推動高齡友善與終身學習 金門樂齡政策獲中央肯定

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府長期深耕樂齡學習政策，持續以「健康、快樂、幸福」爲核心目標，建構貼近在地、回應需求的高齡學習支持體系，讓長者能在熟悉的生活場域中安心學習、持續成長。近期金門縣在教育部「114年度訪視執行樂齡學習政策」評比中表現亮眼，榮獲「績效優等獎」殊榮，不僅充分展現縣府多年來在高齡教育推動上的扎實成果，也象徵離島地區在教育公平、社會參與與高齡友善政策上的穩健推進與持續突破。

縣長陳福海表示，面對人口結構快速變遷，縣府始終將高齡學習視爲重要的基礎建設之一，而非單一福利措施。他強調，樂齡學習不只是「上課」，更是讓長者持續參與社會、維持生活節奏與自我價值的重要途徑。縣府推動相關政策時，特別重視「在地化」與「可近性」，讓學習眞正走進社區、融入日常，讓長者不必舟車勞頓，也能在熟悉的環境中安心學習、快樂生活。


縣長陳福海關心長者樂齡學習生活。　（薛子軒攝）

縣長陳福海指出，縣府在推動樂齡學習時，特別重視課程的多元性與實用性，期盼讓長者「學得會、用得到、走得出來」。課程規劃除涵蓋健康促進、人際互動、生活美學等核心內容外，也鼓勵長者透過自主學習與貢獻服務課程，將自身經驗轉化爲社區能量，持續在社會中發揮影響力，讓高齡不再只是被服務的對象，而是社會重要的參與者與支持力量。

教育部指出，臺灣已正式邁入超高齡社會，高齡人口比例逐年攀升，如何協助長者「有準備地老、安心地老、尊嚴地老」，已成爲當前公共政策的重要課題。終身學習正是支持長者維持身心健康、促進社會參與與人際互動的重要關鍵。透過持續學習，長者不僅能培養興趣、豐富生活內涵，更能累積正向能量回饋家庭與社會，開創多元而有價值的第二人生。

教育部於訪視中亦高度肯定金門縣明確提出「建構永續發展之高齡教育模式」及「善用金門優勢規劃在地特色課程」等發展策略。在縣府教育處與家庭教育中心的整體規劃與積極推動下，並結合各鄉鎮公所、學校體系及社區組織的共同支持，金門縣無論在行政輔導與支持系統、樂齡課程規劃與教學成果呈現，或是樂齡專業講師的培訓與精進等面向，皆展現出穩定且具特色的推動成效，獲得訪視委員一致肯定。

在各鄉鎮樂齡學習中心長期耕耘下，金門縣於114年度共辦理樂齡學習課程1,215場次，累計參與人次達24,971人，服務據點拓展至35個村里、89個社區，逐步建構起涵蓋全縣的在地學習網絡。透過將學習資源送進社區，讓長者能就近參與課程，不僅提升學習意願，也有效促進社區互動與凝聚力，實踐「在地老化、社區共好」的政策目標。

目前金門縣樂齡學習課程內容，涵蓋核心課程、自主學習課程及貢獻服務課程等多元面向，協助長者維持身心活力、延緩老化，同時營造正向互動的學習氛圍。因應數位時代快速發展，縣府亦持續推動智慧型手機操作、生活科技應用與數位素養相關課程，陪伴長者逐步熟悉新科技，提升生活便利性與自主能力，縮短世代間的數位落差，讓長者能更自在地融入現代生活。

縣長陳福海進一步表示，樂齡學習政策的推動，不僅關係到個別長者的生活品質，也影響整體社會的韌性與幸福感。縣府未來將持續整合跨局處資源，精進課程品質與師資培力，並深化在地特色與社區連結，讓樂齡學習成爲支持高齡生活的重要支柱，逐步形塑金門成爲高齡友善、世代共融的幸福島嶼。

金門縣政府表示，未來將在既有成果基礎上，持續精進樂齡學習政策，擴大學習服務量能，深化在地特色與社區參與，讓「樂齡學習」不僅是一項政策，更成爲陪伴長者走過人生每一階段的重要力量，朝向永續幸福的高齡社會穩健前行。

縣府邀金門老夫妻共譜幸福篇章

記者莊煥寧／縣府報導

爲表彰婚姻長久、感情堅貞的夫妻典範，縣府持續辦理「115年度金鑽婚慶祝活動」，報名期限將於3月31日截止。縣府社會處呼籲符合資格的夫妻把握最後機會踴躍報名，一同參與這場溫馨且具紀念意義的盛會，重溫攜手走過歲月的感動時刻。

社會處表示，本次活動主要邀請結婚滿50週年（民國65年登記）、60週年（民國55年登記），以及結婚超過70週年（民國45年〈含〉以前登記）的夫妻參加。凡符合年資條件，且夫妻雙方目前皆設籍於金門縣，並符合其中一方曾於民國81年11月6日以前設籍本縣，且設籍本縣累積滿十年之夫妻者，皆具備報名資格。

縣府指出，「金鑽婚」象徵歷經歲月淬鍊、情感歷久彌新的婚姻關係，不僅展現家庭穩定的力量，也傳遞世代傳承的價值。透過公開表揚與慶祝活動，期盼讓社會看見長者相互扶持、共同走過人生風雨的動人故事，進一步營造尊重婚姻與珍惜家庭的社會氛圍。

有意參加的夫妻，請備妥結婚證書或載有結婚日期之戶籍資料，以及雙方身分證影本，於上班時間親自向戶籍所在地之鄉（鎮）公所社會課辦理報名手續。縣府社會處提醒，報名作業須於期限內完成，逾期將不予受理，請符合資格者務必留意時間，以免錯失參與機會。



金鑽婚慶祝活動報名時間至3月31日截止，縣府歡迎符合並有意參加慶祝活動的夫妻報名參加；圖爲縣長陳福海伉儷與金鑽婚夫妻合影照片。　（縣府提供）

金鑽婚活動 3/31截止報名

中華郵政台字第二〇一一號執照爲第二類新聞紙
社　址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四・三三二四六〇
金門日報
第 二二〇五四 號
KINMEN DAILY NEWS
發 行 人 社 長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

民曆紀事
喜神：東　南
財神：正　南
日煞：東　方
日沖：豬20歲
宜：祭祀 開光 祈福 理髮 裁衣 會親友
不宜：出行 動土

金門日報 廣告刊登
LINE
多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處
本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

賀 周國隆先生 楊碧華女士 令公子君泉與洪藝瑄小姐訂婚誌喜
百年好合情永固 天長地久共嬋娟
小徑村全體鄉親　仝賀

金湖市港路 三角窗地標 招商
超大面寬、廣告效益、四層樓附電梯倉儲
地坪:59坪/195平方 建坪:126坪/369平方
房地價值評估、賣價登錄諮詢、稅務傳承規劃
翁先生 0985-004622

SINCE 1990 金門第一品牌 聖祖食品 聖上貢品・祖藝薪傳
一口有內涵的貢糖
通過ISO22000 通過SGS檢驗 通過HACCP 得獎最多 最多名人推薦
電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

胃癌防治 幽門螺旋桿菌 為一級致癌物
篩檢對象 45-74歲民眾終身1次
篩檢方法 糞便抗原檢測 胃幽門螺旋桿菌
篩檢異常 帶檢驗報告至腸胃科接受除菌治療或其他醫療處置
小叮嚀 透過篩檢可根除幽門螺旋桿菌，降低胃癌發生率，請洽詢金門醫院、各衛生所、三大診所、吾家診所
金門縣衛生局 關心您　廣告

誠徵 金門貨運誠徵 物流司機薪38,000（備職業駕照）及內勤人員32,000 意者請至金寧榜林136號面洽316186
誠徵 華盈旅行社誠徵 業務及OP數名，薪32,000獎金另計 意者電洽：316438、0933601989
KING 金門總經銷 珠山傢俱 永興傢俱 洽：311700 KING'S SPRING BED 老K牌彈簧床 https://www.kingbed.com.tw
環島北路 頂林路 7-11 建案基地 金鼎國小 林厝路 頂堡聚落 建商自售 即將完工 皇家國際開發建設 電話：082-316028
歡迎委託 闔家不動產 WHOLE FAMILY REALTY 房屋 土地 買賣 合建 租賃 082-371286 請找闔家為您服務 金城鎮金山路16-1號
石蚵之家美食 石蚵饗宴 蚵仔麵線+蚵嗲+蚵仔炸+蚵仔煎 $220元/套 蚵嗲 $45元/個 蚵仔炸 $60元/份 蚵仔煎 $100元/份 蚵仔麵線 $100元/份 堅持使用在地石蚵，品嚐最鮮海滋味 古寧頭限定 電話：082-324757 營業時間：9:00~17:00(週一至週日) 地址：金門縣金寧鄉古寧村林厝50-6號(和平公園內)
北堤莊園 黃金地段 3房・安適宜居 金城鎮民族路93巷5弄37.39號 082-311-118 0982-533-999
菸酒法規 報您知 請勿寄運、販賣、代購免稅菸酒〈大陸菸酒〉依菸酒管理法第46條，裁罰3萬 請勿網路販售〈無法辨識受讓者年齡〉菸酒品 依菸酒管理法第30、55條，裁罰1萬 私劣菸酒查詢檢舉專線：082-322976 地址：金門縣金城鎮民生路60號 財政部國庫署、金門縣政府關心您 廣告 經費來自菸品健康福利捐
誠徵 飲水機、淨水器維護保養人員數名 月薪35,000起，意洽0939-791-700
政令宣導廣告 金門縣稅務局 全國單一自住房屋稅稅率 單一自住1% （房屋現值一金額以下） 全國持有2~3戶自住房屋，稅率維持1.2%
良金牧場 LIANG JIN FARM 100%酒糟牛肉乾 工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080
德風銀樓 60年金飾老店 舊金換新飾金 高價收購舊金 金城店 321781 321786 金城北門中興路69號 金湖店 332015 330786 金湖山外復興路101號

金門榮獲永續城市優等獎，再接再厲再出發

有過在金門海岸沙灘走動，或是曾經登上大膽島的鄉親，應該都會發現不少養殖浮球（桶）和海漂垃圾，還有許多臨海的碉堡及軍事工事，都已經因爲地基被掏空而傾倒在沙灘上，這多半是因爲大陸抽沙所造成。儘管金門長年表示關切，但終究敵不過大陸經濟發展的浪潮。這也體現出，金門作爲一個小島，在環境或生態永續面前的無力感與所能著力的局限性。

然而，金門並不曾以此爲藉口，反而在各個方面落實永續的理念。日前《今周刊》公布「2025永續城市SDGs大調查」評比，金門縣在全國非六都縣市中脫穎而出，榮獲「永續城市優等獎」，同時在「最佳生育友善城市獎」評比中，首度與澎湖縣並列非六都組獲獎縣市。縣長陳福海表示，這項榮耀不僅是對縣府團隊努力的肯定，更屬於每一位長期關心金門、參與公共事務、共同打造宜居島嶼的鄉親。

他指出，《今周刊》永續城市大調查係以經濟力、社會力與環境力三大面向，綜合73項政府公開統計指標及民意調查結果進行評比，評選過程嚴謹、指標全面，能在衆多縣市中獲得肯定，代表金門縣在整體治理方向與政策執行成果上，已逐步展現長期累積的成效。此次再度獲獎，也顯示金門在2024年獲獎後，並未停下腳步，而是持續在既有基礎上深化推動各項永續政策，讓成果能夠延續並具體反映在各項指標之中。

「永續」、「韌性」、「零碳」……等字眼，這十數年來幾乎被廣泛地套用、移植在各個領域。實話說，這些字眼，都是從西方所傳入，字眼本身所代表的意涵是很好的，儘管提出這些概念的美、歐等國家（尤其美國），其透過各種國際非政府組織（NGOs），向全世界（尤其針對亞洲國家）輸出的這些環保、永續、韌性等所謂價值及理念，其原來動機與用意，本非單純，而是裹挾、鉗制亞洲發展中國家透過「再工業化」而快速崛起。

因而，這些年來，呈現一種怪現象，美歐（特別是美國）只負責提出各種類似永續、韌性等字眼，只負責比手畫腳，要求亞洲及各發展中國家要如何符合各種標準，自己卻大肆違反、甚至退出各種倡議這些理念的國際組織。儘管，美歐等倡議永續的動機不純，但是台灣作爲西方價值的信奉者，卻自覺地遵循並逐步落實這些倡議。「2025永續城市SDGs大調查」評比正是在這樣的背景下誕生的。金門在永續治理與社會政策推動上，也取得不錯的成果。根據評比結果顯示，金門縣在總體環境力表現上，名列非六都組第二名，多項細部指標亦有亮眼成績。

誠如陳福海縣長所言，永續發展並非單一政策或短期專案，而是一項跨局處、跨世代的治理工程。縣府團隊在推動相關政策時，始終秉持「兼顧環境保護、社會福祉與經濟發展」的核心原則，透過制度化規劃與持續精進的執行力，讓永續目標能夠眞正融入縣政運作之中。他強調，唯有在環境品質獲得維護、社會照顧持續強化、產業發展穩健前行的前提下，才能爲金門奠定長遠且具韌性的發展基礎。

五校九隊全數特優　金門國樂家族全國舞台綻放耀眼光芒

記者許峻魁／綜合報導

在長達一年的紮實訓練與反覆淬鍊下，金門國樂家族再度於全國舞台綻放耀眼光芒。一一四學年度全國學生音樂比賽日前才剛落幕，今年在團體組的決賽中，金門國樂團整合培育體系，攜手金門高中、金城國中、金湖國中、中正國小及金湖國小等五校，共九支隊伍赴台參賽，最終全數榮獲最高榮譽「特優」，締造「九團全特優」的亮眼紀錄，更寫下屬於金門的全壘打傳奇。

今年的全國學生音樂比賽，國樂項目北區決賽場地選在宜蘭舉行，從三月六日到十二日期間展開競賽。金門縣由中正國小國樂團、金湖國小國樂團、金城國中國樂團、金湖國中國樂團及金門高中國樂團等五校組隊參加決賽，金門縣因爲在各組別上續兩年拿下特優（除小學絲竹團），故可再增加一組決賽名額。

今年地區五校共派出九支隊伍參賽，相較前年的七隊七特優，去年九隊八特優，今年再次由九個團參賽，還創下史無前例的九團九特優，是全國學生音樂比賽的最高紀錄。這項成就不僅展現各校長期深耕的成果，更象徵金門國樂教育體系已臻成熟，整體實力穩居全國頂尖之列。



一一四年全國學生音樂比賽落幕，金門國樂五校九隊，創下九隊全特優的佳績。（金門縣國樂協會提供）

金門國樂團表示，金門國樂的發展已經深耕逾二十五載，早在二〇〇〇年代初期，由已故金城國中老師王金國推動國樂教育復興，逐步建立國小、國中至高中的「一條龍」培育體系；並邀請青年指揮家黃光佑老師引進專業化訓練模式，強化整體教學品質，讓離島孕育國樂厚實根基。不僅如此。金門國樂的扎實底蘊，還有賴縣府教育處及各級學校全力支持、家長後援會與志工長期投入，以及金門縣國樂協會成立後持續整合資源的共同努力下，金門國樂逐步厚植根基，讓這座離島不僅承載戰地歷史，也逐漸蛻變爲文化底蘊深厚的「國樂之島」。

而今年在全國學生音樂比賽中，拿下「九團全特優」的佳績，正是經年累月的成果展現。背後是無數次課後與假日的排練、師生之間的默契養成，以及離島學子跨海參賽、迎戰全國的堅定意志。

金門縣國樂協會理事長李有忠表示，今年締造了「全壘打」佳績，是各界長期支持的成果，他特別感謝金門縣政府及教育處持續提供資源與舞台，並肯定五所學校在基層教育上的深耕與付出，這些年國樂協會行政總監涂凱津，協助打理各學校與國樂團之間的行政事宜，讓學校國樂團能走向自律管理，而葉雅妮、石子尹、黃鼎暠、黃彥傑幾位練團老師，平時於城區、湖區的國中小學之間來回奔波的悉心指導，讓各團員們平時就不斷的精進基本功。同時，也感謝由黃光佑老師領軍的專業指導團隊，在過去二十五年來每星期來回台金，搭機次數超過上千趟，跨海來金門投入教學，悉心培育學生音樂素養；各校國樂團學生的家長後援會，更是全力支持孩子學習與陪伴一起成長，成爲孩子穩定成長的重要力量。歷屆校友亦於賽事期間主動協助搬運大型樂器、支援後勤，展現國樂家族的深厚情誼。此外，也感謝先進國樂長期提供場地與樂器支援，成爲團隊穩定發展的重要後盾。

「一起練習、一起成長、一起站上舞台」，不只是口號，而是金門國樂家族最眞實的寫照。近年來在金門縣文化局的支持下，金門國樂團演出足跡遍及全台重要藝文場館，包括台北國家音樂廳、台中國家歌劇院、高雄衛武營，以及台南、嘉義等地文化中心，並多次拓展海外交流至北京國家大劇院、福州大劇院、廈門音樂廳及東南亞地區，新加坡維多利亞音樂廳、馬來西亞潘斯理楊陳開蓉大講堂等地演出。此次全國音樂比賽的卓越表現，不僅再次肯定金門國樂教育成果，也進一步鞏固其作爲地方文化品牌的代表性地位。

金門縣國樂協會表示，協會由創會李再杭理事長辛苦草創，啓動風獅爺傳奇，楊瑞松理事長的拓展國樂團務，石兆瑨理事長發展具有金門特色的專有曲目，歷屆的理監事持續接棒之下，走向台灣及海外演出，國樂在金門已經邁入第二十五年，校園社團學習的成果已經開花有成，在台灣的音樂比賽的場合上，金門來的各校國樂團，幾乎是特優保證，而母團金門國樂團也讓金門的精湛國樂走到台灣、跨越兩岸及東南亞。

現任理事長李有忠表示，未來金門國樂協會會持續與各校教育體系合作，在城區、湖區之外，也帶動烈嶼學區國樂的基礎深耕，培育更多優秀音樂人才，讓絲竹之聲持續傳揚，未來將藉由兩岸的民族管弦樂的學習交流，加強更多的國樂技巧，讓金門國樂的發展邁向更高的音樂殿堂，持續創作更多金門元素的曲目，讓世界聽見來自金門的文化故事。他同時感謝，由指揮黃光佑，分部教師鄭凱丞（笛）、陳治嘉（笙）、劉鳳揚（嗩吶）、蔡錦妮、陳佳琳（胡琴）、許慧如（琵琶）、游欣潔（柳阮）、黃予璇（古箏）、洪寬倫、謝旭涵（揚琴、打擊）、黃子萱（大提琴）等人，以及樂團教師葉雅妮、石子尹、黃鼎暠、黃彥傑所組成的堅強指導團隊。

一一四學年度全國學生音樂比賽，各隊伍獲得的成績：金門高中：國樂合奏（特優）、室內絲竹樂合奏（特優）。金城國中：國樂合奏（特優）、室內絲竹樂合奏（特優）。金湖國中：國樂合奏（特優）、室內絲竹樂合奏（特優）。中正國小：國樂合奏（特優）、室內絲竹樂合奏（特優）。金湖國小：國樂合奏（特優）。

蓊蓊之森市集　打造春季文化觀光亮點

活動規模再升級

記者莊煥寧／綜合報導

結合閱讀、人文與自然體驗的春季文化盛事「蓊蓊之森・書日市集—當閱讀走過天光」，將於明（21）日至22日在金門植物園熱鬧登場。活動以閱讀爲核心，串聯主題書展、文創市集、藝文展演與生態體驗等多元內容，邀請民衆走入春日森林，在書香與綠意交織中體驗閱讀與文化交織的美好時光，感受金門獨特的文化氛圍。

邁入第三屆的「蓊蓊之森」書日市集，由在地獨立書店「蓊蓊書店」主辦，透過跨界整合，集結書店、出版社、地方創生團隊與風格飲食品牌共同參與。今年活動規模再升級，共規劃28個特色攤位，並推出主題書展、講座分享、手作工作坊、藝文演出、生態導覽、文化走讀及親子體驗等系列活動，展現閱讀與生活結合的多元樣貌，打造兼具文化深度與產業潛力的市集場域。

縣長陳福海表示，隨著旅遊型態轉變，旅客越來越重視深度體驗與文化內涵。金門擁有豐富的人文歷史與自然資源，透過閱讀與文化活動導入觀光場域，不僅有助提升旅遊品質，也能深化旅客對地方的理解與情感連結。「蓊蓊之森」書日市集以閱讀爲媒介，串聯文化創意產業與自然生態，正是推動金門文化觀光的重要實踐。

觀光處長許績鑫指出，縣府積極推動「顧老顧幼給年輕人機會」及多元友善旅遊政策，樂見在地團隊主動策劃具創意與文化內涵的活動，爲金門觀光注入新動能。爲完善活動內容，觀光處已於日前與主辦單位進行籌備討論，針對活動定位、親子參與、零歲教育理念及產業串聯等面向深入交流，並提供必要的行政與行銷協助。

他進一步表示，近年「蓊蓊之森」逐步建立品牌口碑，今年不僅在規模上擴大，也邀集更多在地與外地文化品牌參與，並結合植物園自然場域規劃生態導覽與文化體驗，讓閱讀、藝術與自然相互融合，提供遊客更具深度的旅遊感受。此外，來自大陸的遊客對金門獨立書店與文創空間興趣日增，透過此類活動亦能展現金門獨特的文化軟實力與「台灣風情金門味」，進一步提升觀光吸引力。



「蓊蓊之森・書日市集—當閱讀走過天光」活動，明在金門植物園熱鬧登場。（縣府提供）

莒光樓前隆重交接　全中運聖火傳抵金門

記者許峻魁／金城報導

一一五年全國中等學校運動會將在四月中於嘉義縣登場，大會聖火傳遞至金門，聖火交接活動日前在莒光樓前舉行，由縣府副秘書長李廣榮代表自嘉義縣聖火隊人員手中接下，隆重的交接儀式，嘉義縣政府與金門縣政府長官皆到場參與，展現跨縣市合作與支持體育發展的決心。



全中運聖火傳遞至金門，主辦的嘉義縣官員與金門縣人員合影。（許峻魁攝）

一一五年全國中等學校運動會將於四月十八日至二十三日在嘉義縣舉行，聖火傳遞第二站抵達金門縣，由副秘書長李廣榮與金寧國中田徑隊員擔任聖火員。

嘉義縣政府行政處邱美切處長代表致詞時表示，全中運是我國中等學校體育的重要舞台，聖火的傳遞象徵青春、努力與榮耀的延續。嘉義縣長期投入基層運動選手培育，期盼透過全中運，讓更多孩子在運動中找到自信、學會團隊合作，並在挑戰中超越自我。她也感謝各單位、師生與工作人員的付出，讓聖火能安全、順利傳遞，並預祝全中運圓滿成功。

縣府副秘書長李廣榮則在致詞中強調，聖火抵達金門不僅是一場體育盛事的序幕，更是一份跨越地域的情誼。金門作爲歷史文化深厚的島嶼，重視體育扎根與社區推廣，期望孩子們能在比賽中展現自我，並在過程中學會尊重、合作與堅持。他也特別感謝嘉義縣政府的用心安排，以及所有參與人員的努力，讓聖火傳遞在金門圓滿完成。

儀式最後，兩縣長官與聖火隊員共同合影留念，留下珍貴的畫面，象徵青春精神的傳承與榮耀的延續。

一一五年全國中等學校運動會，金門代表隊將與全國各地選手將齊聚一堂，以堅毅與熱情展現運動精神，在賽場上挑戰自我、追求卓越。金門縣教育處表示，金門縣代表隊陣容共派出五十九位選手，將參加田徑、桌球、跆拳道、射擊、體操等項目，展現金門青年在全國舞台上的風采。誠摯邀請金門鄉親到場，爲金門子弟加油打氣，與全國觀衆一同見證這場青春盛會。

責任編輯／翁維智

跨局處齊力推動整潔金門 髒亂點改善率達96%

記者莊煥寧／縣府報導

為落實「整潔金門、友善金門」施政願景，金門縣政府召開「『整潔金門』推動計畫環境整潔工作討論會議」，就髒亂點改善成效、農作施肥異味防治、廢棄車輛清理及海漂垃圾處理等議題深入研商，凝聚跨機關合作共識，持續精進環境治理作為。

該會議昨日下午在縣府大禮堂召開，由副縣長陳祥麟主持，副秘書長李廣榮、參議陳金增、環保局局長楊建立、副局長楊忠盛，以及環保局、財政處、產業發展處、城鄉管理處、金門國家公園管理處、縣府國有財產署金馬辦事處，林務所、養工所等單位代表與會。



縣府召開「『整潔金門』推動計畫環境整潔工作討論會議」，由副縣長陳祥麟主持。（莊煥寧攝）

會中環保局報告指出，自113年5月啓動「整潔金門」計畫以來，全縣共盤點出209處髒亂點，在各單位通力合作下，截至115年3月18日已完成990處改善，整體改善率達96%，成果顯著。已處理項目涵蓋垃圾堆置、空地髒亂、廢棄車輛、預危建物及雜物堆積等，其中廢棄車輛與預危屋處理率更達100%。目前尚餘39處未完成改善，多屬查無行為人案件，後續將由土地管理機關及相關單位依權責接續處理，務求全面消除環境死角。

副縣長陳祥麟表示，環境整潔是縣長陳福海施政以來高度重視的基礎工程，亦是推動觀光發展的重要關鍵。他肯定各單位在短時間內達成高比例改善成果，並強調環境治理不能鬆懈，須持續以動態管理方式精進作為。環境景觀品質直接影響遊客觀感，透過持續整頓環境，不僅能提升整體形象，更有助帶動觀光消費與地方經濟發展。

參議陳金增則針對民眾反映強烈的髒亂熱點提出具體建議，指出部分道路破損、雜物堆置及農畜廢棄物影響公共空間等問題，若未能即時改善，將影響民眾觀感與公共安全。他強調，對於影響環境衛生或交通安全的案件，應展現公權力即時介入，並落實權責分工與前端管理機制，避免流於被動處理。

針對民眾關注度高的農作施肥異味問題，環保局長楊建立表示，縣府已成立跨局處聯合稽查小組，從源頭管理與施作端同步著手。除提高料羅港肥料抽檢比例至10%，針對不合格產品函報中央建議取消補助外，並積極輔導農民採行分區施作及即時翻犁覆土等方式降低氣味逸散。對於違規情節重大者，將採取裁罰及扣減補助等措施並行，以有效改善異味問題。

在廢棄車輛清理方面，縣府統計112年至114年間已查報處理1,403輛，透過專責人力巡查及民眾通報機制，持續維護道路與公共空間秩序；並要求相關機關加強公有停車場巡查，保障民眾停車權益。另在海漂垃圾治理方面，縣府透過「向海致敬」政策推動常態化清理機制，115年度編列620萬元補助各鄉鎮辦理海岸維護，並媒合51個社區參與海岸認養，結合春秋兩季淨灘活動，提升全民守護海洋環境意識。

此外，縣府亦積極推動社區參與，目前已有約100個社區投入環境清潔維護工作，透過志工巡查與每月清潔日機制，即時回報新生髒亂點，強化基層治理量能。未來將研議將環境維護成果納入社區補助評比，鼓勵更多居民共同參與，凝聚守護家園的共識。

陳祥麟強調，環境整潔不僅關係居民生活品質，更是提升城市競爭力與觀光吸引力的重要基礎。縣府將持續透過跨局處合作、動態盤點、源頭管理及聯合稽查等策略，逐步完成剩餘髒亂點及相關環境改善工作，並結合大型機具與人力資源，全面清理環境死角，讓「整潔金門」從政策口號落實為民眾有感的生活日常，打造宜居宜遊的優質島嶼環境。

強化團隊溝通合作 金門醫院舉辦主管共識營

記者呂肇中／綜合報導

為強化醫院管理團隊領導能力與組織共識，衛生福利部金門醫院日前舉辦「115年度主管共識營」，邀集院內一、二級主管近50人齊聚一堂，透過行政經驗分享、專題課程與互動討論等多元形式，深化跨門溝通與合作，全面提升管理效能與醫療服務品質，為離島醫療注入嶄新動能。

此次共識營以「凝聚共識．從『心』領導．共創未來」為主軸，由院長徐德福主持開幕並致詞揭開序幕。徐德福指出，金門醫院肩負守護在地鄉親健康的重要責任，面對醫療環境快速變遷與民眾需求日益提升，除了持續精進醫療專業與技術外，良好的組織管理與團隊合作更是推動醫院穩健發展的關鍵核心。他期許透過此次共識營，讓各單位主管在繁忙醫療工作之餘，能有機會靜下心來進行交流與學習，彼此分享管理經驗、激盪創新思維，進一步建立跨部門間更緊密的合作關係，共同為醫院發展擘劃更清晰的方向。



衛生福利部金門醫院舉辦115年度主管共識營。（衛生福利部金門醫院提供）

活動首先安排院內行政單位進行「業務傳承與經驗分享」，由人事室、主計室、總務室、政風室及管理中心等單位輪流報告，針對人力資源制度、財務與採購管理、風險控管、廉政法規以及行政流程運作等重點進行說明。各單位透過實務案例分享與現場交流，讓與會主管更深入了解醫院整體行政體系的運作模式與核心精神，有助於釐清不同部門間的權責分工，強化橫向聯繫與協作效率。透過經驗傳承與知識交流，不僅能提升管理透明度，並為日後跨部門合作奠定良好基礎。

除內部經驗分享外，此次共識營亦特別邀請台灣人力資本股份有限公司副總經理陳麗紅擔任專題講師，帶來「從『心』領導與團隊管理」課程。陳麗紅長期深耕人力資源發展與組織管理領域，具備國際專業認證，並曾任大型跨國企業及會計師事務所人力資源主管，擁有豐富的實務經驗。課程中，她以多元案例為引導，結合情境演練與分組討論，深入剖析現代組織中領導者所面臨的挑戰與因應策略。

在課程互動過程中，陳麗紅引導主管們反思自身領導風格，學習如何在高度專業且節奏快速的醫療環境中，建立有效的溝通機制，並透過同理心與情緒管理技巧，提升團隊凝聚力與向心力。同時，課程亦針對衝突管理、激勵部屬、跨世代溝通等議題進行深入探討，協助主管在面對團隊多元需求時，能採取更具彈性且有效的管理方式，進一步提升整體組織運作效率與服務品質。

金門醫院表示，醫療服務的品質，除了仰賴第一線醫護人員的專業與投入外，背後更需要穩健的行政支持體系與高效能的團隊運作做為支撐。透過此次主管共識營，不僅有助於凝聚團隊向心力，同時促進不同單位間的理解與信任，進一步強化整體組織的協作能力。透過持續的對話與學習，讓醫院在面對各項挑戰時，能以更一致的步調與更完善的策略，提供民眾優質且安心的醫療服務。

此外，與會主管在交流過程中分享各自單位在實務運作上的經驗與困境，並透過集思廣益的討論，尋求更具體且可行的改善方案。這樣的雙向互動不僅讓學習更貼近實務，並使共識營成為促進組織內部溝通的重要平台，進一步提升決策品質與執行效率。

金門醫院指出，將持續推動各項教育訓練與組織學習活動，強化主管領導能力與團隊合作精神，並透過制度化的學習與交流機制，培養具備前瞻視野與管理能力的醫療行政人才。期盼在全體同仁共同努力下，打造兼具專業、溫暖與效率的醫療團隊，持續守護金門鄉親的健康福祉。

金門醫院表示，在離島醫療資源相對有限的環境下，將持續精進醫療品質與管理效能，強化整體服務量能，致力於提供更完善且貼近民眾需求的醫療照護。期讓在地居民享有安心、便利且高品質的醫療服務，為離島醫療發展注入穩定而長遠的力量。


因應旅宿產業發展與強化災防救難能力，消防局第一大隊在烈嶼地區進行救難演練。（消防局提供）

旅館火災搶救演練 提升烈嶼地區獨立救災能力

記者許峻魁／金城報導

為提升消防局救災人員的災防搶救的能力，金門縣消防局第一大隊日前在烈嶼轄區辦理「旅館實戰化火災搶救演練」，透過情境模擬的方式，強化救災人員的職能。

消防局表示，一般而言，旅館建築構造複雜、人流密集，火災風險遠高於一般建物。此外，烈嶼分隊地處獨立作戰區，即便在金門大橋通橋的情況下，在大金門本島的支援力量抵達前的這一段「初期救災空白期」，相當考驗著烈嶼分隊第一時間的指揮調度能力。當真有災害發生時，現場指揮官必須在支援未到前，針對搶救部署做出最精簡且高效的決策。因此，日前的這場「旅館實戰化火災搶救演練」，總計動員了該局第一大隊的烈嶼、金城、金寧等三個分隊，共有9輛消防車、19名職義消參演，透過模擬高壓情境下的跨海支援與人命搜救任務。

此次火災搶救演練主要是模擬旅館三樓電機房起火，產生的大量濃煙瞬間充斥走廊，館內有2名旅客受困於房內的情況。而該演練納入近期金門民宅火警的成功案例，受困民眾因「發現濃煙立即關門」而獲救的經驗。

在演習過程當中，消防局指揮中心（119）啓動「三方聯繫機制」，同時與受困旅客、現場指揮官保持通話，除了第一時間引導旅客就地避難，更迅速掌握受困人數與精確位置，協助入室搜救小組縮短搜索路徑，體現了「精準指揮、正確避難」的救災戰術。

為了讓這場搶救演練更具有臨場感，此次特別設置「情境官」角色，隨機下達大門深鎖需破門、救災水帶不足，甚至是消防同仁遭重物壓困等突發狀況，並且同步啓動「緊急救援小組（RIT）」進行消防人員救助。另外，為提升搶救成效，避免消防人員承受過度工作負荷，亦加入災害現場「R.E.H.A.B後勤照護」演練，以便建立完善救災輪替機制，才能因應日益複雜的救災型態。

此外，搶救訓練科科長陳金城、科員洪峻羿、張家緯與協力團隊北科大駐點人員吳慧婷等人，針對大隊組訓指揮官指揮派遣、安全官入室管制、後勤照顧機制、事故安全官運作，實施視察督導，並在演練結束之後展開檢討會，提出優劣問題，期能在大規模災害發生，各級人員熟悉作業模式，提升搶救效能暨維護搶救人員安全。

消防局第一大隊大隊長董必文表示，提供安全住宿環境是觀光發展的基石，除了要求業者平時落實消防設備維護外，更應強化「自衛消防編組」的應變能力，在消防隊抵達前先行展開第一波防禦。他同時呼籲、提醒民眾，入住旅館時應養成觀察逃生動線的習慣，若遇火警發現門外已有濃煙，切勿強行逃生，應採「小火快逃，濃煙關門」並撥打119告知精確位置，確保自身安全。消防局表示，將持續精進跨海救災效能，為金門觀光產業提供最堅實的守護。



責任編輯／郭俍漢

公益彩券威力彩第115023期開獎號碼
09 13 14 18 31 34 特別號 01
今彩539第115070期開獎號碼
05 23 25 30 37

荒煙蔓草中的歷史書 陳炳容博士談金門古墓之美

記者陳麗妤／金沙報導

金門睿友文學館今年持續辦理文學講座活動，活動邀請福建師範大學文學博士、金門縣古墓普查計畫主持人陳炳容，主講「閱讀金門古墓」，以及多年踏查荒野、翻閱族譜的扎實經驗和第一手的照片，引領滿場的民眾認識古墓之雕刻藝術，及其背後歷經戰亂或政權跌宕等金門人家族遷徙及求生的歷史故事。

文化局科長蔡其鈞代表局長陳榮昌出席並致詞指出，古墓在歷史研究者眼裡，那是最誠實的時光膠囊。每一座古墓不僅反映了當時的建築藝術與階層社會，更承載著家族遷徙的記憶與對故人的追思。感謝陳炳容博士到場分享，帶領大家從荒煙蔓草中的石碑銘文與建築裝飾中一起閱讀金門古墓。



睿友文學館邀請陳炳容博士分享「閱讀金門古墓」。（陳麗妤攝）

陳炳容博士首先分享其從事多年踏查荒野、翻閱族譜的扎實經驗古墓田調工作所感，並依序介紹宋代、明代至清代的古墓文化與石雕藝術，帶領民眾走進橫跨數百年的金門社會變遷史，會中搭配圖片說明金門墓的基本功，並進一步分析不同朝代的墓葬風格，例如明代與清代在石獅造型、雕刻工藝及墓碑形式上的顯著差異；也談及許多珍貴的文化資產因戰亂、人爲盜掘或不當修繕而遭受破壞，甚至有墓石被拆除挪作他用的遺憾歷史；也呼籲大眾不應因迷信而畏懼，也應將其視爲研究地方開發史、文化根源等重要實體文獻。

整體造型上，明代的石獅子整體造型威嚴且富有氣勢，是明代墓葬藝術的靈魂所在。分辨明代石獅的一個核心關鍵在於觀察其頭部的毛髮雕刻，明代石獅毛髮分層清晰且具備特定的工法。然而，令人遺憾的是，現代在修復明代古墓時，常因缺乏專業考證而隨意安裝清代風格的石獅子造型較爲普及，雕工雖有其特點，但神韻往往不如明代那般古拙有力，且左、右兩隻獅子的模樣通常較爲雷同，缺乏獨特的藝術個性。

在傳統的墓葬配置中，石獅的擺放與寓意亦有其講究，通常位於右側的母獅則閉起嘴巴；而位於左側的雄獅會張開嘴巴；然而，陳博士在田野調查中發現，金門許多古墓的石獅常遭到人爲破壞，例如耳朵被敲掉，或是牙齒、嘴巴被損毀，這往往源於民間的迷信或是歷史動盪中的刻意破壞。除了石獅之外，他也特別說明，明代高級官員如二品官的墓葬，還會根據官方品級配置特定的神獸如天祿與辟邪，這些具有等級象徵的石獸裝飾，是明代高級墓葬特有的識別標誌，在其他年代則較少見到完全一致的形制。

在雕刻藝術方面，若雕刻中麒麟轉頭回望，且上方出現一個圓形或半圓形的月亮，這便稱爲「麒麟望月」，月亮在中華文化中象徵吉祥、團圓與美好。若畫面中沒有月亮，則單純視爲「麒麟回首」，其下方多會配以各種寶物圖案作爲點綴。此外，「雙獅戲球」的圖案，民間也廣泛應用在墓葬與傳統建築中，展現了對和諧與喜慶的共同追求。

陳炳容博士於會中列舉較特殊的父子合葬墓說明，這類墳墓的安排，有時爲了家族延續的象徵，兒子在世時便會提前刻好字這純粹是父子合葬的葬式安排，並不涉及某些民間傳說中的迷信解釋。而這類的墓碑與裝飾的雕刻工藝往往極爲精美，也是研究金門宗族關係的重要依據。

而建築形式上，金門部分明代古墓展現了獨特的仿生設計，例如位於古崗一帶的古墓，其墓塚設計刻意拼湊成長條石板，形狀猶如烏龜。陳博士解釋，雖然在明代以後烏龜在民間語境中逐漸演變成貶義詞，導致一般陽宅建築鮮少出現烏龜圖案，但在墓葬建築中，它仍保留了長壽與穩固的古老象徵意義，成爲金門墓葬藝術中一種跨時代的特殊現象。此外，也有一些極爲特殊刻在天然大石上的墓葬，分佈於太武山一帶，展現了金門先民因地制宜、利用地形的智慧。

陳炳容博士談及，清康熙二年的遷界令，可說是金門歷史上的大浩劫，當時全島居民被強迫遷往內地，導致金門一度成爲無人島。在那段時期，島上規模較大、具備豐富陪葬品的宋、明古墓遭到海盜與不法之徒的大規模盜掘。此外，清初政權爲了打擊金門的反抗勢力，甚至採取了破壞風水的激烈手段，也都使得這些古墓逼受破壞。

而金門作爲長期戰地的特殊背景，也讓許多古墓難逃現代戰火與軍事建設的洗禮。陳博士於會中也展示受戰火波及的古墓圖片，包括被砲彈擊中、墓飾遭到損毀等。此時期也出現過古墓石柱被拆除拿去修築民宅或防禦工事的案例。更有甚者，許多古墓因位於軍事管制區而長期乏人祭掃，隨著時代變遷，有些墓地在不知情的狀況下，隨土地一併被國家出售，這對重視祖先崇拜的金門人而言是極大的憾事。

最後，陳炳容博士指出，希望透過金門縣古墓普查計畫，讓這些珍貴遺產消失之前，留下完整的影像與文獻紀錄。也希望透過這場講座，讓大家從閱讀古墓開始，眞正理解金門這片土地所承載的歷史重量和金門人的文化根源，並能重視這些沉睡在田野間的文化瑰寶。

閱讀結合手作 蘭湖館推親子共學活動



金沙圖書館推廣親子閱讀活動，由講師陳亦君帶領親子閱讀《春天來了－小風和花籃》。（金沙鎮圖書館提供）

記者陳麗妤／綜合報導

金門縣托育資源中心（蘭湖館），將外展列車開抵金沙鎮圖書館，透過閱讀推廣活動，結合繪本與手作體驗，共譜學習序曲。活動在講師陳亦君的帶領下，親子透過繪本故事《春天來了－小風和花籃》主角尋找春天的旅程，感受大自然的生命力與季節之美，此外活動結合創意環保手作，利用黏土、紙杯與扭扭棒親手製作屬於自己的精緻小花籃。寓教於樂，親子也共度美好學習時光。

爲推廣幼兒閱讀並落實社區托育資源共享，金門縣托育資源中心（蘭湖館）外展服務列車，開抵金沙鎮圖書館。由講師陳亦君爲親子講述繪本故事《春天來了－小風和花籃》，透過故事主角找探春天的旅程，在草地上發現盛開的花朵、在河邊看見蝴蝶飛舞、在林間聆聽鳥鳴，讓孩子明瞭春天不僅是繁花盛開，更是大自然充滿生命力與希望的象徵。而在聆聽故事之後也展開「創意小花籃」手作活動，在講師的帶領下，親子動手利用黏土、紙杯與扭扭棒親手製作屬於自己的精緻小花籃，活動寓教於樂。

金沙鎮書館表示，感謝金門縣托育資源中心（蘭湖館），透過外展服務列車，將能將優質的閱讀與托育資源帶入社區。尤其，此次與金沙鎮圖書館合作，透過繪本及手作的親子閱讀活動方式，除了加深了孩童對繪本故事的理解，也在創作的過程中，將美學教育與閱讀帶入社區服務，共譜溫馨的學習樂章。

東區原資中心赴金大觀摩 深化跨區交流合作



教育部東區區域暨東大原住民族學生資源中心組團到金門大學觀摩交流。（金大提供）

記者許加泰／綜合報導

教育部東區區域暨東大原住民族學生資源中心組團到金門大學觀摩交流，雙方就原資中心運作實務、學生支持機制及區域資源整合等議題進行分享與討論。

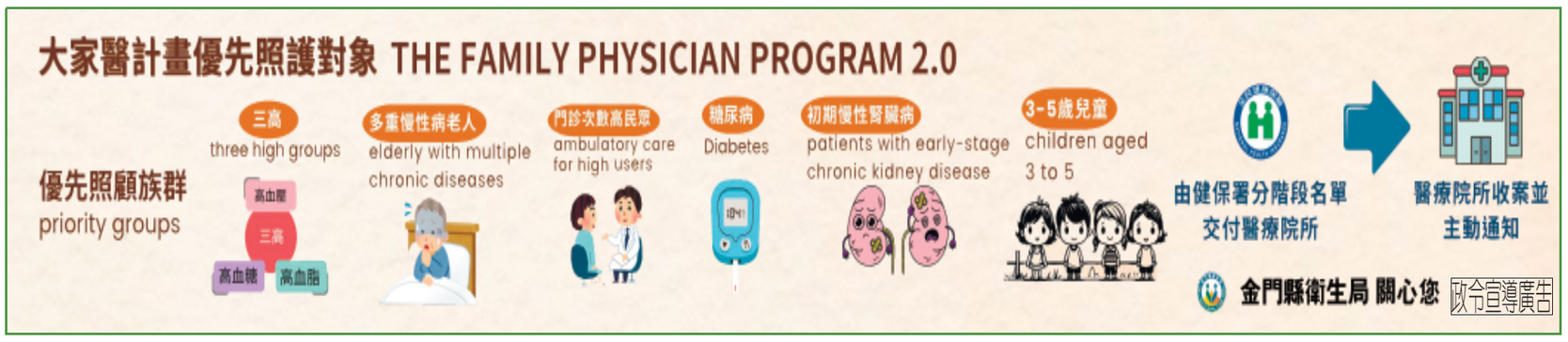
金門大學指出，爲促進區域原住民族學生資源中心業務交流與經驗分享，教育部東區區域原住民族學生資源中心暨國立臺東大學原住民族教育及社會發展研究中心，由主任熊同鑫教授率領團隊與金大原住民族學生資源中心進行跨區業務觀摩與交流，交流過程熱絡。

金門大學校長陳建民表示，金大依教育部及原住民族委員會推動原住民族教育法之政策方向，於109年正式設立原住民族學生資源中心，作爲任務型一級編組單位。學校秉持「眞知力行、兼善天下」之辦學理念，以落實教育平權與促進多元文化共融爲核心，持續提供原住民族學生在生活適應、課業輔導、生涯發展與文化支持等多元協助，協助學生穩定學習、安心成長。

金大原資中心主任胡巧欣教授指出，本次交流由中心同仁進行業務簡報，分享金大在原住民族學生生活與課業輔導、文化支持、全民原教推動及跨單位合作等面向之實務經驗，並說明近年工作重點與執行策略。胡巧欣表示，中心近年透過公共電視專訪呈現原資中心運作成果，並於高教深耕計畫中，在學生資料建置、學習支持、文化推廣、族語學習及跨單位合作等項目均達成既定目標，相關成果獲得與會學校高度關注與肯定。

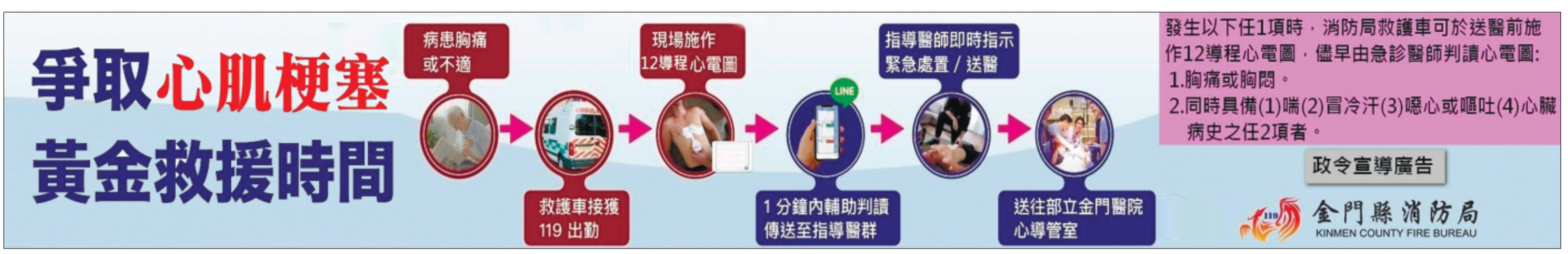
金門大學表示，此次跨區業務觀摩交流，有助於深化區域原資中心夥伴學校間之連結，透過實務經驗分享與意見交流，增進各校對原住民族學生支持機制與原資中心角色定位之理解。未來將持續強化跨校與跨區合作，整合資源、累積專業能量，進一步提升原住民族學生在高等教育體系中的學習支持與整體照顧品質，爲後續區域合作奠定良好基礎。

責任編輯／蘇冠銘









營造安心友善環境 城警召開校園安全座談會



金門縣警察局金城分局召開114學年度第2學期「校園安全座談會」，邀集縣府相關單位與轄區各級學校代表共同與會。（金門縣警察局金城分局提供）

記者莊煥寧／金城報導

為強化校園安全防護機制，金門縣警察局金城分局於昨（19）日上午10時召開114學年度第2學期「校園安全座談會」，由分局長周宏璘主持，邀集縣府教育處、觀光處、警察局少年隊、金門縣學生校外生活輔導會，以及轄區各級學校代表共同與會，針對校園安全議題進行交流與研商，凝聚跨單位合作共識。

分局長周宏璘表示，隨著數位科技與網路環境日益普及，學生接觸資訊的管道更加多元，但同時也提高接觸不當內容或遭不法利用的風險，相關單位應及早介入關懷與輔導，協助學生建立正確觀念，避免偏差行為或誤觸法網，並降低被害風險。

此次會議聚焦多項重要議題，包括兒少性剝削防制、詐騙防範、網路犯罪、新興毒品危害及交通安全等，透過警政、教育與相關單位經驗分享與意見交流，研議具體預防策略，期能從源頭強化防制作為，全面提升校園安全防護量能。

會中亦由金城分局偵查隊就轄區治安現況及少年犯罪趨勢進行專案報告。統計顯示，114年間少年涉案類型以詐欺、傷害及竊盜為主，其中又以詐欺案件呈現上升趨勢。分析發現，少年受害案件亦同步增加，常見手法包含假網路購物、解除分期付款詐騙及虛擬遊戲交易詐騙等，顯示網路詐騙已成為影響青少年安全的重要風險之一。

警方指出，面對日益翻新的詐騙手法，除持續深入校園辦理宣導外，並積極推廣「165反詐騙LINE官方帳號」及「打詐儀表板」等數位工具，提供即時且正確的防詐資訊，協助學生提升識詐與防詐能力，降低受騙機率。

周宏璘強調，校園安全需仰賴各單位通力合作與持續關注，未來將持續與教育機關及各級學校保持密切聯繫，透過定期會議、資訊共享與宣導活動，共同建構完善的校園安全防護網，為學子營造安心、友善的學習環境。



金湖鎮長陳文顧率領公所各課室主管及同仁前往下莊恩主廟拈香祝禱，並敬獻爐敬金。（金湖鎮公所提供）

下莊恩主廟醮慶 金湖鎮公所團隊祝禱祈福

記者呂肇中／綜合報導

金湖鎮下莊恩主廟於農曆正月三十日及二月初一舉行一年一度「恩主公千秋作醮慶典活動」，地方信眾齊聚一堂，共同參與這項深具宗教文化意義的傳統盛會。金湖鎮長陳文顧率領鎮公所各課室主管及同仁前往廟中拈香祝禱，在廟方人員引導下依循古禮進行祭拜儀式，並敬獻爐敬金，表達對恩主公的崇敬與感念，祈求神恩庇佑地方風調雨順、國泰民安。

此次慶典由下莊恩主廟管理委員會主辦，在主任委員薛朝元及境內長老、地方仕紳的共同協力下，活動籌備完善、場面莊嚴隆重。陳文顧一行抵達時，受到廟方及鄉親熱情迎接，現場洋溢著濃厚的宗教氛圍與地方人情味。隨著香煙繚繞、鐘鼓齊鳴，祭儀依序展開，眾人虔誠祈禱，盼恩主公庇佑鄉里安定、百姓安居樂業。

陳文顧表示，下莊恩主廟長年來是地方重要的信仰中心，不僅凝聚居民情感，更承載豐厚的歷史與文化價值。透過年度作醮慶典，不僅展現傳統宗教禮俗之美，也讓年輕世代得以認識與傳承地方文化。他感謝廟方管理委員會與所有參與鄉親的用心付出，使活動得以圓滿順利，並期盼藉由恩主公的庇佑，為金湖鎮帶來更多平安與發展。

當日上午，隨著慶典進入高潮，當地各家戶紛紛準備豐盛牲禮、粿粽及各式供品，前往廟中祭拜，酬謝神恩。信眾扶老攜幼，虔誠上香祈福，場面熱絡且溫馨，展現出濃厚的民間信仰力量。廟埕前供桌林立，香火鼎盛，充分體現地方對恩主公的深厚信仰與敬仰之情。

此外，地方亦設醮酬神，透過傳統科儀向神明表達感恩之意，祈求來年順遂平安。遶境活動亦於當日同步展開，鑼鼓聲響徹雲霄，隊伍浩浩蕩蕩，隨著恩主公神轎威風出巡，巡行境內各主要道路與聚落。沿途民眾設香案迎駕，焚香膜拜，場面莊嚴而熱鬧，充分展現宗教文化的凝聚力與感染力。

神轎所到之處，象徵恩主公巡視地方、驅邪避凶，為鄉里帶來平安與祥和。信眾相信透過遶境儀式，可達到淨化地方、安定人心的效果，並祈求五方鎮安、合境平安。許多居民亦藉此機會向神明祈願，盼家庭和樂、事業順利、百業興隆，展現民間信仰與日常生活緊密結合的特色。

整體活動在傳統禮俗與地方參與的交織下，呈現出豐富的文化層次與宗教意涵。不僅是信仰的實踐，更是社區凝聚的重要時刻。透過作醮與遶境，串聯起人與人之間的情感，也讓地方文化得以延續與發揚。

金湖鎮公所表示，未來將持續支持地方宗教文化活動，並鼓勵社區共同參與，讓傳統信仰與現代生活相互融合，在守護文化資產的同時，促進地方觀光與發展。此次恩主公千秋作醮慶典，不僅展現下莊地區深厚的宗教底蘊，更為金湖鎮增添一抹濃厚的人文色彩。

普查開跑 金沙、金寧農林漁牧業普查所揭牌



記者陳麗妤／金沙報導

縣府農林漁牧普查作業為每五年辦理一次，金沙鎮公所為配合此次農林漁牧普查工作，日前在公所4樓辦理金沙鎮公所「114年農林漁牧業普查所」揭牌儀式，由鎮長吳有家、金沙鎮民代表會主席周水土、代表呂寶玉、代表會秘書陳憶萍，里長周家才、黃添丁、陳文傑、陳福林、陳賜發、吳有祥，以及秘書許萬恭、農觀課課長許伯駿等共同揭牌下，宣告啓動此次普查工作。

金沙鎮公所說明，此次普查調查方式以「派員面訪」及「網路填報」等方式。以金沙地區而言，此次共計有7個普查區。為協助不諳使用網路填報鄉親，將會以普查員拜訪為主，期間亦會配合政策加強宣導由普查受訪戶自行由網路填報。此次實地普查期間為5月1日至6月30日；自行網路填報期間為4月10日至6月15日，而自行透過網路填報還可參加抽獎。

鎮長吳有家表示，普查作業期間，將由7位普查員展開全鎮七個普查區，總計794（家）的農林漁牧普查工作。他指出，除了懇請各里里長及實地訪查等各項業務。楊忠俊特別呼籲，普查員在執行任務時會秉持「三不加二會」原則（不洩漏資料、不詢問無關問題、不要求提供帳戶；會佩戴證件、會遞送致受訪戶函），請金寧鄉親屆時能配合普查員的訪視工作，據實提供正確資料，共同協助政府勾勒金寧鄉農業轉型與發展的新藍圖。



上、金沙鎮公所辦理「114年農林漁牧業普查所」揭牌儀式，宣告此次普查作業啓動。（陳麗妤攝）

下、金寧鄉長楊忠俊領軍114年農林漁牧業普查所掛牌成立。（金寧鄉公所提供）

記者高凡淳／綜合報導

配合國家五年一度的重要統計作業普查工作。

金沙鎮公所說明，此次普查調查方式以「派員面訪」及「網路填報」等方式。以金沙地區而言，此次共計有7個普查區。為協助不諳使用網路填報鄉親，將會以普查員拜訪為主，期間亦會配合政策加強宣導由普查受訪戶自行由網路填報。此次實地普查期間為5月1日至6月30日；自行網路填報期間為4月10日至6月15日，而自行透過網路填報還可參加抽獎。

鎮長吳有家表示，普查作業期間，將由7位普查員展開全鎮七個普查區，總計794（家）的農林漁牧普查工作。他指出，除了懇請各里里長及實地訪查等各項業務。楊忠俊特別呼籲，普查員在執行任務時會秉持「三不加二會」原則（不洩漏資料、不詢問無關問題、不要求提供帳戶；會佩戴證件、會遞送致受訪戶函），請金寧鄉親屆時能配合普查員的訪視工作，據實提供正確資料，共同協助政府勾勒金寧鄉農業轉型與發展的新藍圖。

金寧鄉公所日前成立「114年農林漁牧業普查金寧鄉普查所」。金寧鄉長楊忠俊將擔任普查所主任，帶領鄉公所團隊投入普查籌備工作，致力於精確掌握鄉內農林漁牧業發展現況，做為政府未來制定農業政策與基層建設的重要參據。

鄉長楊忠俊表示，農林漁牧業普查是國家瞭解農村資源及產業動向的最重要管道。他指出，金寧鄉擁有豐富的農業特色，為了達成「受訪者放心、資料收集精準」的目標，公所已依照「114年農林漁牧業普查各級普查組織設置要點」規定，如期完成普查所內部編組，並將遴聘（派）行政人員與普查員，確保人力配置與行政資源到位。

金寧鄉公所表示，此次普查所成立後，首要任務將是完成行政人員名冊之報核，隨後將展開普查員培訓、宣導推廣及實地訪查等各項業務。楊忠俊特別呼籲，普查員在執行任務時會秉持「三不加二會」原則（不洩漏資料、不詢問無關問題、不要求提供帳戶；會佩戴證件、會遞送致受訪戶函），請金寧鄉親屆時能配合普查員的訪視工作，據實提供正確資料，共同協助政府勾勒金寧鄉農業轉型與發展的新藍圖。

責任編輯／郭俍漢

民曆紀事

喜神：東　南
財神：正　南
日煞：東　方
日沖：豬20歲

宜　祭祀 開光 祈福 理髮 裁衣 會親友

不宜　出行 動土

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat

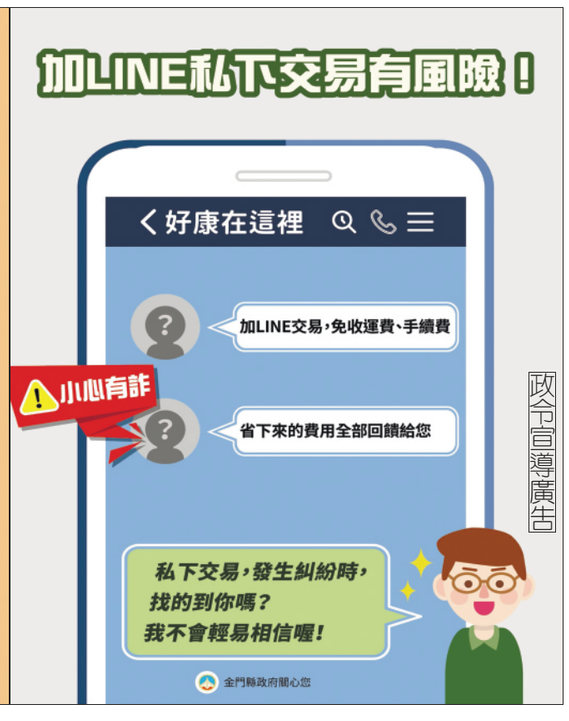
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社
電話：332374
金湖鎮 成功村1號

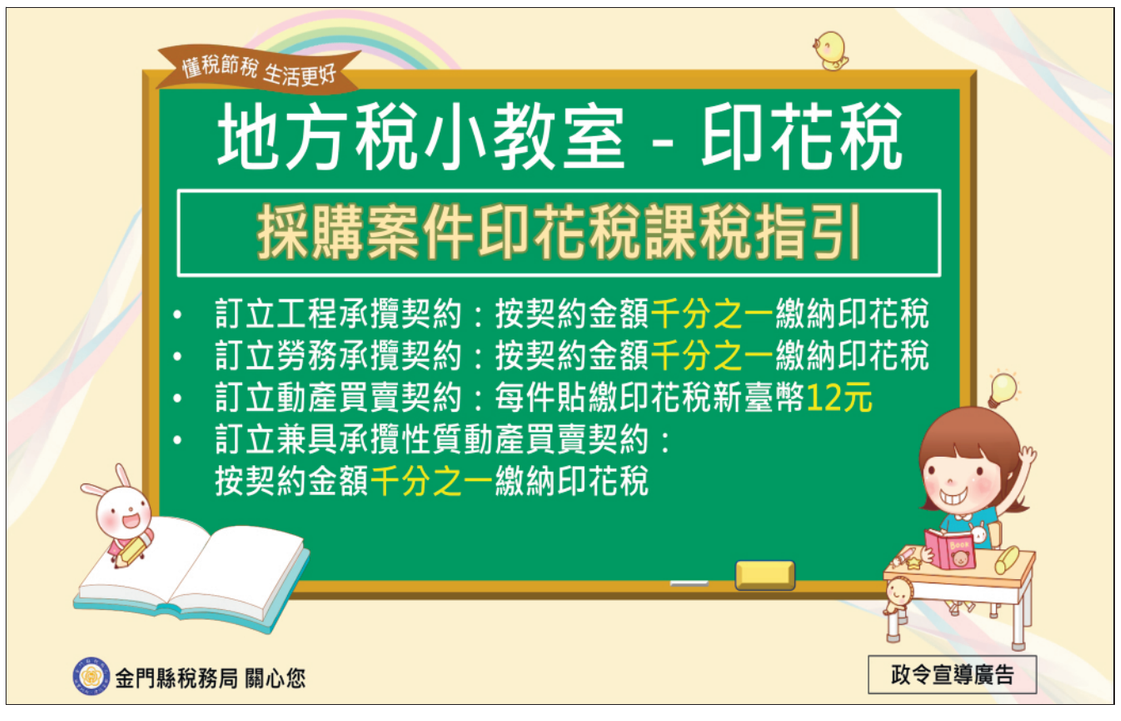
金城地區
電話：328728
金城鎮 民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818 0905372050
金湖鎮夏興84號









最後的戰象林旺：李如青獻給未來臺灣的孩子

◎楊樹清

中東戰火再起。丙午驚蟄之日，聯合文學基金會顧問周玉卿到訪，捎來一場講座的訊息，「李如青獻給未來的臺灣孩子：最後的戰象林旺」。活動由勇源基金會主辦&聯合文學基金會執行，爲「2026臺灣文學巡禮」打頭陣，3月21日午後3:00在高雄駁二的「無尾香蕉動物學校」登場。

大地最大的動物是象，海裡最大的動物是鯨。象已非象。李如青講題的主角林旺爺爺，在緬甸叢林出生，最初隸屬英國東印度公司，二戰時與200多頭大象一起被俘成爲日本軍伕，日軍敗逃後又跟隨抗日將領孫立人的遠征軍修築滇緬公路，從緬甸、雲南、貴州、廣州，跋涉幾星霜，展開漫長又艱險的離家路程。二戰時曾經震鼓舞盟軍的大象林旺，最終落腳臺灣度過餘生。

臺北市「榮譽市民」林旺（1917~2003）已不只是頭象，是陪伴臺灣人超過半世紀、情牽至少三代人記憶的巨星，名列2013年美國《時代雜誌》「史上最具影響力的15隻動物」榜首，也曾是金氏世界紀錄中「全球最長壽的大象」，最後以86高齡在木柵動物園長眠。

重拾畫筆，2007年完成《那魯》時，李如青即已動念創作《大兵林旺》，進行相關史料背景的田野調查，前後耗時10年。作品原本早就該誕生了，但這麼大的歷史，竟發生在一頭大象身上，不只如此，他還打過仗（每月領9個上尉的薪餉，比一個師長還高），已經成爲一個時代的圖騰，「重量和份量，讓我不敢輕易完成它！」

李如青筆下的林旺三部曲：《再見吧叢林》，敘述林旺在緬甸戰場被日軍俘虜，後被孫立人將軍部隊青年軍接收的過往；《離家五千里》，描寫林旺隨部隊跋山涉水遷徙至廣州，最終搭船來到臺灣鳳山的過程；《夢回森林》，紀錄林旺進入臺北市立動物園，與伴侶馬蘭共同生活的歲月，以及成爲島嶼中人跨世代共同回憶的點滴。

故事特別著墨的中海艦，是中華民國海軍僅存的「功勳艦」。李如青少時候從金門到臺灣也是坐這種船，有感情連結，「希望在書裡也能跟林旺搭同一艘船」。海軍司令部一度傳出擬將中海艦當成廢鐵變賣，他不但加入民間搶救的行列，也特意將它的各種姿態身影化爲作品，留存書中。中海艦後來輾轉漂流，2021年終於在台南尋得歸處。

回到線條畫面，林旺搭乘的船終於在高雄港靠岸，港灣的景色以跨頁畫面遼闊展開。李如青瞭望畫裡的山海，想起這裡的13號碼頭也曾是他離鄉來臺灣停靠的錨點，思緒忽飄至林旺身邊，彼此命運交疊又交響。

2022，《最後的戰象：大兵林旺三部曲》出版，李如青自認是創作15年來的最高峰，「爬過這座大山之後，未來要超越這個題材太難！」在烽火戰地出生的他，1978，國共冷戰炮擊接近尾聲，初渡到臺灣就跑去圓山動物園見到林旺，但是在動物園理解到的，跟從老兵口中得知的，在心裡的發酵是截然不同的。在他面前展開的是一段揹負了許多人生命經歷的，同時也是身邊許多叔叔伯伯們的故事，「如今他們雖然都不在了，但我還在，希望我能替他們把這個故事留存下來，化爲一份禮物，獻給未來的朋友」。

李如青，出生於金門後浦小鎮，多次榮獲金鼎獎，繪本著作有《拐杖狗》、《那魯》、《勇12：戰鴿的故事》、《雄獅堡最後的衛兵》、《紋山》、《旗魚王》、《不能靠近的天堂》、《因爲我愛妳》、《小旗手》、《追風者》、《禁區》、《牆》、《不能靠近的天堂：遇見無國界的自由翼》、《鄭和下西洋的秘密》等。

從愛馬素描到史詩級大象繪本，李如青透露繪畫啓蒙，3歲時的一場賽事。1965年5月4日，第一屆金門縣運動大會的前夕，一場賽馬的練習賽在當初金門運動場（金門高中現址），他站在場邊看著兩匹馬兒正在練習，那畫面對小小年紀的他太震撼了，說不出是興奮還是驚愕，深深愛上這神秘的動物，一直盧著家人要養馬，家人問他：「家裡小小的，要養在哪裡？」，「我負責養，他跟我上閣樓睡覺。」此後，筆下開始出現馬兒、狗兒，到了臺灣，又多出鴿子、大象等動物。

愛馬的孩子，終究回歸了家鄉。《禁區》，描繪處處佈滿雷區、鐵刺的島，他以「不能摘的小黃花」比喻沙灘雷區的待宵花；「不能休息的黑鐵衛兵」比喻沿岸的軌條砦；「不能欣賞的煙火」代表「單打雙不打」時天上掉下來的砲彈；「不是軍人的軍人」講述民防自衛隊……。每一章節都使用否定「不」爲開頭，更以受到限制，被操控的「人偶」呈現，企圖傳達那種受到而肩負戰地任務時期的這座島嶼上人們的集體記憶。

「金門有個特別的地方，有著最長最白最像月彎的沙灘，這裡的人不分男、女、老、少，就是剛出生哇哇大哭的小娃兒，護士就會先幫你蓋個印：恭喜，你是『成功人仕！』別人一輩子拚不來的頭銜，他們一出生就直接解鎖，因爲這裡的戶籍地正是金門最霸氣的村莊：金門成功村」，「金門就像陳年的高粱酒，他晶透似水，卻辛烈如火……四十多年前，那個少年來這兒揮霍他的青春歲月，滄桑之後，日、月、星、辰、風、雨、雲、霧，老天爺從來不曾偏袒過誰。但那些記憶深藏於心，永誌不忘，謝謝金門日報，謝謝那些年並肩走過的老朋友們；那個少年如今也已兩鬢斑白，若有一天，你在成功村的某個角落遇見那位老阿公，他可能有點失智，他似乎在找什麼，你不用幫他找，找不到的，因爲他要找的是曾經屬於他的黃金年華，也許他還會問你一件事，你可以虛應了事，老阿公在成功村問你：到成功有多遠……」。

金報60，〈到成功有多遠〉，軍旅時返鄉支援成功村金門日報社編務的李如青一段笑中帶淚的述說，「人生的體驗很嚴酷，如果你的回憶是甘甜的，那現在的你一定過得比以前好，因爲過去的苦會增溫加味，如果你的回憶是酸苦的，那現在的你一定沒有比以前好，因爲過去的好會侵蝕現在的苦更苦，但總有逆境翻轉的時候，你也必須保留這一點希望；年過五十後師父告訴我：如青呀！我們要開始往下坡的路走嘍，你要開始學習告別；可是老天爺呀，很多事你就想趕快脫身，可有些事卻又不忍告別；師父是睿智的，原來在學習告別之前，你需要先學習選擇，選擇你要告別什麼，你在乎什麼，你珍惜什麼，你不捨什麼。」

不能靠近的天堂。用線條把故鄉帶出去，把戰爭與和平呼出來。戲正上演。最後的戰象林旺，李如青獻給未來的臺灣孩子們。

櫻花詩四首

◎唐豔豔

01
一夜醒來，櫻花樹上
掛滿離合
每一秒都是新的質問
把疼痛繫在風的瞳孔
祈求雨遠去

落與紅，花瓣是
肋骨與肌膚的翻動
以幽玄搬走
整個春天的血統

東風又作多情問
怕你讀破
月下蒼涼的新綠
走過時，是第幾個
隔夜第幾個來生

02
櫻花開了
在溫哥華四月的雨夜
我是沒有影子的人
燈光的蜃樓在游移，懸置在
夜幕黑暗的深淵

每朵花似大觀園裏沉思的黛玉
獻上第二性書頁的香氣
一陣風吹來
把千萬個自由，千萬個幸福
撒向每一位女子的心頭

飄落的花瓣咬住夜幕深淵的喉嚨
柔弱的堅強在美麗地暴動
一陣風吹來
枝頭的櫻花
抖落不了讓人心顫的纖瘦

每一朵白色的火燄
鎖住夜幕深淵的喉嚨。我聽見夜
裂開一道光的眼眸
每一片花瓣，將凋零
大寫成自己的姓氏

03
早櫻遺落的信箋，被東風釘在
第五十九街黃昏
——舊年雍容華貴的枝頭

一樹樹遲開的胭脂
把你的唇印烙在綢緞下的鎖骨
一陣風吹來，甩起粉色水袖
誦一曲霓裳羽衣舞

瘦金體的三葉草
生姿靈動，嗅著香氣的線索
來日貴妃醉酒已成休止符

整條街盛開的憂鬱，隨暮色越加濃烈
沏一壺伊麗莎白二世的伯爵茶
櫻花雨落在骨瓷杯中，寂寞
開自己的十四行，自我救贖

04
赤裸的夜
屬於櫻花的褪紅與我的孤寂
鎂光燈的昨日，車聲的街角
隨浮光而逝

雨是縫補時間的絲線，無蟲鳴
把自己站成
一株櫻花樹，凝住呼吸
聽風、數雨

每朵花靈動的睫毛
半張半合的蕾，是黛玉的唇
沉默地吟誦那闋
葬花詞

九族櫻花林下
曾經有你的足履徘徊穿過
來我的懷裏，懷裏飛落的花瓣
散發著疼痛又甜蜜的香氣

夜色正在陣痛
我是年輪最憂鬱的一株
你聽，每朵花都在禱念
一個讓人心顫的墜落

石碇內山鑼鼓再響

◎黃素華

石碇的山雨來得急、落得密。鼓聲曾在這樣的雨裡敲響，順著山巒的耳脈一路震下去。兩百年前從福建帶來故鄉的鑼鈸鼓點，渡過黑水溝，在石碇、坪林重巒間落下腳跟。

迎媽祖、酬神、繞境，鼓一響，整個光明里的人彷彿都被叫回來，大夥兒眨著眼就是在等第一個落下的大鼓點。那鼓聲是生活的靈魂：把驚惶與企盼都敲進一聲又一聲的大鑼大鼓，大鑼開天，大鼓撼地，鈸聲如雨浪翻湧，硬是在蒼翠的溪壑間，轟出一條熱烈滾燙的山徑，爲神明開道，也爲飄泊的靈魂安神定魄。這「內山鑼鼓」的聲響，便是這片山林的胸腔裡，最篤直的心跳。

漸漸地，山城裡，時光的聲音散去。那鑼，那鼓，靜靜擱在老厝角落，蒙著薄薄的塵，沉進歲月；光明里的鑼鼓陣，也在時間的注視下慢慢失傳，只留下年長者口中粗略的曲式與記憶的拍子，只剩下節慶裡零星的回音。

紫東社區的潘水柳與潘隆燦，曾是光明里鑼鼓陣的孩子。他們記得光明里的闕老師，將火種帶往鄰近的平溪紫東社區，試圖點亮一盞微光；記得闕老師揚起鼓槌時那股山裡人才有的倔強，也記得每一次繞境前，老師把鑼邊敲得發亮，像在替一門老技藝上膛。闕老師自己卻像燃盡的香柱，悄然歸返天地。鑼鼓陣又成了失傳的詞彙，只剩老一輩人茶餘飯後，眼裡閃著光，比劃著當年陣頭如何「聲震山河」的舊夢。

直到江姮姬教授的身影，彎進了紫東社區。她將潘水柳理事長、潘隆燦老師手中那簇猶溫的火苗，小心翼翼地引回石碇。她埋首記譜，把山城的風聲、老人皺摺裡的回憶，一一聽進去，一筆一筆把節奏採譜下來，再將一聲一聲雷鳴般的節奏，化作紙上穩當的音符。在潘氏父子協助下，他們把每一個拍點敲得端正，像要爲即將散逸的魂魄，鑄一具可以依附的形體。

如今，你若在廟埕前聽見那沉寂多年再度迸發的巨響，便知道，那是新生的聲音，說著：山再深，路再遠，祖輩用聲響踩出的腳印，總會有人俯身去認，挺腰去繼。薪火傳遞，轟隆一聲，震天動地，敲響的不僅是牛皮鼓面，更敲醒了整個山城匍匐在地、又昂揚向天的記憶。

石碇的鑼鼓，一脈磅礴的呼吸，終於等到再度被喚醒的時刻了！

那種久違的震動讓人心裡一緊——像從故鄉走遠的人，終於循聲回家。

早春迎春早

◎邱傑

生活在台灣，過了雨水、驚蟄等春天的節氣之後大地早已自寒冬中復甦而呈現一幅欣欣向榮的好春光，但在北國乍暖還寒，迎春可還早哪！

下雪帶給居住北方的人生活上極大的不便，光是鏟除門前積雪就是麻煩事，如果連著都是冷日子，今日不鏟明日不鏟只會越積越厚，原來鏟子一層便可刨除的雪，積多了以後可能得分層刨上兩次，甚至三次 倘若遇著下雪又下雨那就更麻煩了，雨水結成冰，連走路都會滑倒。但是不便歸不便，我還是喜歡雪，幾乎到了迷戀的地步。

「我們去探一下春吧！」迎春先探春，這是合理的程序先後，我向妻提出要求：「都已經進入三月了，春天一定來了。」

妻住加拿大的日子遠遠多過我，她知道我的提議肯定落空，卻禁不住我再三叨叨不停，只好煮了咖啡，烤好麵包，切好蘋果，爲我開車陪我出門。

去那裡是不用問的，我不會挑東南西北，任何地方都好，我只想出門看雪。

三月加拿大許多地方仍然積著厚厚的雪，麥田、馬鈴薯田、大豆田完全分不出來，玉米田植株高，也被厚雪壓倒壓平了，雪地裡只露出一些頑強的枯枝。

但如果仔細注意一下，有些地方已經出現小溪，雪溶淙淙使得小溪出現了活力，積雪淺一點的地方則從雪下冒出了植物的新生命，它們顯得迫不及待，一探出頭就在枝葉上長出花苞，我知道出現這樣的訊息只要再三天五天花就開了，天再冷也要爲了迎春而開。

抬頭看樹梢，枯枝也有了變化，枝尖處出現了小小的逗號或是句號般嫩芽，那是灌木喬木類植物的迎春曲，而雪地上另外也有許多動物的腳印，我能辨識出來的有松鼠、野兔、野鹿，其他的種類雖多，卻不曉得是什麼寶貝來過了。

鄉下車少，隨便路邊一停都是雪國的三百六十度環景，置身在風景中，取出食物飲料享用眞是快意無比。而這樣的早春風景其實變化匆匆，稱得上是稍縱即逝，同一個地方同一條路，我們只十幾二十天再去已經完全變了樣，換上的是滿眼新綠，展現出的是另一種風景。



早春靜靜的農莊。

【小說連載】

贛姆婆

◎陳長慶

隊長趕緊來到拘留所，但贛姆婆依然沒有睡醒，隊長俯下身低聲地叫著：「老太太、老太太，天亮了該起床了，已經八點多了快起來吃早餐吧。」可是仍舊沒有動靜。隊長竟也慌了，趕緊摸摸她的額頭，發覺是溫的，而且還有呼吸的徵狀，才放下心來。但還是繼續叫著：「老太太、老太太，天亮了該起床了，該起來吃早餐了。」只見贛姆婆微微地翻了一下身，終於醒了過來。隊長趕緊把她扶起，並自我介紹說他是憲兵隊長，然後請她到餐廳吃早餐。

而贛姆婆雖然站了起來，則是一語不發，隊長見她仍然在氣頭上，也深知憲兵官處理不當，不應該只憑一個空罐子，就把一位上了年紀的老人家押回來並關進拘留所，簡直是小題大作，因此頻頻地向她致歉，希望老人家能原諒他們辦事的草率。

儘管隊長囑咐伙伕爲她準備饅頭豆漿，讓她吃飽後再送她回家，可是贛姆婆看也不看一眼，甚至心裡嘀咕著：「我毋是枵鬼，無咧希罕！」就緩緩地移動腳步，準備回家。

隊長見狀趕緊說：「老太太，等一下，我叫駕駛開車送妳回去。」

贛姆婆搖搖手說：「毋免，我跤骨抑擱勇勇，我家己會行。但是我也欲苦勸恁，毋通欲欺侮百姓，嘛毋通食百姓夠、夠、夠，若無者，一定會得到報應！毋通袂記矣，人佇做，天佇看。」

隊長是福建東山人，爲閩南語系，東山島被共軍佔領後，隨著國軍撤退來台，不僅聽得懂她的話，甚至也能說，只是腔調有點差異而已。於是他改用閩南語再次地向她致歉說：「歹勢啦阿婆，我代表憲兵隊共妳回一聲失禮，是阮毋著，請妳原諒。」　（四八）

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。　責任編輯／張建騰

陽光女子合唱團票房7.4億 台灣影史前十國片

電影「陽光女子合唱團」全台累積票房爲新台幣7.4億元，成爲台灣票房影史前十的首部國片，此片更獲選烏迪內遠東國際影展競賽單元，在美加港澳等地上映，皆有亮眼成績。

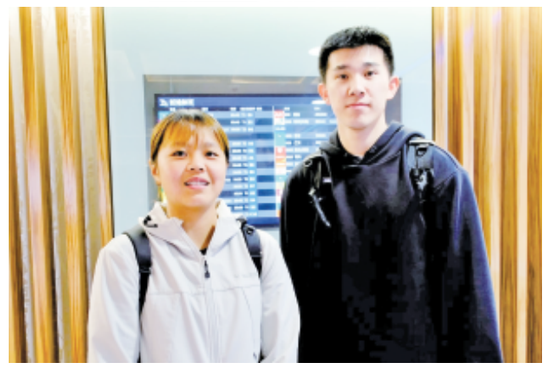
電影「陽光女子合唱團」透過電影公司發布的新聞稿表示電影「陽光女子合唱團」累積全台票房7.4億，成爲台灣票房影史前十的首部國片，據電影公司資料顯示，影史票房前十的包括有「阿凡達」、「復仇者聯盟：終局之戰」、「鬼滅之刃劇場版 無限城篇第一章 猗窩座再襲」、「侏羅紀世界」、「玩命關頭7」、「鐵達尼號」、「變形金剛3」、「阿凡達：水之道」以及「陽光女子合唱團」。

「陽光女子合唱團」票房創佳績，同時獲選進入烏迪內遠東國際影展競賽單元，在美、加、香港、澳洲、紐西蘭等地上映，也都有亮眼成績，此片在馬來西亞突破420萬馬幣（約新台幣3400萬元），也創下馬來西亞近8年台灣電影最高票房紀錄，上映2週的港澳也取得200萬港幣（約新台幣820萬元）票房成績。

面對如此佳績，導演林孝謙內心充滿感激，同時也希望，「陽光能夠帶著好成績，繼續前進世界各地，讓愛被更多人看見」；參演的何曼希也感性說道，「因爲有你們的支持與共鳴，才讓這部愛的電影一步一步地走到今天。這個成績不僅是屬於電影或是我們，而是屬於每一位願意走進戲院感受愛，把這份愛分享出去的你們。」（中央社）

全英羽賽冠軍返台 林俊易葉宏蔚詹又蓁盼持續提升





上、全英羽球公開賽男單冠軍林俊易（左）搭機返台，華航特別安排人員獻花表示祝賀。林俊易表示，很榮幸在這場歷史悠久的比賽中拿到冠軍，自己覺得相當特別也具有意義。

下、全英羽球賽混雙冠軍葉宏蔚（右）及詹又蓁（左）返台受訪表示，「拿下冠軍覺得滿不可思議」，短期會以今年亞運爲目標，接下來期盼能取得2028奧運資格，未來希望持續提升實力，讓成績再向上。（中央社）

全英羽球公開賽男單冠軍林俊易、混雙冠軍葉宏蔚及詹又蓁近日搭機返台，華航特別安排制服人員獻花祝賀，3人都期望持續向高層級比賽邁進，儘可能多拿冠軍累積積分。

在世界羽球聯盟（BWF）超級1000等級的全英羽球公開賽中拿下冠軍的林俊易、葉宏蔚及詹又蓁，3人與球隊近日搭機抵台，中華航空公司安排制服人員致贈花束，向林俊易表達祝賀之意；中華民國羽球協會以及台北市立大學、大同高中學弟妹等特別到場接機。

林俊易告訴中央社記者，很榮幸在這場歷史悠久的比賽中拿到冠軍，覺得相當特別也具有意義，下階段會持續往高層級比賽邁進，除拿下前4名成績，並儘可能多拿冠軍累積積分，往世界排名前3邁進。他特別感謝台灣球迷的支持，甚至遠赴英國爲他加油，也因爲球迷的支持，他在場上才有堅持的目標。

葉宏蔚、詹又蓁說，其實2人搭檔時間不長，主要透過多溝通培養默契，他們自認成績沒有國外選手穩定，「拿下冠軍覺得滿不可思議」，感謝球迷與球隊的支持，也感謝國訓中心及運動部的協助，短期會以2026名古屋亞運爲目標，接下來期盼能取得2028洛杉磯奧運資格，希望持續提升實力，讓成績再向上。

台灣「左手重砲」林俊易在全英公開賽男單決賽中，擊敗印度一哥森恩（Lakshya Sen），成爲賽史首位男單冠軍的台灣球員。另外，台灣混雙好手葉宏蔚、詹又蓁擊敗法國組合驚喜奪冠，也是台灣史上首組拿下全英公開賽冠軍的混雙組合。（中央社）

影劇體育

責任編輯／呂士昂

奧斯卡最佳攝影首位女得主 阿卡帕邀全場女性享榮耀

電影「罪人」攝影師阿卡帕成爲奧斯卡98年來首位拿下最佳攝影獎的女性。她上台領獎時，邀請全場女性起立共享榮耀，「沒有妳們，我不可能走到今天。」

獲16項提名打破奧斯卡紀錄的「罪人」（Sinners），今晚最終抱回4座小金人。其中，最佳攝影得主阿卡帕（Autumn Durald Arkapaw）不僅打破98年性別藩籬，擁有菲律賓裔背景的她，更是第一位奪得這個獎項的有色人種女性。

阿卡帕上台領獎時，開口第一句是尋找年幼的兒子：「艾丹（Aidan）你在哪裡？」鏡頭捕捉到，「罪人」導演萊恩庫格勒（Ryan Coogler）同一時間，抱著艾丹穿過走道，走向靠近舞台的位子，讓孩子近距離分享母親光榮的一刻。

阿卡帕發表得獎感言時，邀請全場女性起立，「沒有妳們，我無法走到今天這一步。」鏡頭拍到台下女明星紛紛起立鼓掌，美國媒體形容，這一幕是本屆奧斯卡最動人的畫面之一。

阿卡帕在後台受訪時解釋，會有這個舉動緣由是，打破業界的天花板「需要衆人之力」。她表示，身爲98年來第一位獲得奧斯卡最佳攝影獎的女性，站上頒獎台的時候，腦子裡有太多話想講。

阿卡帕表示，有句話她一定要講：「有很多看起來跟我長得很像的小女孩，今晚會睡得很好，因爲她們會想要成爲攝影師。」她認爲，看見與自己背景相似的人取得成就，能化解許多人的自我懷疑。

阿卡帕引用女歌手Karen O的一句話：「你必須看到像自己的人，才能成爲那樣的人。」她強調，在長期男性主導的領域裡，她身爲女性與少數族裔站上舞台領獎，對下一代具啓發意義。

美媒報導，阿卡帕也是第一位使用大型IMAX 65毫米（65mm）底片攝影機拍攝長片的女性攝影師。這種頂級規格的攝影器材體積龐大、操作複雜，但她成功掌握其特性，爲電影呈現出宏大而細膩的畫面質感。（中央社）

所謂富有

金門高中／許元寧

富有，是一個人人嚮往的概念，它可以是以數字呈現，亦可以從感受得知。這個概念在不同人的眼中會有獨特的解釋，常與人在某個時間中渴望的事物相關，舉例來說：當代人拚命工作賺錢，爲的就是財富，而富有在他們眼裡便是金錢的累積；努力讀書的高中生，每天不間斷的學習，在各個科目間穿梭，爲的就是分數的高度，而富有對他們而言，自然便是成績的展現。富有也可以是愛情，也可以是友情，更可以是時間，更甚則是自由，只要是當下時空的你，想要的、追求的，那都可被稱爲富有，有價值的。

當我還是個小學生時，基本上沒有什麼課業上的壓力，每天都是快快樂樂上學，在校園中和朋友們瘋玩，在家裡也有爸爸媽媽，哥哥的陪伴，當時的時光，眞的是無限溫馨，當時的我，要什麼有什麼，幾乎沒有什麼欲望，對富有的看法，便只是膚淺的金錢而已。

上了國中，從鄉下小學校來到一個大環境，離開了舒適圈，一切都變得無比困難，在新的班級，找不到熟悉的朋友，本來快樂的生活，也被分數成績壓垮，本來最慈祥的父母之愛，也變成了我壓力的重大來源，像是以「青春期」爲藉口，對我施加我從未感受過的責任，一切的變化措手不及，在我還沒反應過來前，狠狠地碾碎我對國中美好生活的幻想，那時的我，只想逃離這一切，我確切的了解，這是我的命運，也是我的責任，然而，我的內心卻還是想念過去，那天眞美好的時光，從而，對富有的想法，則變成了那段永難抹去的童年記憶。

國中畢業後，我參加了交換學生的計劃，前往了美國，開始了我一個人的獨旅，這比起國中的初適應更不容易，陌生的國家，不熟悉的語言，徹底地人生地不熟，一切都要從新開始，我像是個落地的嬰兒，重新認識這個世界，當然，比起剛出生，這次，我還多了一分成熟理性的腦袋，國中的經驗也成爲交換生涯的助力，在陌生的國度裡，築起我的存在感，在偌大的校園中讓外國人知道我，了解我，喜歡我。我終於明確地感受自己的變化和成長，我知道自己其實比自己想得還要好，曾經，一跌倒就哭；曾經人際關係是我的致命傷；曾經對自己的存在感到懷疑？

然而，那已不再是如今的我，我對自己有了更清楚地認識，也不再隨意地覺得別人比我更好，在更知足之後，我知道，我內心其實很富有，我是有價值的，我的人生中的一切都是無比重要的。

我，便是富有。

我的家，眞好！

烈中／李珮均

在各種電影裡，總能看到不同家庭的生活方式——有的家庭有錢卻沒有親情，有的有親情卻沒錢。不管是哪一種，都有它的缺點和優點。我早上一起床，就有熱騰騰、香氣撲鼻的早餐。雖然比不上有錢人那種精緻的早餐，但味道依然很好。我最討厭的是夏天的上午，天氣炎熱，家裡爲了省錢，早上通常不開冷氣，只要玩一下手機就滿身大汗。但當冷氣一開的瞬間，就覺得整個人立刻放鬆，有家眞好！

不過，就算再好的家庭，待久了也會覺得有點煩。有時候被叫去幫忙做些小事，即使只是微不足道的事，也會覺得懶、覺得煩。我爸爸因爲工作的關係，在外面買了一間小套房。因爲不想在家裡幫忙，我和姐姐開始每天都住在那裡。沒有人管，冷氣也可以隨便開著吹。剛好那時是暑假，我們原本只打算住個一兩天，結果慢慢變成一待就是一個禮拜。

有一天早上，姐姐不在，爸爸也去上班。房間裡冷氣一直開著，空氣冰冰涼涼的，我玩了一下手機後覺得肚子餓，打開冰箱到處翻找，卻什麼都沒有吃的。那一刻，我突然很懷念家裡——有早餐、有家人的地方。那天剛好已經在外面住滿一週，我決定下午就回家。一進門，聞到熟悉的味道。就算他們不知道我什麼時候會回來，阿伯和伯母總是會準備好切好的水果等著我。那時候我才眞正明白：我的家庭，眞好！

中小學生「英文作文」徵稿

爲落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱
student.kmdn@gmail.com

小學生投稿信箱
primary.kmdn@gmail.com

我的年度代表字

湖中／陳瑩

2025這一年裡發生了許多大大小小的事，有開心的、有迷茫的、也有幸福的……，我選了「韌」和「友」作爲我的年度代表字，也藉著這兩個字回顧我的2025年。

「韌」代表我在這一年裡非常有韌性，遇到各種事都能迎刃而解，沒有因困難而放棄。年初的全國學生音樂比賽，在比賽前我們狀態很不好，無論怎麼練習都沒達預期，到了比賽前幾天，樂譜怎麼也背不起來，那時心情非常煩躁，好在老師及同學的幫助，順利完成。還有中日遊學團出發前，內心忐忑，害怕無法克服語言問題，也擔心交不到朋友，交流後的成果發表會，也讓我頭大，不知該如何呈現，經過整理後也如期繳交影片和報告。似乎都是我想太多、過度擔心，事件發生以韌性冷靜面對，我都能順利通關。

「友」則代表朋友，暑假參加中日遊學團的交流，去了日本的中學，不僅結交了日本的朋友，也認識了金門其他國中的學生，現在只要有全縣性的活動，我們就會互找對方，一起聊聊天，回味在日本時的各種趣事，也分享近況。暑假期間我還去了宿霧學英文，期間認識了台灣、金門的學生，還認識了其他國家的學生，有國中生也有小學生及大學生。待在宿霧整整四個禮拜，除了學英文，也四處參觀拓展視野、交朋友，創造了許多美好且深刻的回憶。能遇到他們是我今年的大禮物，讓我感覺自己是幸福的。

「韌」和「友」代表我的2025，有各種關卡，也有許多美好回憶，希望今年我也能克服難關，遇到更多知音好友。



投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，中英文作文皆收件，並書明學校、班級、姓名。（高中職請附金融機構帳號）

責任編輯／呂士昂

隨「德青」登柏林愛樂廳 台灣5音樂小將美夢成眞

【中央社記者趙靜瑜柏林19日電】德國青年愛樂樂團偕台灣5音樂學子17日登柏林愛樂廳演出，成員之一林垣凱表示，更確定自己往職業樂團邁進目標；謝宗翰表示，柏林愛樂廳是每個音樂家夢想，「如今美夢成眞」。

小提琴學員鄧景倫就讀台北大學社會系，他受訪表示自己不是念音樂系，透過參加德國青年愛樂樂團（Junge Deutsche Philharmonie），「我確認之前參加NSYO國家青年交響樂團與自己的研習，放在歐洲是正確甚至是優秀的，這對我深具意義，能在古典音樂起源地意識到自己的優點，這讓我對自己更有信心。」

大提琴學員陳亮瑜目前就讀瑞士巴塞爾音樂學院，他表示「德青」這個團體高度「自律」，對音樂有極強自主性，「排練之外，經常可以看到團員自己去練習樂團片段，不是因爲被要求，而是出於一種對音樂負責的態度。」陳亮瑜表示，這種「該放鬆就放鬆，該認眞就全力以赴」的平衡，讓他深受啓發。

小提琴學員林垣凱目前就讀奧地利格拉茨音樂與表演藝術大學，他接受中央社專訪時表示，在這樣大型團隊工作，隨時要表現音樂變化，「除了需要內化譜上各種理性的記號，更要把音樂本身的情緒表達出來，有時聲部之間會有拉扯與碰撞，每次排練都像在找尋平衡。我非常享受這一切。」

小提琴學員張子婕今年剛從師大音樂學系碩士班畢業，2024年錄取NSYO國家青年交響樂團並擔任樂團首席，她說她都在台灣念書，「能有機會參加這樣的計畫，非常珍貴」；張子婕表示，德國學音樂的學員在聲音處理與風格掌握上，帶給她很多啓發，「希望有機會到歐洲持續深造與發展」。

小提琴學員謝宗翰目前就讀美國克里夫蘭音樂學院，他表示這個樂團很強，曲目量非常龐大，一開始排練大家都用「天份」在視譜，但排練到上台，大家已經有了默契，「上台後表現覺得比排練好很多，我很享受這個舞台。」謝宗翰說，希望自己可以朝指揮方向前進，「有朝一日站在全樂團前分享我自己的音樂」。

NSO國家交響樂團執行長郭玟岑表示，這5名音樂學子都是從2025年NSYO國家青年交響樂團成員中挑選而來，原本只有4個名額，「但機會太難得，我們努力爭取到5位全部成行，特別感謝台積電文教基金會支持，讓台灣的古典音樂新世代持續被世界看見。」



台灣5名音樂學子小提琴鄧景倫（左起）、林垣凱、謝宗翰、張子婕以及大提琴陳亮瑜加入德國青年愛樂樂團（Junge Deutsche Philharmonie）歐洲巡演，首站在柏林愛樂廳演出，收穫豐碩。（中央社）

LINE Pay：今年交易量目標突破兆元

擴大支付據點

【中央社記者吳家豪台北19日電】行動支付品牌LINE Pay今天召開法人說明會，董事長丁雄注表示，2026年將持續提升交易量、擴大用戶數與支付據點數，推升營收成長，目標全年交易量突破新台幣1.01兆元、年增約16%；全台支付據點預期成長12%至74萬處，並帶動用戶數成長至1460萬戶。

在支付場景擴大、用戶消費動能持續成長、平台服務多角化等因素帶動下，LINE Pay 2025年全年交易量突破8680億元，全年營收達78.7億元、年增25%；電子支付LINE Pay Money上線後，用戶與交易規模也快速成長，帶動整體支付生態圈持續擴大。

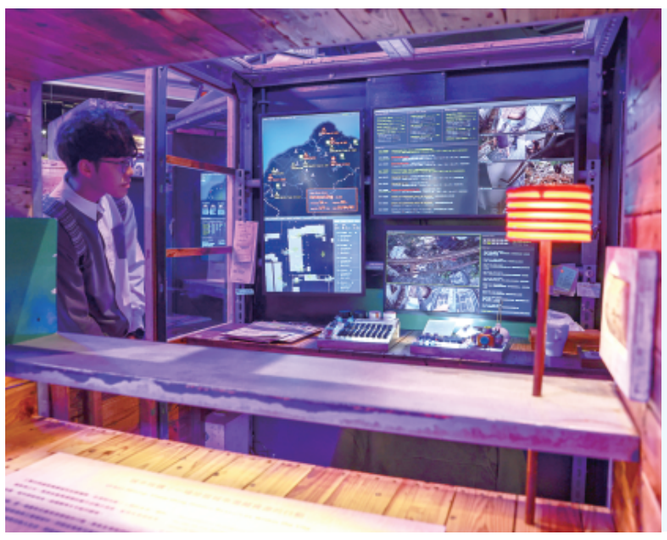
截至2025年底，LINE Pay全台用戶數超過1360萬戶，目前共有超過2100萬張銀行卡綁定LINE Pay，台灣支付據點超過66萬處。

在電子支付業務方面，LINE Pay Money自2025年12月3日上線以來成長快速，截至2026年1月底用戶數已突破298萬戶，1月單月交易量超過48億元、轉帳金額達70億元、儲值金額達97億元，單月轉帳與儲值金額已居全台電子支付業者之冠。

LINE Pay 2025全年歸屬母公司淨利5.07億元、年減21.6%，每股盈餘（EPS）7.46元。LINE Pay指出，爲強化長期成長動能，2025年推動策略性投資，並加大在創新服務研發、電子支付服務開發、IDC建置與營運，以及國內外市場推廣等重點領域的投入，使整體費用率相對提高。

展望未來，LINE Pay表示，將加速海外市場布局，不只著眼於跨境交易收入，更將結合內容平台與行銷服務帶動實質消費，同時協助海外商家導入台灣旅客流量，持續打造連結用戶與商戶的全球支付行銷生態圈。

桃機獲國際航空界奧斯卡肯定 董事長：呈現台灣美好



環境部與科教館19日推出特展「回到未來：想像力驅動綠色轉型」，以「策展敘事」方式呈現淨零轉型議題。（中央社）

【中央社記者陳韻聿倫敦18日專電】有「國際航空界奧斯卡」之稱的「全球機場獎」今天在倫敦頒獎，桃園國際機場蟬聯「全球最佳行李運送」首獎，董事長楊偉甫告訴中央社，這是台灣在國際上發光發熱、展現美好一面。

楊偉甫說，桃機第三航廈全面完工後，將在嶄新、更加現代化的基礎上，歡迎來自世界各地的旅客、展現台灣更多美好，也期待將有更多國際旅客對桃機的評價是全球服務最佳機場。

楊偉甫提到，獲獎是一大鼓勵，但桃機還有更遠大的目標；其中，如何讓機場運作更加「智慧化」，是一大重點。

桃機第三航廈預計2027年完工。

國際航空業界最高榮譽「全球機場獎」（World Airport Awards）今天晚間在倫敦Excel London國際會展中心舉行頒獎典禮，是17至19日於Excel London舉辦的機場設施國際展會PTE World重頭戲。「全球機場獎」由總部位於倫敦的航空業研究顧問機構Skytrax頒發。

桃機今年在Skytrax全球百大最佳機場排名第24，較去年（第43名）大幅進步19名。

此外，繼去年之後，桃機今年再度奪得「全球最佳行李運送」（World's Best Airport for Baggage Delivery）冠軍。

根據Skytrax提供的資訊，桃機另在「全球進步最佳機場」（第3名）、「亞洲最佳機場」（第9名）、「2000至3000萬旅運人次全球最佳機場」（第3名）、「全球最佳機場人員」（第6名）、「全球最佳親子友善機場」（第10名）、「全球最乾淨機場」（第6名）、「全球最佳購物機場」（第10名）、「全球最佳入境查驗服務機場」（第7名），以及「全球最佳機場洗手間」（第8名）等評比類別獲佳績，在全球約570個受評比機場之中，表現不俗。

回應Skytrax特別致函、邀請桃機高階代表赴倫敦領獎，楊偉甫率副總經理孫宏彬等團隊成員訪問英國，兩天之內除了參加頒獎典禮，另與歐洲最繁忙的倫敦希斯羅機場（Heathrow Airport）及其他航空領域業者進行實務交流。

楊偉甫今天晚間代表桃機、也代表台灣站上舞台，在來自歐、亞、非、美、大洋洲等多個國家專業人士的注目下，接受Skytrax執行長普雷斯德（Edward Plaisted）頒發「全球最佳行李運送」首獎。

楊偉甫會後接受中央社採訪表示，獲獎是桃機以及由桃機主導的機場服務大聯盟，所有團隊成員共同努力的成果。

楊偉甫說，桃機近幾年針對行李服務系統做了許多努力，特別是在機場已有許多自動化設計的情況下，例如快速通關和人臉辨識系統，旅客通關速度很快，該如何讓旅客可以在通關後盡快取得行李，是一大挑戰。

經多方嘗試，楊偉甫說，桃機已經找到處理行李的「最快方法」。原則上，從飛機落地那一刻起，行李處理工作即開始，可謂無縫接軌。

楊偉甫表示，台灣是一個小而美的國家，台灣人也非常溫暖，期待接待更多來自世界各地的旅客，而機場服務是其中重要一環，傳達台灣對各國旅客的態度。

除了行李運送，楊偉甫認爲，在機場人員、機場清潔度等具「台灣特色」、可展現台灣強項的評比類別，桃機應以挑戰更高名次爲目標。

Skytrax執行長普雷斯德（Edward Plaisted）向中央社表示，桃機在行李服務持續有卓越表現，而今年在全球機場排名晉升至前25名，更進一步反映全球旅客對桃機整體服務的肯定。

推動南區淨零綠領人才養成 成大開設微學分課程

【中央社記者張榮祥台南19日電】因應2050年淨零排放國家目標，國立成功大學今年開設「淨零轉型策略與實務」微學分課程，將環境部培訓課程完整學分化，提供不同系所與年級學生接受系統性淨零教育。

成大今天指出，成大承接環境部淨零綠領人才培育計畫，推動南區綠領人才養成，今年將環境部淨零綠領人才培育課程內容正式導入校內，規劃開設「淨零轉型策略與實務」微學分課程。

114學年度下學期課程開放選課後，「淨零轉型策略與實務」微學分課程吸引逾100名學生選修，但受限於教室容量，最終錄取90名學生，背景涵蓋化工、土木、機械、環境工程、經濟、法律、歷史等，展現淨零議題跨越科系框架，成爲跨域關注核心課題。

1名大四學生說，她原本計畫自費參加淨零綠領人才培訓課程，校方今年剛好開設微學分課程，讓她在校內修課，也省下一筆培訓費用。

另名建築系研究生說，他未來有意投入建築或永續相關領域發展，相關碳管理與排放計算知識十分重要，希望透過課程學習碳排熱值與排放係數等計算方式。

成大表示，「淨零轉型策略與實務」微學分課程共54小時、3學分，採產官學協力授課模式，內容涵蓋淨零政策、碳管理到產品碳足跡等，從全球淨零趨勢、碳定價與CBAM，延伸到台灣氣候治理、碳費制度推動與相關法制建構，協助學生掌握國內外淨零政策脈動。

成大表示，學生完成課程後，可參與環境部辦理的國家級認證考試，通過者將取得環境部核發淨零綠領人才合格證明，實現校園學習與國家認證制度無縫接軌。

常頭痛原因恐藏在散光 每3人就有1人中招

【中央社記者陳婕翎台北19日電】研究指出，散光未正確矯正者約每3人就有1人出現頭痛。長期用眼過度不僅造成不適，也會加劇眼睛疲勞；驗光師提醒，若未精準配鏡，難以察覺隱性問題，眼鏡反而可能成額外負擔。

現代人長時間依賴3C產品，高強度用眼成常態，不少人忽略長期累積用眼負擔，不僅容易導致嚴重視覺疲勞，更可能引發不明頭痛，損害生活品質與工作效率。

據國際近視研究學會資料顯示，台灣近視率全球第1，近視盛行率超過7成，眼鏡早已是多數民衆生活中不可或缺的必需品。

散光是常見屈光不正，影響視覺舒適度與日常活動。中華民國驗光師公會全國聯合會理事長謝孝杭今天透過新聞稿提醒，看得到並不等同於看得舒適，若屈光不正、未獲得精準矯正，或長期配戴不適合眼鏡，將迫使雙眼持續處於過度用力代償狀態，反而讓眼鏡成爲視力健康二次負擔。

一份2024年刊登於健康與復健研究期刊（Journal of Health and Rehabilitation Research），評估12至35歲族群中，不同類型散光的盛行率，及與視疲勞症狀關聯，共納入96名患者，包含男性41.7%，女性58.3%，記錄包括視力模糊、頭痛、眼痛與流淚等症狀。

研究顯示，在96名受試者中，60.4%閱讀時出現問題，其中以55.17%視力模糊與27.58%頭痛最爲常見。另外，有56.3%與55.2%受試者在使用手機與電腦時分別出現不適。散光患者具有高比例的視疲勞症狀，突顯及早進行適當矯正以提升視覺舒適度的重要性。

這份研究提到，散光未正確矯正每3人就有1人會伴隨頭痛問題，謝孝杭說，當散光未被精確矯正，雙眼爲了看清物體必須隨時自行調節，長期過度用力，更會加劇眼睛過勞。許多人習慣稍微模糊的「朦朧美」，以爲看得到就好，忽略莫名的頭痛、肩頸僵硬，這些其實都是眼睛在求救。

與配鏡品質最息息相關的「驗光人員法」落日條款已於2026年1月6日正式到期，這意味著自今年起，配鏡行爲必須由具備國家執照的專業驗光人員執行。中華民國視光學會理事長王俊欽表示，這象徵台灣配鏡環境正式邁入專業化新紀元，正確視力保健與精準檢測更顯關鍵。

謝孝杭表示，配眼鏡不是單純買賣，也絕不應隨意，須建立在合格驗光人員與嚴謹評估流程上，專業配鏡並非僅止於測量度數，是透過系統化評估屈光狀態、雙眼協調能力及個人用眼情境，才能爲每一雙眼睛量身打造出確保視覺穩定與舒適的專屬鏡片。

阿里山花季持續 台灣一葉蘭盛開



2026阿里山花季正熱烈進行中，阿里山森林遊樂區內31種櫻花接力綻放，此外，屬台灣原生種的「台灣一葉蘭」（圖）也已開花。（中央社）

名城有線電視綜合台

115年3月20日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門故事島	Kinmen人
08:00~09:00	浯島點將錄	汪松威
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊	橫青商行
10:00~11:00	頭家來開講	金門購房事宜
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	看見金門-第一集	
13:00~14:00	看見金門-第二集	
14:00~15:00	看見金門-第三集	
15:00~16:00	看見金門-第四集	
16:00~17:00	看見金門-第五集	
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	頭家來開講	金門購房事宜
19:00~20:00	浯島點將錄	石兆瑨
20:00~21:00	金門故事島	Kinmen人
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊	橫青商行
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	浯島點將錄	楊鎮浯
24:00~01:00	頭家來開講	金門購房事宜
01:00~02:00	金門故事島	Kinmen人
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊	橫青商行

責任編輯／蘇冠銘