

村史徵選強化把關 提升內容品質與公信力



社論

金門文化局「115年村史徵選出版計畫」，業於三月三十一日截止收件，總計有四人投件，經資格審查相關文件，其中三人符合具備要件，將另擇期作簡報進行「初審」；一人未檢具「社區同意書」，不符相關規定，而臨淘汰出局。

觀諸金門文化局今年「村史徵選出版計畫」，在第六項「申請規定」：應檢附「村莊代表人聯名認定同意書」；所以，申請人送件時，務必檢附「社區發展協理」或「社區發展協會」同意書，倘若該村落尚未成立「社區發展協會」，則改由「村里長、幹事及鄰長」簽章出具「同意書」，才符合相關規定，准予後續的文稿審查。

為什麼要多此一舉呢？因為，文化局自民國一〇五年起，開辦村史徵選補助出版，獲各界熱烈響應，迄今已出版五十七冊，且年年贏得「國史館、台灣文獻館」地方志書優等獎的肯定，成果至為豐碩。

然而，美中不足的是，開辦初期，有極少部份作者，未經社區或村里同意，即擅自撰寫送件申請，雖獲得補助出版，但因未經社區同意，也未訪談聚落耆老，私下引用書刊，及網路下載資料和照片併湊成篇，不但錯誤百出；而且，村史出版了，該村村民看不到書冊。更讓大家氣憤的是，村民想自己重新撰寫，爰因文化局在「徵選計畫」中，附有「撰寫過村莊一覽表」，明定撰寫過村落，不能再撰寫，機會要留給尚未出版的村落。

舉例而言，金湖鎮蓮庵里的「峰上」聚落，有明朝為抵禦倭寇興建的「巡檢司」城堡；也有清朝嘉慶十八年所立的「邱良功母封聖碑」石碑，稱得上是個有歷史、有文化的聚落。但「峰上」聚落以鄭姓為主、黃姓次之，並非呂姓聚落，卻被納入「蓮庵村五呂之鄉」村史出版了。

可笑的是，村民看不到村史書冊，尤其，村內人才濟濟，自己想寫村史，卻因補助出版的名額已被佔用，不能寫了，情何以堪。

同樣的，以呂姓為主的「下湖」聚落，被納入「蓮庵村五呂之鄉」村史出版了。也許，村民應該高興才對；可惜，「下湖」行政劃分，歸屬於「溪湖里」，卻被寫入「蓮庵村史」，連最基本的戶籍歸屬都喪失了，如何高興？何況，村民看不到書冊，自己人想寫，已無機會，權益受損，誰能還以公道？

據了解，類似上述情形，還有其它村落。爰此，文化局在往後村史徵選辦法之中，規定送件務必檢附「社區發展協會」同意書，意即社區授權同意，才能撰寫，否則，不予錄取。

同時，文化局也發現村史補助出版，亦有申請者是被掛名的「人頭」，因而特別規定，在通過資格審查後，申請人要進一步作現場簡報，接受五位由專家學者組成的「審查委員」考問，倘若是被掛名的「人頭」上陣，必被揭穿無所遁形。且在「期中審」期間，還要舉辦一場村民「座談會」，接受全體村民檢驗，以整合共識，消弭舛誤，讓村史完美出版。

當然，文化局所採取連串防範措施，勢必增加撰寫村史的難度與經費支出，但所謂「磨高千丈，搗地不來之人」，因為，真正用心在寫作，必定實地進行田野訪談，要通過層層關卡，並非難事。畢竟，大家同心協力，才能克竟全功。

總之，撰寫聚落村史，是千秋大業，不容苟且、草率，文化局為維護村史品質，確保村民權益，採行連串防範措施，用心良苦，值得高度肯定。特別是撰寫前要先取得社區同意，務必嚴格執行。此外，針對先前未經社區授權同意，被「搶寫」出版的村落，應開放限制，讓他們有自行重寫的機會，以名正言順，還給應有的公道。

議員下鄉考察縣政 聚焦金廈大橋與交通規劃



▲前往環島北路與玉環路口，了解道路建設。
▲視察金廈大橋金門端預定地。(許峻魁攝)

記者許峻魁／綜合報導

金門縣議會多位議員昨(15)日利用總質詢時間下鄉考察縣政建設，實地走訪多處地點，並前往五龍山附近，視察金廈大橋金門端預定地。

議會正召開第八屆第七次定期會，第二組議員決議安排考察行程，先後前往環島北路與玉環路口、金廈大橋金門端及農試所等地。行程於昨日下午2時30分展開，由議長洪允典偕同議員陳洪湖、洪鴻斌、李養生、張雲量、陳錦偉等人，在副縣長李文良及縣府一、二級主管陪同下進行。

首站視察環島北路與玉環路口，主因為議員建議自瓊安路新闢道路銜接玉環路與伯玉路，以縮短烈嶼往返機場的交通時間。由於瓊安路與環島北路平行，且周邊為西山重劃區，洪允典建議可於重劃區內規劃道路連接，或選定約10公頃土地辦理市地重劃，以利開闢道路。陳洪湖則建議，由工務處與地政局先盤點公私有土地現況，評估可行路線後再進一步研議。

隨後一行人前往金廈大橋金門端預定地。陳洪湖指出，近期「鄭習會」提出金門推動「新四通」政策，地方政府應展現積極態度。雖然相關權責屬中央，但地方仍可先行解綁空機場建設進度，以及評估航空噪音可能影響。最後一站為農試所，議員除品嚐該所栽種的番茄外，也了解農業推廣成果。洪允典並肯定農試所整體環境與設施規劃完善。

《縣議會第八屆第七次定期會縣政總質詢》

許玉昭關切港區安全與社福議題



記者許峻魁／議會報導

金門縣議會第八屆第七次定期會昨(15)日進行總質詢，議員許玉昭關切水頭旅遊中心第一線執勤人員人身安全、自然村聚落停車空間不足、購物嘉年華結合觀光誘因，以及高齡化等議題。

許玉昭指出，水頭旅遊中心啓用後，近期從港務處檢閱書與媒體報導可見，有旅客因不滿通關規定，出現辱罵基層人員、毀損公物等情形。她認為，通關大樓與松山機場同為國門，港務處除第一時間發出聲明，也應即時報警處理，並關心港警是否與港務處密切配合。她表示，旅運中心試趨勢下社福強化等議題。

許玉昭指出，水頭旅遊中心啓用後，近期從港務處檢閱書與媒體報導可見，有旅客因不滿通關規定，出現辱罵基層人員、毀損公物等情形。她認為，通關大樓與松山機場同為國門，港務處除第一時間發出聲明，也應即時報警處理，並關心港警是否與港務處密切配合。她表示，旅運中心試趨勢下社福強化等議題。

以十萬元交保並限制出境。他指出，執法權責屬港警所，隸屬高雄港務警察總隊，港務處與港警長期保持良好互動，也曾拜會總隊長交流。此外，已提醒港警注意旅運中心的敏感性，並添購防暴盾牌等相關設備。

針對自然村停車空間問題，許玉昭表示，近年自然村建築增加，但城鄉處在核發建照時，應審慎評估停車需求。她認為，不應僅關注城區，現今自然村停車不足問題嚴重，除原有住戶外，加上新進人口，違規停車情形頻繁，甚至影響垃圾車進出。她憂心若發生緊急事故，恐影響消防與救護車通行，要求相關單位加強整體規劃與管理。城鄉處長黃新表示，今年已針對自然村停車規定進行修正，原本五百平方公尺以下免設停車位，已下修至五百平方公尺，以改善停車不足情形。

在地方經濟方面，許玉昭關心今年購物嘉年華活動，指出該活動廣受好評，亦有帶動動青創發展與提升能見度。她建議可與觀光處合作，增加誘因吸引更多陸客來金門，例如發放一百至二百元消費券，同時提醒四月、五月為霧季，應納入規劃期拉長，自五月一日展開，六月為主檔期，預計持續至七月中旬，以擴大整體效益。

面對高齡化與少子化趨勢，許玉昭指出，金門正邁入超高齡社會，建議社政單位結合警政系統，並啟動普查掌握獨居長者現況。她也認為，可透過社區關懷據點推動送餐與緊急救援服務，提升長者生活品質。社會處長王茲總表示，近年已著手相關規劃，並結合民政系統、社區照顧關懷據點及社政人力進行普查，同時串聯既有服務據點、長照單位及學校資源，推動青銀共融服務。她補充，緊急救援連線與送餐等延續性服務，也將在普查過程中持續宣導與推動。

吳佩雯質詢碼頭交通與消費政策



記者呂學中／議會報導

金門縣議會第八屆第七次定期會昨(15)日進行總質詢，議員吳佩雯就新碼頭通關大樓啓用後相關配套措施、港警人力不足、花船資源保育及消費券政策等議題提出關切。

針對新碼頭通關大樓啓用後的交通動線與使用情形，吳佩雯指出，目前離港與到港碼頭區設有科技執法，並標示僅提供3分鐘停車時間，但有親朋反映實際使用上並不便利。她表示，相較於搭乘飛機，搭船旅客多攜帶較大型、較重的行李，上下車及搬運行李所需時間較長，加上金門在地人口結構中，年長者及行動不便者比例較高，現行3分鐘限制恐難以符合實際需求，建議研議延長至5分鐘。

此外，吳佩雯指出，離港碼頭區未設置身心障礙者專用停車位，到港區雖設有1格，但數量仍顯不足，建議整體檢討並增加，以提昇無障礙環境友善程度。港務處處長許嘉與說明，科技執法部分已與長警單位進行溝通，未來將依旅客實際使用情形進行調整，檢討並調整執法標準。至於身心障礙者停車位，目前港輪渡有限公司已提供相關服務設施，如有需求可由人員協助，一樓已設置相關空間，三樓部分也將進一步評估規劃。

在港區治安方面，吳佩雯提到，日前碼頭曾發生旅客滋事情形，反映出港警人力不足與執法積極度有待提升。她指出，港警隸屬高雄港務警察總隊，預算亦由其編列，但長期以來對金門港區管理投入有限，建議縣府與港務處向中央爭取專款補助，由金門縣警察局成立專責港警隊，以強化在地治安維護量能。

港務處處長許嘉與表示，港務處對港警人力問題一向高度重視，已持續與高雄港務警察總隊溝通協調，盼能逐步改善現況。

在觀光與資源保育方面，吳佩雯關注近期民衆於海邊撿拾蛤蚧時，仍有撿取未達規定大小(小於10元硬幣)的情形。未來若舉辦蛤蚧季活動，蛤蚧資源將是重要亮點，若過度採集恐影響觀光品質與生態永續，建議觀光處加強宣導與管理。觀光處處長許嘉與表示，將持續強化宣傳作為，並與鑫試所合作推動環境教育，提升民衆對資源永續利用的認知。

另針對金門是否加碼發新台幣1萬元消費券議題，吳佩雯指出，在整體財政資源有限情況下，若無法全面普及，建議可優先照顧弱勢族群或真正有需求者。縣長陳福海說明，若正面消費現金約需13億元經費，縣府已進行相關評估，在不影響財政紀律前提下，政策方向將傾向優先照顧弱勢族群，相關方案仍將持續研議。

議員董森堡則強調，財政紀律為議會高度重視議題，在資源有限情況下，如何有效分配預算，是縣政推動的重要關鍵，亦為各界共同期待。

王秀玉關注生態醫療與社宅進度



記者高凡洋／議會報導

金門縣議會第八屆第七次定期會昨(15)日進行總質詢，議員王秀玉針對對五龍山草草入侵、醫療人才流失、一「金湖安居」社會住宅進度、人口高齡化，以及學童健康康照護等議題提出質詢。

王秀玉關切五龍山草草對金門海岸生態的衝擊，指出其擴張迅速，已嚴重影響海岸環境，而14年治理標準兩度流標，關心目前執行成效。她表示，不同面積應採不同清除方式，大面積區域應使用大型機械，小範圍新生植株則須及早移除；若仍沿用掩埋法，恐有復發風險，建議建立常態性清除機制。

王秀玉憂心，若金廈兩岸持續因五龍山草草入侵，恐牽涉軍事、國安與海巡防務，詢問是否已與相關單位評估風險。她建議中央協助長期監測，強調調治理需長期與穩定預算，結合科學監控與學界合作，進一步指出，五龍山草草種子隨海流自廈門漂至金門，單方面清除恐陷入「清了又長」的循環，建議建立兩岸治理平台，參考「金廈共同防疫」與「金廈水供應」模式推動跨海合作。同時應掌握洋流、季風與種子漂浮週期等科學數據，納入監測並爭取中央支持研究計畫。

產發處長李銘培表示，去年離島建設基金已挹注經費，多用於清除五龍山草草，並依專家建議優先處理生態敏感區，廠商也將引進水陸兩用機械以提昇效率；同時與金門大學合作監測，一旦發現新生植株立即清除。

王秀玉憂心，若金廈兩岸持續因五龍山草草入侵，恐牽涉軍事、國安與海巡防務，詢問是否已與相關單位評估風險。她建議中央協助長期監測，強調調治理需長期與穩定預算，結合科學監控與學界合作，進一步指出，五龍山草草種子隨海流自廈門漂至金門，單方面清除恐陷入「清了又長」的循環，建議建立兩岸治理平台，參考「金廈共同防疫」與「金廈水供應」模式推動跨海合作。同時應掌握洋流、季風與種子漂浮週期等科學數據，納入監測並爭取中央支持研究計畫。

產發處長李銘培表示，去年離島建設基金已挹注經費，多用於清除五龍山草草，並依專家建議優先處理生態敏感區，廠商也將引進水陸兩用機械以提昇效率；同時與金門大學合作監測，一旦發現新生植株立即清除。

降低復發率，並建立跨海協作機制，守護海岸生態。李銘培回應，未來將整合各方意見，持續推動清除與防範工作，並依執行情形向中央爭取更多資源。

針對停車收費問題，王秀玉肯定縣府推動「使用者付費」，但指出自15年起導入路邊停車自動扣款機制，僅適用部分路段，形成制度落差。她認為，同為公有停車位，路邊停車可自動扣款，路外停車場卻仍需人工繳費，對長者尤其不便，也易因不熟悉而遭罰。此外，收費標準亦不一致，她以北堤路為例，路邊採計時收費，而鄰近路外停車場則有免費時段與單次收費，甚至出現跨日累進計費，制度複雜造成民衆困擾，要求檢討機制並統一標準。

關於「金湖安居」社會住宅，王秀玉詢問進度，並建議納入醫護人員為優先入住對象，以吸引年輕人才。城鄉處長黃

儒新表示，預計116年完工，未來可與中央討論相關配套。王秀玉強調，此案關係居住正義化趨勢，王秀玉指出，金門65歲以上人口已達16.6%，老化指數居全國第二，對長照與復健需求大增，詢問是否已有整合規劃，並建議參考中醫藥園區模式發展在地體系。李金治表示，目前已規劃結合醫院與衛生所資源，新建衛生所亦納入日照與長照功能。

最後，王秀玉關切學童視力與口腔健康問題，指出篩檢後家長常面臨掛號困難與等待時間過長，建議設立綠色通道或專責門診，確保需要的學童能順利就醫。教育處長黃雅芬表示，已協調衛生所增設眼科門診，並取消複診期限限制，以減輕家長負擔。王秀玉強調，健康應從小扎根，縣府應持續精準學童預防保健措施，讓家長更掌握孩子健康狀況。只要積極推動，金門一定能做得更好。

責任編輯／翁維智

迎接五一連假旅客潮 縣府強化微型電動二輪車交安宣導

記者陳冠霖／縣府報導

為迎接五一勞動節連假即將湧現的觀光人潮，維護金門良好交通秩序與優質旅遊環境，金門縣政府於週末在金城車站周邊及熱門觀光區域辦理微型電動二輪車聯合稽查與交通安全宣導行動，透過跨局處合作與現場宣講，全面提升旅客交通安全意識，期在旅遊高峰來臨前強化整體交通環境，打造安全、友善且有秩序的觀光城市形象。

隨著連假將近，來金旅客人數逐漸攀升，微型電動二輪車因操作簡便、機動性高且符合低碳旅遊趨勢，已成為多數旅客短程移動的首選交通工具。然而，部分旅客對本地交通法規及道路環境尚不熟悉，若缺乏正確引導，恐影響行車安全並衝擊整體交通秩序。縣府因此提前部署，透過實地稽查結合現場宣講，為擴大宣導效益，觀光處亦整合多元管道推動交通安全資訊傳遞，包括於往返金門的船舶位區設置宣導卡、於船舶及觀光景點播放宣導影片，並透過電子看板與相關宣傳平台同步發布資訊，使旅客自入境起即能接收正確交通安全觀念。此舉有效提高旅客自覺，落實「入境即宣講、上路更安心」的政策目標。

縣府表示，微型電動二輪車為推動低碳旅遊與智慧運輸的重要交通工具，在提升觀光便利性的同時，更需兼顧安全管理與法規遵循。透過制度化宣講與教育宣導並行，期能建立良好的使用秩序，讓旅客在享受金門豐富人文與自然景觀之餘，也能安心暢遊，留下美好回憶。

此外，縣府也將持續滾動檢討相關措施，依據觀光發展趨勢與交通需求，適時調整管理策略，並加強重點時段與熱門區域之巡查與宣講，以確保交通順暢與公共安全。透過完善的交通治理與友善服務，展現金門兼顧觀光發展與交通安全的施政成果。

縣府強調，面對即將到來的五一連假觀光高峰，未來將持續推動微型電動二輪車常態化稽查機制，並採取「稽查與宣講並行」策略，強化業者管理責任與旅客安全意識，攜手打造優質交通環境。在促進觀光產業發展的同時，兼顧交通安全與城市秩序，致力營造安全、友善且有秩序的國際觀光島嶼形象，讓每一位來訪旅客都能感受金門的熱情與安心。



為迎接五一勞動節連假即將湧現的觀光人潮，金門縣政府於週末在金城車站周邊及熱門觀光區域辦理微型電動二輪車聯合稽查與交通安全宣導行動。(觀光處提供)

強化交通安全管理作為，確保旅客在安心、安全的環境中暢遊金門。

本行動由縣府整合警察局、觀光處及相關單位共同執行，針對人潮密集與租車需求較高的區域展開聯合稽查。稽查重點包括車輛合法性、設備安全性及騎乘行為規範，並同步進行交通安全宣講，展現縣府積極守護交通秩序與公共安全的決心。透過跨機關協作，不僅提升執法效能，也彰顯金門推動安全觀光與永續發展的具體成果。

在宣講過程中，除針對車輛狀況進行查核外，亦著重於騎乘行為觀察與即時輔導。現場透過圖卡解說與面對面互動方式，向旅客說明速度限制、禁止併排騎乘、禁行區域及行車注意事項等重點內容，並即時回應旅客疑問，使旅客能迅速建

榮服處推助聽器巡迴服務 提升榮民生活品質



榮服處推助聽器巡迴服務，透過主動下鄉與定點服務方式，將專業醫療資源帶入社區。(榮服處提供)

記者呂中／綜合報導

金門縣榮民服務處為提升離島榮民生活之健康照護品質，並關懷其日常生活所面臨的實際需求，於4月13日至14日辦理「助聽器巡迴服務」，透過主動下鄉與定點服務方式，將專業醫療資源帶入社區，讓榮民長輩能在熟悉且便利的環境中接受完整的聽力照護，進一步強化整體生活品質。

考量多數榮民長輩年事已高，且部分行動不便，往返臺灣本島進行助聽器檢修與聽力評估不僅耗時費力，也增加交通與身體負擔，金門縣榮民服務處特別規劃此次巡迴服務，分別於金湖鎮榮服處辦公室及金城鎮公所設置服務據點，依地理位置區分金東與金西地區，讓榮民長輩就近接受服務。

榮服處表示，經過專業調整後，聲音變得更加清晰自然，與家人及外間的溝通更順暢，對於服務內容感到十分滿意與肯定。有長輩分享，過去因聽覺效果不佳而減少與人互動，甚至逐漸影響心理狀態，如今透過此次巡迴服務獲得改善，重拾與人交流的信心與樂趣，對生活品質有明顯提升。

為確保服務品質與了解實際需求，活動期間副處長彭致和及總幹事李全順亦親臨現場關心服務執行情形，除逐一關懷到場榮民長輩外，也主動了解其助聽器使用狀況及日常生活中的困難，並與專業團隊交流意見，要求廠商務必提供精準細致的調整服務，同時強化後續追蹤與維護機制，讓每一位榮民都能安心使用助聽設備，真正達到改善聽力與提升生活品質的目標。

金門縣榮民服務處處長劉信義表示，聽力健康對於長者而言至關重要，良好的聽力不僅有助於日常溝通，也能降低因聽力退化所帶來的孤立感與安全風險。為此，榮服處持續推動定點、定期(每雙數月)辦理助聽器巡迴服務，讓榮民長輩無需用舟車勞頓，即可在地獲得專業服務，充分展現政府對離島榮民的照顧與重視。

劉處長進一步指出，未來榮服處將持續依據榮民實際需求，規劃更多元且貼近生活的服務措施，並加強醫療與社會福利資源的整合，打造更完善的照顧網絡。同時也呼籲有聽力相關需求或助聽器使用問題的榮民，能主動與榮服處聯繫，以利及時安排服務與提供必要協助，確保每一位榮民都能獲得妥善照顧。

此外，本活動能順利圓滿完成，亦有賴榮欣志志願隊的全力投入與協助。志工們於現場協助引導、秩序維持及服務支援等工作，以親切態度與高度熱情陪伴長輩完成各項流程，讓整體活動更加順暢且充滿溫度。劉處長特別對志工夥伴長期以來的無私奉獻表達誠摯感謝與高度肯定，認為志力量是推動各項服務不可或缺的重要支柱。

金門縣榮民服務處強調，未來將持續秉持「以榮民為中心」的服務理念，結合各界資源與專業力量，不斷精進服務內容與品質，積極拓展照顧面向，讓榮民及其眷屬在醫療、生活及心理層面皆獲得全方位支持，進一步提升整體生活福祉，營造更加友善與安心的生活環境。

關於那些古墓的故事和往事

清明時節雨紛紛，在這個緬懷先人、慎終追遠的時節，坐落於金湖鎮后園海岸，有著風水名穴傳說，逾600年歷史的縣定古蹟陳顯墓傳出遭人盜挖破壞，事關地區文化資產保護，引起各方矚目。陳福海縣長親自帶領縣府團隊偕宗



金門部分古墓被指定為古蹟，獲得官方妥善的維護保存。圖為前清水師提督邱良功墓園。(李金生攝)

親父老現勘，責成縣警局全面調閱周邊路口監視器，釐清可疑人車動向，盡快查明真相並將涉案人員繩之以法。同時他也要求縣文化局與相關單位檢討古蹟巡查及防護機制，強化日常管理與預警作為，嚴防類案再度發生，確保文化資產獲得妥善保存。

金門有500多年的開發史，宋、元以降的古墓、古碑走過烽火，有些在地方文獻記錄頗詳，有些則隨著時間埋沒於荒煙蔓草中，更有些甚至於在國共戰事中被破壞，最讓人熟悉者莫如1960年國軍於古崗山取石構建工事，明魯王監國宋以海古墓遭到毀壞，但也因為墳墓的出土，澄清之前有關墓塚坐落地點的疑問，同時確認魯王墓於哮喘痼疾，洗刷鄭成功沈魯王於海的歷史大冤案。

2010年金門解嚴，島上豐富且因軍管受到另類保護的建築、文物受到中央的注意，當時的文建會多次派員借學者、專家登島履勘，在縣府民政局提供資料和陪同下鄉調查時，也將保護目標放在散置全島各地的古墓，並以登錄古蹟的方式進行維護。因此還曾引發有關古蹟應由各氏族自行維護的質疑，認為應將與居民生活與觀光旅遊發展更有密切關係的閩南古厝、洋樓優先列為搶救對象才對，批評本末倒置的聲音時有可聞。

1969年「八二三砲戰」紀念日當天，古崗道路施工掘出一座明朝將軍古墓，以糯米和紅糖合成澆灌壓成的「鎮國將軍」古墓，墓碑漆金和描紅鮮亮字體在出土後快速氧化變黑，還傳出施工時怪手的油管兩度破裂並下起傾盆大雨，以及墓主「託夢」給怪手工人，希望儘速出土移葬他處，引起地方傳說不斷。陳水在縣長偕同金城鎮長許金象當天趕往現場，指示將墓中陪葬品逐件編號，同時派員看守嚴防盜墓，三天後由時任民政局長陳朝金主持破土遷葬儀式，事情才告一段落。

2010年8月3日，前縣文化局長呂坤和返鄉走訪古蹟，赫然發現原安置在國定古蹟陳健墓左側第2座墓手的石獅不翼而飛，右側第2座墓手的石獅也遭拖移，但未被竊走。金大建築系教授、金門縣文史委員會委員陳健陽趕赴現場確認。時任縣警局長張國雄指示金湖分局長黃維章成立專案小組偵查緝拿，7日宣布破案，證實2名良心不安的竊賊已將石獅送回墓前入口處，全案最後依觸犯刑法竊盜及文化資產保存法罪嫌送辦。

另縣議員董森堡由媒體轉進議會後，近年來陸續接受陳情參與多件古墓遭到破壞的善後事宜，包括2021年金城夏墅盧氏古墓、2022年金

響應428兒童保護日 家扶辦親子健走守護兒少

記者許加泰／綜合報導

為響應「428兒童保護日」，金門家扶中心將於4月26日上午8時30分，在中山紀念林(乳山遊客中心)舉辦「親子健走」活動，邀請150組親子走出戶外，在健走過程中學習兒少保護知識，共同守護兒少的健康成長與身體界線。

金門家扶中心表示，這次活動將以「定向越野」形式進行，讓家長與孩子穿梭於自然環境中，攜手尋找各個任務點，內容包含定向越野挑戰、兒少保護圖解活動及親子互動舞台等多元體驗，兼具教育性與趣味性。希望透過寓教於樂的活動，深化兒少保護觀念，攜手打造更安全的成長環境。

金門家扶中心表示，「428兒童保護日」每年推動皆由家扶基金會暨全國各地家扶中心同步辦理，呼籲社會大眾一起保護兒少，給予友善與關懷，如有發現受暴與異狀，更需主動通報，讓每一個兒少都能在健康的保護網中平安成長。

金門家扶中心邀請每一個家庭一同牽起孩子的手，建立正確的兒少保護觀念，守護孩子的身體界線與成長安全。

責任編輯／孫珮璋

參考時間：4/16(四)~4/22(三)

鋒面擾 天氣陰晴起伏

濕氣增 體感漸悶熱 注意防曬 假日攜帶雨具備用

日期	最高	最低	天氣
04/16 (四)	26	21	多雲
04/17 (五)	27	22	多雲
04/18 (六)	25	20	多雲
04/19 (日)	25	20	多雲
04/20 (一)	25	20	多雲
04/21 (二)	25	20	多雲
04/22 (三)	25	20	多雲

2026/16報 參考資料：中央氣象局官方微博 發布時間：2026/4/16 08:00 https://www.cwa.gov.tw/V8/



王婷分享攝影創作心法 引領民眾探索影像藝術本質



東南科技大學與國立金門高級農工職業學校攜手舉辦「115年度機車修護服務隊」活動。(東南科技大學提供)

免費機車保養服務前進校園 技職學子實作回饋鄉里

記者陳冠霖／金湖報導

東南科技大學與國立金門高級農工職業學校攜手舉辦「115年度機車修護服務隊」活動，於4月14日在金門農工服務隊，為在地鄉親提供免費機車保養服務。活動內容包括更換機油、齒輪油、機車除鏽及碟盤清潔等多項貼心項目，不僅展現兩校技職教育的豐碩成果，也讓學生透過實務操作回饋社會、精進專業技能，深受地方民眾肯定。

本項活動由東南科技大學主辦、金門農工協辦，並由敬業機車行提供專業技術支援。活動於當日在金門農工校園辦理，採現場限額方式，提供「免費保養、換完為止」的公益服務，吸引不少機車騎士踴躍參與。透過專業且細緻的服務，讓民眾感受到技職教育落實於生活中的實用價值與溫暖關懷。

金門農工汽車科亦表示，與東南科

技大學的合作提供學生難得的跨校實作機會，使年輕學子得以與大專院校團隊交流學習。在實務操作過程中，從油品選用、零件檢測到工具運用，皆需專注與細心；同時透過與民眾互動，培養服務態度與專業自信。學校肯定學生積極投入、樂於助人的精神，充分展現金門青年兼具專業實力與社會關懷的優良特質。

張騰躍老師進一步指出，技職教育的核心價值在於結合理論與實務，讓學生在真實環境中學習、服務與成長。透過此類活動，學生不僅精進專業技術，更培養面對人群、解決問題及團隊合作的能力，累積課堂上難以取得的寶貴經驗，進一步彰顯技職教育務實致用的精神與社會責任。

責任編輯／蘇冠銘



左、王婷分享黑白攝影感悟；右、《磁層：可以詩可以畫—王婷攝影個展》攝影講座。(文化局提供)

王婷進一步探討「土地情感」的概念，指出這種情感如同鄉愁，具有長久而穩定的牽引力。無論個人身處何地，對土地的記憶與依戀始終存在，並成為創作的重要養分。與容易隨時間消逝的戀愛情感不同，這種對土地的連結更為深層，甚至構成個人生命認同的一部分。

在談及個人最具代表性的作品時，王婷分享了一張於中國拍攝的黑白影像。畫面中，一位年邁老人拄著拐杖緩步前行，從「兩隻腳」到「三隻腳」的形象轉變，象徵生命歷程的流動與時間的痕跡。透過簡潔的構圖與鮮明的黑白對比，作品成功凝縮出生命的重量與歲月的流逝，讓觀者在凝視之間感受到幽微而深刻的情緒，甚至帶有一絲「物哀」的美學意境。

此外，王婷也強調攝影作為紀錄與觀察的重要性。她的許多作品拍攝於不同地區的旅行之中，既是对風景的留存，也是對當下心境的映照。每一張照片，都是時間與情感交織的片段，記錄著個人在特時空的存在狀態。

記者蔡麗玉／金城報導

延續《磁層：可以詩可以畫—王婷攝影個展》的藝術能量，由金門縣文化局精心規劃的攝影講座日前圓滿落幕。活動邀請藝術家王婷親自分享創作歷程，並攜手策展人陶文岳，以及張國治、蔡顯國兩位講者，共同從多元視角切入影像藝術，帶領觀眾深入理解攝影如何跨越時空與繪畫的界線，開啓嶄新的創作可能。

講座內容由基礎技術延伸至藝術思維，涵蓋光影運用、畫面構圖與情感捕捉等核心面向。並且強調，攝影不僅是紀錄工具，更是一種語言，一種能夠承載詩意與情感的表達方式。透過鏡頭，創作者得以重新詮釋日常場景，從平凡之中發現節奏與韻律，進而建構出具有個人風格的影像敘事。

現場交流氣氛熱烈，參與者不但能吸收實務拍攝技巧，也在討論中重新思考「觀看—與—感受」的意義。講座引導觀眾理解，在同一場景中，因觀察角度與情緒差異，往往能生成截然不同的影像詮釋，而這正是藝術最具魅力之處。

王婷在分享中指出，詩性美感往往源自於自然之中的線條與弧度。看似簡單的構成元素，透過細膩觀察與精準捕捉，能轉化為富有韻律的視覺語言。她提到，為了捕捉理想畫面，經常需要多次重返同一地點等待光線與環境的最佳狀態。相較於繪畫可由創作者主動建構畫面，攝影更依賴時機與現場條件，許多珍貴瞬間可遇而不可求，因此投注的時間與心力也更為龐大。

在創作主題上，王婷的作品深受個人生命經驗影響，她於展覽中呈現多幅關於金門島嶼攝影的影像，這些作品不僅是地景紀錄，更記錄著對過往記憶與情感的回望。她坦言，影像創作是一種與土地對話的方式，亦是對母親與故鄉情感的延續。尤其在離鄉多年後重返故土，面對時代變遷與人事更迭，內心所產生的複雜情緒，最終轉化為影像中深沉而純粹的情感力量。

活動內容豐富，除由王婷主講外，還有陶文岳、張國治、蔡顯國兩位講者，共同從多元視角切入影像藝術，帶領觀眾深入理解攝影如何跨越時空與繪畫的界線，開啓嶄新的創作可能。

講座內容由基礎技術延伸至藝術思維，涵蓋光影運用、畫面構圖與情感捕捉等核心面向。並且強調，攝影不僅是紀錄工具，更是一種語言，一種能夠承載詩意與情感的表達方式。透過鏡頭，創作者得以重新詮釋日常場景，從平凡之中發現節奏與韻律，進而建構出具有個人風格的影像敘事。

現場交流氣氛熱烈，參與者不但能吸收實務拍攝技巧，也在討論中重新思考「觀看—與—感受」的意義。講座引導觀眾理解，在同一場景中，因觀察角度與情緒差異，往往能生成截然不同的影像詮釋，而這正是藝術最具魅力之處。

王婷在分享中指出，詩性美感往往源自於自然之中的線條與弧度。看似簡單的構成元素，透過細膩觀察與精準捕捉，能轉化為富有韻律的視覺語言。她提到，為了捕捉理想畫面，經常需要多次重返同一地點等待光線與環境的最佳狀態。相較於繪畫可由創作者主動建構畫面，攝影更依賴時機與現場條件，許多珍貴瞬間可遇而不可求，因此投注的時間與心力也更為龐大。

在創作主題上，王婷的作品深受個人生命經驗影響，她於展覽中呈現多幅關於金門島嶼攝影的影像，這些作品不僅是地景紀錄，更記錄著對過往記憶與情感的回望。她坦言，影像創作是一種與土地對話的方式，亦是對母親與故鄉情感的延續。尤其在離鄉多年後重返故土，面對時代變遷與人事更迭，內心所產生的複雜情緒，最終轉化為影像中深沉而純粹的情感力量。

全校齊聲祝福 烈嶼國中「金榜題名」活動凝聚學子力量



國中教育會考將屆，烈嶼國中為九年級考生舉辦「金榜題名」祈福活動，全校師生齊集慶祝。(烈嶼國中提供)

記者許加泰／綜合報導

115國中教育會考將屆，烈嶼國中特別為九年級考生舉辦一場別開生面的「金榜題名」祈福活動，從醒獅展演的儀式、全校師生的集體祝福，到至聖先師、福考神像的祈福，為即將步入考場的學子們加油打氣，祝福考運順利、理想成真。

活動在校園內登場，陣陣鏗鏘有力的鼓聲響徹雲霄，烈嶼醒獅隊以精湛的「弄獅」技藝，獅頭隨著鼓點起伏翻騰，吸引全校師生圍觀，為即將應試的九年級學生揭開「金榜題名」會考祈福活動的序幕。學生於禮堂中，有人專注觀看，有人默默在心中為自己打氣，現場氣氛既熱鬧又帶著一絲肅穆的凝重。

校長黃文華指出，此次活動結合學校

長期發展的舞獅文化，將傳統民俗融入教育場域，讓祝福不僅停留在口號，而是透過具體展演呈現。讓舞獅不只是娛樂、信仰與社會功能的集合，而是一套可以被教育轉化、文化再生的「整合性實踐系統」。醒獅隊成員多為校內學生，從平時訓練到正式演出，累積的不只是技藝，更是一種團隊合作與自我要求的歷程。

烈嶼國中表示，活動也藉由家長會會長洪志凌、校長黃文華、家長會總幹事林長發與榮譽會長李良財、與學校師長一同上台致意，向九年級學生表達祝福。簡短的話語中，傳達的是長輩與教育現場對孩子的期待與關懷。活動尾聲，全校師生齊聲為九年級學生加油，聲音在禮堂中迴盪，形成一股集體的力量。這樣的安排，不僅讓考生感受到支持，也讓全校共同參與其中，將原本屬於個人的考試，轉化為整體共同關心的活動。

祈福活動隨後延伸至校外，由家長會、校友會與校方代表帶領，專程前往金門「奎閣」向魁星爺虔誠祭拜。奎閣承載著金門長久以來對文運與科學文化的重視，對在地學子具有深遠的文化意涵，透過實地祈福，也更讓學生得以理解這項傳統背後的歷史脈絡與文化意涵。

烈中表示，學校圖書館於四月份閱讀簡訊中，以奎閣為主題進行專題介紹，整理金門先輩重視教育與科學文化的歷史資料。透過閱讀與活動相互呼應，使學生在參與祈福的同時，也能從知識層面理解地方文化，讓儀式不流於形式，而能延伸為學習的一部分，讓學生在祈福的同時，也能透過圖書館提供的奎閣專題資料，從歷史脈絡中理解先賢重視教育的精神，讓祈福儀式轉化為一堂生動的文化教育課。

烈嶼國中表示，從醒獅展演、全校祝福到奎閣祈福，這場祈福活動結合了校園、家長與社區力量，也串連了傳統文化與現代教育情境。在會考前夕，學生帶著祝福與準備迎向挑戰，心境逐漸穩定。對烈嶼國中而言，這不僅是一次考前活動，更是一種將文化、教育與成長經驗緊密連結的實踐。

幸福家庭 與您同行

歐德 婦幼慶

活動期間 2026.4.1-5.31

活動期間簽約滿額送 成家金 30,000 元
系統傢俱消費滿 10 萬(含)以上折抵 3,000 元，以此類推

全屋設計規劃 30 萬(含)以上，贈送歐德好水濾水器

Order 連絡電話：0988-091216
金門縣金城鎮環島北路一段138-1號

瓊安學苑

三房兩廳、兩房兩廳
低總價~近金寧中小學

林內廚具 和成衛浴
0933-045800
082-336326 設有除濕機排水孔

欣尚宏建設有限公司

六安堂國術館

星期一至星期六
早上9點至12點
下午2點至8點

02-2683-8885
新北市樹林區復興路219號1樓

金防部戰車營機步連 射擊公告

日期：4月16、17日
時間：05:30~08:00、13:00~22:00止

射擊地點：新塘地陣地、塔上靶場、實地、地面武器對海射擊、請鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區，以免發生危險

射擊區域：左起塔上巡檢司右至南石港公園往海延伸3公里

誠徵 徵外場服務人員正職4萬元起，工讀生時薪依勞基法，571626

HITACHI 日立冷氣 大贈送

2026.2.1-4.30止

凡購買日立變頻式冷氣、分離式冷氣乙組即可獲得各種好禮，早買早享受！

日立微電腦、虎牌電子鍋、日立無線吸塵器、哈根達斯冰淇淋、伊萊克斯智慧電鍋、飛利浦吹風機

本店可使用 感恩券 冷氣政府汰舊換新補助3000元 貨物稅減免2000元 最高補助

國光電器行 電話：082-325600
金門縣金城鎮民權路226巷3弄8號

金樂工程有限公司

(冷凍空調承包商乙級技術士)

金門在地銀供同供應契約供應商(中僑局採購)有
冰點空調、特委冷氣、華菱冷氣、寶實冷氣
契約編號：LP5-113048 契約案號：25-LP5-00576

代理廠牌：三菱冷氣、富士通空調
電話：322179 傳真：312339
行動電話：0912-769-613 (翁R)

歡迎各單位機關來電由專人免費規劃報價
新世工程行誠徵學徒、半技工、技師
工作內容：冷氣安裝、保養、檢修與維修
時間：8:30-18:00 薪資32000-45000元

屋主自售

金湖武德新莊電梯樓中樓
歡迎六、日來電賞屋
電話：0933-052-396 吳先生
PS：週一至週五不便接電話，請見諒！

兩員警錄取警大警佐班 局長親領紅榜勉精進再創高峰

民曆紀事
 喜神：西北
 財神：正東
 日煞：南方
 日沖：虎53歲
 宜：祭祀 解除 沐浴 掃舍宇 進壽符
 不宜：嫁娶 安床

金門縣警察局局長黃壬聰親赴金湖及金城分局張貼紅榜，表揚錄取中央警察大學警佐班之優異表現。



金門縣警察局局長黃壬聰親赴金湖及金城分局張貼紅榜，表揚錄取中央警察大學警佐班之優異表現。錄取名單如下：

金門縣政府旅台鄉親
 北部服務中心
 02-29150045
 金門縣政府旅台鄉親
 中部服務中心
 0932-622-137
 金門縣政府旅台鄉親
 南部服務中心
 0928-730-881
 台北榮總金門鄉親服務台
 (02)2875-7814
 安寧返鄉服務專線 衛生局
 0988-262-115(洪主任)
 法務部調查局檢察專線
 0800-007-007
 金門縣政府廉政專線
 325538
 金門縣警察局
 325341 / 372218
 刑警大隊 325652
 反詐騙專線
 165 / 110
 交通隊 320870
 金門縣消防局 324021
 金門第九海巡隊
 334261 / 336288
 363816
 金門縣港務處
 332268
 金門縣消費者服務中心
 電話 1950
 國立金門醫院
 332546-7
 金門縣殘障服務協會
 330765
 金門縣路燈道路養護
 小組免費服務專線
 0800-020-120
 金門縣殘障專用公車
 預約服務專線
 0800-811-100
 金門縣政府菸酒檢舉
 專線 082-322976
 勞工行政服務專線
 373291
 社會福利服務專線
 324648
 金門縣康復之友協會
 334380
 金門就業中心專線
 311119
 本報意見稿服務電話
 332374

記者莊煥寧／綜合報導
 115年中央警察大學第46期第1、3類警佐班放榜，金門縣警察局再傳佳績！金城分局偵查隊小隊長李智章錄取第1類，金城分局偵查隊偵查佐黃柏翰錄取第3類，展現基層員警在繁忙勤務之餘仍持續精進、自我提升的亮眼成果。消息傳出後，不僅振奮士氣，也讓全體同仁倍感榮耀。

為表彰兩位同仁優異表現，局長黃壬聰於放榜後第一時間親自前往兩人服務單位張貼紅榜並頒發獎金予以鼓勵，公開肯定其在公務繁重之際，仍堅持精進、奮發向學的積極態度。

黃壬聰局長表示，警察工作節奏緊湊且責任重大，能在高壓勤務中妥善規劃時間、兼顧備考並順利脫穎而出，實屬難能可貴，堪為全體同仁學習的楷模。

縣府召開社福網絡聯繫會議 強化青少年服務支持體系

記者許峻魁／金城報導

為了整合社會福利、社會工作、教育、心理健康、就業服務及治安維護等體系資源，並強化橫向溝通與聯繫合作機制，金門縣政府於日前在金城綜合社會福利館多功能教室舉辦「金門縣金城社會福利服務中心暨網絡單位一五年度第一次聯繫會議」。該項會議由縣府社會處處長王智育主持，邀集縣內多個公私部門網絡單位，共計二十位業務相關人員出席，針對青少年服務議題進行深入交流與實務分享，聚焦青少年服務議題，深化資源整合與跨單位合作。

這場「金門縣金城社會福利服務中心暨網絡單位一五年度第一次聯繫會議」的核心目標在於增進青少年服務資訊共享，包括金城鎮公所、金寧鄉公所、烈嶼鄉公所民政課、社會處社會救助及社工科(逆境青少年及家庭支持服務計畫)、社團法人金門縣青少年暨兒童關懷協會、財團法人台灣兒童暨家庭扶助基金會金門分事務所及社團法人臺灣漂泊少年靠岸協會等單位與會，針對各項輔導與福利服務進行資訊共享與合作模式探討，期能凝聚共識、明確分工，共同提升服務效能。

在會議當中，金城社福中心於個案管理實務分享中指出，目前社福中心所服務的脆弱家庭青少年常面臨多重困境，包括教育層面、家庭層面以及心理與健康等層面。另外，面對日益複雜的青少年與社會問題，透過這

場聯繫會議的交流及分享，第一線人員可了解彼此的資源，服務將更加流暢。

金門縣目前設有金城與金湖兩處社會福利服務中心，涵蓋全縣各鄉鎮之福利需求。金城社福中心服務範圍包括金城鎮、金寧鄉及烈嶼鄉，金湖社福中心則負責金湖鎮與金沙鎮地區。而金城與金湖社會福利等兩個中心主要的服務對象多為家庭經濟困難、家庭支持系統變化、家庭關係衝突、兒少處於不利處境、家庭成員有不利處境，或是生活適應困難等需要協助之對象，透過社工們的定期訪視、經濟協助、物資提供、資源連結及必要性轉介，提供全面且具彈性的個案管理與支持服務。

金城社福中心表示，金城社福中心目前設有個案組與方案組，編制包含兩名社工督導以及十二名專業的社工人員，還有一社福助理，相關人員均進駐於金城綜合社會福利館。中心團隊致力於針對脆弱家庭提供個別化服務計畫，結合區域資源發展家庭支持網絡，除日常個案管理外，亦積極推動親子活動、成長團體及資源布建等多元服務，促進社區凝聚與家庭功能提升。



金城社福中心聯繫會議邀請相關單位交流。(金城社福中心提供)

為全體同仁學習的標準。

據了解，李智章與黃柏翰長期投入刑事偵查工作，實務經驗豐富，對各類刑案偵辦及犯罪偵緝均有深厚歷練，平日表現穩健，辦案細心謹慎，深獲長官與同仁一致肯定。兩人除勇於維護地方治安的重要任務外，亦持續精進專業知識與法學素養，充分展現高度自律與進取精神。此次雙雙錄取中央警察大學警佐班，正是長期努力累積的成果展現。

黃壬聰局長指出，中央警察大學為培育警察幹部的重要搖籃，期勉兩位錄取名單在未來進入警大後，持續精進專業知識與品德修養，拓展宏觀視野，強化領導統御與決策能力，並在未來警職生涯中發揮所學、回饋社會，為維護公共安全與社會治安貢獻更多心力。

此次順利金榜題名，不僅為兩人警察生涯開啓嶄新里程碑，也為所屬單位增添光彩。全體同仁對此深感榮幸與鼓舞，並共同分享這份榮耀與喜悅。

黃柏翰局長也藉此勉勵同仁，以李智章與黃柏翰為學習榜樣，在工作之餘勇於自我挑戰、持續精進，精進本職學能與服務品質，進一步提升整體警政專業形象，共同營造安全、安心的生活環境。

縣警局強調，未來將持續營造優質學習環境與完善支持機制，鼓勵同仁多元發展與終身學習，培養兼具理論與實務能力的優秀警察幹部，持續強化治安維護能量，為地方發展與民眾福祉提供

責任編輯／孫珮瑄

之整體照顧品質與自立能力，建立更完善且具前瞻性的社會支持系統。

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組
 電子信箱
 tsay1119@ms35.hinet.net
 LINE官方帳號
 @127rcmat

金寧地區
 金沙地區
 烈嶼地區
 請洽報社
 電話：332374
 金湖鎮
 成功村1號

金城地區
 電話：328728
 金城鎮
 民族路90號

金湖地區
 電話：331525
 金湖鎮
 山外里山外2-7號

夏興地區
 電話：331818
 0905372050
 金湖鎮夏興84號

顯妣五代大母楊門莊林氏孺人 閨名加治

勤於中華民國一〇五年四月七日(農曆二月二十日)巳時壽終內寢距生於民國三十九年十一月二十日(庚寅年七月二十六日)享壽七十有七齡 不孝男 俊銘、俊亨、叔展 孝媳 邱靜芬、吳伊馨 孝女 茁綺率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所七賢堂謹擇於中華民國一〇五年四月二十日(農曆三月初四日)星期一中午十一時三十分假該所景賢廳舉行家奠禮十二時十分舉行公奠禮隨即發引火化靈骨安奉於仙洲福園納骨堂 叨在

誼哀此訃 (恕不另計)

孝 男：俊銘 俊亨 叔展 [肅庸]

孝 媳：邱靜芬 吳伊馨

孝 女：茁綺(適宋)

孝 女婿：宋永正

孝 孫：景皓

孝 孫女：恭仁 熹

孝 外孫：宋建章 宋承暉

杖期 夫：炳文

(族繁不及備載)

東、中、西堡湖南鄉親代表：(從略)

金門董楊童宗親代表：(從略)

金門縣楊氏宗親代表：(從略)

喪 宅：金門縣金寧鄉安美村西堡二十九之一號
 電話：(〇八二)三二七八一七
 行動電話：〇九一八一二七四一三〇九

泣 啓



日前看網路新聞，說爾雅出版社於4月8日遭誤傳「熄燈」，爾雅出版社澄清表示「絕無此事」，且出版社今年3月底才出版創刊人隱地新書《但念無常》，盼讀者繼續支持文學，支持出版。這讓我想到自己曾赴爾雅書房參加讀書會的往事。

2008年4月11、12日，我參加由北一女中國文學科中心主辦，爾雅書房協辦的「閱讀指導策略工作坊」研習活動，主持及授課的老師，第一天有林貴真、阮慶岳、吳明益等，第二天有隱地、傅月庵、林貴真等

憶昔聽講在爾雅

◎王先正

人。我對主講老師隱地和傅月庵等人有些好奇，報名參加。研習的第一天第一節課是林貴真老師主持「相見歡」，她是隱地的賢妻，政大教育系畢業，在國中任教多年退休，是推動讀書會的知名講師，活潑大方。我是學員中的唯一男生，也是年紀最長，林老師請我第一個自我介紹。學員是來自台金各地的高中、職教師，瑞芳高工的邱寶惠老師是我東海中文系學妹，晚我整整二十年。那一天在會中認識北一女中教師駱靜如，她似為東海友人駱一峰族親，其夫婿羅吉甫（筆名果子籬），羅吉甫以本名寫《日本帝國在台灣》、《臥虎藏龍三國智》，以筆名所出《一座孤讀的島嶼》，都是名著。學員中有一位日後名師區桂芝。

第一節課是名建築師兼小說家阮慶岳講「孤獨而不彷徨：以安藤忠雄及赫拉巴爾為例」，阮老師放映不少安藤忠雄設計的建築名作相片給大家欣賞。安藤從日本紅到世界。阮講課的內容環繞著建築界的人與事，譬如他講姚仁喜與哥哥姚仁祿。這兩位建築師都出身於東海建築系，是漢寶德教授的高徒。姚仁喜的作品很多，新竹六家高鐵車站即其傑作。《聯合報》同年稍前曾刊載阮慶岳與姚仁喜對談報導。我讀東海時，略聞建築系的助教有夏鑄九、林會承等人，之後他們的繼續攻讀碩士、博士，李乾朗、關華山、后德仔、金光裕、符宏仁（金門縣立體育館的設計師），有的是漢寶德教授的同好或學生，有的是漢光建築事務所的員工夥伴，日後，很多人成為學界、藝壇名家。有人說：懂得一些建築，就懂得一些城市美學。

第二節課是吳明益主講，他會來金門講小說，我錯過了。他是輔仁大眾傳播學系畢業，日後改行讀中文研究所專攻清代詩學，後來又直攻博士，寫《當代台灣自然寫作研究》，日後出書又改書名《以書寫解放自然》，政大台文所長陳芳明教授擔任口試委員（五位委員之一），說吳面對口考，「目光炯炯有神，絲毫未有畏怯之情……他的膽氣與信心，讓我大開眼界。」吳老師講課，語氣平平，但內容精彩，資料豐富，投影了很多相片。他有一段名言，令人難忘：「如果我會受文學感召而投身其中（先是讀者，繼而是作家），那是因為它擴大我的同情：對別的自我，新的範疇，別的夢想，別的文字，別的關注領域的同情。」

吳老師說他小時候住在中華商場，家裡賣鞋子，他們幾位小友，沒錢看電影，只好看電影廣告看板，自己編故事自娛。吳老師準備了很多相片放映來分享，談他的寫作觀，介紹一些他認為對自然寫作有益的書，像是《槍砲、病菌與鋼鐵》，內容涉及演化生物學、語言學、考古學、皆可開拓視野。說只有正確地提出問題，才是藝術必須承擔的。引述某位外國作家對松樹的描述：「每一種松樹都有自己的憲法，這部憲法規定了適合自己生存方式的針葉任職期限。因此，北美喬松的針葉在職一年半；而多脂松和短葉松，則是用兩年半；新任的針葉在六月上任，即將卸任的針葉則在十月寫下離職書，後者皆以相同的黃褐色墨水，寫下相同的東西，到了十一月黃褐色……」。看這些，又聽吳老師解說，可以得到不少啟示。

吳老師還秀出他當年準備研究所及讀研究所時的筆記，如何整理所讀之書，一個檔案、一個檔案，分門別類，有條不紊，歷代文學家、作品特色，他都作了檔案，詩風及影響，後人評價，時代背景、派別、作者別號、代表作，都整理在電腦檔案內，看到吳老師如此用功，又不吝分享，大家給予熱烈的掌聲，結束了這一節課。

甜甜的甘蔗田

◎陳煌

以前我讀書的小學後面有一條小溪，非常小非常淺，小到只能養活一些大肚魚，與蝌蚪，淺到我們跳著兩三步也能涉水而過，過了這所謂的小溪不久，上了一個土坡，那就是一大片甘蔗田了。

那是一片甘蔗田，很大很大的一大片，在我少小的記憶中，那一片甘蔗田就連接著很遠很遠的夕陽落下的盡頭。

在甘蔗生長的時候，茂密且高大的甘蔗群落會發出微微甜甜的味道，等到成熟後，甜味中會隱含著淡淡的酸味，好像有些甘蔗熟透了，倒伏了，然後被重重地踩了一腳，被踩碎踩扁的甘蔗便流出甜甜汁液，經過南部的熱烈太陽一曬，南風一吹，就慢慢淡淡，發酸一樣。

不過，那還是很好聞，至少我，和臭頭，還有他的一大群羊都同意，因我們經常在學校放學後在甘蔗田嬉鬧，即便全身的校服上沾滿又甜又酸的甘蔗汁也無所謂。

只不過，父母親會因為洗起這衣服總會覺得很有所謂吧。

成熟後的甘蔗通常呈現紫紅色，它們先是朝高空生長，然後七橫八豎地想怎樣倒就怎樣倒，像到處打結的樣子，把整片甘蔗田的外圍到處封閉起來阻止外人進入，但是它們卻阻止不了我，和臭頭，還有他的一大群羊，因為我們才不管甘蔗田有多大，甘蔗長得有多高多密，我們鑽進去找尋麻雀的蛋時，我們總能再爬得出來而不迷路。

當然，更會偷吃那紅甘蔗，直接從甘蔗田裡折下來，直接一口一口啃，發甜的汁液就會順著嘴角往外流。

據說，紅甘蔗是用來給糖廠製作成糖的。

不過，由我們小孩先偷嘗了。

真的很甜，甜到都由嘴角沾到小學制服上了。

我不知道這一大片的甘蔗田是誰的，不過總會在甘蔗成熟時的某幾天裡，會被畫出一區一區的砍伐收割殆盡，只留

下被從田地裡拔起的大小小砂石塊，這些凝結成塊的砂石塊用力一捏，就會碎裂成無數小砂石塊，這時還能看到未被清理乾淨的甘蔗，和根莖，臭頭他家的羊群就到甘蔗田裡覓食。

臭頭說，他家的羊群就喜歡吃甘蔗。我說，那你們家的羊肉吃起來就沒腥味啦？

臭頭可不許我說他家的羊肉如何如何，否則他會找我打一架，因為他老爸好幾次為了把家裡的羊賣出去一些，以換取一家和臭頭的生活費，但臭頭為了此事就是死活不願意，理由是臭頭不願將羊群賣出去給人當羊肉吃。

幸好臭頭在學校裡的算數一向不好，所以他老爸將家裡的羊群賣出去幾隻，臭頭也算不清楚。臭頭家裡養的羊太多了，再說他們家就住在甘蔗田一側的低矮房子裡，臭頭長得很黑，因為他必須經常趕去甘蔗田裡放羊，所以曬得很黑，所以我曾問他，臭頭你是哪裡人，這麼黑？

他每聽我這樣問，就又很生氣了，他會抓抓他的臭頭說，再問我是哪裡人我就揍你！

但我經常開玩笑地說他是放羊的孩子，臭頭卻一點都不生氣，因為他好像不知道「放羊的孩子」背後的故事。

而我也不能告訴他這故事背後的故事，不然臭頭鐵定找我打一架。

其實，我當然不怕臭頭揍我，因為誰揍誰還說不定呢。

不過，臭頭的頭有點髒有點黑倒是真的，我也曾問過他，為什麼你臭頭總好不了？

他就斜著頭看看我說，如果你每天在甘蔗田裡鑽進鑽出的，被裡面的蚊子，和甘蔗的刺弄來弄去的，你說會好得了嗎？

反正，臭頭所說的話我不太相信，但他總是經常帶著他家的一大群羊，進進出出那如無人之境的甘蔗田卻是真的，讓我覺得訝異的是，臭頭和他的羊群不論走進那連接著夕陽落下盡頭的很大很

大如巨大無比迷魂宮甘蔗田裡多深，他，和他家的羊群都不會迷路。

我就不行，必須由臭頭帶著才能如入無人之境，也才能順利走出甘蔗田的迷魂宮。

這甘蔗田在收割後是一望無際，可以直直望到天邊又紅又黃的大夕陽，那大大的又紅又黃的大夕陽就如同成熟的甘蔗一般，也似乎看起來很甜很甜，但是當甘蔗田密密麻麻麻長著高高的甘蔗時，夕陽就會被高高拱起來，我，和臭頭還有他家的羊群，如果只是為了好玩，或是為了餵養羊群，而鑽入那甘蔗田裡，蚊子就會成群地轟炸過來，而甘蔗長長帶刺的枝葉，就如胡亂打身上的長鞭一樣，我們越鑽，它們就越肆無忌憚身上襲來。

尤其一到炎夏夏日，若是放學後進到甘蔗田，那頭頂上會永遠頂著一大群揮之不去，如影隨形嗡嗡亂叫的蚊群，真不知道牠們是為了甘蔗的甜味而來，還是因為我，或臭頭，或羊群的肉香。

但不論如何，甘蔗田永遠是我，和臭頭，還有他家羊群的最愛。

我們忍受蚊子咬甘蔗刺，也躲在甘蔗田裡捉打蚊，因為在這很大很大的甘蔗田裡，老師和家長都找不到我們，等到太陽下山了，天色暗了，蚊子更是鋪天蓋地大舉進攻了，遠遠破空傳來臭頭的老媽，或老爸大聲呼喊「臭頭你死到哪裡去啦，快回家吃飯啦！」的尖銳聲音了，我們才會東找西尋地找到書包，還是一樣興奮地跟著羊群走出甘蔗田。

如果，甘蔗田收割完畢了，那更是搭窯烤地瓜的好時機。我們找來學校裡的同班同學加入，空曠野大的甘蔗田這時會提供無數的砂石塊，用它們來搭窯更是一級棒，一生火就很快將窯爐燒紅了，這也是臭頭最擅長的，所以一切烤地瓜的手續都由臭頭一手包辦，問題是，等所有甜甜的地瓜都被挖出來了，卻總是被臭頭分出一大部分給他家羊群，我們如何抗議都沒用，因為地瓜也是臭頭從他家裡偷出來的。

其實，有沒嚐到甜甜的地瓜也無所謂，而抓起砂石塊打群仗才是真正我們要的遊戲。

收割後甘蔗田裡的黃昏是涼爽的，風放肆地吹，夕陽的美好光線在天空營造出快樂的光彩，臭頭的羊群這時可以到處自由奔跑了，而此起彼落的砂石塊在年少的叫喊聲中，襯著黃昏在天空飛來飛去，整片很大很大的甘蔗田天空好像也看起來更甜似的。

那時，誰又能禁得起這樣的誘惑？這樣的砂石塊打群仗也很難分出勝負，因為怎樣的陣仗都沒用了，最後任誰都是灰頭土臉的，回家後就等著挨罵，但就是有人玩得把鞋子丟在哪都忘了，那就在夕陽中慢慢尋找吧，如果有人連書包也丟了，那可是不妙，大家都得在天色暗下來之前仰起來在整片甘蔗田裡幫著到處搜尋。

不過，誰又能禁得起這樣甘蔗田遊戲的誘惑？

當臭頭的老爸呼喊聲遠在天邊一樣的地方又響起時，那就是表示遊戲該結束了，天色已晚。

我問臭頭，你老爸每次喊你回家時都是這麼大聲嗎？臭頭又抓抓他的臭頭說，很奇怪耶，他就是天生這麼大聲。

這時我會小心翼翼地問他，臭頭你知道你身上也有羊騾味嗎，你覺得這也是天生的嗎？

當甘蔗田的一邊升起臭臭炊煙，當學校的晚鐘定時噹噹噹大聲響起，當天色再晚，如果甘蔗田的上空還會出現無數黑影，紛紛朝我身上落下，那不用猜不用說，那鐵定是臭頭生氣時朝我招呼過來的砂石塊。

不過，我一點也不怪他。

後來，小學畢業後，我們就失去聯繫了。

如今，我還會想念他，還想念那甜甜的甘蔗田。

這就是所謂的甜甜的回憶，和甜甜的傷感吧。

刻意練習

◎安娜咪

近來參加各種活動時，我總會特別留意主持人與來賓的發言。發現有些人天生就是演講高手，信手拈來就能侃侃而談。例如，前陣子參加文化局的音樂會，主持人是李老師，發現她非常會掌握節奏，幽默又風趣。讓現場氣氛在不知不覺中被帶動起來。那樣的表達能力，令人印象深刻。

小學時，班導師鄭老師覺得我的聲線清亮，想培養我成為朗讀選手。只是我說話向來輕聲細語。午休時分，指導老師徐老師把我帶到活動中心，我站在籃球場中央，她站在門口，我念著稿子，她則一再要我提高音量。我緊張得手心發熱，聲音卻始終放不開，最後竟忍不住哭了。

五年級那年，我被選上在升旗典禮上進行英文演說。朗讀與演講畢竟不同，面對全校師生，我一站上台便腦中一片空白。大家都等著我再說些什麼，不過，我始終沒有開口。最後，在老師的示意下，我默默回到隊伍之中。

然而，生命的安排帶著某種反差。進入職場後，我曾從事銷售工作。銷售需要積極的與人互動，將產品介紹給客人。我閱讀書籍學習銷售；也觀察前輩，學習他們的風格。逐漸發現，說話能力可以練習。

後來，我被派去做宣導。宣導不能只是看著簡報照稿念讀，於是就很考驗講師的聊天能力。為了和聽眾建立互信關係，我必須學會在正式上課前，與大家閒聊，關心大家吃飽了沒？社區的垃圾車是幾點來的？……諸如此類，如果會講閩南語就更加分了。就這樣，一場又一場地修正宣導的模式，也逐漸建立自己的自信心。

口說能力最能快速的向大家展現自己，以前在台上很笨拙的表現，和如今變得不再那麼費力，反覆練習，就像是為一棵青澀的果樹一點一滴地添上養分。今後，我還會繼續練習，多看點書，讓自己在言談之間，不只從容還更有深度。

【小說連載】

釵姆婆

◎陳長慶

「我對妳有信心。」連長說後又情不自禁地攬住她，秋菊非但沒有拒絕，反而雙手環過他的腰，緊緊地把他抱住，兩人的情感已昇華到另一種境界，如果沒有什麼意外，不久將是一對令人欣羨的夫妻。但儘管如此，唯恐人言可畏，以及深恐遭受別人的破壞，除了釵姆婆外，他們仍然相當低調，並不敢四處張揚。

然而連長正值壯年，又常常在軍中服務，雖然可以到軍中樂團解決壓抑的性，可是他是國軍的尉級軍官，又是現任的連長，不能像老士官或充員戰士那麼隨便，因此他並沒有到軍中樂團買過票的紀錄。當然，他也會跟一般未婚的成年男性一樣，偶而會夢遺甚至……。

當他和秋菊擁抱在一起時，兩人身體因近距離的接觸，難免會有性衝動的時候。即使隔著衣褲，生理上仍然會有激烈的反應，因為他是一個身心健康的正常男人，需要一個溫柔體貼又能讓他紓解壓抑的性的女人。如果能幫他生兒育女傳宗接代，更是他夢寐以求的，倘若如此，勢必無愧於老家祖龕裡的列祖列宗。

但有過一段婚姻的秋菊，已嚐到男女……的……滋味，當夫婿遭遇不幸讓她成為寡婦時，對之前跟夫婿在一起的甜蜜時光，仍然讓她記憶猶新，也是最美好的回憶。今天跟她在一起的又是一位相貌堂堂的上尉連長，與過世的丈夫是兩種不一樣典型的男人，當兩人擁抱在一起時，一股與生俱來的性渴望讓她感到全身燥熱，彷彿有許多多的小蟲在……蠕動。然她冀望的是什麼？或許是一個能撫慰她心靈、滋潤她乾旱心田的男人，而這個男人不就在她身旁麼。

(七五)

加里山

◎秀才郎

台灣屬於海島地形，境內高高低低的山岳特別多，而位於苗栗南庄的加里山，由於景色秀麗，登高眺望，心曠神怡，假日時慕名而來的人群絡繹不絕，而迂迴於風中與鳥鳴聲中的加里山登山步道，讓許多人留下了驚喜。

南庄，以全鄉最大聚落的南庄而命名，為苗栗縣第二大鄉鎮，而僅次於泰安。久遠的年代有加里山、三台山、嘉瑞山之別稱的加里山，是苗栗縣最高的山，登山步道聯絡南庄蓬萊、風美及鹿場，沿途可以見到聳立的柳杉與豐富的動植物生態，漫步時，可

以看見一座避難山屋，山屋內外都有空間能夠讓山友休憩，而在山屋前會看到曾經見證興盛林業時，早期伐木的台車鐵軌，山頂上有一等三角點，視野非常遼闊，佇立於山岳時，在雲淡風高時還可以遠眺雪山聖稜線和鹿場大山。

因外貌形似日本富士山，而有「台灣富士山」美譽的加里山，位於苗栗縣南庄鄉，離南庄老街不遠，有「鹿場登山口」與「大坪林登山口」，而加里山步道上，里程約十二公里，是知名而熱絡的中級小百岳，沿途置身在茂密

的闊葉林間，環境蕪鬱清幽，彷彿走入了森林秘境，而迂迴步道上的巨石區為頗具挑戰的路段，高低落差大，還須小心翼翼地拉繩索攀爬，考驗手腳的協調性與肌耐力，而岩壁拉繩路段刺激有趣，深富挑戰。

沿途，會遇見潔淨的溪水，往來人群需攀繩索而過，偶有驚險。徐行時，可以看見許多錯落於步道上的巨大樹根，緊實抓住了這片土地，在蝶舞鳥鳴聲中，還可以遇見翹距根節蘭、馬鞭蘭，與森氏杜鵑、金毛杜鵑群落，運氣好還能看到台灣特有種「一葉蘭」。經常掛在登山客嘴上的「一句耐人尋味的話——美麗的山林永遠都在，不須走得太累，讓自己輕鬆享受山中片刻美景！



僑鄉僑情

柔佛州金同慶會館召開三機構聯合會員大會——凝聚僑心情誼 延續華社薪火



〔整理撰稿：僑鄉小組〕馬來西亞柔佛州重要僑團——金同慶會館，訂於2025年5月1日（星期五）下午1時，在會館大廈五樓召開「2025年度三機構聯合會員大會暨頒獎典禮」，邀請全體會員、青年團團員及婦女組組員踴躍出席，共同關心會務發展，凝聚僑社向心力。

本次大會由會館總務王國威統籌，青年團秘書陳清濤律師與婦女組秘書張素霞協同辦理，展現三機構分工合作、共同推動會務的組織能量。會中除進行會務報告與議案討論外，亦將頒發會員子女獎勵金，藉此鼓勵僑界子弟勤奮向學，延續華人社會重視教育的優良傳統。會館表示，會員如有任何建設性提案，歡迎於2025年4月17日前提交秘書處，以利納入會議議程，體現民主參與與集思廣益的會務精神。

柔佛州金同慶會館長年致力於凝聚金門同鄉情誼，積極推動文化傳承與公益活動，不僅是旅居南洋金門人的重要精神據點，也在促進當地華社交流與世代連結上扮演關鍵角色。透過定期舉辦會員大會與多元活動，持續強化組織向心力，並培養青年世代參與會務，讓僑社發展更具延續性與活力。

面對全球華人社會世代交替與文化傳承的課題，此類結合制度運作與人文關懷的會議，不僅是會務推動的重要節點，更是凝聚僑心、延續文化的重要平台。柔佛州金同慶會館以穩健的組織基礎與三機構並進的運作模式，持續為南洋金門僑社注入新動能。

柔佛州金同慶會館致力於鄉團學子的教育。
（圖源：柔佛州金同慶會館社群）

活想僑文

在魁星樓下寫作的人：從永春到千島之國的一條線

〔落番傳奇專欄〕
〔撰稿：晴瑄〕

不是長住，也不是短暫停留，而是一種介於移動與停駐之間的生活——數位游牧。

住在一座城，魁星閣旁的一間小小書包客棧。每天清晨醒來，第一眼看到的，不是城市的喧囂，而是一座靜靜矗立的古樓。

那是魁星閣。

在一座為「讀書人」而建的樓旁寫作，魁星閣，建於清道光十六年（1836年），由祖籍福建永春的林斐章發起興建。它不只是建築，而是一種象徵——為文運而立。我常在想，這件事本身就是一個來自永春的人，在金門這座島上，為「讀書」這件事，留下了一座實體的信仰。

而我，一個用筆寫字、靠網路維生的人，兩百年後，坐在这座樓旁寫作。時間沒有斷，只是形式改變了。

從山到海，再到更遠的海。永春，是山城。而從這座島，再往南，就是另一個世界——菲律賓。19世紀開始，許多金門人從這裡出發，往馬尼拉、往宿霧、往新加坡。他們沒有「數位游牧」這個詞，但他們其實也是移動的人。

只不過，他們帶的是努力與勇氣，而我帶的是筆電與網路。

在馬尼拉的 Binondo，他們建立商業網絡；在宿霧，他們從菸草、農產開始，慢慢站穩。我在 Google Map 上看這些地方，他們當年，是用船去的。

同一條血脈的兩種人生寫到這裡，我遇到一個名字——林克凱。

他在宿霧建立起龐大的家族事業，成為當地舉足輕重的華人領袖。而他的祖先，正是那位在金門建魁星閣的林斐章。我停了很久。一個人在金門蓋樓，象徵

知識與文運；他的後代，在另一座島上，用商業建立世界。

同一條血脈，走出兩種路。那一刻，我突然理解——「離開」，從來不是背叛，而是一種延伸。

戰爭，與被迫的移動。但不是每一段移動，都帶著選擇。2021年金門淪陷，菲律賓成為避難與支援的後方。

許多金門僑領，透過地下匯款與物資，支撐著家鄉。然後2022年，戰火燒到菲律賓。他們，再一次逃。

這段歷史，被稱為「二次落番」。身為一個可以自由移動的現代人，我常常想——

他們的移動，是為了活下來；而我的移動，是為了選擇生活。自由，其實是一種時代的特權。

寫在建築裡的跨國生活。在金門待久了，你會開始看懂洋樓。有些番仔樓，帶著不一樣的氣息。裝飾更華麗，線條更外放，甚至隱約有西班牙風格的影子。那是從菲律賓回來的。建築，不只是房子，是生活方式的翻譯。

就像語言一樣。有些老一輩的金門人，講話裡會夾幾個南洋的用詞，例如甘單。那不是外來文化。那是回來的記憶。

數位游牧與尋根：兩種回來的的方式。這幾年，我在金門旅途中遇到一種人。他們是菲律賓、印尼或新加坡的第三、四代金門後裔。有些人甚至不會說閩南話，但他們會說：「我阿公是金門人。」

他們來這裡，不是旅遊，是來確認一件事——「我從哪裡來？」

有些人會在魁星閣前站很久。沒有拍照，也沒有說話。我懂那種安靜。因為我也在找——「我要去哪裡」。

只不過我找的是「我要去哪裡」。

寫在魁星樓下的結尾。每天晚上，我會收起電腦，走到魁星閣靜止的時候，你會感覺這座樓不是靜止的。它其實一直在看人離開，也一直在等人回來。

從永春，到金門，再到宿霧、馬尼拉。兩百年前的人，用船寫下這條路；兩百年後的人，用飛機、用網路，把它延續下去。

而我，只是在這條路的中間，寫下此刻。如果你問我，金門是什麼？我會說——這裡不是終點。這裡，是一個還在出發的地方。

知識與文運；他的後代，在另一座島上，用商業建立世界。

同一條血脈，走出兩種路。那一刻，我突然理解——「離開」，從來不是背叛，而是一種延伸。

戰爭，與被迫的移動。但不是每一段移動，都帶著選擇。2021年金門淪陷，菲律賓成為避難與支援的後方。

許多金門僑領，透過地下匯款與物資，支撐著家鄉。然後2022年，戰火燒到菲律賓。他們，再一次逃。

這段歷史，被稱為「二次落番」。身為一個可以自由移動的現代人，我常常想——

他們的移動，是為了活下來；而我的移動，是為了選擇生活。自由，其實是一種時代的特權。

寫在建築裡的跨國生活。在金門待久了，你會開始看懂洋樓。有些番仔樓，帶著不一樣的氣息。裝飾更華麗，線條更外放，甚至隱約有西班牙風格的影子。那是從菲律賓回來的。建築，不只是房子，是生活方式的翻譯。

就像語言一樣。有些老一輩的金門人，講話裡會夾幾個南洋的用詞，例如甘單。那不是外來文化。那是回來的記憶。

數位游牧與尋根：兩種回來的的方式。這幾年，我在金門旅途中遇到一種人。他們是菲律賓、印尼或新加坡的第三、四代金門後裔。有些人甚至不會說閩南話，但他們會說：「我阿公是金門人。」

他們來這裡，不是旅遊，是來確認一件事——「我從哪裡來？」

有些人會在魁星閣前站很久。沒有拍照，也沒有說話。我懂那種安靜。因為我也在找——「我要去哪裡」。

只不過我找的是「我要去哪裡」。

寫在魁星樓下的結尾。每天晚上，我會收起電腦，走到魁星閣靜止的時候，你會感覺這座樓不是靜止的。它其實一直在看人離開，也一直在等人回來。

從永春，到金門，再到宿霧、馬尼拉。兩百年前的人，用船寫下這條路；兩百年後的人，用飛機、用網路，把它延續下去。

而我，只是在這條路的中間，寫下此刻。如果你問我，金門是什麼？我會說——這裡不是終點。這裡，是一個還在出發的地方。



右、金門的奎閣是一座值得細細品味的建築，內涵許多建築特點。
左、期待有一天可以走入林斐章大宅，目前為縣定古蹟，是私宅，不可以進入。
（攝影：晴瑄）

僑情異想

消失的洋樓：若那艘前往馬尼拉的船未曾啟航

〔整理撰稿：邱聖瑄、何銘鏡、陳光良〕

前言——歷史假想 (Alternative History)

如果歷史少了一個關鍵節點，世界會不會變得不一樣？試想，若沒有林克凱家族的出現，金門的發展軌跡，是否會悄然改寫？那些跨越海洋的僑匯、文化回流與人脈網絡，又將以何種方式存在，或甚至不會發生？

本篇以「歷史假想」(Alternative History) 為切入，透過 AI 輔助分析，並結合本刊特約同事之整理與書寫，嘗試勾勒出另一種可能的歷史樣貌。期盼在既有史實之外，為讀者開啓一條思辨的路徑，重新理解金門與僑鄉之間，那些看似偶然、實則深遠的連結。

靜默的後浦城：失去高度的天際線

如果沒有林克凱家族，今日我們漫步在後浦的橫街巷巷，視線將不再被那些優雅的巴洛克山牆與彩釉瓷磚所牽引。假想中的金城樓，將失去那些挺拔的「番仔樓」。沒有了林家從菲律賓僑匯匯回的白銀，後浦的風景將趨向扁平。那些本該在夕陽下閃耀的洗石子裝飾、那些象徵著家族榮耀的浮雕，都將縮回閩南紅磚的樸素之中。城市的天際線，將只剩下低矮的瓦片，和那因貧瘠而顯得蒼白的街道。

斷裂的鄉訊：被海洋隔絕的聲音

若沒有林克凱家族在宿霧站穩腳跟，當年那批跟隨「林公」南下的金門壯丁，或許將在乾旱的土地上，繼續與貧窮搏鬥。在那個平行時空中，同安渡頭的浪花依然拍打著岸邊，但船艙裡少了一份勇往直前的野心。沒有了林家建立的商業網絡，金門與菲律賓之間的一橋一樑，將變得稀疏。那些裝在木箱裡、帶著椰子油與馬尼拉菸草味的家書，將不再抵達金門的門檻。

縮小的視野：世界與小島的距離

林克凱家族帶回來的，從不僅是財富，而是一種「世界觀」。少了這層聯繫，金門對外的窗戶將被掩上一半。孩子們在私塾裡讀著舊書，卻不知道海洋那一端有著西式的學校與法律；老人們守著舊俗，卻沒見過水泥、留聲機與照相機。金門將會變得更加內斂、更加封閉，成爲一個純粹的、被時間遺忘的邊陲小島，而非今日我們所見，那個與南洋血脈相連的文化樞紐。

歷史的重量，在於「如果」我們之所以假設，是為了看清現實的重量。林克凱家族的存在，於於金門，如同一劑強心針。他們在菲律賓的每一分奮鬥，都轉化成了金門土地上的紅磚與希望。當我們今日推開那扇厚重的木門或是祭拜魁星閣時，指尖觸摸到的磚石，其實是百年前一位金門子弟在馬尼拉烈日下揮汗的餘溫。

右、照片拍攝於20世紀初的菲律賓，馬尼拉郊外的民居。
左、照片拍攝於20世紀初的菲律賓，馬尼拉一個漁船港口，遠處停靠著很多漁船。
（圖源：國際記憶：歷史照片）

歷史的重量，在於「如果」我們之所以假設，是為了看清現實的重量。林克凱家族的存在，於於金門，如同一劑強心針。他們在菲律賓的每一分奮鬥，都轉化成了金門土地上的紅磚與希望。當我們今日推開那扇厚重的木門或是祭拜魁星閣時，指尖觸摸到的磚石，其實是百年前一位金門子弟在馬尼拉烈日下揮汗的餘溫。

右、照片拍攝於20世紀初的菲律賓，馬尼拉郊外的民居。
左、照片拍攝於20世紀初的菲律賓，馬尼拉一個漁船港口，遠處停靠著很多漁船。
（圖源：國際記憶：歷史照片）



中研院團隊揭嗅覺皮質重要性 盼為自閉症早療助力

【中央社記者趙敏雅台北15日電】自閉症成因複雜，中央研究院團隊建立系統，分析自閉症小鼠嗅覺皮質異常之處，發現「嗅覺皮質」在自閉症中扮演重要角色。中研院分子生物研究所特聘研究員薛一蕓表示，自閉症早療多聚焦於語言與聽覺，臨牀端可考慮將嗅覺納入感官訓練，有望提升早療成效。國科會今天舉辦研究成果記者會，薛一蕓與中研院資訊科學研究所副研究員王建堯、動物腦區校正定量分析(BM-auto)系統，分析自閉症小鼠嗅覺皮質異常之處，發現「嗅覺皮質」在自閉症中扮演的角色。

薛一蕓指出，透過BM-auto系統，團隊完成3種自閉症小鼠全腦螢光影像定量分析，並與正常小鼠全腦影像庫繪製3種自閉症小鼠全腦連結體的異常之處，發現共同點為嗅覺皮質的特定投射神經細胞顯著下降，進一步證實3種自閉症小鼠雖然仍有嗅覺感應能力，能聞到各種氣味，但卻失去分辨氣味異同的辨別力，導致嗅覺辨別障礙。

她說，團隊也以化學遺傳方法抑制野生型正常小鼠嗅覺皮質的神經細胞活性，小鼠社交活動隨即變低。另外，分析嗅覺皮質和其他腦區之間的功能性連結，發現自閉症小鼠的腦區連結有弱化的現象，特別是給予小鼠特定氣味刺激時，自閉症小鼠各腦區的神經活性普遍較低，顯示自閉症小鼠嗅覺皮質異常不僅影響嗅覺功能，連帶影響與其他腦區之間的訊息傳遞與連結。

薛一蕓指出，研究成果揭露嗅覺皮質在自閉症中的重要角色，也開啓新的研究方向，目前自閉症早療大多重視觸覺、體感刺激，但嗅覺訓練比較缺乏，未來臨牀端可考慮將嗅覺納入感官訓練，有機會對患者更有幫助。

薛一蕓也說，團隊建立BM-auto系統是這次研究一大亮點，突破傳統全腦影像處理的瓶頸，能夠快速且精準地分析全腦，未來可應用於研究其他神經性疾。



國家科學及技術委員會15日舉辦研究成果記者會，中研院分子生物研究所特聘研究員薛一蕓(右1)與資訊科學研究所副研究員王建堯(右2)與動物腦區校正定量分析(BM-auto)系統，分析自閉症小鼠嗅覺皮質異常之處，發現「嗅覺皮質」在自閉症中扮演的角色。(中央社)

AI跨程式打造專屬行程 Gemini個人化智慧服務在台上線

【中央社記者吳家豪台北15日電】Google今天宣布人工智慧(AI)助理Gemini個人化智慧服務在台上線，能安全連結來自Gmail、相簿與YouTube等應用程式的資訊，為用戶打造專屬行程與推薦，同時確保隱私安全。

從今天開始，Google將逐步向符合資格的Google AI Plus、Pro和Ultra訂閱者的個人Google帳戶推出這項體驗，並預計在未來幾週內推廣至免費使用者。

Google在官方部落格發文說明，個人化智慧服務(Personal Intelligence)擁有跨複雜來源的邏輯推理能力，以及從電子郵件或相片等特定來源擷取細節以回答問題的能力。Gemini能結合這些資訊，跨越文字、相片和影片，提供更貼近個人的回應。

例如，當用戶規劃端午連假前往澎湖旅遊時，只需詢問Gemini，它就可以整理Gmail中的訂單資訊，結合相簿中的收藏與YouTube的觀看紀錄，生成完整的行程與個人化推薦，不需在多個應用程式間切換。

連結應用程式的功能預設為關閉，由用戶選擇是否開啟，決定具體要連結哪些應用程式，並且隨時可以關閉。

針對敏感主題也設有防護機制，Gemini會盡量避免主動對用戶的健康等敏感資料做出假設，但如果用戶主動詢問，Gemini仍然可以討論這些資料。

Google強調，Gemini不會直接使用用戶的Gmail收件匣或Google相簿進行訓練。Gemini僅使用有限的資訊進行訓練，例如用戶在Gemini輸入的特定提示與模型生成的回覆，藉此在未來持續提升服務的實用性。

世界脈動中補上台灣 巴黎學生補課潮融合藝術與生態

【中央社記者李若穎巴黎15日電】當台灣史補課蔓延巴黎，向法國學生分享的不僅是遙遠他方的台灣歷史，而是在世界脈動中，補上台灣也參與其中的位置。

巴黎學生版的「台灣史補課」系列活動，由法國國立東方語言與文化學院(MNCO，簡稱東語)與台師大國際台灣學研究中心合辦，從「藝術」與「生態」角度，呈現台灣人如何在感性與理性之間，在世界探索並貢獻自我。

台師大台灣藝術史研究中心主任白適銘、台師大副教授暨台灣濕地學會理事長方偉達，特別從台灣前往巴黎，結合影片放映與互動工作坊形式，各分享1小時課程。

白適銘的台灣藝術史補課，選擇兩位台灣畫家代表：李德(1921-2010)，生於中國江蘇，1948年來台定居於台北，師從台灣畫家陳德旺，以出世哲學思考，從抽象畫探討空與相；劉耿一(1938-)，生於日本，母親為日本人，父親為台灣畫家劉啓祥，2008年隨父母返台，居於台南，以入世的土地關懷，從人物畫探索家族記憶。

白適銘接受中央社專訪時表示，這兩位藝術家的風格雖然差異很大，但都使用在日治時期後才傳進台灣的西方媒材，如油畫、素描等，而非筆墨等傳統媒材。他們在當時都認為自己是現代的藝術家，並分別受到法國畫家塞尚(Paul Cezanne)的影響，因此選擇介紹給巴黎學生。

白適銘說，「台灣藝術史反映了台灣文化的混雜性(Mixed)」，已從單一的大中國文化，擴大到日本、原住民、亞洲、西方文化等。台灣人的自我認同需要透過更包容的態度，不然我們永遠無法說清楚我們是誰。

白適銘表示，隨著台灣民主化的發展，「台灣美術史」學科自2003年成立，過去僅有中國與西方美術史。

即使他曾赴京都學習日本美術史，也無法向上一代學習台灣美術史，大家都必須自己補課。

白適銘補充，台灣美術史研究至今已20多年，除了建立脈絡較為清楚的台灣藝術通史外，學者們正積極討論的議題，如後殖民、性別等，增強跨文化溝通能力，讓世界同感台灣，進而參與台灣。

方偉達的台灣生態史補課，則選擇介紹「台灣的濕地生態」。

他接受中央社專訪時表示，為保育水鳥與濕地生態，國際於1971年在伊朗簽署「拉姆薩濕地公約」(Ramsar Convention)。台灣當時因退出聯合國未能參與，但多年後仍以國際濕地科學家學會(SWS)的會員國身份，於2014年在台北主辦「國際濕地大會」，吸引聯合國與30個國家代表參與。

方偉達解釋，台灣自2015年成立「濕地保育法」後，近年積極推動「碳匯」，意指濕地具有吸收與儲存碳的功能，若妥善保育與管理濕地，有助維持其生態功能，降低溫室氣體的排放風險，有助減緩全球暖化。

方偉達補充，推動濕地保育時，除科學研究，也透過藝術創作與文化敘事。例如2026年2月2日世界濕地日，便有與原住民相關的主題。濕地文化連結河川與海洋文化，承載種子、農業、歷史的傳承。

方偉達在課程中準備大開數畫紙，讓巴黎學生畫下他們所詮釋的台灣生態。

方偉達說，透過繪圖，可以觀察不同的東西方觀點，也能看到每個人在自然中的不同視角，無論來自全景或單一物種。他歡迎世界來台灣感受濕地，觸摸清澈水質，由五感調整身心平衡。

巴黎學生版的「台灣史補課」系列活動共3堂課程與工作坊，除藝術與生態主題外，亦有1場1093年至1962年的台灣歷史課，與1場紀錄片「牽阮的手」放映活動，於9日與15日在東語舉行。



曹佑寧(左)、「祭弒」14日晚間在基隆舉行首映會，男主角曹佑寧(左)、演員林思宇(右)出席與觀眾互動。(中央社)

社群趨勢：AI產製內容氾濫 真實感反而變珍貴

【中央社記者林宏翰倫敦14日電】一份社群媒體趨勢報告指出，人工智慧(AI)文章充斥網路，讀者對過於精緻包裝的內容疲乏，保有「真人痕跡」不過度修飾的貼文，反而讓讀者感到可信。

根據社群媒體管理平台Hootsuite發布的「2026年社群媒體趨勢報告」顯示，AI已成為經營社群的重要工具，使得社群貼文的工作流程更快速，但在演算法的推波助瀾下，大量類似的內容充斥網路。

報告指出，2025年網路上AI貼文數量首次超越人類撰寫內容。

該公司每年發表社群趨勢報告，主要對象是品牌行銷界。報告指出，消費者對於AI內容也不是全然買單，有1/3消費者表示，如果品牌使用AI廣告，會讓購買意願下降。

報告提到，在這個趨勢之下，許多品牌反而避免過度精緻包裝的社群內容，即便發後仍使用大量AI操作，但貼文更追求「真人感」，保留不完美、自然呈現甚至有一點小瑕疵。

報告認為，AI是社群經營不可或缺或必備的工具，但真實感才是品牌與消費者建立連結的關鍵。AI帶來高效率，但讀者仍然渴望有「真人痕跡」(human touch)的內容。

報告觀察，不同年齡層喜好差異擴大，很難用同一套內容讓所有人滿意。16歲以下青少年熱衷無厘

曹佑寧在「祭弒」中首度挑戰「亂身」角色，化身為何仙姑舞動法扇展現剛柔並濟的法力，他受訪說，扮演何仙姑的亂身，對身為男性的他而言，是一大挑戰，在構思如何呈現女性神明形象時，思考是否要將男性陽剛元素帶入角色，經與導演討論後，決定以較為中性方式呈現。

曹佑寧說，扮演亂身最重要的功課是「相信」，他不斷在鏡子前告訴自己是仙姑，有鎮壓鬼的能力，也坦言「我不會跳舞，而且我是肢體障礙」，為了戲中的舞蹈與法事動作，花了蠻多時間訓練，甚至曾在半夜獨自到頂樓練習並錄影檢討。

至於林思宇在劇中扮演的角色，她則先賣個關子，但稍微透露說，雖然她在片中的角色尚未曝光，但同樣具備法力，邊趕、天婦等在地滋味。

電影後段會與曹佑寧之間有著令人意想不到的「連結」。

林思宇笑說，雖然劇中她沒有在基隆拍攝，但電影開鏡儀式就在基隆舉辦，拍攝前她常到基隆廟口品嚐美食，喜歡鼎邊趖、天婦等在在地滋味。



日本雕塑家佐野美里以狗作為自我投射象徵，透過不同姿態雕塑作品，呈現內心情緒與心理狀態。在屏東看海美術館「日常偏移」展覽中，她為屏東創作3件全新作品。(中央社)

名城有線電視綜合台	
115年4月16日 CH33 節目表	
07:00-08:00	金門故事島 返鄉築夢路
08:00-09:00	活島點將錄
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 海景下午茶
10:00-11:00	頭家來開講 百里侯之爭
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	看見金門-第一集
13:00-14:00	看見金門-第二集
14:00-15:00	看見金門-第三集
15:00-16:00	看見金門-第四集
16:00-17:00	看見金門-第五集
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講 百里侯之爭
19:00-20:00	活島點將錄
20:00-21:00	金門故事島 返鄉築夢路
21:00-22:00	咱ㄟ好厝邊 海景下午茶
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	活島點將錄
24:00-01:00	頭家來開講 百里侯之爭
01:00-02:00	金門故事島 返鄉築夢路
02:00-03:00	咱ㄟ好厝邊 海景下午茶

責任編輯/蘇冠銘