

霧季影響航班起降 縣長關切機場交通疏運機制

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣115年端午節配售酒時程正式出爐，為讓縣民順利申請並確保作業順暢，金門縣政府於10日召開端午節配售酒研商會議，由參議許正芳主持，邀集相關單位共同研議配售規劃與執行細節。會中決議，將於5月4日至10日期間，於各鄉鎮及村里辦公處分批辦理配售作業，期透過週延的行政安排與跨單位協調，提供縣民便捷且完善的服務。

縣府表示，此次端午節配售酒為1公升裝、53度金門高粱酒，每位符合資格的縣民可申請2箱，共計12瓶，售價總計新臺幣4800元，採現金交易方式辦理，並須整份購買。配售制度行之多年，已成為金門重要的節慶傳統，不僅展現地方特色，也讓縣民共享金酒品質的優質成果，深具文化與經濟意義。

參議許正芳表示，家戶配售酒政策推行多年，深受鄉親支持與肯定，感謝各相關單位積極配合與投入。他指出，配售酒作



霧季航班受影響，縣長陳福海關切機場運作，強化交通疏運機制。(縣府提供)

業牽涉層面廣泛，從資格審核、秩序維護到物流配送，皆需審慎規劃與執行，期盼透過此次會議廣納意見，持續檢視與精進相關流程，使整體作業更加完善，提供民眾更優質與便捷服務。

金門縣政府財政處說明，此次配售將依各鄉鎮順序辦理，以分流方式減少人潮，確保作業安全與效率。

各鄉鎮配售日期如下：金沙鎮5月4日至6日、金湖鎮5月5日至7日、金寧鄉5月6日至8日、烈嶼鄉5月7日至9日，以及金城鎮5月8日至10日。縣府呼籲符合資格之縣民依公告時程前往辦理申請，以免免人潮集中。

財政處進一步指出，若民眾未能於所屬鄉鎮配售期間完成申請，仍可於15年6月3日至5日，前往金門酒廠公司寧山庫辦理申請。寧山庫營業時間為上午8時至11時30分及下午1時30分至4時30分，逾期未申請者，將不再受理補辦，提醒民眾留意相關期限，以維護自身權益。

此外，完成申請後取得之提貨單，得於115年5月4日至6月26日期間，於週一至週五營業時間內前往寧山庫提領酒品。民眾提領時須於提貨單簽名或蓋章，以利作業辦理。財政處提醒，若逾期提領，將按提領金額每日收取千分之一之保管費，未滿新臺幣1元部分採四捨五入計算；若保管費累計達提領金額，將視為放棄提領權益，不再受理領取。

縣府強調，端午節配售酒不僅是地方年度重要政策之一，更是結合產業發展與民生福利的重要措施。透過制度化與透明化的配售機制，讓縣民共享地方經濟發展成果，同時帶動金門酒廠品牌形象與產業價值，展現金門深厚的文化底蘊與地方特色。

縣府提醒民眾，務必依公告日期及相關規定辦理申請與提領，並留意各項注意事項。縣府將持續與金門酒廠及各鄉鎮公所密切合作，精進服務品質與行政效率，確保115年端午節配售酒作業順利圓滿完成，讓鄉親安心申購、歡度佳節。

近日受濃霧影響，機場一度出現能见度不足情形，部分航班取消或延後起降，候機旅客人數增加，現場等候時間也隨之拉長。陳縣長在掌握相關情況後，隨即與縣府團隊前往機場關切整體運作，實地了解旅客候機動線、航班資訊公告方式及現場服務情形，並逐一關心旅客實際需求，包含候補狀況、轉乘安排及後續行程調整等，盼透過現場了解，讓後續協調更貼近旅客需求。

陳縣長最後再從整體交通治理角度指出，離島交通的穩定與彈性，攸關民眾日常生活、就醫需求及地方整體發展。在面對霧季等氣候挑戰時，縣府將持續以民眾需求為核心，整合及各項資源與服務，精進交通疏運機制與資訊整合能力，在確保航空安全的前提下，逐步提升整體服務品質，讓鄉親無論在外或返鄉途中，都能感受到更穩定、安全的交通環境。

陳縣長最後再從整體交通治理角度指出，離島交通的穩定與彈性，攸關民眾日常生活、就醫需求及地方整體發展。在面對霧季等氣候挑戰時，縣府將持續以民眾需求為核心，整合及各項資源與服務，精進交通疏運機制與資訊整合能力，在確保航空安全的前提下，逐步提升整體服務品質，讓鄉親無論在外或返鄉途中，都能感受到更穩定、安全的交通環境。

縣府表示，金門對外交通仰賴航空運送，例較高，霧季期間因氣候條件影響，航班穩定度較易出現波動，相關情形屬於季節性現象。未來將持續透過既有協調平台，與中央相關單位及航運業者保持密切合作，視實際需求進行運能調整，並強化跨單位協調與應變能力，確保整體交通運作在安全前提下維持基本服務功能。

同時，縣府提醒有搭乘台金航班需求的民眾，霧季期間濃霧影響時間可能延長，建議出發前多加留意天氣資訊及航班動態，並預留行程彈性時間，以因應可能發生之航班異動情形，降低行程受影響之風險。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

金門日報

第二〇七八號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)232374、(082)232377、(082)232378

金門日報廣告刊登

QR Code

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

- ① LINE加好友：@127rcmat
- ② 電話洽詢：082-332374#209
- ③ 電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

農曆紀事

喜神：正南
財神：正西
日煞：東方
日沖：豬56歲

宜：祭祀 開光 祈福 問名 納財 栽種

不宜：安葬 出行

金門縣政府旅台鄉親服務中心

北部服務中心
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親服務中心
南部服務中心
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親服務中心
中部服務中心
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814

安寧服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線
0800-007-007

金門縣政府廉政專線
325538

金門縣警察局
325341 · 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線
165 · 110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊
334261 · 336288
363816

金門港務處
332268

金門消費者服務中心
電話 1950

國立金門醫院
332546-7

金門縣殘障服務協會
330765

金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120

金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976

勞工行政服務專線
373291

社會福利服務專線
324648

金門縣康復之友協會
334380

金門就業中心專線
311119

本報意見稿服務電話
332374

金門酒廠

總經理

魂酒

金門高粱酒

靈魂人物 匠心酯味

料理職魂 X 老酒魂的靈魂共振

國際名廚鄭智善午夜時分
跨海尋魂追求完美的風味契合
一期一會，銘刻來自同一靈魂的鮮明印記

「靈魂編號」
來自鄭主廚親挑坑道老窖酒的身分證

建議售價：NT\$890元

禁止酒駕 安全誠無價 酒後找代駕

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

金門落實長照政策 打造友善高齡環境



面對高齡化浪潮席捲全球，臺灣已正式邁入高齡社會，而金門離島地區更因人口結構與青年外流等因素，使長照議題顯得格外迫切。縣府持續強化社區照顧關懷據點與巷弄長照站功能，並透過制度整合與人力培育，逐步建構在地化、多層次的照顧網絡，不僅展現政策執行力，更體現對長者尊嚴與生活品質的高度重視。

由縣府社會處召開15年度第一季社區照顧關懷據點及巷弄長照站聯繫會議，透過政策說明、實務交流與培訓課程三位一體的設計，使第一線據點幹部與志工能從「理解政策」進一步邁向「精準執行」。尤其在分級制度、經費核銷與數據管理等方面的強化，有助於提升整體行政效率，並避免資源錯置，讓有限的長照資源能真正發揮最大效益。縣府將補助機制與實際服務人數連動，並要求據點落實名冊更新與資料建置，這種以數據為基礎的治理模式，象徵金門長照已從傳統經驗導向，逐步邁向現代化與精準化，讓長照服務更貼近實際需求。

此次會議結合幹部與志工培訓課程，正凸顯縣府對人力專業發展的重視，從銀髮族運動規劃到靈性照顧的導入，不僅拓展了服務的深度與廣度，也讓照顧工作不再侷限於身體層面，而是朝向全人照顧邁進。特別是在高齡者健康促進方面，透過專業講師引導據點幹部與長者身體機能變化與運動風險，有助於設計更安全且具吸引力的活動，這不僅能延緩失能，更能提升長者參與意願，促進其社會互動，減少孤獨與失落感。事實上，「活躍老化」已是當代長照的重要核心，金門若能持續深化此一方向，將有助於打造更具生命力的友善高齡社會。

隨著年齡增長，長者對生命意義、情感支持與心理安適的需求日益增加，透過傾聽、同理與生命回顧等方式，志工不僅僅成為服務提供者，更成為陪伴者與支持者，這種以人為本的關懷模式，正是提升長照品質的關鍵所在。從政策層面觀察，縣長陳福海所提出的長照發展方向，與中央推動的長照3.0政策高度契合，八大目標涵蓋健康促進、醫療整合、復能服務、家庭支持與智慧照顧等面向，顯示金門在政策規劃上已具備前瞻視野，有賴於地方執行力與資源整合能力。

對金門而言，社區照顧關懷據點與巷弄長照站，正是串聯整體體系的重要據點，這些據點不僅提供共餐、健康促進與關懷訪視等服務，更是長者社會參與的重要場域，透過日常互動與活動參與，長者得以維持生活節奏，建立人際關係，進而提升整體幸福。因此，如何持續強化據點功能、提升服務品質，將是未來長照政策的重要課題；長照並非單一部門可獨立完成，而需整合醫療、社福、教育與社區資源，形成完整的支持網絡；唯有透過橫向整合，才能真正落實「在地老化」的政策目標。

離島地區因人口規模有限，專業照顧人力招募不易，如何透過在地培育與誘因機制吸引人才，將是關鍵。其次，資源分配需兼顧公平與效率，避免城鄉落差或據點發展不均。最後，隨著高齡人口持續增加，長照需求勢必快速成長，縣府需提前規劃中長期策略，以因應未來壓力。

展望未來，金門若要真正打造友善高齡環境，應持續深化三大方向：一、強化在地化服務，讓長者能在熟悉環境中安心生活；二、提升專業人力與志願者服務品質；三、導入智慧科技，提升照顧效率與安全性，透過這三者的整合，將可建立更具韌性與永續性的長照體系，從制度建構到人力培育，逐步勾勒出一幅高齡友善社會的藍圖。

報會合一暨三合一戰區地區召開縣府 強化防衛韌性

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府日前召開15年第一次「地區戰綜暨動員、戰綜、國防三合一」會報，由金門縣副縣長陳祥麟與行政院政務委員連成共同主持，邀集軍方單位、中央與地方各機關代表及相關單位與會，就全民防衛體系整備、動員機制運作及災害防救等重點議題進行報告與討論，展現中央與地方攜手強化整體防衛韌性的決心。

此次會議依程序進行上級指導與介紹，由政務委員連成針對「全民防衛體系整備」政策進行宣達與交流，強調面對多變國際局勢與複雜型災害風險，需從中央到地方建立一致性的應變體系，整合軍事與民間資源，強化社會整體抗壓與應變能力。

會中指出，現行指揮管制體系已由中央應變指揮管制中心與地方聯合應變指揮管制中心銜接，透過「動員、戰綜、國防三合一」整合運作，由地方政府擔任關鍵樞紐，結合後備體系



金門縣政府召開15年第一次「地區戰綜暨動員、戰綜、國防三合一」會報。

在能源與關鍵基礎設施方面，會中說明油料儲備、電力供應及供水系統等整備情形，並透過平時建立的公營機構聯絡機制，在緊急狀況下可迅速動員人力進行搶修與維護，確保民生與軍事需求不致中斷。

軍方單位亦於會中提出戰備整備與演訓成果報告，指出各部隊持續透過戰備任務訓練及漢光演習等實兵驗證，結合金門地區重要交通節點與設施進行演練，提升整體防衛作戰能力。同時，年度教育召集訓練已完竣，預計召集逾千名後備軍人，並與地方警政單位協同支援，以維持訓練期間秩序與安全。

副縣長陳祥麟綜整各項報告與討論內容，強調金門地處前線，面對戰備與防災雙重任務，更需強化跨機關整合與平時準備工作，透過三合一會報機制持續檢視與精進，確保在各種情境下皆能迅速應變、穩定民心。

政務委員連成亦肯定金門在動員整備與防衛韌性建構上的努力，並指出中央將持續與地方密切合作，透過制度強化與資源挹注，推動全社會防衛韌性政策，讓全民在面對災害與安全挑戰時，具備更高的應對能力與整體韌性。

與民力資源，在戰時或重大災害情境下，能迅速完成人力、物資與情報調度，確保民生穩定及支援軍事任務之執行。

此外，會議亦聚焦「城鎮韌性驗證」一推動重點，規劃透過演練方式驗證縣府於戰時或災害情境下開設聯合應變指揮中心（JBOC）的能力，強化臨災應變、跨機關協調及資源整合效能，以提升整體防衛與防衛作戰支援能力。

在動員整備方面，會中說明國防部推動教育召集訓練制度，全面採行14天訓練期程，並透過召集查詢系統提升資訊透明度，使後備軍人能提前掌握召集資訊，妥善安排生活與工作。同時亦宣導後備軍人緩召、逐次召集及志願參訓等相關制度，確保兵役制度運作周延與公平性。

針對地方動員量能，金門縣政府民政處於會中提出報告，說明金門地區整體動員體系架構與八大動員分工，涵蓋精神、人力、物資、財力、交通、衛生、科技及軍事等面向，並由各

局處分工執行，形成完整的全民防衛網絡。依統計，目前全縣可動員民防人員，能在災害救援、緊急應變及戰時支援等任務中發揮關鍵作用。

在人力動員方面，警察局、消防局及相關單位已建立完整編組，包含民防團、義勇警察、義消及消防志工等，並透過定期訓練與演練強化實務應變能力；替代役備役人員則由民政處統籌管理，透過年度召集與專業訓練，提升其在緊急救護及軍事支援任務中的即戰力。

物資整備亦為該會議的重點之一。報告指出，金門地區已完成包括糧食、能源、醫療及避難設施等重要資源盤點，並建置9處配給站，以因應戰時或緊急狀況下民生物資供應需求。同時，縣內公糧業者及民間糧商均納入動員體系，確保糧食供應穩定，並配合政府進行徵購、配發與緊急調度作業。

此次會議透過中央與地方協同運作，全面檢視動員、戰綜與防災體系運作成果，並凝聚各單位共識，為金門地區整體安全與永續發展奠定更穩固的基礎。

寧金點亮計畫閃快特阿懶水 觀光新活力



「水獺阿特快閃計畫」第二站來到金寧鄉。

記者陳冠霖／綜合報導

為推動地方觀光與生態保育理念，金門縣政府持續推出「水獺阿特快閃」：島嶼探險之旅，巡迴五鄉鎮打造兼具教育與娛樂性的特色活動。其中，「水獺阿特快閃計畫」第二站來到金寧鄉，並以「金寧場主題日」為活動亮點，吸引眾多親子家庭與遊客前往參與，在寓教於樂的氛圍中感受金門自然生態與人文魅力，為地方觀光注入新活力。

此次金寧場活動自3月31日至4月29日於金寧鄉和平紀念公園展出，並於4月11日舉辦主題日活動。活動結合互動體驗、親子遊戲與文創元素，現場規劃造型植球、大型彈珠台挑戰及熱轉印DIY等多項限定體驗，讓大小朋友在輕鬆愉悅的氣氛中盡情參與，體驗兼具趣味與創意的旅遊活動，展現金門推動多元觀光的創新成果。

主題日當天活動氣氛熱烈，園區內洋溢著歡樂與笑聲。參與民眾透過拍照打卡與蒐集印章任務，不僅增添活動互動性，更讓旅程更具紀念價值。完成任務的遊客還可兌換印章或限定周邊商品，將可愛的「水獺阿特」帶回家做為珍藏，深受親子族群與年輕族喜愛。集章卡更在活動當日全數發放完畢，顯示活動深具吸引力與人氣。

金寧鄉以戰地歷史與人文底蘊聞名，和平紀念公園更承載著重要的歷史意義。此次巡迴展覽亦透過文創設計與互動遊程，串聯各鄉鎮觀光資源，帶動地方旅遊人潮。活動除推廣景點外，並鼓勵遊客走訪周邊商戶，促進在地消費與產業發展，展現觀光結合生態、文化與經濟的整合效益，進一步提升金門整體旅遊吸引力與競爭力。

延續金寧場的熱烈迴響，「水獺阿特快閃計畫」後續將持續巡迴各鄉鎮，帶領民眾探索金門多元風貌。活動時程如下：5月1日至5月31日於烈嶼鄉雙口海灘舉行，主題日為5月2日；6月6日至7月5日於金沙鎮金沙戲院展出，主題日為6月19日；7月11日至8月9日於金湖鎮新市公園舉行，主題日為7月18日。歡迎親朋好友踴躍參與。

金門縣政府表示，期盼透過「水獺阿特快閃」：島嶼探險之旅，串聯五鄉鎮觀光資源，打造兼具教育意義與娛樂價值的旅遊品牌，讓更多旅客深入認識金門的自然生態與文化底蘊。隨著阿特的腳步走訪金門各地，不僅能感受島嶼之美，更能拼湊出專屬自己的美好旅行記憶。

責任編輯／郭俊漢

國小資優鑑定複選登場 發掘在地優秀學子



副縣長李文良視察金門縣國小資優鑑定。

副縣長李文良視察金門縣國小資優鑑定。

由金門縣政府主辦，中正國小承辦，全縣共計130名優秀學子報名初選，為歷年來最多，並計有43名考生進入複選，展現出本縣家長對於資優教育的高度關注。金門縣副縣長李文良特別親臨現場，肯定並勉勵投身試務的全縣特教團隊。

副縣長李文良指出，縣府目前的教育施政重點之一，在於落實「國小與國中端」的縱向銜接與交流。他強調，資優學生的專業課程與輔導體系必須在升學後達成無縫接軌，方能確保學生學習歷程的穩定發展。此外，上週基隆市資優輔導團蒞金參訪，對中正國小的辦學能力亦表示高度肯定。李文良認為透過這種跨縣市、跨校、跨學制的資源整合，不僅展現金門教育實力，更能在在地特教發展注入共好新動能。

中正國小行政團隊為確保鑑定過程專業且公正，特別動員全縣專業特教老師參與試務，從試場規劃、報到手續到測驗的實施，確保每位考生都能在公平且舒適的環境中展現潛能。中正國小校長陳為信勉勵資優學子，應以「智德兼備」為目標，除

在學術與認知上追求卓越，更應重視情意教育與品德修養，培養同理心與團隊合作精神，將個人天賦轉化為推動社會合作與進步的正向力量。

昨（12）日適逢胡璉基金會舉辦圍棋賽，地點同樣設於中正國小。胡璉基金會董事長陳龍安亦特地前往考場，關心金門資優教育鑑定情形。

金門縣政府與中正國小表示，將持續並肩努力，在專業的行政基礎上注入教育溫度，為金門的孩子構築穩定且適性的學習環境，讓每一份天賦都能在良好的品德基礎下，從容、自信地迎向未來。

鑑定結束後，後續作業將依序展開，請家長與考生留意重要日程：

一、複選結果公告於15年4月24日12時前公告於教育處及校網。二、入班說明會為5月11日至15日，將協助家長了解安置方式。三、安置同意書為5月18日17時前繳交至中正國小。四、正式錄取名單於5月22日由教育處正式發文公告。五、入班報到與轉學須於6月26日17時前完成手續。若有相關疑問，請洽中正國小特教組王老師（電話：02-25255554）。

首屆伯玉新苗盃圍棋賽登場 29校交流對弈拚實力



金門地區首度舉辦「伯玉新苗盃校際圍棋交流賽」，共吸引縣內國中、小29支隊伍參賽，場面熱烈。圖為嘉賓與參賽選手合影。(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／金城報導

金門地區首度舉辦的「伯玉新苗盃校際圍棋交流賽」4月12日在中正國小盛大舉行，共吸引縣內國中、小29支隊伍參賽，場面熱烈。活動結合競賽、教學與親子推廣，並創新導入台北市大安國中圍棋專班學生擔任「助理教練」，於賽場即時陪伴與指導選手，成為國內少見融合教學與競技的圍棋交流模式，備受肯定。

今年賽事由中華民國圍棋協會指導，金門縣政府教育處、胡璉文化藝術基金會及台北市第一(中央)國際獅子會共同主辦，並由金門體育會圍棋運動委員會與台北市大安國中圍棋專班承辦，整合中央與地方資源推動圍棋教育扎根。

副縣長李文良代表縣長陳福海到場致詞表示，看到現場眾多小棋手參與比賽，讓他回想起十多年前金門推動圍棋的起點。他指出，當年在教育處任內接觸到圍棋推廣構想後，逐步與相關單位合作，讓圍棋從無到有、由小規模逐漸發展至今日盛況，顯示長期耕耘已開花結果。他特別感謝金門體育會圍棋運動委員會及相關選手多年來的投入與努力，也肯定家長支持孩子學習圍棋的重要性。他強調，縣府將持續提供資源與協助，打造良好的學習環境，期盼孩子們透過圍棋培養思考能力，並將所學應用於生活與課業，「好的表現不只在圍棋，而是全面性的成長」。

副議長歐陽儀致詞時表示，自己幾乎年年參與圍棋相關活動，見證金門圍棋逐步發展壯大。他指出，活動能有今日成果，仰賴多方努力與長期累積，並肯定李文良副縣長過去在教育體系推動圍棋的重要角色。他也勉勵參賽學生，在比賽中應重視過程與學習，不必過於在意勝負，從對弈中提升實力與心態，才是參賽最大收穫。

胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安則以人工智慧發展為例指出，曾親眼見到企業人士與圍棋AI對弈屢戰屢敗，並提及2016年AI「JanGo」擊敗世界冠軍的關鍵事件，強調AI時代已來臨。他認為，人類應加強策略思考、創造力與批判能力，而圍棋正是訓練邏輯與思維的最佳途徑之一。他鼓勵學童透過圍棋培養「想得多、想得巧、想得妙」的能力，為未來做好準備。

台北市大安國中圍棋專班家長後援會會長陳致寧表示，金門圍棋推廣成效顯著，從五年前僅兩所學校發展，到如今已有十餘校推動圍棋教育，顯示基層扎根成功。他指出，大安國中圍棋專班入學門檻高，學生除具備高段棋力外，學業表現亦相當優異，顯示圍棋對學習能力與記憶力具有正面影響。此外，學校已建置AI圍棋教室，結合科技提升教學成效。

本屆賽事規劃三大主軸，包括4月11日圍棋入門講習，吸引100名學生參加，由大安國中師生進行分級分組與個別指導；4月12日上午舉行青少年圍棋公開賽，讓學員實際體驗比賽，下午則進行校際圍棋賽，以三人一隊方式進行，採國際瑞士制與實力法計算勝率(19路黑棋18子勝、13路黑棋8子勝)，確保選手皆能完整參與並與實力相近對手對弈。

在激烈競爭後，各組成績陸續揭曉。大專暨國高中組由金城國中A隊奪得冠軍，隊員陳亮羽、曾泓予與洪智智表現穩健；同組B隊獲得亞軍，由吳立言、林有均與張瑄恩組成；金寧國中則拿下季軍，成員為朱辰浩、宋璟煜與呂晨睿。

國小高年級組方面，中正國小B隊奪得冠軍，吳立喆、盧禹辰與傅承奕展現絕佳默契；中正國小A隊獲得亞軍，隊員為李恩麒、陳高翰與吳顯勳；季軍則由金鼎國小B隊取得，成員為朱亭霖、許雲云與許玆鈞。

國小中年級組由中正國小A隊奪冠，游騰楷、馮穎與王允祈表現亮眼；亞軍為多年柏村聯隊，成員翁睿昇、陳胤亨與許爾格；中正國小B隊則獲得季軍，隊員為許宸、傅馨慧與趙授丞。

國小低年級組部分，金鼎國小C隊奪得冠軍，張又上、楊景皓與翁宇希表現突出；中正國小A隊獲得亞軍，隊員為黃祺晏、王哲岳與翁燦敏；金寧國小則拿下季軍，成員為許德祺、王梓寰與李明勳。

主辦單位指出，瑞士制賽程讓選手在比賽中持續與棋力相近者對弈，可以提升競賽品質，也增加交流與學習機會。此外，本次活動亦安排親子圍棋講座，鼓勵家長與孩子共同學習，並贈送棋具，將圍棋帶入家庭生活。

金門體育會圍棋運動委員會表示，未來將持續推動校園圍棋社團、社區推廣課程及夏令營活動，擴大參與層面，讓更多學童透過圍棋培養邏輯思考與專注能力。

首屆伯玉新苗盃圍棋賽展現金門圍棋推廣成果，透過創製圍棋與跨區合作提升教學深度，成功打造兼具競技、教育與交流價值的圍棋盛會，為地方圍棋發展往前邁向一大步。

記者蔡麗玉／金城報導

金門縣政府社會處辦理「社區共生主題進階課程」圓滿落幕，課程於金寧鄉林社區活動中心舉行，匯聚各鄉鎮公所社會課長、承辦人及社區發展協會幹部共同參與。透過專業講授、案例分享與實務交流，深化基層社區對議題發掘與行動設計的能力，展現金門推動社區永續發展的積極作為與堅定決心，為打造共好共榮的在地治理奠定堅實基礎。

本次課程為「人才永續、社區共生2.0」計畫的重要進階培訓課程，以「看見社區、發掘議題、形成行動」為核心理念，著重提升社區幹部的專業知能與實務能力。課程內容緊扣社區發展趨勢與在地需求，透過系統化的教學設計，引導學員從觀察問題到提出解決方案，逐步培養自主規劃與推動社區方案的能力，強化社區治理與永續發展基礎。

上午課程邀請高維市社區願景培育中心專員詹婷媛帶領學員從社區日常觀察切入，深入理解議題形成的脈絡，並透過在地性、重要性與可改變性三項原則，協助學員辨識真正符合社區需求的關鍵議題。課程同時結合實務案例，引導學員從生活經驗出發，建立以人為本的社區發展思維，深化對共生理念的認識。在案例分享方面，詹專員介紹高雄多個具代表性的共生行動，如「廊南共生淨零共行」、「惜食共伴」及「青力親為」等，說明各社區如何從需求調查、資源盤點到行動實踐，逐步建立屬於自身特色的共生模式。透過這些成功案例，學員得以了解社區如何整合環境永續、社會關懷與青年參與等面向，並將理念轉化為具體成果，拓展社區發展的視野與想像。

下午課程則由輔導郭若榕以「從可做到方案」為題接續授課，進一步引導學員將上午的議題洞察轉化為具體可行的行動方案。課程內容涵蓋社區對話平台建構、跨域合作策略、資源整合方法以及方案撰寫技巧，透過分組討論與實作演練，協助學員在友善的學習氛圍中深化專業能力，並思考如何使行動在地化、持續化與共好化，提升社區自主發展的韌性。

多位學員於課後分享學習心得，紛紛表示收穫豐富。一位金寧鄉社區幹部感性指出，過去總覺得議題難以掌握，但透過課程引導，發現社區日常即是真實且珍貴的題材；公所承辦人則認為，高維的成功經驗深具啟發性，證明社區問題可透過長期耕耘逐步累積。首次參與的青年志工亦展現高度熱忱，期待將創新想法轉化為具體行動，為社區注入新活力。

縣府表示，社區是地方發展的根基，更是凝聚社會向心力的重要力量。未來將持續推動「人才永續、社區共生」理念，整合政府與民間資源，打造互助共好、永續發展的社區環境，讓金門在穩健前行的同時，展現更具韌性與溫度的地方治理成果，攜手邁向幸福宜居的永續島嶼。

社區共生進階課程圓滿落幕 強化基層治理能量



金門縣政府社會處辦理之「社區共生主題進階課程」於日前圓滿落幕。(社會處提供)

記者陳冠霖／綜合報導

烏甜腳的水井中現出本像，馬巷人因此於五年前，已傳遍台灣及東南亞各地，傳爐分壇達三百六十餘處之多。台灣及海外的進香團絡繹不絕，元威殿逐漸成為海峽兩岸文化交流的重要基地。

管委會每年一年組團到青礁、白礁慈濟宮謁祖進香交流，也前往馬巷元威殿池府王爺廟進香。鄉親們懷著虔敬感恩的心來祈福，祈求神威護佑，平安健康，共沐神恩。

洪成發主委率領進香團，感謝神恩。洪成發主委率領進香團，感謝神恩。洪成發主委率領進香團，感謝神恩。

許長春表示，該廟尊神為「池府王爺」，本名池然，南京人，明天啓六年文科舉人，後棄文從武，萬曆三年奪得武進士，欽命任漳州府道台，為官清正。相傳，池然赴任途中，歇於內厝小盈嶺的一間土地廟，路過欲往漳州地區驅瘟疫的玉帝使者，毅然決定捨己一身，拯救萬民劫難，於是設計搶過瘟疫藥香吞服，並懇請二位天神向玉帝求情，隨後毒發身亡。玉帝感其大德，遂下旨封封他為「代天巡狩王爺」，後加封為總巡王、總制，統管馬巷一帶的神靈。受封後，池然託夢於馬巷五甲尾鄉紳耆老，並在預定時刻在

推動終身學習 國立空中大學即日起招生至6/30止

記者陳冠霖／綜合報導

115學年度上學期國立空中大學招生正式展開，凡年滿十八歲者，不限學歷皆可報名，開辦終身學習的新篇章。招生期間即日起至6月30日止，歡迎有志進修的民眾踴躍報名，加入空大行列，實現自我成長與專業提升的目標。

本次招生採現場報名與網路報名雙軌進行，提供民衆便捷多元的報名管道。每學分學費為新臺幣90元，收費親民，讓更多學子能輕鬆踏入高等教育殿堂。相關招生資訊可洽專線882-32971或082-329712，亦可掃描QR Code(如圖)至報名網站(<https://sol.nou.edu.tw/sol/apply>)查詢與報名。

國立空中大學及空中專科學校目前共設有十一類科系，提供完整且多元的學習選擇。其中，空大設有人文學系、社會科學系、商學系、公共行政學系、生活科學系及管理與資訊學系等六系；空專則開設行政學系、企業管理學系、社會工作與福利行政科、綜合商業科及生命事業管理科等五科，涵蓋人文、社會、管理與資訊等領域，滿足不同學習需求與職業發展方向。

空大表示，學校採免試入學制度，致力於打造開放且公平的學習環境。學費僅約為一般公立大學的一半或私立大學的四分之一，大幅降低進修門檻，讓更多民衆享有接受高等教育的機會。此外，教學模式全面數位化，學生可透過電腦或手機連線學習，搭配多元選課機制與彈性上課時間，有效兼顧工作、家庭與學習。

值得一提的是，持有中華民國居留證者亦可報名就讀，展現空大推動終身教育與國際化學習的理念。校方誠摯邀請社會各界把握進修良機，透過持續學習提升自我競爭力，為人生開創更寬廣的發展空間。



責任編輯／孫瓊瑄

烈嶼保生大帝廟進香 團赴元威殿祭拜祈福

記者許加泰／綜合報導

烈嶼保生大帝廟管委會主委洪成發率領進香團，昨(12)日上午繼續前往馬巷元威殿池府王爺廟進香，洪成發率領進香團，感謝神恩。洪成發主委率領進香團，感謝神恩。洪成發主委率領進香團，感謝神恩。

許長春表示，該廟尊神為「池府王爺」，本名池然，南京人，明天啓六年文科舉人，後棄文從武，萬曆三年奪得武進士，欽命任漳州府道台，為官清正。相傳，池然赴任途中，歇於內厝小盈嶺的一間土地廟，路過欲往漳州地區驅瘟疫的玉帝使者，毅然決定捨己一身，拯救萬民劫難，於是設計搶過瘟疫藥香吞服，並懇請二位天神向玉帝求情，隨後毒發身亡。玉帝感其大德，遂下旨封封他為「代天巡狩王爺」，後加封為總巡王、總制，統管馬巷一帶的神靈。受封後，池然託夢於馬巷五甲尾鄉紳耆老，並在預定時刻在



烈嶼保生大帝廟管委會主委洪成發一行進香腳步不停歇：上、洪成發和團員步行街區前往元威殿；下、祭典由洪成發主祭祈福。(保生大帝廟管委會提供)

人海，盛況空前。明末清初，鄭成功收復台灣，池府王爺信仰也隨之傳到台灣，三百餘年來，已傳遍台灣及東南亞各地，傳爐分壇達三百六十餘處之多。台灣及海外的進香團絡繹不絕，元威殿逐漸成為海峽兩岸文化交流的重要基地。

管委會每年一年組團到青礁、白礁慈濟宮謁祖進香交流，也前往馬巷元威殿池府王爺廟進香。鄉親們懷著虔敬感恩的心來祈福，祈求神威護佑，平安健康，共沐神恩。

洪成發主委率領進香團，感謝神恩。洪成發主委率領進香團，感謝神恩。洪成發主委率領進香團，感謝神恩。



清明的風，原該帶著淡淡的青草氣息與紙灰的餘溫，輕輕拂過島嶼的丘陵與海岸。但今年的清明連假又遭遇一層濃得化不開的霧緊緊鎖住。那霧，不是輕紗，而像一面無形的牆，悄然降臨，將天空與海路一併封存，也將人心困在時間的縫隙裡，霧的美麗與哀愁總是一體兩面，將旅人和遊子的心千絲萬結。

清晨的尚義機場，沒有陽光。跑道盡頭隱沒在灰白

霧鎖金門

◎楊肅民

之中，遠處的飛機聲若有似無，像迷途的鳥，在雲幕裡盤旋，卻始終找不到落腳的方向。候機大廳裡，人群逐漸堆疊，行李箱一只只靠著椅腳，像疲憊的旅人默默排隊。電子看板上的航班資訊不斷更動，「延誤」、「取消」的字樣反覆閃現，彷彿一場沒有終點的等待。

有人低頭滑手機，有人來回踱步，也有人乾脆坐在地上，望著遠方發呆。時間在這裡失去了節奏，不再是分秒流動，而是一種凝滯的存在。霧，把一切都拖慢了。

中午過後，霧氣略微鬆動，幾架飛機勉強起降，現場一度騷動。人群湧向櫃檯，詢問、期待、失落交織成一片低聲的喧嘩。然而天空仍不穩定，像一個反覆無常的心情，剛露出縫隙，隨即又緊閉起來。

於是，海成了另一條出路。

水頭碼頭邊，風帶著鹹味，霧氣依然瀰漫，卻比天空多了幾分可以觸摸的真實。接駁車一輛輛抵達，載

著從機場轉來的旅客。人們拖著行李，腳步匆忙卻又帶著一絲釋然。既然飛不了，那就走水路吧。

船緩緩離岸時，碼頭上的身影逐漸模糊，與霧融為一體。海面上沒有遠方，只有一片灰白延展開來。六個小時的航程，比飛機漫長許多，但在這樣的天氣裡，時間反而不再是負擔，而是一種確定——至少，船會走，會到。

霧對金門而言，從來不是偶然。每年三至五月，這座島嶼總要經歷幾次這樣的封鎖。它像一位不請自來的客人，無聲無息，卻影響深遠。飛機停擺，航班加開，軍機待命，整個運輸體系在霧中重新排列組合，像一場臨時上演的協奏曲。

只是，在這樣的調度背後，仍有許多無法被立即安頓的情緒。

有人為了趕回工作崗位而焦急，有人因行程打亂而疲憊，也有人在機場長夜裡鋪開外套，將沙發當作臨時的床。燈光昏黃，行李為枕，這些畫面曾被形容為

「大通鋪」，既荒謬又真實。霧不只是天氣，它也是一種考驗，試探著一座島嶼的承載力與應變能力。

其實，解方並非不存在。加班機、軍機支援、海運疏導，甚至完善的候補系統，都在逐步建構一張應對霧季的安全網。問題往往不在於有沒有，而在於是否足夠細緻、是否能讓每一個被困住的人感到被理解與安放。

霧天裡的金門，最動人的不只是困境，而是人與人之間的連結。碼頭邊送行的身影、工作人員疲憊卻堅持的笑容、陌生旅客之間簡短卻溫暖的對話，都在灰白之中閃現微光。那是一種在不確定中彼此扶持的力量。

當霧終於散去，陽光重新落在跑道與海面上，一切又恢復了往常的節奏。飛機起降，船隻往來，人群散去，彷彿什麼都沒有發生。但那些在霧中停滯的時刻，早已悄悄刻進記憶，成為這座島嶼獨有的節氣。

霧鎖金門，鎖住的不只是交通，更是一段被迫停下的時間。在這些時間裡，人們學會等待，也學會轉彎；學會在不確定中尋找出路，也學會在困境中看見彼此。

或許，霧的意義從來不只是遮蔽。它讓我們看見，在視線消失之處，仍有方向；在航班停飛之際，仍有歸途。而金門，就在這樣一層又一層的霧中，練習著與世界連結，也練習著與自己和解。

清明

◎蔡佳珈

細雨依舊飄搖，像是天與地之間最綿長的低語，輕輕敲打著我在高雄學校宿舍的窗櫺。這無聲的節奏，卻重重地敲在我正被各種壓力與未來迷惘填滿的心上。桌上堆滿了厚重的地理教材、為了六月教檢而準備的教育專業科目筆記，還有為了即將步入的研究所而重新拾起、那些令人頭痛的高中與大學程度的書籍。這些密密麻麻的字元就像一座大山橫亘在眼前，壓得我幾乎喘不過氣。此時此刻，我想起四月的金門，那裡的濕氣瀰漫著熟悉的鹹味，巷弄好似被一層輕紗溫柔地覆蓋，青苔靜靜攀爬上古厝的石板路上，恍若歲月在那裡永遠為我停留，留下一道道深刻卻安心的痕跡。每到清明前夕，我總渴望能推開這層厚厚的參考書，逃離這座喧鬧的城市，跟著回鄉的人群，如潮水般湧向機場。

小港機場的候機室裡，喧鬧的聲音和混雜的腳步聲在空氣中交織。然而在這份喧鬧中，大家卻有著一種難以言喻的和諧與默契。無人抱怨，也無人急躁，因為我們每個人心中都有一份深深的牽掛，一份無法割捨的故土情。倘若天公不作美，濃霧盤繞著金門尚義機場，航

班延誤時，我也只能無奈地在候機室中徘徊。看著窗外模糊的天際與滾動的雲霧，焦慮與期待在心口反覆拉扯。那些霧，像是阻擋我回到無憂無慮時光的屏障。候機室裡的我們，都像像是漂泊多年的舟，等待著一個能夠歸港的機會。身邊有人無奈地嘆息，有人焦急地滑著手機查看最新的氣象圖，而我只是一個渴望暫時卸下「大人」這層外衣、渴望回到家人羽翼下的學生。二十二歲的我，正站在青春與社會的交界線上，前方是未知的台北生活與充滿挑戰的學業，但在那片起霧的機場裡，我只想倒退回那個只要有一口甜食就能滿足的年紀。每個望向窗外的瞬間，都是我對故鄉無聲的告白，帶著無法言喻的情感，訴說著心底那份牽絆。

幸運的時候，廣播終於傳來登機的指示。飛機如展翅的鷹隼，穿越重重雲層，忽而顛簸，忽而平穩，每一次氣流的輕微擾動，都在撩動我這顆久違的心。機艙內一片寧靜，空氣中瀰漫著難言的期待，偶爾聽見低聲的交談，與心中無數的牽掛交織。當機長廣播宣布即將降落，這股久違的平靜立刻被輕快的氛圍

取代，所有人的心跳都在此刻和諧共鳴。輪胎輕觸地面的那一刻，機身微微震動，所有的疲憊、緊繃與那些讓人焦慮的化學方程式，都在瞬間瓦解。當機門被推開，濕潤的空氣撲面而來，熟悉的鹹味在空氣中瀰漫，那是金門家鄉的氣息，帶著些許海風的鹹香，總讓我不禁鼻頭一酸。行囊都還來不及放下，電話便響了起來，傳來媽媽溫暖的呼喚：「下飛機了吧？快回來，春捲已經準備好了。」那一句話，勝過世間所有的千言萬語，瞬間將我所有的顛簸與等待，化作心底最踏實的滿足。那一刻，無論時光如何流轉，無論旅途多麼漫長，終究抵不過歸鄉的那份溫暖與牽掛。

但若今年因為課業繁重、抑或濃霧鎖島而只能留在高雄，聞不見那份香氣的我，便會在腦海中無數次描繪家中的景象。剛結束了家教的工作，我拖著因為講課而略顯沙啞的嗓子，走在熙來攘往的街頭。時薪四百元的代價是精力的透支，當與外人的溝通變成一種消耗，當情感的交流只剩下詞不達意的疲憊，甚至因為無法溝通而萌生退意時，我更加無比懷念家中那種不需要多言便能互相

理解的默契。回到略顯冷清房間，我只能對著手機螢幕裡家人圍坐的熱鬧發愣。看著阿公笑著夾起春捲的照片，看著爸爸在一旁幫忙遞盤子的身影，聽著媽媽傳來的語音叮嚀：「春捲做好了，有你最喜歡的料，等你回來吃。」我只能強忍著喉頭的酸楚，故作輕鬆地回覆：「改天再補吃啦，你們多吃點。」按下送出鍵的瞬間，視線卻早已被淚水模糊。這份思念，無論如何都無法在千里之外化解，唯有等待那一天，能夠重踏故土，品嚐那份由母親之手傳遞的無言情感。

這場等待，漫長得讓人焦躁，卻也讓我學會接受無常。廣播聲依舊冷漠地宣告著航班異動，好似人世間的聚散離合，都只是一組冰冷冰冷的數字。但儘管歸途受阻，我知道家仍舊在那裡，是一盞不曾熄滅的燈。此刻，金門的夜幕已然低垂，海潮拍打著岸邊，發出沉穩的迴響。屋簷下，家人圍坐桌邊，談笑間夾起剛包好的春捲，咬下的剎那，滿足脆響與溫情。而滯留在機場、或是遠在異鄉的我，雖無法參與其中，卻仍能在心中想像那份熟悉的滋味，等待霧散、風停。

(上)

當懺悔已成往事

◎晨星

這是一種錯愛
在迷茫的路途中沉浮
自以為是停靠不再漂流
背叛掩飾良知的呼喊
回頭啊別一錯再錯
酒醉般催眠自己
這是真愛這是唯一
各種花言巧語無故獻殷勤
等待獵物掉進陷阱
沒有感動只有滿腔疑惑
當謊言被戳破終究逃不過
拉不下的臉比原文書還厚
正義的審判
可預判結果是一無所有
當初的誓言
說的句句真心
愛我一心無二
如今句句扎心
三心二意毫無真心
直到後來大夢初醒
犯了男人不該犯的錯
當懺悔已來不及
自嘆是個跳樑小丑
自責又有何用
一段不可容忍的情
傷害你我她
最終醒悟傷害已經深深刺傷彼此的心
時間會沖淡從前
唯有難以抹滅傷疤
時時刻刻提醒自己
隱隱作痛著

沒有魚的魚香肉絲

◎May

我從來沒有想過，一道家常菜，竟能成為我生活裡的一場儀式。

它不是什麼山珍海味，也不是什麼繁複的大菜，它就是魚香肉絲，一道在無數人心中佔有特殊位置的川菜。

然而，對我而言，它不再僅僅是餐桌上的菜餚，它是我對生活的一次用心對待，是我與回憶的一次深度對話。

這一次，我沒有讓味蕾的渴望停留於想像，我決定親手實現它。在菜市場裡，我仔細挑選著每一塊食材。那塊色澤紅潤、肌理分明的豬肉，彷彿在向我招手；那條翠綠飽滿的青椒，帶著泥土的芬芳；那幾朵烏黑透亮的木耳，在水中舒展著身姿。每一個細節，都讓我感到一場即將到來的盛宴。

回到家，我洗手，繫上圍裙，如同一個準備上戰場的士兵。

這場戰役，是對過去的致敬，也是對未來的期許。首先是切肉絲，這是一個極度考驗耐心的過程。我將豬肉順著紋理切成均勻的薄片，再一片一片地切成細絲。每一刀都必須穩而準，不能過粗，否則影響口感；也不能過細，否則容易散碎。這個過程，讓我的心徹底沉靜下來，思緒也隨之流淌。

魚香肉絲這道菜之所以不含魚肉，卻被稱為魚香肉絲，是因為它的味道和烹飪方法與傳統的魚香調味料相似。

魚香肉絲是一道具有特色的傳統名菜，屬於川菜系。這道菜的名稱來自於其獨特的調味方式，即使用泡辣椒、川鹽、醬油、白糖、薑末、蒜末、蔥類等調

味料調製出的魚香味汁。這種調味料與魚本身並無直接關聯，而是模仿了四川民間烹調魚所使用的調味料與方法。因此，即使魚香肉絲中不包含魚肉，但透過這些調味料的巧妙搭配，炒出來的菜餚卻能讓人感受到類似魚香的味道。

當肉絲在料酒和少許鹽的醃製中靜靜等待，我的注意力轉向了配菜。

我將青椒切成細絲，每一條都力求均勻，彷彿是畫家筆下的線條；胡蘿蔔絲和木耳絲也同樣對待。

這三種不同顏色的食材，各自擁有獨特的個性，青椒的清爽，胡蘿蔔的甘甜，木耳的脆韌，它們在接下來的炒製中，將共同譜寫一曲美妙的和聲。

這一道菜的靈魂，在於魚香汁的調配。我不再只是憑藉感覺，而是用量杯精準地量取醋、糖、醬油、料酒和水澱粉。

我知道，魚香的精髓就在於酸、甜、鹹、辣的微妙平衡。多一分則膩，少一分則淡。我小心翼翼地將它們倒入碗中，再加入薑末、蒜末和泡椒末。這碗魚香汁，是我對這道菜的理解，也是我對味覺的詮釋。

當一切準備就緒，我點燃爐火，鍋中油煙升騰，我將肉絲下鍋，發出「滋啦」一聲，香氣瞬間在廚房裡炸裂開來，我手中的鍋鏟熟練地翻動著，看著肉絲在熱油中快速變色，從粉紅轉為潔白，我的心也隨之雀躍，接著，配菜下鍋，鍋氣四溢，青椒的翠綠、胡蘿蔔的鮮紅、木耳的烏黑，在鍋中跳躍，交織成一



幅生動的畫面。

最後，將調配好的魚香汁倒入鍋中，那股熟悉的酸甜香辣味瞬間被點燃。汁水在鍋中「咕嘟咕嘟」地冒著泡，我快速翻炒，讓每一根肉絲、每一條配菜都均勻地裹上這層神奇的醬汁。看著它們從各自獨立的個體，慢慢融合為一個整體，我的心中充滿了莫名的感動。

將炒好的魚香肉絲盛入盤中，它不再是一張靜止的照片，而是我親手創造出的美味。

我細細品嚐，第一口，酸甜開胃，辣

而不燥，肉絲滑嫩，配菜爽脆，所有的滋味都在舌尖上完美地呈現，這一刻，我彷彿與過去的自己对話，那個只會坐在餐桌前等待的小女孩，已經長大，學會了自己的雙手，去創造那份熟悉的味道。

這一道魚香肉絲，是一次對生活儀式感的追尋，它讓我明白，即使是平凡的日常，也能因為用心的對待而變得不凡，它也讓我意識到，那份愛的味道，那份愛的傳承，從來都不會消失，它只是換了一種方式，在我的手中，在我的心裡，繼續溫暖地流傳下去。

【小說連載】

釐姆婆

◎陳長慶

當連長把士官長不當的意圖告訴秋菊時，簡直讓她感到不可思議，她並不認識士官長，怎麼會把她牽扯到其中。她會聽說，有些兵仔因成家心切，或是感情無處發洩，往往會有自作多情或單戀的傾向，士官長之於會有如此的行為舉止，或許就是基於此。

一旦讓他帶著槍械破門而入，她的人生勢必毀在這個魔鬼手中，清白的身軀也會因此而遭受污染，屆時村人又會以什麼眼光來看她呢？可能會把她想像成是一個專門勾引兵仔的三八女人吧！被強暴後再遭毒手也是死有餘辜，又有誰會憐憫她呢？幸好村人都瞭解她，自從夫婿往世後，因現實環境的考量，除了和連長走得較近，其他並沒有什麼花邊新聞可供他們談論，這是值得欣慰的地方。

可是每當想起士官長這個惡魔，心裡仍有一種無形的恐懼感。於是她不禁想，如果連長真的喜歡她，真的疼惜她們母子，她無不希望連長能盡快地帶他們離開這座小島。因為駐守在這裡的老兵不計其數，倘若再碰到像士官長這種自作多情的天壽兵仔，萬一喝醉酒再攜帶槍械來脅迫，然後加以強暴，要是不從再來個同歸於盡，又將情何以堪？這也是她最感擔憂的地方。

但連長現在是軍職，不能說走就走，必須依規定辦理退伍，一旦恢復百姓身分，才有帶她們母子一起走的可能。或者是等他們部隊輪調回台灣，然後她們母子再到台灣跟他會合。反正想離開這座島嶼，並不是一件容易的事，還有許多關卡必須克服；想跟連長組織一個幸福家庭，也必須耐心地等待，不是嘴巴說說就可成事，一切就聽天由命吧。然而，等待是美的，有等待就有希望，或許只要有心，便不會讓等待成空。

(七二)

「中華一番」江庭璋在金門的餐飲突圍與數位轉型之路

執行長——江庭璋。

(奕起新創提供)



江庭璋

在金門這座具有深厚歷史底蘊的邊境島嶼，創業往往意味著在傳統與變動的之間，摸索一條屬於自己的路。然而，江庭璋試圖打破這樣的慣性。從救救生員、飯店大夜、駐唱歌手、洗車小弟，到如今成為餐飲加盟體系的經營者，他看似跳躍的職涯軌跡，其實是一場關於生存邏輯的持續迭代。到了2024年，在數位化與通膨壓力同時逼近的時代裡，他不再倚賴小島人情社會，而是選擇以更精準的方式應對市場，用數據、策略與執行力，在競爭激烈的紅海之中，為「奕起新創」一步步闢出一條屬於自己的共創之路。

從一間店開始，庭璋一年半展店四間的創業速度，從來沒有一開始就鋪好的路。他只是比別人更早意識到，在金門這個地方，如果真正站穩腳跟，就不能只是等機會上門，而要主動把機會做出來。於是，第一間店開了。那不只是生意的起點，更像是一場試煉的開始。從空間、產品、服務到現場節奏，他幾乎把自己整個人投進去，一點一點把店撐起來，也在日復一日的營運裡，學著摸索市場真正的脈搏。

而真正讓人看見他速度的，不只是把第一間店做起來，而是在短短一年半內，從一間店走到四間店，陸續拓展出晨間廚房、初原麵場、早到晚到、軍茶四個品牌據點。那不是一條順水推舟的路，更像是在還來不及喘息的時間裡，不斷替

自己推開下一扇門。每一次展店，都是一次判斷力的考驗；每多一家店，就多一分現金流、人力調度、管理密度與市場競爭的壓力。但他沒有停下來，反而在一次次開店、磨合與調整之中，讓自己從一個只顧眼前生意的人，慢慢長成一位開始思考布局、節奏與規模的創業者。

很多人看到的是展店的速度，看見的是一年半四間店的速度；但在那個數字背後，藏著的其實是另一個更真實的故事——那是一個人在市場還沒完全相信他之前，先咬著牙相信自己；也是一個創業者在資源有限、時間緊迫的情況下，硬是把一間店的可能，推成四個品牌並進的雛形。從餐食、飲品到早午餐系統，他不是單純地把店一間間開出去，而是在不同消費節奏裡，試著找到屬於自己的立足點。

組織管理的進化：從感性羈絆到理性法遵
創業中期，江庭璋信奉老派的江湖義氣，將員工視為同袍，在企業現金流尚未穩固時，便自掏腰包投入數十萬元資助員工赴台進修。他的初衷單純：以優渥的福利換取無堅不摧的向心力。

然而，當「奕起新創」規模突破60人後，依賴個人魅力的「人情管理」遭遇瓶頸。江庭璋發現，在缺乏制度約束下，甚至有時會成為惰性的溫床，甚至出現精研勞苦法進行「法規套利」的職業員工。這段被他視為「管理者成人禮」的消沉時期，促使他意識到：一個紅海階段，走在山外或金城的街道上，連鎖品牌與在地自創店林立，密度之高，幾乎到了每幾十公尺就有一間店的程度。更嚴峻的是，受全球通膨影響，原物料成本與人力成本攀升至近十年的高點。在大多數經營者選擇調漲售價、保守觀望時，江庭璋代理的「軍茶」卻採取了一套看似瘋狂、實則精密的「破壞式定價」戰略。

許多同業對「買一送一」這種長期的強效促銷感到不解，甚至認為這是在破壞市場行情。但對江庭璋而言，這並非盲目的殺價競爭，而是在透徹分析市場供需與經營結構後，所做出的一場「降維打擊」。他深刻明白：在一個趨於零息的存量市場中，新品牌若不採取具備強大衝擊力的滲透策略，根本沒有生存空間。

江庭璋經營邏輯的核心，不在於追求「單利利潤」的最大化，而在於追求「規模獲利」與「坪效」的極致。這背後支撐他底氣的，是透過大規模採購所掌握的議價權（Buyer's Power of Scale），以及對成本結構的精確拆解。

在2024年的高物價環境下，若成本居高不下，這個將會導致經營崩潰。然而，江庭璋利用「奕起新創」的品牌矩陣與供應鏈整合能力，將單項成本壓低至同業難以想像的水平。雖然單利利潤被極度壓縮，但其帶來的超高一週轉率卻抵銷了低毛利的風險。

對於傳統茶飲店而言，每小時賣出30杯是常態，但對「軍茶」而言，其追求的是每小時突破百杯的爆發力。在高週轉率下，門市的固定成本（如租金、基本水電）被攤提到每一杯飲品中，其單位固定成本反而低於對手。這就是江庭璋最擅長的財務槓桿：利用低毛利換取高市佔，再利用高市佔帶來的規模化效應，進一步回頭壓低採購成本，形成一個競爭對手難以跨越的商業護城河。

視察與心理：將品牌轉化為「社交貨幣」
除了財務上的精算，江庭璋在心理戰與視覺傳達上也展現了過人的敏銳度。他深知金門這塊土地與「軍事文化」有著深厚的情感連結，因此「軍茶」那一抹鮮明的墨綠色視覺標誌，不僅僅是美學上的選擇，更是一種深層的心理制約。

他將這種視覺風格與「超高CP值」進行深度捆綁，成功地在金門人的社交圈中創造了一種「不買就是虧」的心理暗示。

他在社群平台「小紅書」與「短影音」上投入重金進行口碑營銷，但他的切入點非常獨特：他請人來拍攝的不是產品，而是「生活方式」。他將旗下的品牌提升為一種「社交貨幣」，當消費者在社群媒體上看見同儕都在排隊購買、分享那種「極致優惠」的喜悅時，會產生一種群體認同感與損失規避（Loss Aversion）的心理。江庭璋利用這套戰術，讓品牌迅速滲透進金門人的日常生活，甚至成為一種跨世代的集體記憶。

競爭者的兩難：叢林法則的應用
這種破壞式的策略，讓競爭對手陷入了一種「策略性僵局」。江庭璋在無形中創造了一個讓對手感到窒息的環境：如果你跟進「買一送一」，在沒有供應鏈規模優勢的前提下，你將面臨長期的毛利虧損甚至倒閉；如果你不跟進，你將在極短的時間內失去大量的核心客群與品牌話語權。

這種戰略布局，正是典型的「叢林法則」。江庭璋在接受訪談時提到，他參與商會、研究市場，並非為了打敗某個人，而是為了確保在資源有限的邊境島嶼上，能建立一套更高效、更專業的商业秩序。

他在「軍茶」戰略上的成功，證明了一個在數位化與透明化的2024年，創業者必須具備更深的財務洞察力。他不再是當年那個只會開快炒爐、對營運進化成一個能透過數據、預測市場、操縱槓桿的戰略家。這場視察與心理的雙重佔領，不僅為「奕起新創」帶來了龐大的現金流，更成為他接下來要推動的「品牌孵化器」奠定了厚實的基礎。



奕起新創餐飲股份有限公司

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度

從一間店開始 一年半展店四間的創業速度



Podcast 頻道正式上線 掃QR Code立即收聽 一起聽聽金門故事。

在「奕起新創」的成長故事中，還有一個不可或缺的角色——江庭璋的妻子。她是江庭璋在商場衝鋒時最穩固的後盾，也是他

在迷惘時的理性錨點。在最艱難的那幾年，兩人在侷促的空間裡，對著厚重的專業書籍，死命背誦那些艱澀的英文酒類知識與經營理論。那是從基層爬升的共同記憶，也是兩人在生命頻率上的深度共振。

這對於共同經歷了從技術層面到管理層面的徹底進化。江庭璋從一個只會站在快炒爐前揮汗如雨的廚師，進化成為坐在電腦前解析複雜營運數據、制定跨年度戰略的CEO；而他的妻子也從支援角色，成長為能夠獨立支撐餐飲體系運作的核心主管。

這種「雙劍合璧」的模式，為企業注入了一種特殊的韌性。它不僅是家庭情感的連結，更是一種專業價值的互補。在江庭璋的眼中，創業不是一個人的獨白，而是一群人的合奏；而他的妻子，正是那個在最關鍵處落下的重音。

在時代的舵盤上握緊雙手，江庭璋的故事，是每一個平凡人在逆境中反擊的縮影。他證明了在資源有限的邊境島嶼上，只要邏輯夠硬、專業夠深、意志夠堅，平凡的靈魂也能綻放出不平凡的光芒。

他開始嘗試透過商會與在地網絡串連資源，讓老品牌的厚度，與新品牌的速度彼此接軌。這不僅是商業合作，更像是一種地方能量的重新編排——讓老店的生命力不只停留在過去，也讓新創的衝勁不只是短暫燃燒，而是彼此支撐、彼此放大，進一步形成更強的市場共振。

走到這一步，江庭璋早已不是那個曾在舞台上駐唱的年輕人。如今的他，更像是一位開始懂得用制度、策略與市場語言，替地方經驗重新打造價值的人。

他想的，不只是企業規模的擴張，而是在立足家鄉的基礎上，找到一條能夠回饋地方、也能回饋地方的路。對他來說，真正的

目標，不只是把生意做大，而是讓金門的創業者生態在這座島嶼上，慢慢長出一種可以持續循環的共好力量。

身體與意志的對位：救生員崗位上的商業啟示
如果說數據是「奕起新創」的骨架，那麼江庭璋個人的意志就是支撐這具骨架的強韌肌理。在商業對常人、對庭璋常展現出一種超乎平常的冷靜與專注，這與他早年擔任救生員的經歷息息相關。在救生員的崗位上，他學會了在極端壓力下保持呼吸的節律，學會了在海浪的變幻中預判風險。那種對環境的敏銳感知與對身體極限的挑戰，後來被他完美地移植到了創業賽道上。

創業十餘載，江庭璋經歷過無數次足以令人放棄的至暗時刻。從23歲那場因經驗不足而慘淡收場的燒烤夢，到負債百萬、行走在創業邊緣的落魄時期，他從未想過撤退。對他而言，創業本身就是一場長距離的馬拉松，最後五公里的衝刺考驗的不再是體力，而是靈魂的抗壓性。

為了保持這種抗壓性，江庭璋在自我投資上展現了驚人的決心。在2025年至2026年間，他在員工訓練、專業課程與各類商務協作的參與上，投入了高達六、七十萬元的資金。在旁人眼中，這或許是一筆難以在短期內回收的巨額開銷，但他卻將其視為創業者必須支付的「學費」。他深信，一個不進化的創業者，就是企業最大的風險。這種「不斷打破自己、再重新組裝」的過程，正是他能在逆境中反彈的核心動能。

戰友與錨點：與妻子共同完成的生命迭代
在「奕起新創」的成長故事中，還有一個不可或缺的角色——江庭璋的妻子。她是江庭璋在商場衝鋒時最穩固的後盾，也是他

公司以餐飲品牌經營與店舖拓展為核心，旗下公開可見的品牌與店點包含晨間廚房金湖店、初原麵廠金寧店、早到晚到金門店、軍茶金門店，展現其在金門地區多品牌、跨品類餐飲布局的經營方向。

(奕起新創提供)

太空站尋寶競賽奪雙冠 台灣隊：勇於實踐相信無限可能

【中央社記者趙敏雅新竹12日電】第6屆Kibo-RPC機器人程式設計挑戰賽，台灣團隊iTron奪下雙料冠軍。4名陽明交大機械系學生憑著對程式的熱愛，在反覆測試與修正中逐步突破，一路過關斬將。團隊表示，參賽初衷是享受過程而非追逐名次，奪冠是一場驚喜，如同賽名iTron在日文意為希望，只要勇敢實踐，就能創造無限可能。

Kibo-RPC由日本宇宙航空研究開發機構(JAXA)主導，是一項太空教育競賽，學生透過為國際太空站(ISS)上的自由飛行機器人Aurobee設計程式，協助太空人完成各項任務。這屆賽事中，JAXA設計虛擬任務，參賽者透過撰寫Aurobee程式，讓ISS上的Aurobee在有限時間內穿梭狹窄小空間，辨識物件、確認數量、記錄位置並向太空人報



第6屆Kibo-RPC機器人程式設計挑戰賽，國立陽明交通大學機械系學生林穎沛(右2)、吳典謀(左1)、鄭力齊(右1)、陳昌駿(左2)組成團隊iTron，代表台灣赴日本參加決賽。4人在日本宇宙航空研究開發機構(JAXA)展覽館內太空艙前合影。(中央社)

告，依指令找到指定物件，猶如機器人在太空站的尋寶任務。第6屆決賽13國隊伍中，僅台灣隊iTron完成任務，在ISS中找到所有的物件，並完成太空人交付的任務，取得最高分數。此外，這次也增設模擬競賽獎項，以模擬器跑10次的積分決勝負，iTron同樣居首，成為雙料冠軍。這支團隊由國立陽明交通大學機械系學生林穎沛、吳典謀、鄭力齊、陳昌駿組成，4人在社團教室接受中央社專訪，分享奪冠之路的幕後故事。4人的程式啟蒙多源自社團，參賽時便沿用社團名稱iTron，吳典謀解釋，iTron英文讀音近似「I創」，意指「由我創造」，象徵將理論轉化為實際應用。

隊長林穎沛說，在社團中參賽已成為日常，去年他在海外擔任交換學生期間，看見國家太空中心(TASA)刊出賽事資訊，隨即邀集陳昌駿、鄭力齊及學長吳典謀組成。鄭力齊透露，林穎沛當時已算好返台時間可銜接預賽，控時很精準。4人也打趣地說，「我們都喜歡找事情做，要當獎金獵人」。

4人曾攜手參賽，早已培養出良好默契，團隊於去年3月中至4月中密集準備，每日約投入3小時，後續2個月專注於優化。由於對程式設計具高度興趣，林穎沛笑稱，在海外交換期間寫程式像度假，即使去冰島旅遊，仍在上傳程式。林穎沛說，他與吳典謀程式碼風格(Coding Style)相近，兩人共同負責寫架構，先建立整體框架，再細分任務，如同「先把骨架寫出來，再把肉填上去」。其中，陳昌駿主攻路徑規劃，鄭力齊參與資料集整合

與生成。泰國隊測試分數激勵iTron要做到更好。林穎沛回憶，測試時曾在物件辨識上遭遇瓶頸，當物件重疊又像素較小時，程式容易誤判。為此，團隊在反覆測試中記錄錯誤情況，並自行生成資料集，持續訓練與優化視覺模型，提升辨識準確度。

陳昌駿說，比賽不僅講求任務時間與正確性，還設加分區域，加多寡取決於Aurobee在相關區域內的停留時間，同時須避免在太空艙內撞牆，否則將偏離程式設定的軌道。因此，路徑設計必須在效率、加分策略與穩定性之間取得平衡。

陳昌駿坦言，程式開發完成後，團隊曾在官方論壇發現泰國隊最高分數領先約40分，「大家有點嚇到，但也被激起想再突破的念頭」。4人積極尋求解方，鄭力齊說，當時團隊未感到壓力，也沒有氣餒，「我們知道可以做得更好，要嘗試做到更好」。

路徑設計極為重要，iTron在追求穩定之外，希望提升平均分數。林穎沛表示，隨著視覺模型持續優化，可拍攝更遠距離的影像，路徑規劃得以更大膽。團隊也以程式建立近似立體的空間，進行點位模擬，不斷測試各點位的分數，來決定路徑配置。

此外，吳典謀運用統計模型輔助決策，透過量化方式進行評估與分析，成為這次勝出關鍵之一。相較於其他隊伍速度起伏較大，甚至發生撞牆失誤，台灣團隊表現穩定，順利完成任務，10次模擬總積分也居於第1名。享受比賽過程，iTron勇敢挑戰聞名。

無論是預賽脫穎而出，還是決賽奪下雙料冠軍，4人都異口同聲地說：「這是未曾想過的驚喜。」林穎沛表示，團隊未設定得獎目標，起初甚至未尋找指導老師協助，而是用輕鬆的心態投入，希望享受準備與挑戰的過程。回顧備戰歷程，4人談到輕鬆、實際、歷經多次挫敗與調修，吳典謀淡然地說，最重要的是做好紀錄，整理失敗原因與解決方法，寫在程式碼的地方，彼此討論與支援。

4人在不斷修正中累積突破，以堅持寫下傳奇。吳典謀回憶預賽成績揭曉時，先從排名中段搜尋隊名卻未找到，往下尋找仍落空，視線往上移，才發現iTron位居首位。陳昌駿仍記得當下驚訝：「怎麼會在第一個！對於能代表台灣出賽，4人既感到光榮，又覺得不可思議。」iTron赴日本參加決賽，4人還原現場仍難掩激動情緒，當時逐一播放各隊在ISS上執行程式結果，看著有隊伍辨識物件失敗，也有原本具備爭冠實力的隊伍因速度過快撞牆失分，4人的心始終懸著，「只在自己的部分不要出事就好」。

鄭力齊描述，團隊看到表現未出錯，預期可能進前3名，當大會公布第2、3名後，大家更加緊張，「我們沒想到會拿冠軍，前1天沒特別準備致詞」。其他3人大笑補充，「聽完第2名，想說該不會真的要上台講心聲！」直到大會喊出隊名，4人才意識到真的拿下冠軍。站在社團榮譽牆前，吳典謀指著預賽冠軍布條直說，「要有Kibo喔！」他解釋，賽名中Kibo在日文意為希望，只要相信無限可能，就能創造驚喜。林穎沛則堅定地說，計畫好了就要勇敢做，可以設停損點，但別因畏懼而退縮，要勇於挑戰。

與生成。泰國隊測試分數激勵iTron要做到更好。林穎沛回憶，測試時曾在物件辨識上遭遇瓶頸，當物件重疊又像素較小時，程式容易誤判。為此，團隊在反覆測試中記錄錯誤情況，並自行生成資料集，持續訓練與優化視覺模型，提升辨識準確度。

陳昌駿說，比賽不僅講求任務時間與正確性，還設加分區域，加多寡取決於Aurobee在相關區域內的停留時間，同時須避免在太空艙內撞牆，否則將偏離程式設定的軌道。因此，路徑設計必須在效率、加分策略與穩定性之間取得平衡。

陳昌駿坦言，程式開發完成後，團隊曾在官方論壇發現泰國隊最高分數領先約40分，「大家有點嚇到，但也被激起想再突破的念頭」。4人積極尋求解方，鄭力齊說，當時團隊未感到壓力，也沒有氣餒，「我們知道可以做得更好，要嘗試做到更好」。

路徑設計極為重要，iTron在追求穩定之外，希望提升平均分數。林穎沛表示，隨著視覺模型持續優化，可拍攝更遠距離的影像，路徑規劃得以更大膽。團隊也以程式建立近似立體的空間，進行點位模擬，不斷測試各點位的分數，來決定路徑配置。

此外，吳典謀運用統計模型輔助決策，透過量化方式進行評估與分析，成為這次勝出關鍵之一。相較於其他隊伍速度起伏較大，甚至發生撞牆失誤，台灣團隊表現穩定，順利完成任務，10次模擬總積分也居於第1名。享受比賽過程，iTron勇敢挑戰聞名。

無論是預賽脫穎而出，還是決賽奪下雙料冠軍，4人都異口同聲地說：「這是未曾想過的驚喜。」林穎沛表示，團隊未設定得獎目標，起初甚至未尋找指導老師協助，而是用輕鬆的心態投入，希望享受準備與挑戰的過程。回顧備戰歷程，4人談到輕鬆、實際、歷經多次挫敗與調修，吳典謀淡然地說，最重要的是做好紀錄，整理失敗原因與解決方法，寫在程式碼的地方，彼此討論與支援。

無論是預賽脫穎而出，還是決賽奪下雙料冠軍，4人都異口同聲地說：「這是未曾想過的驚喜。」林穎沛表示，團隊未設定得獎目標，起初甚至未尋找指導老師協助，而是用輕鬆的心態投入，希望享受準備與挑戰的過程。回顧備戰歷程，4人談到輕鬆、實際、歷經多次挫敗與調修，吳典謀淡然地說，最重要的是做好紀錄，整理失敗原因與解決方法，寫在程式碼的地方，彼此討論與支援。

4人在不斷修正中累積突破，以堅持寫下傳奇。吳典謀回憶預賽成績揭曉時，先從排名中段搜尋隊名卻未找到，往下尋找仍落空，視線往上移，才發現iTron位居首位。陳昌駿仍記得當下驚訝：「怎麼會在第一個！對於能代表台灣出賽，4人既感到光榮，又覺得不可思議。」iTron赴日本參加決賽，4人還原現場仍難掩激動情緒，當時逐一播放各隊在ISS上執行程式結果，看著有隊伍辨識物件失敗，也有原本具備爭冠實力的隊伍因速度過快撞牆失分，4人的心始終懸著，「只在自己的部分不要出事就好」。

鄭力齊描述，團隊看到表現未出錯，預期可能進前3名，當大會公布第2、3名後，大家更加緊張，「我們沒想到會拿冠軍，前1天沒特別準備致詞」。其他3人大笑補充，「聽完第2名，想說該不會真的要上台講心聲！」直到大會喊出隊名，4人才意識到真的拿下冠軍。站在社團榮譽牆前，吳典謀指著預賽冠軍布條直說，「要有Kibo喔！」他解釋，賽名中Kibo在日文意為希望，只要相信無限可能，就能創造驚喜。林穎沛則堅定地說，計畫好了就要勇敢做，可以設停損點，但別因畏懼而退縮，要勇於挑戰。

路徑設計極為重要，iTron在追求穩定之外，希望提升平均分數。林穎沛表示，隨著視覺模型持續優化，可拍攝更遠距離的影像，路徑規劃得以更大膽。團隊也以程式建立近似立體的空間，進行點位模擬，不斷測試各點位的分數，來決定路徑配置。

此外，吳典謀運用統計模型輔助決策，透過量化方式進行評估與分析，成為這次勝出關鍵之一。相較於其他隊伍速度起伏較大，甚至發生撞牆失誤，台灣團隊表現穩定，順利完成任務，10次模擬總積分也居於第1名。享受比賽過程，iTron勇敢挑戰聞名。

無論是預賽脫穎而出，還是決賽奪下雙料冠軍，4人都異口同聲地說：「這是未曾想過的驚喜。」林穎沛表示，團隊未設定得獎目標，起初甚至未尋找指導老師協助，而是用輕鬆的心態投入，希望享受準備與挑戰的過程。回顧備戰歷程，4人談到輕鬆、實際、歷經多次挫敗與調修，吳典謀淡然地說，最重要的是做好紀錄，整理失敗原因與解決方法，寫在程式碼的地方，彼此討論與支援。

荷莫茲海峽封鎖重創航運 印度咖啡恐流失西亞80%市場

【中央社新德里12日綜合外電報導】印度咖啡產業面臨失去中東主要出口市場的威脅，原因是伊朗戰爭以及荷莫茲海峽關閉。身為全球第7大咖啡生產國，印度約70%的產量出口海外，並在過去10年間擴展至包括阿拉伯聯合大公國、科威特、約旦與沙烏地阿拉伯等市場。印度咖啡出口協會主席拉賈古說：「出口商可能在未來幾個月內損失高達80%的西亞市場。」他還說，這是因為更多印度咖啡需要經由荷莫茲海峽運輸。他表示：「出貨正被延誤，改道或滯留在轉運點，而飆升的運費正擠壓利潤空間。」這位業界資深人士指出，自伊朗戰爭開始以來，運費已上漲「近兩倍」，但印度出口商很難將增加的成本轉嫁給買家。

「最初預計僅會持續幾週的情況現在持續了更久，為整個供應鏈帶來了不確定性。」根據印度咖啡委員會資料，印度每年生產約35萬至37萬公噸咖啡，約占全球產量的3%到4%；其出口收入在截至2023年3月的會計年度約為14億美元，而上個月結束的會計年度，這一數字幾乎翻番，達到創紀錄的21.3億美元。

台積電強攻2奈米及更先進製程 根留台灣開枝散葉

【中央社記者鍾榮峰台北12日電】晶圓代工龍頭台積電將於16日舉行法人說明會，市場除了高度關注2奈米量產進度，包括A16及A10等先進製程節點布局，預期也將是法說會關注焦點。

根據官網資訊，台積電已在3月17日開始招募研發工程師，其中任務包括電性測試(Water Acceptance Test, WAT)在內的測試結構(Probe Key)設計、切片(slice out)、元件分析、模擬、技術建模等，達成A10和A14專案在效能、良率、可靠度及可製造性等關鍵績效指標，負責A10以及A14技術成功。

台積電持續在台灣布局2奈米及更先進晶圓製程節點，半導體測試介面台廠引述數據評估，未來5年台積電包括先進晶圓代工和CoWoS先進封裝在內的8成先進製程產能，仍將留在台灣。

台積電在1月中旬法說會時表示，2奈米已在2025年第4季量產，預期今年2奈米量產將快速成長。台積電先前也透露，N2P將於今年下半年量產，A16製程採用超級電軌(SPR)，也規劃今年下半年量產。此外，在A14(1.4奈米)先進製程布局，台積電於2025年10月已正式申報中科院A14廠開工，預計2026年下半年正式量產。



【中央社記者許秩維台北12日電】以木工聞名的台東市公東高工，參與「台灣國產木家具特展」，導入現代設計思維，模組化概念與人體工學，讓傳統木工轉化為符合當代需求的家具設計，展現技職教育與產業連結的成果。

教育部今天發布新聞稿指出，公東高工自創校以來，承襲瑞士白冷會錫質平神父奠定的教育理念，建立德國師徒制的木工訓練制度，以精密榫接與手工製作聞名。為突顯技職教育與產業連結，公東高工自創校以來，承襲瑞士白冷會錫質平神父奠定的教育理念，建立德國師徒制的木工訓練制度，以精密榫接與手工製作聞名。為突顯技職教育與產業連結，公東高工自創校以來，承襲瑞士白冷會錫質平神父奠定的教育理念，建立德國師徒制的木工訓練制度，以精密榫接與手工製作聞名。

名城有線電視綜合台

115年4月13日 CH33 節目表

07:00-08:00	金門故事島 從戰地牧師到基督精兵
08:00-09:00	滄島點將錄
09:00-10:00	咱飛好厝邊 老兵茶
10:00-11:00	頭家來開講 時事議題
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	看見金門-第一集
13:00-14:00	看見金門-第二集
14:00-15:00	看見金門-第三集
15:00-16:00	看見金門-第四集
16:00-17:00	看見金門-第五集
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講 時事議題
19:00-20:00	滄島點將錄
20:00-21:00	金門故事島 從戰地牧師到基督精兵
21:00-22:00	咱飛好厝邊 老兵茶
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	滄島點將錄
24:00-01:00	頭家來開講 時事議題
01:00-02:00	金門故事島 從戰地牧師到基督精兵
02:00-03:00	咱飛好厝邊 老兵茶

責任編輯/蘇冠銘

公東高工將木工融合現代設計 家具展亮相展成果

【中央社記者鍾榮峰台北12日電】以木工聞名的台東市公東高工，參與「台灣國產木家具特展」，導入現代設計思維，模組化概念與人體工學，讓傳統木工轉化為符合當代需求的家具設計，展現技職教育與產業連結的成果。

教育部今天發布新聞稿指出，公東高工自創校以來，承襲瑞士白冷會錫質平神父奠定的教育理念，建立德國師徒制的木工訓練制度，以精密榫接與手工製作聞名。為突顯技職教育與產業連結，公東高工自創校以來，承襲瑞士白冷會錫質平神父奠定的教育理念，建立德國師徒制的木工訓練制度，以精密榫接與手工製作聞名。

在家具展期間，歐德傢俱、無印良品等10多家知名公司，在參觀後也表達希望透過產學合作機制，讓校園不僅是技術培育的場域，也成為家具產業人才養成的重要基地。

公東高工校長李恭榮表示，教育部長期支持公東技職教育的發展，不僅在課程設計及教學提供協助，也持續完善教學設備，讓學生經由老師的引導、學習，累積技藝深專，也期望讓大眾看見技職教育在文化傳承與產業發展中的角色。

公東高工校長李恭榮表示，教育部長期支持公東技職教育的發展，不僅在課程設計及教學提供協助，也持續完善教學設備，讓學生經由老師的引導、學習，累積技藝深專，也期望讓大眾看見技職教育在文化傳承與產業發展中的角色。



捷克的波希米亞瑞士國家公園(Bohemian Switzerland National Park)有峽谷、岩柱與天然拱門等景觀。這裡有歐洲最壯觀的天然拱岩之一，巨大的灰黑色拱岩橫亘在岩壁上，一旁是紅色與綠色的木造餐廳，形成鮮明對比。(中央社)

波希米亞瑞士國家公園(Bohemian Switzerland National Park)有峽谷、岩柱與天然拱門等景觀。這裡有歐洲最壯觀的天然拱岩之一，巨大的灰黑色拱岩橫亘在岩壁上，一旁是紅色與綠色的木造餐廳，形成鮮明對比。(中央社)