

中華郵政率團拜會縣長

新建郵政大樓工程如期推進 支撐在地產業發展

記者李映蓉／縣府報導
為掌握金門山外郵局營業大樓興建進度及未來整體營運規劃，中華郵政總局副局長兼金門縣長陳福海，日前率領郵政發展委員會成員及郵政發展委員會成員...



中華郵政率團拜會縣長陳福海，攜手推動郵政建設與服務發展。(李映蓉攝)

在現代物體系中扮演關鍵角色，若能結合自動化設備與流程優化，將有助於提升整體處理效率與服務品質，進一步帶動地方發展動能。
陳縣長以自身經驗分享，指出郵局不僅是公共服務體系的一環，更承載許多生活記憶，從早年集郵、寄信往來，到各類重要文件與物資的傳遞，都是民眾生活不可或缺的一部分...

陳縣長表示，金門具備區位與交通節點優勢，未來郵政大樓不僅是提供郵務服務的據點，更應朝向整合物流、轉運與服務機能的多元場域發展。他指出，郵務體系長期累積穩定且具公信力的運作基礎，中華郵政總局副局長兼金門縣長陳福海，攜手推動郵政建設與服務發展。
在未來營運方向上，縣府指出，隨著郵政大樓逐步完工，將可導入更完整的作業系統與服務模式，提升郵件配送效率，並強化對地方民眾與產業的服務支持...

餐飲業空污防治設備補助 每案補助最高2萬元

記者莊煥寧／綜合報導
金門縣政府為持續改善空氣品質、降低餐飲油煙對環境與民眾健康之影響，訂定「115年度餐飲業空污防治設備補助要點」，由金門縣環境保護局受理申請...

請者須符合近三年內未曾申請環保局或其他政府機關同類設備補助之規定，讓更多有需求之業者能受惠。
在補助內容方面，環保局指出，將依業者實際購置或租賃之空污防治設備補助，費用提供補助，最高補助比例為三分之二，單案補助上限為新臺幣2萬元...

陳縣長重申，縣府推動各項建設始終以民眾需求與整體發展為核心，郵政大樓的興建不僅是硬體設施的提升，更是公共服務體系優化的一環。未來將持續透過跨部門協調與制度精進，穩健推動各項基礎建設，逐步累積發展能量，打造更具效率與韌性的服務環境，讓金門在既有基礎上持續向前發展。
在申請程序方面，業者須依補助要點規定，檢具相關申請文件向環保局提出申請，後續將由環保局進行書面審查，並視需要辦理現場查核，以確認設備設置及運作情形符合規範。環保局提醒，申請文件內容應詳實完整，相關證明資料須清晰可辨，避免因資料不齊或不符規定而影響審查進度，確保補助作業順利進行。

金門日報 KINMEN DAILY NEWS
社址：(88)88 金門縣金湖鎮成功村一號
電話：(082)332268
第二二〇八〇號
發行人：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登
QR code for LINE
多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

農曆紀事
喜神：東北
財神：正北
日煞：西方
日沖：牛54歲
宜：祭祀 作社 修飾垣墻 開市 平治道塗 捕捉
不宜：安床 安葬

金門縣政府各鄉親
北部服務中心 02-29150045
金門縣政府各鄉親 南部服務中心 0932-622-137
金門縣政府各鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門總服務台 02)2875-7814
安寧臨終服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341 / 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165 / 110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門縣海巡隊 334261 / 336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
都立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢驗專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

金門縣陶瓷廠
推出2026感恩券專屬優惠方案
歡迎洽詢或來門市選購
讓每一分面額都用得精彩
門市專線：082-332857

金防部戰車營機步連
射擊公告
日期：4月16、17日
時間：05:30~08:00 / 13:00~22:00止
射擊地點：新塘地陣地、峰上靶場、實地地面武器對海射擊，請鄰近居民及海地地面武器對海射擊，請鄰近居民及海地地面武器對海射擊...

潔美清潔行
交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚
鐵皮屋等工程
0970-921-238
楊小姐

金門免敲打水管理
冷熱水管漏水免敲打止漏、
水費暴增、壁癌、檢測修繕、
屋頂隔熱防水施作
電話：086-899-878邱建中

嚴選在地金門牛肉
堅持先焗油入味慢火烘烤，鎖住香味
金門戰地牛肉乾
電話：082-323456 www.joanranch.com

Panasonic 國際牌
好禮雙重送
好禮6選1+7000元
活動期間：2026/2/1~2026/4/30
誠徵工作夥伴 金門經銷商
學徒/師傅 35000元起
須具有汽車駕照

山峰防水抓漏工程
浴室、屋頂、牆面抓漏
油漆、防水、拆除
請洽：082-328554
0906-957795張先生
0966-226076劉先生
金寧鄉伯玉路二段193號1F

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材
房屋興建 施工
土地開發 合建
房屋投資 買賣
免費鑑價估價
電話：(082)311-727 0982-906-752
地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號
GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

安順生命事業
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮沿江路30-1號 電話：金城鎮323050 烈嶼鎮364444
烈嶼鎮東林街77號 手機：0928-527557

金門加油站
每週二、日 至家樂福購物
滿1200元送加油50元折價券
會員汽油加滿30公升(含)以上可使用
(限指定量販門市)
週五 家樂福會員日
送家樂福100元滿額折價券
(限滿1,688元可抵用)

永記 人力仲介/醫療器材有限公司
金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707 · 李珞琦 0970-893111
梅晶麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255
專業引進：看護工/醫護/護理師/工廠/營造工

高價購買非建地土地
您有不能利用於建築的土地要出售嗎?
(包括農業土地/保護區土地/山坡土地)
交通不便土地偏遠皆可/
但是土地要完整性面積不得小於5公頃
洽黃小姐 082-320111
高價購買非建地土地

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374
金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728
金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525
金湖鎮 山外里山外2-7號
夏興地區 電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



# 董森堡關切小三通發展與金門港營運



記者陳冠霖／議會報導

負擔不對等的情形。因此，他提出「一取之於金門、用之於金門」的理念，建議中央將部分收益回饋地方，用於港區建設與服務提升。

董森堡表示，金門新建旅運通關大樓斥資約28億元興建，規模宏大，是金門對外的重要門面，但建築物隨時折舊，後續維護與營運費用逐年增加，將成為縣府沉重負擔。未來該設施由金門縣港務處負責管理，若缺乏穩定財源支持，恐影響營運品質與永續發展。

他進一步指出，目前進駐金門港的中央單位包括移民署、海關、動植物防疫檢疫署及疾病管制署等機關，雖支付部分租金，仍衍生水電、清潔及管理費等隱形成本。此外，各機關在執行業務時所收取的規費與罰款，例如落地簽證規費、超量攜帶菸酒罰款、防範非洲豬瘟疫症及傳染病防治相關罰款，均歸中央國庫所有，地方卻需負擔相關支出，顯示中央與地方財政責任分配失衡。

董森堡並提出統計資料指出，小三通相關關稅、簽證規費與貿易收入，每年約達新臺幣5億至8億元，罰款收入約5千萬至8千萬元；相較之下，新建旅運通關大樓每年維護費用約需4千萬至5千萬元，而2025年啓用的舊通關大樓未來活化經費預估亦需逾1億元，顯示地方財政負擔沉重，亟需建立合理回饋機制。

他進一步比較國內案例指出，桃園國際機場依《國際機場園區發展條例》規定提撥盈餘回饋地方政府，每年回饋金高達數億元；高雄港亦透過港務公司盈餘提撥機制，回饋地方建設與發展。金門同為國家重要門戶，卻未享有對等對待，建議中央比照相關模式，建立制度化回饋機制，以促進區域均衡發展。

除財政權外，董森堡亦建議縣府應點點對點分析具高度參考價值，縣府將責成港務處與相關單位彙整資料，研議中央收益回流地方的可行性，並積極向交通部、財政部及相關中央機關爭取支持。他強調，小三通是金門對外的主要門戶，中央與地方應攜手合作，完善港區營運與服務品質。

陳福海指出，縣府將持續與中央溝通協調，爭取合理回饋機制，以減輕地方財政負擔，同時提升港區設施維護與服務品質，確保金門門戶地位與競爭力。他期盼透過制度完善，讓小三通發展成果回饋地方，促進金門長遠繁榮。

董森堡強調，國門的權益不應存在差距，唯有建立公平合理的財政制度，才能確保金門在國家發展中的戰略地位，並推動地方建設與民生福祉持續進步。

另一方面，董森堡質詢棋牌社設立的議題，他指出，近年來金門棋牌社數量快速增加，引發社會對其性質與管理機制的疑慮。依據資料顯示，金門在11年至112年間僅成立2家棋牌社，但在短短兩年內卻增加至14家，成長幅度驚人，是否屬單純休閒活動，值得相關單位深入檢視。他表示，若僅為桌遊產業，短期內大幅成長並不尋常，顯示此類營業具有可觀利益，也可能涉及法規尚未完備所形成的管理漏洞。

董森堡進一步指出，目前部分棋牌社設立於農業區、住宅區及自然村，恐違反土地使用分區規定，並衍生噪音、交通與治安問題，影響居民生活品質與社區安寧。他質疑相關審批程序是否嚴謹，並說明核准依據，以確保行政程序合法且嚴謹。

針對相關疑慮，董森堡建議，商業登記採許可制，業者須符合營業項目及相關規定；城鄉發展處應進行審查，將土地地用分區及建築管理規章進行審查。縣府亦應透過跨局處會議研議管制機制，並配合自治條例修訂，以強化管理效能。

董森堡強調，若棋牌社合法經營，屬於正當休閒活動，若涉及變相賭博、籌碼兌現或其他不法行為，恐對社會治安及教育環境造成衝擊。他指出，警方會查獲學生涉入賭博案件，顯示問題不容忽視，縣府應加強源頭管制，避免校園與住宅區成為治安死角。

對此，警察局表示，查緝賭博行為確實具有一定難度，但仍將持續過問偵查與稽查作為打擊不法。董森堡則指出，警方屬後端執法，行政機關應從前端管制，透過都市計畫及自治條例建立完善制度，才能有效減輕執法負擔。

董森堡建議縣府參考台北市、新北市及台中市相關作法，強化管理措施，包括限制制設立區域、規範面臨道路寬度、設定與學校及住宅區的距離，以及落實聯合稽查與撤照機制。他呼籲縣府加速推動特定行業自治條例，完善制度，確保社區安寧與校園安全。

他強調：「應將不靜還給社區，將安全還給校園，避免住宅區與學區成為非法博弄的溫床。」期盼縣府秉持依法行政原則，守護金門良好的社會風氣與教育環境。

除特定行業管理外，董森堡亦提出沿溪溪邊發展構想，建議縣府參考廈門五緣灣濕地公園成功經驗，推動沿溪溪口及周邊地區整合規劃，打造兼具生態保育、環境教育與觀光休閒功能的國家級濕地公園。他指出，沿溪溪口周邊涵蓋莒光公園、水產試驗所及石厝公園等重要據點，具有發展潛力。

董森堡表示，若能透過整體規劃與跨局處合作，串聯景觀資源與休憩空間，不僅有助於提升城市環境品質，也能帶動觀光產業發展，提升地方競爭力。他建議縣府研議短、中、長期發展策略，逐步推動沿溪生態文化圈。

副縣長李文良回應表示，縣府對相關構想持正面態度，並已邀集專家學者進行討論，未來將朝生態保育、海洋教育及休閒觀光整合方向推動，審慎評估整體規劃可行性，打造兼顧環境永續與地方發展的重要亮點。

董森堡表示，完善的制度管理與前瞻性的城市規劃，是提升金門競爭力的重要關鍵。他期盼縣府積極作為，在兼顧產業發展與社會安全的前提下，推動沿溪溪邊整體建設，為金門打造更安全可靠、宜居且具永續發展潛力的優質環境。

# 許玉昭盼強化施政效能回應社會期待



記者蔡麗玉／議會報導

金門縣議會第八屆第七次定期會14日進行總質詢，議員許玉昭針對多項縣政議題提出質詢，內容涵蓋道路工程、治安、外籍看護急訓、宗教場域無障礙設施、文化政策、詐騙防制、桌遊館與棋牌社管理、人事制度以及青年返鄉就業等面向，議題橫跨工務、消防、文化、警政與人事等多個局處。其中，以桌遊館管理與社區影響問題討論最為熱烈，許玉昭並點名相關主管機關，呼籲縣府進一步釐清制度規範與執行落差。

在道路工程方面，許玉昭首先關切近期多項道路拓寬工程進度，指出包含環島西路及數個道路拓寬工程陸續動工，但部分工區卻出現施工中斷情形，現場僅以簡易護欄圍設，未即時進行回填與整平，導致原有車道縮減、動線紊亂，對用路人造成不便，也潛藏交通安全風險。她進一步表示，隨著梅雨季節將至，若道路開挖後未妥善處理，降雨可能造成泥濘堆積或沖刷，增加車輛打滑與事故風險，建議相關單位應加強施工進度控管與現場巡查頻率，避免工程影響民衆日常通行安全。對此，工務處長陳家輝回應，已要求各施工單位加強防汛設備及區區安全巡檢，並針對施工銜接不順與停工情形進行檢討，未來將持續精進工程管理制度，確保施工品質與公共安全。

在高齡照護議題上，許玉昭關注外籍看護急訓的推動情形。她指出，目前全縣約有70多名外籍看護，仍有近四成尚未完成相關急訓課程。由於看護人員多為長者，日常照護的第一線，一旦發生突發狀況，如心臟不適或跌倒意外，若缺乏基本急救能力或因語言隔閡影響判斷，可能錯失黃金救援時間。消防局長呂英華表示，此項訓練計畫為全國首創的整合型方案，目標是達到全面覆蓋，讓所有外籍看護具備基本急救能力。未來將透過分級訓練制度，到府指導以及與健康檢查結合的方式持續推動，並提供印尼語、越南語等多語教材及翻譯輔助工具，協助看護人員提升實務操作能力，確保在緊急狀況下能即時應變。在宗教場域無障礙設施方面，許玉昭指出，多處歷史悠久的廟宇，如牧馬侯祠、田埔城隍廟、鷺山廟及北嶽廟等，普遍存在出入口高低落差或狹窄坡道設施等問題，對高齡者及行動不便者造成不便，也影響宗教活動及日常參拜的可行性。她認為，宗教場所亦是民衆生活重要的一部分，在維護文化資產價值的同時，也應兼顧使用者的便利性與安全性，建議縣府進行全面盤點，並分階段改善無障礙環境。民政處副處長何桂泉表示，目前已完成部分場域初步現勘，後續將與文化局合作，在不影響文化資產保存原則下，研議適當的改善方式，以兼顧歷史保存與民衆使用需求。

在文化政策方面，許玉昭關注金門話的保存與傳承問題。她指出，金門話具有獨特腔調，與廈門、泉州等地語言有所差異，是地方文化的重要資產，但近年來隨著世代交替與語言使用環境改變，使用人口逐漸減少。她認為，語言保存應從家庭與學校雙軌推動，建議教育局可透過家長會、志工團體及校園活動強化推廣，文化局亦可運用多元媒介與社群平台，營造語言使用情境，使金門話能自然融入生活。

此外，許玉昭也就文化行銷策略提出建議，認為除傳統出版與平面宣傳外，應強化影像內容的製作與推廣。她指出，影像具有即時傳播與跨文化溝通的優勢，可結合金門戰地歷史、閩南聚落文化及海島景觀，發展具故事性的作品，提升國際能見度與觀光吸引力。文化局長陳榮昌表示，自民國100年以來，已補助三十餘部影像作品，部分作品曾在國內外影展獲得肯定，未來將持續擴大影像製作補助，並規劃於圖書館北棟設置影音與動態展示空間，結合數位文化趨勢，吸引年輕族參與文化活動。

在詐騙防制議題上，許玉昭肯定警察局近年推動的成果。根據統計，金門地區詐騙案件數與財損金額皆呈現下降趨勢，顯示相關宣導與攔阻機制逐漸發揮效果。不過她也提醒，詐騙手法持續演變，例如利用人工智慧技術進行變聲或影像偽造，使詐騙更具迷惑性，民衆仍需提高警覺。警察局長黃玉聰表示，依據警政署資料，金門整體受騙比例低於全國平均，顯示防詐宣傳已見成效。未來將持續與金融機構合作，並呼籲民衆善用165反詐騙專線進行查證，建立基本防詐意識。

針對近期桌遊館與棋牌社數量增加的情況，許玉昭指出，部分地區出現深夜營業狀況，伴隨噪音問題，對居民生活品質造成影響，也引發外界對經營內容的關注。她建議縣府應加強巡查，釐清實際營運性質，確保相關場所符合法規規範。產發處長李銘培表示，目前桌遊館與棋牌社屬一般休閒產業，並非列管的八大行業，林地地區有2家，警察局長黃玉聰則表示，已持續進行巡查，並針對可能涉及違規情形加強掌握。許玉昭表示，自己僅因居住於當地，卻遭不實指控涉及「投資桌遊館」，屬無辜受波及，要求警察局與產發處協助澄清事實。

許玉昭指出，金門在11年至112年間僅成立2家棋牌社，但在短短兩年內卻增加至14家，成長幅度驚人，是否屬單純休閒活動，值得相關單位深入檢視。他表示，若僅為桌遊產業，短期內大幅成長並不尋常，顯示此類營業具有可觀利益，也可能涉及法規尚未完備所形成的管理漏洞。

董森堡進一步指出，目前部分棋牌社設立於農業區、住宅區及自然村，恐違反土地使用分區規定，並衍生噪音、交通與治安問題，影響居民生活品質與社區安寧。他質疑相關審批程序是否嚴謹，並說明核准依據，以確保行政程序合法且嚴謹。

針對相關疑慮，董森堡建議，商業登記採許可制，業者須符合營業項目及相關規定；城鄉發展處應進行審查，將土地地用分區及建築管理規章進行審查。縣府亦應透過跨局處會議研議管制機制，並配合自治條例修訂，以強化管理效能。

董森堡強調，若棋牌社合法經營，屬於正當休閒活動，若涉及變相賭博、籌碼兌現或其他不法行為，恐對社會治安及教育環境造成衝擊。他指出，警方會查獲學生涉入賭博案件，顯示問題不容忽視，縣府應加強源頭管制，避免校園與住宅區成為治安死角。

對此，警察局表示，查緝賭博行為確實具有一定難度，但仍將持續過問偵查與稽查作為打擊不法。董森堡則指出，警方屬後端執法，行政機關應從前端管制，透過都市計畫及自治條例建立完善制度，才能有效減輕執法負擔。

董森堡建議縣府參考台北市、新北市及台中市相關作法，強化管理措施，包括限制制設立區域、規範面臨道路寬度、設定與學校及住宅區的距離，以及落實聯合稽查與撤照機制。他呼籲縣府加速推動特定行業自治條例，完善制度，確保社區安寧與校園安全。

他強調：「應將不靜還給社區，將安全還給校園，避免住宅區與學區成為非法博弄的溫床。」期盼縣府秉持依法行政原則，守護金門良好的社會風氣與教育環境。

除特定行業管理外，董森堡亦提出沿溪溪邊發展構想，建議縣府參考廈門五緣灣濕地公園成功經驗，推動沿溪溪口及周邊地區整合規劃，打造兼具生態保育、環境教育與觀光休閒功能的國家級濕地公園。他指出，沿溪溪口周邊涵蓋莒光公園、水產試驗所及石厝公園等重要據點，具有發展潛力。

董森堡表示，若能透過整體規劃與跨局處合作，串聯景觀資源與休憩空間，不僅有助於提升城市環境品質，也能帶動觀光產業發展，提升地方競爭力。他建議縣府研議短、中、長期發展策略，逐步推動沿溪生態文化圈。

副縣長李文良回應表示，縣府對相關構想持正面態度，並已邀集專家學者進行討論，未來將朝生態保育、海洋教育及休閒觀光整合方向推動，審慎評估整體規劃可行性，打造兼顧環境永續與地方發展的重要亮點。

董森堡表示，完善的制度管理與前瞻性的城市規劃，是提升金門競爭力的重要關鍵。他期盼縣府積極作為，在兼顧產業發展與社會安全的前提下，推動沿溪溪邊整體建設，為金門打造更安全可靠、宜居且具永續發展潛力的優質環境。



# 蘭湖托嬰中心4/20正式收托

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府幼兒托育法金門縣辦理蘭湖托嬰中心，該中心可收托30名出生滿2個月至未滿2歲嬰幼兒，本次報名數第一順位2名，第二順位20名，第三順位18名，共計40名，經4月14日上午10點公開抽籤，正、備取名單公告在中心FB及社會處官網。社會處提醒，逾期未辦理入托手續同放棄，該中心自4月20日起，開放候補報名。

# 烈嶼全鄉26社472位鄉親白礁、青礁、馬巷進香歸來

記者許如泰／綜合報導

烈嶼保生大帝廟管委會主委洪成發率領全鄉26社的472位鄉親，於日前完成大陸廈門白礁、青礁慈濟宮以及馬巷元威殿池府王爺祖廟進香。

多位參與的高齡長者表示，能親自到祖廟朝拜是多年心願，對於洪成發主委與管委會的細心照顧深表感謝，大家並相約明年再聚。

管理委員會表示，今年進香規模龐大，延續二十多年兩岸的宗教交流。

管委會指出，本月10日至12日三天的進香之旅，洪成發帶領鄉親到漳州白礁、青



洪成發(左二)於平安宴贈送紅包予長者。(保生大帝廟管委會提供)

公益彩券大樂透第2024期開獎號碼

09 14 27 29 33

04 08 21 23 24 43 13

特別獎



# 推動低碳永續認證 銅級村里代表觀摩銀級社區



古寧頭社區發展協會分享銀級認證經驗。

(環保局提供)

記者莊煥寧／金城報導

為持續深化低碳永續家園理念，並提升村里參與評等之動能，金門縣環境保護局舉辦「115年金門縣跨村里評等認證技術交流觀摩會」，邀集本縣已獲環境部認證之銅級村里代表參與，透過經驗分享與實地觀摩，強化由下而上的學習機制，期促進各村里積極投入低碳永續行動，邁向更高層級認證。

環保局表示，本次活動特別選定於114年榮獲銀級認證的金寧鄉古寧村(古寧頭社區發展協會)辦理，藉由標準學習方式，提供各銅級村里具體可行的推動經驗。活動中由社區總幹事李俊龍進行專題分享，說明申請銀級認證過程中的策略規劃、資料整備與執行重點，並剖析實務操作中所面臨的挑戰與因應方式，讓與會人員對評等制度有更深入了解。

根據環保局的說明，除室內經驗交流外，現場亦安排實地走訪行程，由古寧村團隊帶領參與人員巡視社區低碳建設成果，包括節能減碳設施、資源循環利用及環境綠美化等具體作為，展現社區長期推動低碳行動的累積成效。透過實地觀摩與互動討論，各村里得以借鏡成功案列，評估自身條件，進而規劃適合在地發展的低碳措施，提升整體參與評等的意願與執行力。

環保局強調，值得一提的是，本次觀摩活動亦結合縣府規劃之古寧頭電瓶車低碳遊程，串聯社區內歷史文化景點、傳統聚落與自然生態環境，讓參與人員以實際行動體驗低碳運具在觀光與日常生活中之應用潛力。此外，行程亦安排至水試所「石蚵之家」進行在地特產品嚐，透過低碳飲食推廣，展現地方特色產業與永續理念結合的多元面向。

環保局指出，低碳永續家園評等制度不僅是環境治理的重要指標，更是凝聚社區共識、促進居民參與的關鍵平台。未來將持續透過跨村里交流與輔導機制，協助更多村里由銅級邁向銀級甚至金級認證，逐步擴大低碳生活圈，打造宜居且具韌性的永續島嶼。

環保局強調，推動低碳永續發展需仰賴全民共同參與，期盼透過本次觀摩會的經驗傳承與實務交流，激發各村里創新思維，將低碳行動落實於日常生活中，攜手為金門打造更優質的環境與永續未來。



役男軍種兵科抽籤。

記者呂肇中／綜合報導

金湖鎮公所13日辦理115年役男常備兵軍種兵科抽籤作業，對象涵蓋83年次至93年次(4個月軍事訓練)及94年次以後(1年現役)役男。

本次抽籤作業由陳書文秘書主持，金湖鎮民代表林嘉森亦到場關心役男抽籤情形；另金門縣政府民政處科員趙鏡波也列席指導。

抽籤過程依名冊順序逐一進行，役男可選擇親自抽籤，亦可委由家屬代理。若經抽籤3次仍未到場者，則由主持人依規定代為抽籤，確保作業公平一致。

在83年次至93年次役男部分，採4個月軍事訓練制度，抽籤類別分為三類：第一類航海類計2人、第二類航空類1人，以及第三類通用類46人。籤票配置方面，航海類為海軍艦艇兵2支籤；航空類為空軍1支籤；通用類則包含陸軍43支籤及海軍陸戰隊3支籤，共計46支籤。整體分配兼顧各軍種需求與人力配置，使役男得以依抽籤結果進入不同軍種接受訓練。

配合石蚵文化季 警方規劃交管及疏導措施

記者莊煥寧／綜合報導

「2026年金寧鄉石蚵文化季」即將登場，系列活動分別將於15年4月18日及4月25、26日舉行，結合在地產業特色、文化展演與親子互動體驗，預期將吸引大批民眾前往參與。為維護活動期間會場周邊交通順暢與行車安全，金門縣警察局金城分局已規劃相關交通疏導與管制措施，並呼籲民眾配合現場指揮，共同維持良好交通秩序。

首場活動「千人剝蚵體驗」將於4月18日下午4時至7時，在金寧鄉北山山出口舉行。為因應人潮與車潮，當日下午1時起至晚間7時，警方將針對周邊道路實施交通管制。金寧鄉公所也規劃接駁服務，由南山十字路口及古寧頭和平紀念園區三奇宗祠旁廣場設置電瓶車接駁點，往返活動會場，建議民眾多加利用，以減少私人車輛湧入造成壅塞。

交通動線方面，南山路將採單向通行(由北往南山山道方向)，並開放單邊順向靠右停車，以提高道路使用效率與安全性。另主會場區域將實施車輛管制，僅開放貴賓車、電瓶接駁車及當地農手推車進入。公路部分，活動當日14時至19時將暫行封閉山路，相關班次資訊可向金門縣公車船管理處查詢。

第二階段活動將於4月25日及26日中午12時至晚間10時，在金門大橋金寧端重劃區盛大舉行，內容包含親子嘉年華、農創創意市集及多元藝文表演，預料人潮更為集中。為此，警方亦規劃交通動線，所有進場車輛統一一由金門大橋金寧端路口進入停車區，離場則由湖峰七街銜接慈湖路二段離開，採單一進出動線，以避免車流交織造成壅塞。

停車方面，汽、機車可優先停放於會場內規劃之停車空間；若停車位額滿，將開放重劃區內道路採單邊順向靠右停車，提醒駕駛人依規定停放，切勿違規占用道路或影響通行。

金城分局表示，活動期間將派遣警力加強交通疏導與安全維護，並視現場狀況機動調整管制措施。呼籲前往參加活動的民眾，務必遵從現場交通指揮人員引導，依序進出會場，同時留意行車安全與停車秩序。

金城分局局長周宏璠也提醒，由於活動時段人車眾多，建議民眾提早規劃行程並多利用接駁服務或共乘方式前往，以降低交通壓力。

金湖鎮辦理役男常備兵役軍種兵科抽籤

至於94年次以後出生之役男，則適用1年期現役制度，本次抽籤全數列為第三類通用類，共計16人。籤票配置方面，提供陸軍17支籤、海軍艦艇兵1支籤及海軍陸戰隊2支籤，合計20支籤，提供役男多元分發選擇。透過合理的籤票配置，不僅提升抽籤彈性，也有助於整體兵力調度與國防需求之平衡。

金湖鎮公所表示，本次抽籤作業兩次合計65人次參與，皆依規定完成抽籤程序。

陳書文秘書代表鎮長陳文顯到場關心役男抽籤情形，並於現場向役男表達勉勵之意。他指出，兵役是人生中重要的歷程之一，不僅是履行國民義務，更是鍛鍊自我、培養責任感的重要階段。期勉即將入營的役男珍惜軍旅生活，把握在部隊中接受各項訓練的機會，無論是體能、紀律或團隊合作能力，都能在軍中獲得顯著成長。

陳書文鼓勵役男以正向態度面對服役期間的各項考驗，勇於學習、積極適應，將軍旅生活轉化為自我提升的契機。

責任編輯／張建騰

## 大家醫計畫

### 讓家庭醫師做您的健康靠山

政令宣導廣告

1. 健保署將病人交付其主要就醫診所  
讓個案可於同家診所接受整合性照護。
2. 院所收案後，主動通知收案個案  
家庭醫師於收案時將以多元方式(如簡訊、mail等)告知收案會員計畫內容及其權益義務
3. 民眾可從健康存摺查詢家醫診所資訊  
民眾可從健康存摺/家醫會員健康管理專區，查詢收案的家醫診所、醫師及24小時諮詢專線

金門縣衛生局 關心您 廣告

## 金門縣地政局 地政用心 深得您心

### 地政防詐騙 貸款需警覺!

政令宣導廣告

! 注意假投資·真詐騙!

! 切勿將身分證、印鑑證明、權狀等重要文件交由不明人士代辦

小心「私人設定」變成詐騙陷阱!

常見詐騙手法:

- 建立專業形象引導投資  
初期獲利甜，後期血本無歸追不回!
- 透過假出資來博取信任  
越投越多、越陷越深，轉眼身陷債務黑洞!
- 假交友真詐財，誘導貸款與設定  
付出真心換絕情，財產被轉移還不知!

加入LINE社群 問題即時解答 金門縣地政局 關心您 電話(082)321177#63120

FB粉絲專頁

民曆紀事

喜神：東北  
財神：正北  
日煞：西方  
日沖：牛54歲

祭祀 作社 修飾垣墻  
開市 平治道塗 捕捉

不宜 安床 安葬

金門縣政府旅台鄉親  
北部服務中心  
02-29150045  
金門縣政府旅台鄉親  
中部服務中心  
0932-622-137  
金門縣政府旅台鄉親  
南部服務中心  
0928-730-881  
台北榮總金門鄉親服務台  
(02)2875-7814  
安寧巡迴服務專線 衛生局  
0988-262-115(洪主任)  
法務部調查局檢舉專線  
0800-007-007  
金門縣政府廉政專線  
325538  
金門縣警察局  
325341 - 372218  
刑警大隊 325652  
反詐騙專線  
165 - 110  
交通隊 320870  
金門縣消防局 324021  
金門第九海巡隊  
334261 / 336288  
363816  
金門縣港務處  
332268  
金門縣消費者服務中心  
電話 1950  
部立金門醫院  
332546-7  
金門縣殘障服務協會  
330765  
金門縣燈塔道路養護  
小組免費服務專線  
0800-020-120  
金門縣殘障專用公車  
預約服務專線  
0800-811-100  
金門縣政府菸酒檢舉  
專線 082-322976  
勞工行政服務專線  
373291  
社會福利服務專線  
324648  
金門縣康復之友協會  
334380  
金門就業中心專線  
311119  
本報意見稿服務電話  
332374

訂閱本報  
刊登廣告  
請多就近  
利用各地  
區代辦處

本報廣告組  
電子信箱  
tsay1119@  
ms35.hinet.net  
LINE官方帳號  
@127rcmat

金寧地區  
金沙地區  
烈嶼地區  
請洽報社  
電話：332374  
金湖鎮  
成功村1號

金城地區  
電話：328728  
金城鎮  
民族路90號

金湖地區  
電話：331525  
金湖鎮  
山外里山外2-7號

夏興地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號



# 未到蟹眼嘗新茶，百草不敢先開花

——盧若騰《浯洲四泉記》與「七碗茶」境界

◎顏炳洳

同學中有天天走太武者，風雨無阻，令人佩服；逢著周末假日，一夥兒同學（多則近二十位、少則六七人）便會在義群召集、規劃下，循不同路徑上山，有時走屏東端、或太武公墓一側；偶爾選斗門古道至倒影塔下、官兵弈棋處前平台，舒展眺望後，再行至海印寺品茗；或是擇蔡厝古道、或小柱堡小路，至元碑、循山徑石階先下後上，再到海印寺喝茶聊天。

我因疏懶，只能偶爾加入，每次都有熱心同學，帶來各種本地可口點心，或是大江南北特產、甚至異國風味糕點及果脯佐茶。至於同學帶來過的茶品種類，也是極多的，普洱、綠茶、紅茶、花茶、黑茶……。因不擅茶，也沒有過多詞彙形容這些茶的香韻區別及入口後之甘醇異同，雖無妨，但總覺似有缺憾。

尤其，每次路過狀酷似螃蟹的「蟹眼泉」山石，都會想起盧若騰撰寫的名篇《浯洲四泉記》，及其分別汲取金門四處泉水泡茶後的評斷，可謂「好茶也得好水搭」。盧若騰（1600-1664），明末金門賢聚人，

崇禎十三年進士，南明時官至兵部尚書。明亡後，他輾轉隱居金門，自號「留庵」或「四留居士」，專心著述。《浯洲四泉記》是其隱居期間所作，記錄金門島上四處宜茶之泉，也體現他對故鄉山水的深情與文人雅趣。

他說「蟹眼泉」，位於太武山嶺，泉竅噴吸，狀如蟹眼轉動，以茶湯沸騰之氣泡猶如蟹眼泡；說水頭「將軍泉」，位於兜鑿山麓石壁間之金龜尾，源出石罅；說金門城「華嚴泉」，於城南門外，地僻名隱，幽香可愛，鄰近華嚴寺，富有禪意；說龍泉（聖泉），位於賢聚鄉村北，宋時傳說係龍出之地，泉湧石罅，大旱不涸。

《浯洲四泉記》開篇點明「浯之為洲，大海環之，地本斥鹵，泉鮮清甘」，強調金門作為海島，在鹽鹼之地竟有四處甘泉，是「海島奇觀」。盧若騰以驚喜筆觸，凸顯自然造物之妙，也暗喻亂世中仍有清淨之地。文中詳述四泉泡茶之妙，與陸羽《茶經》「山水上，江水中，井水下」的擇水標準呼應。他題詩華嚴泉時說「未經嘗七碗，幾失第三泉」。

其中「七碗」乃出自唐代盧仝《七碗茶詩》之典，彰顯文人雅士的品茗境界。盧仝（約795-835），自號玉川子，祖籍范陽（今河北省涿州市），出生於河南濟源禮禮村，為「初唐四傑」之一盧照鄰的嫡系子孫。他是中唐時期著名詩人、茶學家，與孟郊、韓愈同屬「韓孟詩派」，以風格奇詭、思想深刻著稱，被後世尊為「茶仙」，與「茶聖」陸羽並稱茶界雙璧。盧若騰與茶仙盧仝同出范陽盧氏北祖三房始祖盧

直祖系一脈。盧仝少有才名，未滿20歲便隱居嵩山少室山，不願仕進。後卜居洛陽，家貧但圖書滿室，生活清苦，常與一奴一婢相伴，自甘貧賤，拒絕朝廷兩度徵召為諫議大夫的邀請，因憎惡宦官專權，卑視官場齷齪。他與韓愈、孟郊、李賀等文人名士交誼深厚。曾與韓愈共遊嵩山，韓愈在《寄盧仝》中稱其「事業不可量」，極為推崇。他也曾為孟郊作《孟夫子生年亭賦》，二人相互欣賞，孟郊稱他為「鳳凰」。元和年間寫下轟動朝野的《月蝕詩》，諷刺宦官專權，受到韓愈稱讚。

他的「七碗茶詩」正式名稱為《走筆謝孟諫議寄新茶》，是一首七言古詩，作於唐憲宗元和年間（806-820），為答謝諫議大夫孟簡贈送新茶而作。詩云：

「日高丈五睡正濃，軍將打門驚周公。口云諫議送書信，白絹斜封三道印。開緘宛見諫議面，手閱月團三百片。聞道新年入山裏，蟻蟲驚動春風起。天子須嘗陽羨茶，百草不敢先開花。仁風暗結珠蓓蕾，先春抽出黃金芽。摘鮮焙芳旋封裏，至精至好且且奢。至尊之餘合王公，何事便到山人家。柴門反關無俗客，紗帽籠頭自煎吃。碧雲引風吹不斷，白花浮光凝碗面。一碗喉吻潤，二碗破孤悶。三碗搜枯腸，唯有文字五千卷。四碗發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。五碗肌骨清，六碗通仙靈。七碗吃不得也，唯覺兩腋習習清風生。蓬萊山，在何處？玉川子，乘此清風欲歸去。山上群仙司下土，地位清高隔風雨。安得如百萬億蒼生，墮在顛崖受辛苦。便為諫議問蒼生，到頭

還得蘇州刺史與常州。」  
盧仝「七碗茶詩」，從第一碗到第七碗，描寫從解渴到通仙的七重境界，層層遞進。他將品茶從物質享受提升至精神昇華，從個人享樂轉向對蒼生疾苦的關注，展現了中國文人「窮則獨善其身，達則兼濟天下」的價值取向。這也影響了此後千年的茶文化，成為中日韓茶道的重要思想來源。

盧若騰在《浯洲四泉記》中引用盧仝「七碗茶詩」的典故，將金門四泉與中唐茶文化經典連接，強化了金門作為「海島文獻名邦」的文化內涵，體現了歷代文人對清淨自然、精神昇華的共同追求。

「浯洲四泉」曾是金門茶文化的地理標誌。如今蟹眼泉因為闢建玉章路而斷流，將軍泉也因修建往塔山之路而時有時無；賢聚龍泉猶在草澤水塘內，華嚴泉則已經失其精確所在。四泉不僅涉及金門地理奇觀的書寫，也是品茗文化傳承核心。如能在蟹眼、將軍二泉附近，埋設暗管，以自來水仿泉水，循環滴漏；再整理賢聚龍泉，並立石勒字標示；後以寶月泉代替華嚴泉，在形式上恢復「浯洲四泉」景觀。

如此，「浯洲四泉」不僅可以重新煥發生趣。《浯洲四泉記》也將從明末遺民心靈寫照的山水小品，變為承載金門地理記憶、品茗文化與人文精神的文化景觀；四泉修復不僅是景觀復原，更是一種文化復興；讓泉水流進當代生活，成為金門連接過去與未來的文化紐帶，也為地區文遺保護與活化提供寶貴經驗。

# 藝術祭壇上的 Little Princes

——從《黑天鵝》看被標籤獵殺的靈魂

◎羽熙

## 一、藝術祭壇上的標籤：框架中的生存掙扎

在電影《黑天鵝》中，主角妮娜的悲劇源於她被迫在一個幾乎不存在的「完美標準」中掙扎。她的追求不再僅是自我實現，更多是在編舞總監托馬斯冷酷的控制下，為了迎合極致表演美學而走向自我毀滅。在這場無休止的競爭中，妮娜不僅在技術上被要求超越生理極限，更在心理上成了「白天鵝」與「黑天鵝」雙重框架下的囚徒。妮娜的痛苦在於她為了達成「完美」而犧牲真實自我的過程，她必須依照權力者的期待去消化、甚至閹割自己的靈魂。最終她不再是獨立的個體「妮娜」，而是一個被異化的符號。這種為了達成莫須有標準而走向斷裂的過程，與現代職場中許多不平等的權力關係如出一轍：成功的定義不再是人的成長，而是被外部權威所量測的「標準」。

## 二、權力的雙標：被操控的「容錯率」與精神內耗

在這種封閉且高度競爭的環境下，妮

娜所面對的最大挑戰，在於一種隱形卻致命的「因人而異的容錯率」。同樣是一個失誤，與權力核心關聯緊密的人往往能獲得「藝術性詮釋」的寬容，而如妮娜這般權力較弱的藝人，瑕疵則會被無限放大。導演托馬斯的要求近乎苛刻，他將焦點放在達成個人「完美視野」上，這種「唯權力者意志是從」的氛圍，極大地削弱了個體的自我認同。妮娜在這種極端標準下，陷入長期的自我懷疑，無論如何努力都無法填補權力者設定的欲望黑洞。這不只是舞蹈技巧的較量，更是權力結構如何透過對「完美」的定義權，讓基層勞動者陷入精神內耗。妮娜日復一日的排練，不再是探索藝術，而是為了在預設框架中生存，成了為他人審美服務的活祭品。

## 三、失去的個體：名為 Little Princess 的標籤獵殺

電影中一個極具諷刺的標籤是妮娜的暱稱——「Little Princess」。這個稱號表面是讚美，實則是外界對她個體身分的強行標籤化。妮娜被迫將真實身分壓

縮進這個狹窄框架，隨著她對完美的偏執追求，個性色彩漸漸消失，取而代之的是舞台形象與公眾期待。這與當今創意職場高度相似：創作者在市場邏輯與壓力下，逐漸失去自己的聲音，只能為了滿足「標籤期待」而活。對妮娜來說，演出已演變成一場如何在高度壓抑的戰場中，達成無形標準的生存遊戲。這種「標籤獵殺」讓創作者不再被視為有血有肉的人，而是可被替換的產品。妮娜為了獲得完美評價不惜自殘式消耗，正是創意領域工作者共同的隱憂。

## 四、自我與他者的框架：真實自我與毀滅性失敗

妮娜的故事反映了當代社會的深思：我們追求的「完美」是否真的能帶來解放？抑或它只是另一種形式的監獄？結尾處，妮娜在鮮血中自認達到完美，但那絕非「真實自我」，而是她在殘酷框架中創造的毀滅性幻象。在這樣的體系裡，對藝術家的要求並非鼓勵情感流露，而是身心的極度剝削。妮娜為了迎合期待付出了生命代價，這種自我殘害

是當代過度競爭職場的縮影。無數在創意產業掙扎的人，是否也正被無形框架束縛，被迫放棄價值觀與健康，去迎合永遠無法滿足的社會標準？當成功必須以消滅自我為代價時，這種成功在本質上就是一場最徹底的失敗。

## 五、結語：藝術的完美與當前職場的重重枷鎖

《黑天鵝》刀鋒直指當今職場文化的重重枷鎖。正如妮娜經歷的折磨，對「結果完美」的偏執追求，常讓人忘卻創意的初衷與生命的本質。在以績效為主導的環境中，無數創作者為了達到虛無標準選擇自我犧牲，最終陷入空虛。妮娜最後一句「我感覺到了完美」，是整部電影最哀傷的控訴，那是建立在自我殘骸之上的完美。它提醒著我們：若一個環境需透過剝奪主體性來成就傑作，這樣的藝術祭壇便是不具溫度的。在現代社會的枷鎖下，我們真正需要的或許不是無瑕的表演，而是學會如何在標籤獵殺中，守住那一絲尚未失聲的、最純粹的真實自我。

# 大肚能容——金門翟山坑道懷想

◎淑鈴

一斧一鑿一劈一砍  
鑿痛的是您的身軀？  
抑是阿兵哥們臂膀？  
或是萬千黎民的心？

戰爭年代，您誕生了  
生於痛楚之中  
您以豪爽寬廣之肚  
容納運轉輪迴進出也  
撫慰士兵們悲愴靈魂

看清戰爭的冷血冷漠  
權力慾望於你如戲  
你無心觀看  
只是彎弓著身子  
祈禱

物換星移  
掌權者凋零  
繼位者歡呼  
士兵們如潮水退換  
一批批  
奔騰熱血緩緩冷卻

和平年代，您再次重生  
成了名聞遐邇的景點  
觀光客的脚步搔癢了您  
安靜水道終於溢出笑紋

剛硬花崗岩  
原來藏有  
最柔軟的心  
熔過戰爭無情  
還有什麼不能容

## 【小說連載】 戇姆婆

◎陳長慶

秋菊憂慮地說：「可是你也不要忘了，我還有一個孩子，也是你們俗稱的拖油瓶，要花費多少心血才能把他養大，母子倆或許會成為你肩頭的負擔。」

「我會把他當成自己的孩子來對待，也會以我最大的能力來培養他，絕對不會辜負你。而且我還有一個想法，我要把你們帶到台灣去，共創一個幸福美滿的家庭。以我現在的經濟能力，一定會讓你們母子過一個幸福快樂的日子，也會比在這個小島強，絕對不會讓你受苦受難。」

秋菊擔心地說：「離開這座島嶼跟你共組一個幸福的家庭雖然是我的夢想，但台灣對我來說是陌生的，在那個燈紅酒綠、人生地不熟的地方，我不知道能不能適應那裡的環境。」

連長安慰她說：「妳放心，我會做妥善的安排，絕對會許你們母子一個幸福的未來，絕對會比留在這個小島還好，也可以遠離妳之前喪夫的傷痛，以及那些自作多情的無聊士官的騷擾，他們就彷彿是一顆不定時炸彈，隨時都有爆炸的可能。而且我決定選擇在台灣南部的高雄落腳，因為我們部隊曾經駐紮在那裡多年，對那裡的環境較熟悉，生活水準也不像台北那麼高，工廠又多，將來不怕找不到工作，相信妳一定能適應那裡的環境的。」

謝謝你為我們母子設想那麼週到，到時希望我能扮演好一個賢妻良母的角色，不要讓你失望才好。」

(七四)

## 【嬉悠記】 感謝有他

◎華生彤



大哥大是一家公司的總經理。有一天，新任的甲主管對他耳語，抱怨另一位主管乙如何如何。

大哥大對甲說，就是因為乙還有所不足，所以才把他們的單位一分為二，讓甲升級，和乙並列，各司所長。

從某個角度來說，甲要感謝乙的不足，這樣甲才有機會可以展露露頭角。

公司是一個團隊，需要同事之間截長補短，各顯身手，就像《西遊記》中，豬八戒雖然有很多缺點，但是他不怕污穢，變成大豬，拱開千年「稀屎衝」，為唐三藏往西天取經的路上立了一項大功。

# 《雍正王朝》的影視史學價值

◎尚智

《雍正王朝》是一九九九年由北京中央電視台製作的歷史劇，編劇劉和平、二月河，導演胡玫。原著是二月河的歷史小說《雍正皇帝》，二月河的本名凌解放，代表作為《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》三部曲，在海內外有眾多讀者。

《雍正王朝》播出後，在全球華人世界引起廣泛的迴響，在台灣除了電視台多次播放，都有不錯的收視率，也有廠商販售光碟在市面流通。據說連中共領導班子、時任國務院總理的朱鎔基，也是這齣歷史劇的忠實觀眾。有大陸觀眾表示，從劇中雍正推行新政的阻礙重重，看到朱總理的身影，令人感嘆改革太難，派系鬥爭太多。

這也要拜製作單位的選角成功之賜，觀眾普遍認為男主角唐國強演活了雍正皇帝。台灣觀眾認識他，大多從一九九〇年北京中央電視台製作的《三國演義》，唐國強當時飾演諸葛亮。唐國強飾演的雍正，融合公忠體國、個性內斂卻又猜忌多疑的複雜個性，也讓不少觀眾對雍正鐵面無私、近乎冷酷無情的歷史印象改觀。

該劇的主題頗有深意：「千秋功罪任憑說，海雨天風獨往來，一心要江山圖治垂青史，也難說身後罵名滾滾來。」劇中的雍正時刻以蒼生百姓為念，歌詞「得民心者得天下」更是貫穿全劇的核心精神。對一位勵精圖治的君主來說，的確如此，必須要有「雖千萬人吾往矣」的氣魄，可惜這些並非能盡如己意，只求無愧於心。例如新朝王莽意圖推行新法改革，結果終究失敗，而且背上「篡（西）漢」的千古罪名。雍正年僅五十八歲便過世，相較於他的

父親康熙活了六十九歲，他的皇子乾隆活了八十九歲，算是短命不少，死因至今不詳，甚至有野史傳說是死於非命。學者大多認為，這與雍正長期的過勞工作有關，白天要接見文武百官，議決國家大事，晚上還要批覽奏章，自早至晚很少休息。

因為《雍正王朝》是一部電視劇，可能有人認為它登不了大雅之堂，無助於歷史研究，這裡希望以影視史學（Historiophoty）的角度，恢復該劇應有的價值。影視史學是當代西方史學的一個新分支，誕生背景與二十世紀以後電影、電視等影視技術的快速發展有關，一九八八年美國歷史學家海登·懷特（Hayden White）正式提出「影視史學」一詞，其定義為「透過視覺影像和電影話語傳達歷史以及我們對歷史的見解」。其實，影視史學的範圍相當廣泛，還包含各種視覺影像，從平面的圖書與照相，到當代的電影、電視、卡通影片、電玩遊戲、虛擬實境（visual reality）等，只要能呈現某種觀點的歷史論述，都是影視史學的研究對象。

從影視史學的角度看《雍正王朝》，就是利用電視劇的表現方式，刻劃出這段清代歷史。相較於傳統的書寫史學強調史料分析，而影視史學強調敘事的重要性，透過流暢而能使人著迷的故事打動觀眾，這也是《雍正王朝》受到大眾喜愛的原因。影視史學允許一部分虛構的故事，先決條件是必須有其合理性與可信性，並能反映出某種程度的歷史精神，例如《雍正王朝》當中的喬引娣為虛構人物，但不減少這個角色在劇中存在的價值，因為觀眾可以從她眼中看到雍正的另一面。

# My Summer Vacation

中正五〇八 陳庭言

My name is Paige. Nice to meet you. I live on Juguang Road in Kinmen. I am in a Chinese orchestra.

This summer, our teacher took us to Xiamen for an exchange program with Caitang School. When we came back to Kinmen,

our teacher said we did very well. The teachers there also praised our performance.

Because of this, we got a chance to go to Xiamen again. Everyone was very happy to hear this, and I was happy, too.

## 我的暑假

我的名字是 Paige，很高興認識你。我住在金門莒光路。我參加了一個國樂團。

今年暑假，老師帶我們去廈門，和蔡塘學校做交流活動。回到金門後，老師說我們表現得

很好，那邊的老師也稱讚我們的演出。因為這樣，我們又有機會再去一次廈門。大家聽到這個消息都很開心，我也一樣很開心。



KidFlix Fun English for kids



Leo Makes a Friend

A sweet and simple story teaching toddlers how to make friends by smiling, sharing, and being kind.

透過這本溫馨的小故事，帶領小寶貝學習用微笑、分享和友善的態度，踏出快樂交友的第一步！

(作者：陳書賢) (金門縣工策會提供)

## 一則故事的省思

湖埔六〇一 江詠晴

閱讀能讓我們增加見識、提升觀念，也帶來許多有趣的體會。看著書中那充滿生命力的文字，讀著蘊含人生哲理的小故事，總讓人能細細咀嚼、回味無窮。每一則故事中，都蘊藏著許多省思。有些能幫助我們改變自己的習慣、觀點與想法，甚至鼓勵我們付諸行動。在我看過的故事中，最能讓我得到省思的一則故事是「刻舟求劍」。

戰國時期楚國有一位名叫阿強的年輕人，從小喜愛劍術，希望能成爲一個出色的劍客，所以勤奮地練習各種招式。美中不足的是，阿強的個性非常固執，總是不知變通，一旦認定的事情就不會改變，家人經常提醒他，可是都無濟於事。某日，阿強乘船渡河去參加一場劍術比賽，他帶上他最珍貴、最心愛的「寒光劍」，每天都仔細地保養並呵護它。然而，天有不測風雲，當船行至河中央時，船身一搖晃，寶劍一個不小心掉入河中。阿強雖心急如焚，卻沒有立刻跳下水去撈劍，反而冷靜地拿出一把小刀，在船舷上刻下一個深深的記號，認爲這樣就可以找到他的寶劍。當船在河岸停泊時，阿強迫不及等地沿著船身的記號跳下去找劍，然而他始終找不到，因爲劍早就被沖走，遠離最初掉落的地方了。

這個故事告訴了我們：許多事情都不是一成不變的。若只照舊方法去做，往往無法解決問題；唯有懂得靈活變通，才能找到解決的方法，達成自己的目標。故事中的阿強在劍掉進水裡後，只在船上刻下記號，卻沒有想到船會繼續前進，位置早已改變，因此最後當然找不到劍。這提醒我們，萬事萬物都在不斷變化，我們必須學會隨機應變。做人不能像阿強一樣不知變通、食古不化，否則只會白費力氣，得不到真正想要的結果。

這則故事讓我想到了「變通」的重要。世上的事情並不是一成不變的，如果只照舊方法去做，而不思考當下的情況，就可能失敗。在生活和學習中，我們常常會遇到困難，這時更需要動腦筋，依照環境改變做法，而不是固執己見。我們要找到真正解決問題的方法，而不是一成不變地做同樣的事情，那樣只會讓我們失去真正想要的結果。

「反省」是一面鏡子，它能將我們的錯誤清清楚楚地照出來，讓我們有改正的機會。我從這個故事中得到珍貴的啟示，明白了做事必須腳踏實地，也要隨時檢討自己，絕不半途而廢。精采的故事不僅有趣，更蘊藏著豐富的哲理，值得我們一讀再讀，再三品味！

## 影響我最深的一句話

寧中小六〇一 莊元宜

去年，我再度參加圍棋公開賽，本來以爲我可以順利從十三路進階組，晉級到下一階圍棋課程學習，起初效果很好，但最後的成績卻不盡人意，令我十分灰心。更讓我失落的是，學校圍棋社團不斷有新

生加入，老師上的課又回到入門程度。因此我只能透過線上圍棋課程學習，起初效果很好，但後來我卻被其他線上遊戲吸引，漸漸荒廢了課程。

每當媽媽有空時，總會問我課程進度，我便支支吾吾的想盡各種理由搪塞。直到有一天，媽媽語重心長地和我分享臺灣作家戴晨志先生的一句話：「認真，是一種態度；用心，是一種習慣。」這句話像一根

棍子，狠狠的敲醒我，我頓時心中浮起滿滿的愧疚，原來我一直想要獲得甜美的果實，卻心存僥倖，沒有真正用心努力。

幾週後，胖胖老師在課堂上宣布十二月七日即將舉辦金門圍棋公開賽，我聽了非常興奮，心想：「這次我一定要好好把握機會！」於是重新打開線上課程，透過各項關關，練習圍棋技巧，每當我手癢想玩

其他遊戲時，腦海中就會浮現媽媽說的那句話，我提醒自己要堅持每天練習一小時，讓這個行動轉變成我的習慣。

現在的我，學會用「認真」的態度對待每一次挑戰，用「用心」的習慣面對每一次練習。這句話不僅改變了我練習圍棋的方式，更讓我明白：唯有持續認真和用心，才能讓努力開花結果。

## 我的珍珠奶茶小宇宙

湖小六〇四 鄭翔尹

每次拿起珍珠奶茶，我都覺得它像一個小宇宙裝在透明杯子裡。奶茶的顏色像柔柔的雲，珍珠像一顆顆小星球安靜地躺在底部。我輕輕搖一搖，這些黑色的小星星就會開始漂浮，好像在宇宙裡散步。把吸管插進杯子的那一刻，「啵！」的一聲像故事開始。我吸一口，珍珠跳進嘴巴，發出小小的彈跳聲，像在說「我來了！」旁邊店家的封膜機「啵」的一聲蓋上蓋子，很像幫飲料蓋上魔法印章。

奶茶的香味飄過來時，讓我覺得像走進一個暖暖的午後。黑糖珍珠的味道更明顯，甜得像剛烤好的麵包一樣迷人。我深深吸一口氣，覺得整個世界都變得軟軟的。

第一口滑進嘴裡時，非常柔和；第二口珍珠跳到牙齒上，Q彈又好玩；第三口奶香味慢慢散開，像一條暖暖的小河流到心裡。手上握著杯子，它的溫度剛剛好，像一個正在發亮的小禮物。珍珠的味道裡藏著一些看不到的東西。像是假日時的放鬆、和朋友分享時的開心、還有放學後小小的幸福。原來珍珠不只是飲料，還是一種會讓你心變亮一點的魔法。

## 記憶中的美味

沙小六〇一 張苡恩

每個人心中，都有一道令人難以忘懷的美味。它不一定是高級餐廳的佳餚，也不一定是名廚的手藝，往往只是家裡那熟悉的一道菜卻喚起無數回憶。對我而言，記憶中的美味，是外婆親手包的粽子。

每到端午節前夕，外婆總會提前幾天就開始準備。她先到市場挑選最新鮮的糯米、香菇和五花肉，然後一大早就坐在廚房的小木椅上，仔細地處理材料。而那時的我，還是個貪玩的孩子，只覺得外婆忙進忙出的很神奇，整個家都瀰漫著一股竹葉與醬油交織的香氣，讓人忍不住肚子咕咕作響。

外婆包粽子的手法熟練又俐落。她把粽葉折成漏斗形，舀入糯米、香菇、蛋黃、滷肉，最後再

用棉繩一繞、一拉、一打結，一顆飽滿的粽子就成形了。我總愛坐在她身旁，看著那雙布滿皺紋的手忙碌地舞動，翠綠的粽葉映著陽光，像是一場溫柔的魔法。粽子下鍋的那一刻，整個廚房都被濃濃的香氣包圍。不只是食物的味道，更是一種家的味道。外婆總會笑著對我說：「再等一下，香氣出來了，味道就快熟了。」

終於，粽子出鍋了。當我小心翼翼地拆開竹葉，一股熱氣撲面而來，伴隨著令人垂涎的香味。糯米柔軟卻不黏膩，滷肉香氣四溢，蛋黃微鹹，香菇帶著淡淡的木香。那一口咬下去的溫暖滋味，像是外婆的手親親撫過我的頭，充滿愛與安心。



## 來自深海的邀請信

西口四〇一 蔡紹棠

大合唱，活動十分精彩！心動了嗎？真誠的邀請你一同前來唱歌、跳舞，等你呵！你的海洋朋友章魚哥上

你好：我是章魚，叫做章魚哥，上次看到你來潛水，不只靜靜不吵我們，還把附近的垃圾撿走，你是位善良的男孩。因此，我想邀請你來參加一年一度的深海音樂會，一起參加我們用心準備的音樂會。

到了深海不用擔心，會有很多小章魚列隊歡迎你的到來，還會帶你去全海洋最高級的餐廳享用美食，有好吃的海膽、蝦子和龍蝦，讓你幸福又快樂。我是你專屬的導遊，會帶你去參觀美麗的珊瑚房子和博物館，絕對會讓你開開心心的。

另外，到了下午五點，我會帶你去我們的舞台前觀看表演，你的位子可以隨便挑，表演精彩萬分，一定不能錯過。首先登場的是一空中飛魚。舞台上會有很多小丑魚在盪鞦韆盪盪盪去，還會跳起來換軟糖，動作又快又刺激！旁邊還有閃閃發光的燈籠魚加上燈光秀跟氣泡燈的效果，這就是「空中飛魚」了。接著是「顏色變變變」，會有很多章魚用身體來變色，配上上海星殼貝殼的聲音和帥氣的蝦子使用特技，最後還會有「章魚派對」，許許多多的小章魚一起

來唱歌、跳舞，等你呵！你的海洋朋友章魚哥上

中小學生「英文作文」徵稿  
爲落實雙語政策，扎根本地英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。  
來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。  
中學生投稿信箱  
student.kmdn@gmail.com  
小學生投稿信箱  
primary.kmdn@gmail.com

# 麥味登全台破千店 瞄準台積電商機拚2000店

【中央社記者江明晏台北14日電】揚泰旗下麥味登全台灣1000店，董事長卓靖倫表示，千店不是終點，看好未來平均每萬人就有1家麥味登，目標約2000店，將瞄準新興商圈，與台積電商內外商機；麥味登目前無漲價計畫，「能吸收就繼續吸收」。

揚泰國際企業旗下品牌「麥味登」慶祝全台灣門市突破1000店大關，今天舉辦「千店同慶·溫暖傳遞」記者會，並捐贈1000份早餐券給心路基金會。揚泰國際企業董事長卓靖倫表示，麥味登在即將邁入40週年的前夕，達成全台灣千店目標。



揚泰國際企業旗下品牌「麥味登」慶祝全台灣門市突破1000店大關，董事長卓靖倫表示，「千店」不是終點，看好未來平均每萬人就有1家麥味登，目標約2000店。（中央社）

這1000家店的背後，代表的是1000個在地創業夢想的實踐。麥味登編號第1000店的台中中山門市近期已開幕。卓靖倫強調，麥味登達成千店不是終點，而是邁向下一個階段的起點，將打造更完善的加盟創業平台，用數據精準服務顧客，期許在台灣平均每1萬人就有1家麥味登。

卓靖倫表示，換言之，麥味登從1000店邁向2000店只是時間問題，預估每4家便利店就會有1家麥味登，目前展店速度是平均一年開100家至150家，其中包括商標轉移和汰換，並希望既有加盟主在既有商標內做複數加盟，同時透過AI來選址並提升營運效率。

他表示，目前全台灣麥味登的空白區大概是新興住宅區與商圈，加上台積電在台灣的擴展腳步從2021年到2023年都已拍板，麥味登會瞄準台積電設廠周邊商機，以及進駐台積電廠內等。

卓靖倫也表示，麥味登今年破千店，是「書同文、車同軌」的里程碑，POS系統只有1套，且100多萬會員可以共享，能大啖數位轉型的會員經濟。至於原物料上漲壓力，他表示，麥味登大概每半年會評估調漲，原物料有3到5個月庫存量，目前沒有調漲規劃，除非美伊戰爭會無限期繼續打下去，不然，目前是一「能吸就繼續吸收」。

不過，卓靖倫坦言，台灣餐飲內需經濟受到海外出遊潮排擠，所以營運環境很辛苦，麥味登雖是剛需，但還是受到影響，且客單價不能太高，「最好是100元有找」。

他也認為，麥味登品牌沒有去海外的打算，因為早午餐類型的品牌在全台是很獨特的存在，是台灣飲食文化80年代堆疊出來的產業，在海外複製很有難度，且麥味登有100多種餐點品項，國際化的話，菜單要非常簡單，炸雞大雞去海外比較適合，會是下一個動能。

截至目前，「麥味登」全台灣總店數1000家，「炸雞大雞」海內外店數126家，「REAL真·Cafe Bread」店數8家，「涮涮鍋」店數8家，「檳城煎蕊」店數1家。

## 政院：近期預告兒少權法全文修正

【中央社記者賴于榛台北14日電】兒少社福團體今天在行政院前舉行記者會，呼籲儘速修正15年未大幅修正的兒童及少年福利與權益保障法。政院回應，衛福部4月將預告兒少權法全文修正，同時展開社會溝通。

數個兒少社福團體上午至行政院大門前舉行記者會指出，兒少法已15年未修正，現行有許多兒少問題待解決，包含兒少身心健康、兒少受虐、交通安全、身心障礙孩童被安置在老人安養機構、第一線實務人才流失，以及0歲到6歲的死因回溯調查應擴大至18歲等，呼籲行政院與衛福部儘速提出修正草案。

台灣少年權益與福利促進聯盟秘書長張祐嘉說明兒少社福團體4點訴求，一、行政機關應儘速提出修正性法版本，回應當前兒少處境與缺口，並清楚說明政策方向與時程。二、立法機關除持續推動提案外，也應同時展開社會溝通。

行政院內政衛福勞動處副處長賈裕昌收下陳情書時說明，衛福部4月將預告兒少權法全文修正，草案將依據聯合國兒童權利公約（CRC）架構進行全文修正，預告期為60天，同時展開社會溝通。

### 展開社會溝通

化對行政部門的監督責任，要求行政體系積極參與修法進程，而非被動回應。

三、張祐嘉表示，修法過程應納入兒少與第一線實務工作者的意見，使制度設計貼近現場需求，而非流於形式。四、建立跨部會協作機制，整合社福教育衛生與數位治理等面向，確保兒少權益保障得以具體落實。

台灣兒童權益聯盟秘書長林慧華說，從兒少自願跟自願的數據觀察，兒少身心健康問題越來越嚴重，兒少保護法必須更完善。另外，在家庭、照顧機構、學校等不同領域都有暴力對待孩子事件持續發生，法規也必須明確定義兒少虐待。

## 波隆那童書展台灣館開幕 以故事森林展現創作能量

【中央社記者黃雅詩波隆那13日專電】2023波隆那童書展今天開幕，本屆台灣館以「故事森林」為主題，邀請3位入圍格林獎紀念獎的創作者劉旭恭、周逸芬、林小杯親臨現場，並參與講座與見面會等多項活動，展現台灣豐富獨特的童書創作能量。

義大利波隆那童書展（Bologna Children's Book Fair, BCBF）是全球童書、漫畫與圖像小說出版權媒合重要平台，本屆展覽於13至16日舉行。文化內容策進院今年再次籌組「台灣館」，邀集35家出版社28本原創書籍，並支持6位出版權人、2位授權業者參展，拓展國際版權交易及IP授權跨域合作機會。

台灣館今天下午舉行開幕典禮，駐義代表蔡允中、台北書展基金會董事長郝明義出席。蔡允中致詞時強調，近兩年政府積極促進進台灣與歐洲的文化交流，義大利是重點國家，駐義代表處將全力協助強化台義出版合作。

郝明義表示，台灣館主題為「故事森林」，眾所周知台灣有很多森林，森林也象徵能量，顯示台灣在各面向都很有創造力。此外今年台灣館首設書店，擺放了翻譯成義語、法語、西語的台灣繪本，讓有興趣的出版同業購買。

●3位創作者參與 讓台灣在國際童書市場發光

今年台灣館聚焦劉旭恭、周逸芬、林小杯3位入圍2023瑞典林格倫紀念獎（Astrid Lindgrén Memorial Award）的創作者，該獎有「兒童文學界諾貝爾獎」美譽。3位作者上午在波隆那書展舞台舉行講座，介紹台灣創作者如何在國際兒童文學市場發光，以及作品中的文化特色如何影響國際讀者的理解與共鳴。

劉旭恭背景特殊，他畢業於台大土木工務研究所，後來轉換跑道創作繪本，代表作品如「橘色的馬」。他接

受中央社專訪指出，很高興再度代表台灣參加這次國際童書展，透過演講介紹自身創作初衷與使用媒介，不僅能讓各界更認識台灣作品，也盼吸引愈來愈多台灣讀者支持本土創作。

劉旭恭認為參加國際童書展，有助增廣創作視野，例如他注意到歐美童書通常較重視藝術與圖像呈現，東方童書則較重視故事內容，這帶給他很多啟發，「我覺得兒童閱讀經常是圖像思考為主，若能讓圖像帶著文字或概念走，是蠻值得學習的方向」。

周逸芬多年前從美國回台後，在新竹創辦和英出版社，代表作品如「雪英奶奶的故事」。她接受中央社專訪指出，國際童書展作品琳瑯滿目，創作要突出、被看見，除了講究品質還要有特色。她專長領域是發展心理學，她發現相關書籍都很有條理又無趣，「所以我想創作兒童書有興趣的發展心理學作品，這是在市面很缺乏的」。

周逸芬從「開創藍海」角度投入出版業，「一米米系列」繪本獲得14國語言授權佳績。她根據自身經驗認為，童書仍應以故事為主軸，「如果一本童書不是蹲下從孩子視角去寫，就算圖畫漂亮，吸引大量索取樣書，最後也很難簽約合作，因為多數知名出版社都是從孩子視角來選書」。

林小杯作品「再見的練習」，細膩刻畫人狗之間情感，成為展場詢問度最高的作品之一。她接受中央社專訪指出，她很高興與眾多台灣讀者見面，她也很感謝台灣出版界愈來愈受到支持，波隆那書展是以版權交易為主的平台，旨在幫助台灣作品更多打進國際市場，她認為台灣館這方面規劃愈做愈好。

林小杯說，「再見的練習」出版沒多久，就在波隆那書展台灣館被出版商看到，最後由墨西哥業者出版了西班牙文版本，她也因此獲邀參加當地書展，有機會與當地讀者交流，讓她感受到人與動物間關係是很跨國共感的主題。

## 日本新版防災氣象資訊 統一4種災害警戒等級

【中央社東京14日綜合外電報導】日本氣象廳與國土交通省今天宣布，將在5月28日起提供大雨等相關的新版防災氣象資訊，並統一河川氾濫、大雨、土石流、大瀾（高潮）共4種災害的警戒等級為1到5。

「朝日新聞」報導，法律上新制正式上路的時間為5月29日，不過在前一天就會使用新的資訊發布消息。若發生大地震等狀況，切換成新版防災氣象資訊可能會延期。

日本最新的防災氣象資訊（防災氣象情報）會因災害不同，而有不同的警戒或警戒資訊（警戒情報）等，且危險度的等級並未統一，與地方政府發布避難資訊的關聯令民眾難以理解。

新版防災氣象資訊把河川氾濫、大雨、土石流災害、大潮的災害，均定為等級5是「特別警戒」，等級4是「危險警戒」，等級3為「注意警戒」，等級2是「注意警戒」，不管上述何種災害，預測5天內可能出現警戒現象的「早期注意資訊」（早期注意情報）被列為第1級。

而地方政府發布避難資訊的指標是根據上述等級，看到等級5就會發布「緊急安全確保」

【中央社東京14日綜合外電報導】日本氣象廳與國土交通省今天宣布，將在5月28日起提供大雨等相關的新版防災氣象資訊，並統一河川氾濫、大雨、土石流、大瀾（高潮）共4種災害的警戒等級為1到5。

「朝日新聞」報導，法律上新制正式上路的時間為5月29日，不過在前一天就會使用新的資訊發布消息。若發生大地震等狀況，切換成新版防災氣象資訊可能會延期。

日本最新的防災氣象資訊（防災氣象情報）會因災害不同，而有不同的警戒或警戒資訊（警戒情報）等，且危險度的等級並未統一，與地方政府發布避難資訊的關聯令民眾難以理解。

新版防災氣象資訊把河川氾濫、大雨、土石流災害、大潮的災害，均定為等級5是「特別警戒」，等級4是「危險警戒」，等級3為「注意警戒」，等級2是「注意警戒」，不管上述何種災害，預測5天內可能出現警戒現象的「早期注意資訊」（早期注意情報）被列為第1級。

而地方政府發布避難資訊的指標是根據上述等級，看到等級5就會發布「緊急安全確保」

## 高雄壽山動物園非洲獅「二哥」辭世



高雄壽山動物園深受遊客喜愛的非洲獅「二哥」，13日在保育員與醫療團隊陪伴下辭世。

「二哥」是一隻年約15歲的非洲獅，牠在動物園生活了13年，深受遊客喜愛。牠的辭世，讓動物園員工感到惋惜。動物園表示，「二哥」的辭世是自然原因，目前正進行後續處理。

## 茶改場新品山蘊 成功轉化「茶界櫻花鉤吻鮭」

農業部茶及飲料作物改良場經由特殊製茶工藝，研發出台灣24號「山蘊」，將被譽為「台灣茶界櫻花鉤吻鮭」的原生種茶葉，轉化為高機能性烏龍茶，帶有獨特木質菇茸味，並伴隨蔗糖、糖炒栗子般的溫潤甜香。

【中央社記者汪淑芬台北14日電】農業部茶及飲料作物改良場成功經由特殊製茶工藝，研發出新品種的台灣24號「山蘊」，將被譽為「台灣茶界櫻花鉤吻鮭」的原生種茶葉，轉化為高機能性的烏龍茶，轉化為高機能性的GABA烏龍茶，經分析其γ-胺基丁酸（GABA）與茶胺酸含量，顯著優於市售產品，為台灣健康機能茶市場與林下經濟產業注入強勁動力。

茶改場場長蘇宗振表示，台灣24號不僅具有學術與保育上的重要意義，透過這次開發出的GABA高值化製程，更證明台灣原生種具備發展為頂級保健茶飲的市場潛力。經試驗證實，台灣24號GABA烏龍茶的開發製程已臻成熟，能穩定產出符合規範的高品質機能茶。

茶改場說，台灣原生山茶是僅存於台灣的特有種，因稀有性被列為「接近受脅」等級，與常見茶種外型相似，卻是能長至10公尺高的小喬木，目前零星分佈於中、南、東部海拔600至1500公尺的山區。

茶改場說，為了研發「山蘊」，經過19年選育，是目前台茶系列中唯一的純台灣原生種，更具備極強的抗病蟲害及抗逆境能力，非常適合有機友善栽培。

茶改場說，不同於一般烏龍茶，「山蘊」帶有獨特的木質菇茸味，並伴隨蔗糖、糖炒栗子般的溫潤甜香，且透過氣相層析質譜儀的測分析，已成功鎖定其重要特徵香氣分子，未來可作為茶葉生產品質管控的科學依據。

【中央社記者汪淑芬台北14日電】農業部茶及飲料作物改良場成功經由特殊製茶工藝，研發出新品種的台灣24號「山蘊」，將被譽為「台灣茶界櫻花鉤吻鮭」的原生種茶葉，轉化為高機能性的烏龍茶，轉化為高機能性的GABA烏龍茶，經分析其γ-胺基丁酸（GABA）與茶胺酸含量，顯著優於市售產品，為台灣健康機能茶市場與林下經濟產業注入強勁動力。

茶改場場長蘇宗振表示，台灣24號不僅具有學術與保育上的重要意義，透過這次開發出的GABA高值化製程，更證明台灣原生種具備發展為頂級保健茶飲的市場潛力。經試驗證實，台灣24號GABA烏龍茶的開發製程已臻成熟，能穩定產出符合規範的高品質機能茶。

茶改場說，台灣原生山茶是僅存於台灣的特有種，因稀有性被列為「接近受脅」等級，與常見茶種外型相似，卻是能長至10公尺高的小喬木，目前零星分佈於中、南、東部海拔600至1500公尺的山區。

茶改場說，為了研發「山蘊」，經過19年選育，是目前台茶系列中唯一的純台灣原生種，更具備極強的抗病蟲害及抗逆境能力，非常適合有機友善栽培。

茶改場說，不同於一般烏龍茶，「山蘊」帶有獨特的木質菇茸味，並伴隨蔗糖、糖炒栗子般的溫潤甜香，且透過氣相層析質譜儀的測分析，已成功鎖定其重要特徵香氣分子，未來可作為茶葉生產品質管控的科學依據。

名城有線電視綜合台	
115年4月15日 CH33 節目表	
07:00-08:00	金門故事島 返鄉築夢路
08:00-09:00	滬島點將錄
09:00-10:00	咱好厝邊 海景下午茶
10:00-11:00	頭家來開講 百里侯之爭
11:00-12:00	名城報
12:00-13:00	看見金門-第一集
13:00-14:00	看見金門-第二集
14:00-15:00	看見金門-第三集
15:00-16:00	看見金門-第四集
16:00-17:00	看見金門-第五集
17:00-18:00	名城報
18:00-19:00	頭家來開講 百里侯之爭
19:00-20:00	滬島點將錄
20:00-21:00	金門故事島 返鄉築夢路
21:00-22:00	咱好厝邊 海景下午茶
22:00-23:00	名城報
23:00-24:00	滬島點將錄
24:00-01:00	頭家來開講 百里侯之爭
01:00-02:00	金門故事島 返鄉築夢路
02:00-03:00	咱好厝邊 海景下午茶

責任編輯／蘇冠銘