

關心陶瓷廠營運 陳福海盼活化轉型與市場接軌



縣長陳福海視察陶瓷廠。(縣府提供)

記者李映蓉／金湖報導

為掌握縣屬事業經營現況與轉型方向，金門縣長陳福海日前前往全國唯一官窯——金門縣陶瓷廠實地關心營運情形，並與廠內同仁進行交流，了解現行產線運作、產品開發及未來活化構想。陶瓷廠廠長林蔚尚陪同說明廠務現況，並就近年推動轉型所面臨的挑戰與調整方向進行簡要報告，期盼在縣府支持下，逐步為陶瓷廠找到更清晰的市場定位。

縣長陳福海於現場從整體產業政策與縣屬事業永續經營的高度說明，陶瓷廠不只是單一生產單位，更承載金門工藝精神與地方產業發展的重要角色。面對市場環境快速變化，縣府在推動活化時，會以整體營運穩定與長遠發展作為重要考量，相關調整也將回到專業分工與制度面檢視的原則之上。他進一步指出，活化的目的不在於形式上的改變，而是希望讓陶瓷廠重新對接市場需求與實際銷售機制，逐步建立能夠長久運作的經營模式。

陶瓷廠廠長林蔚尚說明，廠內長期累積厚實製作技術與在地經驗，產品兼具實用性與文化特色，但在市場通路與品牌能見度方面，仍有持續精進的空間。他也提到，近年已逐步盤點產線與設備條件，並透過內部檢討與外部交流，思考如何在維持工藝品質的前提下，導入更符合理代消費趨勢的設計思維，讓陶瓷產品能真正走進生活場域，而不僅止於展示用途。

在轉型策略上，縣府也持續促成陶瓷廠與金門酒廠之間的合作，透過跨單位資源整合，發展具市場潛力的聯名產品。縣長陳福海指出，陶瓷工藝與金酒品牌具有高度互補性，從包裝容器、紀念酒款到文化延伸商品，皆具備深化合作的實質基礎，未來可望逐步擴大合作面向，提升整體產值與市場能見度。

視察過程中，縣長也特別與第一線同仁互動，傾聽實務操作上的困難與建議，並肯定同仁長期堅守崗位、維持產線運作的付出。他認為，縣屬事業的轉型屬於需要循序推進的工作，需要管理層與基層同仁共同參與、逐步調整，縣府將持續扮演協助與支持角色，協助釐清制度與行政層面的問題，讓同仁能在穩定的工作環境中發揮專業。

陶瓷廠也表示，未來將配合縣府整體活化方向，持續強化產品開發與品質控管，並嘗試在既有工藝基礎上導入更多元的設計元素，讓產品形式與功能更貼近不同年齡層與市場需求，同時配合跨單位合作計畫，提升產線彈性，為後續發展預留空間。

縣長陳福海最後再次強調，陶瓷廠的活化，必須同時兼顧實際生產能力、市場銷售機制與同仁的長期發展。縣府推動相關政策時，將以務實態度持續檢視各項合作與調整方向，確保公共資源用在關鍵處，並讓縣屬事業在穩健基礎上逐步轉型，透過與金酒公司等單位的合作，為金門產業發展累積更具韌性與特色的能量。

蘭湖公辦民營托嬰中心4/7起受理報名

記者陳冠霖／綜合報導

金門縣政府委託社團法人金門縣嬰幼兒托育協會辦理本縣蘭湖公辦民營托嬰中心，該中心設置於金門縣社會福利館2樓（金湖鎮瓊徑路35號），訂於4月7日上午9時召開招生說明會，並於說明會結束後開始受理報名，該中心可招收30名0-2歲嬰幼兒，報名資訊如下：

一、報名資格：兒童需設籍金門縣，且其父或母（或監護人）其中一方於報名日前前推算連續設籍金門縣滿6個月以上。

二、報名時間：自15年4月7日（星期二）起至15年4月13日（星期一）止。（平日上午09:00-12:00，下午01:00-04:00，週六、日上午09:00-12:00時），家長於繳交應附資格證明文件後，始完成報名程序並具備抽籤資格。

三、收托順序：（一）第一序位：提供16%（5名）名額收托弱勢家庭幼兒，弱勢對象如下（應檢附證明）：1.弱勢家庭（含縣府列冊之低收入戶、中低收入戶或經機關核定之危機家庭、特殊境遇家庭身分資格之嬰幼兒）。2.發展遲緩或持有輕度身心障礙。

證明之嬰幼兒。3.嬰幼兒其「手足」或「父母或監護人」之一為中度以上身心障礙者。4.未成年父母家庭之子女。（二）第二序位：提供50%（15名）名額收托設籍於金湖鎮之一般家庭兒童。（三）第三序位：提供34%（10名）名額收托於其他鄉鎮之一般家庭兒童。

各身分分別申請收托嬰幼兒超過過收托名額時，採抽籤方式辦理，抽籤時間訂於15年4月14日（星期二）上午10時。由承辦單位以公正、公開、公平之原則抽出正取及備取名單，抽籤過程將全程錄影並於該中心FB開場現場直播。各身分分別抽籤及備取不混合，如未達收托名額，則依序位順位遞補。

蘭湖公辦民營托嬰中心採混齡收托，現場環境符合兒童適齡發展與安全健康，縣府團隊積極推動普及、優質的友善育兒環境，縣府持續建置公共托育設施服務鄉親，期望降低本縣家長養育育兒的各種負擔。該中心將於4月20日起正式收托，提供家長平價合宜之托育服務，該中心亦提供臨時托育服務，家長如有疑問，請於上班時間洽詢承辦單位：社團法人金門縣嬰幼兒托育協會，服務專線電話：082-330665。



蘭湖公辦民營托嬰中心4月7日上午9時召開招生說明會。(社會處提供)

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

金門日報

社址：(883001) 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 332374、332375、332376、332377、332378

第二〇六七號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

金門日報廣告刊登

多元服務管道，輕鬆聯絡

① LINE加好友：@127rcmat
② 電話洽詢：082-332374#209
③ 電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

本會總務組組長翁根博當選盤山仁愛社區發展協會理事長誌慶
本會經建組幹事翁明森當選金寧鄉115年模範優秀青年誌慶

眾望所歸

社團法人金門縣翁氏宗親會理事長翁明楷 敬賀

掃墓清明 掃墓祭祖 思親懷人

遵守「4不1要」 安全環保祭祀

- 1 除草不用火**
使用鏟刀、割草機除草，嚴禁焚燒雜草。
- 2 紙錢不燃燒**
落實紙錢集中處理，宣導不現場焚燒。
- 3 爆竹不燃放**
嚴禁燃放爆竹，維護環境安寧與防火安全。
- 4 菸蒂不亂丟**
確實熄滅菸蒂，丟入指定容器或垃圾桶。
- 5 垃圾要帶走**
隨手清理祭祀垃圾，保持墓區整潔環境。

金門縣政府 關心您

感恩有你

金門縣陶瓷廠 推出2026感恩券專屬優惠方案 歡迎洽詢或來門市選購 讓每一分面額都用得精彩

門市專線：082-332857

預防諾羅病毒 請你跟我這樣做

TAIWAN CDC

- 肥皂勤洗手
- 避免生飲生食
- 共食使用公筷母匙
- 注意居家衛生

如有嘔心、嘔吐、腹瀉、發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛等症狀，請速就醫！

金門縣衛生局 關心您

夜間亮衣行 路口車輛停

交通部、道安委員會、金門縣警察局、關心您

農曆紀事

喜神：西南
財神：正西
日煞：北方
日沖：鼠7歲

宜：祭祀 求嗣 裁衣 冠笄 開市 交易
不宜：作灶 蓋屋

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧臨終服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢驗專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

因應未來縣志編纂 應廣蒐修正意見



金門縣政府於民國九十六年發行「續修版」《金門縣志》，迄今已滿十九個年頭，未再發行新版。

依據往例，六十八年發行「重編版」，至八十年再發行「增修版」，其間相隔十二年；隨後，再於九十六年發行「續修版」，也相隔十六年。由此觀之，《金門縣志》是該再發行新版的時節了。

尤其，民國一〇三年底，重視文化建設的陳福海就任金門縣長，拔擢「國立台灣師範大學」藝術博士呂坤和先生，出任「金門縣文化局」局長，先後開辦「村史」、「進士叢書」及「口述歷史」徵選補助出版，目的均希望藉由在地文史工作者，緣自於對土地、人文、采風深厚的情感，進行採擷書寫，為這個時代的金門，留下真實而有情的島嶼歷史，進而供未來縣志修纂參考。

經過這些年來的努力，截至去年為止，「村史」已出版五十七本，「進士叢書」出版五本，「口述歷史」出版九本，成果非常豐碩，特別是「村史」，年年獲得「國史館」台灣文獻館「地方志書優等獎」。換言之，文化局出版的這些歷史工程書籍，均是在地文史工作者所撰寫，且經過專家學者層層審核，其質優性不言而喻。

觀諸過去發行的三套《金門縣志》，也許，當年處於「戰地政務」軍管體制，在「仇日、反共」的大轟下，存在不少舛誤與偏失，亟待未來編纂修正。畢竟，《縣志》記載史實，豈容存在錯誤？舉例而言：

其一，明洪武二年，李孫助鎮守小燈嶼「守禦百戶所」，抵抗倭寇身先士卒，不幸被砍斷手臂落海殉職，夫人伍氏攜帶其被砍斷的手臂，及七歲的長子德宗、三歲的次子顯宗，避難到金門山西後堡，經生聚繁衍，長子德宗成為「山西」李氏開基始祖；次子顯宗成為「山前」李氏開基始祖，而三套《金門縣志》所載，「山西」與「山前」的開基始祖，德宗與顯宗名字，相互錯置，亟待修正。

其二，後龍「五里埔」荒漠，原有「西洪機場」，《金門縣志》六十八年重編版、八十年增修版，以及「金門縣志」官網，均記載「民國三十八年，國軍入駐，十月於西洪之五里埔處建機場一座」。雖然，九十六年續修版更載：「民國二十八年五月，日軍強拆民房石材，迫我民家構築西村五里埔機場，旋即停建。」

以上二種說法，均與事實不符，因為，前者民國三十八年十月廿五日，爆發「古寧頭大戰」，國軍能否守島，都在未定之天，豈有力量事前構建機場；而後者，亦非「旋即停工」。因為，依據「后龍村史」記載，從日本「京都圖書館」找到，於昭和十三年（民國廿七年）十一月廿八日的「藤原飛行團」，所作「極秘」的「金門島飛行調查圖補遺」，明載日軍占金門的翌年，即構建機場竣工啟用。國軍進駐後接手，民國四十六年，「復興航空」開航民航客機，「八二三砲戰」後才轉往「尚義機場」起降。

其三，《金門縣志》兵役篇記載：「民國三十五年冬，始有第一期之役男八十名抽籤應召。民國三十六年六月，第二期五十二名抽籤應召。」事實上，依據三十五年首梯次被徵召，直到民國七十六年兩岸關係和緩，洋山村多人被徵召，唯一倖存者返鄉的林水輝指稱，首梯次抽壯丁二百餘人，從南門渡頭去廈門鼓浪嶼，部隊整備後開拔經上海，在山東與「八路軍」在雪地打了一仗，死傷慘重。觀諸金門一百六十七個村落，已出版的多部村史，均記載村民被「抽壯丁」，幾乎是去無回。因此，兵役篇徵召壯丁名額，顯然與事實不符。

總之，《金門縣志》已近二十年未編修，且文化局開辦「村史」等書籍徵選出版，已具相當成效，目的均為供未來縣志修纂參考，此時此刻，期盼文化局能開設「專用信箱」，廣蒐各方修正意見，供作編纂參考，以符史實。

《縣議會定期會 觀光處、文化局、消防局業務報告》

議員質詢聚焦港口秩序、文資修復與消防人力

記者呂肇中／議會報導

金門縣議會第八屆第七次定期會昨（1）日進行「觀光處、文化局、消防局業務報告」，縣議員石永城、洪鴻斌、董森堡、許玉昭分別針對相關業務進行質詢，並提出多項建議。

石永城關注旅遊中心衝突。在觀光與交通管理方面，石永城議員特別關注上月（3月23日）發生於金門港旅遊中心通關大樓的衝突事件。他指出，該場域為金門對外的重要門戶，通關秩序與服務品質直接影響旅客對金門的第一印象，事件發生原因及後續改善措施應對外說明清楚，以避免類似情形再度發生。

港務處處長許嘉與回應表示，該起衝突事件主因為旅客攜帶行李，機制與旅客宣導，避免因溝通不良引發衝突。

此外，石永城也強調，金門港旅遊中心通關大樓象徵金門的「國門」，無論硬體設施或人員應對，都應展現專業與效率。他建議，會後應由縣府召集相關單位進行檢討與研議，建立更完善的應變流程與旅客服務機制，以提升整體通關品質與觀光形象。

在文化資產保護方面，石永城則關心金門城東、西、南、北門城牆修復。他指出，城牆為金門重要歷史象徵之一，具有深厚文化價值，但相關工作至今仍未見具體進展，讓地方民眾深感遺憾。他呼籲縣府積極向中央爭取資源，加速推動修復工程，讓歷史文化得以保存並再現風華。

石永城表示，城牆歷史悠久，不應因文化資產保存法規而過度限制修繕作業，甚至影響文化資產的實質保存與利用。他期待中央與地方在法規適用上能取得平衡，讓文化資產在保護與利用之間找到最佳解方。

文化局局長陳榮昌說明，縣府持續重視金門城牆修復議題，未來將積極向中央主管機關爭取經費與政策支持，並持續進行相關規劃與評估作業，以期在兼顧文資保存原則下，推動修復工作逐步落實。



石永城、洪鴻斌、董森堡、許玉昭

洪鴻斌關心文資認定與修復。洪鴻斌議員也針對金門地區歷史建築與古蹟的認定機制提出疑問，關於相關文化資產究竟是應由政府機關主導認定，抑或應由地方民眾共同參與、形成共識。他指出，金門擁有豐富且獨特的歷史背景與文化脈絡，無論是傳統聚落、閩南式建築或戰地遺構，皆承載著地方發展的重要記憶，文化資產的認定不僅涉及專業判斷，也關乎民眾情感與地方認同，應具備更高的透明度與參與性。

文化局局長陳榮昌說明，依現行制度，歷史建築與古蹟的指定與登錄，主要由公部門依據文化資產保存法規辦理，並須召開文化資產審議委員會進行專業審查與評估。委員會成員通常涵蓋建築、歷史、文化及保存修復等相關領域專家學者，透過嚴謹程序進行審議，以確保文化資產認定的專業性與公正性。此外，民眾亦可透過提報機制提供具文化價值之標的，由主管機關進行後續審查，顯示制度中仍保有一定程度的民間參與空間。

洪鴻斌指出，在實務運作上，許多民眾對於文化資產認定流程並不熟悉，資訊揭露亦有不足之處，導致部分具有保存價值的建物未能及時納入保護

，反之亦有部分案例因程序繁複或審查標準不一，造成民眾觀感不佳。他建議，文化局應強化宣傳與溝通機制，讓更多在地居民了解相關制度，並建立更具彈性與效率的審查流程，以兼顧文化保存與民眾權益。洪鴻斌另針對歷史建築與古蹟修復過程所面臨的困境提出質詢。他表示，許多所有權人反映，自申請修復補助至工程完工，往往需經歷漫長時間，期間不僅行政程序繁瑣，且政策條件與補助標準前後出現差異，導致執行上產生落差，甚至影響修復意願。他質疑相關機制是否已進行檢討與改善，並要求文化局提出具體說明。

文化局局長陳榮昌說明，文化資產的修復涉及專業性高，需經過調查研究、設計審查及施工監督等多重程序，為確保修復品質與歷史真實性，相關審議過程相對嚴謹，因此所需時間較長。文化資產一旦取得身分，後續修復與管理皆須符合相關規範，包含施工方式、材料選用及工法等，均需經專業審查通過，以避免對原有歷史風貌造成破壞。因此，在補助與執行過程中，若因個案條件調整相關規定，可能導致民眾感受與初期預期有所差異，文化局將持續檢討相關流程，並加強與所有權人溝通，以減少誤解與落差。

洪鴻斌則強調，文化資產保存固然重要，但政策執行亦須兼顧民眾實際需求與權益保障，尤其金門多數歷史建築屬私人所有，若制度過於繁複或不具誘因，恐降低民眾配合意願，進而影響整體文化保存成效。他建議文化局應檢討現行補助與審查制度，簡化行政流程，並提供更明確且穩定的政策指引，讓民眾在參與文化資產保存過程中能有更清楚的預期與信心。

董森堡支持國門加強執法。針對港口與機場秩序管理，董森堡表示，他支持國門加強執法，也肯定警務人員取締違法行為。過去水頭通關大樓與尚義機場曾多次發生旅客滋事，例如咆哮鬧事、丟擲物品等不當行為，經媒體報導後，對金門整體觀光形象造成負面影響，甚至讓外界產生「金門人皆如此」的錯誤印象。他詢問觀光處及港務處是否有具體應對措施，並建議將滋事旅客列入「不受歡迎旅客」之外。此外，針對日前小三通旅客大鬧通關櫃台一事，地檢署對肇事者祭出限制出境處分，他表示高度肯定。董森堡指出，希望觀光處與民航局對接，港務處協助調航港局，針對破壞秩序甚至違法的旅客，制定具約束力的處置規範。他強調，並非挑起台金對立，而是事件發生在金門，不論違法者來自何地，皆應依法處理，並建議相關單位與業者共同研議後續機制，納入業界意見。

觀光處長許嘉與回應，縣府絕不容許破壞港口及機場秩序的行為，事發後已積極拜會相關單位，強調執法的重要性，並向中央爭取增補人力以強化執法量能。港務處處長許嘉與則表示，事件發生地在金門，並不代表台灣人為金門人，實際上多數為台灣旅客，可見金門鄉親普遍遵紀守法。許嘉與進一步說明，港務運作涉及法規層面，目前商港主要依《商港法》規範，但該法以貨運為主，對客運港規規範較不足，曾多次向航港局反映並召開會議，未來將朝修訂方向努力，使執行更具依據。此外，新旅運中心啟用後，亦持續向中央爭取人力支援，但目前航港局、交通部及警政署的協助尚未完全到位。

整合小三通觀光效益與活動。董森堡另指出，業務報告提到「金門老兵召集令」吸引逾兩萬名旅客，創造超過兩億元產值，成效值得肯定，但其他活動未見相關數據。他建議觀光處針對各項活動進行整體檢討，將人流、預算、效益與衍生生產值數據化，讓成果更具體可視。

此外，去年小三通旅客量約184萬人次，其中七成五為台籍旅客。董森堡表示，許多旅客僅過境金門，未停留住宿，對觀光助益有限。他提及縣長陳福海曾提出將小三通客運量提升至350萬人次，並詢問觀光處具體策略。他建議可透過旅遊券、消費券或優惠措施，提高旅客停留意願，避免「快閃型旅遊」。對於觀光活動整合，董森堡指出，縣府與各鄉鎮公所皆有舉辦活動，例如「金谷鎮」今年編列千萬元舉辦「金谷鎮」演唱會，在年輕族群間頗具口碑，也吸引對岸旅客踴躍參與。他建議觀光處提供協助，包括預算支持及邀請對岸表演團體來金演出，並強化與公所合作，共同推動活動。此外，莒光公園已成為重要表演場地，應持續投入資源提升使用效益。

許玉昭關心機票可能調漲議題。許玉昭議員指出，觀光常被形容為「風花雪月、吃喝玩樂」，其中餐飲是關鍵環節。近期國際情勢緊張，油價持續上漲，影響遍及全國。對離島金門而言，油價上漲意味著機票價格可能調漲，對觀光影響甚鉅。她指出，機票本就價格不低，若再調漲恐進一步降低旅客來訪意願。她詢問觀光處是否已與民航局討論相關因應措施，強調即便票價調整有其成本考量，縣府仍應提前規劃，降低對觀光的衝擊。

觀光處處長許嘉與回應，機票價格確實與油價連動，國際局勢亦可能影響油價波動，觀光局勢亦可能受空公司了解情況，持續掌握動態。

許玉昭接著指出，除了票價問題外，觀光亮點的推動也應更加積極。第一屆全國百大觀光亮點中，金門入選多處景點，但第二屆卻較少具備傳統特色的景點。她希望相關單位積極爭取，提升金門能見度。她強調，金門雖然不大，卻擁有深厚的閩南文化底蘊，值得更好的行銷與推廣。她建議，觀光處應每年應持續發掘並輔導特色景點，強化整體包裝。她認為，金門不少景點條件不輸澎湖，但缺乏整體行銷與包裝。對此，許嘉與表示，觀光處

對於觀光趨勢掌握度高，早在推廣初期即積極參與相關計畫。針對兩岸旅遊政策，許玉昭提到，近期開放上海居民可來金門、馬祖旅遊，對離島而言是利多。上海至廈門交通便利，且費用相對低廉，具備客源潛力。然而她也指出，上海飲食文化歷史悠久，一本幫菜「風味獨特」，她擔心上海旅客未必能適應金門偏南風味的飲食。若地方餐飲缺乏特色與吸引力，恐難以留住遊客。她建議觀光處輔導餐飲業升級，打造更具亮點的小吃文化。

在消防議題方面，許玉昭提及三月初上后坂火警，消防人員迅速趕赴現場並成功救出一名75歲長者，讓她深受感動，也高度肯定消防局的應變能力與效率。消防局長呂英華表示，目前指揮中心導入AI智慧派派系統，可依最短距離與時間指派最近分隊出動，打破既有轄區限制。根據統計，系統上線後平均可縮短約28分鐘的到達時間，顯著提升救援效率。

許玉昭指出，目前消防人力預計至10年才能補足，尚缺約20人。在人力不足情況下，跨分隊支援顯得格外重要。例如金湖分隊人力不足時，須由金城或金沙分隊支援，以確保緊急救護及火警能即時處理。她肯定智慧派派系統的成效，認為在現有人力與車輛有限的現況下，科技導入已成為消防體系的重要軟實力。

此外，許玉昭也關注文化活動推動。她提到三月中旬在林務所植物園舉辦「翁翁之森」書日市集，內容豐富，包括森林音樂、文創市集、書展、親子手作、攀樹體驗及主題講座，吸引許多民眾參與，也促進地方文藝與青年創業交流。然而她觀察到，活動後主辦單位在社群平台感謝語似乎不足，反映金門參與程度似乎人員，認為縣府應提供更多資源與舞台，支持年輕族群發揮創意。

強化在地餐飲文化連結與推廣。在出版與文化推廣方面，許玉昭提到，去年許維民老師出版以尋找金門古早味為主題的書籍，內容深具吸引力。她認為文化局目前活動方向略顯偏離，較缺乏能吸引民眾返鄉或遊客參與的內容。她建議將金門特色小吃納入推廣，例如七餅、蚵嗲、紅龜粿、菜粿等，不僅具有地方特色，也能喚起遊子記憶，強化文化連結。文化局長陳榮昌回應，過去多著重於有形文化資產保存，未來將逐步加強無形文化資產的重視。飲食文化即屬無形文化資產之一，近年已透過技藝登錄等方式進行保存，未來也會持續強化推廣，讓地方文化更具生命力。

責任編輯／翁維智

115年清明假期臺金專船 今晚23時如期開航

記者陳冠霖／縣府報導
為減輕清明假期本縣旅客返鄉經濟負擔，提供多元往返臺金管道，由金門縣政府租賃客船辦理臺中—金門往返專船一航次，該專船規劃於今(2)日晚間23時從臺中港出發，4月6日上午11時由金門料羅港返航。截至3月27日止，共計57人登記購票。依中央氣象局預報發布「三天漁業氣象預報單」顯示4月2日開航當日台灣海峽北部風浪5級以下，今年清明航次將如期開航。

金門縣政府觀光處表示，此次專船自3月16日起開放訂位，截至3月27日止，4月2日專船往金門登記27人，4月6日金門回臺中登記25人，共計52人次搭乘。另回臺中(金門至臺中)售票至4月5日中午12時截止，歡迎有需求的鄉親朋友可洽金門縣窗口：王賢姿小姐(0821-352432、0331-699-287)詢問。

縣府提醒，專船每趟航程約8至9小時，建議登船前預先準備充足之食物及飲水，以備不時之需。此外，考量登船前安檢相關作業順利，4月6日接駁車發車時間調整後，提醒有登記搭乘接駁車之鄉親再請特別留意：
一、烈嶼鄉公所前：9時30分出發。
二、金城車站(郵局對面)：9時40分出發。
三、山外車站(車站對面)：9時50分出發。
四、沙美車站(金沙鎮公所前)：9時50分出發。

詳細船務資訊請至「金門縣政府觀光處」官網 (<http://www.taiwan.gov.tw/41838240>) 及「金門觀光週行」臉書粉絲專頁查詢，後續如有最新交通資訊，將隨時更新發布。



金門縣政府115年清明假期臺金專船4月2日如期開航。(觀光處提供)

來金旅遊卻迷途 警助老翁返回旅宿

記者莊煥寧／金城報導
一名從臺北獨自來金旅遊的史姓老翁，因不熟悉路況且有輕微失智情形，3月31日中午在金門縣政府門口徘徊迷途，神情焦慮。所幸經保全人員主動關懷發現異常，隨即通報並協助帶往金城分局求助，在警方耐心協助下，最終順利尋回其下榻旅宿。

金城分局表示，當日中午12時許接獲通報後，金城派出所員警立即協助查證老翁身分，並聯繫其在臺家屬。經了解，史姓老翁患有輕微失智症，此行為獨自自臺北來金旅遊，原規劃後續前往大陸地區，不料當日上午外出後即迷失方向，無法清楚說出住宿地點名稱與位置。

為協助老翁順利返回旅宿，員警依據其提供的零星記憶與片段線索，從縣府周邊出發，沿中正

國小、民權路及莒光路一帶逐步尋找，並透過沿途街景與地標反覆引導其辨識。經過約一個多小時耐心陪同與比對，終於在下午1時45分確認其入住位於金城鎮民權路的旅宿，並由業者協助核對身分無誤。

警方隨即通知家屬相關情形，家屬表示將儘速來金接回老翁。在家屬抵達前，金城分局已協助旅宿業者協助照料，並持續關懷老翁狀況，以防再次走失，確保其人身安全。

金城分局呼籲，家中如有失智長者，應多加留意其外出動向，並建議配戴有聯絡資訊的手錶或識別證件，或使用定位設備，以利在發生走失情形時能即時聯繫家屬，提高安全保障。同時提醒民眾，若發現疑似迷途長者，應主動關懷並通報警方，共同守護社會安全。

七餅飄香 古寧頭社區協會促進青銀共融



古寧頭社區透過傳統七餅製作體驗，同時進行健康飲食宣導及青銀互动交流。(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／金寧報導
為結合清明節慶文化、健康飲食推廣與世代共融理念，金寧鄉「節慶健康飲食·七餅飄香」活動，透過傳統七餅製作體驗、健康飲食宣導及青銀互动交流，展現地方文化傳承與高齡友善社區營造的具體成果，現場氣氛溫馨熱鬧，吸引各年齡層踴躍參與。

該活動是以清明節應景美食「七餅」為核心主題，融合文化教育與製作體驗，讓不同世代在參與過程中建立情感連結。此次特別邀請擁有30年製麵經驗的在地師傅李世堅親自指導揉餅皮技藝，每一道工序都展現傳統手藝的細膩與講究。包括縣議員董森堡、金寧鄉長楊忠俊，以及古寧頭社區發展協會總幹事李俊龍等人親自參與體驗，深入感受在地飲食文化的精髓。

董森堡表示，此次活動兼具文化傳承意義，透過實際參與七餅製作，不僅讓學童認識金門在地傳統禮俗，並促進金門大學學生與社區長者之間的良好氛圍。他指出，活動寓教於樂，在品嚐美食的同時融入健康促進觀念，有助於年輕世代對在地文化的認同，值得高度肯定。

李俊龍則表示，清明節期間製作七餅祭墓，是金門長久以來的傳統，象徵慎終追遠與家族團聚。此次活動結合學校與社區資源，讓學童體會包製七餅背後的文化脈絡與文化意涵。他強調，透過親身實踐，能讓文化從書本走入生活，成為具體且可感的

陳福海縣長的另一張成績單

特約主筆：李金生



金門「小三通」往來旅客人數已達疫前水準的94%，縣府建議中央同意增加航班，並簡化入境手續擴大客源，進一步帶動地區發展。(李金生攝)

陳福海縣長日前率同縣府團隊赴台拜會陸委會主委邱正，爭取「小三通」航線增班、提升金門地區(COQ)海關、移民/證照查驗、檢疫、安全檢查)人力配置與開拓多元旅遊客源，期待在中央的支持下，金門的整體經濟發展能有源源不絕的活水挹注。

陳福海縣長向中央建議的重點在「小三通」往返184萬人次，已達2019年巔峰期1%萬人次的94%，顯示民眾對於小三通的迫切需求達疫前水準。另新建金門港旅運中心已於今年2月3日試營運，在港埠設施、運載效能方面已具備增班的充分準備與基礎條件，若能進一步開拓多元客源，在安全可控的前提下，持續簡化旅客入境手續包括恢復「落地簽」，並提升水頭碼頭(COQ)人力配置，將可讓做為地區發展指標的小三通，有另一番的新面貌表現。

值得注意的是，陳福海在返金次日即再率同副縣長陳祥麟、觀光處處長許續鑫與港務處處長許嘉興等人前往金門旅運中心視察，並就相關議題與海關、動植檢、移民、金門港務、國境與高雄港務警察總隊金門港中隊等中央駐金單位第一線人員交換意見，說明他不是只到中央說說，做做樣子而已，而是把這些攸關金門發展的實質性議題放在心裡，置於現階段的縣政重點，也讓中央看到他堅定的關切和期待。

陳福海在3月底日偕人數近兩千人的進香

團「小三通」赴陸，21日到廈門，22日至東山島，23日返金，25日即赴台拜會中央，一路上海、陸、空兼程，馬不停蹄風塵僕僕。東山島之行為當地關帝廟建廟60多年來，台灣進香團人數最多，也是首次由金門地方首長帶領的盛事。金門縣府以最高規格進行各項籌備工作，直到最後一天圓滿結束，縣府團隊才放下心來。曾在金門大學執教多年，對本地風土習俗有深入了解的邱正，也特別表達個人的關心，肯定陳福海團隊對兩岸交流的用心和努力，讓因疫情中斷多年的金門小三通得以在2023年復航，並迅速開啓另一個往來盛況。

針對縣府有關簡化入境手續，擴大多元旅客的建議，邱正表示樂觀其成，但也讓縣府理解只有對岸「放人」，客源才能擴及福建省以外的其它省市，「一個銅板敲不響」，只能期待陸方也有正向和積極的回應。同時，邱正也建議比照大陸杭州與南投日月潭的「兩湖論壇」，在台商和南投縣政府的努力下，當地台辦可望來台參加的模式，也能邀請廈門和泉州等地的台商來金，重啟自疫情以來中斷逾七年的交流工作，為兩岸的民生和事務性議題「對話」，再開啓一扇傳遞善意的窗口。

其實，陳福海此次的台灣行也在與邱正、有師生之誼，曾任縣府觀光處處長、民政處處長，現任金酒總經理王中聖的陪同下，趕場拜會總統府秘書長潘孟安、海基會董事長蘇嘉全等人，就爭取中央「下放」地方權限，讓

貼近日常生活的飲食文化，融入「均衡飲食、少油少糖、多蔬果」等觀念，使民眾在熟悉情境中自然實踐健康行為。未來將持續結合社區資源與在地特色，推動更多生活化的健康促進活動。

「節慶健康飲食·七餅飄香」活動成功結合節慶文化、健康促進、跨域互融與世代交流，讓七餅飄香於社區，健康理念深植人心，為打造高齡友善、世代共融的宜居社區邁出穩健一步。

責任編輯／郭俊漢



保留傳統風味，同時，更符合現代健康飲食趨勢，體現文化傳承與健康理念的融合。

古寧頭社區發展協會理事長李金鎰指出，古寧村已邁入超高齡社會，疫情後長者外出參與活動意願降低，此次活動成功重新凝聚社區情感，鼓勵長者走出家門，重拾生活活力。金門大學健康設計學院院長謝媽媽則表示，活動計畫核心在於提升居民健康意識，透過建立自助互助的支持系統，讓長者具備自我健康管理能力，進而打造安全、友善且具韌性的高齡社區。

金寧鄉衛生所主任何玉婉表示，清明節不僅是傳統節慶，更是推動健康的契機。透過七餅這類

小徑特約茶室展示館4/16暫停開放

記者高凡洋／綜合報導
內政部國家公園署金門國家公園管理處為提升參觀環境安全及服務品質，將於15年4月14日至16日辦理小徑特約茶室展示館設施維護作業，期間暫停開放參觀。

金管處指出，民國38年大批國軍退守金門，多數借住於民房、屋主僑居南洋之空屋，以及各村落的祠堂、廟宇等處。隨著軍民長期相處，衍生相關男女情感問題，為因應此類情形，金門於民國40年於朱子祠附近設立第一座「軍中樂園」。嗣後於民國47年

縣府在不違反兩岸交流大政策原則下，因地制宜，靈活運用更大空間，以擔負兩岸交流更多功能的議題進行溝通。也許不能馬上立竿見影的效果，但就傳達地方心聲而言，縣府已盡力和用心在做，展現的是做為一縣之長勇於任事、有溫度也有熱情，更是他對鄉親承諾的信守和尊重。

陳福海在第一個任期的2018年8月5日完成兩岸通水工作，至2019年8月通水逾20萬噸，占金門日常供水量的80%，這張耀眼的成績單涵蓋自陳水在以來歷任縣長和立委的努力，但他總其成、畢其功，解除金門長期缺水問題的沉重包袱，仍在金門地方自治史上留下永恆的紀錄。

在第二個任期內，陳福海的另一張重要成績單是在2023年11月主持開工典禮，中途歷經楊鎮滔縣府團隊的接手，迄2025年完工並在2026年2月試營運的水頭「金門港旅運中心」有終，在金門滿載的成果。

「小三通」再攀高峰的歷史時刻，陳福海帶領縣府團隊再接再厲，為兩岸交流再樹立一座歷史豐碑，相當值得期待！

金湖鎮表揚86位優秀兒童 兒童節前夕溫馨洋溢



金湖鎮「115年度兒童節優秀兒童表揚活動」(金湖鎮公所提供)



各項錦標獲獎團隊合影。(高凡淳攝)

記者呂肇中／綜合報導

金湖鎮舉辦「115年度兒童節優秀兒童表揚活動」，於3月31日在金門縣社會福利館演藝廳隆重舉行，由鎮長陳文顯親自頒獎，表揚來自金湖學區各國小及幼兒園共86位優秀兒童。鎮長除對獲獎學童表達高度肯定外，也提前祝願全體學童兒童節快樂，現場氣氛溫馨喜悅。

活動由金湖國小舞蹈團精彩演出揭開序幕，為典禮增添熱鬧氛圍。當天由陳文顯鎮長主持，金門縣政府參議王登緯、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、副主席李秀華及多位代表與地方仕紳、各校校長及幼兒園園長等貴賓到場觀禮，另有眾多家長出席，共同見證孩子們的榮耀時刻。

參議員王登緯表示，代表縣長陳福海出席活動深感榮幸，並指出縣府長期重視兒童教育與學習環境，從托育品質提升、校園設施改善到多元活動推動，致力打造完善的成長環境。他除向獲獎學童與家長致賀外，也感謝教師與家長的辛勞付出，讓孩子們在關

愛中穩定成長，並期勉學童持續精進、快樂學習。

鎮長陳文顯表示，獲得優秀兒童殊榮，是對學童平日努力的肯定，也有賴師長教導與家長支持。期許同學們珍惜榮耀，持續保持學習熱忱與自我要求，在未來勇於迎接挑戰，讓成長歷程更加充實有意義。

主席蔡乃靖指出，表揚活動不僅肯定優秀學童的努力，也為其他同學樹立良好典範。看到孩子們展現積極進取與持續精進的態度，令人欣慰，期待大家以此為新起點，培養自律與責任感，未來持續發光發熱。

115年度金湖學區各校優秀兒童包括：肯利熊優質幼兒園幼兒李恩賢、幼幼班許祐愷、幼幼班黃奕樺、幼幼班張宸睿、幼幼班湯詠丞、正義國小幼幼班蕭頌泰、幼幼班陳澤希、二年級蔡怡敏、二年級陳奕衡、三年級黃敬庭、四年級何雨芹、五年級林庭宇、六年級葉紘羽、柏村國小幼幼班梁允晴、幼幼班陳靈晏、幼幼班郭奕樂、幼幼班林永瑞、一年級呂愷芸、二年級楊語瑄、三年級翁梓洋、四年級陳胤亭、五年級張薇、六年級李言昕。多年國小幼幼班林辰芯、幼幼班李梓儀、幼幼班吳尚澄、一年級張嘉麟、二年級王楷勛、三年級廖柏翔、四年級王希仔、五年級劉耀誠、六年級吳育辰。開環國小、幼幼班方榮心、幼幼班董子睿、幼幼班陳風旭、幼幼班陳明希、幼幼班蔡秉倫、幼幼班李牧澄、幼幼班翁雨好、幼幼班林書亞、一年級許凱茵、一年級李有澄、二年級董羽希、二年級許凱茵、三年級許凱茵、三年級許哲源、四年級李宏毅、四年級唐子鈞、五年級周鈺葵、五年級許文愷、六年級何嘉豪、六年級李杭珍。金湖國小幼幼班郭子華、幼幼班戴昌潤、幼幼班陳又菲、幼幼班康耘睿、幼幼班戴昌潤、幼幼班陳又菲、幼幼班王晨菲、幼幼班吳丞岳、幼幼班賴昀毅、幼幼班梁承睿、一年級陳彥欣、一年級柯懿芝、一年級蔡恩睿、一年級張芷苡、二年級翁緯芳、二年級王宇新、二年級劉衍福、三年級張喬安、三年級陳有岑、三年級康肇洋、三年級莊妍柔、四年級余昕穎、四年級洪宇業、四年級蔡昀霏、四年級蘇宜存、五年級翁肇雷、五年級盧熙遠、五年級洪宇蔚、五年級呂語恩、六年級林易輝、六年級薛詩璇、六年級陳碧棠、六年級劉衍慎、特教班陳聖欽。

金城學區聯合運動會落幕 締造四項紀錄展現體育實力

記者高凡淳／金城報導

金城學區一一四學年度運動會，歷經一天半精彩賽事，於31日中午圓滿落幕。四校選手全力以赴，競逐榮耀，此屆賽會更締造四項大會紀錄，展現學區體育實力與蓬勃朝氣。

本屆運動會由金城國中主辦，中正國小、賢庵國小、古城國小協辦，閉幕典禮在金門縣立田徑場舉行。縣府副秘書長李廣榮、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、立法委員陳玉珍服務處主任董志謀、金城鎮公所主任秘書許世丞、金城鎮代表倪于姝、金城鎮代會秘書劉師政，以及各里里長、學區國中校長、幼兒園園長與家長會長等到場觀禮並擔任頒獎嘉賓，場面隆重熱烈。

金城國中代表，活動順利完成，特別感謝裁判團隊辛雷達老師、李榮商老師等專業執裁，以及金門大學運動與休閒學系教授蔡佈儀帶領學生投入協助；同時也感謝金門縣政府、金城鎮公所、金城鎮民代表會與各校家長會的大力

支持，成就一場安全、精彩且富教育意義的體育盛會。

縣府副秘書長李廣榮肯定主辦單位的用心籌劃及裁判團隊的專業付出。他指出，運動不僅強健身體，更能培養毅力與團隊精神，對學生終身健康影響深遠。縣長陳福海一向重視體育發展，縣府亦持續結合中央資源，完善在地體育軟硬體設施，營造優質運動環境。期盼學生走出教室、親近運動，在汗水中培養自信與韌性，共同實踐「運動愛金門、健康向前行」的願景，並感謝師長與家長長期投入，成為推動地方體育發展的重要力量。

金城學區一一四學年度中小學聯合運動會破紀錄、田徑賽總成績如下：一、破紀錄：1、國中男生九級跳高，金城國中蔡和祐，破紀錄成績為1.70m。2、國小女生六年級60公尺，賢庵國小林佑璇，破紀錄成績為8秒11。3、國小女生六年級跳遠，賢庵國小許婷姿，破紀錄成績為1.01m。4、國小女生五年級跳遠，中正國小

金寧鄉表揚61位優秀兒童 兒童節傳遞感恩與教育深耕



金寧鄉公所舉辦「115年兒童節暨優秀兒童表揚活動」。(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／金寧報導

金寧鄉公所為迎接兒童節，昨(1)日上午9時30分於金鼎國小活動中心舉辦「115年兒童節暨優秀兒童表揚活動」，公開表揚來自轄內各國小及幼兒園遴選出的61位優秀學童；活動現場氣氛溫馨熱鬧，縣府與地方各界代表齊聚一堂，共同見證孩子們的榮耀時刻，並向長期投入教育的師長與家長表達敬意。

活動由鄉長楊忠俊主持，出席來賓包括金門縣政府副秘書長李廣榮、金寧鄉代表會主席黃文欣、代表李俊龍、辛愛華、陳孝融、陳秀金、翁明惠、古寧國小校長楊耀健、湖埔國小校長曾秀玲、金鼎國小校長蔡玉義、金寧中小學教務主任林靜儀、后盤村長許明吉、古寧村長李開陣、湖埔村長楊振嵩、安美村長許三進等到場觀禮。

鄉長楊忠俊致詞時表示，品學兼優不僅是學業成就，更體現在日常生活中對父母的孝順、對師長的尊重及對他人的關懷。他感謝校長、老師與家長長期以來的用心栽培，讓孩子在良好環境中成長茁壯，並勉勵學童持續努力，成為社會的優秀人才與同儕楷模。副秘書長李廣榮則代表縣長陳福海向所有獲獎學童表達祝賀，並肯定金寧鄉公所與縣府團隊攜手合作，積極投入教育資源，落實「扎根零歲」政策，為孩子打造優質成長環境。他也特別邀請學童向現場家長與師長致謝，感謝其無私付出，並勉勵孩子常懷感恩之心，珍惜親情，努力學習，強健體魄，成為社會的中堅力量。

主席黃文欣表示，金寧鄉學生數每年上升，感謝學校校長與老師認真投入校務和教學，各個學校都能發展屬於自身的特色，讓學生們都有亮眼的表現，值得肯定。

金寧鄉公所表揚115年優秀兒童名單如下：金寧中小學：周品儀、莊以彤、蔡沂宸、吳榮添、楊紫同、蔡德爵、曹語辰、小金龜班黃亮維、小白鸞班許舒晴、小水獺班甘曾定吾、小鸞班陳慶哲。

古寧國小：李筱瑛、莊怡凡、李承霏、王有涵、何語宸、徐瑛瑛、蒼鷺班李廷庭、喜鵲班徐允宸、燕子班李沛恩。

湖埔國小：黃廷紅、羅筠凱、余恩、楊梓好、李巧馨、簡于晰、楊昀臻、林慕羽、黃靖宸、劉禹希、蔡兆光、大紅鸞班盧品妍、大馬鈴薯班薛政榮、中小地班蔡言濃、中小土豆班王知語、中小小麥班徐瑞知、幼蜂班唐幼恩。

金鼎國小：莊宇翔、易欣琳、翁芷萱、王若函、張芯語、賀世璋、蔡羽喬、翁晨閣、賴華逸、陳明璇、李斌銓、翁可芯、王鏡瑞、陳芝言、吳若菲、許妤伊、林鶴恩、林謙、河馬班莊宜棠、浣熊班黃恩宇、長頸鹿班翁浩程、綿羊班王昕忱、松鼠班王文妍、白兔班易天予。

此次受表揚的61位優秀兒童，分別來自金寧中小學、古寧國小、湖埔國小與金鼎國小，涵蓋各年級與幼兒園班級，展現出在學業、品行與多元表現上的優異成果。鄉公所透過公開表揚，肯定孩子的努力，激勵其他學童見賢思齊，營造正向學習氛圍。

責任編輯／蘇冠銘

良金牧場 LIANG JIN FARM

100%酒糟牛肉乾

工廠總店: 082-335886 貞節牌坊店: 082-324080

建商自售 即將完工

皇家國際開發建設 電話: 082-316028

金湖市港路三角窗地標招商

房地價值評估、實價登錄諮詢、稅務傳承規劃 翁先生 0985-004622

石叻餐室

粵式小炒、宵夜、茶市

電話: 082-324757 營業時間: 09:00-17:00 (週一至週日) 地址: 金門縣金寧鄉古寧村港路50-5號(距平公區內)

菸酒法規 報您知

請勿寄運、販賣、代購免稅菸酒(大陸菸酒) 依菸酒管理法第46條, 裁罰3萬

請勿網路販售(無法辨識受讓者年齡)菸酒品 依菸酒管理法第30、55條, 裁罰1萬

財政部國庫署、金門縣政府關心您

德風銀樓 60年金飾老店

舊金換新飾金 高價收購舊金

金城店 321781 321786 金城北門中興路69號 金湖店 332015 330786 金湖山外復興路101號

北堤莊園 黃金地段

3房·安適宜居

金城鎮民權路93巷5弄37-39號 082-311-118 0982-533-999



身在公門好修行

◎李金生

金門實施戰地政務卅六年，軍管時期金防部和戰地政務委員會的指示或命令，軍民上下人人都要遵從，否則可能替自己惹來麻煩，甚至被送到特殊單位去「新生」一下，好些時候不能和家人見面。

當年，縣府和所屬機關有不少自軍中轉來的大、小主管，雖然溫文儒雅，彬彬有禮者有之，讓同仁相處如沐春風，至今仍十分懷念，但也許是古早以來的「官場」習性，也不乏對待部屬大呼小叫，頤指氣使的人，搞得不少本地公教人員惶恐不安，擔心不得長官

歡心，上班日子難過，甚至丟了公家機關的頭路。

1992年結束軍管，一切恢復憲政常態，照理公家機關的生態環境也會跟著改變，但或許是舊習因循過久，辦公室氣氛仍照常許久，只是感覺不像往年束縛而已。不少從當年小官小吏升任高階主管，甚至經由金門就地舉辦的特別考試，搖身一變為正式公務人員者，陸續接手外省「老北仔」留下的主管職缺，相繼迎來人生的高光時刻。

同樣的是有人珍惜得來不易的職務，儘管個人學平，但對待同仁客氣有加，獲得「好相處」的普遍好評；但也有人桌上銜牌才換上幾天，就忘了自己是誰，碰到上級垂詢公事，唯唯諾諾、畢恭畢敬，但對待下屬，就擺出官大一級壓死人，趾高氣揚的模樣，自然引來一些非議。直至廿多年來，大批國考出身取得正式公務人員資格者，不少人扶搖直上，連年平步青雲，也不乏會對下屬擺臉色，百般刁難的人。但少有人敢據理力爭，違論當面開對幹，大多是摸摸鼻子走人，頂多在背後咒罵幾句自慰一下。

去年九月一審判決有罪的勞動部霸凌事件，乃至於最近社會沸揚討論的行政院經貿辦疑似職場霸凌爭議，則是另一個更高層級的官場新聞。但也讓人想起1948年行政院長翁文灝的一些往事，是是非非各有看法和評論。

當年，作為全國知名地質學者的翁文灝獲中央拔擢出任行政院長，一朝突然成為全國最高行政首長，跌破許多人的眼鏡。有一次，翁大長官搭乘美國「善後救濟總署」的便機赴平津視察，北平市長熊斌因市務龐雜，擔心難以清楚應對，特別要求參事濮紹猷先彙集各單位資料，並陪同一起會見備詢。因此，翁氏問到有關市政問題，若熊斌不太了解，就由濮紹猷代答，結果翁文灝當場發飆，厲聲痛罵：「我是在問市長，為甚麼你一直插嘴，你有什麼資格跟我講話？」濮某也不是省油的燈，頂著一身的書生脾氣回答：「我是奉市長的命令準備相關資料，若他有記不得的地方，就由我代為報告，你如此盛氣凌人，根本沒有行政院長的氣度」說完就拂袖揚長而去。

後來，翁文灝轉往天津視察戰後復原情況後，準備動身回到南京，天津市政府也很快通知各局處室主管到機場送行。最先到達機場的財政局長李金洲看到現場行李堆積如山，只見翁大長官一臉焦急，跑道上卻不見美國「善後救濟總署」的飛機，當即向前致意關心，不料翁氏大發雷霆，要他趕快去找飛機來。李金洲也是硬骨頭的人，馬上不客氣回嘴：「我是奉命來送行，不是來替誰找飛機的！」說完就掉頭離開，留下現場一堆人面面相覷，十分尷尬。

「合則聚，不合則去」是昔日官場中人的舊事，翻閱清代有關州縣道僚屬的記述，總有些硬頸者敢於與東家和上級據理力爭，若堅持遵循法理不得採納，最後就選擇打包走人，另覓良枝好木。有人後來得獲明主賞識，開創燦爛新人生，但也有人盤桓市井，半生潦倒失意，卻也始終初心不改，守住一個讀書人最可貴的本質。

但現實生活裡，人人都要過日子，不能使性子為所欲為，否則全家老小要跟著喝西北風，這也是許多人委屈度日的原因。說到底的是，官場中每一日都在書寫歷史，也都會讓後人審視評議，從中央到地方的官員，不論大小都應謹慎從公，莫有貪瀆不法和驕恣待人行為，才是正事、好事。因為，「身在公門好修行」，而一切好果子均非倖倖可得。

在山外溪畔，種一場不融的春雪

——記市港商會文化發展協會復育豆梨 ◎林靈

泥土的氣息還依稀存留在掌心。

那日，有風微微，陽光從葉隙篩落，瀉作一地鏗金碎影。在滿目明滅跳盪的光斑中，參與復育的一行人帶著五十株豆梨苗，踏過溪岸。

他們的手上紋路縱橫：有歲月刻就的溝壑，有平生勞作留在骨節的痕跡，更多的，是指掌間被生活反覆磨礪、終而凝就的厚繭。他們掘土、植苗、培土，每一個動作都藏著對這片溪岸的遙想，彷彿要把這方土地應許的春光與繁花，悉數交付於此。

溪岸上，金箔般流動的光斑，就落在他們躬身植樹的身軀上。

這條溪見過太多。它見過砲火焚亮夜空，見過鳥年復一年歸來，見過鳥柏在秋風裡褪盡翠色，淬成一樹烈烈的紅。它也曾見過有人在溪畔靜坐垂釣，或在水澤間俯身尋魚，於銀鱗跳動間，留下一段被歲月稀釋過的安寧。

而今日，它看見一群人彎著腰，在岸邊植下五十株纖秀的豆梨苗。那是將未來數十載的春華與秋實，一畝一畝地埋進土裡

。想來這群埋苗入土的人，心底定有另一番期許。

世間有人以詩明志，有人築屋棲身，有人積財傳家；而這群人選擇種樹，種下一種比自身更長久、更挺拔的生命。此舉，本是一種溫柔的執拗，是對時光的篤定託付，正因人更迭、繁華易散，才欲借一樹新碧，默默抵禦這世間太過輕易的遺忘。

只是這份執拗的背後，並非毫無來由的浪漫。島土貧瘠，乾時堅結如石，雨時泥濘難行；加上溪畔夏日烈陽的曝曬與冬季寒冽的海風，每一株幼苗的匱乏，都是一場與天地的搏鬥。水源的匱乏更是懸在心頭的難題，他們必須一桶桶、一瓢瓢地澆灌，去填補旱季的焦渴。而這，僅僅是開始。

縱使前路艱難，他們仍願靜心等候——等待雨季降臨，等待土地接納。他們深知，這些稚弱的植株自會尋找生長的方向。一旦根系與泥土相親，季節輪轉間的陽光與雨水自會各司其職，成全一場緩慢卻堅

定的生長。

幼苗會在春雨中抽枝，在秋風中穩健。他們已傾盡所能，剩下的，便交給土地，交給時間，交給那些尚未到來的春天與秋天。在這無聲的交託裡，延續已然開始。但這份生命力並不依附於文字或名姓，它隱入泥土深處，與根鬚共生，隨花開花落消長起伏。

終有那麼一個春日，這片溪岸將著下新色。在花信初至的三月清晨，薄霧還未散盡，溪面浮著淡淡煙靄。豆梨花苞會在無人察覺的拂曉悄然綻開，起初只是疏落的白，猶如暗夜初現的幾點星子，還帶著些許清冷孤意。而後，似是受了某種召喚，滿樹花苞在同一時刻甦醒。

那是一種清冽而磅礴的盛放。層層疊疊的白，在溪畔綻成雲霞，白得毫無保留，白得像是暮春時節土地最深長的一口吐息。

歲月往復，當年植樹的人或已染髮霜雪、步履蹣跚，由兒孫攬扶著回到溪岸。他們在豆梨樹下駐足仰首，眺起眼，便重現

好久了，那個時間應是1990年9月，我讀金門高中一年級，青澀的16歲。

早上六點二十分，我會準時出現在金聲戲院門口，那時的金聲戲院，外牆有些斑駁，戲院外的騎樓卻成了我青春最重要的據點，不是在等電影開演，而是在等一班公車，準確地說，是在等她下車。

她是我們阿魯巴1-9班斜對面1-4班的女生，同學都叫她阿蘭，學校儀隊的指揮、高挑的身材，有一雙澄澈的眼睛，訂做的制服裙總是燙得筆挺。

第一次注意到她，是在新生訓練的時候，陽光從操場斜斜照下來，她站在人群裡，低頭整理袖口的樣子，讓我覺得，青春原來是這麼美好。

從那天起，我開始計算她出現的時間，六點二十分，幾台公車準時在戲院門口停靠，車門打開，她總是最後幾個下車，背著金門高中淡綠色書包，步伐不快不慢，我則是假裝剛好路過，隔著一段不遠不近的距離，跟在後頭。

那段從戲院到學校的小上坡，不過近百公尺的路程，卻是我一天中最重要時刻，我跟在她後面，不敢超越她，只能跟著她的影子前進，偶爾她回頭看，我就趕緊低頭假裝看地面裂縫。一路上，我們從來沒有對過話，她也知道有個男孩都會準時報到，只為了陪她走完那段上學路，走入「讀書不忘救國、救國不忘讀書」校門後，看著她的背影消失在教室轉角，我才鬆一口氣，像完成了一天最重要的任務。

那時候的喜歡，很單純，沒有手機、沒有社群軟體，只能寫在日記本裡。我會經無數次在腦海裡幻想排練搭話的情節：

「搭早班公車累嗎？」
「今天好像會下雨。」
但很可惜的，從來都沒對她說過。公車來來去去，我也忘了總共等了幾趟車，但時間一晃眼就來到1993年6月，在與同學一起看完NBA公牛喬丹大戰太陽巴克利，4比2公牛三連霸後，我們就畢業了，她再也沒有搭那班公車來，於是我的青春就這樣不告而別。我沒有她的聯絡方式，沒有一張合照，甚至沒有正式說過一句話，可是那3年清晨的等待，卻深深刻在記憶裡。

後來每次經過那已夷為平地的戲院門口，我還是會不自覺地看一眼那已不存在的公車站牌，彷彿下一班公車車門打開，她會再次出現。

放下書包、不再穿著高中制服後，時間悄然來到2026年，30幾年歲月莫名其妙匆匆過去，家裡小孩也從金門高中畢業多年了，我想，我兒子高中時期應該沒像他老爸一樣也要去追公車吧。

現在想想還是覺得挺好笑的，我曾經那麼認真地追那一班公車上1-4班的女生3年，到最後卻連個說話的機會都沒有，而幾年後娶回家的老婆，居然是同時間坐在另一台公車上1-6班的女生。

唉！原來，我等公車的時間是對的，只是等錯台公車而已，哈哈，懷念我青澀的高中時代。

（稿費贈金門家扶中心）

少年維特追公車

◎老董

長大後，換我陪媽媽走

◎蔡沂芳



有些路，小時候是媽媽牽著我走長大以後，才明白原來有一天換我陪媽媽慢慢走。

竹林的小徑幽靜而清涼陽光從竹葉間灑落下來一點一點落在地面與我們的肩上。

那一天，我和媽媽並肩走在小路上腳步不疾不徐，只是慢慢地往前走。四周很安靜，只有微風吹過竹林的聲音。

走著走著，媽媽忽然笑著說：以前都是我牽著你，現在換你陪我了。

我聽了，也笑了。

只是那一刻，心裡忽然有點說不出的感覺。

走在竹林的小路上，我忽然想起很多以前的事情。

小時候的我，總是喜歡牽著媽媽的手。那雙手溫暖而有力。

帶我過馬路、帶我去市場也陪我走過每天上學的小路。

記得有一次下雨天我不肯自己走路媽媽一邊撐著傘，一邊牽著我小心翼翼地走在濕滑的路上。

那時候只覺得媽媽的手很溫暖好像只要牽著她，就什麼都不用怕。

現在換我牽著媽媽的手陪她慢慢地走下去。

在孩子的眼裡，媽媽總是那麼堅強。不論生活多辛苦，她總是默默承擔把最好的都留給孩子。

只是時間過得很快有一天我忽然發現媽媽走路的腳步變慢了。

她的背影，也不像從前那樣高大。

原來，在我慢慢長大的同時媽媽也在歲月裡悄悄變老。

於是現在走在路上我總會自然地走在她身旁。

有時候輕輕挽著她的手陪她慢慢地走一段路。

竹林裡微風吹過陽光落在我們的肩上。我們沒有說太多話只是這樣靜靜地走著。

那一刻我忽然明白人生最珍貴的事情不是轟轟烈烈的故事而是這樣平凡的一段路。

小時候，是媽媽牽著我的大手而現在換我牽著媽媽的手陪她慢慢地走下去。

【小說連載】

戇老婆

◎陳長慶

可不是，他是追隨偉大的領袖蔣總統在大陸打敗仗撤退來台灣的，而連長則是韓戰結束後選擇來台灣的反共義士。論在中華民國國軍中的資歷他比連長老，論帶兵他在大陸參加過無數戰役比連長經驗豐富，而連長在台灣則從來沒有打過一次仗。

所以依情依理，他絕對是連長的「先進」，如果連長識相，就應該把小寡婦讓給他。

原以為匿名寫一封檢舉信，就可把連長搞跨，然後移送法辦，他就可以乘機去追求小寡婦。想不到他媽的這些沒有用的憲兵，竟然先去查小寡婦家的戶口，而且拿著雞毛當令箭，只查到一個空罐子就把他們家老太婆押走，搞得案情不可收拾。現在好了，非但不能把連長搞跨，也無法把小寡婦弄到手，而且還讓憲兵官被究責，自己也被查到是匿名檢舉的人，真他媽的

倒了八輩子的楣。

說起憲兵，他們在軍中可說是耀武揚威，那些充員兵看到他們，就猶如看見鬼一樣，明明自己沒有違法或違紀，但他們不是跑就是躲，不敢跟他們面對面，惟獨他們這些老士官不怕他們。尤其很多憲兵都是台籍的充員戰士，只要聲音比他們大、比他們兇，再他媽的操他兩句，要登記就讓他登記，要抓去關就跟著他們走，最後卻是什麼事也沒發生，甚至還要說聲：「對不起，士官長，沒有你的事了！」

但萬萬想不到這個飯桶憲兵官，接到匿

名檢舉信後，只要隨便羅織一個罪名連長不就了事了嗎？但他以為自己不可一世，只要高聲怒斥老百姓兩句，說要把他們關起來，無不讓他們嚇破膽。所以要先稽查戶口之名，在小寡婦面前展現自己的威風，好讓小寡婦對他留下深刻的印象，將來好藉機親近她、追求她。但碰到的卻是一個天不怕、地不怕，敢於跟他對峙的老太婆，當他在副村長及屬下面前抬不起頭時，竟惱羞成怒命令屬下把老太婆押走，也因此而讓自己受到嚴重的內傷，倘若不能功過相抵，他在軍中的前途勢必「無亮」。

（六一）

清明僑情

跨越長堤的鄉情：星馬金門僑鄉的清明「拭餅」與「春祭」

〔整理撰稿：僑訊小組〕
 隨著清明節的腳步臨近，在新加坡與馬來西亞的金門僑界，空氣中似乎開始飄散著淡淡的熟悉香與花生粉的甜膩。對於這群身處南洋、心繫海島的金門後裔而言，清明節不僅是二十四節氣之一，更是一場關於身分認同的年度盛典。從2020年3月下旬起，隨著新加坡金門會館盛大慶祝成立15週年，一系列結合了宗教信仰、地緣鄉誼與食俗文化的活動，正由獅城橫跨長堤，向馬來西亞的雪蘭莪、柔佛、馬六甲等地輻射開來。

獅城會慶揭幕：恩主公與鄉親的雙重約定
 今年清明前夕，東南亞金門社群的焦點無疑落在新加坡。3月20日，新加坡金門會館迎來了15週年的壯麗篇章。這場晚宴席開23桌，匯聚了來自馬來西亞各地的金門鄉團，場面之隆重，彷彿是一場小型的新馬金門人大團圓。

然而，在晚宴的觥籌交錯之外，當日中午於會館四樓「孚濟廟」舉行的一聖侯恩主「聖誕千秋慶典」，更顯其深層的文化意涵。金門人尊稱唐代開國恩主陳淵為「恩主公」，這份信仰隨著名為「出洋」的浪潮，在南洋各地扎根。在清明前夕祭拜恩主公，象徵著僑民對家鄉開拓者的敬意，也為即將到來的清明祭祖活動定下了一飲水思源」的基調。

一卷拭餅：包裹著家族記憶的冷食藝術
 若要問新馬金門人清明節最期待的是什麼？答案必然是「吃拭餅」（亦稱潤餅、春捲）。在馬來西亞與新加坡，潤餅（Pani）雖然隨處可見，但金門裔家庭對這道料理卻有著近乎偏執的堅持。

金門俗諺云：「清明節呷拭餅」。這項源於明代文人蔡復一夫人「薄餅助夫」的佳話，在南洋被完美保存。金門式拭餅的精髓在於「刀工」與「食材」。五花肉、青蒜、紅蘿蔔、豆乾、荷蘭豆，甚至是鮮美的石蚶，都必須切成如絲般的細膩。這不只是料理，更是一種儀式——家族女性長輩在廚房裡忙碌，如煙間話家常，這場景從金門的紅磚厝搬到了南洋的排屋與組屋中。

對僑胞而言，那一層薄如蟬翼的餅皮，包住的不是繽紛的菜餚，更是对祖母手藝的記憶。在馬來西亞的雪蘭莪金門會館與柔佛州金同慶會館，清明期間常會舉辦「吃頭」或「拭餅聚會」，讓年輕一代在咀嚼冷食溫情與家族驕傲。

然而，在晚宴的觥籌交錯之外，當日中午於會館四樓「孚濟廟」舉行的一聖侯恩主「聖誕千秋慶典」，更顯其深層的文化意涵。金門人尊稱唐代開國恩主陳淵為「恩主公」，這份信仰隨著名為「出洋」的浪潮，在南洋各地扎根。在清明前夕祭拜恩主公，象徵著僑民對家鄉開拓者的敬意，也為即將到來的清明祭祖活動定下了一飲水思源」的基調。

一卷拭餅：包裹著家族記憶的冷食藝術
 若要問新馬金門人清明節最期待的是什麼？答案必然是「吃拭餅」（亦稱潤餅、春捲）。在馬來西亞與新加坡，潤餅（Pani）雖然隨處可見，但金門裔家庭對這道料理卻有著近乎偏執的堅持。

金門俗諺云：「清明節呷拭餅」。這項源於明代文人蔡復一夫人「薄餅助夫」的佳話，在南洋被完美保存。金門式拭餅的精髓在於「刀工」與「食材」。五花肉、青蒜、紅蘿蔔、豆乾、荷蘭豆，甚至是鮮美的石蚶，都必須切成如絲般的細膩。這不只是料理，更是一種儀式——家族女性長輩在廚房裡忙碌，如煙間話家常，這場景從金門的紅磚厝搬到了南洋的排屋與組屋中。

對僑胞而言，那一層薄如蟬翼的餅皮，包住的不是繽紛的菜餚，更是对祖母手藝的記憶。在馬來西亞的雪蘭莪金門會館與柔佛州金同慶會館，清明期間常會舉辦「吃頭」或「拭餅聚會」，讓年輕一代在咀嚼冷食溫情與家族驕傲。

然而，在晚宴的觥籌交錯之外，當日中午於會館四樓「孚濟廟」舉行的一聖侯恩主「聖誕千秋慶典」，更顯其深層的文化意涵。金門人尊稱唐代開國恩主陳淵為「恩主公」，這份信仰隨著名為「出洋」的浪潮，在南洋各地扎根。在清明前夕祭拜恩主公，象徵著僑民對家鄉開拓者的敬意，也為即將到來的清明祭祖活動定下了一飲水思源」的基調。

一卷拭餅：包裹著家族記憶的冷食藝術
 若要問新馬金門人清明節最期待的是什麼？答案必然是「吃拭餅」（亦稱潤餅、春捲）。在馬來西亞與新加坡，潤餅（Pani）雖然隨處可見，但金門裔家庭對這道料理卻有著近乎偏執的堅持。

金門俗諺云：「清明節呷拭餅」。這項源於明代文人蔡復一夫人「薄餅助夫」的佳話，在南洋被完美保存。金門式拭餅的精髓在於「刀工」與「食材」。五花肉、青蒜、紅蘿蔔、豆乾、荷蘭豆，甚至是鮮美的石蚶，都必須切成如絲般的細膩。這不只是料理，更是一種儀式——家族女性長輩在廚房裡忙碌，如煙間話家常，這場景從金門的紅磚厝搬到了南洋的排屋與組屋中。

對僑胞而言，那一層薄如蟬翼的餅皮，包住的不是繽紛的菜餚，更是对祖母手藝的記憶。在馬來西亞的雪蘭莪金門會館與柔佛州金同慶會館，清明期間常會舉辦「吃頭」或「拭餅聚會」，讓年輕一代在咀嚼冷食溫情與家族驕傲。



新加坡金門會館祭拜聖侯恩主。
 （圖源：新加坡金門會館社群）

馬六甲三寶山：跨越六百年的華人記憶地標，見證南洋落地生根的歷史

〔國際文化專題／馬來西亞馬六甲報導〕
 位於馬來西亞馬六甲的三寶山（馬來語：Bukit Cina），意為「中國山」，是海外華人歷史中極具代表性的文化地標之一。這座擁有數百年歷史的山丘，不僅是華人社區最古老、規模最大的華人義山之一，更承載著華人南遷、落地生根的集體記憶。

六百年前的歷史起點：外交與航海交織的象徵
 三寶山的歷史可追溯至15世紀。相傳明朝漢麗寶公主遠嫁馬六甲蘇丹滿速沙，蘇丹將此地賜予隨行的華人居住，開啓華人在馬六甲長期定居的歷史篇章。

此外，「三寶山」之名亦與航海家鄭和密切相關。鄭和七下西洋期間，多次駐足馬六甲，並於此設立補給據點，使三寶山成為當時重要的海上交流節點，也象徵著中馬之間早期的文化與經濟往來。

核心地標：歷史與信仰交織的文化場域
 三寶山不僅是一處墓葬地，更是一個融合信仰、歷史與記憶的文化空間。

● 寶山亭（Bukit San Teng）
 建於1990年的中式廟宇，供奉大伯公與鄭和，是當地華人祈福、祭祀與凝聚社群的重要場域。

● 漢麗寶井（Hang Li Pok's Well）
 傳說為漢麗寶公主隨行人員所開鑿，數百年來未曾乾涸，曾是馬六甲重要水源，如今已列為受保護古蹟。

● 抗日烈士紀念碑
 山腳下矗立著紀念二戰期間殉難華僑的紀念碑，由蔣中正先生題字「忠貞足式」，見證戰火年代華人社群的犧牲與歷史記憶。

華人義山與文化認同的象徵
 目前三寶山擁有超過一萬座墳墓，部分可追溯至明代，是研究華人移民史與南洋發展的重要歷史現場。

2000年代，三寶山曾面臨商業開發危機，引發全馬華社發起「保山運動」。在群體努力下，這片土地得以保存，並進一步轉化為華人文化認同與歷史主體性的象徵。

從祖先記憶到當代生活的文化場域
 今日三寶山，除了是清明祭祖的重要場所，也成為當地居民日常休憩的綠地。晨跑、散步與歷史共存，使這裡成為一座活著的文化空間。

三寶山不僅見證了馬六甲之間綿延數百年的交流歷史，更象徵著海外華人「落地生根」的精神與文化韌性。

對於想深入了解南洋華僑歷史的人而言，三寶山不只是旅遊景點，而是一段仍在延續的文化故事。

今日三寶山，除了是清明祭祖的重要場所，也成為當地居民日常休憩的綠地。晨跑、散步與歷史共存，使這裡成為一座活著的文化空間。

三寶山不僅見證了馬六甲之間綿延數百年的交流歷史，更象徵著海外華人「落地生根」的精神與文化韌性。

對於想深入了解南洋華僑歷史的人而言，三寶山不只是旅遊景點，而是一段仍在延續的文化故事。

今日三寶山，除了是清明祭祖的重要場所，也成為當地居民日常休憩的綠地。晨跑、散步與歷史共存，使這裡成為一座活著的文化空間。

三寶山不僅見證了馬六甲之間綿延數百年的交流歷史，更象徵著海外華人「落地生根」的精神與文化韌性。

對於想深入了解南洋華僑歷史的人而言，三寶山不只是旅遊景點，而是一段仍在延續的文化故事。

南洋清明四地風俗比較：新加坡、馬來西亞、泰國、印尼祭祖習俗巡禮

〔整理撰稿：僑訊小組、邱登煌〕
 清明是華人慎終追遠的重要時節，對旅居南洋的僑胞而言，更不只是一種跨越地域、族群與時代的文化記憶。由於各地歷史背景、方言群分布、土地制度與在地宗教環境不同，同樣是清明祭祖，新加坡、馬來西亞、泰國與印尼，卻各自發展出頗具特色的風俗。若從四地來看，既可看見中華傳統在海外的延續，也能發現南洋社會如何讓清明節長出濃厚的地方色彩。

一、新加坡：從墓園走向骨灰塔，掛紙與舞獅祭祖最具特色
 新加坡華人的清明習俗，一方面保留傳統祭祖程序，另一方面也深受都會化與土地有限影響。如今新加坡大眾清明祭祖，除了前往墓園，也普遍到骨灰龕安置、寺院或靈灰塔祭拜。先除草、拭掃、整理墓地或龕位，再擺上酒食、果品、鮮花，點香燭、燒紙錢、叩首行禮。最後一家人共享供品而返。每逢清明前後週末，往墓園、骨灰塔與寺廟的道路常出現長車龍，顯示即便在高度現代化社會裡，慎終追遠仍深植人心。

新加坡清明最有意義之處，在於不同方言群仍保有鮮明做法。潮州人稱清明為「過春紙」，會在墓上放彩紙，再以蠟燭壓住，寓意將「蚶殼」送給祖先；福建人也有「蚶殼」或「壓紙」習俗，以石頭壓住黃白墓紙或五色紙，表示子孫已來祭拜。廣東人則習慣以甘蔗祭祖，俗稱「清明蔗」，象徵生活甜美、做事有頭有尾。更具地方特色的是，新加坡部分廣東社團至今仍保留「舞獅祭祖」傳統，在清明及重陽時派隊到總墳祭拜，將宗族祭祀與民俗表演結合，成為南洋極少見的清明景觀。

若以四地相比，新加坡的特色可概括為兩點：一是因都市空間壓縮而形成「骨灰塔祭祖」的現代轉型；二是方言文化保存完整，像掛紙、蚶殼、清明蔗與舞獅祭祖等細節，都讓新加坡清明兼具傳統性與在地性。

二、馬來西亞：義山文化濃厚，先拜大伯公、后土再祭祖
 馬來西亞華人談清明，常不說「掃墓」，而說「上山」或「拜山」。因為當地華人公共墓園一般稱作「義山」。這種說法本身，就帶出馬來西亞清明文化最鮮明的地方特色：祭祖與義山空間密不可分。與中國原鄉或臺灣部分地區相比，馬來西亞華人的清明時間彈性較大，往往不侷限於清明正日，而是前後各十天皆可掃掃。這也方便散居各州的家人返鄉，並照顧到已出嫁女兒須先祭夫家、再回娘家祭祖的家庭安排。

馬來西亞清明更值得注意的，是祭拜次序非常講究。依常見做法，家屬到了義山，會先到廟或祭位祭拜管理墓園的神明，例如大伯公；接著到墳前再拜守護墓地的后土，最後才正式祭拜祖先。若是土葬祖先，還會在墳丘撒土七色紙；如有生基，則另撒紅錢。祭品準備方面，也常見后土料、大伯公料、地藏王菩薩料，甚至拿督公料。這些內容反映出馬來西亞華人清明已不只是單純的祖先崇拜，而是融合華人民間信仰與在地神祇觀念的一套完整儀式。

此外，馬來西亞近年也出現「綠色清明」的提倡。一些義山與華人社團開始鼓勵減少焚燒金紙與大型紙紮，以一支香、一朵花取代傳統祭品，希望在不失孝道本意下，兼顧環保與公共整潔。也就是說，馬來西亞華人的清明一面保留傳統儀軌，一面又逐步調整為符合當代社會的祭祀方式。若從四地比較，馬來西亞最具代表性的，正是濃厚的義山文化，以及一先拜墓園神明、再拜后土、後祭祖先的分層祭祀秩序。

三、泰國：祖祠春祭隆重，烤乳豬成為祭祖代表供品
 相較於新加坡的都會型清明與馬來西亞的義山型清明，泰國華人的清明更凸顯「祖祠祭祖」的傳統。曼谷及周邊地區不少華人家族，特別是在年關與廣東與潮汕的後裔，至今仍會在祖祠舉辦隆重的清明祭典。對許多宗族而言，清明不只是向祖先致敬，也是散居各地親親重聚、聯絡血脈的重要時刻。有人家族世居曼谷已數代，但每年仍固定返祖祠祭祖；甚至旅居南洋其他地區的子弟，也會在這段時間回曼谷會合，形成帶有強烈宗族凝聚意味的清明聚會。

泰國華人清明最鮮明的特色，則是以烤乳豬或燒豬作為重要祭品。報導指出，對當地華人而言，烤乳豬既是廣東菜中最具代表性的佳餚，也象徵以最豐盛、最體面的食物表達對先人的敬意與感恩。祭祖不僅是「敬祖」，也是透過具象而隆重的供品，將飲水思源、開枝散葉的家族記憶傳遞給下一代。因此，若要用一句話概括泰國華人清明，最貼切的說法便是：祖祠是空間核心，燒豬是情感象徵。

若與其他三地比較，泰國華人清明不像新加坡那樣強調義山神明層次，更不像印尼華社將清明擴展為宗親社群活動；它最珍貴之處，在於保存了傳統祭祖的莊重形式，並透過烤乳豬這類代表供品，把家族榮耀與先人恩澤具體呈現在祭典中。

四、印尼：宗祠祭祖兼具宗親聯誼
 也映照在地社會共享精神，印尼華人的清明，呈現出比其他三地更濃厚的社群聯誼功能。當地華人通常在清明前一週便開始準備祭品，像紙紮、蠟燭、花籃，以及帶有時代感的紙紮祭品，例如「金條」、「手機」等。這些紙紮祭品的變化，反映出印尼華人一方面承襲傳統，另一方面也把當代生活想像帶入祖先祭祀，形成很有南洋華社特色的清明景象。

早年印尼華人多在百家姓宗祠祭祖，後來隨著各姓氏建立自己的宗親會所與宗祠，清明更成為宗親大會師的重要時刻。許多宗親在祭祖之後會一起用餐，敦睦宗誼；有的宗親會甚至利用清明場合，頒發獎學金給表現優異的宗親子弟，或舉辦師生、校友聯歡會。這使得印尼華人的清明不只是家戶型祭祖，更是一種帶有教育、聯誼與社團功能的公共文化活動。若論四地之中最具「社群節日」色彩者，印尼華人清明可說最為突出。

若再放寬視角來看印尼整體社會，還可發現一些與祭祖、追思亡者相呼應的在地習俗。例如印尼部分地方社會會有一種「Stren」祭祀活動，雖不屬華人清明傳統，卻同樣包含掃墓、供食、祈禱，以及把祭後食物分給弱勢者等做法。有些村落甚至會煮數千人份食物供眾人共享。這種文化背景，也讓印尼華人的清明更容易與在地社會產生互相映照的關係：一方面維持華人祭祖傳統，一方面又處於重視 communal meal 與共享精神的南洋文化環境中。

結語：同是清明，四地各有南洋面貌
 綜觀新加坡、馬來西亞、泰國與印尼四地，清明祭祖雖同樣建立在華人社會產生互相映照的關係：一方面維持華人祭祖傳統，一方面又處於重視 communal meal 與共享精神的南洋文化環境中。

資料來源：新加坡華族文化百科、Danzon 父子、中央社中國新聞網、新加坡國家圖書館。

泰國華人清明最鮮明的特色，則是以烤乳豬或燒豬作為重要祭品。報導指出，對當地華人而言，烤乳豬既是廣東菜中最具代表性的佳餚，也象徵以最豐盛、最體面的食物表達對先人的敬意與感恩。祭祖不僅是「敬祖」，也是透過具象而隆重的供品，將飲水思源、開枝散葉的家族記憶傳遞給下一代。因此，若要用一句話概括泰國華人清明，最貼切的說法便是：祖祠是空間核心，燒豬是情感象徵。

若與其他三地比較，泰國華人清明不像新加坡那樣強調義山神明層次，更不像印尼華社將清明擴展為宗親社群活動；它最珍貴之處，在於保存了傳統祭祖的莊重形式，並透過烤乳豬這類代表供品，把家族榮耀與先人恩澤具體呈現在祭典中。

四、印尼：宗祠祭祖兼具宗親聯誼
 也映照在地社會共享精神，印尼華人的清明，呈現出比其他三地更濃厚的社群聯誼功能。當地華人通常在清明前一週便開始準備祭品，像紙紮、蠟燭、花籃，以及帶有時代感的紙紮祭品，例如「金條」、「手機」等。這些紙紮祭品的變化，反映出印尼華人一方面承襲傳統，另一方面也把當代生活想像帶入祖先祭祀，形成很有南洋華社特色的清明景象。

早年印尼華人多在百家姓宗祠祭祖，後來隨著各姓氏建立自己的宗親會所與宗祠，清明更成為宗親大會師的重要時刻。許多宗親在祭祖之後會一起用餐，敦睦宗誼；有的宗親會甚至利用清明場合，頒發獎學金給表現優異的宗親子弟，或舉辦師生、校友聯歡會。這使得印尼華人的清明不只是家戶型祭祖，更是一種帶有教育、聯誼與社團功能的公共文化活動。若論四地之中最具「社群節日」色彩者，印尼華人清明可說最為突出。

若再放寬視角來看印尼整體社會，還可發現一些與祭祖、追思亡者相呼應的在地習俗。例如印尼部分地方社會會有一種「Stren」祭祀活動，雖不屬華人清明傳統，卻同樣包含掃墓、供食、祈禱，以及把祭後食物分給弱勢者等做法。有些村落甚至會煮數千人份食物供眾人共享。這種文化背景，也讓印尼華人的清明更容易與在地社會產生互相映照的關係：一方面維持華人祭祖傳統，一方面又處於重視 communal meal 與共享精神的南洋文化環境中。

結語：同是清明，四地各有南洋面貌
 綜觀新加坡、馬來西亞、泰國與印尼四地，清明祭祖雖同樣建立在華人社會產生互相映照的關係：一方面維持華人祭祖傳統，一方面又處於重視 communal meal 與共享精神的南洋文化環境中。

也映照在地社會共享精神，印尼華人的清明，呈現出比其他三地更濃厚的社群聯誼功能。當地華人通常在清明前一週便開始準備祭品，像紙紮、蠟燭、花籃，以及帶有時代感的紙紮祭品，例如「金條」、「手機」等。這些紙紮祭品的變化，反映出印尼華人一方面承襲傳統，另一方面也把當代生活想像帶入祖先祭祀，形成很有南洋華社特色的清明景象。

早年印尼華人多在百家姓宗祠祭祖，後來隨著各姓氏建立自己的宗親會所與宗祠，清明更成為宗親大會師的重要時刻。許多宗親在祭祖之後會一起用餐，敦睦宗誼；有的宗親會甚至利用清明場合，頒發獎學金給表現優異的宗親子弟，或舉辦師生、校友聯歡會。這使得印尼華人的清明不只是家戶型祭祖，更是一種帶有教育、聯誼與社團功能的公共文化活動。若論四地之中最具「社群節日」色彩者，印尼華人清明可說最為突出。

若再放寬視角來看印尼整體社會，還可發現一些與祭祖、追思亡者相呼應的在地習俗。例如印尼部分地方社會會有一種「Stren」祭祀活動，雖不屬華人清明傳統，卻同樣包含掃墓、供食、祈禱，以及把祭後食物分給弱勢者等做法。有些村落甚至會煮數千人份食物供眾人共享。這種文化背景，也讓印尼華人的清明更容易與在地社會產生互相映照的關係：一方面維持華人祭祖傳統，一方面又處於重視 communal meal 與共享精神的南洋文化環境中。

結語：同是清明，四地各有南洋面貌
 綜觀新加坡、馬來西亞、泰國與印尼四地，清明祭祖雖同樣建立在華人社會產生互相映照的關係：一方面維持華人祭祖傳統，一方面又處於重視 communal meal 與共享精神的南洋文化環境中。

南洋清明小百科

台語詩集「日花閃爍」暢銷 溫若喬盼為母語學習減壓

【中央社記者邱祖胤台北1日電】台語詩人溫若喬近期出版台語詩集「日花閃爍」，出版台語詩集「日花閃爍」，引發搶購熱潮，更受邀至總統府分享台語魅力，與總統統籌清德分別朗讀台語詩。溫若喬說，希望藉此減輕大家學習母語的負擔與壓力。

溫若喬接受中央社專訪表示，她這個世代的人幾乎都不太會說台語，她雖然從小生長的環境能接觸到台語，但只會聽，人並不會規定她一定要會說，直到讀國中時，她才逐漸把台語的能力檢回來，同一時間也開始學台語「字」。

溫若喬本身對學習語言特別有興趣，她發現每一種語言都有自身的美，為什麼台語這項大家應該非常熟悉的語言，卻讓人感到如此陌生，與此同時，網路開始出現許多學習台語文的訊息，讓她十分驚豔，發現台語是一項非常有趣的語言。

筆下詩文總是充滿感性，且能悠遊在華語及台語之間，溫若喬卻謙虛表示，自己並未接觸太多文學，反倒是和阿姨相處、一起唱卡拉OK、學會唱許多台語歌。這使得她後來在寫詩的過程中，非常注重押韻及字句的長短，她表示，這多少受到歌詞的影響，並認為歌詞也是一種文學作品。

溫若喬提到，她嘗試選擇使用日本「短歌」來創作台語詩，這種結構比起常見俳句稍長的形式，能提供更穩定的節奏，幫助捕捉台語獨特的韻味與美感，展現母語優美與浪漫的一面。

不過真正讓溫若喬完全沉浸於台語世界，要從她大二時在社群網路 Instagram 創建帳號「學台語 ohay!」，至今已累積 10 多萬粉絲；2023 年她在 Threads 上分享美麗的台語詞彙，同樣吸引近 5 萬人關注。

溫若喬表示，之所以選擇在網路平台分享台語創作，是希望能為母語做出一種「回饋」，更期望透過新媒體的力量，讓更多年輕一代或習慣使用華語的人，能看見台語在現代生活中，依然保有極強的生命力與藝術感染力。

溫若喬提到，發現台語之美的過程就像捕捉「日花」的瞬間，「日花」意指陽光穿過樹葉縫隙，在水面上閃爍的樣子，這在台語中是一個非常優美且具有畫面感的詞彙。

溫若喬表示，學習台語不應成為一種負擔或壓力，透過詩的形式能讓母語以更浪漫的方式重新走入大眾視野，她透過挖掘台語中的優美詞彙，試圖消解人們對於「台語不夠流利」或「台語很土」的心理壓力，希望更多人像她一樣「把台語文學回來」。



溫若喬表示，學習台語不應成為一種負擔或壓力，透過詩的形式能讓母語以更浪漫的方式重新走入大眾視野，她透過挖掘台語中的優美詞彙，試圖消解人們對於「台語不夠流利」或「台語很土」的心理壓力，希望更多人像她一樣「把台語文學回來」。

好市多祭垃圾袋保鮮膜等 14 項限購令

【中央社記者曾智怡台北1日電】中東戰事造成全球石化原料供應鏈拉警報，國內出現塑膠袋缺貨恐慌，好市多今天宣布針對保鮮袋、垃圾袋、保鮮膜等 14 項商品採取限購措施；至於限購何時結束，將會視銷售狀況與市場需求滾動式調整，目前供應正常。

好市多指出，限購商品包括保鮮袋和垃圾袋類，每卡每項限購一份，限購品項有：

- 科克蘭拉繩式垃圾袋 49 公升 x 200 入、科克蘭垃圾袋 37.8 公升 x 300 入、科克蘭雙層夾鏈冷凍保鮮袋(大) 32 入 x 6 盒、科克蘭雙層夾鏈冷凍保鮮袋(中) 44 入 x 6 盒
- 1 Wrap Pico Plus 食物保鮮袋 1000 入、Ziploc 雙層夾鏈冷凍保鮮袋(大) 152 入、Ziploc 雙層夾鏈冷凍保鮮袋 177 x 168 公分 x 216 入、Ziploc 拉鍊式保鮮夾鏈袋 166 入、Ziploc 可封式 2 吋治保鮮袋 580 入
- 保鮮膜類則為科克蘭保鮮膜 21.6 公分 x 231.03 公尺 x 2 入、科克蘭保鮮膜 25.4 公分 x 91.4 公尺、Clad Press Seal 強力保鮮膜 3 入、Clad 佳能 2 保鮮膜 30 公尺 x 33 公分 x 2 入；另 2 吋拋棄式塑膠手套 1000 入，也被列為限購項目。

至於限購何時結束，好市多表示，會視銷售狀況與市場需求滾動式調整，目前供應正常。

LINE 登出被盜災情疑語音信箱漏洞 台灣大取消預設密碼

【中央社記者江明晏台北1日電】LINE 傳出大規模遭登出、被盜災情，且多為台灣大用戶，疑與「語音信箱」遠端聽取的預設密碼漏洞有關。台灣大表示，用戶於首次使用遠端聽取時，系統皆強制要求自行設定密碼，針對原台灣之星用戶，即日起已全面取消預設密碼機制。

同時，台灣大也建議用戶，採取落實語音信箱密碼管理、通訊軟體帳號安全檢查，保持高度資安警覺。

社群平台 LINE 在 3 月 31 日晚間陸續傳出大規模登入異常、帳戶盜用的情形，且不少為台灣大用戶；Threads 上也可見許多網友發文求助，紛紛表示「LINE 帳號無預警被登出，點選「再次登入」後，畫面會顯示「無法找到此帳號的認證資訊」，並要求返回前一頁點選「刪除」，清除此裝置儲存的所有 LINE 相關資料。

受影響用戶強調，自己並未點擊任何不明連結，也沒有提供他人認證碼，帳號仍無故被登出；不少人也擔心綁定的 LINE Pay 與 LINE Bank 帳戶是否受到影響。

由於不少台灣大用戶都遭遇此狀況，有網友發文推測，原因恐因手機「語音信箱」的漏洞，可遠端聽取 LINE 驗證碼，且多數人從未改過語音信箱密碼，預設密碼通常是 0000 或是 1234，且台灣之星合併進台灣大後，台灣之星用戶若尚未完成自設密碼，仍會沿用初始設定，網友因此呼籲關閉語音信箱自救。

對此，台灣大大哥大早發布新聞稿表示，台灣大大哥大用戶於首次使用遠端聽取時，系統皆強制要求自行設定密碼，所有用戶於啟用「遠端聽取功能」前，皆須完成個人化密碼設定，以強化驗證機制並降低未經授權存取取風險。

針對部分原台灣之星用戶若尚未完成自設密碼或仍沿用初始設定情形，台灣大大哥大表示，即日起已全面取消預設密碼機制，確保相關安全控管水準與現行規範一致。請原台灣之星用戶由手機撥打 123、運用台灣大大哥大 APP，或致電客服等方式，完成個人化密碼設定。

同時，台灣大大哥大也提醒用戶，強化數位身分與通訊軟體安全性，建議用戶採取以下 3 招：

- 第一，落實語音信箱密碼管理：若用戶有使用其它電話撥打 0951-888-123 遠端聽取需求，請務必先以手機撥打 123 (選單按 3)、運用台灣大大哥大 APP，或致電客服等方式，進行密碼自定義設定。設定時應避免使用如生日、連續數字或與手機門號相同等易遭破解組合，以確保個人留存隱私。
- 第二，通訊軟體(如：LINE)帳號安全檢查：強化登入驗證，如定期變更社群帳號密碼，並建議啟動「雙重驗證」功能；或是視需求關閉通訊軟體中「允許自其他裝置登入」設定。
- 第三，保持高度資安警覺：對於不明簡訊或來路不明的「帳號恢復協助」連結應保持警覺，切勿隨意操作或點選。

台灣大哥大強調，將持續以電信級資安標準，透過技術升級與用戶防護意識雙軌並進，守護數位通訊與用戶身分安全。



【中央社記者江明晏台北1日電】中華航空今天亮相與 The Pokemon Company 攜手打造的第 2 架寶可夢彩繪機「皮卡丘彩繪機(C2)」，13 隻寶可夢躍然於 A350-900 客機機身。華航總經理陳漢銘表示，第 2 架彩繪機將飛往東京、西雅圖等更遠航點。

中華航空今天舉行記者會，亮相與 The Pokemon Company 攜手打造的第 2 架寶可夢彩繪機「皮卡丘彩繪機(C2)」。

中華航空 1 日上午正式發表第 2 架寶可夢彩繪機「皮卡丘彩繪機(C2)」，現場也安排皮卡丘在台上熱舞，吸引不少媒體拿起手機拍照留念。(中央社)

華航總經理陳漢銘致詞時表示，自 2022 年參與「飛翔皮卡丘計畫」以來，首架彩繪機受到旅客青睞，今年再度與 The Pokemon Company 聯手推出第 2 架彩繪機，機身 A350-900 客機將飛往東京、西雅圖等更遠航點。他表示，「皮卡丘彩繪機(C2)」上有 13 隻寶可夢，引擎上也藏有小巧思，華航一共出動 33 人的噴漆塗裝團隊，才打造出這道彩繪機，寶可夢與台式花磚的圖騰設計也應用於機點。

上用品。The Pokemon Company 董事長永晉表示，皮卡丘彩繪機 C1 自推出受全球旅客喜愛，與華航再次攜手推出「皮卡丘彩繪機(C2)」，機身上共有 13 隻寶可夢，包括飛翔皮卡丘、皮皮、迷你龍、哈克龍、快龍、毘子草、毘子花、毘子棉、狩獵鳳蝶、青綿鳥、七夕青鳥、克雷色利亞及粉蝶。

責任編輯／蘇冠銘

燃油附加費調漲7日生效 短程團費漲2千、長程貴1萬

【中央社記者黃巧雯台北1日電】受中東局勢影響，國際油價上漲，國籍航空公司出发的燃油附加費業者均已提報民航局調整，預計 4 月 7 日生效，旅行社團費將調漲，短程大多調漲 1000、2000 元，長程最多漲 1 萬元。

中東戰事推升國際油價飆升，近期航空燃油價格大幅上漲，交通部民航局透過文字說明，國籍航空公司出发的燃油附加費業者均已提報民航局將調整。

其中，短程航線從 1.5 美元(約新台幣 36 元)調漲至 4.5 美元(約新台幣 108 元)，長程航線由 5.5 美元(約新台幣 144 元)調整為 11.5 美元(約新台幣 288 元)，預計 4 月 7 日生效。

所謂短程航線為亞洲(不含印度與中東)；長程航線為歐洲、美洲、非洲、大洋洲、南極洲、印度和中東。

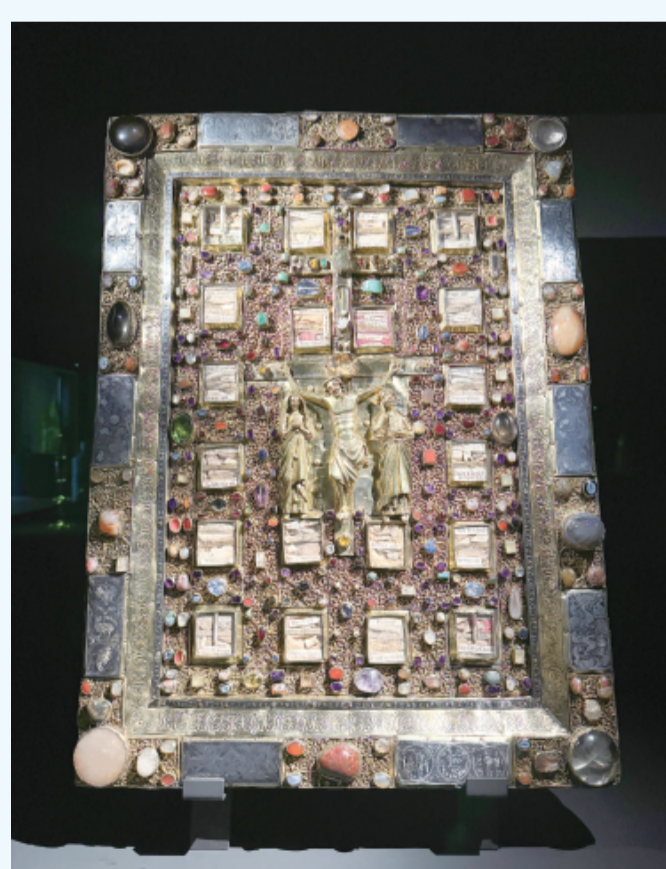
中華航空下午在官網公告，報請民航局轉報交通部備查自 4 月 7 日起，針對台灣地區出發行程所收取航空客運燃油附加費，短程航線(包含香港航線)每航段收取價格將由民航局作業基金吸收。

另外，國內線部分，民航局表示，若連續 3 個月中油價公布燃油價格上漲，將會調整，但尚未定案，若有調漲，預估平均漲約新台幣 97 元；不過考量外島當地居民，調漲差價將由民航局作業基金吸收。

五福旅遊近期調整部分團體行程產品 4 月後出發的團費，業者表示，長程線團費調漲約新台幣 800 至 1 萬元不等，短程線如日本、韓國及東南亞行程團費調整預計約 3000 至 5000 元不等；但對已報名完成的團體行程旅客，不會另外加收任何費用。

可樂旅遊指出，預估短程團費將有新台幣 2000 元、長程約 3000 至 5000 元不等的漲幅；目前已爭取在燃油費調升生效前完成開票作業，避免後續價格波動帶來額外負擔。

布拉格城堡推出「記憶的碎片：聖維特大教堂珍寶展」，展出 150 件聖維特大教堂內的珍貴文物。圖為 13 世紀的桌式聖物匣，鑲嵌金、銀、寶石、岩晶等珍貴材料。(中央社)



布拉格城堡推出「記憶的碎片：聖維特大教堂珍寶展」，展出 150 件聖維特大教堂內的珍貴文物。圖為 13 世紀的桌式聖物匣，鑲嵌金、銀、寶石、岩晶等珍貴材料。(中央社)

名城有線電視綜合台	
115年4月2日 CH33 節目表	
07:00-08:00	金門故事島 從戰地牧師到基督精兵
08:00-09:00	浩島點將錄 石兆瑞
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 義式餐廳
10:00-11:00	頭家來開講 金寧鄉新願景
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	看見金門-第一集
13:00-14:00	看見金門-第二集
14:00-15:00	看見金門-第三集
15:00-16:00	看見金門-第四集
16:00-17:00	看見金門-第五集
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講 金寧鄉新願景
19:00-20:00	浩島點將錄 楊鎮瀛
20:00-21:00	金門故事島 從戰地牧師到基督精兵
21:00-22:00	咱ㄟ好厝邊 義式餐廳
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	浩島點將錄 汪松威
24:00-01:00	頭家來開講 金寧鄉新願景
01:00-02:00	金門故事島 從戰地牧師到基督精兵
02:00-03:00	咱ㄟ好厝邊 義式餐廳