

二千信眾赴漳州東山島進香

縣長陳福海、議長洪允典率團晉謁關聖帝君



左、金門宗教交流團贈送香燭金，由東山島武聖殿主... 委周天助(左四)代表接受；右、隨團鄉親爭相與縣長陳福海合影。(蔡麗玉攝)

隨著金門港旅運中心啟用，未來往返更加便利，陳縣長期盼能吸引更多來自各地的朋友走訪金門，在宗教與文化交流中結下更深厚的情誼，為地方發展注入新的動能。

在香煙繚繞中，眾人虔誠向關聖帝君祈願，盼望庇佑兩岸風調雨順、社會安定、人民安居樂業。千名信眾閉目祈禱，默念家人姓名，輕聲祝禱國泰民安，展現宗教信仰無礙人心的重要力量。

金門日報 logo and address information: 中華郵政特准掛號為新聞紙類 第二〇五七號

金門日報廣告刊登 QR code and contact information: LINE @127rcmat

民曆紀事: 喜神: 西南, 財神: 正西, 日煞: 南方, 日沖: 虎17歲, 宜: 祭祀, 開光, 祈福, 出行, 嫁娶, 動土, 不宜: 開市, 造廟

YAMAHA 音樂團班 4-7歲 幼兒、兒童 每年4月、10月開課

Table with 4 columns: 診所, 醫師, 時間, 服務. Lists various medical services and doctors.

誠徵 金門貨運誠徵 業務及司機 有意者請至金寧路136號面洽

金湖市港路三角窗地標 招商 超大面寬、廣告效益、四層樓附電梯會館

Panasonic 國際牌 史上最省電 本店可使用感應卷 好禮6選1

永記人力仲介/醫療器材有限公司 金門在地服務團隊 許秀瓊 0972-310707

清明拜拜餐 Golden Lake Hotel 紅燒筍乾東坡肉佐刈包, 流沙豬豬包, 老滷油雞, 沙茶蔥爆花枝, 金絲蒲燒鯛米糕, 和風荒煮海上鮮, 港式豉油皇鮮蝦, 清明祭祖五獻集, 港式豉油皇鮮蝦

金門日報廣告 本報提供長期廣告、網路廣告刊登服務, 洽詢金門日報廣告組 電話: 082-332374#209

酒促銷廣告 加註「禁止酒駕」、「未滿十八歲, 禁止飲酒」 依於酒管理法第37、51條, 裁罰3萬

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處 本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net

借力AI科技點亮離島教育的未來



當全球教育體系正加速邁入人工智慧時代，資源相對缺乏的金門離島地區，反而更需要以創新思維突破困境。日前教育部國民教育司推動的「點燈計畫」跨海至金門展開實體研習，象徵中央與地方教育資源的實質整合，更為金門在AI時代的教育轉型，點燃一盞具有方向性的明燈。

從本次研習內容來看，金門教育已逐步建構出具備系統性的發展架構，以「地方輔導團」、「科技中心」與「縣中心」三位一體運作模式，形成策略規劃、硬體支援與數位基礎三方支撐，這樣的結構性佈局，正是離島教育能夠穩健導入AI科技的關鍵基礎。尤其在教育資源有限的情況下，如何透過制度設計提升整體效能，金門的經驗值得其他離島或偏鄉地區借鏡。

本次研習不再停留於設備導入或概念宣講，而是進一步深化至教學現場的實踐層面，透過「AI備課觀課課」的示範，教師學習如何運用AI工具生成教學文本、優化課程設計，並透過數位平台進行教學反思與改進，利用科技進行教案生成、製作簡報內容、強化多媒體教學、即時講課與回饋，使用軟體工具的整合效益，重塑教師的教學流程與專業角色。當知識取得的門檻大幅降低，教師不再只是資訊的傳遞者，而需轉型為學習的引導者、問題的設計師與思辨的促進者，藉由「教師角色轉型」，正是為金門未來教育創造更大的韌性的關鍵。

然而，導入AI科技並非萬靈丹，離島教育在推動過程中，仍舊面臨對幾項潛在問題。首先是數位落差的問題，雖然金門在基礎建設上已有一定成果，但不同學校、不同年齡層教師之間的數位能力仍存在差異，若未能透過持續性的培訓與支持機制，AI工具反而可能加劇教學品質的不均。因此，未來應將「教師數位素養培育」納為長期政策，其次則是教學本質的平衡問題，AI能夠快速生成內容，但教育的核心仍在於價值引導與人格培育，若過度依賴AI生成教材，可能導致教學內容流於制式化，甚至削弱教師的專業判斷；因此，如何在「效率」與「深度」之間取得平衡，是金門教育必須持續思考的課題。金門雖然擁有豐富的歷史文化與戰地背景，這些都是極具教育價值的在地資源，未來應思考如何結合AI科技，發展具有「金門特色」的數位課程，讓學生在學習科技的同时，也能深化對家鄉的認同，科技教育才不會淪為單純的工具訓練，而能成為文化傳承的助力。

此次「點燈計畫」需要具備持續推動的政策方向，中央與地方輔導團的無縫銜接，讓金門不再是教育資源的邊陲，而是能夠直接接軌國家教育發展策略的重要節點。由「中央引領、地方深化」的模式若能長期維持，將有助於建立穩定且具前瞻性的教育發展路徑。在兩岸與國際局勢變動的背景下，離島不僅是地理上的前線，更應成為人才培育的前哨，透過科技教育的深化，培養具備數位能力與國際視野的新世代，將有助於提升整體競爭力，並為地方發展注入長遠動能。

總體而言，金門在AI教育上的布局，已展現出清晰的方向與初步成果，從制度設計、教學實踐到資源整合，逐步形成具有地方特色的發展模式。然而，如何將此次「點燈」轉化為長期穩定的「常明之燈」，需要政策持續投入、教師專業成長，以及社會各界的共同參與。只要持續深化這股動能，離島不再是限制，而能成為創新的起點，讓每一位金門孩子，都能在世界舞台上發光發熱。

展現兼具溫度與深度的服務 縣府舉辦志工大隊大會



縣府辦理「115年度綜合志工大隊大會暨教育訓練」，社會處長王茲總向長年投入社會服務的志工致上謝意。(莊煥寧攝)

記者莊煥寧／縣府報導

為凝聚志工向心力並持續提升服務專業，金門縣政府舉辦「115年度綜合志工大隊大會暨教育訓練」，來自全縣各地志工夥伴齊聚一堂，現場氣氛溫馨熱絡。縣府社會處處長王茲總代表縣長陳福海到場致詞，向長年投入社會服務

敏及全體隊員共同與會。

處長王茲總致詞時表示，每當走進社會處，最令人心動的莫過於志工夥伴親切的笑容與主動關懷，已成為民眾洽公時最溫暖的第一印象。她指出，目前綜合志工大隊共有47位成員，其中約七成服務年資超過20年，展現難能可貴的長期投入與奉獻精神。王茲總感性表示，許多志工服務的歲月甚至超過其個人公職年資，這份數十年如一日的堅持，不僅是縣府最珍貴的服務典範，更堪稱金門最珍貴的服務精神。

王茲總轉達陳縣長對志工團隊的肯定，強調縣府推動「禮貌金門、友善金門」政策，志工正是第一線的重要推手。為提升整體服務品質，社會處自今年起於志工服務櫃檯推動「奉茶服務」，透過一杯熱茶與貼心問候，舒緩民眾洽公時的緊張情緒，讓公部門服務更具人情味與溫度，深獲鄉親肯定。

會中回顧過去一年志工服務成果，綜合志工大隊服務範圍廣泛，足跡遍及全縣。在縣府服務台及社會處櫃檯，志工長期提供導覽與諮詢服務，協助民眾解決各類問題。在太武山交通接駁站，志工耐心協助長者上下車，特別是在各個重要祭祀節時，陪伴長輩安全登山祈福，展現高度同理心與服務熱忱。面對服務過程中的不同意見，志工亦能以溫和態度溝通化解，展現專業素養。

此外，志工亦深入社區與機構，包括日照中心、松柏園及社區據點，帶領長者進行手語運動、歌唱、舞蹈及健康促進活動，透過多元互動方式鼓勵長輩走出家門，提升身心健康與社會參與，為高齡友善社會注入活力。

為因應高齡化社會趨勢，此次教育訓練特別規劃「啟動樂齡力—高齡人力資源的發展」專題講座，邀請專業講師分享高齡者在人力資源與志願服務中的新角色與新價值。該課程強調「活到老、學到老」的終身學習理念，鼓勵志工將人生經驗轉化為服務能量，從協助者進一步成為帶動者，持續精進自我並提升服務品質。

訓練中另安排團隊督導與「破冰桌遊」活動，透過輕鬆有趣的互動設計，讓志工夥伴在歡笑中紓解壓力，促進彼此交流與情感連結，進一步強化團隊凝聚力。王茲總表示，志工長期投入服務照顧他人，此次特別安排放鬆與交流機會，期盼大家在活動中照顧自身身心，並分享服務經驗，延續服務熱忱。

隨後進行的隊員大會，針對上次會議決議執行情形與今年度業務推動進行報告與檢討，並於提案討論及臨時動議中廣納志建言。多位志工踴躍發言，針對服務流程優化、設備改善及制度精進等提出具體建議，展現高度參與與專業自主精神，並為未來志願服務發展注入創新動能。大會最後在隊長林再求總結與勉勵下圓滿落幕。

春季333讀書會 校歌與地方歌謠共譜家鄉情



金門寫作協會昨日舉辦春季333讀書會。(金門寫作協會提供)

記者許加泰／綜合報導

金門寫作協會昨日在文化局展開一場別開生面的春季333讀書會，四十餘位文友歡聚一堂，聆賞地方有歷史典故的校歌與同聲合唱朗朗上口的地方歌謠，退休校長陳為學、陳月蓮、許翼騰豐富生動地分享，為來自地方本土的歌謠文化，再寫下一頁美麗的篇章。

由金門寫作協會主辦的春季333讀書會於昨日上午在文化局三樓會議室舉行，理事長洪春柳主持活動，並由協會當季讀書會「爐主」陳為學規劃主講，以校歌和地方歌謠為主題。陳為學除了主講金湖國小、安瀾國小和金城幼兒園校歌的來源內涵，並邀請對地方歌謠頗有研究的陳月蓮博士

，分享其「從金門歌謠『冬絲娘』到金門歌謠『冬絲娘』—金門吟詠的節奏與內容的韻腳」。新生代地方音樂人許翼騰則分享近年來與中正國小校長陳為信合力創作的四首閩南語校歌及歌謠。充滿鄉土融合教育的歌謠讓與會者大開眼界，原來文化的積累就是源自地方的行動力。

地方資深文學作家陳為學以「談金湖國小、安瀾國小、金城幼兒園」三校校歌為主題。金湖國小的校歌是陳為學作詞，敦請作曲家大師黃友楙教授作曲；安瀾國小與金城幼兒園的校歌則由陳為信老師、黃、蔡兩位在當年都是一時之選。陳為學在會中引導與會人員朗讀多首校歌，認為校歌除了敘述學校的歷史，對於喚起親師生的共同記憶與對後代的啟發，可謂既深且重。他表示，因為校歌代表學校，是學校的重要資產，所以值得被記憶、被傳唱、被發揚光大。

對地方音樂教育不遺餘力的八年級生許翼騰，認為歌曲的潛移默化之功是無形的，其教化功能則是無與倫比的。許翼騰和陳為信、陳月蓮、陳為信共同創作的四首閩南語歌謠，結合地方地景、校園生活影音生動錄製，激勵師生參與傳唱，獲得熱烈的迴響。許翼騰與陳為信結合金湖國小及中正國小師生共同創作的閩南語歌謠「伊是咱的大山」、「成長的甘甜」、「石獅爺的願望」、「涇江、咱的名字」，歌詞中的字字句句都是充滿著對這片土地的認知與認同。他希望透過歌曲的傳唱，能讓孩子們們的溫柔敦厚被激發，讓他們能感受到師長的關愛與家鄉的溫暖。

對於閩南語深入研究以及母語推廣非常用心的陳為信，與許翼騰在今年中正國小山週年校慶慶合作譜曲「涇江、咱的名字」中，再次寫出了令人動容的金門故事。中正國小的前身是「涇江小學」，而涇江溪的存在，是所有住在金城城區人的共同畫面。藉由陳為信與許翼騰的新校歌，可以讓每一位中正國小的校友，以及每一位傳唱的人都能認識涇江溪與金門的歷史。

陳月蓮則分享「從金門吟詠『冬絲娘』到金門歌謠『冬絲娘』」。她先收集金門吟詠冬絲娘版本，再運用「聲韻」譜出合乎吟詠本身的曲調，將它變成傳唱歌謠。陳月蓮表示，每一種方言都有其特色，就是因為發音與聲韻的關係。她認為可藉由母語的兒童吟詠，來把感性化為文字的表达方式，會讓讀者覺得有趣，進而產生瞭解的動力。她希望未來更多的人，能用「咱的文字寫出咱們歌」，用「咱的語言唱出咱們的歌」。

使用行動支付租稅優惠延長至117年底

記者許峻魁／綜合報導

財政部北區國稅局金門稽徵所表示，為落實加速推動行動支付政策目標，並配合福利補助備案不收錢政策，財政部於114年12月12日修正發布「查定課徵營業人使用行動支付及多媒體資訊服務機適用租稅優惠作業規範」，並自115年1月1日施行，查定課徵營業人使用行動支付或KIOSK，適用1%稅率優惠延長至117年底。

金門稽徵所表示，針對供應大眾化消費之豆漿店、冰果店、甜食館、自助餐、麵食館、排骨飯、便當及餐盒等營業性質特殊營業人，若依該規範申請核准者，在今年1月1日至117年12月31日緩衝期間，即使符合「稽徵機關核定營業性質特殊營業人使用統一發票作業要點」第四點所應使用統一發票情形（如連鎖加盟、電子系統管理等），仍可繼續適用稅率1%查定課徵營業（金門地區免徵），並免用統一發票。

金門稽徵所舉例，王老闆經營冰果店A商號目前每月查定銷售額約18萬元，為備餐食時減少現金接觸並提升經營效率，決定於115年1月引進符合查定標準的KIOSK，並委託KIOSK產製廠商向國稅局申請租稅優惠核准；嗣因生意興隆，A商號每月實際銷售額已成長至30萬元以上，雖已達使用統一發票標準20萬元之門檻，惟於117年12月31日前租稅優惠期間內，A商號仍得免用統一發票。

金門稽徵所提醒營業人注意，相關規範訂有停止適用條款，若有相關情形之一者，將於次季停止租稅優惠，分別是：

- 一、單季行動支付比率（行動支付銷售額占查定銷售額比率）為零。
- 二、累計行動支付比率未達設定目標（第一季至第四季累計行動支付比率未達5%；第五季及第六季、第七季及第八季、第九季及第十季、第十一季及第十二季，各該兩季累計行動支付比率分別未達9%、13%、17%、21%）。
- 三、單季實際銷售額達240萬元。

金門稽徵所還說明，為便利營業人瞭解本規範修正規定，相關資訊已更新於財政部北區國稅局網站「查定課徵營業人使用行動支付及多媒體資訊服務機適用租稅優惠專區」，營業人可多加利用。

責任編輯／郭俊漢

金湖學區聯合田徑賽 4位選手打破7項大會紀錄



金湖學區聯合田徑賽開幕頒獎。

(金湖國中提供)

記者呂肇中／綜合報導
金湖學區114學年度國民中小學聯合田徑賽，於3月19日至20日在金湖國中田徑場登場，於20日下午4時舉行閉幕頒獎典禮。本屆賽會共有4位選手在7個項目中打破大會紀錄。金湖國中、金湖國小、開墾國小、正義國小、多年國小及柏村國小等校，集結四至九年級田徑選手。

閉幕頒獎典禮由金湖國中校長莊錦智主持，並邀請副縣長李文良代表縣長陳福海出席，與多位地方教育界及基金會代表共同見證榮耀時刻。出席嘉賓包括胡理基金會董事長陳龍安、勵學基金會董事長李仁傳及執行長陳向鑫、金湖國小校長陳佩玉、開墾國小校長蔡志隆、正義國小校長葉炳輝、多年國小校長張志猛、卓環國小校長楊杰頤、西口國小校長劉界宏、上岐國小校長梁新賢、並由家長會代表一同參與，聯袂表揚獲獎選手及優勝團體。

李文良副縣長轉達縣長對所有工作人員、裁判、師長及參賽選手的關心與祝福。他指出，體育不僅促進身心健康，更是一項具有和平精神的重要活動，值得持續推廣。他也勉勵選手們在競技場上全力以赴，因為「一」期許大家持續精進，挑戰自我、再創佳績。

金湖國中校長莊錦智表示，本次運動會能順利完成，仰賴全體工作人員的辛勞付出，以及師生與家長的熱情參與。他以學校願景「健康、品格、卓越」勉勵學生，在良好基礎上持續追求更高、更快、更遠的體育精神，並培養堅毅不拔的態度。

在破紀錄方面，本屆賽會共有4人7項刷新大會紀錄，表現亮眼。其中金湖國中802班林惠心在女子100公尺決賽跑出13秒48，打破原紀錄13秒55；同時在200公尺預賽以28秒44刷新原紀錄28秒66，並於跳遠決賽跳出2公尺，再度突破原紀錄2公尺5公分，一人囊括三項破紀錄紀錄。金湖國中804班林沛亦在女子100公尺預賽以13秒10改寫紀錄，並於200公尺預賽以28秒09再破大會紀錄。

此外，金湖國中902班陳冠君於800公尺決賽以2分08秒46刷新原紀錄2分09秒44；金湖國中806班劉惟心則於跳高決賽以1公尺5公分成績打破原紀錄1公尺5公分，成功締造新紀錄。

在各組田徑賽團體成績方面，國小組部分，四年級男生組由柏村國小401奪冠，金湖國中401及開墾國小401分列第二、第三名；四年級女生組則由柏村國小401再下一城，多年國小401及金湖國小403分列二、三名。五年級男生組由開墾國小501奪得第一，金湖國小501與多年國小501分列其後；五年級女生組則由金湖國小504奪冠，柏村國小501及多年國小501分列二、三名。

六年級組方面，男生組由柏村國小601奪冠，多年國小601及金湖國小602分列二、三名；女生組則由開墾國小601與金湖國小601獲得第二名，柏村國小601獲得第三名。

國中組方面，七年級男生組由金湖國中702奪冠，701與704分列二、三名；女生組亦由702奪得第一，704及703分列其後。八年級男生組由806奪冠，802及805分列二、三名；女生組則由802奪冠，804及806分列二、三名。九年級男生組由902奪得第一，904與906分列其後；女生組則由901奪冠，903與905分列二、三名。

在精神總錦標方面，國中七年級組由702獲得，八年級組由804奪得，九年級組則由905獲得殊榮；國小組精神總錦標則由開墾國小獲得。

記者呂肇中／綜合報導
成功「仙鶴寺」於農曆二月初三日舉行玉女娘娘壽誕酬神醮慶，為地方重要宗教盛事。金湖鎮長陳文顯率領同仁前往參拜，祈求庇佑地方風調雨順、百姓安居樂業、社會祥和安定，展現對地方信仰的重視與支持。



金湖鎮長陳文顯敬獻燭敬金，祈求玉女娘娘庇佑地方風調雨順。(金湖鎮公所提供)

陳文顯鎮長一行受到成功象德宮仙鶴寺管理委員會主任委員陳榮文、金湖鎮民代表會代表陳秀卿及地方耆老、信眾熱情迎接。眾人依循古禮進行祝禱儀式。陳文顯表示，玉女娘娘壽誕醮慶不僅是宗教信仰活動，更是凝聚社區情感、傳承傳統文化的重現對地方信仰的重視與支持。

要時刻。透過年度祭典，讓在地居民與旅外鄉親齊聚一堂，共同參與祈福與慶典，不僅促進地方團結，也展現珍貴的民俗文化得以延續與發揚。他期盼在玉女娘娘庇佑下，金湖鎮各項建設順利推動，鄉親生活更加安定幸福。

活動期間，成功地區家家戶戶紛紛準備牲禮、糶粽等供品前往廟內祭拜，表達對神明的敬意與感恩之心，祈求消災解厄、身心平安。

遶境隊伍在鑼鼓陣引領下浩浩蕩蕩展開，神轎沿著街頭巷弄遊行，象徵神威巡視境內、鎮守五方，為地方驅邪避煞、帶來平安。沿途居民設香案迎駕，焚香祝禱，場面熱鬧非凡，充分展現民間信仰的生命力與向心力。

仙鶴寺管理委員會表示，玉女娘娘壽誕醮慶多年來持續舉辦，已成為成功地區重要的年度盛事之一，不僅承載居民的信仰寄託，也具有文化傳承意義。透過傳統儀式與遶境活動，讓年輕一代有機會接觸並認識在地文化，進而珍惜與守護這份共同的文化資產。

此外，活動過程中也特別重視安全與秩序維護，相關單位與志工通力合作，確保祭典與遶境活動順利進行，讓參與民眾能在安定的環境中完成祈福行程。

古崗走讀引領親子認識地方人文與自然



走讀活動在講師解說下，逐步認識古崗村。(許峻魁攝)

記者許峻魁／金城報導
為了鼓勵親子家庭多走出戶外，親近自然的同時也可以增進爸爸媽媽與孩子們的情感連結，金門縣政府社會處金城社會福利服務中心於昨(22)日舉辦一場「湖岸古崗——親子走讀慢時光」親子走讀活動，吸引多位家長帶著孩子參加，前往古崗聚落，並在古崗社區發展協會顧問董森堡的解說之下，了解古崗聚落當地的人文風土。

「湖畔古崗——親子走讀慢時光」吸引將近三十位的親子們熱情參加，金門縣政府社會處處長王茲德也特別到場，跟著大小朋友們一起走讀古崗聚落，了解村落的歷史以及建築之美。而這場活動，不僅只是金城鎮古崗村聚落的導覽走讀，還結合了創意手作課程及在地風味餐體驗，帶領家庭走入湖畔聚落，認識地方文化與自然風景。

處長王茲德表示，社會處多年來都持續推廣或規劃親子活動，主要希望藉由家長的陪伴，可以提升整體親子互動的品質。在忙碌的現代社會中，很多的家庭在週末之際，可能多是在家中看看電視、滑手機上網，大人與小朋友各做各的事情，沒有一個可以一起相伴、緊密互動的時光，他認為這樣很可惜。而社會處金城社會福利服務中心規劃的走讀活動，就是希望透過走讀，讓小朋友可以陪伴小朋友，小朋友可以了解地方的一些特色地景、地貌。例如古崗聚落就是一個有豐富歷史，還有一些特色建築的區域。她自己就常常前往舊山坑道或是行經古崗湖，對於古崗聚落地人文歷史也希望可以有更多深入的認識與了解。

王茲德還說，透過昨日的親子走讀慢時光活動，可以讓大家來認識古崗，然後了解在地的一些

建築特色以及古崗聚落內的人文歷史。她也特別感謝古崗社區發展協會理事長董倫如、總幹事董毅程、顧問董森堡，還有所有的社福同仁們，並期待大小朋友們可以藉由走讀社區的活動，凝聚家庭之間的情感，並且留下一個美好的戶外踏青回憶。社區理事長董倫如表示，古崗社區不只有舊山坑道、古崗湖、古崗樓等景點，聚落內也有許多地方值得遊覽之處，例如甫完成整修並且對外開放的董允耀洋樓，還有古崗學校的委外經營咖啡廳等，都是相當吸引人，也值得大家有空來走走參觀。

昨日的走讀活動，參加的家庭成員們在古崗社區發展協會顧問董森堡的帶領下以步行的方式來走讀古崗聚落，董森堡首先在社區活動中心內，透過空拍地圖為大家介紹古崗周邊的景點、古蹟與歷史建築等；從觀止步道、古崗湖到古崗樓，介紹地方歷史與文化故事。

董森堡引導親子們走訪古崗區域，認識沿途上的宮廟、宗祠、古崗學校、董允耀洋樓等聚落內著名景點，同時也詳細說明古崗董氏堂號「象龍衍派」名稱的由來，以及戰地時政務時古崗村落地與盛衰與聚落等歷史，讓親子們透過實地觀察與互動提問。

在走讀導覽活動結束後，由社區講師董克家及志工帶領親子製作蜜蠟護唇膏與香氛片(CDI)，家庭成員們在安全材料與專業指導下，親子調配與製作屬於自己的作品，從材料認識到成品完成，體驗手作樂趣與成就感。

中午的時間，則是由古崗社區志工準備了多道的在地風味餐，以自助式的方式呈現地方特色料理，讓參加的學員們在品嚐美食的同時，也充分地感受到人情味與生活氣息。

責任編輯／張建騰

乘客自行換座還辱罵空姐 航警強制帶離



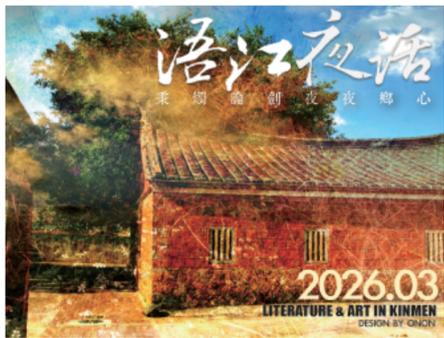
立榮飛台北班機有乘客擅自換位還辱罵空姐，遭警方帶下飛機。(示意圖／許峻魁攝)

十二點四十分班機飛往台北時，碰到乘客自行更換座位經勸阻不聽，甚至辱罵空姐的行為，為維護飛航安全，最後該乘客遭航警帶離，但造成班機延誤。

針對該起事件，航空警察局臺北分局金門分駐所說明，該局在二十一日十二點三十分接獲立榮航空空通報，原訂十二點四十分自金門尚義機場飛往台北松山機場的B-18301班機，因機上發生狀況需要協助，遂立即派遣執勤員警上機處理。

經執勤員警到場瞭解，一名男性旅客於機上與空服人員發生口角，其行為已影響機艙秩序，惟經機長及航空公司主管明確告知拒絕後，該名旅客仍不願下機，為確保航班安全，執勤員警即依「處理旅客拒下機作業程序」將該名旅客帶下飛機。

航空警察局臺北分局呼籲，旅客搭機應遵守各項民航安全規定，並服從機長及機組人員之專業指令，切勿擾亂機艙秩序或從事其他影響飛行安全行為，以免影響自己及他人搭機權益。



霧又來了，濃霧使得能見度低，接著飛機停飛了，機場只得暫時性關場，而小三通船班也停航，碼頭暫停運作，人潮擁擠可想而知，大家在等風轉向，等天氣轉好，等到空中飛機真的可以起降了，海上船真的可以航行了，這時等著候補，希望順利補上。

不只是霧

◎許秀菁

看著「當日到站航班」一班的取消，真讓人不安，因為這意味著機場的人越來越多了，那麼碼頭也是，想必很久才消化得完這人潮，好在有軍機適時的協助，加上一班班的加班機，這似乎已形成應變的模式，不只有霧，還有風，影響著旅人的計畫、行程，總是「平安」是福啊！

一天下午，見一輛遊覽車在車站旁停下，看到一個帶著行李的人走下車，有的人走向停機車區，這時一人插上車鑰匙後，卻找不到安全帽，然後往前走過幾台機車，找到了，離開前對我說：「風好大，連『安全帽』都被吹走了！」是啊！真的好大的風，有些重量的安全帽可以吹離那麼遠，想著有點想笑，那應該是風吹動「滾走」的吧！風大，有時也影響飛機起飛與降落，而其實對船的影響更大，因為海象不佳啊！

常在臉書上滑到，或我自己的外縣市朋友提問：「幾月到金門比較不會遇到霧、什麼時候到金門比較不會停航？」我懷疑有一定的答案嗎？可能是「僅供參考」吧！有時我們閒聊會半開玩笑的說霧想來就來，所以有的人覺得幸運，

因為所坐的班機順利成行，而實際則可能是前後都停航的狀況，那心情真是無法言喻啊！我坐過一次是飛機回到金門上空盤旋，仍是無法降落，然後到澎湖加油，再看狀況，最後是飛回松山機場，但我坐的那班次前後都沒問題，怪了，

不得不說有時候要做心理建設，像這種沒起霧的日子，應該是風的緣故吧！

個機場有狀況了，更得小心，否則當遇到了不順，該怎麼辦呢？有時難免會遇到困境，當候補時聽到「全數報到完畢，已無候補機位」時，忐忑的心肯定更受影響，哎！人生豈能盡如人意！

今天早上，在早午餐店，一婦人正等公車，一開始站在店外等候，實在忍不住走入店裡，店員說「金門這二天風大」，這二天，我記得我不久前也對另外一人說，可見不只這二天，而是這陣子了，那帶著大陸口音的人回：「這種風啊，刺骨」，簡捷又有力。早幾天，有位從台東來的小姐坐我對面用餐，她說她找這間廣東粥店好久，近二十分鐘，一直在巷子裡繞，要放棄時才看到，覺得好幸運，吃到這麼好喝的粥，她問我：「是不是因為金門風大，金門人才習慣早上吃熱熱的粥？」

當上課提到「金門大橋」通了之後，大小金的往來方便多了，但是霧季就有諸多不便，而反應快的學生接著聯想到「風大也很危險」，是的，所以必要時會禁止人車上橋，以免發生意外，畢竟安全第一。不只是霧，尤其是濃霧，還有強風，影響著金門對外的交通，而其實平時在島上陸地來往的我們，也要格心當心才是！

潛龍謀影：殺鬼行動

◎劉自仁

春夏交替之際，正是金門的霧季，由於大霧瀰漫，海面上迷濛一片，能見度非常低，看到的只有濛濛水氣，幾乎伸手不見五指，再加上夜色昏暗，四十個人帶著槍、配短刀，全副武裝趁月黑風高的夜晚，分乘四艘小艇，划槳搖櫓從大嶼島摸黑出發，藉著濃霧的掩護，朝金門前進，還好潮落時距離官澳只有短短的兩、三千公尺，這是金門與大嶼島之間最近的距離，對他們來說並不是件難事，但為避免被駐紮在官澳城仔頂的日本兵發現，他們並不打算從官澳登陸，而是繼續偏西行，改由金龜山尾端的汕尾角靠岸，悄悄地搶灘上灘頭。

或許大家會以為他們是過去兩岸對峙時期，共軍所派來俗稱「水鬼」的兩棲滲透部隊，半夜登上金門沿岸進行偵察、破壞或「摸哨」（割斷守衛士兵喉嚨）等行動，但其實「水鬼」早在民國26年（1937）日軍攻佔金門後，百姓不甘忍受日寇的蹂躪，一些有志之士泅渡大嶼島於民國27年（1938）組成「復土救鄉團」就有了，他們會派專員殺日本鬼子的「殺鬼隊」潛游回金門，夜襲日軍營舍，執行「獵日」任務。

於是這群殺鬼隊上岸後，先悄悄躲在暗處，靜靜地觀察一陣子，確定四周沒有任何動靜，才潛行前進。他們也不進村莊裡頭，因為不僅要防敵軍發現

，還要防止驚動村子裡的狗引起狂吠，那就會曝露行藏，前功盡棄，所以改由外圍繞到官澳通往沙尾村的公路，沿著路邊的大排水溝，躬著身子慢慢朝位在沙尾村的「沙尾偽區公所」前進。

等隊員們都到達指定地點時，一行人停止前進，指揮官招呼他們圍攏過來，指著沙尾村一幢兩層樓的洋樓，悄聲說：「據我方內線情報，這裏就是被日本鬼子佔據當成『沙美偽區公所』的『番仔樓』，今晚我們的任務就是潛入二樓綁走偽區長旗人郎壽臣，大家聽清楚了嗎？」

所有人點頭示意，指揮官接著分配好任務後，開始各自行動，首先是爬上了電線杆，剪斷日軍的電話線，破壞敵人的通訊，並留在原地埋伏好，注意著周遭的任何風吹草動，能即時回報；再由指揮官率隊員悄悄地摸到樓房兩側附近，以二人站立牆邊用肩膀搭架，讓一人攀上陽台的方式進入二樓。

沒想到就在這時，突然有隊員拽住了指揮官，指了指對面，隱隱約約看見了一個手電筒的燈光緩緩朝這裡照來。指揮官微微遞了個眼色，微微頷首示意後，隊員輕一點頭，就朝那燈光奔了過去。蹑手蹑腳溜到燈光來源的背後，盡量不發出腳步聲，接著慢慢掏出匕首，高舉過頭，再猛地朝他刺去。

但那人似乎嗅到了什麼異常動靜，警覺到後頭一團黑影靠近。他也不吭聲，直到對方出手，才倏然轉過身來，扭住隊員的手腕，絞住他的胳膊後按倒在地，燈光一照，大斥：「什麼人？」

隊員右手腕被制，吃痛難耐，不禁悶哼了一聲。其他人見狀，隨即朝那人一擁而上。那人也沒料到同夥這麼多，不免心驚膽顫了一下，但手卻未鬆開，正要大聲喊叫時，還好指揮官趕緊出聲制止：「慢著，他不是日本人，別殺他！」說完，緩緩地走到那人面前：「你叫什麼名字？」

那人一看來人，即知這夥人絕非盜匪，於是放開了隊員，回說：「我叫楊培松，是沙尾管區的巡查補。」原來他是湖下三房二柱楊篤知的第三子，本名楊開猛，因當時日本志願來金門擔任巡查（等同基層服務的警員）並不踴躍，不得不沿襲明治32年（1899）開始在臺灣建立的「巡查補」制度，由具名望的當地人推舉適合人選，並由這些人擔任保證人，遴選出來參加候補巡查的訓練，於是楊培松就被推舉出來前往應徵，接受身體檢查及簡易學術測驗，並由警部、巡查施以警察要務、日本語教學及各項操練，以優異成績派往沙尾管區擔任巡查補。

所以楊培松也非自願投效日軍，得知

指揮官等人乃「復土救鄉團」的「殺鬼隊」，就自述抗日之志，願為其效力。指揮官本已起吸收之意，沒想到他竟自告奮勇，願意起身抗日，於是就安排他繼續待在沙尾管區，暗中蒐集情報，傳遞給當地的復土救鄉團成員，以利之後謀事。

就這樣，雙方達成共識，相安無事，當晚殺鬼隊也順利潛入沙尾區公所的二樓，但沙尾區長旗人郎壽臣卻被剛剛的騷動吵醒尚未就寢，驚異異狀準備逃跑時，殺鬼隊員隨即飛撲過去，在捉拿的過程中，由於他不斷地掙扎，隊員本想拿刀刺他的左手臂令其就範，結果他扭動身子一偏，就刺進了心臟，登時一命嗚呼！

楊培松在沙尾管區待了數月，暗中擔任復土救鄉團的情報蒐集工作，像是海防巡邏的班表行程，雙日為日籍巡查負責，單日則由金門籍的巡查補擔任，也因此得知當時在西園鹽場工作的人，都是原先的鹽民，即使是日軍佔領金門後，還是由他們繼續工作，幾年下來都不曾出過事，並不像金門其他地方的反抗意識這麼高漲，於是就把夜哨給取消掉了，所以復土救鄉團便選定這裡做為下一個襲擊的目標。

民國31年（1942）五月十日，也是一個大霧瀰漫的夜晚，復土救鄉團再度派出殺鬼隊從南安的金龜村登船，分乘三艘小艇摸黑由西園村南側中甲海灘上岸，潛入鹽場的鹽務辦事處，準備將虐待鹽民的三名日籍技師綁走。由於沒有夜哨，所以他們行動相當快速的來到大門前，分派兩人到辦事處後面守著，以防止裡面的人從後方溜走，再派兩人留在門前把風，順便防止有任何漏網之魚竄逃，然後由隊長率領三個人從正門進入，分別潛入東廂和西廂的寢室，將房裡三位還在睡夢中的日籍技師，先在他們口中塞入事先備好的破布團，等他們驚醒過來還搞不清楚是怎麼一回事，就已經被五花大綁乖乖地抬出屋外，神不知鬼不覺帶回到大陸內地。

根據《金門縣志》記載，這三名日本製鹽技師，並不是武裝軍人，其中兩名還是台灣人，原想不會遭到殺頭的命運，但沒想到被復土救鄉團的殺鬼隊綁回內地後，仍將其斬首示眾。這舉動徹底的激怒了日軍，在三名技師遭擄走的隔日，就以西園鄉民有「內神通外鬼」的嫌疑，封住所有路口，將整個村莊團團包圍起來，並命令家家戶戶大門緊閉，不能隨意進出，由日本憲兵挨家挨戶進行搜查，發現可疑人物，即行逮捕，送往沙尾警察所作隔離詢問，不僅所有青壯年男子，全村男女老少幾乎無一倖免，總共被抓走二百餘人，先於鹽埕脫衣曬日嚴厲拷問，大部份的人幸得楊培松設法開脫獲釋，但也有部份的人被日軍嚴刑逼供，禁不起拷問而供出黃文愨、黃水萍、黃東海和陳文映四人曾參與「復土救鄉團」抗日組織，被日本憲兵五花大綁押回西園村村郊西側海灘斬首，還有一部份的人禁不起酷刑而死亡，或引發疾病或併發症陸續死亡的西園村民，共計二十四人，名字就刻在現今「西園抗日紀念碑」上。

（上）

下班之後的一堂課

◎以薰

剛換新工作，實習第三天，晚餐時聊起與兒子同時進單位，卻比他小四歲的同事A。兒子忽然問我：「如果快下班了，主管才交辦工作，媽咪會把事情做完再走，還是跟主管說明明天再處理？」

我幾乎沒有遲疑：「當然是立刻完成。」

兒子說，A一到下班時間就轉身離開，毫不留戀。兒子自己則不同，他會順手把事情做完再走，卻也忍不住對延遲下班心生不滿；而A還不忘提醒他：「別那麼認真，反正也沒人付你加班費。」

我聽了並不以為意，倒是兒子認真地對我說：「媽咪，你的價值觀真的有點落伍了，應該改一改。」我愣了一下，沒想到世代之間，已隔著這麼清楚的一條線。

於是我趁機分享自己的職場經驗。與其計較一時得失，我始終相信，寧可吃點虧，也不要占便宜；給人方便，未必立刻有回報，卻是在為自己累積信用。你永遠不知道貴人何時出現，但在那之前，必須先讓自己成為值得被提攜的人。

天底下哪有不勞而獲的事？老天爺也不會把機會交給凡事精算到最後一分的人。我告訴兒子，願意留下來把工作完成，即使沒有加班費、晚半小時下班，都是一種責任感的展現。身為母親，我為他的選擇感到欣慰。雖然他的職務沒有耀眼的頭銜，但那份勤懇踏實，已足以讓我安心。

兒子將來換過多少工作，我始終希望他記得一句話：「只有感恩，沒有委屈。」我曾讀過一段話「工作中最有毒的情緒，就是委屈。」它會讓人陷入自憐，消磨行動力，久而久之，也失去成長的可能。

我自己也曾被這樣的情緒困住，幸而走了出來。於是把這份體會，輕輕放在兒子心上。

願他能再次堅守崗位，在下班時間到了以後，仍保有對工作的尊重，做一名心中踏實、快樂前行的職場小兵。

【小說連載】

驚姆婆

◎陳長慶

他的確低估了這些老百姓與高層的關係，也怪自己莽撞意氣用事，以為權力在自己的手中，要押要關他說了算數，忘了「人外有人，天外有天」這個簡單的道理。不過他並沒學到教訓，報復的心態仍然存在著，檢舉他的一旦讓他查到，絕對不會放過他！絕對會隨便羅織一個罪名來嫁禍他，然後好好地修理他一頓。這種雞毛蒜皮小事，對他這個憲兵官而言是輕而易舉，不信，大家就等著瞧！他驕張的氣焰讓人不敢苟同，但最後倒楣的人不知是誰，是否如同驚姆婆所說的「人乍做，天乍看。」

當秋菊正在擔心驚姆婆的安危時，心中卻也不免想，不知道連長是否能透過關係把姆婆救出來，想不到過了一會，驚姆婆竟平安地出現在她的眼前。秋菊一時既驚又喜，不禁潸然淚下，除了緊緊地抱住她，然後含淚地摸摸她的手臂和腿部，再掀起她的衣服看看有沒有被刑求或遭受虐待。驚姆婆已知道她的心意，含笑地告訴她說：「我無代誌啦！妳毋煩煩惱。」

秋菊還是睜大眼睛看著她，不放心地問：「憲兵有共妳拍無？有共妳電無？有共妳刑無？」因為她會聽說，一旦嫌疑人被關進拘留所，如果問不出任何口供可向長官交代，他們會用各種不入道的手段來折磨當事者，也就是所謂的刑求逼供，非要達到目的才肯罷休。此次他們來查戶口，雖然搜查到的只是一個空罐子，然則被歸類為軍用品，要是他們咬定豬肉罐頭是被吃掉的，如果不承認就要用刑求來逼供，非要當事人認罪不可；然後做記錄、蓋手印，以防翻供，這就是那些情治人員慣用的伎倆。而憲兵隊是否會用這種不入道的手段呢？所以她必須問清楚。 （五一）

美麗的下弦月

◎鄭珍



我說你像一首詩
眉一揚
夜色就亮了
像一把劍
卻沒有峰
只是安靜地
彎彎的唇
彎彎的鼻子
彎彎的角
彎彎的窩
彎彎的
彷彿月亮
在天空畫線條時
一不小心
就畫成了你
你的眼睛會說話
也會發光
像遠方
那顆不急著回家的星
而我只是看著看著
時間就變慢了
下弦月
忽然，也不睡了

一港二港區的治理現場：許嘉興的金門港口管理學

金門港旅運中心採四層樓鋼構建築，比照航空站概念規劃，透過分層管理與清楚的出入境分流動線，打造明亮寬敞的候船空間，搭配完善空調與舒適座位，全面提升旅客等候與通行品質。(港務處提供)



金門港旅運中心新旅運中心是動線、效率與安全的總和。

如果說金門是一座靠海維持呼吸的島，那港口就是它的脈搏。脈搏不只在船塢與靠泊的一瞬間，更在每一次通關、每一次調度、每一次天候突變後的重新排列。港務處處長許嘉興與談及港務，語氣一向務實的他不急著把金門港說成願景，而是先把它還原成一堆「每天都要運作」的系統：人流、物流、工程、人力、預算、政策、監督，全部同時在線上，少一環就會卡住。

「港務處管的是一港三港區。」他開宗明義，把金門港的範圍攤開：包含料羅、水頭與九宮三港區的管理與運作。核心任務涵蓋小三通的人與貨。料羅是貨運港，承擔離島民生物資運補、台灣本島、福建廈門等口岸兩岸三地貨物轉運功能；水頭是客運港，承接廈門及泉州港、廈門航程短到像「坐一段捷運」——三十分鐘，足以改寫島嶼與世界的距離。也因此，小三通在金門不只是交通運輸系統，而是一個把島嶼推向交流的「制度引擎」。

許嘉興習慣先講結構，再談感受。港務處雖是縣府機關，實則是「一港三港區」的總控台，內部四個主要課室分工明確：工務課主掌港口每五年期規劃發展計畫與重大工程建設案；港航課負責航運管理、小三通業務，以及CICOS系統的協調與運作；行政課負責車站的日常營運，包括停車場、駐

站廠商、例行事務管理，以及對外接洽；棧埠課負責碼頭修繕、貨運裝卸管理，以及維持碼頭設施、設備妥善率，讓港口「能用、好用、一直能用」。他談人力時不避諱壓力：港務處正式編制二十四人，加上拖船人員、24小時調度輪班與現場作業需求，總人力約七十人左右。「外界會以為港務就是管船、管碼頭，但其實我就是管人、管時間、管空間。」

小三通把金門推到第一線：人流回來了，瓶頸也浮現了。談及小三通，處長用的是一組「會說話」的數字：水頭港自民國90年推動小三通後，客運量從最初一年約一萬多次成長，疫情前最高達196萬人次；復航後恢復速度極快，114年

已回到184萬人次。這種恢復速度，反映的不只是旅客回流，更是金門地理位置在兩岸往來中的「剛性需求」——距離短、轉乘快、對台商與旅客而言成本可控。以目前的增速，他說：「只要航班回到疫情前的水準，破兩百萬不是問題。」

而讓港口得以日夜不停的，從來不是僥倖，而是制度與資源的長期投入。港務處經費主要由交通部航港局挹注，年度歲入歲出預算規模約近二十億元。中央以建港小組機制每季督導，航港局視察頻率高，中央更是將金門港務視為指標性及示範性的重點項目。因為金門、馬祖具戰地政務歷史背景，港口長期由地方政府營運管理，與其他由臺灣港務公司或委託管理的港口不同，中央與地方的協作密度更高、監督力度也更強。對港務處而言，這意味著工程進度要對中央交代，現場運作要對旅客交代，地方督導也必須納入考量；在多方期待並行的情況下，港務不只是一套管理運營與協調的整合。

「一港三港區」的數字：水頭港自民國90年推動小三通後，客運量從最初一年約一萬多次成長，疫情前最高達196萬人次；復航後恢復速度極快，114年已回到184萬人次。這種恢復速度，反映的不只是旅客回流，更是金門地理位置在兩岸往來中的「剛性需求」——距離短、轉乘快、對台商與旅客而言成本可控。以目前的增速，他說：「只要航班回到疫情前的水準，破兩百萬不是問題。」

而讓港口得以日夜不停的，從來不是僥倖，而是制度與資源的長期投入。港務處經費主要由交通部航港局挹注，年度歲入歲出預算規模約近二十億元。中央以建港小組機制每季督導，航港局視察頻率高，中央更是將金門港務視為指標性

及示範性的重點項目。因為金門、馬祖具戰地政務歷史背景，港口長期由地方政府營運管理，與其他由臺灣港務公司或委託管理的港口不同，中央與地方的協作密度更高、監督力度也更強。對港務處而言，這意味著工程進度要對中央交代，現場運作要對旅客交代，地方督導也必須納入考量；在多方期待並行的情況下，港務不只是一套管理運營與協調的整合。

小三通把金門推到第一線：人流回來了，瓶頸也浮現了。談及小三通，處長用的是一組「會說話」的數字：水頭港自民國90年推動小三通後，客運量從最初一年約一萬多次成長，疫情前最高達196萬人次；復航後恢復速度極快，114年已回到184萬人次。這種恢復速度，反映的不只是旅客回流，更是金門地理位置在兩岸往來中的「剛性需求」——距離短、轉乘快、對台商與旅客而言成本可控。以目前的增速，他說：「只要航班回到疫情前的水準，破兩百萬不是問題。」

而讓港口得以日夜不停的，從來不是僥倖，而是制度與資源的長期投入。港務處經費主要由交通部航港局挹注，年度歲入歲出預算規模約近二十億元。中央以建港小組機制每季督導，航港局視察頻率高，中央更是將金門港務視為指標性

及示範性的重點項目。因為金門、馬祖具戰地政務歷史背景，港口長期由地方政府營運管理，與其他由臺灣港務公司或委託管理的港口不同，中央與地方的協作密度更高、監督力度也更強。對港務處而言，這意味著工程進度要對中央交代，現場運作要對旅客交代，地方督導也必須納入考量；在多方期待並行的情況下，港務不只是一套管理運營與協調的整合。

小三通把金門推到第一線：人流回來了，瓶頸也浮現了。談及小三通，處長用的是一組「會說話」的數字：水頭港自民國90年推動小三通後，客運量從最初一年約一萬多次成長，疫情前最高達196萬人次；復航後恢復速度極快，114年已回到184萬人次。這種恢復速度，反映的不只是旅客回流，更是金門地理位置在兩岸往來中的「剛性需求」——距離短、轉乘快、對台商與旅客而言成本可控。以目前的增速，他說：「只要航班回到疫情前的水準，破兩百萬不是問題。」

而讓港口得以日夜不停的，從來不是僥倖，而是制度與資源的長期投入。港務處經費主要由交通部航港局挹注，年度歲入歲出預算規模約近二十億元。中央以建港小組機制每季督導，航港局視察頻率高，中央更是將金門港務視為指標性



港務處處長許嘉興與金門港口管理學。

觀金門港旅運中心，說明港區整體發展藍圖與旅客服務動線規劃。(港務處提供)

「一港三港區」的數字：水頭港自民國90年推動小三通後，客運量從最初一年約一萬多次成長，疫情前最高達196萬人次；復航後恢復速度極快，114年已回到184萬人次。這種恢復速度，反映的不只是旅客回流，更是金門地理位置在兩岸往來中的「剛性需求」——距離短、轉乘快、對台商與旅客而言成本可控。以目前的增速，他說：「只要航班回到疫情前的水準，破兩百萬不是問題。」

而讓港口得以日夜不停的，從來不是僥倖，而是制度與資源的長期投入。港務處經費主要由交通部航港局挹注，年度歲入歲出預算規模約近二十億元。中央以建港小組機制每季督導，航港局視察頻率高，中央更是將金門港務視為指標性

及示範性的重點項目。因為金門、馬祖具戰地政務歷史背景，港口長期由地方政府營運管理，與其他由臺灣港務公司或委託管理的港口不同，中央與地方的協作密度更高、監督力度也更強。對港務處而言，這意味著工程進度要對中央交代，現場運作要對旅客交代，地方督導也必須納入考量；在多方期待並行的情況下，港務不只是一套管理運營與協調的整合。

小三通把金門推到第一線：人流回來了，瓶頸也浮現了。談及小三通，處長用的是一組「會說話」的數字：水頭港自民國90年推動小三通後，客運量從最初一年約一萬多次成長，疫情前最高達196萬人次；復航後恢復速度極快，114年已回到184萬人次。這種恢復速度，反映的不只是旅客回流，更是金門地理位置在兩岸往來中的「剛性需求」——距離短、轉乘快、對台商與旅客而言成本可控。以目前的增速，他說：「只要航班回到疫情前的水準，破兩百萬不是問題。」

而讓港口得以日夜不停的，從來不是僥倖，而是制度與資源的長期投入。港務處經費主要由交通部航港局挹注，年度歲入歲出預算規模約近二十億元。中央以建港小組機制每季督導，航港局視察頻率高，中央更是將金門港務視為指標性

及示範性的重點項目。因為金門、馬祖具戰地政務歷史背景，港口長期由地方政府營運管理，與其他由臺灣港務公司或委託管理的港口不同，中央與地方的協作密度更高、監督力度也更強。對港務處而言，這意味著工程進度要對中央交代，現場運作要對旅客交代，地方督導也必須納入考量；在多方期待並行的情況下，港務不只是一套管理運營與協調的整合。



港務處處長許嘉興的金門港口管理學。

觀金門港旅運中心，說明港區整體發展藍圖與旅客服務動線規劃。(港務處提供)

「一港三港區」的數字：水頭港自民國90年推動小三通後，客運量從最初一年約一萬多次成長，疫情前最高達196萬人次；復航後恢復速度極快，114年已回到184萬人次。這種恢復速度，反映的不只是旅客回流，更是金門地理位置在兩岸往來中的「剛性需求」——距離短、轉乘快、對台商與旅客而言成本可控。以目前的增速，他說：「只要航班回到疫情前的水準，破兩百萬不是問題。」

而讓港口得以日夜不停的，從來不是僥倖，而是制度與資源的長期投入。港務處經費主要由交通部航港局挹注，年度歲入歲出預算規模約近二十億元。中央以建港小組機制每季督導，航港局視察頻率高，中央更是將金門港務視為指標性

及示範性的重點項目。因為金門、馬祖具戰地政務歷史背景，港口長期由地方政府營運管理，與其他由臺灣港務公司或委託管理的港口不同，中央與地方的協作密度更高、監督力度也更強。對港務處而言，這意味著工程進度要對中央交代，現場運作要對旅客交代，地方督導也必須納入考量；在多方期待並行的情況下，港務不只是一套管理運營與協調的整合。

小三通把金門推到第一線：人流回來了，瓶頸也浮現了。談及小三通，處長用的是一組「會說話」的數字：水頭港自民國90年推動小三通後，客運量從最初一年約一萬多次成長，疫情前最高達196萬人次；復航後恢復速度極快，114年已回到184萬人次。這種恢復速度，反映的不只是旅客回流，更是金門地理位置在兩岸往來中的「剛性需求」——距離短、轉乘快、對台商與旅客而言成本可控。以目前的增速，他說：「只要航班回到疫情前的水準，破兩百萬不是問題。」

而讓港口得以日夜不停的，從來不是僥倖，而是制度與資源的長期投入。港務處經費主要由交通部航港局挹注，年度歲入歲出預算規模約近二十億元。中央以建港小組機制每季督導，航港局視察頻率高，中央更是將金門港務視為指標性

及示範性的重點項目。因為金門、馬祖具戰地政務歷史背景，港口長期由地方政府營運管理，與其他由臺灣港務公司或委託管理的港口不同，中央與地方的協作密度更高、監督力度也更強。對港務處而言，這意味著工程進度要對中央交代，現場運作要對旅客交代，地方督導也必須納入考量；在多方期待並行的情況下，港務不只是一套管理運營與協調的整合。



Podcast 頻道正式上線
掃QR Code 立即收聽
一起聽聽金門故事。

追星和看展覽都能抗老 專家倡推全齡近用藝術



▲69歲退休護理師姚姐(化名)(圖),疫情期間迷上韓國樂團CNBLUE,尤其喜歡嗓音獨特的主唱鄭容和,不僅參加演唱會,她也會到應援咖啡廳支持。(讀者提供)



▲今年1月,YouTuber「蝦米娘」(圖)完成80年來人生首場演唱會體驗,多虧了家人們的支持與幫忙搶票,讓她美夢成真,參加TWICE世界巡迴加拿大溫哥華場。(蝦米娘娘提供)

【中央社記者陳健翎台北22日電】演唱會經濟在臺灣蓬勃發展,迎戰超齡社會,銀髮追星或許能成另類活潑老化想像,主張「近用藝術」、以藝術輔導療養心理健康的藝術教育工作者吳滋懿,十分認同這個論點。

吳滋懿是藝能藝術館創始人,也兼具策展人、藝術評論者等身分,曾經在倫敦大學聖馬汀學院選修「藝術健康」課程,她身邊有群新穎退休族朋友,因為追藝術、追韓星而凍齡,時光彷彿停止在45歲左右。

「站在原作前面,非常重要。」吳滋懿告訴中央社記者,真正走進美術館直面作品,感受筆觸、材質與光影,感官刺激為大腦充電並帶來活力,追星親臨現場看演唱會或見面會,偶像本人就在眼前,其實有類似刺激效果。

與藝術,有的置身新環境學習新語言與文化,有的結交新朋友,或是擁抱社群,加入搶票陣容,透過音樂、舞蹈與影像跨越語言交流,和孫子孫女及年輕粉絲建立跨世代共感。

「世界上最療癒的就是跨世代聽懂彼此語言。」吳滋懿說,聽聽共融藝術現在是主流,追星是跨齡共享,從長遠來看,內在精神狀態會影響外在身體狀況,有助延緩失能。

可愛更是跨齡共享,吳滋懿引用牛津大學神經科學教授克拉克爾(Barbara M. Kiehl)的研究指出,人類感受到可愛,大腦傳導只要1/10秒,比理智更快,這如同追星喚起熱情,會讓奶奶出門參加演唱會,散發出少女般活力,讓爺爺跟著孫女追星,有戀愛的感覺。

「近用藝術」是場館為民眾準備更親和參與方式,以利使用與靠近藝術,在人口老化的台灣,吳滋懿指出,近用藝術可融入職場健康,也應向下扎根,如企業獎勵50歲以上員工參與藝術活動,或是她正積極推動的美育行動,將美術館直搬進新北市安坑國小,將原作帶到孩子面前。

不過,吳滋懿觀察到,目前台灣「近用藝術」領域,官方多半集中於「救急」,如為失智症失智症的長者提供藝術資源。事實上,藝術與健康應更早介入,成為日常生活的一部分,這也與國際上逐漸推廣的社會處方(Social Prescribing)概念相呼應。

吳滋懿認為,面對超齡社會,未來掌握在下一代手中,唯有讓孩子從小建立「近用藝術」觀念,未來銀髮族健康生活才會有更多可能。

這個理念也與輝達創辦人黃仁勳曾提到「小孩不應該只學寫程式碼」觀點不謀而合,她私心期待黃仁勳未來能成為推動台灣「近用藝術」的重要助力。

「近用藝術不只是口號,而是一種靈性的追求」,吳滋懿表示,藝術不應再被侷限於取得證書或成為專業人士的學習模式,而是回歸生活本質,思考如何讓藝術融入日常生活,進而促進身心健康,唯有從教育與社會環境同步推動,才能讓未來的銀髮族擁有更豐富且健康的生活想像。

馬斯克啟動地表最大晶片廠計畫 盼助人類邁向銀河文明

【中央社華盛頓21日綜合外電報導】全球首富馬斯克(Elon Musk)今天宣布將啟動他最新一項大膽計畫「Terahabitat」,將生產人工智慧(AI)、機器人、太空資料中心所需晶片。

法新社報導,馬斯克表示,「Terahabitat」製造設施將設在德州奧斯汀(Austin)附近,目標每年生產相當於1TW(terawatt,太瓦)運算能力的晶片。

馬斯克還說,這項計畫將由他旗下的電動車公司特斯拉(Tesla)及火箭公司太空探索科技公司(SpaceX)共同運作。他並未透露初期投資金額,美國媒體之前的報導則稱介於20億到25億美元之間。

馬斯克並非半導體製造經驗,他說之所以需要「Terahabitat」,是因為特斯拉及SpaceX對運算能力的需求,預計將遠遠超過全球晶片供應商的產能。

馬斯克稱,「非常感謝現有供應鏈,包括三星(Samsung)、台積電、美光(Micron)等」,但它們的產能擴充速度有其極限,而「那樣的速度遠低於我們想要的:我們需要這些晶片,所以我們要打造「Terahabitat」。

馬斯克表示,奧斯汀的「先進技術半導體製造廠」將具備設計、製造、測試與改良每一顆晶片的機能。該計畫目標是生產可支援地球上每年100至200GW(terawatts,十億瓦)算力的晶片,以及可支援太空中1TW算力的晶片。

國外科技媒體Wired指出,根據已披露細節,看起來這座設施的預定產能規模似乎超越前人想像,甚至可能讓台積電、三星、英特爾(Intel)等巨擘看起來都像「小咖」。

捷克逾20萬人集會抗議巴比斯政府 憂民主倒退情勢

【中央社布拉格21日專電】逾20萬名捷克民眾今日下午聚集在布拉格萊特納公園示威,抗議捷克總理巴比斯所領導的政府,計畫改革公共媒體資金來源,淡化俄羅斯威脅,以及削減國防預算等政策。此為捷克自2009年以來規模最大的反政府活動。

這次抗議活動由「民主百萬時刻」發起,口號為「我們不會讓未來被偷走」。示威者攜帶捷克、歐盟、北約與烏克蘭國旗,以及高舉批評政府的標語,表達對當今政府的不滿。

主辦方表示,希望透過這場大規模動員,喚起社會對民主倒退的關注,包括寡頭政治影響力上升,以及政府削弱民主制度。藉此向政府傳達明確訊號,也讓支持者民主方向的全民獲得信心。

參與者來自全國各地。現場示威民眾「Cera」告訴中央社記者,她對當前政治局勢很憂慮,認為自去年10月國會大選以來,國家政治方向出現明顯轉變,並質疑政府決策已逐漸偏離公共利益。目前掌握權力的政治人物並非真心為國家著想,而是傾向追求個人利益。

「Terahabitat」認為,政府正試圖透過修改法律與制度,讓規則更利於特定群體,進而從中獲利,而這些改變將對社會造成全面影響,涵蓋醫療、教育、環境、社會福利等層面。

她說,正因如此,許多民眾選擇走上街頭,希望阻止這些「對整體社會不利的改革」。

捷克民眾「則指出,政府正計畫取消多項保護自然與森林的法規,並削弱再生能源如太陽能、風能的支持。上屆政府曾停止煤礦開採並限制對森林的破壞,但現任政府有意恢復相關開採,原因在於其中蘊含龐大的經濟利益。

他強調,這些問題具有長期歷史背景。當前政府方向令人擔憂,民眾因此站出來,希望在情勢惡化前加以阻止。

卡達氦氣停產 供應鏈中斷恐衝擊半導體醫療產業

【中央社倫敦21日綜合外電報導】日前對卡達天然氣出口設施發動攻擊,由於該設施生產的天然氣對全球多項先進產業至關重要,此舉不僅衝擊全球能源市場,也可擾亂科技產業供應鏈。

美聯社報導,氦氣最廣為人知的用途是讓液態氮氣冷卻起來,但它也是晶片製造、太空火箭以及醫療影像等產業的關鍵材料。

根據美國地質調查局資料,卡達供應了全球1/3氦氣。然而,卡達氦氣作業卻因3週前爆發的中東戰爭而停擺。近日伊朗針對該區能源生產設施再度發動攻擊,進一步加劇供應疑慮。卡達國營天然氣公司表示,氦氣出口將因此減少1%。

「卡達在氦氣供應的地位」

卡達的天然氣由拉斯法凡設施生產,這是全球規模最大的液化天然氣廠。由於伊朗以無人機發動攻擊,3月2日卡達國營能源巨擘卡達天然氣公司宣布停產液化天然氣及其副產品,並於兩天後宣布遭遇不可抗力,無法履行合約供應。

拉斯法凡3月18、19日再度遭伊朗攻擊後,卡達天然氣公司表示設施「嚴重」受損,修復需時數年,年度氦氣出口將縮減2%。

柯恩布魯斯說,「這讓情勢變得更嚴峻。」他指出,最理想情況是6週後部分產能能恢復,但目前看來「非常不可能」。

「氦氣價格持續攀升」

柯恩布魯斯指出,自危機爆發以來,氦氣現貨價已翻番,未來預計還會繼續上漲。

柯恩布魯斯說,目前短缺尚未真正發酵,因為戰爭爆發時原應裝載的氦氣容器仍需數週才能運達亞洲。「現在還沒有用完完氦氣,但幾週後缺貨的壓力就會逐步顯現。」

「用途不只是氣球」

「一名16歲的捷克高中生」告訴中央社記者,他不支持政府目前在歐洲局勢下,對環境和國防部提出的過低的預算。「當俄羅斯攻擊烏克蘭時,我們卻給軍隊這麼少的資金,這真的很糟糕,所以我們不想支持政府。」

「也」表示,「現在有一些政治人物,過去紀錄不良。我們位於歐洲的中心,過去曾經受到共產主義和俄羅斯的影響,我們不想再重蹈覆轍,也不想再生活在那樣的體制下。」

「」擔心,捷克會步上斯洛伐克的后塵。「已經在往那個方向走了,尤其是公共媒體。現在媒體經費和政府稅收是分開的,所以沒有任何特定政黨可以影響媒體。但他們想改成讓媒體由政府資助。」

「氣氣對製造半導體相當重要,尤其亞洲廠商生產的人工智慧(AI)晶片更是高度仰賴氣氣。」

由於傳熱效果極佳,氦氣非常適合用於快速冷卻。

美國喬治城大學安全與新興科技中心分析師費爾德蓋斯說:「蝕刻過程中,必須讓晶圓始終維持恆溫,為了達成這個目標,就得有效帶走加工時產生的熱能,氦氣正好是極佳傳熱導介質。」

韓國祥明大學半導體器件教授李鍾煥(Jong-Hwan Lee,音譯)表示,以現有半導體生產技術,冷卻晶圓時尚無可取代氦氣的替代方案。

醫療產業則用氦氣來冷卻核磁共振機種所需的超導磁鐵。

太空產業也利用氦氣清除火箭燃料槽內氣體。隨著美國太空探索科技公司、藍源公司等公司提升發射頻率,相關需求可望增加。

「供應鏈情勢複雜」

卡達天然氣公司多半會將氦氣冷卻成液態,存放於絕緣容器,經由荷莫茲海峽轉運。柯恩布魯斯說,目前約有20個這類容器滯留中東,每個要價高達10萬美元(約新台幣32萬元),全球可用數量有限。他說:「要將這些容器運出卡達,再移往其他可再度填充氦氣的地點,還需要不少時間。」

「因此,失去卡達供應,在供應鏈重組與容器重新調度的初期,可能會是整個氦氣短缺衝擊最大的階段。」

「亞洲晶片業高度依賴」

這場戰爭凸顯出韓國半導體產業仰賴全球供應,且隨著AI需求爆發,對晶片的全球需求攀升。

信評機構惠譽本週報告指出,韓國雖有三星電子、SK海力士等全球最大記憶體晶片商,但因有約30%氦氣從卡達進口,對供應中斷的脆弱度特別高。

李鍾煥表示,三星電子與SK海力士可能有數月存量,但隨著戰爭可能持續,更多原料

「不只氦氣」供應受威脅,他們必須加速找尋其他來源,「一旦少數原料供應中斷,就可能讓整個半導體生產流程不穩,因每個環節都高度互賴。」

三星電子與SK海力士對於氦氣存量及供應多元化計畫未有回應。韓國半導體產業協會則表示,短期供料充足,廠商已積極分散供應來源。

晶圓代工大廠台積電也表示,目前不預期會有重大影響,會持續密切關注相關情勢。



HBL女子組陽明高中奪冠 14學年度高中籃球甲級聯賽(HBL)22日下午在台北小巨蛋進行女子組冠軍戰,最後陽明高中以61比53擊敗北一女中,成功摘下冠軍彩帶,選手衝向場內慶祝。(中央社)

名城有線電視綜合台	
115年3月23日 CH33 節目表	
07:00-08:00	金門故事島 Kinmen人
08:00-09:00	浴島點將錄 石兆堯
09:00-10:00	咱入好厝邊 橫青商行
10:00-11:00	頭家來開講 金門購房事宜
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	看見金門-第一集
13:00-14:00	看見金門-第二集
14:00-15:00	看見金門-第三集
15:00-16:00	看見金門-第四集
16:00-17:00	看見金門-第五集
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講 金門購房事宜
19:00-20:00	浴島點將錄 楊鎮瀛
20:00-21:00	金門故事島 Kinmen人
21:00-22:00	咱入好厝邊 橫青商行
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	浴島點將錄 汪松威
24:00-01:00	頭家來開講 金門購房事宜
01:00-02:00	金門故事島 Kinmen人
02:00-03:00	咱入好厝邊 橫青商行

責任編輯/孫珮瑄



逾20萬名捷克民眾21日在布拉格參加反政府活動,抗議捷克總理巴比斯所領導的政府,計畫改革公共媒體資金來源,淡化俄羅斯威脅,以及削減國防預算。現場有捷克民眾高舉「巴比斯是個貪婪的人」的標語。(中央社)