地攝影。

校外教學遊記

正義三〇一 黃敬庭



期中考過後，學校為了讓我們了解金門的鄉土民情，所以舉辦了校外教學，我們要參觀的地點有翟山坑道、水試所，以及五虎山和民俗文化村。在校外教學的前一晚，我開心的準備要出遊的東西，希望隔日好好欣賞大自然的景色。

校外教學那天，我們搭乘遊覽車前往各個景點。首先，我們先前往翟山坑道。這是一個用人工開鑿的坑道，裡面可以停靠很多小艇，水面倒映著坑頂的石頭，讓我們都大吃一驚！

下一站我們前往水試所。工作人員讓我們先觀看影片，影片中提到，鰲的劍尾不但可以用來翻身，也可以用來攻擊敵人，讓我印象非常深刻。接著，我們走到另一棟展覽室，裡面展示著兩隻巨大的鰲。工作人員還教我們分辨公鰲和母鰲的方法，例如公鰲的頭胸甲前緣有二個明顯的凹陷，而母鰲的則為圓弧形，讓我們更清楚鰲的構造。

然後，我們去攀登五虎山。陡峭的階梯讓大家喘如牛，但到達瞭望臺的喜樂，讓一切的辛苦都值得。走下山後，抵達最後一個景點——山后民俗文化村。我們參觀了喜慶館，裡面展示了金門傳統婚禮習俗。我們也看到了龍頭和龍尾，後來我才知道它們象徵吉祥、力量和繁榮。

這趟校外教學之旅，不僅讓我感受到翟山坑道的鬼斧神工、水試所生態保育的重要貢獻，也更了解了民俗文化村的風土民情，真是滿載而歸的一天。

我家快樂的方法

中正一〇七 黃寅恩

我的家庭最可愛，因為我會帶著我閱讀的書，帶著我爸爸，會帶我去打球，也會帶我去跑步，讓我覺得很開心。

我有一個認真的媽媽，我會帶著我閱讀的書，帶著我爸爸，會帶我去打球，也會帶我去跑步，讓我覺得很開心。

我有一個認真的媽媽，我會帶著我閱讀的書，帶著我爸爸，會帶我去打球，也會帶我去跑步，讓我覺得很開心。

鮮煮螃蟹趣

湖小二〇一 王晨羽

今天，我請媽媽去早市買螃蟹。

料理前，螃蟹們生龍活虎、活蹦亂跳。我用剪刀和叉子戳螃蟹的眼

睛，結果最大隻的那一隻突然瘋狂吐水，把我嚇得大哭起來，場面又驚又好笑！

最後，我們把螃蟹煮來吃，肉質鮮嫩又好吃，讓人回味無窮。希望這個秋天，還可以再吃到更多美味的螃蟹。

我的寶貝

柏村三〇一 楊家鈞

我家的寶貝是三隻變色龍，是媽媽在網路上買回來的。以前媽媽也養過兔子、青蛙、小魚和巴西烏龜，但我最喜歡的還是變色龍，因為牠們看起來有點像小小的三角龍，非常帥氣！

牠們原本住在熱帶雨林地區，來到我們家後，分別住在不同的籠子裡。媽媽在籠子裡放了許多樹枝和綠色植物，讓牠們可以爬來爬去，

我的寶貝是三隻變色龍，是媽媽在網路上買回來的。以前媽媽也養過兔子、青蛙、小魚和巴西烏龜，但我最喜歡的還是變色龍，因為牠們看起來有點像小小的三角龍，非常帥氣！

牠們原本住在熱帶雨林地區，來到我們家後，分別住在不同的籠子裡。媽媽在籠子裡放了許多樹枝和綠色植物，讓牠們可以爬來爬去，

下課十分鐘

古寧三〇一 郭宸佑

每次上課期間，我和同學最期待的就是下課鐘聲。一下課，我們就像一群興奮的蜜蜂一樣，全班的人一起往穿堂集合，準備選今天要玩的遊戲，比如捉迷藏、鬼抓人或傳染病等等。

今天我們玩的是鬼抓人。大家跑的跑、躲的躲，整個遊戲既刺激又好玩。我們還跑去找老師借了「吊牌」掛在當鬼的人身上，這樣大家就能清楚知道誰是鬼。我們也訂下了遊戲規則：被抓到的人要乖乖當下一位鬼，不能說不要；遊戲中不能耍賴皮，也不能逃避當鬼的角色。這樣大家才不會起衝突，也不用麻煩老師處理問題，我們就能玩得更盡興、更開心。

下課十分鐘很短暫，每當上課鐘聲響起時，我們總是依依不捨，但大家又會像百米賽跑選手一樣飛快地衝回座位。我總是一馬當先坐好，等著下一堂課老師來教導我們。

上課時，我還是會回味剛剛和同學一起玩耍的快樂時光。我很高興能與大家一起創造這些美好又難忘的回憶。

用點心

正義三〇一 蕭楷偉

晚上八點時，弟弟在客廳開心的畫畫，媽媽在旁邊檢查國語作業。過了一會兒，媽媽突然皺起眉頭，怒火中燒看向弟弟說：「好多錯字。」

在一旁看書的我都已經緊張得像木頭人，不敢動也不敢說話，弟弟還在開心的畫畫。這時，媽媽生氣的把作業放下，弟弟才抬起頭納悶的說：「作業檢查好了呀！」媽媽面帶嚴肅的說：「你要多用點心啊！」

弟弟開心歡呼說：「耶！吃點心囉！今天的點心是什麼？」這時候媽媽哭笑不得，拍拍自己的額頭說：「我是叫你寫作業要多用點心，專心認真一點！」

一旁的我，早已捧腹大笑，笑到淚流不止了！

金門貢糖

卓環三〇一 羅晨恩

金門的貢糖，又酥又脆，又甜又香，像那懷舊的時光一樣，愈嚼愈濃。

