

湖下海堤開啟金門海岸永續新願景



面對全球氣候變遷與海平面上升，離島地區承受的衝擊比本島更加直接。金門海岸侵蝕、暴潮與極端氣候事件發生頻率增加，尤其湖下海岸線與交通要道，又鄰近金門大橋，具有重要戰略與觀光價值，因此，湖下海堤工程不只是一次單純的海堤整建，更象徵金門城市治理思維的重要轉變。

此次工程由經濟部水利署全額補助，縣府與鄉公所則負責協調與執行，展現跨機關合作的重要性。近年來，金門大型建設愈來愈需要中央資源支持，透過完善規劃與地方共謀，爭取中央認同，是地方治理能力的展現。湖下海堤能成爲優先改善案，顯示中央也看見金門海岸發展的潛力，未來若能持續以高品質成果回應中央支持，相信對金門後續重大建設推動將有更大助益，中央與地方合作的模式，也值得作爲未來公共建設的參考。

過去許多海堤工程最大的問題，在於過度強調硬體防護，卻忽略人與海的關係，高聳封閉的水泥結構，雖然短期內達到防浪效果，卻也讓居民逐漸與海洋疏離，原本美麗的海岸景觀被切割，地方特色因此消失；如今縣府以「調適工程」概念重新定位湖下海堤，代表金門開始從「背海而居」走向「向海發展」，尤其湖下擁有得天獨厚的夕陽景觀，金門大橋橫跨海面的壯闊視野，更是金門西海岸最具代表性的景觀資產，未來能透過步道、觀景平台、親水空間與休憩設施的整合，讓民眾願意停留、遊客願意駐足，湖下將不只是「經過的地方」，而是能真正帶動地方發展的海濱生活圈。

湖下海堤的未來價值在於，它有機會串聯金門西半島觀光廊帶，隨著金門大橋通車後，金寧鄉的交通條件與觀光能量明顯提升，湖下已逐漸成爲遊客欣賞夕陽、觀看海景的重要據點。未來若能結合周邊宗教文化、聚落歷史與海洋觀光資源，形成完整的海岸遊憩系統，將可進一步帶動地方經濟，串聯北山、古寧頭、慈湖與雙鯉湖等景點，打造自行車海岸線、夕陽觀光品牌，甚至發展夜間光環境與特色市集，都能讓湖下成爲金門觀光的新亮點。因此，湖下海堤顯著提升沿岸的防禦強度，並同步優化周邊觀光環境，未來不應只有觀光功能，更應成爲金門推動環境教育與海洋教育的重要場域，透過生態導覽、湖間帶教育、海岸保護觀念宣導等方式，讓民眾理解海岸保護的重要性，建立人與海共生的價值觀。唯有如此，海堤工程才能真正超越硬體建設，成爲金門永續發展的一部分。

海堤工程往往涉及專業技術、地方需求與環境保育之間的平衡，任何一環處理不好，都可能引發爭議。尤其海岸工程最忌諱「重建、輕管理」，若完工後缺乏後續維護，再美的景觀設施也可能迅速老化，甚至形成安全隱憂。因此，縣府必須持續落實資訊公開與地方溝通，以更高標準落實規劃品質，真正讓湖下海堤成爲金門西海岸最美的觀夕地標，打造兼具韌性與魅力的永續城鎮典範，並提前規劃後續維護管理責任歸屬。

過去金門因戰地背景而形成封閉與防禦性格，但隨著時代改變，金門需要的是更開放、更宜居、更具觀光魅力的海島城市形象，期待湖下海堤未來不只是防波設施，而是一條融合安全、生態、景觀、文化與觀光價值的海岸生命線，成爲其他海岸整建的示範案例，帶動整個金門海岸環境品質提升。

古厝民俗節開幕 廣邀旅客體驗滬島特有風情



金門國家公園管理處古厝民俗節熱鬧開幕，與會貴賓合影。(許峻魁攝)

記者許峻魁／金城報導

由內政部國家公園署金門國家公園管理處主辦，深受民眾喜愛的「汝好！金門」2026金門國家公園古厝民俗節，日前在水頭聚落得月樓廣場熱鬧開幕，透過精彩的開幕儀式與深度聚落走讀行程，帶領遊客穿越時空，打開古厝大門，親身走進金門獨特的閩南文化建築魅力與體驗精緻的古厝民俗節之道。

開幕活動由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許續勳、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、立法委員陳玉珍辦公室主任董家璋、金門縣傳統建築民俗協會理事長顏湘芬等人到場共襄盛舉。

金管處副處長蔡立安表示，金門國家公園在民國84年成立，保存傳統建築文化是成立的初衷，因此國家公園投入很多預算在傳統建築的修繕。但完成的屋

兩岸三地來的旅客，都能體驗到金門的特色。而每一棟古厝都有它的故事與特色，所以需要深入體驗，才能瞭解到金門的諸多風貌。此次透過古厝民俗節走讀聚落導覽體驗活動，將這些特色傳播出去，讓各地的遊客來到金門都有非常好的體驗。

開幕儀式在充滿融合中西方建築特色的水頭得月樓前舉行。金門話中「有水頭富，無水頭厝」，用以說明我們可能像水頭聚落富有，但卻沒有那麼美的房子。水頭聚落有傳統建築之美，而聚落內的人文風情更是豐富。

今年特別邀請在地「水頭社區土風舞」進行開場表演，展現社區居民的熱情與邀請。而國家公園園區聚落包含上千棟傳統閩南建築，整修後活化成古厝民宿及賣店，不僅保存完善的閩南傳統聚落建築，更帶動聚落活化，進一步導入新世代，帶來活力與文化新魅力。

此次古厝民俗節的舉辦，讓遊客可以走進古厝內，感受民宿主人的款待，發現閩南古厝的活潑新魅力。民俗節的重頭戲「聚落走讀」吸引了眾多對古厝有興趣的民眾參與，由解說老師及民宿主人帶領下，徒步走訪一棟棟精美古厝，以及體驗穿旗袍拍美照、享受氣泡飲、品嚐美味茶棗，聽著古厝的故事，讓參與者收穫滿滿。參與遊客表示，透過實地走讀，不僅看見了閩南建築之美，更聽見了聚落故事，會再推薦更多遊客來金門旅遊時，住進古厝，感受與眾不同的住宿氛圍。

金管處表示，今年二場走讀活動金門縣政府亦共襄盛舉，爲走讀報名者串聯金門行動服務小禮，加碼贈送精美小禮。古厝民俗節開幕與創造更多旅客與古厝民宿的連結，五月民俗月活動期間，近百間民宿與賣店推出專屬優惠，讓旅客不只是「住一晚」，更是深度參與與金門的日常生活。

錯過開幕及走讀的民眾先不要失望，無論有沒有參與走讀，即日起至5月31日都可以參加「聚落走讀集點卡」活動，只要完成指定任務集滿6點，即可兌換限量多功能旅行盥洗包，還有週週抽「住兩晚送一晚」，凡入住指定古厝民宿連兩晚，憑收據即可參加抽獎，每週抽出三名幸運兒。歡迎民眾到金門走進聚落，感受文化及建築藝術之美。

詳細活動資訊可透過活動官網 (<https://www.kingspread.com.tw/hellojinnmen/>) 查看，若有相關問題亦可加入活動LINE官方帳號詢問，或洽詢與展創意數位有限公司吳小姐，電話：02-23923599，分機11。

在地種籽師資持續精進 深耕社區共伴支柱



縣府社會處辦理「在地社區人才師資精進課程」。(社會處提供)

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府自縣府報導區種籽師資培訓計畫「社區種籽師資在地社區人才培育」，透過系統化課程與實務導向訓練，逐步建立屬於金門的社區陪伴與輔導能量。歷經二年扎根與培育，目前已有15位在地社區幹部取得種籽師資證書，成爲推動社區發展的重要力量。爲持續強化在地人才專業能力，縣府社會處日前辦理「在地社區人才師資精進課程」，透過更貼近實務需求的訓練模式，協助師資深

化社區輔導技巧與實務經驗，提升投入社區現場的服務能量。

縣府社會處表示，社區是地方治理最重要的基礎，而人才則是社區永續發展的關鍵核心。縣府長期重視基層社區的發展與培育，持續以「在地培育、在地服務、在地共好」爲推動方向，希望透過完善的人才培育制度，讓更多熟悉地方文化、理解居民需求的人才留在金門、深耕金門，成爲社區發展的重要支柱。

社會處指出，社區工作的核心不只是活動辦理，更重要的是「陪伴」與「連結」。許多社區在推動過程中，常面臨人力不足、經驗傳承不易或資源整合困難等挑戰，因此建立穩定且具專業能力的在地師資團隊格外重要。此次精進課程除了提升師資專業知識外，更希望讓學員重新聚焦於以人爲本的過程中，協助居民凝聚共識、發掘地方特色，進一步提升社區自主發展能力。

此次「在地社區人才師資精進課程」由臺灣全球社區力永續發展協會承辦，課程內容有別於過往基礎培訓，特別聚焦社區實務工作中最當面臨的兩大需求——「計畫撰寫輔導」及「社區財務管理」。課程透過案例解析、情境模擬及實務演練等方式，讓學員從實際操作中學

習如何協助社區進行計畫規劃、經費運用與資源整合，同時強化與社區幹部溝通協調及問題診斷的能力。

參與課程的學員表示，該課程內容相當貼近實務需求，尤其在案例分享與模擬演練部分，更讓大家能直接理解未來進入社區輔導現場時可能遇到的狀況與挑戰。許多學員提到，透過此次精進課程，不僅提升自身專業能力，同時對於未來從「學習者」轉變爲「陪伴者」與「輔導者」的角色更具信心，期待未來能將所學實際運用於社區服務

王茲總進一步表示，縣府於15年正式成立「滄江新區社區共伴團」，正是將過去兩年的培訓成果進一步制度化與具體化，希望透過持續回訓、實地陪伴與經驗交流，建立一套屬於金門在地的社區支持系統。未來將持續透過多元課程與實務經驗，協助師資累積更多實務經驗，逐步形成穩定且具韌性的社區人才網絡。

縣府指出，社區發展並非短期間即可完成，而是需要長期投入與持續累積。透過在地人才的培育與陪伴，不僅能提升社區自主發展能力，還能讓更多居民願意投入公共事務，共同營造更具凝聚力與向心力的生活環境。縣府未來將持續深化社區培育工作，結合地方特色與居民需求，讓金門各社區在穩健發展過程中，逐步累積屬於地方的溫度與韌性，展現更具生命力的社區能量。

守護五百年聚落文化 歐厝志工隊正式成立



歐厝志願工作服務隊舉行成立授證儀式。(縣府提供)

記者莊煥寧／綜合報導

位於金門西南隅、以保存完整閩南傳統建築群聞名的歐厝聚落，日前正式成立「歐厝志願工作服務隊」，並於社區活動中心舉行成立授證儀式。金門縣副縣長李文良特別到場主持授證，與地方鄉親共同見證這項具意義的社區里程碑，並象徵歐厝聚落將透過在地居民自主參與，持續推動文化資產保存與社區關懷工作。

歐厝聚落爲金門保存相當完整的傳統聚落之一，自明代嘉靖年間由始祖歐陽文卿遷居開墾至今，已有五百多年歷史。聚落內保留大量傳統閩南式建築，整體空間呈現具特色的「梳式布局」，擁有深厚歷史文化價值，也是金門重要的人文聚落代表。

副縣長李文良致詞時表示，歐厝不僅擁有金門第一座洋樓「歐陽遠洋樓」，以及極具閩南建築特色的「二落四樓頭」，同時保留多處具有防禦功能的隘門，鄉親見證下正式成軍，場面溫馨隆重。地方人士表示，志工隊聚落注入新的活力，未來透過居民共同參與，將能持續守護這座擁有五百年歷史的傳統聚落，讓珍貴文化資產與地方精神代代相傳。

他勉勵志願隊成員，未來能成爲聚落文化傳承的重要橋樑，透過志願服務力量投入聚落巡守、環境整理、文化導覽及社區關懷等工作，讓更多人認識歐厝聚落之美，進一步推廣金門深厚的人文底蘊。縣府將持續支持地方社區推動文化保存及社區營造工作，協助打造兼具歷史保存與生活品質的宜居聚落。

歐厝志願工作服務隊由首任隊長歐陽彥森率領全體志願隊員宣誓，隊員們身穿整齊志工背心，在副縣長李文良及地方鄉親見證下正式成軍，場面溫馨隆重。地方人士表示，志工隊聚落注入新的活力，未來透過居民共同參與，將能持續守護這座擁有五百年歷史的傳統聚落，讓珍貴文化資產與地方精神代代相傳。

責任編輯／郭煥漢

慈濟日三節合一 藉浴佛暨孝親奉茶傳遞慈孝善念



慈濟辦浴佛典禮暨孝親奉茶活動。

(呂華中攝)

記者呂華中／綜合報導

為慶祝佛誕節、母親節與全球慈濟日三節合一，慈濟基金會金門分會於昨(10)日上午在金湖鎮新市里籃球場舉辦「2026浴佛典禮暨孝親奉茶」活動，吸引眾多鄉親攜家帶眷參與，透過浴佛儀式與孝親奉茶，傳遞慈孝、孝道與善念力量。

活動由慈濟志工引領大眾依循佛教傳統儀軌進行，現場布置莊嚴雅淨，搭配梵音、燭光與花香，營造清淨祥和氛圍。典禮流程包含「爐香讚」、「讚佛偈」、「禮

敬諸佛」、「全體浴佛」、「誠心祈三願」、「大迴向」以及「感恩慈親孝親奉茶」等儀式，最後並開放民眾自由參與「隨喜浴佛」，讓鄉親在虔敬禮佛過程中，沉澱心靈、洗滌煩惱。

金門縣政府秘書長張瑞心代表縣長陳福海率領縣府主管團出席參與，與會賓客還包括金湖鎮長陳文顯、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖等地方人士，共同向佛陀獻上敬意，並為地方祈福。縣府也於活動中捐贈善款，以實際行動支持慈濟長期投入公益與社會服務工作。

張瑞心致詞表示，佛誕節是佛教重要節日，而慈濟將佛誕節、母親節與全球慈濟日結合舉辦浴佛典禮，更讓宗教信仰與生活教育緊密融合，別具意義。他感謝慈濟多年來在金門推動慈善、醫療、教育與人文四大志業，長期投入弱勢關懷、災難救助及心靈教育，為社會注入安定與溫暖力量。

張瑞心指出，金門向來是宗教信仰與傳統文化深厚的地方，縣府也持續支持各宗教團體辦理富有文化與公益意涵的活動。此次浴佛典禮奉茶及親子互動，更透過孝親道精神落實於家庭生活之中。他期盼透過活動喚起社會更多善念與正向力量，進一步深化家庭價值與社會連結，讓善與愛在金門持續擴散。

活動中，張瑞心在王典帶領下，與縣府官員及來賓依序浴佛，雙手合十、虔誠禮敬，象徵淨化身心、行菩薩道，並為地方平安與社會祥和祈禱。他表示，透過集體祈福儀式，不僅能凝聚善念與正向能量，也能為社會帶來更多溫暖與和諧的力量。

除了莊嚴的浴佛典禮外，現場最令人心動的莫過於「孝親奉茶」儀式。主辦單位特別設置奉茶專區，安排子女親手向母親或長輩奉上一杯溫茶，許多子女跪地奉茶、獻上擁抱與祝福，母親們則緊握孩子雙手，場面溫馨感人。不少長輩當場紅了眼眶。透過簡單卻真摯的行動，讓「及時行孝」不只是口號，而是真實落實在家庭互動之中。

慈濟金門分會表示，每年五月第二個星期日是佛誕節、母親節與全球慈濟日三節合一的重要日子，希望透過浴佛與奉茶活動，引導大眾感恩佛恩、親恩與眾生恩，並藉由莊嚴儀式與家庭互動，讓人人都能「與佛相遇」，在日常生活中實踐善念與感恩。

慈濟金門分會進一步表示，浴佛典禮是慈濟全球年度重要活動之一，金門地區已連續多年舉辦，不僅凝聚在地志士同心參與，也吸引越來越多家庭共同參與。活動初衷是希望透過莊嚴而平易近人的方式，引導民眾在日常生活中培養感恩心、尊重心與慈悲心，並透過親子共修與環保教育，讓下一代從小建立敬老尊賢、珍惜資源的觀念，實踐「淨化人心、祥和社會」理念。

推廣水域活動 金湖預計舉辦28梯次課程



金湖將推廣水域活動。(金湖鎮公所提供)

記者呂華中／綜合報導

為深化海洋教育、提升學生水域安全知識與實作能力，金湖鎮公所於9日舉辦「115年度金門縣金湖鎮水域活動推廣案」記者會，由金湖鎮長陳文顯、鎮民代表會主席蔡乃靖、鎮公所副鎮長許雪芳、鎮公所課長張國威等出席。

鎮公所表示，該計畫以國中、小學生為主要參與對象，自115年5月1日起至10月31日止辦理，預計辦理28梯次課程，總參與人次可達750人。每梯次課程時間約25至30分鐘，透過系統化與循序漸進的教學設計，結合理論與實務操作，引導學生認識水域環境、建立安全觀念，並親身體驗獨木舟及立式划槳(SUP)等水域活動，從實際操作中培養親水能力與海洋素養。

課程主要於料羅灣水域辦理。承攬單位海之風休閒事業有限公司則具備多年水域活動執行經驗。

金湖鎮公所指出，本次課程採「安全教育優先、技能循序漸進」模式辦理，內容除包含水域安全教育外，也融入潮汐變化、氣候認識、安全裝備使用及緊急應變等觀念教學，協助學生建立正確的水域知識。課程中並安排獨木舟及SUP實際操作體驗，透過分組教學及專業教練全程陪同指導，讓學生在安全環境中學習水域技能，同時提升團隊合作能力與自信心。

除了水域技能學習外，課程也

結合環境教育理念，希望學生在親近海洋的過程中，能進一步培養尊重自然、愛護海洋及珍惜環境資源的觀念，從小建立海洋永續意識，落實海洋教育向下扎根目標。

在安全管理方面，金湖鎮公所表示，該計畫採取高規格安全控管機制，活動前均安排完整安全講習，並要求參與學員全程穿戴救生衣，由專業教練團隊陪同指導，同時透過即時氣象及水域狀況監控，掌握活動風險。此外，也建立完善緊急應變與通報流程，並投保公共意外責任險及相關水域活動保險，提供參與師生全方位保障，確保活動安全無虞。

金湖鎮長陳文顯表示，金門四面環海，擁有優質且穩定的水域條件，非常適合發展海洋教育與水域活動。此次透過結合專業團隊與系統化課程規劃，希望讓學生能在安全前提下，實際接觸並體驗各類水域活動，不僅能建立正確親水觀念與風險辨識能力，也能提升對海洋環境的認識與興趣。

金門農工局長吳志行感謝金湖鎮公所及海之風團隊用心規劃活動內容與場地，提供學生難得的學習機會，透過實際體驗，不僅能提升水域知識與技能，也有助於培養學生面對海洋環境時的應變能力與自我保護觀念。

金湖鎮公所副鎮長許雪芳也表示，水域體驗課程對青少年而言相當具有教育意義，學校未來也將持續支持相關海洋教育推廣活動。

歡慶母親節 賢聚社區辦理手作漆染體驗

記者莊煥寧／綜合報導

歡慶母親節，賢聚社區發展協會攜手金門社區規劃師協會，於昨(10)日舉辦「西潭」旁舉辦手作漆染體驗活動，邀請社區婦女及鄉親一同感受藝術創作樂趣，共同見證社區環境改造成果。

據主辦方說明，活動由賢聚社區發展協會理事長盧思雅親自致贈贈禮，並由現場媽媽們表達母親節祝福；並由「荔



枝師」之稱的盧文雄現場示範漆染技法，帶領民眾手作漆染扇面。透過顏料自然流動與色彩交融，每把扇子都呈現獨一無二的繽紛圖樣，讓參與民眾直呼新奇有趣。

今年度在金門縣政府建設處指導下，賢聚社區規劃師協會輔導下，賢聚社區針對西潭周邊環境進行整理與美化。原本堆放廢棄船隻、中巴、輪胎、貨櫃、廢土石及雜草的空間，經過清理後煥然一新，不僅增設步道、人工草皮與小花圃，也種植多樣花卉綠植，營造舒適休憩空間。

此外，荔枝師更發揮創意巧思，在石頭上繪繪兔兔圖案，於樹幹裝飾彩繪圓錐頭，營造彷彿斑點甲蟲爬樹的趣味景象，並於船體上彩繪象徵金門特色的鹽殼圖樣，為西潭增添藝術氣息與地方特色。

主辦單位表示，活動當天，金門社區規劃師協會理事長許不肯也到場共襄盛舉，與社區婦女及鄉親一同參與體驗。大家手持鮮花，展示親手完成的漆染扇面，在西潭美麗景致前開心合影留念，共度溫馨又難忘的母親節。

| | | | |
|--------------------|-----------------------|------|-------|
| 金門地區今日白天天氣預報(五月十日) | 多雲 | 0% | 20-27 |
| 預報時段 | 06:00-18:00 | 降雨機率 | 氣溫 |
| 註 | 1.資料由中央氣象局提供 | | |
| | 2.以上預報資料應以30天內之天氣預報為準 | | |

責任編輯／張建騰



西口國小民俗舞蹈。

(高凡淳攝)

記者高凡淳／綜合報導

2026年「舞林大會」多元舞蹈嘉年華，於9日登場，大、小金門16支舞蹈團體與社區舞者，輪番帶來多元風格的舞蹈，現場從幼兒園小朋友到「千歲團」長輩都熱情參與。

由烈嶼鄉體育會主辦的「舞林大會」多元舞蹈嘉年華，9日下午2時於烈嶼鄉體育館舉行。縣議員洪成發、烈嶼鄉長洪若珊、立委陳玉珍服務處主任林孫全、金門運動發展中心主任洪偉鈞、烈嶼鄉代表林長征、金寧鄉代表李俊龍、金湖鎮代表林麗芬、烈嶼守備大隊大隊長李世偉、烈嶼鄉體育會榮譽理事長洪國正、顧問洪燕玉、金門體育會烈嶼分會會長呂嘉貞、金門太極拳委員會主委莊世杜、東林社區發展協會理事李金鎰、古寧村李開陣以及卓環國小校長楊杰顯、西口國小校長劉宏都到場參與活動。現場表演團體和觀眾約300人，十足的人氣，熱鬧滾滾。

烈嶼鄉長洪若珊稱讚該會努力爭取經費辦理登山、健走、舞蹈等多元活動，充滿朝氣和活力，引領民眾自發愛上運動，加入全民運動的行列。

縣議員洪成發肯定該會團隊用心推廣在地運動風氣並展現多元文化魅力，帶動鄉親運動健康生活。洪成發並向在場民眾祝賀母親節快樂。

烈嶼鄉體育會榮譽理事長洪國正回顧這15年來，該會始終秉持推動「全民運動」與「健康島嶼」的理念，在各界的支持下，讓體育會在資源相對有限的小金門深耕茁壯。

烈嶼鄉體育會理事長林宜蘭感謝運動部、全民運動署、金門縣政府、烈嶼鄉公所、烈嶼鄉民代表會、陳玉珍立委服務處、金酒公司、台電公司、宜康實業有限公司、金門體育會烈嶼分會、東林社區、烈嶼國中、卓環國小、金瑞成貢糖廠、藍潤生技股份有限公司、艾多美金門教育中心等機關團體、企業的支持，讓每一年的「舞林大會」能順利舉辦，鄉親透過舞蹈「舞出健康、舞出快樂」。

林宜蘭表示，今年是烈嶼鄉體育會成立15週年，特別選在母親節前夕舉辦這場充滿感恩的舞蹈嘉年華，除了要感謝榮譽理事長洪國正、歷屆監事奠定的會務基礎，也要感謝縣議員洪成發、鄉長洪若珊一直對烈嶼鄉體育會的支持，更感謝一路相挺的最辛苦的夥伴。

林宜蘭指出，舞蹈嘉年華活動參與團體涵蓋學校、社區發展協會及民間社團，成員年齡跨度從幼兒園小朋友到「千歲團」銀髮長輩。此次活動不僅是舞蹈技巧的切磋，更是舞蹈同好情感連結的交流平台，也透過「舞林大會」，讓更多鄉親感受到運動舞蹈帶來的健康與快樂。

主辦單位表示，「舞林大會」由烈嶼鄉體育會團隊進行開場表演，結合了《聽我說謝謝你》的真摯童心與《天下的媽媽都是一樣的》經典輕快旋律，用簡單的手語與活潑舞步，表達對媽媽無私付出最直接的感謝。嘉年華節目豐富多樣，16隊表演團體帶來各種不同類型的舞蹈運動，包括：西口國小民俗舞蹈「彩蝶舞」、古寧社區發展協會「雞蛋搖滾」、禪韻舞團古典舞「相思遙」、西方社區動動班扇子舞「長崎蝴蝶姑娘」、伶舞者中東風格「沙漠烈焰」、金門太極舞及功法研究會養生武舞「金蓮普開」、金門縣華人文教會流行快舞「Sorry Sorry」、東林舞韻千歲團節奏舞「椰島灣」、二、金門縣銀髮族協會廣場舞「牽著媽媽的手」、卓環附幼幼兒律動「快樂小蘋果」、烈嶼鄉民俗舞蹈運動協會啦啦隊舞「Zee Bave」、金門太極拳協會太極功夫扇「中國功夫舞動太極」、芋頭島故事團台客舞「練舞功」、社團法人金門縣婦女會民俗舞蹈「高粱美酒慶豐年」、信義社區發展協會廣場舞「戰鼓」。

金寧之美繪畫展開幕 展現學子創意與土地情感

記者高凡淳／金寧報導
 「金寧之美」繪畫季系列活動之一「金寧之美」頒獎典禮暨繪畫展開幕式，於金寧鄉公所熱鬧舉行。本次活動由金寧鄉公所主辦、古寧國小承辦，吸引許多師生、家長及鄉親到場參與，一同欣賞孩子們筆下充滿童真與情感的金寧風景。



副秘書長李廣榮、金寧鄉長楊忠俊等來賓，與得獎同學合影。(高凡淳攝)

書展開幕式活動，由金寧鄉鄉長楊忠俊、縣府副秘書長李廣榮、觀光處副處長蔡漢成、金寧鄉代會主席黃文欣、鄉代表辛愛華、陳孝融、陳秀金、翁明惠、后盤村長許明吉、古寧村長李開陣、古寧國小校長楊肅健、金寧中小學校長宋文法等來賓到場參與，與現場師生及家長共同見證孩子們的創作成果，場面溫馨熱鬧。

金寧鄉長楊忠俊感謝在石叻文化季宣傳、活動這期間，所有相關單位的用心及付出。楊鄉長表示，石叻文化季活動串聯產業、觀光、文化及教育，這次所舉辦的「金寧之美」繪畫比賽，希望透過與學校的合作，讓石叻文化向下扎根，讓孩子們從小熟悉這項有40多年歷史的傳統文化。

縣府副秘書長李廣榮表示，在現場聽到孩子們熱情地打招呼，即展現出金門教育的成功，這次所有參賽的作品都相當有水準，也充滿童真，每件作品的呈現，都是老師辛苦指導、家長用心陪伴的成果，不僅融入家鄉的美，從畫筆中也能看見孩子眼中的金寧鄉。期待未來能有更多人參與，縣府也會繼續與公所攜手合作，讓金門，讓金寧更進步。

金寧鄉公所特別感謝古寧國小全力協助活動辦理，從作品徵集、活動規劃到現場執行皆投入許多心力，讓本次活動順利圓滿完成。同時也感謝所有參與創作的小朋友、指導老師及家長們的支持與陪伴。

鄉公所指出，希望透過繪畫比賽與展覽活動，讓孩子們從生活中觀察家鄉、認識地方文化，並藉由藝術創作培養美學素養與土地情感，未來也將持續推動相關藝術活動，提供更多展現創意與才華的平台。

到每位孩子的作品，充滿金寧鄉的風景、人文習俗等，內心實在感動，每年石叻文化季，公所與代表會都很用心在推廣，希望能延續石叻產業的歷史，孩子們的願意投入，就是最棒的傳承，讓金寧之美一代接著一代。

古寧國小校長楊肅健表示，學校承辦這次的繪畫比賽，邀請地區知名畫家進行評審，過程公平、公正。在評審的過程中，看到了孩子眼中的金寧鄉，原來有這麼多不同的樣貌，感謝所有孩子的參與，用筆畫點亮了公所環境，也感謝鄉公所辦理的頒獎典禮，讓孩子們帶著滿滿的成就感，持續在繪畫這條路上努力。

金寧鄉公所特別感謝古寧國小全力協助活動辦理，從作品徵集、活動規劃到現場執行皆投入許多心力，讓本次活動順利圓滿完成。同時也感謝所有參與創作的小朋友、指導老師及家長們的支持與陪伴。

金寧鄉公所特別感謝古寧國小全力協助活動辦理，從作品徵集、活動規劃到現場執行皆投入許多心力，讓本次活動順利圓滿完成。同時也感謝所有參與創作的小朋友、指導老師及家長們的支持與陪伴。

懷舊金曲結合純淨童聲 「聲命中的愛」感動全場



金門縣合唱團「聲命中的愛」2025母親節感恩音樂會，昇恆昌金湖廣場演唱成功。(金門縣合唱團提供)

記者蔡麗玉／綜合報導
 五月是溫馨的日子，金門縣合唱團策劃辦理「聲命中的愛」2025母親節感恩音樂會，日前於昇恆昌金湖廣場暖心登場，再度攜手金門兒童合唱團「老少同台」，以悠揚歌聲與真摯情感，向天下母親獻上最誠摯的祝福，也讓鄉親在動人旋律中感受跨世代音樂交流的美好力量。

此次音樂會由許維維擔任主持，在溫馨輕鬆的氛圍中揭開序幕，由李永舜老師擔綱指揮，蘇怡如、蘇筱雯老師共同鋼琴伴奏。演出曲目精心安排，融合台語經典老歌、華語金曲與兒童合唱，內容豐富且充滿情感層次。金門縣合唱團首先帶來《黃昏的故鄉》、《南都之夜》等膾炙人口的經典歌曲，熟悉旋律一響起，立刻勾起長者們年輕歲月的回憶，不少民眾隨著節拍拍手輕唱，現場洋溢濃濃懷舊氣息。

金門兒童合唱團則以純淨童聲演唱《甜蜜的甜蜜》、《Do Re Mi》及電影《修女也瘋狂》插曲《I Will Follow Him》等歌曲，天真活潑的演出，為音樂會增添溫暖與朝氣。隨後，合唱團接續演唱《一支小雨傘》、《四季紅》、《落雨聲》與《一樣的月光》等歌曲，細膩詮釋母愛、親情與人生情感，引發現場觀眾深刻共鳴。

壓軸的大合唱《聽海》與《再回首》，更展現老少同聲的動人魅力，歌聲層層交織，傳遞出世代間真摯情感交流。演出結束後，現場安可聲不斷，團員特別加演《聽媽媽的話》，以溫馨旋律向全天下母親致敬，讓不少觀眾深受感動。

永盛興

金寧中小學 珍稀透天。電梯墅 首付148萬起。成就家的夢想

一品居 伯玉路二段438號 082-322289

石叻饗宴

石叻之美食

銅仔麵 \$220元/份

銅仔炸 \$60元/份

銅仔麵 \$100元/份

銅仔麵 \$45元/份

電話：082-324767 營業時間：9:00-17:00(週一至週日) 地址：金門縣金寧鄉山仔頂路50-5號(距平公區內)

金湖市港路三角窗地標招商

超大面寬、廣告效益、四層樓附電梯商舖

地坪59坪/195平方 建坪126坪/369平方

房地價值評估、實價登錄諮詢、稅務傳承規劃 翁先生 0985-004622

三悅建設

土地開發興建 建地買賣合建

金門城206號1樓 0972-809-895

金門日報廣告

徵才廣告送快訊欄：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。

詳情可洽詢 報社經理部廣告組 082-332374 分機209許先生

假交友 真推銷

以交友戀愛為名，行銷售商品、服務之實 當心交友戀愛目的未達外

將面臨以下風險

- 1 高利率的金
- 2 解約困難
- 3 誤交本票
- 4 不斷被推銷
- 5 為支付費用，另與貸款機構(例如融資公司)簽訂借貸契約等

提醒

- 1 注意業者評價
- 2 不貿然簽定任何契約
- 3 如要簽約，務必先仔細閱讀契約條款、了解各項費用計收方式、解約條件等契約內容

金門縣政府關心您

每月一次淨灘 跨界夥伴相聚建功嶼守護海岸線



每月一次淨灘行動於建功嶼海灘舉行。(當代藝術工作室提供)

記者陳冠霖／綜合報導
由金門在地「當代藝術工作室」發起的「每月一次淨灘行動」，日前於建功嶼海灘舉行，集結來自金門各界的環境守護者共同參與。活動以實際行動投入海岸清潔工作，並結合環境觀察、生態教育與藝術理念，讓淨灘不只是單純的清理行動，更成為一場深化土地情感與海洋意識的公共參與。

金門四面環海，潮間帶與海岸生態資源豐富，但長期受海漂垃圾與塑膠廢棄物影響，對自然環境形成壓力。此次「千人愛海」行動，特別針對保麗龍、碎屑、廢棄漁具及塑膠微粒等常見海廢進行清理，希望透過持續性的環境維護，減少海洋污染對生態造成的衝擊，也讓更多人重新認識海岸保育的重要性。

主辦單位表示，海洋是島嶼生活的重要根基，透過親手撿拾海灘垃圾，不僅能改善環境，也讓參與者重新建立與土地及海洋之間的連結。尤其金門擁有珍貴的潮間帶生態與海岸景觀，更需要長期且穩定的公民參與，共同守護自然環境的永續價值。

根據主辦單位的說明，此次活動也成功串聯在地品牌、教育團體與民間力量，展現金門社會對環境議題的高度關注與凝聚力。參與單位包括「金門夜貓酒吧」、「阿霞臭豆腐」、「樹林大平店」、「iO髮造莒光店」、「閒事別館」、「永榮營造」、「仁愛復興樂業」、「王老闖花坊」及「全性工程行」等在地業者，共同投入資源支持活動推動。

此外，金門農工古貝童軍團、中正後浦童軍團、海洋保育社、夢、儀隊、熾漪火舞團、後期長老教會、沙美教會青年團契等青年與社團組織，也一同投入淨灘行列。透過跨世代、跨領域的合作方式，讓環境保護理念逐漸融入日常生活的之中。活動現場不僅可見參與者沿海岸撿拾垃圾，也有許多人在過程中交流海洋觀察經驗，進一步提升對海洋生態的認識。

金門縣金城鎮公所及清潔隊亦提供行政協助與後勤支援，協助垃圾分類、清運及現場環境整理，讓整體活動得以順利推動。主辦單位指出，環境保護從來不是單一團體的工作，而是需要政府、民間與社區共同投入，才能形成長期穩定的力量。

活動結束後，參與夥伴透過交流分享彼此心得，也藉由在地業者提供的茶飲與休憩空間，延續活動的人文溫度。主辦單位認為，這樣的參與模式不只是一次性的公益活動，更是一種讓資源共享、情感連結與環境教育相互融合的地方行動。

「當代藝術工作室」表示，未來將持續深化「千人愛海」計畫內容，除了定期辦理淨灘行動外，也將逐步導入公民科學紀錄、生態導覽及海洋觀察課程，系統化整理海岸環境與種類，作為海岸環境監測參考，同時提升民眾對海洋生態與環境變遷議題的理解。

主辦單位強調，希望透過長期推動，號召更多關心海洋與土地的人共同參與，讓守護海岸不只是短暫活動，而能逐漸成為一種融入生活的公共文化，持續為金門海岸環境注入更多永續能量。

記者蔡麗玉／綜合報導
金門縣影視傳播製作事業協會近日舉辦「AI防詐暨節電宣導聯誼餐會」，結合科技發展與民生議題，聚焦當前層出不窮的詐騙手法，透過案例解析與在地語言宣講，提升民眾防詐意識與應對能力。

活動由文化局局長陳榮昌代表縣長陳福海出席，現場匯聚多位地方人士與相關單位代表，共同關注防詐議題。主辦單位理事長翁明振指出，詐騙手法持續翻新，稍有不慎即可能造成財務損失，提升民眾防詐與防詐能力已不容緩。

活動特別邀請金門分局警友會前總幹事、金門大學兼任講師陳向鑫進行專題宣講，針對假投資、網路購物詐騙及假冒親友等常見案例進行剖析，說明詐騙集團常見話術與操作模式，協助民眾建立基本辨識能力。

主辦方表示，宣講全程以金門話進行，貼近日常語境，有效提升長者與在地鄉親的理解度與參與感，現場互動熱烈，宣導成效顯著。

陳向鑫提醒，面對可疑來電或訊息，應保持冷靜，審慎查證並多方確認，避免因一時慌亂而受騙。他希望透過在地社群與多元活動持續深化，防詐工作需長期推動，希望透過在地低詐騙案件發生率，守護民眾財產安全與社會安定。



AI防詐宣導結合在地語言，強化全民識詐力。(翁明振提供)

影視協會宣導AI防詐和節電 用方言加強理解

記者莊煥寧／綜合報導
5月報稅期間，民眾忙著辦理綜合所得稅申報之際，詐騙集團也同步伺機而動，利用民眾對退稅、補稅程序不熟悉的弱點，透過假退稅通知、假冒國稅局來電及偽造官方網站等方式設下陷阱，企圖騙取民眾存款、信用卡資料及銀行存款。金門縣警察局提醒民眾提高警覺，切勿輕信不明訊息或點擊陌生連結，以免落入詐騙圈套。

警方表示，近期發現有不法分子偽冒「財政部電子申報繳稅服務網」或「稅務入口網」一名義，透過電子郵件、簡訊或通訊軟體發送假通知，聲稱民眾有退稅款尚未領取，申報資料異常，或需補繳稅款等內容，並附上網址連結及銀行存款、信用卡資訊，引導民眾登入網站輸入身分證字號、信用卡資訊、銀行帳號及驗證碼等敏感資料。一旦民眾依指示操作，即可能遭不法利用。

第三類則是假冒國稅局、公務機關或銀行客服人員來電。詐騙集團會謊稱民眾有漏報稅款、退稅設定錯誤，甚至假借「解除分期付款」等理由，要求民眾前往ATM操作或登入網路銀行配合設定，藉此騙取帳戶資金。

縣警局強調，政府機關絕不會透過電話要求民眾提供ATM、也不會要求提供銀行帳號密碼、信用卡資料、已驗證碼或以匯款方式辦理退稅。財政部稅務入口網亦不會透過網頁或電子郵件中的連結，要求民眾輸入信用卡資訊。民眾若接獲類似通知，務必提高警覺，切勿依照指示操作。

警方也提醒，辨識網站真偽最簡單的方法，就是檢查網址。政府機關正式網站網址一定會以「gov.tw」結尾，若網址出現奇怪字串、拼字錯誤，或使用非官方網域，極有可能是詐騙網站。此外，民眾進行網路報稅時，應直接輸入官方網址或透過財政部正式網站進入，不要點擊來路不明的連結，以降低受騙風險。

縣警局呼籲民眾牢記防詐「三不原則」，包括「不點、不連、不掃」，不掃陌生路不明QR Code、不掃信陌生來電指示。尤其近期詐騙集團常利用AI語音、仿冒網站及偽造公文等方式提高可信度，讓民眾難以分辨真偽，因此只要涉及匯款、帳戶或金錢操作，都應多方查證，避免因一時疏忽而造成財物損失。

警方也提醒，家中長者較容易因不熟悉網路操作及資訊辨識能力不足，而成為詐騙集團鎖定目標，建議家人平時應多加關心與提醒，共同建立防詐觀念，守護家庭財產安全。

縣警局表示，若民眾接獲可疑訊息、電子郵件或電話，可立即撥打內政部警政署165反詐騙專線查詢；如有稅務相關疑問，也可向所轄稅捐稽徵機關諮詢。警方呼籲，報稅固然重要，但個資與財產安全更不可忽視，只要多一分查證與警覺，就能少一分受騙風險，共同防堵詐騙犯罪。

責任編輯／張建騰

報稅期間慎防詐騙 勿理會不明連結或來電指示



刑警大隊進行反詐騙宣導。(縣警局提供)

操作，個資及金融資訊便可能遭詐騙集團竊取，進一步被用來盜刷信用卡或盜領帳戶資金。

縣警局刑警大隊指出，常見的報稅詐騙手法主要有三種類型。第一類為「假退稅通知」，詐騙集團假冒財政部、國稅局或地方稅務機關名義寄發電子郵件，內容看似正式，甚至附有仿真的政府標誌及公文格式，藉此提高可信度，誘導民眾點擊連結進入釣魚網站。

第二類則是「不明QR Code詐騙」。詐騙集團以「快速退稅」、「線上補件」或「手機報稅更方便」等名義，要求民眾掃描QR code進行操作。這些QR code實際上會導向假網站，民眾一旦輸入個人帳號或金融資料，即可遭不法利用。

第三類則是假冒國稅局、公務機關或銀行客服人員來電。詐騙集團會謊稱民眾有漏報稅款、退稅設定錯誤，甚至假借「解除分期付款」等理由，要求民眾前往ATM操作或登入網路銀行配合設定，藉此騙取帳戶資金。

縣警局強調，政府機關絕不會透過電話要求民眾提供ATM、也不會要求提供銀行帳號密碼、信用卡資料、已驗證碼或以匯款方式辦理退稅。財政部稅務入口網亦不會透過網頁或電子郵件中的連結，要求民眾輸入信用卡資訊。民眾若接獲類似通知，務必提高警覺，切勿依照指示操作。

警方也提醒，辨識網站真偽最簡單的方法，就是檢查網址。政府機關正式網站網址一定會以「gov.tw」結尾，若網址出現奇怪字串、拼字錯誤，或使用非官方網域，極有可能是詐騙網站。此外，民眾進行網路報稅時，應直接輸入官方網址或透過財政部正式網站進入，不要點擊來路不明的連結，以降低受騙風險。

縣警局呼籲民眾牢記防詐「三不原則」，包括「不點、不連、不掃」，不掃陌生路不明QR Code、不掃信陌生來電指示。尤其近期詐騙集團常利用AI語音、仿冒網站及偽造公文等方式提高可信度，讓民眾難以分辨真偽，因此只要涉及匯款、帳戶或金錢操作，都應多方查證，避免因一時疏忽而造成財物損失。

網購買賣 都要注意

假買賣 VS 真買賣

注意網路上的交友、交易、交付

詐

© 2024, Shibasays Licensed by Rexy Int., Ltd.

提防假交友 徵婚詐財

我的帳號密碼是 XXXXXXXX

注意網路上的交友、交易、交付

© 2024, Shibasays Licensed by Rexy Int., Ltd.

失智照顧不孤單，長照資源在身邊
Dementia Care: Never Alone, Always Supported.

懷疑失智 找 失智共照中心
輕度失智 去 失智據點
長照需要 撥 1966

Concerned about symptoms? Find a Dementia Care Center.
Diagnosed with mild dementia? Visit a Dementia Service Hub.
In need of long-term care? Dial 1966.

衛福部長照服務資源地理地圖 TLC-GIS
金門縣長照服務資源地理地圖 TLC-GIS
金門縣長照服務資源地理地圖 TLC-GIS

© 2024, Shibasays Licensed by Rexy Int., Ltd.

民曆紀事

喜神：西北
財神：西南
日煞：東方
日沖：兔28歲

宜：祭祀 開光 祈福 出行 納采 開市
不宜：栽種 會客

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧臨終服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341 · 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165 · 110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261 · 336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



祖先保佑的發想

◎吳啓騰

時也勉勵她：「除了祖先保佑，妳自己的用心努力也值得肯定，希望你保持這份感恩的心，繼續加油。」

我們覺得一個孩子在獲得好成績的喜悅中，第一時間不是炫耀自己的努力，而是展現出如此謙遜且飲水思源的態度，這確實非常難得。也許我們平時在言談間傳達的「敬祖」與「感恩」觀念，已經深深扎根在她的心中，所以她明白自己的成就並非只有個人的努力，還有家人的鼓勵，以及祖先傳承的力量支持著。這反映我們平常祭拜祖先產生一種無形的效力，在她耳濡目染的心中深受影響！

家族祭祀的傳承價值形成孩子謙遜的態度，這是很難得的心理轉移現象，尤其她能在成績滿分的高興時刻保持謙卑，將功勞歸於祖先的庇佑，顯現她在處事中的厚道與沉穩，這句話無形中拉近了世代間的距離。對於平時我們重視家族傳承與根源的追溯，這句「祖先保佑」或許比那張滿分試卷更讓我們感到驕傲與

值得。「祖先保佑」不僅是中華文化與家族傳承中的一種宗教信仰的祈願，更是深層地連結了倫理、心理與社會功能，它承載的文化量與價值，最直接的意涵是「慎終追遠，飲水思源」，這是一種雙向互動的結果。後代透過祭祀感念先人的開墾之恩與養育之情，「保佑」子孫平安幸福，是先人對後輩最慈悲的回饋。這種觀念強化了家族的凝聚力，提醒子孫今日的成就並非全靠個人努力，更有賴於先輩留下的基業與餘德。

從心理學角度看，祖先保佑提供了一種「安全感」與「責任感」的發揮。人們面對困境時，能相信祖靈指引方向，減少孤立無援的焦慮。獲得成就時將榮耀歸功於祖先的保佑，這是一種隱形的精神力量，讓家族成員在心理上感到自己被保護，進而更有勇氣面對生活挑戰。「祖先保佑」更隱含著一個對價關係，指引子孫為人處世必須「遵行正道」，人們相信，只有

德行端正的人才能獲得祖先庇蔭，這形成了一種無形的道德監督。為了對得起祖先的期待，後代子孫會自我約束，避免做出違背家訓的事，這即是「積善之家，必有余慶」的鐵證。並且印證美國心理學大師馬斯洛（Abraham Maslow）理論，他認為一個擁有高度成就（自我實現）的人，通常是來自於對家庭、社群與文化根源的歸屬。若一個人缺乏對根源的認同，往往會感到心理上的「漂泊感」，這將會干擾其在事業上的專注度與長遠發展。根據西方科學家研究發現「根源提供了一種心理上的安全感，了解根源能讓人面對挑戰時有更強的韌性」。

總之，「祖先保佑」象徵著生命基因的連續與精神的涵養，祖先透過血脈與文化遺產（如家譜、祖厝、族產）伴隨在子孫的生命裡。每一份保佑的傳說，其實都是一段家族奮鬥史的縮影。透過族譜，將這種「保佑」轉化為文字，讓後世子孫知道自己的根在哪裡。祖先保佑不僅僅是祈求財富或平安，它更是一種「跨越時空的家族契約」，先輩以其餘德蔭庇子孫，子孫以其善行榮耀先輩。這不僅是對祖先的交代，更是將這份「保佑」的文化火種，正式傳遞給世世代代的子孫，讓人類文化傳承綿延不斷。

有一天孫女放學回家，很高興地跟我們說她數學考滿分，當大家在稱讚她時，突然爆出一句「祖先保佑」，這真是一個既溫馨又令人驚訝的時刻！

聽到孫女這麼說，我們心裡除了感到欣慰外，又覺得這孩子真懂事可愛。因此我們馬上給予肯定：「孩子，妳能想到祖先的庇佑，這份心意真的很棒。祖先看到你這麼努力，一定會覺得很高興！」，同

金門的孔雀

◎顏瓚儀

金門的風，從來不安分。它總愛在木麻黃林間穿梭，帶着一股悶在罈子裡、發醇過後的高粱酒糟甜味。那是這座島嶼獨有的氣息，像極了老兵身上的煙草與酒氣。然而，在一九九九年那個雨水橫飛的「丹恩」颱風夜，這股香氣卻成了引誘生命的座標。

那晚，狂風像是一把沒長眼的利刃，三兩下就攪爛了畜產試驗所的鐵網。在混亂的雨幕與雷聲中，十四隻孔雀踏出了禁錮，牠們沉重的尾羽被雨淋得濕透，拖在泥濘裡，一腳深、一

腳淺地沒入了漆黑的灌木叢。當時，家家戶戶正忙著頂住被風吹得喀喀作響的窗戶，誰也沒發現，這幾抹被打翻墨水般的寶石藍，正悄悄潛行在戰地特有的草溝與戰壕之間。沒過多久，農民在清晨巡田時，意外撞見了牠們。

在那些枯黃的野草與冷冰冰的、長滿青苔的碉堡旁，這生靈亮得刺眼。牠們的羽毛在陽光下泛著一種生冷的、流動的金屬光澤。對於一輩子守著黃土地的農人來說，那是神話裡的顏色。農民們不叫牠孔雀，而是親暱地

喚牠們為「小鳳」。看著那華麗的鳥兒在滿是碎石的斜坡上優雅踱步，人們指尖在粗糙的鋤頭柄上鬆了勁，心裡想的是：這或許是戰地苦盡甘來的祥瑞，能為這片被砲火犁過的焦灼土地，招來一點福氣。

可惜，自然界的生命力，往往比人類的浪漫情懷更加蠻橫。

如果你在黃昏時分，獨自走入那些被歷史遺忘的廢棄營區，你會發現這裡早已換了主人。

耳畔不再是操練的吶喊，而是一種極其尖銳、像極了嬰兒半夜啼哭的哨音，

在空蕩蕩的坑道口迴盪。那是孔雀的求偶，也是領地的宣示。牠們在石礫地上走動，細長的爪子摩擦著碎石，發出「嘎吱、嘎吱」的不和諧聲響。少了天敵的威脅，那些防禦工事成了牠們避風避雨的宮殿。牠們成群結隊地飛上營房頂端，拍動翅膀時那種沉重且粗獷的拍擊聲，在寂靜的林間顯得格外突兀，彷彿這片荒野正被某種華麗卻危險的生物一點一滴侵蝕。

二十多年過去，那最初的十四隻藍影，已在金門這座島上繁衍出兩千多隻的「孔雀王朝」。

這場王朝的建立，是建築在農民的焦慮之上的。原本引人入勝的翠綠眼斑羽毛，在農人眼中，現在比毒蟲還難纏。牠們在清晨的露水中，用那靈活且堅硬的喙，利落地撥開泥土，啄食剛冒芽的幼苗。那是一季辛勞的希望，卻在幾分鐘內化為殘渣。島上的空氣裡，酒糟味依舊，卻多了幾分生態失衡的苦澀。

於是，……一紙公文，打破了所有的美感。這抹曾在古畫裡代表富貴祥瑞的「孔雀藍」，被……標上了「六百元」的價格。……捕獲達人在荒野中佈下陷阱，指尖觸摸著沾滿泥土、生鏽粗糙的鋼索，在雷達站與地雷區的邊緣，與這些生靈鬥智。但孔雀比想像中更聰明，牠們學會了避開人類的氣味，甚至會在陷阱旁冷眼觀望。當人類試圖用金錢來量化這場「意外」時，孔雀正以更驚人的速度，向小金門、向島嶼的每一個角落擴散。

牠們的眼底沒有道德，沒有入侵的概念，只有身為生物最原始的、強悍的生存本能。

那些讓我學會堅定的人

◎董依草

曾經，我們都是老闆身邊的「老臣」。只是我的沉默寡言，常讓人忽略存在。這樣的性格，也曾令我懊惱——多年來始終改不了；即使怒火中燒，仍不善為自己辯駁。回想起其中一位老臣C，心中依然五味雜陳。當年氣到內傷，如今回望，反倒生出一絲感謝——她讓我看見了人世的複雜與多面。

職場裡，不只主管會施壓，同事之間亦不乏暗潮。與我同時進辦公室的C，似乎總把我當成假想敵。她年長我十歲，歷練豐富，性格外放，交際手腕純熟。有時對我和顏悅色，有時卻又冷若冰霜，甚至處處針對。我始終摸不清她的心思，不知何時得罪了她。她的話語常帶刺，我說的每一句話，都可能被她曲解、反諷。偶爾我選擇沉默，她反倒質疑我「怎麼那麼奇怪」。

辦公室裡，逢迎與權衡並不罕見。我這樣不爭的性子，往往被視為可以忽略的存在。C與主管關係密切，他們甚至被稱為老闆身邊的「守護者」。他們名義上是貼身保護，實則築起一道無形的牆，隔絕他人接近老闆的機會。許多聲音無從傳遞，而老闆似乎也習以為常。

面對這樣的環境，我選擇不與人計較。遇事能讓則讓，受了委屈也多半往心裡吞。不離開，就只能學著放下。畢竟，沒有哪個職場真如天堂；為人事離開，也未必能保證下一站不會遇見更棘手的難題。與C共事二十年，最終她因故離職。得知原委後，我才明白，有些局，終究會自行收場。

回頭看，或許該謝謝她。若沒有這些磨礪，我不會真正理解人情的冷暖與人性的多樣。世間難有盡如人意的際遇，那些曾讓人難堪的時刻，也在歲月裡慢慢沉澱，成為另一種養分。

夜深時，記憶偶爾仍會浮現，但心已不再翻湧。人來人往，各有因緣；曾經的鋒芒與對立，也隨時間漸漸散去。

在紅塵之中行走，終究學會的，不只是看清他人，而是安頓自己。當內心有了著落，外界的風雨，便不再輕易動搖。

【小說連載】

戇老婆

◎陳長慶

戇老婆告訴他說：「用行路的啦，阮兜離這無諾遠，毋免行諾久就到啦。」

衛兵看看手錶，並沒有為難她，關心她說：「這陣已經九點啦，妳若欲行，就較緊行，也著行較大步矣，若無稍等的就欲宵禁啦，到時會予帶隊的安全士官揣麻煩，無定著會共妳掠去關。」

戇老婆笑著說：「我知影你誠好心啦！我會行較大步矣，你毋免替我煩惱。講實在矣，自從三十八年國軍拍輸紅軍撤退來金門，這兵真我看真最啦，一個一個無半撇，挂挂掛一支隊爾爾，會使講是塗猴惡空口，所以伊毋敢揣我這個老伙仔的麻煩，若無者，我一定給伊輸贏到底！予伊知影，金門人毋是彼呢好欺侮的。」說後就逕自往回家的路上走。

衛兵再次好心地提醒她說：「妳著較細膩的，一步一步查行，行予在，毋通跋倒；若是去予跋倒，按呢就費氣啦。」

戇老婆回應他說：「你毋免替我煩惱，我老罔老、老步在，袂去予跋倒，多謝你的好意啦！講實在矣，我嘛毋捌看著一個台灣兵仔，對老伙仔會彼呢關心，予我誠感動。」

衛兵再怎麼想也想不到，幾個關懷的話，竟能受到老人家的誇讚，不好意思地搖著手說：「無啦、無啦，應該的啦！應該的啦！」

於是她一步步、緩緩地，走在漆黑的泥土路上，內心並沒有獨自走夜路時的驚恐，也不怕宵禁被衛兵找麻煩，或是遭受不肖軍人的騷擾，更何況她這個人老珠黃的老查某，又有什麼好害怕的呢？即使鬼來攔路她也不怕。

（一〇〇）

〈那拉提草原之歌〉外一首

◎文、圖／林明理

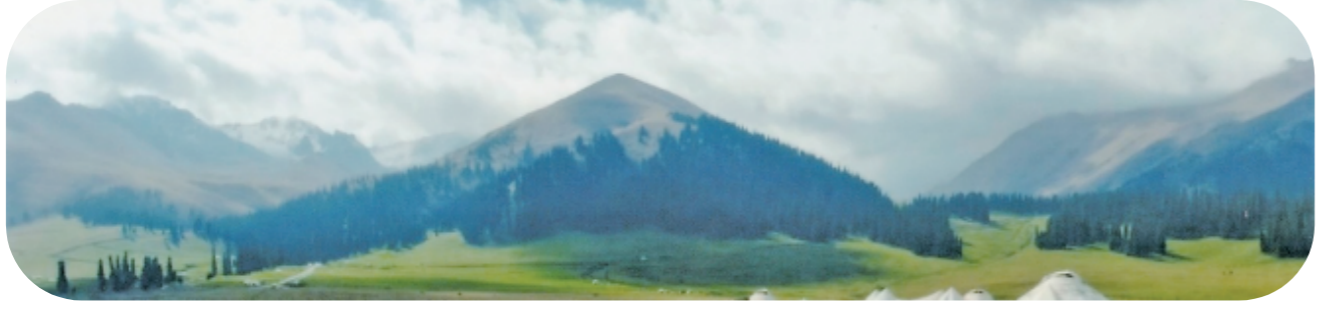
誰能最先見到太陽
誰能在草原的歲月
熟悉雪山白頭
哈薩克的牧場
持續千年的笑聲

為了一個古老的許諾
為了讓森林留給我們珍貴的雨露
為了讓世界對我們證實
水草豐美，夾帶野花綻放的力量
迎向我們——
我將永遠歌詠伊犁的愛之歌

〈賽果木湖〉
在整個賽果木湖保持沉默的上帝
終於開口講話——
早安，美麗的西域淨海！
……
連我都聽得到
在那湖邊草原上的萬物
都欣喜地環繞著雪山和森林
——繼續繁殖，成長，開花。

註：新疆烏魯木齊，賽果木湖（Sayram Lake），位於中國新疆博爾塔拉蒙古自治州，是海拔最高、面積最大的高山冷水湖，被譽為「大西洋最後一滴眼淚」、「西域淨海」、「山脊梁上的湖」。

（稿費贈家扶中心）



攝於伊犁——那拉提天山山脈。

長姊如母恩情深

◎晚心

俗云「長兄如父，長姊如母」，在清寒家庭中，排行老大的兄姊，為了協助父母分擔家計，經常扮演父母的角色，照拂幼小弟妹，恩情如父似母。

吾家大姊，長相清秀，不敢說有閉月羞花之貌，但明眸皓齒、皮膚白皙，聰穎伶俐、智慧過人，待人和善、為人海派，所以交遊廣闊、人脈廣泛。

吾家寒微，父親不務正業，只知花天酒地，全家生計，獨賴母親一人支撐，大姊為了分擔母親辛勞，從小犧牲就學機會，每天跟隨母親早出晚歸，擺攤做生意，一家勉能餬口。

年幼的我，經常半夜哭鬧不休，大

姊為了哄我入睡，犧牲睡眠，如母親般照料。白天背著我，一邊哄騙我一邊做生意。猶記得某年元宵節，大姊找來空鐵罐，釘上幾個小孔，點上小蠟燭，充當克難的燈籠，走在田間小路，看著一輪明月，成了日後最鮮明、最難忘的回憶。

大姊事母至孝，自幼隨母一起打拚，母女情深，由於母親長年操勞，晚年積勞成疾，大姊每天侍奉湯藥、一手料理母親生活起居，讓兒妹無後顧之憂，在我35歲那年，忽接大姊來電，告知母親逝世噩耗，頓時晴天霹靂，悲痛萬分！來不及見母最後一面，深感自責與不孝。

母親辭世後，我便以大姊家為「娘家」，視大姊如母親，也成了我婚後的「

一路協助栽培我念大學，此恩此情，山高海深，無以為報！

就在某日，見到大嫂用隔夜冷粥讓母親當午餐，而她們卻吃得佳餚美饌，為此打抱不平，於是質問大嫂，何以如此對待母親？大嫂以我沒大沒小為由，揮手作勢想要打我，一向護我的大姊為我挺身而出，大姊塊頭大、氣勢宏，大聲喝斥：「誰敢打我妹妹，試試看。」大嫂才收斂，平息這場風波。

在我結婚當日，大姊帶著母親北上參加婚禮，見到家人能讓我喜極而泣。

大姊事母至孝，自幼隨母一起打拚，母女情深，由於母親長年操勞，晚年積勞成疾，大姊每天侍奉湯藥、一手料理母親生活起居，讓兒妹無後顧之憂，在我35歲那年，忽接大姊來電，告知母親逝世噩耗，頓時晴天霹靂，悲痛萬分！來不及見母最後一面，深感自責與不孝。

母親辭世後，我便以大姊家為「娘家」，視大姊如母親，也成了我婚後的「

避風港」，每當心情不悅、行事不順時，大姊成了我最佳心靈導師，總會說些人生哲理開導我，大姊是我人生迷途中的一盞明燈，也是支撐著我的厚實臂膀。

婚後的我，大姊依舊如母親般的照顧我，某年端午節，大姊擔心我沒粽子吃，特別請其友人千里迢迢開車送來一大串粽子。在我回「娘家」時又請其友人開車遊歷許多風景區，此恩此情，永銘肺腑！每逢長假，我便攜家帶眷南下探視大姊，在我返回前準備了大包小包伴手禮讓我帶回，以不失娘家禮數。

歲月流逝，如今大姊已年近八旬，三五時來電關懷，猶如母親般呵護我，在某次小車禍過後，大姊行動大不如前，我默默祝福她永遠健康快樂，我也會盡我所能照顧她，感謝她一輩子無私無我為家庭、為小妹犧牲奉獻，恩重如母的大姊，我永遠敬愛妳，永遠感謝妳！

金城飯店一階門之後，許昱偉調出的島嶼浪漫

許昱偉！金城飯店主人，將百年老屋轉化為融合威士忌、高粱與文化收藏的夜間酒吧，致力打造金門夜晚的新體驗場域。
(金城飯店提供)

許昱偉

金城飯店 主人



〔撰稿人：方耀渝〕
後浦巷弄裡，一間不是飯店的金城飯店

從荒廢老屋到夜間場域：一段被重新喚醒的後浦記憶

傍晚七點半，後浦老天的天色還沒有完全暗下來，巷子裡腳步聲逐漸變少，白日的人潮退去後，老城區開始進入另一種節奏。金城飯店的門還沒正式打開，店裡只亮著幾盞暖黃的燈，許昱偉站在吧檯後方，擦著杯子，動作安靜而熟練。這裡叫做「金城飯店」，卻不是飯店。沒有 Check In 櫃檯，也沒有房號。第一次來到金城飯店的人，往往會在門口停頓幾秒。它不像一般酒吧，也不像傳統店面，有人以為這裡是民宿，有人以為是精品空間，甚至也會有人拖著行李箱前來詢問是否能夠入住。真正有趣的是，金城飯店的入口並不只是一扇門。推門而入後，還得穿過小小的玄關，找到藏在酒櫃後方的暗門；當那扇門被推開，才像是正式走進金城飯店的夜間。這種反差，成了金城飯店最迷人的第一層記憶。它不是用明亮招牌招呼客人，而是用一扇門、一段尋找、一點好奇心，讓人進入一個與白天金門截然不同的場景。對許昱偉而言，這間店不只是賣酒的地方，更像是後浦老街夜裡被重新打開的一個入口，讓金門的夜晚不再只是安靜散場，而是多了一處可以停留、聊天、微醺，也能被記憶住的地方。

「這個名字並不是刻意製造的噱頭，而是從老屋過去作為休憩場所的記憶中延伸而來。只是到了今天，這裡不再讓旅人過夜，而是讓人把夜晚留在這裡。名字保留了舊時代的痕跡，內容卻被重新轉譯成今日金門的夜間風景。它既不是傳統飯店，也不是酒吧，而是一個將老屋記憶、收藏美學與島嶼夜生活放在一起重新編排的場域。」

許昱偉的返鄉路：從服務業經驗到主人
許昱偉是金門人，從小在金城北門一帶長大，父母也都在金門。對他來說，金門是熟悉的家鄉，卻不是他一開始就設定好要留下來的地方。年輕時，他曾在台灣本島工作，做過無印良品，也做過飯店服務業、餐飲業與飲料店。這些工作看起來各自分散，但回頭看，每一段經驗都在他後來經營金城飯店時派上用場。零售讓他理解陳列與美感，飯店讓他熟悉服務的節奏，餐飲讓他知道現場反應的重要，飲料店則讓他接觸風味、效率與出品的一致性。

真正讓客人記住的，則是那扇藏在酒櫃後方的暗門。這個設計靈感來自禁酒令時期地下酒吧的概念，也與金門曾經的戒嚴記憶形成微妙呼應。客人不是直接走進一間酒吧，而是要先經過一段尋找，打開暗門，才進入真正的空間。這個動作讓「喝一杯酒」變成一場小小的儀式，也讓金城飯店從一般酒館變成一個有故事的場域。吧檯後方的威士忌、宋朝瓷器、動物標本、古董收藏與老屋牆面一起構成一種介於博物館與酒館之間的氣質。許昱偉說，這些收藏原本多半放在倉庫裡，現在擺進空間裡，反而讓它們重新有了被觀看、被討論的生命。

從威士忌到高粱調酒：在杯裡重新理解金門
金城飯店掛著威士忌博物館，老屋外觀隨時間與裝飾轉換樣貌，成為後浦巷弄裡最具辨識度的入口之一。
(金城飯店提供)

同一扇門，不同的夜晚。從日常到節慶，從黃昏到夜色，老屋外觀隨時間與裝飾轉換樣貌，成為後浦巷弄裡最具辨識度的入口之一。
(金城飯店提供)

「在金門，很多材料其實不好取得，很多東西都要從外面進來。」許昱偉說。可是這間店真正動人的地方，不在於用了多少昂貴材料，而在於它保留了老屋最有時間感的部分。那面火燒磚牆，是空間裡最安靜也最有 presence 的存在。每一塊磚大小不同、顏色不同，有些偏紅，有些偏褐，有些帶著燒製後的焦痕與裂紋，像是老屋留給今天的紋理。原本會想過去在牆上鑿出格子擺放古董，但因為磚體狀態不適合破壞，最後決定完整保留。除了火燒磚，馬背牆也被保留，則剩餘結構因為損壞嚴重而重新整理。屋頂、隔音、動線、吧檯、廚房，都必須重新配置。尤其是隔音，對一間位在老街住宅周邊的夜間酒館來說，不是設計選項，而是基本條件。一如果不是從廢墟重新整理，這裡其實很難做成酒館，因為隔音會是很大的問題。他說：「真正讓客人記住的，則是那扇藏在酒櫃後方的暗門。這個設計靈感來自禁酒令時期地下酒吧的概念，也與金門曾經的戒嚴記憶形成微妙呼應。客人不是直接走進一間酒吧，而是要先經過一段尋找，打開暗門，才進入真正的空間。這個動作讓「喝一杯酒」變成一場小小的儀式，也讓金城飯店從一般酒館變成一個有故事的場域。吧檯後方的威士忌、宋朝瓷器、動物標本、古董收藏與老屋牆面一起構成一種介於博物館與酒館之間的氣質。許昱偉說，這些收藏原本多半放在倉庫裡，現在擺進空間裡，反而讓它們重新有了被觀看、被討論的生命。」

火燒磚、暗門與威士忌：一間老屋被調成空間敘事
金城飯店的空間之所以讓人印象深刻，是因為它懂得層次的堆疊。老屋改建的過程並不容易，金門材料選擇有限，工匠與建材許多都必須從外地運來。店裡的地磚來自義大利，牆面使用西班牙麵包磚，酒款、食材、設備也多仰賴外部供應。

「喝起來有層次、同樣具有儀式感的飲品。低溫萃取、奶洗、舒肥等技術，都在他的鬼斧神工中被放進酒精與微酒精的研發中。金城飯店的浪漫，遠不只是打卡，而是讓不同酒量、不同習慣、不同背景的人，都能在這裡找到適合自己的夜晚。」

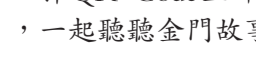
吧檯之後：一間店與一群人慢慢長出來的日常
如果說金城飯店的外在，是一棟老屋與一扇暗門，那真正讓它成立的，其實是在吧檯後方那些不被看見的日常。對許昱偉來說，一間店不是開幕那天才開始，而是從每天的備料、出杯、清潔與反覆調整中長出來的。「大家看到的可能是空間、是氛圍，但我們每天其實都在做很瑣碎的事情。」他說。吧檯上的每一杯酒，背後都是重複過多次的練習與修正。從糖漿比例、酸甜平衡，到冰塊大小、攪拌時間，甚至客人拿到酒的那一刻，燈光是否剛好落在杯緣，這些細節看似微小，卻會決定一杯酒最後被記下的方式。

但這些事情，從來不是一個人可以完成的。金城飯店的運作，是一整個團隊分工與默契累積的結果。有人專注調酒，有人負責出餐與廚房節奏，有人管理庫存與進貨，有人處理現場服務與客人互動。在空間有限、人力不多的情況下，每一個人都必須同時兼顧多個角色，從備料到結帳，從接待到收拾，幾乎沒有明確的界線。「我們其實人不多，每個人都要做很多事情。」許昱偉說。也因此，團隊之間的節奏與信任變得特別重要，一個環節卡住，整個現場就會受到影響。有時候，客人看到的是吧檯前的熱鬧，但在吧檯後方，卻是一種高度集中與默契配合的狀態。誰先出哪一杯酒、哪一桌的餐點要上、什麼時候該補冰塊、什麼時候該清桌，這些判斷往往在壓力的瞬間做出。

也是靠指令，而是長時間磨合出來的感覺。對許昱偉而言，團隊的存在，不只是分擔工作，而是讓一間店能夠穩定運作的關鍵。一間店要做得好，不會只有一個大厲害，而是整個團隊一起撐起來。他說：「也因此，當夜晚結束、店裡安靜下來時，留下來的不是一個人的成果，而是一整群人累積的狀態。杯子洗乾淨、吧檯擦拭過、燈光重新調整到最初的亮度，那個時候，金城飯店才比較接近他心裡想像的樣子。一間店之後才發現，最難的不是把它做出來，而是每天都維持在那個狀態。」他說。尤其是在金門這樣的地方，人力有限，節奏不快，但也沒有太多試錯空間，每一個決定都會直接反映在營運上。也正因為如此，他對「成長」的理解，並不是快速擴張，而是穩定累積。「熱度可以很快，但溫度很慢。」這句話他說過不只一次。對他而言，一間店不能走得長久，不在於一開始有多多人，而在於三個月後、半年後、一年後，客人再回來時，還能感受到同樣的品質。這種穩定，來自日復一日的細節，也來自團隊之間的默契與投入。金城飯店的浪漫，不只是空間裡的燈光與音樂，也存在于這些看不見的日常工作。那些重複、那些調整，以及一群人一起把事情做好的過程。

島嶼夜晚的新想像：金城飯店不只是酒吧，而是一種停留方式
對許昱偉而言，金城飯店不是一個純粹賣酒的地方，而是夜間觀光的一個載體。過去金門不缺白天的景點、戰地、聚落、洋樓、海岸線，都有成熟的旅遊記憶；但夜晚常常是空白的，觀光客白天走完行程，晚上回飯店，旅遊體驗也跟著提早結束。金城飯店的出現，補上的正是這一塊。它讓人晚上願意走進後浦巷弄，願意找一扇門，願意坐下來喝一杯，願意把這個夜晚拍照、分享、記住。

許昱偉也不害怕金門出現更多不同型態的夜間空間，因為他知道，一個城市如果只有一間酒吧，客人喝完就走；但如果有很多不同風格的夜晚場域，旅客就能留下來，從一間走到另一間，形成真正的夜間經濟。這樣的想法，也來自他的對外交流經驗。近年，他與團隊帶著金門高粱前往蘇格蘭，走訪愛雷島、坎貝爾鎮、格拉斯哥與倫敦，與酒廠和酒吧交流。他看見世界級酒吧如何在冰塊、杯溫、燈光、音樂與服務細節裡建立專業，也重新意識到金門高粱其實可以被放進更細緻的品飲語境中。「我們把金門高粱帶去跟他們交流，他們會像品威士忌一樣去聞、去喝，甚至說出杏仁、梅子的味道。」他說。



Podcast 頻道正式上線
掃QR Code 立即收聽
一起聽聽金門故事。

隱身於金城後浦老巷街弄，金城飯店由百年閩式老屋改造而成，外觀低調內斂，入口藏於酒櫃之後。空間融合火燒磚牆、威士忌收藏與高粱調酒，形塑出一處兼具歷史紋理與現代酒文化的夜間場域，成為金門夜晚的重要停留節點。
(金城飯店提供)

剖析AI時代媒體 溫怡玲：真相探尋無法替代

【中央社記者蘇木春台中10日電】中央通訊社「我是海外特派員」活動中區場，今天邀請人工智慧科技基金會執行長溫怡玲，分析AI下的媒體。她表示，新聞技能逐漸被AI取代，但記者必須探尋報導真相，也無法取代人際溝通。

中央通訊社第9屆「我是海外特派員」活動中區場，為期2天的活動於中華電信學院台中黎明會館舉行，首日課程由中央社社長胡婉玲主講「AI時代下的全方位新聞人」開場，接著安排新聞採寫、影音新聞剪輯、國際觀點等課程。

今天課程安排AI應用媒體未來、永續、趨勢議題及媒體識讀等內容。其中，溫怡玲以「AI時代：媒體的尋人啟事」為題進行專題演講，聚焦AI時代對媒體的影響挑戰及媒體現況等深層問題。

溫怡玲會中提出，隨著AI快速發展，各媒體都在做媒體AI技術的導入，並喊出「要讓新聞回到最初的样子」。AI可以整理資訊、即時翻譯、自動生成報導、自動播報，但AI是否就真的能讓新聞更好看，更有價值？這點值得探討。

「媒體下一步該往哪裡走？」溫怡玲說，AI對媒體的影響力逐漸擴大，但現在媒體一直追逐流量、製作影片，讓知識非常零碎，但知識必須要讓使用者覺得有價值，這是現在媒體的關鍵問題，民主社會下需要盡責的媒體。

溫怡玲舉例，她先發現有新聞提到全台因陸客不來，數百家飯店待售，但她假日想訂飯店卻訂不到，因此她對數據感到疑惑，便跑遍全台各地進行調查報導。從AI用數據來看，不會認為這是可以採訪的議題，這就是人的重要性，有沒有到現場採訪，新聞展現出的差異性相當大。

溫怡玲指出，學校教的新聞技能，可能逐漸被AI所取代，但記者最重要的能力是「盡可能逼近真實」，AI只是人類經驗的鏡像，無法掌握新的內容，記者必須探尋真相、報導真相。

溫怡玲表示，人要怎麼透過AI實現更多可能性，最終都要回到人的身上，人要怎麼扮演使用者的相當重要。AI是一個很好的工具，但也是一個放大鏡，會放大人的優點與缺點，永遠無法取代人際溝通的形式。



中央通訊社第9屆「我是海外特派員」活動中區場培訓營，10日邀請人工智慧科技基金會執行長溫怡玲（圖）剖析AI下的媒體。她表示，新聞技能逐漸被AI取代，但記者必須探尋報導真相，也無法取代人際溝通。（中央社）

中央通訊社社長陳正杰兼總編輯則分享媒體識讀，他表示，在AI充斥假訊息的時代下，讀者若透過社群媒體找到一段類似新聞文字，卻無法找到來源，有很大的可能是假訊息，期透過課程能培養學子主動找新聞，而不是被餵食新聞的習慣。

北區培訓營4月25、26日在台北市順利完成，南區培訓營5月23、24日於高雄市九福大飯店登場，學員透過培訓同時進行實習資格初選選拔，有機會到中央社實習，選拔出的小特派可到海外實習1個月。

前8屆參與培訓營學生共1,038人，活動累計參與人次達2萬4,420人，共選出35名小特派，分別前往德國、美國、馬來西亞、新加坡、印尼、菲律賓、泰國與印度等8國、11個城市。

「我是海外特派員」系列活動由文化部指導，獲中華電信股份有限公司、中國信託商業銀行、第一商業銀行、昇恆昌股份有限公司、兆豐銀行及兆豐銀行文教基金會贊助支持。

國中小學生數18年來減幅逾3成

【中央社記者許秩維台北10日電】根據教育部最新統計，114學年國小學生1,165萬人、國中生205萬人，分別較96學年減少約36.9萬人、34.7萬人，國中、國小生18年間減幅分別約33.6%、36.5%。

教育部近日公布114學年高中、國中小概況統計，114學年國中有73所、國小2,067所，分別較113學年增加1所、少6所；觀察近5學年校數變化，國小5年間少24所，國中5年間少1所。

高中部分，114學年高中有305所，比109學年減少8所，其中公立學校增加趨勢，私立學校逐年遞減趨勢；觀察開設課程別的學校，114學年開設各課程的學校均較109學年減少，以開設「進修部」的學校減少25所最

多。

學生數方面，114學年國小學生1,165萬人、國中生205萬人，分別較96學年減少約36.9萬人、34.7萬人，國中、國小生18年間減幅分別約33.6%、36.5%。114學年高中學生為33萬人，比104學年減少26萬人，10年間減幅約28.8%。

觀察近5學年間國中、國小班級數規模，均以12班以下最多，國小12班以下校數占比由109學年55.6%降至114學年52.2%；國中12班以下校數由109學年37%增至114學年47.8%。

教育部統計顯示，114學年高中總班級1萬7,355班，比104學年減少4,035班，10年間減幅約19.1%，其中綜合高中10年減少816班，減幅約33.4%，專業科10年減少2,123班，減幅約21.2%，普通科大致維持穩定，10年增加57班。

南韓下重本推生育 微嬰兒潮能否持續意見不一

【中央社首爾10日綜合外電報導】南韓是全球出生率最低國家之一，政府近年來斥資鼓勵國民多生小孩，希望緩解人口萎縮所帶來的衝擊。

法新社報導，經歷多年持續低迷的統計數字，南韓新生兒人數終於於小幅度回升，不過各方專家對這波微嬰兒潮的背後原因，看法不一。

現年32歲的自由接案音樂產業工作者金秀珍（Kim So-jin，音譯），儘管對婚後4年財務狀況有所顧慮，仍於去年1月迎來女兒出生。

她告訴法新社，她放下對住屋、就學和工作的種種憂慮，「因為我們相信，（有個孩子）會帶給我們幸福」。

南韓出生率在2023年跌至歷史新低，此後開始回升，每月出生人數與前一年同期相比，持續成長。

根據統計部數據，2月近2萬3,000名嬰兒誕生，是這個月份7年來之最。

增幅13%的幅度是自1982年有紀錄以來，2月份增幅最大的一次。

首爾大學經濟學教授洪錫哲（Hong Sok-cheul，音譯）表示，相關措施「頗具成效」。洪錫哲說：「政府並非試圖強迫結婚或生育，而是著重降低直接和間接成本，使這些選擇更為合理。」

現年33歲的金宇珍（Kim Woo-jin，音譯）表示，她從政府領取的抵用券，「在減輕懷孕、生產及育兒的經濟負擔上發揮重要作用」。

金宇珍提到，女兒去年出生時，她收到一筆20萬韓元（約新台幣4萬5,000元）補助，還有1張100萬韓元（約新台幣2萬2,000元）的生產費用抵用券，另有交通與產後護理補助。

這名上班族表示：「我相信（國家補助）大幅改善了：在出生率的近期反彈中發揮作用。」

南韓也在嬰兒出生後的第一年，每月支付家長10萬韓元（約新台幣2萬2,000元）育兒補助，其他政策還包括：

文化獨特魅力，並為旅外僑胞、學子帶來家鄉的精神慰藉。蔡詠詩指出，北港朝天宮是「一文化交流，媽祖神尊今在在進香」暨「朝天宮迎媽祖」的保存者；雲林縣境內更擁有5個國家重要民俗，展現出豐厚且多元文化底蘊。

北港朝天宮媽祖神尊10日在各界代表護駕下赴日，北港朝天宮是傳承「北港進香」暨「朝天宮迎媽祖」2項重要民俗保存者；雲林縣境內更擁有5個國家重要民俗，展現出豐厚且多元文化底蘊，這次文化交流活動象徵媽祖信仰首度跨海走向國際舞台，為台灣宗教文化開啓新篇。

陪同參與首航行程的民眾黨立委蔡春綸對於能將北港在地文化推向國際、讓世界看見台灣軟實力表達高度肯定；她說：

媽祖文化是台灣珍貴的文化要橋樑，盼藉由出訪讓國際社會與日本民眾看見雲林文化之美，進而吸引更多旅客到訪雲林，深度體驗雲林專屬的人情味與文化風采。

雲林縣副縣長陳璧君表示，媽祖文化是台灣與世界對話重

責任編輯／蘇冠銘



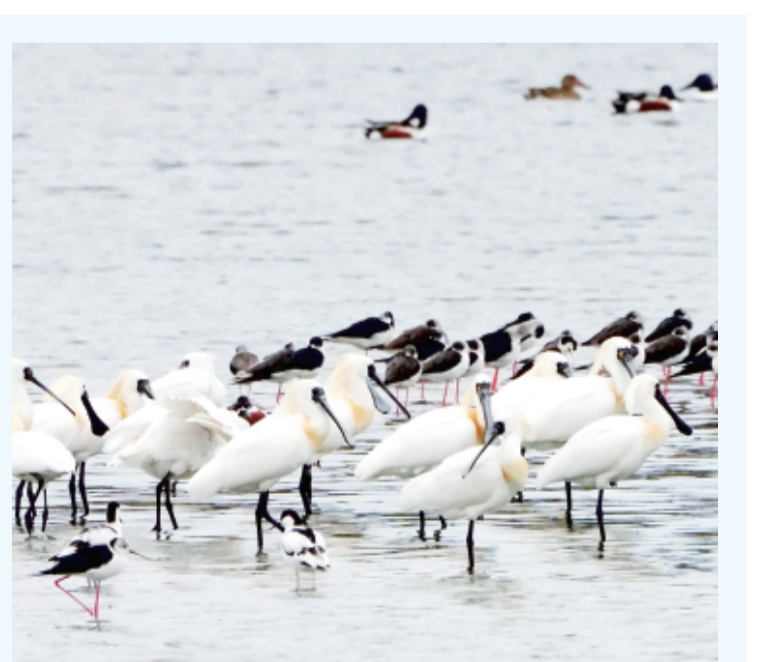
【中央社記者蘇冠銘台北10日電】台灣電力公司近期更新企業識別與字體設計，標案花費新台幣96萬元，引發熱議。台電今天表示，新舊識別字體皆由台電註冊，使用上採新舊並蓄、兼容作法。現行建物所使用的手寫任題字也是共同記憶，將會沿用，不會花錢更改；數位化產品、刊物則陸續使用新字體。

台電2023年新進僱用人員甄試今天登場，分別在台北、台中、高雄、花蓮4考區共8個考場同步舉行。台電近期更新企業識別與字體設計，整體花費96萬元，引起討論。

台電副總經理蔡志孟接受媒體採訪時表示，經濟部2023年進行組織改造，陸續更新企業識別系統，國營企業也跟著更新。台電此次調整的背景，並非今年或去年才開始推動。每個國營企業或公司的識別與字體，多少會隨時代改變，台電因應數位化與綠色轉型，既有標示應用上確實有調整需求，才會啟動標案。

網絡上也討論原本台電舊的識別字體不是于右任字跡，蔡志孟補充，民國42年，台電向時任監察院長的于右任邀字，若可在台電建物、服務所上題字，將可增添光彩，因此各地建物都有于右任墨寶，他也同意贈予台電，民國45年時，于右任也有贈「台電十年」等墨寶。

台電：新企業識別多用於數位 建物招牌沿用舊字體



候鳥北返季節 黑面琵鷺現身竹市香山濕地
候鳥北返季節到來，除了保育類鳥種黑面琵鷺近期現身新竹市香山濕地，還有許多候鳥成群棲息。（中央社）

| 名城有線電視綜合台 | |
|--------------------|--------------|
| 115年5月11日 CH33 節目表 | |
| 07:00-08:00 | 金門go遊趣 飄少年家 |
| 08:00-09:00 | 涇島點將錄 |
| 09:00-10:00 | 咱好厝邊 酒字咖啡 |
| 10:00-11:00 | 頭家來開講 防詐意識 |
| 11:00-12:00 | 名城報報 |
| 12:00-13:00 | 115年石硯文化季(上) |
| 13:00-14:00 | 115年石硯文化季(下) |
| 14:00-15:00 | 城鎮韧性防空演習 |
| 15:00-16:00 | 114年文化獎 |
| 16:00-17:00 | 金門好滋味 |
| 17:00-18:00 | 名城報報 |
| 18:00-19:00 | 頭家來開講 防詐意識 |
| 19:00-20:00 | 涇島點將錄 |
| 20:00-21:00 | 金門go遊趣 飄少年家 |
| 21:00-22:00 | 咱好厝邊 酒字咖啡 |
| 22:00-23:00 | 名城報報 |
| 23:00-24:00 | 涇島點將錄 |
| 24:00-01:00 | 頭家來開講 防詐意識 |
| 01:00-02:00 | 金門go遊趣 飄少年家 |
| 02:00-03:00 | 咱好厝邊 酒字咖啡 |