

在全國非六都縣市中脫穎而出

# 永續城市調查揭曉 金門奪優等兼獲生育友善獎

記者蔡麗玉／金城報導  
15年期房屋稅即將開徵，金門縣稅務局提醒民衆，如欲適用優惠稅率或申請房屋稅減免，須於3月23日前完成申報，以保障自身權益。由於「金門縣房屋稅徵收自治條例」已於15年1月15日修正公布，本局自即日起開始受理申報，並自15年期起首次適用全國最低的差別稅率制度，民衆若符合相關條件，務必把握期限向稅務局提出申請。稅務局表示，房屋稅以每年2月末日為納稅義務基準日，並依當日房屋稅籍資料核定當年應納稅額。若房屋在年度

## 稅務局提醒 房屋稅優惠申請 3/23截止

中發生移轉，仍以2月末日建物登記之房屋所有權人為當年度納稅義務人，負責繳納上一年度7月1日至當年度6月30日期間的房屋稅。  
此外，如房屋使用情形有所變更，如房屋使用用途、租賃或自用、出租、或符合房屋稅減免規定者，應於3月23日前提出申請。15年期申報期限為3月22日，因適逢假日順延至3月23日。稅務局指出，逾期申報後，房屋稅使用情形或減免原因未再變更，往後年度可免再申報。

稅務局也特別說明，房屋稅自用稅率及地價稅自用住宅用地優惠稅率的認定原則，主要在於房屋未出租且未供營業使用。若民衆的自住房屋僅提供親友寄放戶籍，例如因學區因素需要設籍，只要實際上並無出租或營業情形，仍不影響自住房屋優惠稅率的適用。

稅務局呼籲民衆留意申報期限，及早檢閱房屋使用情形及相關條件，以免逾期申報而影響自身權益。如民衆對房屋稅相關規定或申報方式仍有疑問，可撥打金門縣稅務局服務電話082-325197、分機305、306、308、310、311或317洽詢，稅務局將提供協助與說明。



金門縣在全國「最佳生育友善城市獎」評比中，首度為非六都組獲獎縣市。(薛子軒攝)

根據評比結果顯示，金門縣在總體環境力表現上，名列非六都組第二名，多項細部指標亦有亮眼成績。其中，「失業率」、「低收入戶佔人口總數比率」、「電力售電量」及「每人一般廢棄物產量」皆為非六都組最低，反映本縣在就業結構、社會照顧與能源使用效率等面向的穩定表現；「一般廢棄物回收率」及「廢棄物再利用率」則名列非六都組最高，顯示環境治理與資源循環政策已逐步內化為制度與日常實踐。此外，「刑案破獲率」與「公共污水下水道普及率」等指標同樣表現突出，突顯金門在公共安全與基礎建設推動上的長期投入與累積成果。

縣長陳福海表示，永續發展並非單一政策或短期專案，而是一項跨局處、跨世代的治理工程。縣府團隊在推動相關政策時，始終秉持「兼顧環境保護、社會福祉與經濟發展」的核心原則，透過制度化與規劃性持續精進的執行力，讓永續目標能夠真正融入縣政運作之中。  
陳福海也勉勵各主管在現有業務基礎上，持續視察並精進各項永續發展作為，透過跨局處合作與長期規劃，穩健朝向「永續、宜居、幸福」的島嶼城市目標邁進。他強調，縣府將持續以鄉親需求為核心，讓政策回應生活、親善治理貼近民意，共同守護金門的環境價值與生活品質，讓這座島嶼的美好能夠世代延續。

記者陳冠霖／縣府報導  
《今周刊》日前公布「2025永續城市SUCG大調查」評比結果，金門縣在全國非六都縣市中脫穎而出，榮獲「永續城市優等獎」，同時在「最佳生育友善城市獎」評比中，首度與澎湖縣並列非六都組獲獎縣市，再次展現金門在永續治理與社會政策推動上的整體成果。

與穩健步伐。縣長陳福海表示，這項榮譽不僅是對縣府團隊努力的肯定，更屬於每一位長期關心金門、參與公共事務、共同打造宜居島嶼的鄉親。陳福海指出，《今周刊》永續城市大調查係以經濟力、社會力與環境力三大面向，綜合73項政府公開統計指標及民意調查結果進行評比，評選過程

嚴謹、指標全面，能在眾多縣市中獲得肯定，代表金門縣在整體治理方向與政策執行成果上，已逐步展現長期累積的成效。此次再度獲獎，也顯示金門在「最佳生育友善城市獎」評比方面，金門縣於各項指標中整體表現突出，2025年首度獲獎，象徵本縣在育兒支持、家庭友善政策與相關公共服務推動上，已逐步形成完整體系。陳福海指出，生育政策並非單一補助措施，而是一套涵蓋托育資源、教育環境、醫療照護與生活支持的整體規劃。縣府各業管單位長期投入相關政策推動，才能在此次評比中獲得專業肯定，這份成果屬於所有在第一線默默付出的同仁。

陳福海進一步說明，金門在推動永續城市的過程中，亦積極對接聯合國永續發展目標(SDG)，並結合在地環境條件與島嶼特性，調整政策工具與施政節奏，使永續不只是抽象理念，而是能夠回應金門實際需求的治理方向。無論是在環境治理、社會福利、公共安全或產業發展層面，縣府皆持續以務實態度，讓政策成果逐步累積、穩健前行。

中華郵政特准掛號為新聞紙類  
執照字號：金門縣金湖鎮成功村一號  
社址：(082)325197  
服務電話：(082)325197、325198、325199

# 金門日報

第二〇五一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進  
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR Code

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

① LINE加好友：@127rcmat  
② 電話洽詢：082-332374#209  
③ 電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

農曆紀事

喜神：西北  
財神：正東  
日祭：北方  
日沖：猴23歲

宜：裁衣 立券 交易 納采 納財 築堤防

不宜：開光 嫁娶

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045  
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0932-622-137  
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0928-730-881  
安寧巡迴服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)  
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007  
金門縣政府廉政專線 325538  
金門縣警察局 325341、372218  
刑警大隊 325652  
反詐騙專線 165、110  
交通隊 320870  
金門縣消防局 324021  
金門第九海巡隊 334261、336288、363816  
金門縣港務處 332268  
金門縣消費者服務中心 電話 1950  
金門縣立醫院 332546-7  
金門縣殘障服務協會 330765  
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120  
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100  
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976  
勞工行政服務專線 373291  
社會福利服務專線 324648  
金門縣康復之友協會 334380  
金門就業中心專線 311119  
本報意見稿服務電話 332374

陳准仕先生當選金門縣土木包工商業公會理事長誌慶

# 眾望所歸

黃文演 黃成福 周水池 黃榮第 黃芳發 施金興 黃尚白 全賀

金門縣農業試驗所公告

烈嶼守備大隊 對海射擊公告

公告：公告15年金門縣經濟作物落花生補助申報作業事項。

日期：15年3月16日第一版原公告

日期：15年3月18日(正式)及15年3月19日(預備)共2日凌晨5:30至5:50時於東崗一陸地實施範圍內由砲車起砲實彈射擊訓練，海城管制範圍內砲車起砲，西至青岐，向南延伸約10公里(以經緯度座標為準)。

A: 24. 2531'N 118. 1600'E  
B: 24. 2150'N 118. 1950'E  
C: 24. 2000'N 118. 1320'E  
D: 24. 2450'N 118. 1240'E  
E: 24. 2500'N 118. 1311'E

請鄰近居民及海上作業船隻，不要靠近警示區域，以免發生危險，嚴禁進入檢槍區域、彈片、凡未經許可擅自進入者，依法追究。

2026 免費篩檢

青島門螺旋桿菌檢查  
●45-74歲便便抗原檢測 終身1次  
篩檢院所：金門醫院、各衛生所、三大診所、各家診所

人乳乳頭病毒(HPV)檢測  
●35歲、45歲、65歲之婦女 當年補助1次  
篩檢院所：金門醫院及各衛生所 婦科門診、產科門診

真便潛血檢查  
●40-44歲有大腸癌家族史 45-74歲民眾 每2年補助1次  
篩檢院所：金門醫院、各衛生所、三大診所、各家診所

子宮頸抹片檢查  
●25-29歲女性，每3年補助1次  
●30歲以上女性，每年補助1次  
篩檢院所：金門醫院及各衛生所 婦科門診、產科門診

口腔黏膜檢查  
●18歲以上嚼檳榔(含已戒)嚼煙絲 30歲以上嚼檳榔(含已戒)嚼煙絲 每2年補助1次  
篩檢院所：金門醫院、各衛生所、牙科診所、耳鼻喉科診所

乳房X光攝影檢查  
●40-74歲女性 每2年補助1次  
篩檢院所：衛生福利部金門醫院

低劑量胸部電腦斷層掃描  
●有肺結核病史-A5-74歲男性或A0-74歲女性，且其父母、兄弟姐妹、子女經診斷肺結核者  
●肺結核病史50-74歲經診斷50%以上或經肺結核50-74歲之重傷者 每2年1次  
篩檢院所：衛生福利部金門醫院

有限責任金門縣信用合作社公告

發文日期：中華民國115年03月09日  
發文字號：金信總字第115000096號  
主旨：公告本社發放114年度社員股息(以年利率2.1%計發)、交易分配金暨社員贈品案。

依據：本社115年02月26日第21屆第11次理事會決議辦理，業經報奉金門縣政府115年03月04日府財務字第1150017703號函核准備查。

公告事項：  
一、114年度社員股息謹定於115年03月17日自動轉入各社員存款帳戶內，另為顧及社員權益，請社員攜帶身分證、印章、存摺、股票、辦理久未往來客戶資料更新。如未開立存款帳戶者，請攜帶身分證、健保卡等證件及私章逕往總(分)社辦理開戶，俾利股息之轉入。  
二、社員贈品業於115年01月01日起發放，凡於114年6月30日(含)前入社之社員，並持股新台幣5仟元(含)以上者，請攜帶股票或身分證逕往總分社領領，發放期間至115年12月31日截止。  
三、特此公告。  
理事主席盧志權

石鍋蜜餞

銅仔麵 \$220元/碗  
銅仔炸 \$60元/份  
銅仔麵 \$100元/份

電話：082-324757 營業時間：9:00-17:00(週一休息)  
地址：金門縣金寧鎮古亭路90-92號(中公園內)

一百有貢糖

聖祖食品 聖上貢品 極品酥糖

●通過ISO22000  
●通過SGS檢驗  
●通過HACCP  
●得獎最多  
●最多名人推薦

電話：082-323456  
地址：金門縣金寧鎮伯玉路二段301號

Panasonic 國際牌

本店可使用感恩卷

2/10-4/10 開放申請而重服務辦法

貨物稅減免2000元 + 政府法提換新3000元

冰箱 冷氣 最高補助5000元

金門經銷商 永承電器 082-331838 0437-606-299  
地址：金門縣金湖鎮市海濱路192號  
Panasonic 中信局共同契約 金門唯一指定廠商

永記 人力仲介 / 醫療器材 有限公司

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707、李珞琦 0970-893111  
梅晶麗 0980-066111、蘇淑華 0965-005563  
公司電話：082-312655、082-311679  
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專業 用心 服務 專業  
傳真：082-312250 統一編號：53652640 許可證號：2255  
證照：05066 專業引進：看護工/餐服/餐護工/廠工/營造工

北堤莊園 黃金地段

3房·安適宜居

金城鎮民權路93巷5弄37-39號

082-311-118  
0982-533-999

德風銀樓 60年金飾老店

舊金換新飾金 高價收購舊金

金城店 321781 321786 金城北門中興路69號  
金湖店 332015 330786 金湖山外復興路101號

菸酒法規 報您知

酒促銷廣告 加註「禁止酒駕」、「未滿十八歲，禁止飲酒」  
依菸酒管理法第37、51條，裁罰3萬

自製藥基酒、苦瓜酒... (私酒)限100公升自用，不得販售轉讓  
依菸酒管理法第45、46條，裁罰5萬、3萬

財政部國庫署、金門縣政府關心您

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net  
LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

# 做好城市管理讓金門的城市「氣質」更好



一座偉大城市的誕生植基於完善的軟、硬體建設，只有亮麗的高樓大廈、街道還不夠，必須在環境主體元素的居民、群體行為表現，也有讓人欣賞與可以學習的地方。也就是說，城市綜合評價包括「面子」和「裡子」兩全其美，不能只是虛有其表，否則即使像摩天大樓林立、街區車水馬龍，也只能被評比為土豪級，沒有人文內涵的城市。

城市的人文建設不是輕而易舉，一蹴而就的事，通常它需要人文底蘊的蓄積與鋪墊，再加上群體約束機制的養成和建立，最終也必須回到有效的城市管理和法規的落實執行，才能發揮相輔相成的作用。這是一項需要時間，也需要匯聚社會力量，才能深耕和成長的工作。其間就有「萬事起頭難」的問題，但也一如常言所說的：「只有出發，才有出路」，邁出第一步才有後來的第二、三、四步，不停的往前走。

金門以建設宜居、健康城市，自然和人文內涵兼具的島嶼為目標，陳福海縣長帶領的縣政團隊期待在地區解嚴即將屆滿35周年，從「一戰地金門」轉變為「一觀光金門」的歷史性時刻，可以在豐沛的人文基礎上展現另一番新面貌，這是在他任職縣政中倡議「整潔金門」、「禮貌金門」兩大行動，從縣府帶頭做起，起到再建設作用的主因之一。

任何建設目標的達成與否，關鍵在於明確規畫、執行進程和落實推廣，掌握這些直指核心大原則，成功可能性也大致較高。就城市管理而言，但萬法不離其宗，道理來看，走向成功之路的原因均在於核心本質，只要做到融會貫通，都有許多可以套用的運作的地方。

以縣府觀光處為持續落實交通安全管理，維護地區整體觀光環境與道路秩序，近日會同警方執行第三次「微型電動二輪車實地聯合稽查」行動為例，就是針對大陸遊客在騎乘上路方面，仍有許多違規現象，包括十字路口併排、逆向行車、雙載和超載貨物、行李，以及違規進入地下道等問題，除在水頭碼頭新旅運中心和電動腳踏車租賃店加強安全宣導外，也強化路邊攔檢工作，進一步改善本地居民與遊客的交通安全，這就是以持續性作為深化城市管理，優化民衆的生活日常安全。

同樣的城市管理問題也出現於水頭新旅運中心，自二月三日試營運以來，一直為人詬病的部分旅客行李推車推至戶外路面，特別是跑單幫客推往停車場或私人理貨區，帶來手推車受損和公物私用的違規情事，至今仍未完全消除，相關單位在落實違規查處，保障其他旅客使用權益方面，仍有一些努力的空間。就做好金門與廈漳泉往來的新大門來說，城市管理不彰與碼頭亂象未除有直接關係，其間大有檢討和改進的必要，不能再讓這種破壞城市體形象的爛事，一而再再而三的發生。

清明掃墓季節來到，鑑於以往曾經發生火燒埔影響飛安，縣消防局應加強防火、防災的重大責任，也考驗這座島嶼的城市管理，最重要的是親的全力配合，人人都有建設好城市的認同、榮耀感，並拿出付諸實際的行動力，才能讓金門的城市氣質更好。

# 印太海廢治理論壇金大登場 各國代表交流尋解方

記者許加泰／綜合報導

印太區域面臨嚴峻的海洋廢棄物挑戰，海洋委員會昨(16)日在國立金門大學舉辦「印太海洋廢棄物治理國際論壇」，海洋委員會主委管碧玲、金門縣副縣長李文良、金門縣環境局長 Steven Victor 等與會，以及國內學者與 ZCO 團體一同齊聚金門交流，透過跨國對話探討海廢治理策略，討論可行的解決方案。帛琉環境部長 Steven Victor 更是擔任本次主題演講人，介紹了帛琉的相關因應做法。



海洋委員會昨日在金門大學舉辦「印太海洋廢棄物治理國際論壇」：左、管碧玲主委、李文良副縣長歡迎學者、專家共聚金門交流；右、論壇合影。

管碧玲主委表示，台灣做為一個海洋國家，一直非常重視海廢治理的議題。我們推動海洋廢棄物治理平台，整合政府部門、地方政府、企業、學界與民間團體的力量，從源頭減量、海岸清理、科技監測到循環再利用，逐步讓治理體系更加完整。與此同時，我們也深刻體認，由於海廢的跨境特性，無法由單一國家解決，因此，我們積極推動與國際夥伴的合作。2024年起，我們推動「印太區域海廢治理平台」倡議，希望在印太區域的海洋治理議題上，扮演負責任且積極貢獻的一員，並希望串連起區域的合作與交流。管碧玲主委指出，台灣的離島地區長期承受跨境漂流海洋廢棄物的衝擊，這些海廢往往並非本地產生，而是隨著洋流與季風漂流而來，造成環境的衝擊，並進而影響到當地的生態保育、漁業生計、觀光發展，以及地方居民的生活品質。

在離島地區，海廢的清運、分類、去化與再利用，成本遠高於本島，形成沉重的治理負擔與挑戰。因此，此次論壇特別選擇在金門舉辦，就是希望能透過實地觀察，讓各界更了解問題的嚴重性，也藉此機會讓區域夥伴共同對話，討論可行的解決方案，並採取實際行動解決海廢問題。以金門來說，一年的海廢量達50噸。經過調查，其中有7成以上是由中國的海上養殖廢棄物。馬祖的部分，一年也高達60噸，大多來自閩江口的漂流垃圾。近三年，我們補助金門處理海廢的經費，就達到230萬元，補助馬祖的經費更是高達300萬元。我們的海洋環境壓力已經超出負荷，區域合作刻不容緩，期待各方能先放下政治，注目海洋，尋求解決方案。管碧玲主委指出，海洋連結了世界，也提醒我們彼此命運緊密相連。在金門舉辦這場論壇，象徵一個重要訊息：即使是一座小島，也可以成為全球海廢治理的重要節點；即使面對複雜的跨境問題，只要各國願意合作，放下政治，注目海洋，就能逐步找到解方。讓我們一起努力。

金門大學副校長洪集輝也表示，海廢不僅汙染金門海灘，影響觀光活動運作，也影響了金門海鮮特產石斑、花蛤等特有生物的生存，這有待區域治理與合作方能有所改善。以金門的特殊條件，金門不僅是海廢的受害者區域，也可以是區域海廢協同治理最佳實踐場域。而金門大學更可以在此區域治理與合作中，扮演平台與基石，共同為海洋治理盡一份心力。

論壇會場展示許多海廢再生藝術創作成品，副縣長李文良、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、金門大學副校長洪集輝引領來賓參觀各具特色的海廢轉化為實用小物或藝術品，見證資源再利用的價值。管碧玲主委還特別贈送給帛琉環境部長 Steven Victor，為這一趟金門行，增添難忘的回憶。

帛琉環境部長 Steven Victor，首次造訪金門，不僅感嘆金門與帛琉有共同的海洋美景，與良好自然環境資源外，也在演講中分享了當前帛琉海廢處理的現狀與困境。他表示，跨境治理、引進新科技，與從製造源頭納入循環經濟理念都是我們可以努力的方向。

論壇也邀請金門在地創作者王明宗、陶藝家吳惠民，分別從海廢保護與再利用、漂流木再利用等角度，分享金門文藝界海廢再利用的經驗。三天論壇期間也有多場專題討論，與會學者專家針對海廢循環利用、科技處理、ZCO 合作、地方政府治理策略等，進行深入與專業的交流，集思廣益，一同針對海廢治理的關鍵議題進行討論，希望透過對話，建立區域合作的語言與共識，透過彼此分享，共同構築解決問題的路徑。

洋委會特邀「印太海洋廢棄物治理合作平台」國際夥伴及組織代表，與我國海廢環保科技、AI 技術、循環經濟發展之關鍵團體、企業及專家學者展開對話。

金門縣副縣長李文良代表縣長陳福海歡迎海洋委員會主委管碧玲、帛琉環境部長 Steven Victor，以及各國海廢專家學者、ZCO 代表等共聚金門，一起協力為印太海廢治理尋求解方。李文良指出，海廢治理需要全球思維，在地思考，不僅要跟上世界潮流，引進最新技術，更需要與在地需求、在地文化相結合。金門縣政府期待與各國、各界合作，一起解決此一棘手問題。李文良也強調，面對海廢問題需兼顧全球視野與地方需求，「金

門經驗」在處理跨境海廢成效，金門縣政府期待未來能與各國及各界持續合作，共同推動海洋環境保護工作。海洋委員會主委管碧玲感謝國際夥伴專程來到金門，充分展現對海洋環境治理的關注與承諾，以及和台灣的深厚友誼。尤其是邦交國的部長和專家也蒞臨金門，深具意義。管碧玲主委指出，金門是深富歷史的地方，藉著跨境海廢治理的課題，國際夥伴可以來金門身歷其境，特別具有意義。台灣離島海廢處理的課題，需要共同討論，為海洋發展出擺脫政治障礙，回歸人民福祉與環境治理的解決方案。因為這樣的期待，所以選擇在金門舉辦這個論壇。

# 二款文創品爆紅 台灣燈會金門展區吸睛

記者陳冠霖／綜合報導

為期13天的「2026台灣燈會」15日在嘉義縣圓滿落幕，展期累計吸引超過100萬人次參觀。金門縣政府此次跨海打造「相遇金門：跳島趣」主題展區，攜手全新造型亮麗的觀光小天使「阿特」、「風獅爺」及「戴勝」氣偶，結合金酒造型提燈與在地文創特色，在眾多展區中脫穎而出，成功成為燈會期間網友討論度極高的人氣焦點。

本次活動金門展區出現二種爆紅文創品，引起年輕遊客熱烈討論、詢問。一是，每日限量發送的金酒酒箱小提燈，亮燈時地地投射出金酒公司 LOGO，因造型夠道地、收藏價值高，在社群平台熱烈討論如何排隊收集，成為此次燈會的爆紅排隊人氣紀念品之一，甚至有網友說這收集難度屬「地獄級」(意思是「收集難度非常高」)，還有民衆提早4.5小時來排隊。另一爆紅商品是「小水獺提燈」，金門縣水產試驗所的水獺系列文創商品掀起搶購熱潮，短短兩天完銷400件，人氣超夯。其中，小水獺提燈因可愛度爆表，一開賣很快就售完！詢問度超高，還有不少人問如何才能買到。

金門縣政府觀光處長許績鑫表示，縣長陳福海相當肯定觀光處基於「友善金門、多元旅遊」的施政理念，以大膽、共榮的行銷手法在千萬人潮的燈會盛會中成功提升金門觀光品牌能見度，並以活潑年輕化的行銷方式，將金門的觀光資產轉化為旅遊市場看得見的商品與IP，成功的圈粉年輕人，讓更多客群認識金門多元且豐富的旅遊魅力。

觀光處說明，活動期間，金門展區每日湧入大量人潮，其中最吸睛的莫過於首次登場的「觀光小天使」阿特、戴勝、風獅爺。其超萌坐姿與呆萌形象成擁護大小朋友的心，成為親朋好友爭相排隊合照的熱門打卡明星，現場拍照人潮絡繹不絕。除了視覺亮點外，現場互動活動同樣熱鬧，同時，現場舉辦的「打卡拍照抽機票」活動也吸引民眾踴躍參與，累計超過上千則留言互動，展現金門觀光IP的高度吸引力與話題性。

此外，結合金門商業旅行同業公會組成 PAK，推出燈會限定的機加酒自由優惠專案，讓民眾在賞燈之餘，能即刻規劃前往金門旅遊，親身體驗入選「台灣觀光100亮點」的島嶼風情。

觀光處表示，此次台灣燈會能合作成功，感謝交通部觀光署及嘉義縣政府協助促成，未來將持續以多元且創新的行銷方式，帶著金門的文化與特色走向全台，進一步提升金門觀光品牌能見度與競爭力，帶動整體旅遊產值，並邀請全島民眾走訪金門，感受島嶼獨有的自然生態與人文魅力。



記者莊煥寧／金城報

為肯定農民終年辛勞的貢獻，金門地區將於3月26日上午10時，在金門縣農會穀物乾燥中心廣場舉辦「金門地區慶祝115年農民節表揚大會」，由金門縣農會理事長蔡水游主持，並邀請縣長、議長及各界來賓蒞臨指導，共同向農業者表達敬意。

此次活動將表揚模範農事小組、模範農民、績優農業產銷班及績優安全農產品示範戶等農業政策上的優異表現。

縣農會理事長蔡水游表示，今年農民節慶祝活動以「推動新農業運動、金門農業亮起來」為主題，期盼藉由表揚

優秀農民與農業團體，鼓勵農民持續精進農業技術，推動有機與友善環境耕作，並配合政府政策發展精緻農業、食農教育及農產品產銷履歷制度，提升農產品品質與市場競爭力，進一步帶動農村經濟發展與農業永續經營。

此次表揚項目包括模範農事小組長5名、模範農民34名、績優農業產銷班3班，以及績優安全農產品示範戶6名。這些受獎者長期投入農業生產與農業推廣工作，不僅在農作物栽培、畜牧養殖及農業經營上表現優異，也積極配合農政單位推動各項農業政策，對提升金門農業整體發展具有重要貢獻。

金門縣農會理事長蔡水游指出，農民是農業發展的核心力量，長年來不畏天候與環境挑戰，辛勤耕耘土地，為地方提供優質農產品，也維繫農村經濟與文化。

透過農民節表揚活動，希望讓社會大眾看見農民對地方發展的重要價值，同時激勵更多農民投入農業創新與技術提升，為金門農業注入更多活力。

除了頒發表揚活動外，當天中午12時也將舉辦表揚班班地方美食品嚐會，由農會家政班班員運用在地食材精心料理12道特色佳餚，每道40盤，共計480盤，邀請受獎人員、農會理事、會員代表、農事小組長及各界來賓共同品嚐，透過美食交流推廣金門在地農特產品與飲食文化。

此外，大會也安排幸運摸彩活動，於中午12時至下午2時舉行，參加對象包括受表揚人員及農會理事、會員代表與農事小組長等，希望在溫馨歡樂的氣氛中，讓農民朋友共享節慶喜悅。

# 全球董楊童宗親總會理事會會議金門登場

記者高凡洋／綜合報導  
全球董楊童宗親總會理事會一行六十餘人日前抵達金門，並在海口城隍廟召開第十五屆第十二次理事會聯席會議，來自各地的宗親齊聚一堂交流會務、聯絡宗誼、增進親親情誼。來訪期間，受到官澳、湖下、湖尾等楊氏宗親，以及古崗董氏、后浦董楊董宗親熱烈歡迎，場面溫馨熱鬧。

此次會議由全球董楊童宗親總會理事會會長楊澄源主持，秘書長楊若素於會中報告近期會務與財務事項，並就相關議案進行討論。會中亦延續總會長年推動的制度，為促進各地宗親會交流與聯繫情誼，理、監事會議每三個月召開一次，並由各縣宗親會輪流承辦，總會每次補助承辦單位經費新臺幣六萬元，以支持各地宗親會推動會務發展。

全球董楊童宗親總會會長楊澄源特別捐贈新臺幣五十萬元，做為金門縣董楊童宗親會籌建紀念館基金，象徵全球宗親對金門宗親會的支持與鼓勵，並為未來紀念館建設啟動重要的第一步。

此次理事會與宗親代表分別自台灣各



全球董楊童宗親總會理事會與宗親們合影留念。(金門縣董楊童宗親會提供)

進行討論。會中亦延續總會長年推動的制度，為促進各地宗親會交流與聯繫情誼，理、監事會議每三個月召開一次，並由各縣宗親會輪流承辦，總會每次補助承辦單位經費新臺幣六萬元，以支持各地宗親會推動會務發展。

全球董楊童宗親總會會長楊澄源特別捐贈新臺幣五十萬元，做為金門縣董楊童宗親會籌建紀念館基金，象徵全球宗親對金門宗親會的支持與鼓勵，並為未來紀念館建設啟動重要的第一步。

此次理事會與宗親代表分別自台灣各

縣搭乘班機抵達金門，受到地方宗親熱情迎接。全球董楊童宗親總會榮譽理事長楊肅元、金門縣董楊童宗親會理事長楊恭宗、金寧鄉長楊忠俊等人，與金門董楊童宗親會、官澳楊氏宗親會、湖下楊氏宗親會、湖尾楊氏宗親會、古崗董氏宗親會、后浦董楊董宗親會代表到場歡迎，共同展現濃厚宗族情誼。

總會會長楊澄源致詞時表示，董楊兩姓源遠流長，宗誼深厚，全球董楊童宗親總會成立以來，始終秉持「正誼道明、團垂四知」的祖訓精神，致力於敦睦宗誼、團結互助，同時推動中華文化傳承與社會公益。此次理事會聯席會議，除了促進宗親交流外，同時讓來自各地的宗親更認識金門，並將金門的美好分享給更多宗親與朋友。金門宗親長期致力於宗族文化傳承與地方公益，對宗親會發展貢獻良多。未來總會將持續支持金門宗親會各項會務推動，特別是紀念館籌建工作，期盼成為凝聚宗親情誼與傳承歷史的重要文化據點。

金門縣董楊童宗親會理事會會長楊若素表示，能夠在金門迎接全球董楊童宗親總會理事會聯席會議，對地方宗親而言是莫大的榮耀，也讓金門宗親有機會與各地宗親交流互動。他感謝理事會會長楊澄源慷慨捐贈紀念館基金，為金門宗親會推動紀念館計畫注入重要力量。楊若素指出，金門董楊童宗親會未來將積極推動紀念館籌建工作，希望透過館舍設立，保存董楊兩姓歷史文獻與宗族文化，並成為宗親交流與文化傳承的重要平台。

全球董楊童宗親總會成立於1973年10月8日，由董培基(菲律賓)、董淵源(台灣)等宗親共同發起成立，總會設於台北，是董、楊兩姓宗親的世界性聯誼社團。總會成立宗旨在於秉承董楊遠古同姓、唐宋聯宗的歷史淵源，弘揚祖訓精神，促進宗親團結與互助，同時支持各地宗親及社會公益事業。目前全球共有六十多個董楊宗親團體，主要分布於台灣、香港、日本、韓國、馬來西亞、新加坡、菲律賓、緬甸、汶萊、美國等十多個國家與地區，其中台灣就有17個宗親會；總會每年舉辦一次全球宗親大會，促進宗親交流聯誼。

值得一提的是，2019年10月23日至26日，全球董楊童宗親總會曾在金門舉辦全球董楊童宗親大會，當時來自海內外近千名董楊童宗親齊聚金門，展開為期四天三夜的年會與參訪活動，不僅深化宗親情誼，並成功向國際宗親推廣金門文化與觀光資源，對提升金門在全球宗親間的知名度具有重要意義。

## 金城鎮表揚10位模範婦女與10位優秀青年



金城鎮公所舉辦「115年模範婦女暨優秀青年聯合表揚活動」。(莊煥寧攝)

記者莊煥寧／金城報導  
為慶祝三八婦女節與三二九青年節，金城鎮公所日前在金城鎮葡京餐廳舉辦「115年模範婦女暨優秀青年聯合表揚活動」，表彰在家庭、社會與各領域表現優異、長期默默奉獻的楷模。活動由金城鎮公所主任秘書許世丞代表鎮長李誠智主持，並邀請各界貴賓與受獎者家屬齊聚一堂，共同見證榮耀時刻，現場氣氛溫馨熱烈。

表揚大會包括縣府參議許慧婷、縣議員李養生、金馬聯合服務中心執行長吳增允、立委陳玉珍、鎮長李誠智、鎮代會多位代表、各里里長、轄區學校(園)長及公所主管等到場觀禮，向得獎者致以誠摯祝賀與敬意。

金城鎮公所表示，今年共選出10位模範婦女與10位優秀青年，透過公開表揚，肯定他們長期在家庭、職場與社區默默耕耘的付出，並樹立地方良好典範。

獲選的模範婦女包括：許惠玲(東門里)、邱玉英(西門里)、張素玲(西門里)、王巧鳳(南門里)、吳雅婷(北門里)、謝秀美(賢庵里)、莊和(金水里)、黃

明瑛(古城里)、王俐穎(珠沙里)及許玉芳(環保里)。  
優秀青年方面，獲獎者包括：董育昇(東門里)、許浩銘(西門里)、許毅成(西門里)、張帆(南門里)、李睿瑋(北門里)、盧昱彰(賢庵里)、洪國盛(金水里)、鄭子皓(古城里)、李智弘(珠沙里)及盧忠隆(環保里)。

許世丞主任秘書致詞時表示，婦女是家庭穩定的基石與和諧的重要力量，一位好女性伴侶往往影響對子女的教育與成長，而青年則是社會進步與地方發展的重要動力。今年將婦女節與青年節表揚活動合併舉辦，象徵不同世代攜手努力，共同為金城鎮注入持續發展的力量。

縣府參議許慧婷代表縣長陳福海向所有得獎者致意，感謝模範婦女與優秀青年長期在家庭、社區與社會默默奉獻，讓社會更加和諧、家庭更加幸福，是全體縣民學習的榜樣。縣議員李養生也到場祝賀，並向所有得獎者表達誠摯祝賀，感謝大家為地方所做的努力與付出。

金馬聯合服務中心執行長吳增允表示，政府持續推動性別平等與青年培力政策，希望打造讓婦女安心發展、青年勇敢逐夢的環境，讓更多人願意在金門深耕發展。立委陳玉珍鎮長李誠智也指出，活動展現「家有賢妻、國有良才」的精神，女性的力量與青年的理想相互交織，將成為推動社會進步的重要動力。

金城鎮代會主席郭永隆則表示，此次將婦女與青年表揚結合舉辦，不僅讓活動更具意義，也讓家庭與社會的力量凝聚在一起。他並祝福所有得獎者與會鄉親身體健康、萬事如意。

## 社區環境清潔日 金湖居民與志工齊心打掃



金湖鎮公所社區環境清潔日。(金湖鎮公所提供)

記者呂華中／綜合報導  
為提升社區整體環境品質，打造乾淨整潔、舒適宜居的生活空間，金湖鎮公所於15日舉辦「社區環境清潔日」活動，號召鎮內17個社區共同響應，並動員各社區志願者參與。透過實際行動清理社區環境，展現居民共同守護家園的凝聚力，為地方環境品質提升注入正向能量。

當日上午，各社區志願者紛紛走出家門，手持掃把、夾子及垃圾袋等清潔工具，分組前往社區主要道路、公園綠地、公共設施周邊以及平日較容易忽略的角落，進行環境清掃與整理。大家分工合作、彼此協助，有人清掃落葉與垃圾，有人整理公共空間與綠帶區域，還有人負責清除雜草及整理社區環境，齊心協力讓社區面貌煥然一新。

活動當天，金湖鎮長陳文顯親自到場關心並參與清潔行動，與志願者一同投入環境整理工作，以實際行動表達對社區環境維護的重視。陳文顯在鎮民代表會主席蔡乃靖、代表林嘉森，以及鎮公所環境課長李博豪、觀光課長陳雲龍等人陪同下，前往料羅灣社區與料羅新村社區，與志願者一同清掃環境、整理公共區域，並向長期投入社區服務的志願者們表達感謝與互助精神。

在料羅灣社區理事長莊勝雄與料羅新村社區理事長謝永鴻的帶領下，社區志願者們精神飽滿、熱情參與，大家在輕鬆愉快的氛圍中共同完成清潔任務。透過集體行動，不僅讓社區環境變得更加整潔，也讓居民之間的互動與情感更加緊密，展現出社區團結合作的力量。

陳文顯表示，維護社區環境整潔需要大家共同努力，公部門的推動固然重要，但更關鍵的是社區居民的積極參與。此次「社區環境清潔日」能夠順利推動，特別要感謝各社區理事長的用心帶動，以及所有志願者們的熱情投入。他指出，金湖鎮

擁有豐富的人文與自然景觀，透過持續推動環境清潔與美化工作，能讓整體發展面貌更加整齊美觀，進一步帶動地方發展。

金湖鎮民代表會主席蔡乃靖表示，社區環境整潔與居民健康息息相關，乾淨的環境不僅讓人心情愉悅，還能有效降低病媒蚊孳生及環境衛生問題。透過此次環境清潔活動，凝聚社區力量，讓大家在共同打掃環境的過程中，建立更緊密的社區情感與互助精神。

蔡乃靖特別感謝各社區志願者長期默默投入服務，不論是平日的環境整理、社區巡守或活動協助，都展現出高度的公共服務精神。正是因為有這些志願者無私奉獻，才能讓社區維持良好的生活品質，成為守護地方環境最溫暖而重要的力量。

市集、時間  
**4/25-26**  
(14:00-21:00)  
金門大橋金寧端廣場

金寧鄉文化季  
攤位招商

金寧鄉公所訂於4月25、26日兩天，於「金門大橋金寧端廣場」舉辦「2025金寧鄉文化季」主活動。配合活動將推出「跟我走！美食市集」，共有46個創意市集攤位(餐車不占帳篷另計)及宣傳攤位、農特產展售攤位，即日起開始招商。

金寧鄉公所指出，2025金寧鄉文化季提供46個攤位招商及提供各機關辦理政令宣導攤位，內容為海蚵料理攤、主食攤、油炸類、飲品攤、甜點攤、文創手作及遊樂攤、餐車攤等。海蚵料理攤免抽籤優先錄取，其餘各項抽籤錄取(執行項目主辦單位保有最後決定權)可調整各項攤位數)。現場搭設3x3公尺帳篷攤位，並提供一張長條桌及二張椅子；攤位提供基本電源110V，其他各攤商家所需器材設備或飲用水需自行準備。當日各攤位販售物品請於活動前(4月24日晚7時至4月25日中午12時前)迅速駛離，車輛卸貨品後請迅速駛離，禁止停放於活動現場，共同營造美好市集形象。

歡迎有意識攤商或機關團體單位於時間內報名，攤商經委外廠商電話抽籤後公告錄取攤商，錄取者請於攤商說明會時繳交保證金新臺幣3000元及清潔費500元。活動結束時將攤位垃圾清理整齊，經主辦單位核可後，與園遊券一起匯款退還保證金。誠摯邀請美食、文創、農特產等有意登記之業者報名，網路報名截止日期為3月23日下午5時，恕不接受電話報名。報名連結請掃活動海報上QR code(如圖)，若有疑問，請電洽：0905-446-362，陳小姐。

金寧鄉公所說明，攤商販售內容以金寧地區鄉民之農特產、特色小吃、金門文創商品為主，並符合環保、生態、食農教育之攤商為主，熱(熱食)、冷飲、地方特色小吃、金門文創商品、風味餐等料理品(衛生、安全第一)。

期望透過2025金寧鄉文化季活動推動符合環保、生態食農教育美食，並再次將金門及金寧鄉的特色美食、小吃、伴手禮行銷推廣，讓2025金寧鄉文化季增添更多精彩。

## 金寧石蚵文化季市集攤位招商

記者高凡洋／綜合報導  
金寧鄉公所訂於4月25、26日兩天，於「金門大橋金寧端廣場」舉辦「2025金寧鄉文化季」主活動。配合活動將推出「跟我走！美食市集」，共有46個創意市集攤位(餐車不占帳篷另計)及宣傳攤位、農特產展售攤位，即日起開始招商。

金寧鄉公所指出，2025金寧鄉文化季提供46個攤位招商及提供各機關辦理政令宣導攤位，內容為海蚵料理攤、主食攤、油炸類、飲品攤、甜點攤、文創手作及遊樂攤、餐車攤等。海蚵料理攤免抽籤優先錄取，其餘各項抽籤錄取(執行項目主辦單位保有最後決定權)可調整各項攤位數)。現場搭設3x3公尺帳篷攤位，並提供一張長條桌及二張椅子；攤位提供基本電源110V，其他各攤商家所需器材設備或飲用水需自行準備。當日各攤位販售物品請於活動前(4月24日晚7時至4月25日中午12時前)迅速駛離，車輛卸貨品後請迅速駛離，禁止停放於活動現場，共同營造美好市集形象。

歡迎有意識攤商或機關團體單位於時間內報名，攤商經委外廠商電話抽籤後公告錄取攤商，錄取者請於攤商說明會時繳交保證金新臺幣3000元及清潔費500元。活動結束時將攤位垃圾清理整齊，經主辦單位核可後，與園遊券一起匯款退還保證金。誠摯邀請美食、文創、農特產等有意登記之業者報名，網路報名截止日期為3月23日下午5時，恕不接受電話報名。報名連結請掃活動海報上QR code(如圖)，若有疑問，請電洽：0905-446-362，陳小姐。

金寧鄉公所說明，攤商販售內容以金寧地區鄉民之農特產、特色小吃、金門文創商品為主，並符合環保、生態、食農教育之攤商為主，熱(熱食)、冷飲、地方特色小吃、金門文創商品、風味餐等料理品(衛生、安全第一)。

期望透過2025金寧鄉文化季活動推動符合環保、生態食農教育美食，並再次將金門及金寧鄉的特色美食、小吃、伴手禮行銷推廣，讓2025金寧鄉文化季增添更多精彩。

# 跨域創意閃耀全國 金城國中謝昀恩榮獲「數感盃」佳作

左、金城國中七年級學生謝昀恩參加「2026數感盃」青少年數學寫作競賽，榮獲國中組七年級組佳作；右、獲獎作品內容。（教育處提供）

## 1.618 - 黃金比例時光印記

黃金比例的螺旋是蝸牛的家，卡其色到咖啡的過程，堅硬地守著時間的流沙。它完美的形狀，美的永恆象徵。

向日葵的種子，暗黃的旋渦，看似柔軟卻堅硬，如海浪帶走時間。一顆顆籽守著生命的奧妙。在完美的排列中，靜靜地等待。

古老的帕德嫩神廟，佇立在歲月裡，黃金比例的標柱，鎖住了時光，有如巨大的時光膠囊，堅守著和諧。千年智慧的光芒，指引著未來方向。

不變的黃金比例，圖中隱藏著和諧的常數，見證時光流轉，卻是永恆的呢喃。這無盡的循環，在歲月裡迴盪，美與秩序的堅強，守護著曾經的時空。

作者：謝昀恩 / 金門縣立金城國民中學



數感實驗室共同創辦人賴以威表示，本屆競賽最重要的價值，不僅在於學生是否運用AI技術，更在於學生如何透過與AI互動的過程，逐步整理自己的想法並轉化為創作內容。他指出，在創作過程中，學生並不是單純依賴AI提供答案，而是透過人機協作的形式，嘗試不同觀點與表達方式，進而發展出更完整的作品。這樣的學習歷程，能幫助學生培養批判性思考與創造能力，也讓AI成為學習過程中的輔助工具，而非取代思考的捷徑。

教育處長黃雅芬表示，看到金門學生能在如此高競爭的全國賽事中獲得佳績，令人十分欣慰，也展現出金門教育在推動跨域學習與數位科技應用方面所累積的成果。她指出，謝昀恩同學的作品結合數學、藝術與科技元素，不僅呈現繁實的數學理解，也展現學生在創意思考與表達能力上的潛力，顯示金門學生在AI科技浪潮中不僅沒有缺席，反而能善用工具拓展學習的深度與廣度。

黃雅芬進一步表示，此次親自前往參加頒獎典禮，不僅是為了表揚學生努力與成果的肯定，也希望向全國教育界展現金門縣在教育創新上的努力與成果。金門縣近年積極推動跨域課程與科技教育，希望讓學生在學習過程中培養問題解決能力與創造力，並能在未來面對快速變動的時局時具備充足的準備。她同時感謝金城國中師長在課程引導與學生培育上的努力，指出學生的成長與表現離不開教師長期投入與專業指導。教育處未來也將持續扮演學校最堅實的後盾，透過課程資源、師資培訓與跨校合作，支持各校發展多元創新教學，讓金門的孩子能在更寬廣的學習舞台上展現潛力，持續在全國各項競賽與學習領域中發光發熱。

記者陳冠霖 / 縣府報導

金門縣學子在「全國性跨領域競賽舞台」上再傳捷報。金城國中七年級學生謝昀恩，日前參加由數感實驗室主辦的「2026數感盃」青少年數學寫作競賽，在全國近1000件參賽作品中脫穎而出，以結合數學邏輯與藝術美感的作品「1.618 - 黃金比例時光印記」，榮獲國中組七年級組佳作，展現金門學生在跨域學習與創意表達上的優異實力。為表揚對學生傑出表現的肯定與鼓勵，金門縣政府教育處長黃雅芬於本月14日特別赴台參加頒獎典禮，親自向獲獎學生表揚祝賀，並藉此展現縣府對教育創新與科技學習發展的重視。

「數感盃」青少年數學寫作競賽是近年備受教育界關注的全國性跨領域競賽，鼓勵學生以文字、圖像與創意方式詮釋數學概念，透過結合不同學科的思考模式，培養學生以多元角度理解數學的能力。本屆競賽以「AI共創」為主題，首次結合Google Gemini生成式AI技術，鼓勵學生在創作過程中嘗試運用人工智慧作為輔助工具，發展跨領域創意表達。

此次競賽謝昀恩同學以作品「1.618 - 黃金比例時光印記」獲得評審肯定。該作品以著名的數學常數「1.618」黃金比例為核心主題，透過細膩的圖像與文字描述，呈現黃金比例在自然界與藝術中的美感秩序。作品中結合蝸牛殼螺旋紋理、向日葵種子排列等自然現象，呈現數學規律與自然生態之間的密切關聯，並以圖文並陳的方式，讓抽象的數學概念轉化為具體可感的視覺體驗，充分展現學生對數學結構與藝術表現的綜合理解。

評審團指出，謝昀恩的作品在內容呈現上兼具邏輯與創意，不僅清楚說明黃金比例的數學概念，也透過圖像與文字營造出富有美感的敘事氛圍，使數學不再只是公式與計算，而是能與自然、藝術及生活經驗相互連結。這樣的表現展現出學生良好的觀察能力與跨領域思考能力，也顯示出新世代學習者能以多元方式理解與表達數學。

受教育界關注的全國性跨領域競賽，鼓勵學生以文字、圖像與創意方式詮釋數學概念，透過結合不同學科的思考模式，培養學生以多元角度理解數學的能力。本屆競賽以「AI共創」為主題，首次結合Google Gemini生成式AI技術，鼓勵學生在創作過程中嘗試運用人工智慧作為輔助工具，發展跨領域創意表達。

此次競賽謝昀恩同學以作品「1.618 - 黃金比例時光印記」獲得評審肯定。該作品以著名的數學常數「1.618」黃金比例為核心主題，透過細膩的圖像與文字描述，呈現黃金比例在自然界與藝術中的美感秩序。作品中結合蝸牛殼螺旋紋理、向日葵種子排列等自然現象，呈現數學規律與自然生態之間的密切關聯，並以圖文並陳的方式，讓抽象的數學概念轉化為具體可感的視覺體驗，充分展現學生對數學結構與藝術表現的綜合理解。

評審團指出，謝昀恩的作品在內容呈現上兼具邏輯與創意，不僅清楚說明黃金比例的數學概念，也透過圖像與文字營造出富有美感的敘事氛圍，使數學不再只是公式與計算，而是能與自然、藝術及生活經驗相互連結。這樣的表現展現出學生良好的觀察能力與跨領域思考能力，也顯示出新世代學習者能以多元方式理解與表達數學。

## 金大蘭馨盃創新創業競賽19隊晉級決賽

記者許加泰 / 綜合報導

連續第二年舉辦的2026年「金大蘭馨盃」全國創新創業競賽，截止收件後，已選出19支隊伍，將於3月19日參與決賽。屆時歡迎地區民眾及觀光產業相關業者到場聆聽參賽者簡報。

主辦單位表示，此次競賽與休閑學系資深教授林本源指出，此次參賽隊伍規模，作品品質也有大幅提升。該項賽事已經連續第二年由金門縣國際蘭馨交流協會委託金門大學舉辦。創新創業競賽的主題仍以金門為核心，聚焦金門觀光遊憩、創新服務、技術應用、營運模式或跨域整合。自去年公告競賽辦法後，陸續收到20所大專校院、49支隊伍，提交各類主題作品報名參賽。競爭比去年首屆更加激烈。金門大學特別邀請6位校內師長擔任初審評委，根據競賽辦法針對構思與市場機會、可執行性、產品或服務模式、企劃書內容架構完整性等進行評分，並從中選出優勝的19支隊伍。

林本源指出，此次提案作品內容較去年更多元、更豐富。參賽學校也比去年暴增一倍，包含金大以及朝陽科大、大榮中學、吳鳳科大、長庚大學、德霖科大、東吳大學、關西高中、暨南大學、木柵高工、台北商業大學、輔仁大學、政治大學、虎尾科大、輔仁大學、金大、中正大學、台灣科大、宜蘭大學、臺灣海洋大學、修平科大等，其中休

## 夢回太武山台北發表 林家成以散文追憶金門軍旅歲月

記者高凡洋 / 綜合報導

散文集《夢回太武山：半世紀前金門阿兵哥回憶錄》新書發表會，3月14日下午於台北信義書局舉行。現場書友與文化界人士齊聚一堂，共同見證作者林家成由書法創作跨入文學書寫的重要時刻。

《夢回太武山》由墨言文化出版，全書以散文形式回望作者半世紀前的軍旅歲月，及對軍史人物等見解。1974年（民國63年），正值冷戰對峙仍未完全消散的年代，林家成遠赴金門太武山服役。書中記錄的不僅是軍中生活的點滴，也描繪了當時金門特殊的戰地氛圍——在歷經八二三砲戰後，「單打雙不打」的緊張局勢仍時有陰影籠罩。青年士兵在高度戒備的戰地環境中度過青春，既感受戰備壓力，也在島嶼山海間體會到另一種寧靜與孤獨。

透過作者紀實書寫及照片、手繪圖稿展示，太武山的風景、坑道的記憶、營區生活的片段與士兵的情感，在書中一一呈現。這些記錄不只是個人的回憶，也為那段特殊歷史留下民間視角的見證，本書被視為一部融合個人情感與時代印記的戰地書寫。

新書發表會吸引多位文化界人士到場支持，包括前立委謝啟大、教育家黃通鑑、藝術家林耀堂、作家陳妙玲、花藝設計師劉環萍等人。致詞者則有《金門文藝》社長、作家牧羊女、報導文學家楊樹清、以及胡思二手書店創辦人蔡能賢等人，共同為這部記錄戰地歲月的作品送上祝福。

在創作分享中，林家成提到，這本書是在退伍近六十年後才完成。年輕時的記憶一直深藏心中，直到在台北結識來自島坵的文史作家高丹華，在對方鼓勵下，2010年他才開始將在金門當兵的往事寫下來。最初，這些文章陸續發表在社群平台，經由累積與整理，逐漸形成書稿。

他表示，感謝同為書店經營者的蔡能賢引薦墨言文化，並由主編張委慧負責編輯才得出版，巧合的是兩位都是金門人。人生的緣分往往難以預料。六十年前，他以年輕士兵的身分踏上金門；六十年後，又因為金門的記憶及與金門人合作完成一本書。從戰地歲月到文學書寫，彷彿是時間繞了一個大圈，重新把自己帶回太武山。

活動最後，由高丹華與林家成展開對話，講題為「從勿忘在金門到夢回太武山」。兩人從戰地歷史談到個人記憶，探討金門在台灣歷史中的特殊位置，也分享如何透過文字保存那段逐漸遠去的戰地歲月。

在歷史記憶逐漸淡去的今日，《夢回太武山》不僅是一位老兵的回憶錄，更像是一封寫給時代的長信。透過個人的青春故事，讀者得以重新看見那個冷戰年代的金門，也看見在風雲與寧靜交織之中，一代人曾經走過的歲月。

責任編輯 / 蘇冠銘



散文集《夢回太武山：半世紀前金門阿兵哥回憶錄》新書發表會，現場書友與到場來賓合影留念。（鍾永和提供）

武山的風景、坑道的記憶、營區生活的片段與士兵的情感，在書中一一呈現。這些記錄不只是個人的回憶，也為那段特殊歷史留下民間視角的見證，本書被視為一部融合個人情感與時代印記的戰地書寫。

新書發表會吸引多位文化界人士到場支持，包括前立委謝啟大、教育家黃通鑑、藝術家林耀堂、作家陳妙玲、花藝設計師劉環萍等人。致詞者則有《金門文藝》社長、作家牧羊女、報導文學家楊樹清、以及胡思二手書店創辦人蔡能賢等人，共同為這部記錄戰地歲月的作品送上祝福。

在創作分享中，林家成提到，這本書是在退伍近六十年後才完成。年輕時的記憶一直深藏心中，直到在台北結識來自島坵的文史作家高丹華，在對方鼓勵下，2010年他才開始將在金門當兵的往事寫下來。最初，這些文章陸續發表在社群平台，經由累積與整理，逐漸形成書稿。

他表示，感謝同為書店經營者的蔡能賢引薦墨言文化，並由主編張委慧負責編輯才得出版，巧合的是兩位都是金門人。人生的緣分往往難以預料。六十年前，他以年輕士兵的身分踏上金門；六十年後，又因為金門的記憶及與金門人合作完成一本書。從戰地歲月到文學書寫，彷彿是時間繞了一個大圈，重新把自己帶回太武山。

活動最後，由高丹華與林家成展開對話，講題為「從勿忘在金門到夢回太武山」。兩人從戰地歷史談到個人記憶，探討金門在台灣歷史中的特殊位置，也分享如何透過文字保存那段逐漸遠去的戰地歲月。

在歷史記憶逐漸淡去的今日，《夢回太武山》不僅是一位老兵的回憶錄，更像是一封寫給時代的長信。透過個人的青春故事，讀者得以重新看見那個冷戰年代的金門，也看見在風雲與寧靜交織之中，一代人曾經走過的歲月。

### 假交友 真推銷

以交友戀愛為名，行銷售商品、服務之實  
當心交友戀愛目的未達外

### 將面臨以下風險

- 1 高額違約金
- 2 解約困難
- 3 誤簽本票
- 4 不斷被推銷
- 5 為支付費用，另與貸款機構(例如融資公司)簽訂借貸契約等

### 提醒

- 1 注意業者評價
- 2 不貿然簽定任何契約
- 3 如要簽約，務必先仔細閱讀契約條款、了解各項費用計收方式、解約條件等契約內容

金門縣政府關心您

### 三悅建設

土地開發興建 建地買賣合建

金門城206號1樓 0972-809-895

### YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童

每年4月、10月開課

搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室

預約專線 320532

金城珠浦西路22號

### 助養人 召集令

我們在找的就是你 一起守護金門的孩子

### 兒少與家庭的需求

永遠是我們放在心上的第一件事情

成為助養人，每天存10元，愛心甜又圓

為了讓愛持續不斷，金門家扶發起「助養人召集令」

月捐300元，定期定額助養孩子

讓每個孩子都能穩定生活、健康成長

更有機會創造精彩未來

### 捐款方式

定期定額 郵政劃撥

現金捐款 線上捐款

歡迎來電洽詢 082-326139

家扶基金會 | 金門家扶中心

公益廣告

# 推動適應運動培訓 助身障者改善運動困境

金門縣身心障礙者家長協會辦理「身心障礙者體適能活動規劃與帶領技巧培訓」課程。(金門縣身心障礙者家長協會提供)



記者陳麗好／金沙報導  
有鑑於身心障礙者因生理心理的限制及照顧者保守的養育觀念，常面臨活動能力不足、體能退化及社交孤立等問題。適當的體適能活動不僅能增強其身體機能、改善生活品質，亦可促進心理健康與社會參與。為讓身心障礙者工作、對適應運動有專業認知，及提升對身心障礙者運動規劃與帶領技巧，金門縣身心障礙者家長協會，特別規劃一場「身心障礙者體適能活動規劃與帶領技巧培訓」課程。



此次在6小時的課程中，邱元浩講授適應運動的核心，用調整與修正解鎖身心障礙者運動的潛力，優勢教育專注於「能」而非「不能」，運動規則調整或器材及教法的修正，讓身心障礙者對運動參與能從「不行」到「我可以」，打造成功經驗，讓身心障礙者喜愛運動並能持續執行。希望能夠藉以強化相關從業人員的專業知能，以在實務上協助身障者的運動參與不再受限於生理或心理的障礙，且能因應不同個體的困境調整，進而有助於改善其生理機能與社會疏離感。

## 金城鎮代會召開臨時會與下鄉考察

記者許峻魁／綜合報導  
金城鎮民代表會第十三屆第十七次臨時會(昨(16)日)起至3月18日止，連日召開為期三天的會議。在代表會開議期間，鎮民代表會對於金城鎮地各項建設及發展有何何針砭與建言者，都歡迎向鎮民代表陳情，或是致電金城鎮民代表會(電話：082-324526)，由組員代為轉達。

金城鎮民代表會主席郭永隆表示，此次臨時會為農曆新年過後首次召開，除了審議代表提案，同時排定鎮務考察，由金城鎮公所相關人員陪同下，實際走訪金城鎮各項建設工程情況。多項建設都與居民生活息息相關，包含休憩、社福等議題，透過勘查地方重要建設，以便提供建言或解決民衆的陳情事件等。

第十三屆第十七次臨時會議程及排定日程：

3月16日(星期一)〈第一次會次〉：一、代表報告。二、預備會議。三、主席報告。四、審議代表提案。五、審查公所及代表提案。

3月17日(星期二)：〈第二次會次〉：一、審議鎮公所提案。二、審議代表提案。三、審議人民請願。四、臨時動議。五、閉會。

## 環保局籲掃墓慎防火災 守護生活環境

記者莊煥寧／綜合報導  
清明節將至，民眾陸續前往各地墓區祭祖掃墓，金門縣環保局提醒，近期氣候乾燥，加上掃墓期間焚燒香燭或紙錢情形增加，稍有不慎即可引發火災，不僅危及生命財產安全，也會造成空氣污染。環保局呼籲掃墓民眾，務必提高防火意識，注意用火安全，共同防範墓區火警發生，守護金門良好的生活環境與空氣品質。

環保局表示，近日台灣本島中部地區已陸續傳出因掃墓不慎引發火災的案列，部分墓區因焚燒香燭或紙錢時未妥善控制火源，導致火勢迅速蔓延，不僅造成山林或墓地受損，同時產生大量濃煙與懸浮微粒，隨風擴散影響周邊地區空氣品質。煙霧若飄散至道路附近，可能會遮蔽駕駛視線，增加交通事故風險，同時加重消防人員救災負擔。由於今年氣候條件較為特殊，近期環境明顯偏乾，草木枯黃，稍有火源就可能迅速引燃，因此更需要民眾提高警覺，避免因一時疏忽造成憾事。

依據內政部消防統計，去年(115)年春節至清明期間，全國墓地火災事件超過2,000件，其中約有一半事故係民眾在整理墓地時焚燒香燭或紙錢不慎所引發。為提前防範墓地火災事故，內政部已於今年(115)年1月函送「清明期間防火安全整備指導書」予各地方政府，要求結合消防、環保及民政等相關單位加強宣導與巡查，透過事前防範、宣導與管理，降低火災發生風險。

金門縣環保局指出，清明祭祖是我國重要的傳統節日，慎終追遠、飲水思源的文化精神值得傳承，但祭祀方式亦可隨著時代進步更加環保與安全。

全。環保局呼籲民眾掃墓時可落實「除草不用火、不焚燒紙錢、不燃放鞭炮、不亂丟菸蒂、垃圾要帶走」等原則，以實際行動減少火災及污染發生。同時鼓勵民眾採用環保祭祀方式，例如以功德金、以米代金或鮮花素果祭拜等方式，同樣能表達對祖先的敬意，並能兼顧環境保護與公共安全。

若民眾仍有焚燒紙錢的需求，環保局建議可適度減量，並配合各縣市推動的紙錢集中收運與代燒服務，由專業焚化設備集中處理，不僅能有效減少露天燃燒所造成的空氣污染，還能降低火災發生的機率。根據環境部統計，2024年全國紙錢集中代燒收運總量已超過3.9萬公噸，較113年成長1.5%，顯示隨着環保意識逐漸提升，愈來愈多民眾願意響應環境友善祭祀的理念，讓傳統文化與環境永續得以並行發展。

環保局提醒，目前仍處於空氣品質較易不良的季節，加上近期氣候乾燥，一旦發生燃燒行為或火災，容易使污染物在空氣中累積，進一步影響整體空氣品質。依據最新空氣品質預報顯示，近期環境場多為偏東風型態，西半部地區污染較易累積，午後受光化學作用影響，臭氧濃度可能上升，整體空氣品質多為普通至橘色提醒等級，敏感族群外出活動時仍須特別留意。

環保局強調，清明祭祖重在表達對先人的追思與敬意，而不在于焚燒多少紙錢。只要多一分防火意識，少一分露天燃燒，就能降低火災風險並減少空氣污染。期盼鄉親在慎終追遠之際，也能以安全、環保的方式進行祭祀，共同守護金門珍貴的自然環境與清新空氣，讓傳統節慶與環境永續相互並行，讓金門成為更宜居的美麗家園。

## 金門縣合唱團精彩現聲台北誠品表演廳



金門縣合唱團團員在北市「2026金·愛·樂聯合音樂會」精彩演出，金門鄉親熱情捧場並和團員合影。(金門縣合唱團提供)

記者許加泰／綜合報導  
「2026金·愛·樂聯合音樂會」在台北市誠品表演廳溫馨登場，金門縣合唱團攜手台北快樂合唱團、愛樂經典合唱團帶來一連串的精華節目。金門合唱團團員齊聲唱響金門人的聲音，讓觀眾感受到充滿情感的音樂能量。

由台北快樂合唱團主辦的「2026金·愛·樂聯合音樂會」15日下午在台北市信義區誠品表演廳舉行，金門縣文化局局長陳榮昌率領金門縣合唱團團員共襄盛舉。這場音樂會不僅是一場演出，更是一個場來自家鄉溫暖的聲音。台北市金門同鄉會、新金門同鄉會的全力號召，金門旅台鄉親100多人到場聆賞，包括台北市金門同鄉會理事長許奮門、副理事長楊誠通，新金門同鄉會理事長陳金農、常務監事李文福，金門陸官周軍橋將軍、空軍飛官常四偉將軍，還有胡璉文文化藝術基金會董事長陳龍安、中華金門筆會會長黃克全夫婦都到場聆賞。

金門縣合唱團、台北快樂合唱團、愛樂經典合唱團的歌聲在表演廳緩緩升起，構築一場充滿情感的音樂饗宴。

文化局長陳榮昌表示，金門縣合唱團是地區最早成立的合唱團，聚集地區愛好合唱音樂的各階層人士，一起推廣地區音樂活動。近四十年致力於推廣在地藝文教育與音樂藝術交流，積極投入兩岸三地的音樂交流活動，宣揚金門音樂藝術，團員以歌聲唱響金門，是地區優質的音樂團體。這幾年更積極投入兒童音樂教育，推動藝術扎根與文化傳承。

金門縣合唱團總幹事李素治指出，主辦這一場聯合音樂會的台北愛樂合唱團，經營於國內各縣市鄉鎮及離島巡迴，和金門合唱團有同台演出，透過合唱交流及深入彼此的友誼。李素治表示，團員們不論何何何地的演出，只要站在一起，就能展現金門人的熱情，唱出金門人的精神。李素治感謝金門縣政府、文化局的指導與支持，並感謝台北市金門同鄉會、新金門同鄉會和許多旅台鄉親的捧場，希望透過這場音樂會，唱出屬於金門的文化篇章，讓更多觀眾聽見金門人的聲音。

金門合唱團成員包括指揮：李永舜、鋼琴伴奏：李宜萱、蘇怡如、指揮老師：李水輝、呂培光、蘇曉雯、女高音：李素治、蘇金麗、林華君、張舒美、莊寶珠、曾煒智、張玲、崔思琪、連玲怡、李雅萍、楊淑玲、張家慧、女中音：連意玉、劉湘金、黃菊芳、林銀蘭、倪玉碧、楊錦屏、胡彩珍、吳云、段彩櫻、蔡月娥、陳秀玲、陳華華、楊森愛、男高音：呂培光、李錫安、陳清華、董群雅、何信德、吳友欽、吳佑錫、王濬昇、陳群雅、陳俊廷、男低音：王恩典、陳耀明、陳德泉、楊忠模、盧永溪、盧啟、倪振瑞、董加添、許維民、楊志彬。

### 大家醫計畫優先照護對象 THE FAMILY PHYSICIAN PROGRAM 2.0

優先照顧族群 priority groups

- 三高 three high groups (高血壓, 高血脂, 高血糖)
- 多重慢性病老人 elderly with multiple chronic diseases
- 門診次數高民眾 ambulatory care for high users
- 糖尿病 Diabetes
- 初期慢性腎臟病 patients with early-stage chronic kidney disease
- 3-5歲兒童 children aged 3 to 5

由健保署分階段名單 交付醫療院所 醫療院所收案並 主動通知

金門縣衛生局 關心您

### 爭取心肌梗塞 黃金救援時間

病患胸痛或不適 → 現場施作12導程心電圖 → 指導醫師即時指示緊急處置/送醫 → 救護車接獲119出動 → 1分鐘內輔助判斷傳送指導醫群 → 送往部立金門醫院心導管室

發生以下任1項時，消防局救護車可於送醫前施作12導程心電圖，儘早由急診醫師判斷心電圖：  
1.胸痛或胸悶。  
2.同時具備(1)喘(2)冒冷汗(3)噁心或嘔吐(4)心臟病史之任2項者。

政令宣導廣告 金門縣消防局 KINMEN COUNTY FIRE BUREAU

### 農曆紀事

喜神：西北  
財神：正東  
日煞：北方  
日沖：猴23歲

宜：裁衣 立券 交易 納采 納財 築堤防

不宜：開光 嫁娶

### 金門縣政府旅台鄉親服務中心

北部服務中心 02-29150045  
中部服務中心 0932-622-137  
南部服務中心 0919-113-366

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814  
安寧護理服務專線衛生局 0913-862-282(鄭志強)  
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538  
金門縣警察局 325341 · 372218  
刑警大隊 325652  
反詐騙專線 165 · 110  
交通隊 320870  
金門縣消防局 324021  
金門第九海巡隊 334261 · 336288  
363816  
金門縣港務處 332268  
金門縣消費者服務中心 電話 1950  
部立金門醫院 332546-7  
金門縣殘障服務協會 330765  
金門縣路燈道路維護小組免費服務專線 0800-020-120  
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100  
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976  
勞工行政服務專線 373291  
社會福利服務專線 324648  
金門縣康復之友協會 334380  
金門就業中心專線 311119  
本報意見稿服務電話 332374

### 訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net  
LINE官方帳號 @127rcmat

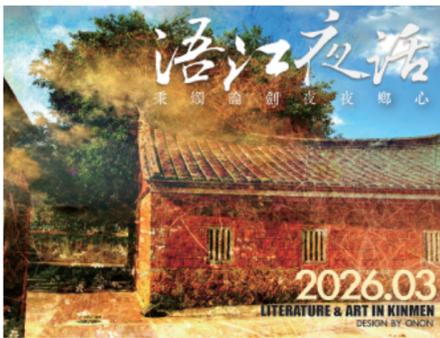
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374

金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728  
金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525  
金湖鎮山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818  
0905372050  
金湖鎮 夏興84號



近日看隱地先生的新書與舊作，心中有些感觸。隱地先生是我非常欽佩的大作家，近日看到他的新書《苦眼戀書房》，書前有序言（寫給王紀蓉的一封信），序後附有王紀蓉（由隱地地知其為龍虎團隊成員，與隱地的爾雅出版社合作出版）寫給隱地的信，王紀蓉謝謝隱地贈書，又言隱地有病痛、耗費心力，書寫過程艱辛，勸隱地先生要適度的休養，不要給自己太大的壓力。隱地先生回覆王紀蓉的信中則說

## 隱地的書啟發我

◎王先正

道：「……不看书，不讀報，更不能寫作，只是空洞的坐著，就算眼睛不瞎，活著爲了什麼？」據我所知，隱地（1937出生，如今已89歲高齡）似乎不用電腦鍵盤打字，也不用手機，殆是將文章以手寫紙上，再以傳真機傳稿。

《苦眼戀書房》是該書第一篇，讀了才知隱地：「儘管我已無法閱讀，也不能看電視，但因辦公室無處不是書，……我人雖安靜地坐著，看似有些孤獨，其實內心並不寂寞。」《苦眼戀書房》此書輯錄隱地最近作品及友人回信：代序〈寫給王紀蓉的一封信〉附錄王紀蓉寫給隱地的信、〈眼睛坐火車〉、〈苦眼戀書房〉附錄張騰蛟的信、〈睡，一種練習死的方法〉、〈歐陽子的閱讀長跑〉附錄歐陽子的信、〈沈佩君的「限時信」〉附錄沈佩君的信、〈關於「我的遺囑」〉附錄鄭襄憶的信、〈夢境〉附錄何華的信、〈隱地，你不是害怕的人〉附錄席慕蓉的信、〈等待了五十年的一篇書評〉附錄楊照〈讀王鼎鈞的《開放的人

生》〉、〈在困境中奮勇向前的人—荆棘和她的「南瓜」〉附錄荆棘的信、〈我猜你還會把日記寫下去〉附錄白先勇的信、〈明道人凌健〉附錄凌健的臉書、〈後記〉。全書到此共有62頁，若加上後面的書目〈隱地及他的書〉……等等，此書內頁殆有80多頁。張數不很多，隱地忍痛奮力寫作、出書（《苦眼戀書房》是他的第84本著作），他在我心中是文學巨人，他的博學、好學、心胸、氣度、睿智、坦誠，行文生動有趣，深入淺出，不會故作高深。

民國60年8月23日，我在牯嶺街買了第一本隱地的書《傘上傘下》（皇冠叢書第六五種，民國52年4月出版，53年6月再版），此書跟著我有五十多年了。後來，我又買了爾雅版的《傘上傘下》（爾雅叢書50，民國68年5月20日初版，76年11月10日十印）。兩版書內容稍有差異，皇冠版的《傘上傘下》，有一篇〈再版的話〉，並有李應林〈評「傘上傘下」〉、姚家彥〈我讀隱地的「傘上傘下」〉、桑品載〈我與隱

地—兼談他的「傘上傘下」〉三篇推薦文。爾雅版的推薦文不見了，但書中2的部分添加了〈婚姻〉、〈九滴眼淚〉、〈選擇〉、〈五線譜〉，3的部分添加了〈最後一封信〉、〈搬家·搬家·搬家〉、〈海茫茫〉、〈情〉，並多了篇後記〈纏綿的夢〉，而且爾雅版的2部分內容，刪去了原先皇冠版〈彩色的圈套〉（此篇，李應林在〈評「傘上傘下」〉中說它與另篇〈殘破玫瑰〉都是庸俗的傳奇故事），但隱地將〈殘破玫瑰〉保留在爾雅版。姚家彥在〈我讀隱地的「傘上傘下」〉，說他卻不過好友符兆祥的囑托，並限他最好在一週內完成一篇評介，他承諾試試看，交卷應命。

《傘上傘下》書中有散文也有小說，是他的第一本書，其中隱地寫了不少他就讀北投育英中學的青春故事。民國59年9月，我讀台北汀州路的強恕高中一年級，下學期課後讀志成補習班加強英數，那半年我常路過牯嶺街，在此看書、買書。60年暑假，我參加板橋光仁高中二年級插班生考試，幸獲錄取，8月23日向牯嶺街道別，買了隱地的書《傘上傘下》。過幾天，參加光仁的新生訓練。隱地先生在《傘上傘下》書中所寫的寫作、投稿、求學、交友故事，給了我不少啟發，激勵了我，立志考上大學。

## 金門的耳朵：從戰地廣播到落番鄉愁的聽覺地圖

◎羅鼎鈞

說起金門，你腦子裡第一個浮現的畫面是什麼？是那尊站在路口、披著紅斗篷、看起來有點嚴肅卻又莫名喜感的風獅爺？還是那把據說能砍斷坦克車軌道的鋼刀？或是那一口下去喉嚨像火燒，隔天卻能讓你神清氣爽的金門高粱？如果你只想到這些，那你的金門導覽手冊可能還停留在上個世紀。現在的金門，其實更像是一個巨大的黑膠唱片行，每一寸紅土地、每一個防空洞，只要你湊近了聽，裡頭全是音樂，而且是那種層次豐富到讓你懷疑人生的那種。

我們得先把時光機撥回到1950到1990年代。那時候的金門，不是什麼觀光勝地，那是「戰地」。如果你在那個年代走在金門街頭，你聽到的絕對不是什麼周杰倫或蔡依林，你聽到的是大喇叭裡傳來的單打雙不打的砲聲，還有那種恨不得把肺活量全噴在麥克風上的雄壯威武的軍歌。1969年的《金門之音》，或者那些收錄在1960年代戰地歌曲裡的《金門之歌》，聽起來是什麼感覺？那是一種「鋼鐵直男式」的浪漫。歌詞裡全是英雄、陣地、保衛家園，旋律整齊得像儀隊走步，那是金門的第一層地方感：硬邦邦的、迷彩色的，像一塊剛出爐

的石蚵煎，燙口且充滿生命力。那時的認同感很簡單，就是「我們守在這裡，誰也別想過來」。

但有趣的事情發生了。當冷戰的煙硝散去，金門開始解除戰地政務，這座島嶼突然發現，自己除了會打仗，其實還很會說故事。縣政府聰明得很，他們知道要讓人記住一個地方，不能只靠發傳單，要靠「旋律洗腦」。於是，我們看到了2006年的《金門英雄組曲》。這雖然是現代的作品，但它像是一部好萊塢史詩片的配樂，試圖用交響樂的厚度去撐起那段沉重的防區歲月。聽著聽著，你真的會覺得自己背後長出了防空洞，眼前浮現出阿兵哥在坑道裡寫家書的剪影。這是一種「後戰地」的修辭，把過去的苦難轉化成一種英雄式的審美，讓現在的年輕人聽了也會覺得：「哇，原來我阿公當年這麼帥。」

不過，金門人的故事如果只有戰爭，那就太扁平了。金門人其實有一種流淌在血液裡的冒險基因，叫做「落番」。什麼叫落番？就是以前島上大窮，種番薯種到心發慌，年輕小夥子提著一只皮箱，就往南洋（新加坡、馬來西亞、印尼、汶萊等地）衝。這是一場賭上性命

的遠行。2011年的紀錄片《落番》和隔年李子恆老師的專輯《回家》，徹底把金門音樂從「鋼鐵直男」變成了「憂鬱詩人」。

如果你靜下心來聽《落番》的配樂，你會發現那裡面有一種悶悶的、濕濕的、帶點鹹味的情緒，就像南洋午後那場怎麼也下不完的雷陣雨。那是鄉愁的味道。這些音樂文本在探討一個很深刻的問題：當你爲了生活遠走他鄉，你到底是哪裡人？在南洋，你是「唐山客」；回了金門，你又成了蓋洋樓的「番客」。這種「離散認同」在音樂裡被具象化了。旋律裡沒有激昂的喇叭，只有如潮汐般的弦樂，緩緩訴說著那些在異鄉打拚一輩子的，最後只求一塊神主牌能回歸故里的心願。這時候的金門，地方感不再是戰壕，而是那座歪歪斜斜、卻充滿故事的洋樓。

講到這裡，如果你覺得氣氛太沉重，那讓我們來聊聊酒精。這世界上有一種東西叫「金門高粱」，它不只是酒，它是金門人的血液。2011年金酒公司出了一支廣告曲叫《溫溫的》，找來閩南語天后「二姊」江蕙演唱。這首歌簡直是神來之筆！它把金門那種硬底子的形象

，瞬間軟化成了一杯溫潤的酒。

這首歌爲什麼重要？因爲它重新定義了金門的生活感。它不再跟你講什麼反攻大陸，也不跟你講什麼下南洋的辛酸，它跟你講「溫度」。生活很燙，現實很冷，所以我們要用一種適中的溫度去面對。歌詞裡那種悠閒、淡然，把金門從一個「戰鬥過的地方」，轉化成了一個「可以生活、可以品味的地方」。當音樂響起，你看到的不是白酒的度數，而是老家門口那棵樹，是隔壁鄰居阿伯臉上的笑紋。這就是音樂對地方感的魔法，它能把一個硬邦邦的軍事據點，揉捏成一個充滿人情味的故鄉。

你看，從1960年代那種喇叭震天響的戰地歌曲，到2000年後那種充滿詩意的英雄組曲，再到《落番》與《回家》裡那種低迴不已的離散哀愁，最後到《溫溫的》這種日常的幸福感。金門的音樂文本就像是一層一層的濾鏡，疊加出了這座島嶼最立體的模樣。

當我們談論「音樂」與「地方感」的關聯時，其實我們是在談論「記憶的掛鉤」。如果沒有這些音樂，金門的歷史可能只是教科書上幾行乾巴巴的文字。但有了這些音樂，歷史就有了聲音。當你在翟山坑道裡聽著水聲與迴音交織，你聽到的不只是水，是歷史的呼吸；當你在模範街頭喝著咖啡，耳邊傳來那種輕快的民謠，你感受到的不只是悠閒，是金門人在經歷戰爭與貧窮後，終於得來的雲淡風輕。

金門人對原鄉的認同，是很複雜的。那是一種「雖然我想逃離，但我更想回去」的矛盾。音樂正好承載了這種矛盾。它讓那些散落在世界各地的金門子弟，只要聽到一段南音的音調，或是那首熟悉的閩南語歌，靈魂就能瞬間穿越幾千公里，回到那個滿是高粱稈的小徑上。

所以，金門的文化產業之所以成功，是因為他們不只是在賣產品，他們在「調頻」。他們把整座島嶼的頻率調整到一個能讓人感同身受的位置。無論你是想懷舊的老兵，還是想尋根的僑生，亦或是單純想來大吃大喝的遊客，你都能在金門的音樂文本裡找到屬於你的那個音符。

這就是音樂的力量。它能連結已知的地理空間，並在我們心中開鑿出一片未知的認同荒野。金門，這座在大海中浮沉的小島，用它那獨有的、混雜著火藥味、鹹海水味與高粱酒香的音樂，告訴我們：地方感不是長在地上的，是長在心裡的。只要旋律還在響，那個充滿故事的金門，就永遠不會在記憶中淡去。

下次如果你去金門，請不要只是忙著拍照打卡。找個安靜的角落，或許是在古崗湖畔，或許是在某個頹圮的洋樓前，戴上耳機，點開這些曲目。你會發現，風聲變成了伴奏，海浪變成了鼓點，而你，正站在這場橫跨七十年的壯闊交響樂的最核心。你會發現，原來「回家」這件事，有時候只需要一段四分鐘的樂章。而那種「溫溫的」幸福，正是這座戰地小島給予世界最溫柔的回報。

## 便車奇遇記

◎徐正雄

有位宅男朋友得了躁鬱症，爲了舒緩他的情緒，我常帶他接觸大自然。

那年，我帶他到偏僻的拉拉山國家森林遊樂區。從我家出發，總共要轉三次公車才能抵達，算是一次頗爲麻煩的旅行，到了拉拉山已近黃昏，只能入住旅館，隔天清早再去參觀神木。

本以爲，遊樂區就在旅館附近，不料居然還有六公里。旅館櫃檯說：沒開車的旅客，只能到前面排隊，等候從遊樂區折返的計程車。我和朋友，只能無奈地跟著其他遊客排隊。

等待期間，無意得知車資竟要數百元，朋友對我說：你不是常在旅行，很會搭便車嗎？我告訴朋友：我是很會搭便車沒錯，但這裡有計程車可搭，便車應該很難攔。任性的朋友說他不信，逕自離開隊伍往前，邊走邊舉起右手，對著來車按讚。

我跟他身後，替他數算揚長而去的車輛，共有二十六。終於讓我忍不住！我跟朋友說你這樣不行，我來試試。

按照以前慣例，攔不到便車時我就會先念一遍「心經」，安定自己焦慮的心，不疾不徐唸完後，再緩緩舉起右手對來車比讚。沒想到，第一次便成功了，我和朋友都很開心，不用排隊等計程車，還省了數百元車資。

那些神木似乎有種魔力，讓躁鬱的朋友心情沉澱下來，也讓我覺得全身舒暢，這大概是大自然神奇的地方。

回程時，我依樣畫葫蘆，念完「心經」舉手攔車，第一輛居然逃走，跟在第一輛後頭的車反而停下，後來，我才知道老天的安排。

第二輛車參觀完遊樂區，原本準備直接下山，非常樂意繞道載我們回六公里遠的旅館，途中我們閒聊，才知道駕駛竟然住我家附近。於是，直接送我們回家，讓我們省去了轉三趟車的時間和車資。

【小說連載】

## 戇姆婆

◎陳長慶

憲兵官高聲地命令兩位憲兵說：「把這個老太婆押回憲兵隊、關起來！」

兩位憲兵一左一右，想握住她的手臂，惟恐她逃走似的。但戇姆婆用力把他們的手撥開，怒聲地說：「行，我家已會行，毋免恁兩個憲兵仔來扶我！看欲行去啥物所在，恁祖娘無咧驚啦！」

秋菊流著淚想阻擋，戇姆婆則安慰她說：「戇因仔，妳毋免驚，天公祖目睷金金咧看，我老命一條，這戇兵仔毋敢共我怎樣，若是無天良動我一下，一定會予雷公敲死。」

憲兵官指著她高聲地說：「走，妳這個不識相的老太婆，敬酒不吃吃罰酒！廢話少說。」

戇姆婆不屑地說：「你毋免大聲細聲，親像去子鬼拍著。天壽填海咧，行就行，恁祖娘無咧驚啦！」

眼見姆婆被憲兵押走，秋菊掩面痛哭，只爲了一個空罐子就把人押走，要是查到未曾開罐的豬肉罐頭那怎麼得了。雖然連長之前送的那罐豬肉罐頭一直捨不得吃，幸好上個月姆婆生日時，開起來炒麵條爲她慶生，倘若留到今天絕對會惹禍上身，這何嘗不是不幸中的大幸。而之於會留下這個空罐子，它可以廢物利用裝點小東西，但萬萬沒想到，姆婆竟爲了這個空罐子被押走，教她怎麼能安心。

第六章

戇姆婆被押到憲兵隊時，因爲是深夜，隊長已就寢，憲兵官並沒有問話或做任何記錄，就直接把她關進拘留所。拘留所因設在防空洞的緣故，因此裡面空氣沈悶、濕氣又重，地上鋪了一床潮濕的草蓆，上面是一床充滿霉味的棉被。戇姆婆因半夜被他們吵醒，加上和憲兵官爭吵而感到有些疲倦，所以不管地上的草蓆潮濕或是棉被發霉，衣服也沒有脫，倒在草蓆上蓋上棉被就呼呼大睡。

（四五）

## 蒸籠裡的紫色花

◎蔡沂芳

小時候，在金門的日子裡，家裡偶爾會蒸糕。廚房裡的大蒸籠放在爐火上，水慢慢滾著，蒸氣一陣一陣往上冒。孩子總是好奇地站在旁邊，看著大人忙進忙出，心裡充滿期待。

等到蒸籠的蓋子打開時，一顆顆碰糕在蒸氣中綻開，表面裂成花一樣的紋路。那鬆軟的糕體帶著淡淡甜香，總讓人忍不住想趁熱吃上一口。簡單的味道，卻成了記憶裡最深刻的古早味。

長大之後，自己開始動手做碰糕，才知道看似簡單，其實每一步都藏著耐心。紫地瓜先蒸熟，趁熱和糖一起壓成細細的地瓜泥，放在一旁慢慢放涼。另一邊，把水和酵母攪拌均勻，再加入糖和鹽調和，等到最後，紫地瓜泥再慢慢加入其中。

當麵糊拌勻後，倒入模子裡等待發酵，再放進蒸籠裡。蒸氣慢慢升起，時間一點一滴過去。等到蒸籠打開時，紫色的碰糕在熱氣中慢慢裂開紋路，就像蒸籠裡開出一朵朵小花。

或許碰糕並不是精緻的甜點，但它帶著一種樸實的溫度。從童年的記憶，到現在自己動手蒸的一籠熱氣騰騰的碰糕，那份古早味，彷彿一直都沒有離開。



在蒸氣升起的那一刻，看見碰糕像紫色的小花。慢慢開花，彷彿蒸籠裡真的綻放了一朵

# 步履生花

蔡佳珈

在這個資訊大爆炸、步伐急促的數位時代，台灣的都會男女往往被「困於由演算法與AI(關鍵績效指標)構成的無形牢籠之中。我們習慣於在虛擬世界裡追求即時的感官刺激、追求戰力的巔峰、追求「課金」抽卡帶來的短暫快感。打開手機的應用程式商店，充斥著令人眼花撩亂的免洗手遊，它們大多標榜著華麗的畫面、激烈的競技，或是主打「上線即送神裝」的速食體驗。然而，在這樣一個充滿容貌焦慮、成就焦慮，甚至連連遊戲都要「爆肝」解每日任務的環境中，卻有一款沒有刀光劍影、沒有代幣誘惑、甚至沒有「破關」概念的遊戲——《Pikun Bloom》(皮克敏)。

身為一股股散步浪潮中的一員，筆者也深諳其中，在每日的漫遊間細細體會這份純粹。環顧四周，從Dard、Theak等社群平台的熱絡討論中更是不難發現，無數的大學生已然成為這場「種花運動」的主力軍。年輕學子們在課堂與圖書館的往返間，在青春喧嘩的夜間與聚餐後，總不忘打開手機，看看身後是否跟著一串色彩斑斕、憨態可掬的奇妙生物。皮克敏在台灣的爆紅，並非如烈火烹油般的曇花一現，而是一種緩慢、堅定且生生不息的蔓延。這不禁令人深思：在競爭激烈、唯利是圖的遊戲產業中，皮克敏究竟憑藉著何種魔力，讓無數台灣年輕人趨之若鶩？它的成功，不僅是一場對現代人生活方式的溫柔叩問，更是一次對「遊戲本質」的深刻覺醒。

必須先凝視它所構築的，美學與心理學。皮克敏的世界，是一幅躍然紙上的數位田園詩。那些名為皮克敏的小生物，其貌不揚卻栩栩如生，牠們會在家散步的途中撿拾水果、會穿上全家便利商店的制服或是化身為高纖、飛機模型，甚至會在玩家疲憊時，用微小的身軀搬運著比自己大上數倍的物品。這種「只需要走路就能養大的數位寵物」設計，精準地擊中了現代人內心深處對於「陪伴」與「療癒」的渴望。

相較於同門師兄《Pokémon GO》那充滿競爭意味的搶奪與數值對戰，皮克敏是一款徹頭徹尾的「佛系遊戲」。在這裡，沒有爾虞我詐的算計，沒有戰力不足的焦慮，更沒有「不進則退」的零和博弈。玩家的每一步行走，都會在虛擬的地圖上種下花朵；當成千上萬的大學生與上班族走過同一條捷運地下街、同一座大安森林公園，原本灰暗的螢幕地圖便綻放出五彩繽紛的花海。這是一種無聲的共創，一種沒有社交壓力的社群連結。它讓原本冷清的都市叢林，多了一絲人情味的溫度。

此外，皮克敏巧妙地將「虛擬樂趣」與「實體健康」完美縫合。遊戲極具巧思地將台灣的地景融入其中，當玩家為了拔一株特殊的「飾品皮克敏」而特地繞路去巷口的超商，或是為了參與官方舉辦的大型散步活動而走出戶外時，遊戲已經不再是將人禁錮在螢幕前的枷鎖，而是探索真實世界的指南針。「我不是在滑手機，我是在運動散步」，這句無懈可擊的理由，讓無數人找到了擺脫罪惡感的出口，用最純粹的多巴胺，驅動著人類最原始的移動本能。

然而，隨著遊玩時間的推移，皮克敏展現出的已不再僅僅是休閒娛樂，它更像是一面映照著台灣社會地貌的「地理明鏡」。遊戲中特殊的「打菇(派遣皮克敏摧毀蘑菇)」機制，意外成為了台灣城鄉差距與人口密度的絕佳縮影。

在熙來攘往的都市地區，一顆蘑菇往往才剛探出頭，便在轉瞬間被蜂擁而至的玩家「秒殺」，甚至連排隊參戰都一位難求。這種「一菇難求」的修羅場窘境，赤裸裸地折射出都市人口的擁擠與高度密集；反觀阡陌縱橫的偏鄉地帶，巨大的田野卻常孤零零地佇立在田野或靜謐的村落旁，門可羅雀、乏人問津，無聲地訴說著鄉下人口外流與稀少的無奈。從這個維度來審視，皮克敏其實是一種另類形式的「路徑分析(Path Analysis)」與地理資訊系統(GIS)的完美結合。玩家的每一次移動、每一次打菇，都在無意間繪製著微觀的人類活動熱點圖，將虛擬的遊戲足跡，化作了真實世界人口流動與空間分佈的社會學樣本。

若將視角進一步拉闊，對比近年來在幣圈與Web3領域中曾喧囂一時的「鏈遊(Chain Game)」狂潮，皮克敏的純粹便顯得格外具有諷刺意味與警世價值。曾幾何時，打著邊「Move-to-Earn(邊走邊賺)」口號的《STEPN》被奉為圭臬，無數玩家斥巨資購買虛擬的NFT球鞋，每天精打細算地計算著走路的配速與代幣的產出率。當代價格如雪崩般暴跌時，那些曾經信誓旦旦要「為了健康而走」的玩家們，便如鳥獸散般銷聲匿跡，留下的只有被「割韭菜」的哀嚎。

因為他們的初衷根本是為了走路，而是赤裸裸的利益驅動力。當「賺錢」成為唯一的動機，一旦無利可圖，整個系統便會摧枯拉朽般崩潰。反觀皮克敏，它沒有發行任何虛擬代幣，沒有任何實質的金錢回報。玩家辛辛苦苦在大大太陽底下走了一萬步，得到的或許只是一隻戴著馬卡龍帽子的虛擬生物。但正是這種「無用之用」，構建了最堅不可摧的玩家黏著度。這揭示了一個科技產業最不愿面對的殘酷真相：殺手級應用從來



論壇

# 我最喜愛的書中人物——里維·阿卡曼

城中／許鈺嫻

在《進擊的巨人》那殘酷的世界中，里維·阿卡曼是劃破絕望的一道利刃，被譽為「人類最強士兵」。他如一道黑色閃電，無數次從巨人的利齒下拯救人類。他給人的第一印象總是冰冷疏離，難以親近，但在那份冰冷之下，隱藏的卻是一顆善良、重感情的心，以及一段悲慘的過往。

里維的童年，是在地下街陰暗角落展開的黑白畫。他與病重的母親相依為命，稀薄的空氣與微薄的收入讓生存本身都成為奢望。營養不良的瘦弱身軀，是他對那個時代最無聲的控訴。不久，母親的離世將他推入更深處的孤獨。幸運的是，舅舅肯尼如一道粗糙的光照進他的生命，教會他弱肉強食的生存法則與戰鬥技巧。儘管肯尼最終選擇讓他自己自滅，但也是這段經歷，才造就了日後的人類最強兵長。

人生最大的痛苦，莫過於不斷地送別。里維的一生，似乎總在面對失去。從地下街一同仰望天空的夥伴，到調查兵團裡後輩交給彼此的戰友，一個個鮮活的生命在他眼前凋零。但他將每個人的名字、每段回憶都刻在心上，化為繼續前行的力量。他們每一次「獻出心臟」的吶喊，都成為他揮刀的動力。

在故事的結局，主角艾連以「地鳴」的絕對毀滅之力，為世界帶來了一場慘烈的「破而後立」。在無數犧牲與眾人浴血奮戰下，巨人的時代終告落幕。戰爭的塵埃落定後，里維選擇了遠離——他沒有回到充滿傷痕與榮耀的帕拉迪島，而是在馬雷大陸的廢墟上協助重建，默默度過餘生。這位承襲了整整一個時代記憶的老兵，在和平的陽光下，直至生命的盡頭。對這位身經百戰的戰士而言，也許平靜，就是最終的動靜。

里維之所以贏得所有人的尊敬，不僅是他那超凡入聖的戰鬥能力，更是他那份歷經滄桑卻始終不變的初心。他看透了世界的殘酷真相，承受了與摯友死別的心痛，卻依然守護著內心深處的善良。他永遠是那個故事開始時，眼神清澈、意志如鋼的兵長。這就是我最喜愛的書中人物——一個在絕望中揮刀，卻始終懷著溫柔的巨人。

# 所謂的正常

寧中／黃品湊

似乎所有人都希望自己的子女能是一位正常人，卻尚未被定義。

從小我就有一個疑問，所謂的正常究竟是什麼？每當我試圖和他們都會因為穿短褲而被批評。

有些尺很奢華，而有些尺，卻尚未被定義。

我始終認為我是正確的，也是正常的，可惜父母不清楚我的感受，他們總覺得我這是在博取他人的關注。我也試圖和他們解釋過，可在他們眼中，

這是不正常的行為，我要合群才對。冬天就應該穿長褲，不論自身感覺冷或熱，就是要合群。

我也曾因此懷疑自己，甚至開始動搖對「正常」的看法。直到現在我才逐漸發覺，問題或許並不在我身上，而是來自不同時代的價值差異。在他們那個年代裡，如果沒能符合大眾的想法，便

會被視為不正常；而如今，人們更注重的則是自我感受，這早已和當初不同。

身為國三生，已不再因為他人的質疑而感到悲傷，反而開始嘗試從他人的言談中找出全新的自我。我願意傾聽他人的評價，因為那也是一種接受不完美的方式。也正是在這樣的轉變過程中，我漸漸明白，所謂的正常，並不是沒有缺點，而是在被看見不同時，仍願意面對與成長。

也許所謂的正常從來都沒有標準答案，只是在慢慢地摸索中，尋找一個較能被大眾接受、也不違背自我的方式罷了。我相信，有一天「正常」這個詞不再那麼重要，取而代之的，會是更多的理解與尊重。

# 來不及

沙中／張伯安

人生中總會有許多「來不及」的時候，它有時發生在日常生活裡，有時發生在我們與人的互動之中。雖然只是一瞬間的錯過，卻會在心中留下深刻的印記。

我記得有一次，放學後急著搭公車要去補習班補習，偏偏天空下起了大雨，我狼狽地往公車站衝刺，沒想到只是差一個班馬線的功夫，

司機關上車門，無情地開走。我只能眼睜睜地看著車尾燈遠去。心裡懊悔卻也無可奈何。心裡調走了，當下我才意識到，自己錯過了道謝的時刻，心中留下的，不只是一種遺憾，更是自責。

這些「來不及」的經驗，猶如小學畢業典禮的時候，我望著講台上為我辛苦付出的老師，心裡一直想著要對他說聲謝謝。可是我卻幫助自己的人，就要馬馬虎虎地說聲謝謝；有想過的事，就不要再一拖再拖。因為只有及時行動，才能不留遺憾。

「來不及」是一種痛苦，但它同時也是一種提醒。它教我珍惜當下，把握每一次機會，人生不能倒帶，但我們可以用選擇不讓「來不及」發生。

# 記憶中的味道

沙中／彭家禾

在我兒時記憶裡，總排了兩、三個枕頭，鋪著一床的大被子，那裡總是能讓我感到特別舒適。在滿床的舒服裡，蝴蝶嗅到的芬芳，不濃烈，卻格外動人；如雨露，卻深深沁入心扉。我總是能在媽媽的枕頭上得到安心。那種味道，卻深深刻入我的骨髓，只出現在我媽媽的枕頭上。

當我還天真無邪的，小女兒的時候，我已經擁有了自己的房間了，但我仍然三天兩頭就往爸爸媽媽的房間跑。我好喜歡他們柔軟又寬大的床，在床上總是整齊的……

我會明瞭這股香味的源頭，是一次的好奇。那一天晚上，月黑風高，狂風從窗外大吼，把剛滿五歲的我，嚇得魂不附體。我抱著我的小小被窩，被嚇得哇哇大哭。媽媽房間，正好聽見媽媽洗完頭在擦護髮油，我蹲下身子，放下被子，溜過去好奇的問媽媽：「這是什麼呀？好香好香呀！」媽媽笑著告訴我這是護髮油，接著也輕輕擦了一點在我的髮尾，隨後我便和媽媽一同躺在他們的床上。

我的鼻尖縈繞著那香味，在最可怕的黑夜睡著最安穩的覺。有些氣味，不單單只是一種味道，而是承載著我的童年體魄。小時候的我十分膽小，但只要聞到媽媽的髮香味，就會讓我放下心來，一直到現在，我依舊記得那股香味，它如影隨形，在某次轉身、某次回頭，只要有媽媽在的地方，它都在。

**中小學生「英文作文」徵稿**

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開設中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、班級、姓名。

中小學生投稿信箱 student.kmndh@gmail.com

小學生投稿信箱 primary.kmndh@gmail.com



中學生

# 綠蠓龜冬季小琉球產卵 海保署：生態系功能完整



【中央社記者張已廉高雄16日電】小琉球出現綠蠓龜冬季上岸產卵現象，海保署表示，此次順利記錄綠蠓龜等過程，表示該處產卵地具備足夠品質的沙灘地貌，與相對低干擾的環境，是生態系統功能完整的展現。

海保署表示，透過影像記錄綠蠓龜產卵及爬行過程，並於臉書(Facebook)分享，是希望提升民眾對綠蠓龜產卵的關注。

海保署表示，此次順利在小琉球蛤蚧灣拍攝到綠蠓龜產卵過程，表示該處產卵地具備足夠品質的沙灘地貌，與相對低干擾的環境，是生態系統功能完整的展現。

海保署表示，透過影像記錄綠蠓龜產卵及爬行過程，並於臉書(Facebook)分享，是希望提升民眾對綠蠓龜產卵的關注。

小琉球出現綠蠓龜冬季上岸產卵現象，海保署表示，此次順利記錄綠蠓龜等過程，表示該處產卵地具備足夠品質的沙灘地貌，與相對低干擾的環境，是生態系統功能完整的展現。

海保署表示，透過影像記錄綠蠓龜產卵及爬行過程，並於臉書(Facebook)分享，是希望提升民眾對綠蠓龜產卵的關注。

海保署表示，此次順利在小琉球蛤蚧灣拍攝到綠蠓龜產卵過程，表示該處產卵地具備足夠品質的沙灘地貌，與相對低干擾的環境，是生態系統功能完整的展現。

海保署表示，透過影像記錄綠蠓龜產卵及爬行過程，並於臉書(Facebook)分享，是希望提升民眾對綠蠓龜產卵的關注。

## Kpop 獵魔女團抱走 2 座小金人 將 K-文化推向全世界

【中央社記者楊啟芳首爾16日專電】動畫片「Kpop 獵魔女團」(Kpop Demon Hunters)今天在奧斯卡奪下 2 項大獎，在這部動畫電影中，融合許多韓國傳統文化、K-pop 元素，因此被韓國媒體評價為「文化推向全世界」。

根據韓聯社報導，「Kpop 獵魔女團」今天在第 98 屆奧斯卡頒獎典禮上，榮獲最佳動畫長片與最佳原創歌曲兩項大獎。

報章指出，這部動畫電影結合 K-pop 與韓國巫俗信仰等創新設定受到關注，作品的成功也帶動世界對片中出現的韓國傳統文化等元素的關注，被評為大幅促進「K-文化」向世界傳遞。主題曲 Golden 加入韓語並呈現 K-pop 音樂與舞蹈，洗腦旋律與整齊舞群也成功吸引大眾。

【中央社記者黃巧雲台北16日電】中華郵政今天宣布，配合萬國郵政聯盟政策調整，因應全球跨境電商成長趨勢，自 4 月 1 日起開辦國際小包(ePacket)服務，資費比國際掛號小包更便宜，並同步停收國際掛號小包。

國際掛號小包長期為民眾寄遞國際輕小型物品的重要郵件服務之一，每年收寄量約數十萬件，為「平常小包」郵資加「掛號費」(新台幣 65 元)，提供收件人簽收、掛號查詢、郵件追蹤及補償等服務；國際小包除了提供郵件追蹤外，資費相對具有市場競爭力，但不提供書面查詢及補償服務，且無須收件人簽收。

中華郵政今天發布新聞稿宣布，為配合萬國郵政聯盟(DDU)政策調整，因應全球跨境電商成長趨勢，自今年 4 月 1 日起全面開辦國際小包服務，將從現行約 24 個國家或地區，擴大至只要是可收寄出口航空郵件的國家或地區皆可寄遞，並同步停止收寄國際掛號小包。

## 韓國文化吸引外國人 好萊塢明星也拿獎

【韓民族日報】也報導提及，今天在奧斯卡頒獎典禮上，為片中女團 HUNTRIX 演唱的 E!AE Audrey Nuna 與 Rei Ani 登台演唱 Golden 時，李奧納多·迪卡普里奧(Lionardo DiCaprio)、史帝芬·史匹柏(Steven Spielberg)等好萊塢明星一起拿著獎杯合唱，讓整個劇院充滿 K-pop 氣氛。

雖然國內外媒體對於能否直接將 Golden 這首歌定義為 K-pop，有許多討論之處，不過韓聯社之前曾報導，與其看歌手或資金來源的國籍，不如從內容元素與創作團隊來看，「Kpop 獵魔女團」的主題曲應該被視為 K-pop。

韓國藝術綜合大學教授李東淵(音譯)表示，從製作與流通角度來看，「Kpop 獵魔女團」確實很難算是韓國內容，但他也強調，「故事、音樂與整體風格皆依賴 K-pop，因此具有可以視為 K-content 的雙重性。」

李東淵進一步說明，K-content 可以從製作角度看是否有韓國人或韓國資本參與，「但就像 1980 年代香港電影被稱為『香港風格』一樣，K 也可以被理解為一種文化傾向或風格。」

他本人是 K-pop 製作人，加上歌曲風格也屬於 K-pop 類型，因此被視為 K-pop。他強調，「如今在主流音樂市場中，『偶像團體搭配華麗表演同時演唱歌曲』的形式已經被普遍視為 K-pop。」

## 中華郵政推 ePacket 資費更低 4 月停收國際掛號小包

【中央社記者黃巧雲台北16日電】中華郵政今天宣布，配合萬國郵政聯盟政策調整，因應全球跨境電商成長趨勢，自 4 月 1 日起開辦國際小包(ePacket)服務，資費比國際掛號小包更便宜，並同步停收國際掛號小包。

國際掛號小包長期為民眾寄遞國際輕小型物品的重要郵件服務之一，每年收寄量約數十萬件，為「平常小包」郵資加「掛號費」(新台幣 65 元)，提供收件人簽收、掛號查詢、郵件追蹤及補償等服務；國際小包除了提供郵件追蹤外，資費相對具有市場競爭力，但不提供書面查詢及補償服務，且無須收件人簽收。

中華郵政今天發布新聞稿宣布，為配合萬國郵政聯盟(DDU)政策調整，因應全球跨境電商成長趨勢，自今年 4 月 1 日起全面開辦國際小包服務，將從現行約 24 個國家或地區，擴大至只要是可收寄出口航空郵件的國家或地區皆可寄遞，並同步停止收寄國際掛號小包。

針對取消國際掛號小包原因，中華郵政透過文字說明，主要是配合萬國郵政聯盟政策調整及國際郵務發展趨勢，DDU 自今年起全面取消內含商品掛號小包，掛號服務僅限文件類郵件(如信函、明信片、郵簡、新聞紙、印刷品等)，並與近年跨境電商、網路購物快速成長有關。

中華郵政指出，市場對小包包裹寄遞的需求逐漸轉向可追蹤、作業效率較高且資費較具競爭力的服務模式，相較之下，國際掛號小包因需辦理收件人簽收、書面查詢及較多人工處理，作業成本較高，而國際小包採全線線上追蹤及免簽收方式，較符合目前國際郵政及跨境物流的發展趨勢。

中華郵政指出，國際小包資費較現行國際航空掛號小包更便宜，郵件遞送狀態可透過中華郵政全球資訊網全程追蹤，適合跨境電商及民眾寄遞輕小型物品。

中華郵政以寄往日本、重量 800 公克的小包為例，國際掛號小包資費 130 元(平常小包 108 元+掛號費 65 元)，而國際小包資費 110 元，約可節省 33 元；整體而言，在多數重量級距中，國際小包相較國際掛號小包具備一定資費優勢。

## 抓寶啟發研究 興大學者以寶可夢神鳥命名新種昆蟲

【中央社記者趙麗妍台中16日電】中興大學昆蟲系助理教授蕭昀，童年受知名遊戲「寶可夢」啟發，對昆蟲產生興趣，投入昆蟲分類研究。他在澳洲發現 3 個新種中蟲，以寶可夢中「神鳥」命名，讓科學增添更多趣味。

國立中興大學今天發布新聞稿指出，蕭昀在澳洲國立大學(Australian National University, ANU)攻讀博士期間，在澳洲聯邦科學與工業研究組織(CSIRO)「澳洲國家昆蟲標本館」研究赤翅蟲科(Pyrochroidea)甲蟲時，發現 3 個過去從未被科學界記錄的新物種。

經與美國東新墨西哥大學(Eastern New Mexico University)昆蟲學家教授波拉克(Darren Pollock)合作確認後，研究團隊於 2021 年正式發表這項發現。

因這 3 種中蟲極為稀有，蕭昀決定以「寶可夢」中稀有的「三神鳥」——急凍鳥、火焰鳥、閃電鳥為其命名，分別為急凍鳥寶布拉赤翅蟲(Binburnum antano)、火焰鳥寶布拉赤翅蟲(Binburnum moltes)與閃電鳥寶布拉赤翅蟲(Binburnum zapdos)。

這項命名讓原本較為冷門的昆蟲分類研究意外受到關注，也引發國際媒體報導與粉絲創作，成為科學與流行文化交會的案例。3 種中蟲登上國際新聞版面，寶可夢粉絲也依據這些甲蟲創作新的寶可夢設計；另有英國學生將相關研究製作成精美的 Rangoli 插畫小誌，作為大學專題並寄給蕭昀。

蕭昀回憶，從小就喜歡在台灣的草叢與林地中捕捉昆蟲，探索自然世界。1996 年推出的「寶可夢紅/藍」遊戲讓他對昆蟲世界產生更深的興趣，間接影響日後投入昆蟲分類與生物多樣性研究。

全球每年約有 6000 種昆蟲被發現並命名，多數研究往往不為大眾所知。蕭昀表示，以寶可夢角色命名新物種，意外讓更多人關注昆蟲分類學，讓科學研究更容易被社會理解。「科學不只是科學，它也可以激發創造力並與流行文化結合。」

名城有線電視綜合台

115 年 3 月 17 日 CH33 節目表

07:00-08:00	金門點點新聞	Kimmen 人
08:00-09:00	語島點點新聞	汪松威
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊	橫青商行
10:00-11:00	頭家來開講	金門購房事宜
11:00-12:00	名城報報	
12:00-13:00	看見金門 - 第一集	
13:00-14:00	看見金門 - 第二集	
14:00-15:00	看見金門 - 第三集	
15:00-16:00	看見金門 - 第四集	
16:00-17:00	看見金門 - 第五集	
17:00-18:00	名城報報	
18:00-19:00	頭家來開講	金門購房事宜
19:00-20:00	語島點點新聞	石兆瑋
20:00-21:00	金門故事島	Kimmen 人
21:00-22:00	咱ㄟ好厝邊	橫青商行
22:00-23:00	名城報報	
23:00-24:00	語島點點新聞	楊鎮浩
24:00-01:00	頭家來開講	金門購房事宜
01:00-02:00	金門故事島	Kimmen 人
02:00-03:00	咱ㄟ好厝邊	橫青商行

**房屋稅 稅率**

本人、配偶及未成年子女 全國僅一戶且現值在一定金額以下

自住1戶 稅率由1.2%下修為1%

自住3戶 稅率維持1.2%

**健康是全家人的幸福 篩檢是給家人的承諾**

請攜帶健保卡

口腔黏膜檢查 每2年補助1次

- 18歲以上嚼檳榔(含已戒)原住民
- 30歲以上嚼檳榔(含已戒)或吸菸民眾

篩檢院所：金門醫院(家醫科/耳鼻喉科/牙科)或何丹妮醫師、耳鼻喉科、各衛生所、牙科診所、陳耳鼻喉科診所

低劑量胸部電腦斷層掃描 每2年補助1次

- 肺癌家族史：40-74歲女性、45-74歲男性且父母、兄弟姊妹、子女為肺癌者
- 重度吸菸史：50-74歲吸菸史達20包·年或戒菸未達15年之重度吸菸者

篩檢院所：金門醫院(家醫科、胸腔科、癌篩聯合)

金門縣衛生局關心您 經費來自菸品健康福利捐 (廣告) 政令宣導廣告