

明輝盃木球錦標賽 金門隊獲雙銀一銅



金門木球隊參加「明輝盃」錦標賽。(金門體育會木球委員會提供)

記者高凡淳／綜合報導
115年全國「明輝盃」木球錦標賽於新北市新莊西盛環保河濱公園木球場盛大舉行，為期三天，該賽事吸引全國共80名選手參賽，並設置A、B兩面比賽場地，各為12個球道，提供各組別選手進行競技，金門縣由金門木球會主委董榮教授領軍參賽，選手獲雙銀一銅。

木委會說明，比賽首日由國中組及高中組率先登場，當日天候不佳，現場降雨不斷，場地濕滑增加比賽難度，選手們仍沉著應戰，在雨中完成各項賽程，展現高度專注與抗壓能力。

增加比賽難度，選手們仍沉著應戰，在雨中完成各項賽程，展現高度專注與抗壓能力。次日賽程進入高強度階段，小學組以及國中組、高中組與青年組、壯年組同步進行。當天天氣微涼，進入決賽之選手須於一天內完成24球道賽程，對體力是一大考驗，賽事節奏緊湊、競爭激烈。同時，該賽事還運動部補助辦理轉播，讓場上精彩表現即時呈現，提升賽事能见度，也讓更多人看見木球運動的魅力。金門縣選手蕭家宏以92桿榮獲壯年男子個人A組第二名，李國良也以93桿榮獲第三名。

縣選手蕭家宏以92桿榮獲壯年男子個人A組第二名，李國良也以93桿榮獲第三名。比賽最終日則進行長青組及壯年女子B組賽事，資深選手們以穩健節奏與豐富經驗應戰，展現不同於年輕選手的沉穩球風，憑藉經驗與穩定實力，在場上表現不遜於年輕選手。金門縣選手彭映綺以99桿榮獲壯年女子個人A組第二名。

木委會表示，已取得4月全國中等學校運動會木球項目內賽資格之單位，多於該次明輝盃賽事持續參賽，延續備戰節奏，作為全中運會內賽前的重要實戰檢驗，有效提升臨場應變與競賽穩定度。此外，5月即將登場之全國小學木球錦標賽亦備受關注，本屆明輝盃設有小學組賽事，亦成為各校提前訓練的重要機會，為後續賽事奠定良好基礎。

金門體育會木球委員會指出，本屆賽事整體競爭激烈，各單位於團體、雙人及個人項目均有斬獲。其中以新北市木球委員會表現最為亮眼，累計獲得9面獎牌，為本屆獲得獎牌數最多之單位，展現出穩定且全面的整體實力。

金門體育會木球委員會表示，此次「明輝盃」賽事在各單位通力合作下順利完成，無論氣候晴雨，選手皆全力以赴，充分展現木球運動「專注、穩定、精準」的精神。未來也期待透過持續辦理全國性賽事，推動木球運動發展，讓更多人參與並感受其魅力。

金門體育會木球委員會表示，該比賽也頒發114年全國木球巡迴賽積分總排名獎，金門縣選手程建閣以289分榮獲公開男子組第三名、蕭家宏以265分榮獲公開男子組第五名、羅傑以239分榮獲公開男子組第六名。



臺灣保生大帝信仰總會辦會員大會 烈嶼組團赴會

記者許加泰／綜合報導
「臺灣保生大帝信仰總會」慶祝保生大帝聖誕，今年移地台南市舉辦會員大會，並在台南市東區舉行三獻禮大典，全台上百家廟齊聚東隆宮「大道公」提前祝壽。烈嶼鄉保生大帝廟管委會主委洪成發也帶隊共襄盛舉，洪成發歡迎總會各地宮廟到金門參訪交流，齊力發揚「大道公」信仰生命力。

烈嶼參訪團對交流過程做了以下說明：「臺灣保生大帝信仰總會」成立40年，日前到台南市舉行第6屆第4次會員大會，全國會員包括金門、澎湖、東部地區上百家宮廟代表共聚台南市東隆宮，烈嶼鄉保生大帝廟管委會主委洪成發帶領榮譽主任委員洪國正、副主任委員方天吉、洪萬宗、總幹事方榮森、委員前來參加活動。三獻禮大典在台南市東區隆慶宮舉行，洪成發一行與各宮廟執事，向「大道公」祝壽，祈求國泰民安、風調雨順。洪成發也歡迎總會各地宮廟到金門參訪交流。洪成發指出，臺灣保生大帝信仰總會前身為「全國保生大帝廟宇聯誼會」，於民國78年9月在臺南大飯店正式成立籌備會，在理事長廖武治接任第6屆聯誼會會長後，將聯誼會轉型設立為全國性宗教團體。烈嶼鄉保生大帝廟管委會也加入總會會員，參與總會辦理的宗教文化交流活動，促進廟宇宗教的交流與情誼，共同發揚保生大帝慈濟濟世精神。

洪成發表示，烈嶼保生大帝廟是烈嶼鄉二七個自然村共同的宗教信仰中心，管委會團隊長年秉持「大道公」濟世精神，投入扶弱濟貧、慈善公益，也與地方攜手推動宗教文化觀光發展。每年春節「擲聖筊競賽」，各地信眾絡繹不絕前往保生大帝廟參與活動，拜拜求平安，已經成為金門地方重要的春節民俗廟慶活動。於2022年由內政部舉辦的「保生大帝」姓氏名本，宋太宗太平興四年三月十五日，誕生於福建省同安縣白礁鄉。到明代仁宗朝時又被加封為「保生大帝」。大帝智慧過人專研岐黃醫術，畢生心繫民間疾苦，醫術精湛，慈懷濟世，深受愛戴，信眾遍佈兩岸及海外，是民間宗教信仰的心靈寄託力量。

「臺灣宗教百景」全民票選活動，烈嶼保生大帝廟入選為「臺灣宗教百景」的廟宇。洪成發議員長期擔任管委會主委職務，領導團隊積極推動兩岸宗教文化交流活動，除經常參加「臺灣保生大帝信仰總會」辦理宗教文化研討會及各項活動，甚至舉辦全國保生大帝聯誼會會員會議，以及多場重要會議，與全國宮廟建立良好的互動情誼。管委會也從民國九十三年起，年年組進香團前往大陸廈門大道公祖廟青礁、白礁慈濟宮謁祖進香，洪成發每年都親自帶領進香團前往祈福，並進行宗教交流，他相信信眾人羣策群力之下，必定能讓烈嶼保生大帝廟的香火更加旺盛。

掃墓不適 消防登蔡厝古道救援

記者陳麗好／金沙報導
蔡厝古道4月4日發生民眾因掃墓身體不適救護事件，金沙消防分隊接獲通知後立即趕到現場救援，透過定位系統輔助取得受困民眾座標後，尋獲求助者。消防及救護人員合作以背板人力徒手搬運，將受困民眾救援下山，並送往金門醫院進一步處置，歷時約40分鐘。消防局呼籲，鄉親清明掃墓前，應先評估身體狀況，若有不適務必立即撥打119以爭取黃金救援時間，並謹記4不2記得，以免引發山林火警。

金門消防局表示，4月4日上午11時許接獲民眾報案指出，在蔡厝古道上有民眾因掃墓身體不適需消防局救援。指揮中心立即派遺轄區金沙消防分隊，出動職消4名及各式消防車2輛等前往救援。經動用中心偵測員引導下使用定位系統，獲取民眾受困座標後，消防人員隨即上山進行搜救。金沙分隊隊員找到民眾後，立即進行基礎生命徵象檢測，發現民眾有明顯臉色蒼白、肢體無力情形，但意識尚清楚，由於受困地點偏僻深入山林，救護人員在第一時間隨即請求線上人力支援，在消防及救護人員合作下，以長背板上徒手搬運方式，過程時刻監控民眾生命徵象，歷時約40分鐘成功協助民眾脫困，並護送至金門醫院進一步處置。

消防局呼籲，清明掃墓，慎終追遠，建議鄉親在執行任何掃墓活動前，應先評估身體狀況，如有不適，應立即撥打119以爭取黃金救援時間。另外，民眾在進行傳統掃墓祭祀時，切勿任意燃燒雜草及垃圾，並謹記4不2記得「雜草不亂燒、菸蒂不亂丟、冥紙不飛揚、爆竹不燃放」，記得滅餘燼、記得收垃圾，以免不慎引發山林火警，造成人員傷亡或財物損失。

注	金門地區今日白天天氣預報 (四月六日)
06:00-18:00	預報時段
天氣	陰有陣雨或雷雨
降雨機率	30%
氣溫	19-25

1.資料由中央氣象局提供。
2.以上預報資料應以VTEC為準，以內政部測報資料為準。

照亮未來 議員洪成發、許玉昭認養榮民向學子女

記者蔡麗玉／綜合報導
洪成發與許玉昭兩位長年深耕地方的民意代表，以實際行動響應金門縣榮民服務處推動的「榮民向學子女認養活動」，為弱勢學子點亮求學之路。金門縣榮民服務處處長劉信義、副處長彭致和、輔導員黃子欣、汪成飛，日前前往縣議會拜會兩位議員，除就榮民及其眷屬的照顧服務交換意見外，也向他們說明認養計畫的理念與現況。兩位議員在深入了解後，當場慷慨解囊，以具體行動支持計畫，協助經濟弱勢的榮民子女安心就學。



劉信義處長(左一)致贈感謝狀，感謝洪成發議員(中)及許玉昭議員(左二)捐助認養金。(榮服處提供)

洪成發始終銘記父親的一句話：「人要努力做事，才有飯吃。」這句樸實的教誨，成為他一生的座右銘。他不僅在事業上踏實打拼，也長期投入公益。從學校、社區到各類社團團體，處處可見他的身影。對於急難救助個案，他更是第一時間伸出援手，從不張揚。多年來累積的善行，讓他榮獲全國好人好事代表暨「八德獎」肯定，實至名歸。

對洪成發而言，行善並非一時熱情，而是一種生活態度。他常說：「幫助別人，就是幫助自己。」在他看來，善意會循環流動，當一個人願意付出，終將在某個時刻獲得回饋。這樣的信念，也讓他持續帶領家人投入公益，將關懷與責任一代代傳承。另一位響應活動的許玉昭議員，亦是23榮民遺眷、在88年榮獲全國好人好事代表暨「八德獎」肯定。身為榮民遺眷，她5歲喪父，父親39歲往生，母親許汪却回37歲守寡，終身未改嫁，獨力撫養六名子女，歷經艱辛歲月，50歲積勞成疾病故。

許玉昭議員自到榮服處目前14名向學榮民子女，好像看到當年自己和母親的影子，感同身受。父母親早逝的陰影與成長過程的困苦，讓她對弱勢家庭有著更深刻的體悟。當她得知榮服處目前仍有多名向學榮民子女需要協助時，內心的共鳴油然而生，彷彿看見昔日母親含辛茹苦的身影。

許玉昭的父親許不安於民國47年23砲戰時隸屬民防自衛隊林林部隊，參與料羅灣運補任務遭匪炮擊中，英年早逝。這段歷史，不僅是個人家庭的傷痛，也是時代的印記。她因此更加理解榮民家庭所承受的犧牲與壓力，也更堅定投入相關公益服務的決心。

走過貧困歲月的她，深知教育對翻轉人生的重要性。她會將為祖母祝壽的經費全數捐出，投入家扶中心認養計畫，並期盼拋磚引玉，帶動更多人關心弱勢兒孫。她常說：「貧窮不可怕，可怕的是失去向上的意志。」這樣的信念，成為她持續投入公益的重要動力。

除了金錢上的捐助，許玉昭也長期投入金門紅十字會人道救濟與社會服務。無論是寒冬送暖、弱勢關懷或社區活動，她總是親力親為，低調付出。她總認為，能為社會服務是一種福氣，也是回報過去曾經幫助過自己的善心人最好的方式。

對洪成發與許玉昭攜手響應榮民子女認養活動，榮服處劉信義處長表達感謝並指出，在地方民代的帶領之下，認養計畫將更具推動力，能夠匯聚更多資源，幫助更多需要協助的榮民子女。他強調，教育是改變命運的重要關鍵，而社會的支持，正是孩子們安心求學的最大後盾。

榮服處表示，在資源有限的離島地區，每一份善意都顯得格外珍貴。洪成發與許玉昭用實際行動證明，公益不在於聲量大小，而在於是否真誠持續。他們的故事，讓人看見從困境中走出的人，如何以同理心回應社會，並將自身經歷轉化為助人的力量。

榮服處表示，未來，榮民服務處也將持續結合各界資源，加強服務網絡，讓更多需要幫助的家庭獲得支持。當善意一點一滴累積，社會的溫度也將隨之提升。或許，正是這些看似微小卻持續不斷的付出，用愛構築起這座島嶼上滿滿正能量。在金門這片土地上，善的循環一直再傳遞著，而這份溫暖，將持續照亮更多人的未來。

責任編輯／張建騰



劉信義處長(左二)偕同彭致和副處長(左一)拜會洪成發議員(右二)及許玉昭議員(右一)並針對榮民服務交換意見。(榮服處提供)

何厝新地標 哇薯酒瓶彩繪 結合地瓜產業與藝術 展現社區新風貌



上、金門七餅菜；下、金城觀音亭旁七餅皮店大排長龍。(蔡麗玉攝)

記者陳麗好／金沙報導

金沙鎮何厝社區發展協會，為打造具特色的社區入口意象，經申請相關計畫，再次邀請第一屆金門駐縣藝術家鄒佳哲回到何厝創作。將地方產業、現代藝術創作相結合，完成新打卡地標「哇薯」酒瓶彩繪，成為繼番薯故事館之後，何厝社區另一個景觀新亮點。

揭幕活動現場吸引許多嘉賓共襄盛舉，包括金沙鎮鎮長吳有家、金門縣議會議員王國代、駐縣藝術家鄒佳哲、文化園區管理處所長盧根陣、何厝社區發展協會理事長王文思、總幹事王



何厝社區發展協會由總幹事王綉菊代表發言指出，這項何厝新地標能順利完成，要歸功於基層志工的無私奉獻。她強調，何厝社區能有今日的成就，全仰賴一群不分晝夜、不畏風雨，只要廣播一聲便隨傳隨到的志工團隊。正是這份堅毅的志願精神，才讓社區營造計畫能一步步落實。鄒老師也在前一次的創作經驗下，感受到社區鄉親的熱情及志工的熱誠下，感受到社區鄉親的熱情及志工的熱誠下，感受到社區鄉親的熱情及志工的熱誠下...

清明節金門湧現排隊潮 搶買七餅皮寄託思鄉情

記者蔡麗玉／金城報導

一張薄薄的餅皮包裹的不只是當季蔬食與家常滋味，更是一段跨越時代、綿延至今的人情與記憶。每逢清明時節，金城鎮後浦一帶，天未破曉，街道便已悄然甦醒。中興路、觀音亭旁、北堤路與市場周邊，拭餅攤前人龍綿延，靜候的不只是食物，而是一份慎終追遠的心意。

潤餅，在金門被稱作「七餅」，讀音(閩南語)源自製作時「擦拭」麵團的動作。師傅以高筋麵粉揉製麵團，經反覆拍打、搓揉，再靜置發展筋性，使麵團具備良好的彈性與延展性。製作餅皮時，手持麵團於加熱鐵板上迅速塗抹，形成薄如蟬翼的圓形餅皮，再以俐落手勢補足細微破口，翻面微烤即成。這樣的工序看似簡單，實則仰賴長年經驗與手感掌握，方能成就餅皮的柔軟與滑順。

清明節前夕，潤餅皮的需求大增，許多店家凌晨四點即開始營業，甚至尚未開門便已有民眾排隊守候。有人說，這樣的等待是辛苦的，但對多數金門人而言，這份辛苦卻帶著甘願。因為這不僅是為了應景一公務繁忙，常無暇用餐，其夫

何浦國小慶兒童節 家長會贈紫色紀念衫與餐盒同樂



記者陳麗好／金沙報導

何浦國小為慶祝兒童節活動，由家長會贈送全校師生紫色紀念衫，除首次選擇紫色，在設計上並巧妙將SDG永續發展目標以及「Hope」等代表何浦的圖騰巧妙融入其中，寓意孩子從在地校園出發、擁抱世界的宏大願景。同時也辦理為期一週的校內迷你足球賽，不少師生一併攜手參加溫馨餐盒與孩子們同樂，並率家長會入校關心孩童，親、師攜手為孩子們打造了一個難忘且深具意義的節日回憶。

李佳穎主任說明紀念衫設計指出，家長會致贈由校方設計融合SDG與「何浦」Hope等充滿希望及永續發展目標的紫色紀念衫。(何浦國小提供)

此次校服正面以校徽為核心並巧妙結合SDG的17項永續發展目標元素，象徵將永續理念融入課程，讓學生從在地校園出發、連結世界。而背面則以校名「何浦」的諧音「Hope」(希望)為主題，描繪孩童手牽手圍繞地球的圖像，展現全球夥伴關係與共好的精神，期許每位孩子都能在日中實踐永續，成為具備責任感與行動力的未來公民。

除了贈送精美的紀念衫外，活動的另一亮點為辦理為期一週的校內迷你足球賽，比賽並開放低年級至高年級學生報名，成功吸引了許多非足球隊員的孩子加入。透過趣味性十足的比賽過程，讓全校學生在歡樂的氣氛中，透過運動提升班級的合作學習與凝聚力。而在比賽中，不乏有中高年級組邀請老師共同組隊，師生一起馳騁球場的畫面，讓將校園特有的足球文化深植於每位孩子心中。

家長會長陳鈞鈞率同志工隊長王季欣、家長會副會長陳政政、委員江佳蓉、志工林雅萍及總幹事林昕穎等代表家長會，利用學校慶祝兒童節校內足球賽活動時到致贈紀念衫與何浦的孩子們共度佳節；同時他也加碼贈送溫馨餐盒與孩童同樂；展現家長會對教育的關懷，也讓孩子們在歡樂的氣氛中度過難忘佳節。

何浦國小表示，特別感謝家長會長長期以來扮演重要推手角色，不論是致贈校服(紀念衫)或是學生赴台比賽的禮儀補助及各項校務支援，家長會始終是最強而有力的後盾。何浦也希望透過今年兒童節的活動，讓足球運動在何浦國小的活動，讓足球運動在何浦國小的活動，讓足球運動在何浦國小的活動...

續一份傳統與情感的連結。七餅的內餡，展現的是金門土地的豐饒與季節的節奏，高麗菜、紅蘿蔔、豆腐絲、竹筍、蒜苗、搭配三層肉絲與在地石蚵，細切快炒後香氣四溢；有些人更會加入花生老或貢糖，讓鹹香之中帶著一絲甜潤，層次更加豐富。這樣的搭配，不僅講究味道，更蘊含著對生活的細膩觀察。

除了七餅，清明時節的市場亦可見各式傳統糕點，如碰阿標、碰恰龜等，皆為祭祀所需。清晨時分，年逾七旬的攤販自料羅騎車至市場擺攤，只為趕在天亮前供應最新鮮的糕點。這樣的身影，構成節慶中最真實動人的風景。關於七餅的起源，地方流傳一段溫馨故事。相傳明代先賢蔡復一公務繁忙，常無暇用餐，其夫

勇敢拒檯 青春最酷

遠離現場 STAY AWAY FROM THE SCENE
BEY~BEY~ 我要去打籃球了

直接拒絕 DIRECT REJECTION

轉移話題 SHIFTING THE TOPIC
快看!有彩虹!

自我解嘲 SELF-DEPRECAION
我膽小!我怕!我怕!

友誼勸服 PERSUADE WITH FRIENDSHIP
嘿!對身體不好!不行啦!希望我們都能健康!官永遠的好朋友

金門縣衛生局關心您
經費來自衛生福利部〈廣告〉

把救護資源留給最需要的人

珍稀救護資源 善重救護專業

其他急重症傷病患

因災害或意外事故急待救護

孕婦急產

路倒或傷病無法行動者

金門縣消防局 關心您 政令宣導廣告

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材

房屋興建 施工 房屋開發 合建 房屋投資 買賣 免費鑑價估價

電話：(082) 311-727 0982-906-752
地址：金寧鄉伯玉路一段 222-5 號
GK 生活建築美學館(友嘉房屋旁)

潔美清潔行

交屋前清潔 裝潢後清潔 辦公大樓清潔 公寓套房清潔 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程

0970-921-238 楊小姐

安順生命事業

技術士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一殯葬業評鑑優良業者

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨 專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔

金城鎮沿江路30-1號 電話：(082) 323050 364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

世華姐妹陪伴家扶兒童過節 讓孩子感受社會關懷



世華姐妹關懷家扶兒童。(金門家扶中心提供)

記者許加泰／綜合報導

一年一度的兒童節，世界華人工商婦女企管協會金門分會會長洪秀媛帶領世華姐妹們前往金門家扶中心陪伴家扶兒童，一同動手製作甜點，透過實際行動關懷家扶兒童。活動中並準備文具及零食禮包，贈送給參與兒童，希望讓孩子們在兒童節日感受溫暖與喜悅。

金門家扶中心指出，活動在世華姐妹們的陪伴與協助下進行，兒童親手參與甜點製作，從材料準備、攪拌到烘烤，每一個步驟都充滿新鮮感與樂趣。孩子們專注投入，完成作品時露出開心笑容，也感到有成就感。並在互動中感受到陪伴與關懷，現場氣氛溫馨融洽。活動最後，世華姐妹們致贈文具零食禮包，讓兒童滿載而歸。

會長洪秀媛表示，世界華人工商婦女企管協會金門分會長期關注地方需要協助的兒童，希望透過陪伴與實際行動，讓孩子們感受到社會的關懷與支持，為孩子們打造溫暖的成長環境。

金門家扶中心主任洪帆表示，世華工商婦女企管協會金門分會長期投入各項公益服務，關懷在地弱勢族群，於金門地區亦積極發起捐贈救護資源、參與家扶義賣及弱勢助學等公益服務。本次透過活動陪伴家扶兒童，不僅豐富兒童生活經驗，也讓孩子們在兒童節日感受到來自社會的支持與關懷。

金門家扶中心表示，感謝世華工商婦女企管協會金門分會的支持，洪秀媛會長總是親自瞭解家扶兒童的需求，並迅速執行行動，展現企業婦女領袖的責任感與執行力，讓家扶兒童在兒童節開心收下禮物，為孩子們帶來節日的歡樂與驚喜。兒童的成長需要長期且穩定的陪伴與支持，金門家扶中心將持續以「穩定生活」、「教育提升」、「能力培養」協助扶助家庭脫離貧窮的困境與循環，進而邁向脫貧自立，也期待持續結合各界資源，共同為扶助兒童打造更安心、穩定的成長環境，讓每一位孩子都能勇敢追夢、安心成長。

農曆紀事

喜神：西北
財神：西東
日祭：北方
日沖：龍3歲

宜：日逢月破日大凶
祭祀 沐浴 理髮

不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814

安寧臨終服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線
0800-007-007

金門縣政府廉政專線
325538

金門縣警察局
325341 / 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線
165 / 110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊
334261 / 336288

363816

金門縣港務處
332268

金門縣消費者服務中心
電話 1950

部立金門醫院
332546-7

金門縣殘障服務協會
330765

金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120

金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976

勞工行政服務專線
373291

社會福利服務專線
324648

金門縣康復之友協會
334380

金門就業中心專線
311119

本報意見稿服務電話
332374

向海致敬 金湖鎮攜手昇恆昌辦復國墩狗嶼灣淨灘

記者呂肇中／綜合報導

為落實「向海致敬」政策精神，金湖鎮公所於日前攜手昇恆昌金湖廣場，共同辦理「復國墩狗嶼灣海岸淨灘活動」，針對認養區域進行環境清理。

主辦單位表示，此次活動除展現公部門對海洋保護的重視外，也透過企業參與，擴大環境教育與社會責任的實踐層面。活動當日，昇恆昌志工與公所同仁齊聚海岸，走出日常工作場域，親身投入淨灘行動，以實際勞動守護家園環境，體現「環境保護人人有責」的核心理念。

主辦單位表示，復國墩狗嶼灣海岸為金門重要海岸據點之一，擁有自然原始的海岸景觀，但因地理位置與洋流影響，常有大量海漂垃圾堆積。此次淨灘行動即鎖定該區進行全面清理，參與



復國墩狗嶼灣海岸淨灘。(金湖鎮公所提供)

人員分工合作，針對沙灘及沿岸堆積物進行撿拾與分類。清理項目包含一般廢棄物、枯枝、保麗龍碎片、塑膠製品、寶特瓶及大型海漂物等，透過細心且有系統的作業流程，不僅提升清理效率，也兼顧資源回收與環境教育功能。

主辦單位表示，此次活動在55位昇恆昌志工熱情投入，以及金湖鎮公所團隊通力合作下，成果相當豐碩。經統計，共清理海漂垃圾約140公斤、海漂浮桶60公斤、海漂保麗龍30公斤，以及可回收資源7公斤，成功移除長期堆積於海岸的各類廢棄物，有效改善海岸整體環境品質。透過此次行動，不僅讓海灘恢復原有的潔淨樣貌，也降低海洋污染對生態系統可能造成的持續性傷害。

金湖鎮公所表示，海洋是人類重要的資源來源，也是維繫生態平衡的重要環節，唯有透過持續性的管理與全民參與，才能有效減緩污染問題。未來將持續推動海岸認養制度與定期淨灘活動，並結合環境教育宣導，提升民眾對海洋議題的關注與行動力。同時也期待有更多企業與民間團體加入，共同打造永續發展的海洋環境。

昇恆昌方面亦表示，企業長期重視環境永續與社會責任，此次參與淨灘活動，不僅是履行企業公民責任，更希望藉由實際行動，帶動更多員工與社會大眾關注海洋保護議題。透過親身參與，讓環境保護不再只是口號，而是轉化為日常生活中可以落實的具體行動。

記者呂肇中／綜合報導

獅團訓練基地」(位於金門龍門大鎮加油站後方)。活動結合在地資源與專業設計，透過互動式體驗，引導幼童在安全環境中探索身體感知與生活技能，同時促進親子間的情感交流。

主辦單位特別提醒，凡未收到錄取簡章或未列於錄取名單中的家庭，請勿自行前往活動現場，以免造成現場擁擠或白跑一趟；活動採預約制並控管人數，敬請民眾配合相關規範。此外，活動當日若遲到，將視同放棄參與資格，名額不另行保留或通知，請參與家庭務必提早規劃行程，準時抵達。

醫遊館表示，為維護活動流程順暢與品質，建議家長於活動開始前10分鐘完成報到程序，包含防疫消毒

不限男女老少 運動i臺灣元極舞運動班免費招生



學元極舞不限男女老少。(元極舞運動委員會提供)

記者許加泰／綜合報導

15年「運動i臺灣」元極舞運動班開始招生囉！金門體育會元極舞運動委員會主委吳明治歡迎地相與有興趣鄉親，不分男女老少相招學習元極舞。報名電話：0921-863060，洽買小姐：0921-200286洽薛小姐。

金門體育會元極舞運動委員會，為推廣元極舞運動，將辦理「15年運動i臺灣」指導班。今年將分短期班和常態班進行，於4月14日至7月7日止，每週二、五晚上7:30至8:30，假烈嶼鄉西方社區活動中心授課，研習課程為「元極舞第一、二、四集」與「元極舞養生操」；短期班則分別於7、8月在金城鳳翔社區烈嶼鄉林社區辦理，均由教練團指導說明與動作習練。

吳明治主委指出，活動由金門縣政府主辦，金門體育會承辦，金門體育會元極舞運動委員會金城鳳翔隊與烈嶼隊協辦，完全免費教學，教練均為習練多年的教練團擔任。

吳明治指出，元極舞的特色在於沒有傳統舞蹈的高難度動作，也無傳統練功的嚴肅性，動作簡單、形式活潑、借助音樂和舞蹈姿勢的導引，不用意念、不管經氣路運行，就可達到延年長壽的效果。因此學元極舞不但沒有男女老少之別，也不用有年齡的限制，只要有興趣者皆可輕鬆的入門。

吳明治表示，元極舞每一招一式旋轉、擡手、抬腿、轉腰、按摩、拍打穴位等都是符合人體結構需要而設計的運動。元極舞腳跟連花步時所做縮腹提肛及放鬆動作，這是一般運動不常做到的部分可以同時運動關節、膝關節、髖關節及踝關節，可改善腰失禁、迎風搖曳動作使用暗勁吐出肺部之濁氣，吸收天地之陽氣，翻腕起舞活動十個手指頭，因手指頭與十二陰經八脈相通，又與臟腑相通，活動十個手指頭，來促使氣血通脈路、溝通臟腑。

元極舞運動委員會期望透過此活動的推廣，使大家更加「自發、規律、樂活、愛運動」，帶給大家健康和充實的生活。

責任編輯／張建騰

引導嬰幼兒感官發展 醫遊館本月將辦兩場外展服務

記者呂肇中／綜合報導

為提供在地幼兒多元學習與親子互動機會，「醫遊館」規劃4月外展服務活動，希望透過寓教於樂的方式，讓0至6歲幼童在遊戲與探索中培養感官發展與生活能力。

本次活動錄取名單已正式公告，主辦單位提醒錄取名單務必留意活動時間與相關規定，準時到場參與，讓孩子擁有充實且愉快的體驗時光。

醫遊館表示，本次外展服務活動訂於4月18日及4月25日兩日舉行，每日分為兩個場次，分別為下午14時至15時，以及15時30分至16時30分，活動地點設於金寧鄉伯玉路一段20巷6之1號「金門天震堂醒

獅團訓練基地」(位於金門龍門大鎮加油站後方)。活動結合在地資源與專業設計，透過互動式體驗，引導幼童在安全環境中探索身體感知與生活技能，同時促進親子間的情感交流。

主辦單位特別提醒，凡未收到錄取簡章或未列於錄取名單中的家庭，請勿自行前往活動現場，以免造成現場擁擠或白跑一趟；活動採預約制並控管人數，敬請民眾配合相關規範。此外，活動當日若遲到，將視同放棄參與資格，名額不另行保留或通知，請參與家庭務必提早規劃行程，準時抵達。

醫遊館表示，為維護活動流程順暢與品質，建議家長於活動開始前10分鐘完成報到程序，包含防疫消毒

醫遊館本月將辦兩場外展服務

醫遊館表示，為維護活動流程順暢與品質，建議家長於活動開始前10分鐘完成報到程序，包含防疫消毒

此外，醫遊館也提醒民眾，活動若因天候不佳或不可抗力之天然災害影響，將視情況提前結束或取消，相關異動資訊將公佈於官方粉絲專頁，請家長隨時留意最新公告，以掌握第一手訊息。

醫遊館表示，透過外展服務走入社區，不僅讓更多家庭有機會接觸優質親子活動，也希望提升家長對幼兒發展的重視與理解。未來將持續規劃多元主題課程與體驗活動，打造兼具教育性與趣味性的學習空間，陪伴孩子在成長路上穩健前行。

主辦單位也呼籲錄取名單家長務必準時出席並遵守活動規範，共同營造安全、有序且溫馨的活動氛圍，讓每一位參與的孩子都能在歡樂中學習，在陪伴中成長。

公益出租/社會住宅優惠

“本次修法仍維持不變”
鼓勵房東參與公益出租及社會住宅
可享有房屋稅及地價稅稅率優惠！

房東參與	房屋稅	地價稅
公益出租人 房屋出租給符合租金補貼申請資格者，並經主管機關認定的房屋所有人	1.2% (等同自住稅率)	2% (等同自用住宅用地稅率)
社會住宅(包租代管) 政府承租民間的房屋，再轉租給符合社會住宅申請資格者	1.2% (大部分縣市)	2% (大部分縣市)

▲ 更多資訊請上內政部公益出租人及社會住宅專區查閱

政令宣導廣告 財政部

金門縣地政局 地政用心 深得您心

住宅租賃糾紛 政府幫忙解決

消費者1950 保護專線

押金返還 爭議

房屋修繕 責任歸屬

提前終止 租約

房客 惡意破壞

租金及相關費用 爭議

房東 不當干涉

金門縣政府 民意信箱

加入LINE社群 問題即時解答

金門縣地政局 關心您
電話(082)321177#63312

FB粉絲專頁

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



老同學楊天澤老師又出新作品了，可喜可賀！他囑咐我為這本新畫冊創作說幾句話，我樂意之至。回想當年，我們在金門高中同班，畢業後一起到台

滄海殘壘·歲月留堡

◎李台山

北求學，一起在工廠打工、當作業員，那段半工半讀的歲月，匆匆已過去五十年，卻恍如昨日，而今青春遠去，白髮相見話當年，彌足珍貴。

天澤兄從國立藝術專畢業後，旋即返鄉執教，後又繼續進修，完成國立師範大學美術系暑研所課程，畫藝精進，尤其水彩畫精練，是他意蘊獨特的畫風。

天澤兄擁有一個幸福的家庭，我發現這幾年來，他特別執著於兩件事，一是教學認真，為地方子弟培育出無數的美術專才，雖然十五年前已屆齡退休，仍不辭辛勞，於二〇二三年成立「金門縣水彩畫協會」，並出任首任會長，致力於推動金門水彩藝術的深耕與傳承；退而不休繼續到樂齡大學，為美術愛好者授

課，分享專業知識與繪畫技巧，這是源自於內心對水彩藝術的深愛，敬仰而付出的熱忱與貢獻。

其二是他一輩子只執著畫金門。天澤兄畫了金門的人物樣貌，他要畫出金門的骨肉血脈，更要畫出金門的歷史靈魂，天澤兄的水彩畫，獨得真性情與古樸之美妙，其作畫不尚虛飾，為求本真，一丘一壑，一屋一檐，皆以寫實為骨，雖為水彩，卻能於清潤淡雅間寫出歷史之厚重，時光之滄桑，不激不厲，溫厚沉靜；畫冊中有諸多當初因地形，配合軍事作戰需要而出現的各種類型，或圓或方，或高聳或低勢的殘舊石砌砲堡，靜佇海岸，牆體斑駁剝落，雜草從花崗石縫中倔強鑽出，藤蔓纏繞著已成空洞洞的門窗，透著荒蕪與神祕感，鹹澀

的海風將它侵蝕得蒼老而沉默，像是被時光遺忘的哨兵，不言不語，潮水日復一日拍打著基座，海浪退卻時在沙灘低吼！這一靜一動之間，天澤以嫺熟的筆觸與色彩，完整畫下那一段永遠不會消失的金門烽火歲月。

天澤兄此次畫冊創作，是續二〇二三年《楊天澤與風獅爺的原鄉情懷》發表後，另具特色的一大創作，天澤的《風獅爺》畫出閩南金門僅有的風獅爺傳統、信仰，並結合了歷史與藝術之大成，殊勝無比，也因此獲得國史館的收藏，獲頒發「國史館優等獎」，表彰其對藝術與出版文獻書刊的貢獻。

天澤兄長年以金門海岸為主題，以溫潤水彩寫實，實地刻劃戰地舊砲堡，將滄桑史蹟與天海景致融於一卷，以畫筆為史筆，以畫冊為史存，讓戰地遺存免於被遺沒，讓烽火歲月成為可收藏的藝術記憶，既存地方史證，亦傳和平之思，兼具藝術價值與文史功德，令人敬佩，我也終於了解，天澤兄堅持是金門人、畫金門的用心與苦心了！
(稿費捐金門家扶中心)

【浯居吾述】

奇幻仙境，一步登仙

◎周志強

時間二〇〇一年六月十二日清晨七點三十分，我搭乘跨省大巴告別了南京，一路上搖搖晃晃的往這次旅程中心裡最期待的目標——黃山直奔而去。為何花75人民幣選擇了搭乘大巴呢？其實我一點也不知道，只因為來到南京時入住的是南京汽車的招待所，和櫃檯服務員打聽之後的決定，並不是我早早就的規劃。老實說，我對怎麼去黃山？該怎樣參訪？關於黃山的訊息我完全沒有一點概念，心裡沒點盤算。畢竟在當時的網路並不發達，還處於撥接連網的年代，哪來的訊息可以蒐集，彼時手機也只能撥接電話、傳傳簡訊僅此而已。想來或許這就是人生吧！我永遠不知道接下去會遇到什麼事、什麼人？下一步自己會做什麼決定？預定或者說是預想吧！但現實總是出乎意料之外，所有規劃、擔心都顯得有點多餘，只要心裡有個目的地，儘管揹著行囊上路吧！當年年輕如我就是這麼狂狷無畏，換來一生記憶。

大巴車很多時候都是在高速公路上行駛著。黃山位於皖南，所以南京開往黃山的車是往西南方前進的。途中經過的城市當中馬鞍山、蕪湖市還曾在地理課本上聽過，之後的地名就不會出現在我人生的過往，風景則以小城鎮居多，眺望遠處則像臥虎藏龍中的野村。二〇〇〇年時李安大導演的武俠劇，當時正值年輕氣盛之年紀，實在看不懂大導演想表達的意涵，入自己心眼的只有那片竹林上上空的追擊、武戲和配樂。現在回想起來劇中關於大俠對情感的壓抑、後輩的惜才、年少對名聲的偏執與輕狂，描寫了世代或是年紀與閱歷的落差，或許是導演自己回首前塵的悔悟吧！年輕時錯失的那段感情，到放下象徵聲譽的那把青冥劍；以大俠作為「名聲」的符號，為追求那「虛無的大俠夢」卻錯失了人生裡最真實的美好，大概是李慕白的遺憾吧！記得李慕白在劇中的名言：「青冥劍是虛名、李慕白也是虛名」，我想是這部電影給我深刻的感受。年輕如玉嬌龍般天資聰慧、年少有成，在追求武俠頂峰的過程中被人利用了她的執著，最終以死懺悔，「我執」是人生當中的失魂咒吧！來黃山之前就已經知道這部戲有許多場景是在黃山腳下的村莊取景，所以一路上尋找著劇中的畫面，或許只是相似加上自己的想像吧！後半段的路程看著風景，其實還滿心曠神怡。

車上看了一篇報紙上的散文，其中一段話我特別寫了下來：「人生單程車到了四十歲，一種洗刷了偏激的淡漠、一種無需聲張的厚實、一個變不陡峭的高度……。」我心裡想像自己到了四十歲時的模樣會是如何呢？看著窗外劃過眼前的一景一幕，一種盲目的螞蟻人生油然而生。想像一個天外的人造衛星（或是命運之神）正盯著自己，眼睜睜看著我在地表上胡亂兜著圈子轉，至此我拿起筆在手上的地圖本上畫起了自己這趟行程走過的路徑，不禁莞爾一笑。終於下午三點左右我抵達了黃山（屯溪）市，長途火車站就在黃山火車站不遠處。於是我走路到火車站前方圓環的附近，然後又是隨意的找了間旅館入住。我向櫃台問起了如何上去黃山遊覽的事？櫃檯的服務員推薦我報名當地的旅遊團，並且最好在黃山上待一晚。於是我花了一百九十四人民幣跟了一個隔天上黃山的旅遊團。黃山安港旅行社算是一個正經八百的旅行社，費用裡包含了入山的景點門票（票價八十人民幣）、各種保險與一晚住宿，不過吃得自行解決。櫃台小姐還特別叮嚀我說，山上的餐點非常貴，暗示我得準備點東西到山上吃。

安頓好行囊之後，我就到長途客運站附近的步行街隨意閒晃。小城鎮附近有一條溪流穿過，抬頭遠眺就看得遠方山上的九龍瀑布。雖然沒有磅礴氣勢，但一階一掛瀑，層層疊疊也有幾分意境，心中浮起那句：「上有九龍回首之掛瀑。」心情為之一振。街上找了家熱麵的小館，想到明、後日可能吃冷食了，於是除了點了碗榨菜肉絲麵，還多點了兩道熱炒，長途跋涉之後總算能吃到一頓熱食心中小小滿足。接著我便信步在街上走著穿梭在巷弄間，眼前風景就像家鄉山外的街景一樣。街上樓房的樓層不高，背後



的黃山就藏在厚厚的雲層當中，果真雲深不知處。吃飯時電視裡報導著明日黃山將有暴雨，心裡頭泛出了點擔憂，但也只能安慰自己雨天自有雨天的風情。我為這兩天準備了點乾糧、幾個碗裝的方便麵和一件簡易的雨衣以備不時之需，趕在太陽下山前我回到旅館整理行囊。

隔天一早我在預定時間之前到櫃台等候，並且將自己的行李寄存在旅館，告知櫃台兩天後我還需要再入住一晚，還詢問了去上海的火車行程大約要多久。不久後一個年約廿多歲的領隊來接待我，我背著簡單的行囊跟在他後面走去搭上山的大巴。他給了我一張黃山旅遊指南地圖，告訴我如果走失了也沒關係，晚上就到「光明頂招待所」就可以了，路上問一下工作人員氣象站招待所就會有人告訴我位置。好傢伙，「光明頂」招待所，多麼武俠的名稱，但其實它只是氣象站的招待所。光明頂約莫位於黃山的中心，高度一千八百四十一公尺，僅次於最高峰蓮花峰。

大巴在慈光閣下方的廣場停了下來，領隊說我們將從這裡沿著登山步道往上爬，腿力不足的人可以請人抬轎，至於價格我已經忘了，不過隱約記得有點貴，畢竟黃山的山勢陡峭，挑夫實在難為。一路上看見幾個挑著貨物上山的挑夫，頓時讓人覺得汗顏且心疼，此時覺得山上的飲食與物資較貴也是合理。或許我是半途插入這個團體，所以領隊告訴我可以自由活動，反正我沒有搭伙食。於是我就加快腳步往上攀高，但一路上盡是白茫茫一片，只覺得四處都是碩大的岩體，山頭隱隱約約被阻隔在雲霧之外，只能稱為「山影」吧！我猜此時此刻從山腳下仰望黃山，大概是籠罩在雲層裡，而山上的人則如墜五里霧中。果然有種雲深不知處、只緣身在此山中的感受。耗了一個上午在北海、北海區域到處走走，什麼也看不到令人感到沮喪。黃山分成東、西、北、前和天海五個區域，主要是這裡長年都可以看到雲海，所以便以「海」作為區分。

中午接近一點左右人潮已退，我選擇了一家餐廳（天海濱館）吃了點東西，而價格則不如想像中的貴。期間我翻了一下地圖，發現到一座名為「步仙橋」的風景點，在地圖上標的位置看起來不遠。但路程得考慮來回的距離，後來就和餐廳的小妹打聽了一下。她告訴我來回大概六、七公里，現在過去還來得及下山。於是我鼓起勇氣決定一訪這座聽起來有點俠氣的「仙橋」，我想像這座橋就是玉嬌龍在劇終時一躍而下的那座石板橋。我從光明頂下方的「海心亭」出發，此亭顧名思義就是天海的中心吧！從這裡出發到步仙橋標示三公里遠，聽起來距離並不算太遠。而路上的挑夫則說要七、八里路，

我猜想這應該民間常用的「華里」為單位，心想自來之則安之，決定尋幽訪仙去。過了觀賞「石柱峰」的平台後就不再看見寬廣的石階路，狹窄的山路只是一路往下走去，走著走著彷彿就要抵達山腳下了。除了四周白茫茫一片、且毫無人跡，心裡也開始慌亂起來。於是「要自己放棄」的念頭慢慢浮上心頭，就在猶豫不決的時間裡，兩腳還是不聽使喚不停歇地往前走。後來遇到了一條山稜線，兩邊霧氣蒼茫、四周空無一物，耳邊只有水流聲（應該是瀑布）和風聲。我硬著頭皮走過了這條稜線，許多山頭隱然出現在身旁，從剛剛到現在，足足走了一個小時了竟然一個人也沒遇到。回想起來，這大概是我這趟大陸壯遊當中最為驚險的經驗！此時此刻若是一陣大風把我吹落山底，只怕我就這麼消失於世間、曝屍荒野，遠在千里之外的家人也不知道我究竟流落何處！但不知何故，我還是固執的非得尋得這座仙橋才願意罷休。越過山稜線、穿過兩座山之間的狹縫，拐了幾個彎之後，奇景紛紛出現在眼前。奇幻世界之名，果然開了我的新視野，內心的澎湃將早上的陰霾一掃而空！

當「步仙橋」出現在眼前時，我差點失聲吶喊出；但是即使四下無人，我卻仍然壓抑著激昂的心情不敢喊出來。這座石橋就橫在兩座細長的插天巨峰之間，只要兩三步就能跨過，真的一步登仙的錯覺。石橋對面的山峰有一平台，台上還砌有一石頭搭成的涼亭。光想著要搭建此橋得多艱難啊！即使用獸力駝著石頭來此地，但要在萬丈懸崖之間搭起石橋，也恐非人力能為之。此橋、此亭不知搭建於哪個年代，沒有多餘的資訊可供參考。當我越過此橋時刻意往橋下看去，雲霧繚繞深不見山底，此處大概就所謂的「仙境」吧！我心想：「究竟是一步跨過此橋可以成仙，還是仙人跨過兩山才留下此橋呢？」但我可不想在此時此刻「位列仙班」，畢竟渺小的我邊緣末了！涼亭石柱上的對子寫著：「不願步橋成神仙，但求與妳留人間。」看來當年搭建此涼亭的人還是個情種！我坐在石椅上享受著這雲霧裡的仙境，聽著山谷裡的風聲和掛瀑聲。任憑虛無穿透我的心思，蒼茫漫進了我的心靈，獨坐在這山峰上，心情特別的平靜。我靜靜地記錄下這一路的驚艷，深怕過些年後忘了這一次的衝動，成就了人生當中難得的唯一。不知過了多久，終究還是得告別此橋！我相信這是我人生中唯一的一次，如此特別的經驗，即使有幸再訪此橋，也難再拾得同樣的心情。此緣難得，四下無人、振衣千仞峰，小片刻的仙氣臨身，卻真能讓人忘卻紅塵俗念。時間是二〇〇一年六月十三日下午三點廿六分，我在黃山裡這座不知名的山峰上已然「登仙」了！

我的朋友

◎吳怡靚

一談到朋友，我便會想到周華健的經典同名歌曲，那一句令人琅琅上口的副歌「朋友一生一起走，那些日子不再有，一句話，一輩子，一生情，一杯酒」，儘管曲子發行超過數十年，而我仍舊可以哼唱曲調，我想這便是金曲永流傳，猶如這些年陪伴我的好友們。

俗話說：「在家靠父母，在外靠朋友。」這句話，從上大學開始，我便慢慢體會其中的意涵，學校位於離島的金門，與父母一同前往學校報到，熟悉完校園之後，便揮手與爸爸媽媽告別，正式開啓獨自的學習生涯，離開家的保護傘，其實心中萬分擔憂，所幸宿舍的同學和藹可親，我們一起上課、吃飯和做報告，從一個人慢慢發展為四個人，漸漸形成小團體，有了朋友的陪伴，我逐步克服孤單的恐懼，嘗試接觸社團、體驗新事物。

我們很瘋狂，曾經一起追過跨年的日出，跑過金馬全馬的馬拉松，也曾徹夜在海邊等待藍眼淚，那些美好的回憶，至今想起來，我仍會不經意地嘴角上揚，不過朋友並不能永久陪伴，而是有期效性，穿上學士服的那一天，四年的同窗即將告別，彼此拍下許多相片，留下社群的聯繫方式，大家就如同斷了線的風箏，飄向了各自的遠方。

不過「朋友們，別難過，這並不是結束，而是新的開始！」每個人都在不同的領域發光發熱，偶而能夠從手機了解大家的現狀，有空時，也會相約聚一聚，一同說起過去的美好、吐槽工作的奇葩事和談論未來安排，天南地北，無所不談，朋友，就像是一罇高粱酒，經過時間的沉澱，更能激發其酒香，喝一口，便不自覺沉淪其中。

不禁令我想起最愛喝酒的李白曾說過：「五花馬、千金酒，呼而將出換美酒，與爾同銷萬古愁。」朋友不就是如此，相互扶持走過風風雨雨，如同一杯美酒，一飲下去，將「憂愁」通通趕出去，珍惜彼此的緣分，期待再相見的時刻，我的朋友們。

【小說連載】

戇姆婆

◎陳長慶

他跟踉蹌蹌地走出砲堡，在車房窺視了一會兒，小小的水泥窗裝了好幾根鋼筋，間隔不到五公分，伸手進去都有困難，邊想進去偷一顆手榴彈。而鐵門更是緊閉著，即使用工具把它撬開，也會驚動在裡面睡覺的補給士。除非叫他開門後一拳把他打趴在地，才有可能進車房拿手榴彈，要不然，什麼都免談。但他會乖乖讓你打嗎，這個小子也不是省油燈，他身材魁梧，個性剛強，聽說在老家還練過拳術，一人可對三人，而且從沒敗過。所以他這個士官長也怕他這個上士三分，在衡量得失後，只好打退堂鼓，不敢有偷取手榴彈的念頭。

天色已晚，黑夜已籠罩大地，如果不趁著現在去找小寡婦，機會勢必會失去。可是不帶武器嚇阻不了她，假若赤手空拳小寡婦雖然不是他的對手，但她家還有一個老太婆，一旦發覺……，絕對會大呼小叫喊救命。要是老百姓聞聲拿著棍棒趕來相救，被打得頭破血流是不可避免的事。到時不但目的沒有達成，還會被扭送到憲兵隊究辦，果真如此實在划不來。他幻想中的雪白肌膚……，不僅沒有看到，也沒有摸到、更沒有嚐到，想舒解壓抑……談何容易啊！或許只能跟其他單身漢一樣，躲在棉被裡面畫地圖，或是到廁所五個打一個。

他重新回到砲堡，把掛在牆上的卡賓槍取下，然後取下彈匣檢查檢查，發現子彈裝滿滿的又把彈匣裝回去，到時只要扣扳機就會擊發。要是小寡婦不聽從他的擺佈而想抗拒，就先……一旦達成目的，再朝自己的頭部擊發，要死就大家一起死。如果她乖乖聽話……他保證事後絕對會娶她做老婆，成為……士官長的太太，讓她享受無窮盡的幸福人生。
(六五)

島嶼的神諭：寂靜中的守望，金貴羅牧師的信仰對話



金貴羅牧師夫婦。(金門基督教宣教及培訓中心提供)

乎可以作為一篇關於「從混亂中創造秩序」的哲學特寫。在金貴羅牧師於2024年2月8日踏入這座之前，這個空間是一個字面意義上的廢墟，是一個文明碎屑的集地。

那是一個管線設計失誤而無法運作的民宿。房東在工時的缺席，導致了管線的斷裂與缺失——這在建築學上的難題，但在神學隱喻中，這象徵著「溝通」的喪失。隨後，這個空間淪為臨時工人的落脚点，隨手丟棄垃圾的黑洞，甚至是一個隱密的、充斥著菸味的非法賭場。當金貴羅牧師第一次透過 Facebook 的訊息找到這裡時，他面對的是滿地的殘渣、牆壁上厚重且具侵略性的霉菌，以及一種被廢棄、被詛咒的空間感。

現在，這裡飄蕩著韓文單詞那充滿彈性的發音。金貴羅牧師在金門大學教韓文，他的身分在「牧師」與「老師」之間優雅地流轉。在大學課堂上，他是傳遞異國語言的窗口；在宣教中心，他是修補靈魂漏洞的匠人。這種空間的轉化，證明了一種深刻的神學真理：神聖並不依附於宏偉的哥德式尖頂，而是在於如何將一個裝滿垃圾的賭場，變成一個年輕人願意進來學習語言、討論人生意義的溫暖中心。

然而，奇蹟並未抹除傷痕。那道「刮痕」留在了肝臟表面，成為了他一種永久的紀念碑。這就像他在2022年被驅逐出中國的經歷：他離開了那個待了十年的、已視為第二故鄉的上海，帶著某種身分上的「刮痕」來到了金門。他在金門的生活，實際上是帶著傷痕的繼續前行。他在這裡教導年輕人，試圖在他們那看似「單純」卻實則「空虛」的靈魂中，識別出類似的、隱形的傷痕。

他明白，在一個連管線都會失落的廢墟島嶼上，修補靈魂的第一步不是講道，而是聆聽。他的神學實踐演變成了一種「同理的在場」。當一個孩子想結束生命，或是一個成年人因為失眠而痛苦萬分時，金貴羅牧師選擇的是「共契」的行為，在神學上與基督的受難產生了某種共鳴：它承認痛苦的真實性，而非試圖用廉價的希望將其抹除。

金門的靜默，在一個連管線都會失落的廢墟島嶼上，修補靈魂的第一步不是講道，而是聆聽。他的神學實踐演變成了一種「同理的在場」。當一個孩子想結束生命，或是一個成年人因為失眠而痛苦萬分時，金貴羅牧師選擇的是「共契」的行為，在神學上與基督的受難產生了某種共鳴：它承認痛苦的真實性，而非試圖用廉價的希望將其抹除。

安靜的廢墟裡重複無謂的勞作。當我離開宣教中心時，金門的夜霧已經徹底封鎖了視線。我想起金貴羅牧師最後說的那句話：「唯一留下的是人。」

這是一個在首爾經歷過家庭崩潰、在上海經歷過政治驅逐、在金門經歷過廢墟清理的人，所得出的最純粹的結論。所有的建築（無論是宏偉的大教堂還是發霉的賭場）、所有的體制（無論是嚴苛的宗教法規還是自由的文活動），最終都必須服務於一個體生命的正向偏移。

金貴羅牧師在金門的生活，實際上是一場漫長的、安靜的、不領薪水的勞動。他靠著韓國母會的支持，在這些小島上扮演著一個「靈魂管家」的角色。他不再追求數千萬人口的規模感，而是在意那三十個、五十個願意在禮拜天晚上五點聚集在一起的年輕人。

（撰稿人：徐品豐）
寂靜的權力與千萬人口的餘震

金門的夜晚，來得比任何大城市都快、都徹底。當台北或上海的街頭才剛點起霓虹燈、人人正陷於繁忙的社交與紛擾時，這座小島早已安安靜靜地熄了燈，讓自己沒入亞熱帶的潮濕與夜色中。這裡的安靜不是一種聲音，而是一種很有份量的「純粹」。對於習慣了大城市喧鬧的我們來說，這種靜，靜得讓人心跳加速，卻也像走進了一座無聲的修道院，讓靈魂不得不跟著慢了下來。

金貴羅牧師就在這種寂靜中找到了他的節奏。對於一個曾在人口超過一千萬的首爾生活、隨後又在兩千五百萬人口的上海市中心蟄伏了十年的靈魂來說，這種寂靜並非缺失，而是一種豐盈。他在上海的那十年，並非僅僅是時間的流逝，而是一場關於「密度」的長跑。在那座巨大的、呼吸交織的都市腹中，他試圖在所謂的一「三自」原則自傳、自養、自理，那狹窄、生硬且充滿政治審查的縫隙中，為信仰挖掘出一片私密的、地下的緩衝區。上海的十年，是關於「擠壓」的記憶：地鐵站裡無數肩膀的碰撞、被高樓切碎的藍天，以及在不自覺的視線中維持一種秘密的、謙卑的傳道生活。

談論起他現在所在的宣教中心。這座建築的起源故事，幾乎可以作為一篇關於「從混亂中創造秩序」的哲學特寫。在金貴羅牧師於2024年2月8日踏入這座之前，這個空間是一個字面意義上的廢墟，是一個文明碎屑的集地。

（）一起，動用怪手，將那些代表著墮落、廢棄與過往頹廢生活的物理殘骸一一清除。當怪手推開垃圾堆的那一刻，不僅是土地的裸露，更是一個韓國宣教士試圖在這座前線島嶼扎根的意志展現。

那是一個在繁華都市邊緣掙扎的大學三年級生，家中沒有溫暖的飯菜，只有臥床不起的母親與疲於奔命的兄弟姊妹。信仰的介入，最初並非來自某種宏大的啟示，而是來自禮拜天教堂傳來的鐘聲，那種在寂靜中震動的、具有召喚意義的物理波長。

然而，奇蹟並未抹除傷痕。那道「刮痕」留在了肝臟表面，成為了他一種永久的紀念碑。這就像他在2022年被驅逐出中國的經歷：他離開了那個待了十年的、已視為第二故鄉的上海，帶著某種身分上的「刮痕」來到了金門。他在金門的生活，實際上是帶著傷痕的繼續前行。他在這裡教導年輕人，試圖在他們那看似「單純」卻實則「空虛」的靈魂中，識別出類似的、隱形的傷痕。

他明白，在一個連管線都會失落的廢墟島嶼上，修補靈魂的第一步不是講道，而是聆聽。他的神學實踐演變成了一種「同理的在場」。當一個孩子想結束生命，或是一個成年人因為失眠而痛苦萬分時，金貴羅牧師選擇的是「共契」的行為，在神學上與基督的受難產生了某種共鳴：它承認痛苦的真實性，而非試圖用廉價的希望將其抹除。

安靜的廢墟裡重複無謂的勞作。當我離開宣教中心時，金門的夜霧已經徹底封鎖了視線。我想起金貴羅牧師最後說的那句話：「唯一留下的是人。」

金貴羅牧師在金門的生活，實際上是一場漫長的、安靜的、不領薪水的勞動。他靠著韓國母會的支持，在這些小島上扮演著一個「靈魂管家」的角色。他不再追求數千萬人口的規模感，而是在意那三十個、五十個願意在禮拜天晚上五點聚集在一起的年輕人。

「金門這邊沒什麼特別要快的，」他告訴我時，語氣中帶著一種經過洗練後的平靜。這句話具備了一種近乎本體論的意義。在大城市，速度是生存的唯一證明，停下即是消亡；但在金門，慢下來並非懶散，而是一種為了聽見那些在喧囂中被掩蓋的、關於生命崩裂與重組聲響的必要前提。



2025第四屆金門縣基督教海洋音樂節，及定期辦理青少年濟州宣教之旅。(金門基督教宣教及培訓中心提供)

更是一個在繁華都市邊緣掙扎的大學三年級生，家中沒有溫暖的飯菜，只有臥床不起的母親與疲於奔命的兄弟姊妹。信仰的介入，最初並非來自某種宏大的啟示，而是來自禮拜天教堂傳來的鐘聲，那種在寂靜中震動的、具有召喚意義的物理波長。

然而，奇蹟並未抹除傷痕。那道「刮痕」留在了肝臟表面，成為了他一種永久的紀念碑。這就像他在2022年被驅逐出中國的經歷：他離開了那個待了十年的、已視為第二故鄉的上海，帶著某種身分上的「刮痕」來到了金門。他在金門的生活，實際上是帶著傷痕的繼續前行。他在這裡教導年輕人，試圖在他們那看似「單純」卻實則「空虛」的靈魂中，識別出類似的、隱形的傷痕。

他明白，在一個連管線都會失落的廢墟島嶼上，修補靈魂的第一步不是講道，而是聆聽。他的神學實踐演變成了一種「同理的在場」。當一個孩子想結束生命，或是一個成年人因為失眠而痛苦萬分時，金貴羅牧師選擇的是「共契」的行為，在神學上與基督的受難產生了某種共鳴：它承認痛苦的真實性，而非試圖用廉價的希望將其抹除。

安靜的廢墟裡重複無謂的勞作。當我離開宣教中心時，金門的夜霧已經徹底封鎖了視線。我想起金貴羅牧師最後說的那句話：「唯一留下的是人。」

金貴羅牧師在金門的生活，實際上是一場漫長的、安靜的、不領薪水的勞動。他靠著韓國母會的支持，在這些小島上扮演著一個「靈魂管家」的角色。他不再追求數千萬人口的規模感，而是在意那三十個、五十個願意在禮拜天晚上五點聚集在一起的年輕人。



Podcast 頻道正式上線
掃QR Code 立即收聽
一起聽聽金門故事。

代客掃墓祭祖崛起 台語念祭文、悼念寵物都能外包



清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

【中央社記者高華謙台北5日電】清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

外客委託準備16份供品，分別祭拜家族16個塔位；也會有客戶要求在墓園灑金光沙。他們通常會透過視訊，讓客戶直接向墓碑表達思念，祖先也能看到晚輩。

吳小姐說，目前需求者以中年與年輕人為主，在少子化與高齡化挑戰下，過去負責掃墓的長輩逐漸生病、凋零，曾有客戶找不到墓地，委託他們仔細搜尋4小時，最終很可惜仍未找到。

吳小姐認為，傳統社會強調親力親為，但現代人可能是有心要做卻因種種因素受限，因此委託協助延續心意，相信未來這類服務應會穩定成長，並朝客製化發展。

另一方面，專攻代客掃墓、2020年起營運的牧草公司執行長李宜恩表示，近年客戶逐漸增加，需求多集中在清明節，像今年清明期間已承接約100件委託，後續仍有案件湧入，但短時間內人力有限，只能婉拒。

李宜恩指出，客群多落在50歲至70歲，可能與掃墓責任傳承至此這一代有關，但因工作繁忙或體力難以負荷，而選擇委託代辦。

她說，創業初衷在於協助整理墓地，讓家屬更方便追思，因此仍會鼓勵客戶親自祭掃。不過，過去曾有旅居美國的客戶委託協助評估，是否能將土葬的父親遷至靈骨塔，經帶風水老師至墓地勘查後，祖先決定待日後檢骨時再處理，最終未執行。

李宜恩認為，代客祭掃需求未必會大幅增加，因為會親自祭掃的人仍會到場，而沒有祭掃者也可能改以其他形式追思，在中心表達敬意，是否有人代祭祭掃可能也沒這麼重要。

針對外界認為墓地「陰氣較重」，李宜恩表示，她在進出墓地時都會戴著口罩，若經過廟宇也會順道上香，因為都是抱著協助長輩與後代解決困擾的心態前往，因此較無忌諱，也不會害怕。

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

三井營收超車微風躋身前4強 百貨布局競爭升溫

【中央社記者何秀玲台北5日電】台灣百貨業版圖迎來震盪，隨著日本三井在台北多點開張，位到，2025年營收衝破新台幣300億元，超越微風集團，躋身全台灣百貨前4強。專家表示，在三井強勢擴張下，百貨龍頭新光三越也調整策略，邁入從一大家者恆大，與中小型精緻化商場並行的策略轉折期。

三井目前在台共有5個據點，以2025年營運表現來看，3家Outlet包括林口、台中港、台南一期營收分別為新台幣108億元、64億元、45億元；2家購物中心L11 Outlet包括台中店營收88億元，以及去年3月開幕的南港店，未滿一年營收即達74億元。5個據點合計年營收近380億元。

隨著高雄鳳凰山L11 Outlet預計明年開出，三井北中南布局將趨於完整。三井表示，L11 Outlet南港店目前開出8%品牌，下半年大型兒童職業體驗樂園KIDZ AREA將開幕；另台南三井Outlet近日開出2期後，市場佔三井零售營收今年將有望突破400億元。

三井擴張據點成形 營收躍升擠入前4強。微風集團目前共9個據點，2025年營收約350億元，年增3%；而三井僅憑5個據點，2025年營收即逼近380億元，首度超車微風躋入百貨前4強，不僅展現日系零售的高坪效實力，更實質撼動國內百貨排名。

在三井擴張帶動下，潛在新戰場也逐步浮現。國產實業南港舊廠區開發案預計2025年底完工，將規劃商場與辦公空間，國產實業董事長徐蘭英日前曾表示，商場有包括新光三越與微風等大型業者接洽，後續發展備受關注。

對此新光三越表示，不評論相關投資規劃。新光三越董事長吳東昇接受中央社記者詢問時表示，新光三越在中國市場的營運已逐漸穩定，未來希望加強投資台灣市場；若有合適機會也樂見拓點，但希望市場規模不要太小，且空間條件不要過於垂直，以利整體商業規劃。

中華民國購物中心暨商業地產協會理事長蔡明璋接受中央社記者採訪時表示，近年三井不動產透過購物中心L11 Outlet與Outlet雙軌布局，在台北北中南陸續開出商場，帶動整體營收持續成長，已逐步完成全台主要據點配置。其中L11 Outlet鎖定家庭客群，隨高雄鳳凰山店明年開出，將成為後續成長動能；而Outlet則多設於非市中心，展店策略已趨成熟。蔡明璋指出，三井在台策略十分靈活，除了商場之外，也進行飯店和住宅開發；在日本則多以交通捷運設施，採TOD(大眾運輸導向開發)模式發展，並發展位於商業區或辦公區內的中小型商場。

以近期重新招標的台北車站微風商場就具備TOD條件，不過三井未參與相關投標，顯示其大型據點布局已大致完成，現階段需時間消化既有投資，並持續評估未來發展方向。

本土百貨業者方面，蔡明璋指出，近年百貨業不但奉行「大者恆大」，而且「越蓋越大」，例如近期將開幕的台中漢神國際購物廣場商場規模達66萬坪，位於高鐵台中站旁的「D-ONE第一大地」營業面積更高達9萬坪，都是延續此趨勢，大規模開發仍具競爭力。

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

不滿蓋茲與艾普斯坦往來 巴菲特擬停捐蓋茲基金會



義大利復活節巧克力蛋。打開包裝的義大利復活節巧克力蛋，外殼是巧克力的，裡面會包含一個驚喜禮品，購買時可選擇喜歡的禮品種類，包括動漫角色、化妝品、足球隊伍等。(中央社)

【中央社紐約4日電】合外電報導，已故性犯罪富豪艾普斯坦案檔案揭露他與蓋茲創辦的比爾·蓋茲基金會的關聯後，著名投資者巴菲特坦言，此事已嚴重損壞他與蓋茲的友誼，並暗示可能切斷每年對蓋茲基金會動輒數十億美元的捐款。

美國財經媒體CNBC節目Squawk Box今天播出「股神」巴菲特(Warren Buffett)的專訪。巴菲特在訪談中表示，自從艾普斯坦(Kyle Epstein)案(一事件事被揭露以來)，他與比爾·蓋茲(Bill Gates)就完全沒有交談過。

當被問及是否仍與比爾·蓋茲是「好友」時，巴菲特回答，他們曾共度「美好時光」，但「在這件事釐清之前，我只是覺得進行太多對話沒有意義」。

巴菲特也提到他的「記憶已經不好了」，並補充說：「我不想在此事澄清的情況下，試圖回憶過去30年或20年來基金會所做的每一件事。」

他強調：「我除了投入資金之外，和這件事毫無任何關聯。」對於未來是否會繼續捐款給蓋茲基金會(Cates Foundation)，他表示，「但即便如此，也不能為另一方的人開出他幾乎所有財產。」

然而，巴菲特前年向「華爾街日報」證實，蓋茲基金會「在我去世後不會得到任何資金」。他也曾宣布，他的3名子女將在他去世後，共同負責捐出他幾乎所有財產。

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

中東局勢升溫衝擊旅遊 亞洲旅客轉向東南亞航線

【中央社紐約4日電】綜合外電報導，隨著伊以戰爭持續進行，中東商業旅遊的喧嘩已由撤僱班機持續不斷的轟鳴聲所取代，讓度假客不得不面對機票漲價與安全疑慮的困境。

這是繼2023年俄羅斯入侵烏克蘭以來，航空公司不得不應對的又一次領空關閉。這與阿拉伯聯合大公國經濟暨旅遊部預測該國到2025年將累積積欠50億美元的市場規模。

該部門曾預測該國到2025年將累積積欠50億美元的市場規模。尤其是杜拜，隨著機場在衝突期間被迫暫時關閉，其作為中東旅遊明珠的地位正顯得搖搖欲墜。

航空數據公司Cirium此前向攻擊以來，往返中東地區的取消航班數量已超過4萬6000班。

亞洲旅客轉向東南亞航線

飛往中東(含轉機)的機票價格已達約1500至2000美元。Sole Habosh旅遊集團總裁艾倫比(Jay Elanby)在電子郵件中表示，許多旅客指出，不可退費的改票費是促使他們取消行程的主要原因。

艾倫比指出，該旅行社亞洲客戶的中東航線取消率明顯增加了20%至30%，其中國際航線約45%的不可退費改票費是主要因素。

他補充說，這些旅客正轉向新加坡等東南亞航線。

清明節代客掃墓祭祖需求崛起，專攻代客掃墓的牧草公司今年清明節前後約收到100件委託案。圖為牧草公司人員前往墓地現勘後向墓碑致意。(中央社)

Table with 2 columns: Time (e.g., 07:00-08:00) and Program Name (e.g., 金門故事島 從戰地牧師到基督精兵). Includes a list of programs for the 115th anniversary of April 6th, 2025.