

AI導覽結合即時服務 強化在地旅遊體驗

縣府推動智慧觀光有成 金門行動旅服持續升級

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府持續推動智慧觀光服務，觀光處建置的「金門行動旅服」系統於15年第一季再創亮眼成果，單季瀏覽量達74,208次，較14年同期(65,220)次成長11.6%；自109年11月正式上线至15年第一季止，累計瀏覽量更已突破1,000萬次，顯示「金門行動旅服」已逐步



今年1月重新啓用的金沙戲院，是金門行動旅服第一季瀏覽量最多的景點。

觀光處表示，今年1月重新啓用的金沙戲院，是金門行動旅服第一季瀏覽量最多的景點。觀光處表示，今年1月重新啓用的金沙戲院，是金門行動旅服第一季瀏覽量最多的景點。

觀光處表示，今年1月重新啓用的金沙戲院，是金門行動旅服第一季瀏覽量最多的景點。觀光處表示，今年1月重新啓用的金沙戲院，是金門行動旅服第一季瀏覽量最多的景點。

成爲旅客查詢金門旅遊資訊的重要平台，同時也是在地業者提升數位曝光與行銷能見度的重要工具。

縣長陳福海表示，面對全球旅遊型態快速轉變，觀光服務已不再只是傳統資訊提供，而是結合科技、數據與即時互動的智慧觀光。金門近年持續朝「智慧觀光島」方向推進，透過數位科技整合旅遊資源，

透過科技工具將這些資源更有效率地呈現給旅客，是縣府近年持續努力的重要方向。尤其隨著小三通旅遊逐步回溫、自由行旅增加，旅客對即時資訊、個人化行程及便利服務的需求也持續提升，縣府將持續強化智慧旅遊服務內容，結合AI應用與數位導流機制，讓更多旅客深入認識金門、停留金門，也讓在地店家與觀光產業

觀光處表示，今年1月重新啓用的金沙戲院，是金門行動旅服第一季瀏覽量最多的景點。觀光處表示，今年1月重新啓用的金沙戲院，是金門行動旅服第一季瀏覽量最多的景點。

觀光處表示，今年1月重新啓用的金沙戲院，是金門行動旅服第一季瀏覽量最多的景點。觀光處表示，今年1月重新啓用的金沙戲院，是金門行動旅服第一季瀏覽量最多的景點。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金門日報

社址：(83)8 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(0)82-32374、(0)82-32374、(0)82-32374

第二一〇八號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR Code

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

農曆紀事

喜神：正南
財神：正西
日煞：西方
日沖：蛇26歲

宜：日逢月破日大凶
沐浴 破屋壞垣

不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親服務中心

北部服務中心
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親服務中心
中部服務中心
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親服務中心
南部服務中心
0928-730-881

台北樂總金門鄉親服務台
(02)2875-7814

安南鄉親服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線
0800-007-007

金門縣政府廉政專線
325538

金門縣警察局
325341 · 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線
165 · 110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊
334261 · 336288

363816

金門縣港務處
332268

金門縣消費者服務中心
電話 1950

部立金門醫院
332546-7

金門縣殘障服務協會
330765

金門縣路燈道路養護小組
免費服務專線
0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線
0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線
082-322976

勞工行政服務專線
373291

社會福利服務專線
324648

金門縣康復之友協會
334380

金門就業中心專線
311119

本報意見稿服務電話
332374

金門日報廣告

本社區志工鄭員女士榮獲全縣模範母親

實至名歸

金門城社區發展協會全體理監事 理事長 陳介允 全賀
金門城社區發展協會全體志工隊 隊長 李清聚

金門酒廠實業股份有限公司 遊覽車車體廣告刊登招租公告

緣由：為持續提昇本公司企業形象及善盡社會責任，本公司將繼續辦理遊覽車廣告刊登，有意願出租車體業者，請配合下列各項規定辦理：

- 資格：持有金門地區營業遊覽大客車-甲類之業者，且車籍設立於金門者。
- 檢附資料：檢附公司登記證明文件、車籍資料證明文件(行照)影本及公司大小章。
- 同意出租者，請自本公告之日起至115年5月29日止，於上班時間(08:30-11:30、14:00-17:00)內向本公司行銷處登記；車貼內容及位置、規格由本公司統一製作及張貼，業者若無法配合廣告，請勿登記，屆時不予簽約。聯絡人：洪先生-電話 325628#86525。
- 租期(金)：租約期間預計自115年6月1日-116年5月31日止，到期後另訂新約；若有中途報廢者其租期未滿一個月不予計算，新加入廣告者依規定時間(115/5/29前)內辦理簽訂合約。
- 116年租金部份，將視年度相關預算審議通過後，方可支付；若未通過，合約將自動解除。
- 本招租案欲中途加入者僅開放於115年12月1-20日辦理，並於時間內辦理完成後，其廣告費於116年1月計算。
- 張貼部份：今年度新登記及【已張貼之車輛有破(污)損現象】，需至本公司指定之廣告商處張貼，其餘將維持使用。

金門酒廠實業股份有限公司 敬啟

飲酒過量 有害健康 · 禁止酒駕

臺灣銀行公告

發文日期：中華民國115年4月22日
發文字號：銀發字第1150009151號
主旨：本行受中央銀行委託辦理第1150501期新臺幣特殊號碼鈔券拍賣投標公告。

公告事項：
一、本期拍賣商品：新臺幣流通鈔券之特殊號碼鈔券153組。
二、115年5月21日上午10時起至115年5月26日上午10時止於本行網站投標。
三、詳情請至本行網站 <https://www.bot.com.tw> 點選「特殊鈔券拍賣專區」參閱。
四、服務專線電話：
(一) 營業時間請撥鈔券拍賣服務專線：(02) 2349-3293代表號。
(二) 非營業時間請撥客服中心專線：(02) 2191-0025 (02) 2191-0026。

屋主自售

金湖武德新莊電梯樓中樓
歡迎六、日來電賞屋
電話：0933-052-396吳先生
PS：週一至週五不便接電話，請見諒！

金門日報廣告

紙本送網路廣告：刊登商業、祝賀廣告(7,000元)或以上(贈網路廣告一則)(公告、計開及選舉廣告除外)

詳情請洽本報廣告部 332374、分機209許先生

御璽員

六十戶超大社區 | 2800m² 廣闊中庭

1026

警衛保全 | 平面車位 | 垃圾處理
3房2廳2衛 | 賞屋專線：0932785400

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱
tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

從供需失衡到建構金門海空運韌性的轉型之路



長期以來，「一票難求」四個字，始終是金門鄉親心中揮之不去的痛。每逢連假、節慶，甚至兩岸交流熱絡的特定時節，臺金航線與小三通船班的位置，往往比小三通累計運入人次較去年同期暴增近40萬，這股龐大的中轉人潮與觀光客，與在地居民的基本交通權益發生了劇烈衝突。當前金門面臨的交通困境，本質上是「需求突發性集中」與「運能彈性不足」交互作用下的產物。

金門的交通需求可拆解為三層：居民通勤、觀光旅遊與中轉客群。首先，對金門居民而言，位於「剛需」，涉及醫療、教育與生活補給，其特性是彈性極低且對價格敏感。然而，因購票資訊分散與運能調配僵化，居民往往在連假潮中被淹沒，形成「有家回不得」的假象與民怨。其次，觀光與中轉客群則呈現「爆發式集中」的特性。隨著兩岸交流回溫，辦理入台證需以「訂妥船票」為前提，這導致熱門時段的船票早在數周前便被搶一空。特別是去年8月，金廈航線載客率已攀升至驚人的80%。

當航空公司在盈利考量下優先部署國際航線，且尚義機場硬體設施（如跑道、停機棚）短期難以擴充時，供需失衡便成了常態。在疏運策略上，地方政府已展現了極大的主動性。如船班增補的拉鋸、航空運能的補貼、以及海空聯動。首先，前者在船班增補的拉鋸中，縣府多次函請航港局將每日24航次增至28航次，雖然中央仍以「加班船機制」以應付，為由暫緩增班，但縣府成功爭取到「兩方案」彈性機制：凡現場候機超過90人即啟動「熱船」疏運，或於連假提前放出加班船位。其次，針對對重大節慶、縣府不惜動用預算補貼航空公司單向尖峰的營運成本，並積極協調民航局放寬機型。114年教師節期間，座位數已成功比平日提升約11%。

最後，建立A（民航機）、B（船班）、C（軍機）啟動機制。去年10月初，已分別啟動A計畫40架次、B計畫2航次及C計畫8架次軍機，這在天候不佳或需求爆量時，成了最後的保命符。

雖然短期調度能救急，但金門需要更具「韌性」的長期方案。爭取中央補助建造「台金客輪」，便是打破空運壟斷、建立第二通道的關鍵。然而，這是一筆沉重的財務與時間帳。若建造一艘3000噸、21節的「慢速客貨輪」，興建費約8.6億元，但20年的營運總成本將高達102億元。若追求效率建造40節的「高速輪」，興建費將飆升至28億元，20年營運成本更是高達178億元。此外，從可行性評估到實際成軍，至少需要7年以上的時間（評估2年加上造船5年）。這意味著，台金客輪雖然是戰略上的必要儲備，卻非解決「明日客滿」的速效藥。

總結而言，解決一票難求不能僅靠「喊話」，必須落實「彈性加班機制、優化候補系統、持續向中央爭取」的三支箭策略。我們建議，政府應透過大數據分析精準引導「需求分流」，例如透過旅行社與旅遊業者優惠，將觀光客移往離峰時段。同時，資訊透明度必須強化，將加班機位即時整合，避免民眾因資訊落差而產生的集體焦慮。

金門的交通不應只是「應急」，更要轉向「管理」。唯有建立數據驅動、彈性航運與多元運能的治理模式，才能化被動為主動，讓金門鄉親的返鄉路，不再是一場充滿變數的豪賭。

客喜愛、可體驗「摩西分海」奇景的建功嶼，適合親子同遊的碧山湖公園，以及充滿藝術氣息的新十六藝文特區，皆已成為來訪金門不可錯過的景點。初夏的金門氣候清新舒適，是規劃旅遊行程的絕佳時機！五月登場的「頭頭戲」為擁有34年歷史的遊城隍盛事，「浩島城隍文化季」以及買翻金門島一路抽好禮的「購物嘉年華」(5/1-5/30)，緊接著暑假期間還有熱鬧登場的「親子嘉年華」(7/1-8/31)；入秋後則有傳承三百多年的特色民俗活動「中秋博餅元餅」(9/1-9/25)，以及深受老兵族群喜愛的「老兵召集令」(10/1-12/15)。此外，烈嶼鄉公所所定於現場現場同步推廣季節限定的夢幻景觀綠石槽「綠色歧蹟」寫生徵圖比賽」資訊，讓金門四季皆有不同亮點。

金門縣旅行社商業公會理事會長翁炳信指出，為迎接初夏旅遊熱潮，公會特別推出「輕旅行」系列，推出「清溪金門」輕旅行正當時「金門自由3天2夜」的「機+酒」旅展價(平日限定，兩人同行)，以優惠價格吸引民眾提前規劃行程。此外，現場多家旅行社亦推出客製化行程，包括金環球旅行社「金門七大亮點」、育昇國際旅行社「來趣金門5金齊發」、鄉村旅行社「轉動金門、烈嶼新魅力登大膽島三日遊」、寰運國際旅行社「愛去金門度假 探索金門三日」等，滿足不同族群與多元旅遊需求。

金門館活動首次推出「消費滿額3重好禮」活動，凡消費滿1000元即可參加第一重「通通有獎」活動；第二重再加碼抽機票、大膽島船票、金廈船票、住宿券及金門特色伴手禮等多項好禮。消費滿2000元還可參加與第三重活動，只要追蹤「樂遊金門」粉絲專頁，即可獲得金門文創小物，消費滿額禮讓不間斷。

旅展期間，聖祖貢糖、上古厝麵線、喬安牧場、香蜂一條根等在地特產業者；以及金湖飯店、雲天租車公司、平尚國際有限公司(藍色公路海上遊程)及全台灣唯一的官窯「金門陶器廠」的客製化商品，也將同步推出旅展限定優惠，提供多元選擇，讓民眾一站購足金門吃、住、行、遊的全方位體驗。金門縣政府邀請民眾把握難得機會，提前規劃行程，開啓一段專屬於金門的精彩島嶼之旅。

高雄旅行社公會國際旅展將於5月15日至18日在高雄展覽館舉辦，歡迎蒞臨「金門館」(攤位編號特11)，親身感受金門觀光魅力。

金門前進高雄旅展 祭出7大觀光亮點與限定優惠

搶攻初夏旅遊商機

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府將於5月15日至18日參與「高雄旅行社公會國際旅展」，金門館首創推出「消費滿額3重好禮」活動，更有抽機票等多項驚喜活動！在地業者也推出多項旅展限定優惠。初夏時節，正是走訪金門最舒適的季節，邀請遊客走訪目前最熱門的「7大觀光亮點」，體驗離島獨有的人文風情與自然魅力。

金門縣政府將於5月15日至18日參與「高雄旅行社公會國際旅展」。



金門縣政府將於5月15日至18日參與「高雄旅行社公會國際旅展」。(資料照片)

客喜愛、可體驗「摩西分海」奇景的建功嶼，適合親子同遊的碧山湖公園，以及充滿藝術氣息的新十六藝文特區，皆已成為來訪金門不可錯過的景點。初夏的金門氣候清新舒適，是規劃旅遊行程的絕佳時機！五月登場的「頭頭戲」為擁有34年歷史的遊城隍盛事，「浩島城隍文化季」以及買翻金門島一路抽好禮的「購物嘉年華」(5/1-5/30)，緊接著暑假期間還有熱鬧登場的「親子嘉年華」(7/1-8/31)；入秋後則有傳承三百多年的特色民俗活動「中秋博餅元餅」(9/1-9/25)，以及深受老兵族群喜愛的「老兵召集令」(10/1-12/15)。此外，烈嶼鄉公所所定於現場現場同步推廣季節限定的夢幻景觀綠石槽「綠色歧蹟」寫生徵圖比賽」資訊，讓金門四季皆有不同亮點。

金門館活動首次推出「消費滿額3重好禮」活動，凡消費滿1000元即可參加第一重「通通有獎」活動；第二重再加碼抽機票、大膽島船票、金廈船票、住宿券及金門特色伴手禮等多項好禮。消費滿2000元還可參加與第三重活動，只要追蹤「樂遊金門」粉絲專頁，即可獲得金門文創小物，消費滿額禮讓不間斷。

旅展期間，聖祖貢糖、上古厝麵線、喬安牧場、香蜂一條根等在地特產業者；以及金湖飯店、雲天租車公司、平尚國際有限公司(藍色公路海上遊程)及全台灣唯一的官窯「金門陶器廠」的客製化商品，也將同步推出旅展限定優惠，提供多元選擇，讓民眾一站購足金門吃、住、行、遊的全方位體驗。金門縣政府邀請民眾把握難得機會，提前規劃行程，開啓一段專屬於金門的精彩島嶼之旅。

高雄旅行社公會國際旅展將於5月15日至18日在高雄展覽館舉辦，歡迎蒞臨「金門館」(攤位編號特11)，親身感受金門觀光魅力。

金門縣旅行社商業公會理事會長翁炳信指出，為迎接初夏旅遊熱潮，公會特別推出「輕旅行」系列，推出「清溪金門」輕旅行正當時「金門自由3天2夜」的「機+酒」旅展價(平日限定，兩人同行)，以優惠價格吸引民眾提前規劃行程。此外，現場多家旅行社亦推出客製化行程，包括金環球旅行社「金門七大亮點」、育昇國際旅行社「來趣金門5金齊發」、鄉村旅行社「轉動金門、烈嶼新魅力登大膽島三日遊」、寰運國際旅行社「愛去金門度假 探索金門三日」等，滿足不同族群與多元旅遊需求。

金門館活動首次推出「消費滿額3重好禮」活動，凡消費滿1000元即可參加第一重「通通有獎」活動；第二重再加碼抽機票、大膽島船票、金廈船票、住宿券及金門特色伴手禮等多項好禮。消費滿2000元還可參加與第三重活動，只要追蹤「樂遊金門」粉絲專頁，即可獲得金門文創小物，消費滿額禮讓不間斷。

旅展期間，聖祖貢糖、上古厝麵線、喬安牧場、香蜂一條根等在地特產業者；以及金湖飯店、雲天租車公司、平尚國際有限公司(藍色公路海上遊程)及全台灣唯一的官窯「金門陶器廠」的客製化商品，也將同步推出旅展限定優惠，提供多元選擇，讓民眾一站購足金門吃、住、行、遊的全方位體驗。金門縣政府邀請民眾把握難得機會，提前規劃行程，開啓一段專屬於金門的精彩島嶼之旅。

高雄旅行社公會國際旅展將於5月15日至18日在高雄展覽館舉辦，歡迎蒞臨「金門館」(攤位編號特11)，親身感受金門觀光魅力。

城中辦會考祈福 師生家長齊心為考生打氣



金城國中魁星樓祈福一為九年級學子注入應考信心。(城中提供)

記者蔡麗玉／金城報導

因應15年國中教育會考即將登場，金門縣金城國民中學近日接連舉辦校內會考祈福活動及魁星樓祈福典禮，透過莊嚴隆重及充滿溫馨祝禱的儀式，凝聚全校師生與家長力量，陪伴九年級學子穩定情緒、提振士氣，以更充足的信心迎接人生重要考驗。

其中，「15年度會考祈福典禮」日前於魁星樓舉行，由校長謝志偉率領行政團隊與九年級導師代表，偕同家長會洪毓惠會長、吳明姿總幹事及多位家長會委員共同參與，祈求魁星庇佑金城國中九年級學子考試順利、金榜題名。校方特別擇定辰辰吉時舉行典禮，在莊嚴肅穆的氛圍中，全體陪都人員整齊列隊、虔誠敬拜，由司儀誦讀祈福文，傳達對學生最深切的期許與祝福。

除魁星樓祈福典禮外，金城國中也會於校內舉辦會考祈福活動，邀請家長會成員共同參與，陪伴九年級學子迎接升學挑戰，讓活動更添溫馨與力量。活動中，洪毓惠會長精心準備各項暖心小禮物，為學生們帶來驚喜與鼓勵；陳學宏榮譽會長也特別致贈會考加菜金，為學生最後衝刺階段加油打氣。

此外，校方也復刻古代金榜題名文化，設計「圈榜」活動，由學生親自在金榜上圈起自己的名字，象徵對成功上榜的期待與決心；美術班學生也親手繪製專屬祈福小卡，提供九年級同學寫下對自己的期許與鼓勵，讓每一句文字都成為迎向會考的重要力量。

活動最後，全體九年級學生齊聲高喊「與國中九年級，戰力強！」展現青春活力與團結氣勢，現場氣氛熱烈感人，也為整場祈福活動畫下充滿希望與力量的句點。

謝志偉校長表示，國中教育會考不僅是檢視學生三年學習成果的重要階段，更是邁向人生下一個學習旅程的重要起點。學校透過祈福活動，希望凝聚全校師生與家長的心意，讓學生知道，在迎戰會考的道路上，始終有許多陪伴與支持者。

期許與祝福。

此次祈福供品亦別具巧思與寓意，包括象徵平安順利的蘋果、代表聰明才智的蔥與蒜、象徵好運旺來的鳳梨、寓意「招來好成績」的香蕉，以及象徵「包中」的包子與粽子等吉祥供品；另結合金門陶器廠文創消波塊意象，象徵學生在面對考試壓力時，能穩住步伐、鎮住風浪，沉着應試。現場亦準備寓意步步高升的發糕，以及象徵文思泉湧的礦泉水，處處展現師長與家長對學生的用心祝福。

典禮尾聲，校長帶領陪都人員，將准考證名單與文化局贈與文具組經銷商的祝福語，希望所有考生都能帶著滿滿祝福與信心步入考場，在會考中穩定發揮、考取理想成績。

此外，校方也復刻古代金榜題名文化，設計「圈榜」活動，由學生親自在金榜上圈起自己的名字，象徵對成功上榜的期待與決心；美術班學生也親手繪製專屬祈福小卡，提供九年級同學寫下對自己的期許與鼓勵，讓每一句文字都成為迎向會考的重要力量。

活動最後，全體九年級學生齊聲高喊「與國中九年級，戰力強！」展現青春活力與團結氣勢，現場氣氛熱烈感人，也為整場祈福活動畫下充滿希望與力量的句點。

謝志偉校長表示，國中教育會考不僅是檢視學生三年學習成果的重要階段，更是邁向人生下一個學習旅程的重要起點。學校透過祈福活動，希望凝聚全校師生與家長的心意，讓學生知道，在迎戰會考的道路上，始終有許多陪伴與支持者。

水獺最愛吃吳郭魚 金門生態調查揭新發現

記者蔡麗玉／金寧報導

金門國家公園管理處昨(12)日於中山林遊客中心舉辦「114年度保育研究會」，邀請約百位地方民眾、志工及相關人員參與，並同步透過YouTube直播，展示年度保育調查與研究結果。此次共發表四項重要研究，包括關於水獺與棲地生態服務給付、中山林生態資源調查、植物物候調查，以及歐亞水獺食性生態調查，展現金門國家公園在生態保育與永續經營上的豐碩成果。

金管處表示，透過長期調查與跨領域研究，有助於掌握金門生態環境變化，也能作為未來保育政策與棲地管理的重要依據，進一步提升地方居民對自然環境的認識與參與。其中，「金門國家公園關注物種及棲地生態服務給付策略規劃」研究，以慈湖濕地周邊私有魚塢為示範區，導入在地可行的生態服務給付策略。研究指出，慈湖是金門重要的水鳥中繼站，同時也是歐亞水獺、鸕鶿及栗喉蜂虎的重要棲地，周邊低度利用魚塢具高度自然修復潛力。研究團隊建議透過地主自主經營或長期承租委託管理方式，結合公私協力與專業團隊投入，提升棲地功能並兼顧地方產業與保育需求，達成雙贏目標。

在「中山林生態資源調查」部分，研究團隊針對園區生物多樣性進行盤點，發現臭鼩、白頭翁、梅氏壁虎、黑眶蟾蜍、藍點紫斑蝶與薄翅蜻蜓等物種為區內常見生物。其中乳山水池周邊為兩棲類與蜻蜓的重要棲地，經國紀念館一帶則是蝴蝶活動熱區。植物調查則顯示，中山林植物種類較過去增加，金門原生植物孑遺木薑子在濕地移除後逐漸擴散、生長良好。研究建議未來依不同區域特性進行分區管理，並優先種植金門原生植物，以維護當地生態與生物多樣性。

「金門國家公園植物物候調查」(1/2)一則聚焦氣候變遷與植物生長關係。研究發現，鳳梨、苦楝等植物的物候變化與月均溫、濕度及降雨量具有顯著相關性，可作為潛在氣候指標物種。研究團隊並透過縮時攝影觀察到，食蟲植物寬葉毛氈苔與長葉茅膏菜多在日出後開花，推測日照與溫度是影響開花的重要因素。研究目前已建立金門地區初步植物物候資料庫，未來將結合線上回報系統推廣至社區，建立長期監測機制，深化民眾參與。

此外，備受關注的「金門歐亞水獺食性生態調查」(2/3)為三年期研究計畫的一部分。114年度共採集49件新鮮排遺樣本，經個體鑑定後確認金門地區共有52隻歐亞水獺，包括25隻雄性、27隻雌性，其中



金門國家公園管理處辦理「114年度保育研究成果發表會」。(金管處提供)

袋袋熱血守護金門 警局前捐血車募得136袋血液



金門縣警察局響應捐血活動。(莊煥寧攝)



記者莊煥寧／金城報導
為響應公益、紓解血荒，金門縣警察局配合醫療財團法人臺灣血液基金會台北捐血中心辦理「袋袋熱血守護金門」捐血活動，11日下午於縣警局停車場設置捐血車，吸引警察同仁、國軍官兵及地方民眾參與，共有92人挽袖捐血，募得136袋、總計3萬4千CC熱血。

此次捐血活動於下午1時30分至4時30分舉行，不少警察同仁利用勤務空檔踴躍參與，國軍官兵與地方民眾也紛紛加入捐血行列。等候區許多人一邊聊天、一邊等待捐血，路過民眾則豎起大拇指，稱讚現場「熱血滿滿」。

金門縣警察局局長黃壬聰也親自率領主任秘書潘嘉旺、督察長吳俊德及多位警察同仁共同響應公益、挽袖捐血。黃壬聰表示，血液無法透過人工製造，醫療用血完全仰賴捐血，警察平時除肩負維護社會治安、交通秩序及為民服務等工作外，也希望主動投入公益活動，將關懷社會的力量擴散出去。他強調，「每捐一次血，就可能幫助一名急需輸血的病患」，期盼藉由警察同仁率先響應，喚起社會大眾對血庫安全與醫療需求的重視，進一步養成定期捐血的良好習慣，讓愛心與溫暖持續循環。

活動期間，縣警局刑事警察大隊與交通警察隊也把握現場人潮聚集機會，同步辦理反詐騙及交通安全宣導。員警透過發放宣導品、案例分享及面對面解說等方式，提醒民眾提高警覺，慎防假投資、假網購及解除分期付款等常見詐騙手法；同時宣導酒後不開車、騎乘機車應配戴安全帽及遵守交通規則等觀念。

參與民眾看到警察與國軍官兵齊聚捐血，紛紛表達感動與肯定。有民眾表示，警察平時給人剛毅、嚴肅的印象，但透過這場活動，讓大家看見警察鐵血外表下溫暖柔軟的一面；也有民眾稱讚，「警察不只守護治安，更用熱血守護生命」，令人深受感動。

台北捐血中心也感謝金門各界熱情支持此次巡迴捐血活動，尤其警察、國軍與民眾共同投入，不僅有效補充血庫存量，也展現地方濃厚的人情味與公益精神。捐血中心呼籲民眾持續踴躍參與定期捐血，以穩定醫療用血供應，共同守護病患生命安全與醫療量能。

縣警局表示，適逢115年度警察節前夕，希望透過此次公益捐血活動，展現警察除維護治安外，更積極投入公益、關懷社會的一面，也期盼藉由警察與民眾共同參與，凝聚更多善的力量，讓愛與希望持續在金門傳遞。



高粱掃把手作。(農試所提供)

記者陳麗好／金沙報導
金門縣農業試驗所，2026農遊金門系列活動自5月開跑，其中「風雞村日常」於日前登場，吸引來自各地的民眾參與。民眾走進嶼西方聚落，在導覽中認識社區的故事、傳統祭典儀式，也透過高粱掃把手作及鹹雞蛋DIY，體驗從產地到餐桌的飲食文化。

為推動農村觀光及食農文化教育，金門縣農業試驗所今(2026)年持續推動農遊金門系列活動，並於5月開跑，除了規劃以小米主題的體驗，帶領民眾走進嶼西方聚落特色農村的日常之美。另外，也將活動觸角延伸到嶼西方，日前辦理農遊金門系列活動「風雞村日常」體驗，吸引來自各地的民眾走進嶼西方聚落，藉由導覽解說、傳統祭典儀式與手作體驗等，認識風雞信仰與在地生活文化，感受金門農村真實的日常樣貌。

這場遊程以嶼西方代表性的「風雞文化」為主軸，結合地方信仰、產業故事與生活工藝，規劃半日深度體驗行程。民眾在社區導覽人員帶領下，走訪嶼西方聚落的重要地景與特色建築，了解風雞作為守護聚落的象徵，以及在居民生活中扮演的重要角色，同時也認識金門土雞養殖的歷史脈絡與地方產業特色。

主辦方表示，活動安排傳統祭儀體驗，讓民眾實際進入廟宇空間，感受儀式中所蘊含的信仰精神與人情溫度。在地耆老與社區成員的解說下，民眾更深刻地了解風雞信仰背後的常民智慧，體會農村社會透過信仰凝聚情感、守護生活的文化內涵。

活動除了文化導覽，也結合社區特色規劃手作體驗與食農教育內容，包括：傳統高粱掃把手作及鹹雞蛋DIY等。學員親自動手操作，學習將在地農產轉化為生活用品與食品，不僅加深對農村資源循環利用的認識，也體驗過程更貼近居民日常。而且會後也將親自完成的手作品與鹹雞蛋帶回家，作為此次農遊旅程獨一無二的紀念。

民眾走進聚落、手作體驗之餘，更少不了味蕾的感受，因此，活動中也安排結合嶼西方特色

酒駕撞民宅 駕駛依公共危險罪偵辦



自小客車撞民宅。(金城警分局提供)

記者莊煥寧／金城報導
金城鎮前水頭路段11日下午發生一起自小客車自撞交通事故，一名朱姓男子駕車行經西海岸一段往水頭碼頭方向時，疑因閃避突然竄出的動物，車輛失控撞向路旁民宅，造成駕駛臉部撕裂傷，送醫後無生命危險。警方到現場處理後對駕駛實施酒測，發現有酒精反應，訊後依公共危險罪移送福建金門地方檢察署偵辦。

金城分局表示，該起事故發生於11日下午1時30分許，警方接獲通報後立即派員前往現場處理。經初步了解，朱姓男子駕駛自小客車沿西海岸一段往水頭碼頭方向直行，行經前水頭路段時，自稱因閃避突然從路旁竄出的動物，情急之下緊急向右偏移，不慎撞上路邊民宅外牆，導致車頭嚴重毀損。

事故發生後，消防人員也趕赴現場協助救援，發現朱男臉頰有明顯撕裂傷，意識清楚，隨即由救護車送往衛生福利部金門醫院接受進一步治療。經初步檢查後並無生命危險。

警方指出，處理員警依規定於現場對駕駛實施酒測，結果發現朱男酒測值超過法定標準，現場有酒精反應，全案訊後將依刑法公共危險罪移送福建金門地方檢察署偵辦。至於實際肇事原因及事故責任，仍由金城分局進一步調查釐清中。

警方也提醒，酒後駕車不僅危害自身安全，更可能波及他人用路人及無辜民眾，切勿心存僥倖。依現行法規，汽機車駕駛人若酒精濃度超過規定標準，機車駕駛人可處新臺幣1萬5千元以上、9萬元以下罰鍰；汽車駕駛人則可處3萬元以上、12萬元以下罰鍰，並當場移置保管車輛，同時吊扣駕駛執照1年至2年。

金城分局呼籲，民眾若有飲酒情形，切勿自行開車或騎車上路，如參加聚餐、宴會或飲酒場合，應事先規劃返家方式，可透過指定駕駛、親友接送、搭乘計程車或大眾運輸工具等方式返家，也可多加利用酒後代駕服務，避免因一時貪圖方便而釀成交通事故，危及自身與他人生命安全。

DIY 高粱帚和鹹雞蛋 農遊金門走入風雞村的日常

食材的在地風味餐食，包括：烈嶼菜包、燒餅蛋塔與土雞麵線等餐點，讓實際經由味覺的感受中，更進一步認識金門飲食文化，以及完整感受從產地到餐桌的農村生活的節奏。民眾也帶著滿滿的收穫與美好回憶，結束這趟小旅行。

關於此次活動，西方社區發展協會表示，活動廣受民眾歡迎，許多參加者分享，透過實際走入聚落、參與祭儀與手作體驗，讓旅程不再只是參觀景點，而是一段充滿故事與溫度的文化交流。同時更藉此次造訪金門留下深刻的記憶。

而此次農遊金門體驗活動也在地合作夥伴「亨式暢遊」將透過平台持續推動相關遊程，希望能讓更多遊客或鄉親有機會走進嶼西方風雞村，延續這份屬於農村的美好體驗。

金門縣農業試驗所也指出，農遊金門系列體驗活動，不僅是旅遊活動，更是串連農業、生態、人文與生活教育的重要平台。今年活動自5月開跑，持續透過與在地社區、小農及職人的合作，讓民眾走進聚落、參與生活，逐步建立對土地的認同與情感。未來也將依循季節特色與地方文化，推出更多元的農村體驗行程，系列活動預計為期至年底，期藉以讓民眾或遊客，以貼近生活的方式，對金門的農業有更深的認識，並在參與中感受金門農村一年四季的獨特魅力。

公益彩券大樂透第11505期開獎號碼

01	06
04	12
12	18
22	19
26	32
	36
	34

特別號碼：34

責任編輯／張建騰

金沙鎮代會5/18~29召開定期會

記者陳麗好／金沙報導
金沙鎮民代表會，訂於5月18日至15年5月29日，召開為期12天的第十三屆第七次定期會議。

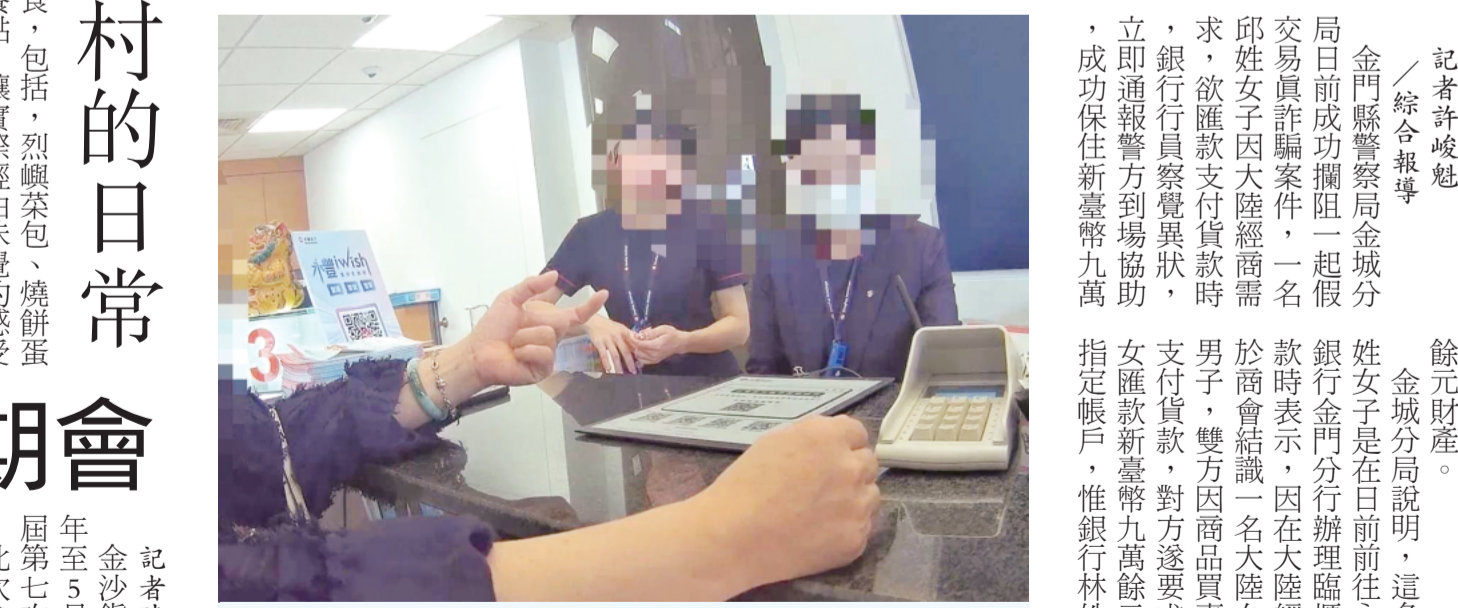
此次會議將審議「金門縣金沙鎮114年度總決算案」，並由鎮長進行施政報告及各課室業務報告，也將聽取上次會議決議事項及地方建設動向情形處理報告。

定期會將由主席周水土主持，副主席張成爵、代表黃奕煊、呂寶玉、蔡寶愛、蔡連進、黃聰成、何開忠等出席，而鎮長吳有家將率課室主管列席。

議程安排如下：

- 5月18日：會議首日，將進行代表報到、預備會議，報告議事日程、報告事項(分組或聯席審查)及抽籤決定質詢順序。
- 5月19日：由鎮長進行施政報告，以及各課室主管進行業務工作報告。
- 5月20日：上次會議決議事項執行情形報告、報告上次會議勘察地方建設處理情形。
- 5月21日：審議金門縣金沙鎮114年度總決算案。
- 5月22日：業務質詢：人事、主計、農觀(兼政風)、清潔隊。
- 5月23日：鎮政資訊蒐集。
- 5月24日：鎮政資訊蒐集。
- 5月25日：業務質詢：民政、社會、建設、行政。
- 5月26日：鎮政總質詢。
- 5月27日：審查議案(代表提案、公所提案)。
- 5月28日：勘察地方建設。
- 5月29日：人民請願案。臨時動議及閉會。

永豐銀行識破詐術 幫客戶保住9萬多元



銀行與警方合力，成功阻止詐騙。(金城分局提供)

記者許峻魁／綜合報導
金門縣警察局金城分局日前成功攔阻一起假交易詐騙案件，一名邱姓女子因大陸經商需求，欲匯款支付貨款時，銀行行員察覺異狀，立即通報警方到場協助，成功保住新臺幣9萬餘元。指定帳戶，惟銀行林姓、呂姓以及江姓專員於受理匯款過程中，發現該受款帳戶竟為詐欺衍生警訊戶，驚覺有異，立即通報警方到場協助查證。

金城派出所警員李昱諄與交易過程，並結合分析業務經驗與過往案件分析判，確認此為典型詐騙手法，警方隨即向邱女分析詐騙集團慣用話術及常見手法，提醒其跨境交易若未透過合法安全管道，極易遭有心人士利用，經警方與行員耐心勸說後，邱女始驚覺受騙，當場取消匯款，並對警方及銀行人員即時協助深表感謝。

金城分局分局長周宏瑛提醒民眾，從事網路或跨境交易時，應優先選擇具備第三方支付保障及實名認證之合法交易平台，切勿輕信來路不明帳戶或私下匯款要求，以免遭詐受害。若發現疑似詐騙情形，可立即撥打165反詐騙專線或至鄰近派出所報案查證，警方將全力協助民眾守護財產安全。

法國媒體曬台灣 漂流木的詩意畫家楊樹森走向世界

旗下有《紐約客》、《浮華世界》、《誘惑》、《時尚》、《CC》、《現代新報》等知名雜誌的國際期刊出版集團。以中英對照等多語種向世界發行的《台灣光華》，繼「島嶼行旅」(一)柚與橘、兄與弟：楊樹清、楊樹森的文學與藝術)專輯後，再以「與一張臉安靜相處」為題，深刻描寫在藝術家楊樹森的記憶相片裡，疊映著金門戰地的砲聲、發黃的白米、藏在床下的真槍，以及離島那天母親送別時，那張因中風與不捨而「扭曲」的臉龐，「這些生命



左、漂流木的詩意畫家楊樹森走向世界，法國媒體Inside Taiwan 曬台灣，克里斯(右)赴三芝採訪楊樹森；右、《台灣光華》(Taiwan Panorama)報導描繪楊樹森「與一張臉安靜相處」。



記者許加泰/綜合報導
展期從三月跨到五月，台北前門藝術空間《當代語境下的面孔重構》楊樹森《普選作品》(Selected Works)個展落幕，展覽期間掀起觀展人氣，吸引媒體目光。其中100號大畫作《守候的姿態》，受到藏家典藏。
展覽也擲獲台灣、法國、美國等中外媒體投射，包括《台灣光華》(Taiwan Panorama)、法國Inside Taiwan曬台灣，以及總部位於紐約的康納仕(Conde Nast Publications Inc.)

印記，最終都化為他畫布上的底色。如今他常在台灣北海岸的沙灘上、咖啡館裡，將路過的眼神、飛揚的髮絲、和稍縱即逝的情緒，用簡練的線條放進畫裡。畫中的臉龐不是誰的肖像，而是情緒與記憶的容器，讓人在匆忙生活中，重新找回與一張臉安靜相處的片刻。進行「曬台灣」Inside Taiwan之旅，堆砌出日常美好的人事物風景，讓故事與世界連結。
法國的媒體，獨立撰稿人克里斯，克服語言障礙，在教會友人協助下，赴三芝採訪楊樹森。在畫廊，以法文撰述的「楊樹森：漂流木的詩意畫家」，上網一週，點閱率即衝上第四。報導中述說，在這些美麗的畫作中，可以感受到一種令人平靜的詩意，它們被定格在一塊塊沖上岸的漂流木上，「台灣藝術家楊樹森，為這些受損、如同遭難般的木頭重新注入生命與光彩，這些作品也映照出他的人生，並證明最美妙的畫面往往誕生於過去的傷痕之中」。從畫作中，克里斯再帶領法國讀者去旅行，並認識金門這座島嶼的戰火身世，「楊樹森於1968年出生在金門島，該島距離中國大陸僅數公里之遙，當時正處於中台之間軍事緊張與恐懼的氛圍中。1960至1970年代，這座島嶼仍在軍事管制之下。他與兄弟一同經歷了雙方之間的炮擊與砲火交戰」，「這種如戰場般的環境，夾雜著砲彈爆炸聲與民防訓練(例如如何保養武器)」，對他造成了深遠影響，甚至多年後仍仍發夜間恐懼，影響其心理健康。克里斯觀察到了畫家的生命轉折，「數十年後，他在海灘上的漂流木中找到了寄託。這些從舊船與家具上剝離、經海鹽與時間侵蝕的木頭，使他意識到自己的靈魂也如同這些木材一般，被人生所磨損」，又道出「讓這些木頭重新新生，將其轉化為藝術。在這些逐漸成形、在觀者眼前獲得生命的作品中，楊樹森與漂流木之間建立了一種對話。他觀察木頭的形狀、裂縫、孔洞與斷枝，在動手創作之前，先傾聽材料本身的聲音。他的藝術直覺而獨特，他讓思維與想像引導創作，使這些木頭中的面孔逐漸浮現，成為畫家揮灑的天然畫布」。「在他的作品中，也能辨識出一種情感語彙：畫中表情清晰呈現出憂鬱、平靜，或隱約而內斂的喜悅，這些情緒映照出楊樹森的內心世界，也讓他的工作室如同「一個自我療癒的空間」，「這些創作正是他重建自我、療癒傷痛，以及童年創傷的傾訴。一種具有治療性的藝術，展現他如何將破碎之物轉化為嶄新而充滿光彩的畫面」，報導最後歸結「他不僅是一位畫家，更是一位藝術治療者，透過作品找到了內心的平靜，如同那些肖像所呈現的一樣」。

著有《故事照亮旅程》的加拿大英屬哥倫比亞大學(CBC)比較文學博士、西門菲沙大學(SFU)人文學系教授孔玉書也看到了楊樹森，她寫了篇很有感度的《無用之用：楊樹森和他的漂流木藝術》，計畫在溫哥華華文展與第一民族(原住民)對畫、對話。
「漂流木的詩意畫家」楊樹森，《當代語境下的面孔重構》普選作品展後，正一步一步讓世界看到他，也看見金門。

蔡顯國攝影分享會 即日起報名
記者許峻魁/金城報導
透過在地人的鏡頭視角，看見戰地金門正在消逝的日常，村復號商店預定在五月二十三日(星期六)下午，舉辦一場「逐影後浦」蔡顯國攝影分享會，邀請大家一起翻閱後浦的流動時光。
村復號商店表示，這場分享會將創用對談的形式進行，由村復號共創人王若與蔡顯國對話，帶領聽眾走進他的攝影歷程與創作視角。蔡顯國從攝影於他的意義、器材的轉變，到他長年凝視的場域「後浦」，那些細微卻深刻的觀察與情感，如何沉澱成一張張影像。此外，蔡顯國也會與聽眾們分享，作品為何選擇這些畫面？如何構成他心中的後浦？在即將來臨的迎城慶典前夕，他將與大家分享他的觀看與拍攝地方節慶的獨到觀點。
蔡顯國為金門資深攝影前輩，從國中畢業後就遠赴台灣復興美工求學，十六歲開始拿起相機記錄。在當時的軍管時期，他曾將相機夾藏帶回金門，只為了記錄金門這片土地的日常與變動，時至今日，蔡顯國

浯島情·知音聚—跨海和鳴音樂會5/16登場

2026/5/16 免票入場
PM 15:00
地點：金門縣文化局演藝廳

指導單位：金門縣政府 / 金門縣議會 / 行政院金馬聯合服務中心
主辦單位：金門縣文化局 財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會
承辦單位：金門縣合唱團
演出單位：和譜之聲歌手 / 北科大紅樓合唱團 金門兒童合唱團 / 金門縣合唱團

「浯島情·知音聚—跨海和鳴聯誼音樂會」宣傳海報 (文化局提供)

記者蔡麗玉/金城報導
五月海風輕拂浯島，一場跨越海峽、融合情感與藝術能量的合唱盛會，將於5月16日下午3時在金門縣文化局演藝廳溫暖登場。「浯島情·知音聚—跨海和鳴聯誼音樂會」邀集來自金門與台灣本島四組優秀合唱團同台演出，以歌聲交流情誼，以旋律串聯人心，邀請鄉親共享一場動人的音樂饗宴。
此次音樂會由金門縣政府、行政院金馬聯合服務中心指導，金門縣文化局與財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會共同主辦，展現地方對藝文深耕與文化交流的重視。演出陣容涵蓋不同世代與地域特色，包括深耕在地多年的金門縣合唱團，以及甫於2024年成立、充滿朝氣的金門兒童合唱團；另特別邀請由傅湘雲老師率領的「台北和譜之聲歌手」及「北科大紅樓合唱團」跨海蒞金，以成熟細膩的音樂表現，共譜跨海和鳴樂章。
音樂會由安排兼具藝術性與親和力，從耳熟能詳的童謠到富含情感厚度的經典歌曲，內容豐富多元。金門兒童合唱團將以《天黑黑》與《Do Re Mi》揭開序幕，展現純淨童聲魅力；混合合唱則帶來《黃昏的故鄉》、《Perhaps Love》、《聽海》與《行過》等作品，在旋律之中流露鄉愁、愛戀與人生感悟。壓軸更由全體團員共同演唱《再回首》與《聽海》，以層層堆疊的和聲情感，為午後音樂會畫下深刻而動人的句點。
主辦單位表示，本次音樂會不只是一場藝術交流，承載「藝術下鄉」與「跨域共融」的重要意義。來自台北的演出團隊跨海來到金門，希望透過音樂走進地方、貼近民眾，讓藝術不受地域限制，也讓更多人感受合唱音樂凝聚人心的力量。同時，團員們也將藉此深入體驗金門獨特的戰地文化與人文風景，在交流中激盪更多文化火花。這場音樂會特別邀請資深教育家許維民校長擔任導聆主持，將以深入淺出的方式，引領聽眾認識曲目背後的情感與故事，讓欣賞不只是聆聽，更是一場心靈與藝術的對話。
「浯島情·知音聚—跨海和鳴聯誼音樂會」免費入場，誠摯邀請鄉親及愛樂朋友走進演藝廳，在五月午後與來自兩地的歌聲相遇，共同感受合唱藝術溫暖而動人的魅力。
責任編輯/蘇冠銘

蔡顯國攝影分享會 即日起報名
在影像尚未普及、相機仍受管制的年代，有人選擇冒著風險，為一座島留下記憶，這場由村復號商店主辦、翁翁書店協辦的攝影分享會，時間為五月二十三日(星期六)的下午兩點三十分起至四點三十分止，地點在翁翁書店。採免費入場，但由於現場座位有限，需提前報名，有意參加的民眾可透過網路表單(網址：<https://forms.gle/nH1gUjZ7ABRWSF7>)或掃描QR code(如圖)。可同步網路預購分享

蔡顯國的《逐影後浦》攝影集，現場亦有少量販售，邀請大家一起翻閱後浦的流動時光。村復號商店表示，這場分享會將創用對談的形式進行，由村復號共創人王若與蔡顯國對話，帶領聽眾走進他的攝影歷程與創作視角。蔡顯國從攝影於他的意義、器材的轉變，到他長年凝視的場域「後浦」，那些細微卻深刻的觀察與情感，如何沉澱成一張張影像。此外，蔡顯國也會與聽眾們分享，作品為何選擇這些畫面？如何構成他心中的後浦？在即將來臨的迎城慶典前夕，他將與大家分享他的觀看與拍攝地方節慶的獨到觀點。蔡顯國為金門資深攝影前輩，從國中畢業後就遠赴台灣復興美工求學，十六歲開始拿起相機記錄。在當時的軍管時期，他曾將相機夾藏帶回金門，只為了記錄金門這片土地的日常與變動，時至今日，蔡顯國

Order 金門店
民宿業者 專屬升級提案
打造讓旅人賓至如歸的居家體驗 從人心開始講究

- 1 全室設計滿10萬 現折 3,000元 高效收納X美感設計，一次滿足
- 2 全室設計滿30萬 即贈「歐德好水淨水器」讓旅客安心用水 提升住宿質感與信任度
- 3 訂製客廳櫃體(視需求/房間數) 再加贈「歐德換鞋小門凳」從進門那一刻，就讓人感受溫暖與真誠

無論是新開民宿，或是想翻新升級 歐德金門店 陪你打造更有溫度的空間體驗。

歐德傢俱 金門展示中心 0988-091-216 立即私訊預約 讓專業設計，為您的民宿加分!

HITACHI 日立冷氣 大贈送
2026.2.1-4.30止
凡購買日立變頻式冷氣、分離式冷氣乙組 即可獲得各種好禮，早買早享受!

日立微波爐 虎牌電子鍋 日立無線吸塵器 哈根達斯電風扇 伊萊克斯智能電茶壺 飛利浦炸鍋

本店可使用感恩券 冷氣政府汰舊換新補助3000元 貨物稅減免2000元 最高補助

國光電器行 電話：082-325600
金門縣金城鎮民權路226巷3弄8號

三房兩廳、兩房兩廳
瓊安學苑 低總價~近金寧中小學
林內廚具 和成衛浴
0933-045800 082-336326 設有除濕機排水孔
欣尚宏建設有限公司

環外讓環內
政令宣導廣告

全球人力管理顧問有限公司
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞
營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭
養護工 農業工及農業外展工
地址：金湖鎮新市里中正路39-1號
電話：335995 0912769388 0916792045 0911870287



倒立先生

◎楊肅民

方式迅速跑到我後方去作倒立動作，因為是單機作業拍了十幾次他才滿意收工。一星期後他挑了一張較滿意的作品用電子信箱寄給我留念。

第二年他又來金門，這次他帶了他女朋友一起來，又要我帶他們去泗湖海邊，這次不是為工作，似乎是來度假，他們借我的挖蛤工具親自下海挖文蛤及花蛤，反而是我在一旁幫他們小倆口拍照，玩了一下午才興盡而歸，後來我才知道他們是應邀來金門作一場演講。這奇特經歷讓我認識了倒立先生黃明正。

「走在夢想的路上，比走在現實的路上辛苦一千倍，卻快樂一萬倍。」這句話，幾乎可以視為黃明正的生命註腳。這位被稱為「倒立先生」的表演藝術家，用雙手撐起身體，也撐起一個前所未見的人生計畫——以倒立走遍世界，完成為期三十年的環球夢。

黃明正來自屏東，從小就是個「不按牌理出牌」的孩子。在父母眼中，他有想法、有主見，一旦立定目標便全力以赴。十四歲時，他為了學好英文，靠著零用錢一點一滴省下學費，這份執著，早早預示了他日後對夢想的堅持。

更早之前，他已與「倒立」結下不解之緣。自有記憶以來，他就能輕鬆倒立，甚至以此取樂、表演給家人看。九歲那年，聽聞國立台灣戲曲學院教授筋筋斗，他立刻燃起學習雜技的念頭，儘管毫無基礎，仍憑著一股熱情考入學校，接受長達八年的專業訓練。

在學院裡，他逐漸意識到，自己與眾不同的不是努力，而是天賦——倒立這項對多數人而言困難的動作，在他身上卻自然流暢。於是，一個念頭悄然萌芽：能否把倒立，變成一種表演語言，甚至是一種生活方式？然而，夢想的萌芽並不等於現實的開花。畢業後，

他一度走入以「賺錢」為導向的職場，在補習班業務體系中拚搏，每月工時高達三百小時，收入優渥，卻逐漸迷失。當他發現自己必須扭曲言語、違背初衷以換取業績時，內心的掙扎愈發強烈。最終，他選擇離開，回到身體最誠實的渴望——表演。

「如果臺灣沒有舞台，那我就自己創造。」這句話，成為他人生轉折的關鍵。他開始以街頭藝人的身分走上街頭，將倒立結合攝影與旅行，一點一滴拼湊出「倒立先生環球計畫」的藍圖。

這是一個長達三十年的宏大構想，分為兩個十五年階段。第一階段，他將走訪全球 244 個政治實體，以最原始的街頭表演形式維生，同時在各地進行倒立攝影、拍攝紀錄片、舉辦講座，並蒐集世界各地的雜技文化。第二階段，則是將這些經驗轉化為展覽、演出與影像，向世界講述雜技的故事，也為臺灣建立更友善的表演藝術環境。

他為自己設定了二十個月的「環台計畫」，在各縣市駐地一個月，進行表演與紀錄。這趟旅程，他走過超過兩萬公里，在三千公尺高山、離島礁岩、城市街頭、廟會現場，甚至垃圾堆旁倒立，用身體記錄這片土地的多元樣貌。他也走進四百多所學校，用親身經歷與年輕人對話。我也才領悟原來他來金門也是他的環台計畫之一。

這段旅程並不浪漫。資金短缺、體力透支、心理壓力接踵而來。他曾在綠島倒立時險些喪命，也曾在花蓮因身心俱疲而萌生放棄甚至自我了斷的念頭。但每當他停下腳步，總會想起那些在孤兒院中仍努力生活的孩子，或是路上為他鼓掌、遞上一杯飲料的陌生人。這些微小卻真實的支持，讓他一次次撐過低谷。

「夢想不是虛幻的，它是一種能力。」黃明正如此定義。他將倒立時雙手撐地的姿態，比喻為舉燭照亮世界，因此也自稱「蠟燭先生」。在他看來，倒立不只是技藝，更是一種提醒——提醒人們看見自身天賦、擁抱夢想，並重新審視與土地的關係。

在環台過程中，他看見台灣的美，也看見問題：海岸垃圾、山林破壞、地層下陷……這些景象讓他更加堅信，藝術不只是娛樂，更應該承載對土地的關懷。他相信，只要人們仍對這片土地懷有情感，改變就有可能發生。

不同於多數藝術工作者對資源不足的抱怨，他選擇以行動回應現實。當政府與企業資助無門，他轉向群眾募資，試圖從全球網絡中尋找支持；當社會缺乏舞台，他籌組「當機劇場」，希望融合世界各地雜技特色，創造屬於台灣的表演語言。

他的目標遠不止於個人成功。他計畫完成一部《雜技百科全書》，並在未來舉辦大型全球倒立影像展，甚至期望最終能進入國際舞台，如聯合國相關機構，讓這段歷程成為世界文化的一部分。他笑稱，要把自己變成「世界遺產」，語帶玩笑，卻也透露出一種對自我價值的堅定信念。

有人質疑他的計畫太大、太難，他卻回應：「這是舉世所無，唯我獨有。」這份近乎天真的自信，正是他能走到今天的原因。

「不要等到有錢、不要等到長大，夢想要現在開始。」這是在無數演講中重複的話。他相信，改變世界的力量，不在於權勢或財富，而在於一顆願意行動的心。

倒立，看似顛倒世界，其實是一種重新觀看的方式。對黃明正而言，這不只是人體藝術的展現，而是一場長達三十年的修行——用身體走遍世界，用影像記錄文化，用行動喚醒夢想。在這條路上，他或許孤獨，卻從不寂寞。因為當他雙手撐地、雙腳指向天空的那一刻，他已經與世界建立了最直接的連結。

我的阿嬤

◎文華

阿嬤已經過世了很久的時間，每當午夜夢迴時，我仍然會想起她，在我的記憶中，我與太太剛結婚時，當時為考量減少支出多存一些錢，當職業軍人的我，便與太太暫時住在娘家，亦就是阿嬤的家。由於太太是阿嬤的第二個孫女，除了已經出嫁的大姊外，下有四個妹妹及一個弟弟，全家人就住在中和三樓的公寓裡，住得已經夠擁擠了，但阿嬤仍為我及太太特別騰出一間房間讓我們來住。

還記得我對閩南語聽的不是不懂，當時我就很擔心我會一個人待在家裡與阿嬤相處，因為我聽不懂閩南語，家中沒有人可以講解給我聽，但我發覺我講國語阿嬤是聽得懂的，當我用很破的閩南語跟阿嬤說話時，阿嬤會笑著跟我說：你還是說國語，我聽的懂。因此我在中和阿嬤家講閩南語也鬧了不少的笑話。

當軍人的我只要星期三外宿及假日休假期間中和阿嬤家時，阿嬤皆會弄馬鈴薯煮排骨湯給我吃，聽太太說：家裡從來不會弄馬鈴薯煮排骨湯來吃，是阿嬤特別煮給你吃的，我們也託你的福，有馬鈴薯煮排骨的湯可以喝。從那時起我才知道阿嬤對我非常的好。

緊接著第一個女兒出生了，當我在部隊沒有休假，及太太上班期間，這段時間內都是阿嬤幫忙帶小孩，當時的制度並沒有育嬰假可以請，要不是阿嬤不辭勞苦的幫忙帶小孩，那時我與太太真的不知道該如何是好。

還記得有一次我從部隊休假期間中和的家，太太特別交代我，明天要帶女兒去衛生所打預防針，隔天上午太太上班後，我便跟阿嬤說：我要帶女兒去中和衛生所打預防針。沒想到阿嬤拿取背帶，攜著我的女兒便下樓往中和衛生所方向走去，當時我走在阿嬤的旁邊，還記得那時是夏天，炎熱的溫度讓阿嬤臉上汗水流下，我便跟阿嬤說：阿嬤妳休息一下，小孩讓我來背。阿嬤對我說：不要緊，孩子我來背，衛生所快到了。

到了衛生所打完預防針後，我的女兒可能因打針會痛，便不斷的哭泣，此時便看到阿嬤抱起小孩，不斷的哄她不要哭，回程仍然是阿嬤攜著我的女兒回家，那時我心裡真的非常感謝我的阿嬤。

阿嬤好像是中和家的大家長一般，每當阿嬤弄完晚餐後，都會招呼大家吃飯，她總是最後一個人吃飯，對於加班沒回家的孫女，阿嬤則會留菜飯在電鍋裡保溫，每天晚上就會看到阿嬤坐在公寓三樓的陽台上，等待所有的人回到家，並吃飽飯後，她才會安心的等大家用完餐後，阿嬤便會將餐桌上的碗盤及筷子收去廚房洗滌乾淨後，置放於碗盤櫃裡。

阿嬤對自己是非常的節省，一年到頭都是穿著深藍色的粗布衣褲，從來沒有為自己添購任何衣服及褲子，平日阿嬤喜歡泡一壺粗茶來喝，另外阿嬤最喜歡吃的就是金門種植的花生，阿嬤每天喝著粗茶配金門的花生，這可說是阿嬤每天最快樂的事。

接著我的第二個女兒也出生了，且是早產兒，住在當時的空軍醫院保溫箱內，約住了二十一天左右的時間才出院，當時為了一些事情的考量，決定帶著太太及二個女兒搬回桃園平鎮自己爸媽的家來住，聽我太太說：阿嬤傷心難過了很久，因為阿嬤帶我的大女兒已有三年多的時間，對我大女兒已有感情，捨不得我的大女兒離開她。

聽我太太說起金門的往事，就覺得阿嬤真的很有女中豪傑的魄力，當我的岳父罹患肝癌過世後，我的岳母睹物思情，空盪盪的田園已看不到主人耕種，我的岳母每天以淚洗面，當時阿嬤看到這種情形，覺得這樣下去不是辦法，便決定舉家遷台，當時阿嬤告訴家人，到了台灣要有破釜沉舟之精神絕無退路可走，來到台灣阿嬤帶著一家人先是租屋於板橋，後來在阿嬤帶領全家打拚之下，買了中和的三樓公寓的房子，全家人才能安定的在台灣生活及工作。

另外聽我太太說：阿公早年為逃避二次世界大戰，日本帝國的徵軍，便搭船至南洋的新加坡去避難，一去便是三十多年，在這三十多年裡，阿嬤一人挑起養活全家的重擔，引領一家人挺過許許多多的風雨，並且一路向前行。

當時村子里有許多像阿嬤一樣的婦人，丈夫為逃避日本帝國徵軍而出走到南洋，見到自己的丈夫過了許多個年頭都沒

有返鄉探視，在當時生活艱困的環境下，皆紛紛改嫁，唯獨少數的婦人，包括阿嬤在內，堅持守著這個家，期盼著自己的丈夫能平安的歸來。

直到阿公晚年生病時，他服務的公司便趁著雙十國慶僑胞歸國，免費搭乘飛機的機會，抱病歸來中和的家，在阿嬤悉心的照顧之下，三年後阿公所罹患的病症才病癒。

但有二件事情的發生，讓阿嬤非常的難過，並且痛徹心扉，難以釋懷，一次是阿嬤去市場買菜回家後，發現阿公倒臥於浴室裡，已無心跳，這讓阿嬤心中非常的自責，如果當時到市場買菜，能帶著阿公同行，就不會發生這件憾事了，辦完阿公的喪禮後，阿嬤傷心難過了很久的時間，常常站在陽台上默默不語，若有所思的看著天空，好不容易走出心中的陰霾，緊接著又發生大姊的意外死亡，這二件事情讓阿嬤最為心痛，並重創了她的心靈。

後來阿嬤年紀老了。患有肝硬化及阿茲海默症（老人失智症），每當我帶著太太及二個女兒回中和的家時，阿嬤見到我，就會說：你是誰？為什麼會來我家？聽了心裡真的很難過，阿嬤為了這個家不辭勞苦，辛苦了一輩子，最終還是敵不過病魔的折磨而離世，想想阿嬤這輩子什麼福也沒有享受到，但阿嬤堅毅的韌性及對我的好，在我的心中將永遠懷念著我的阿嬤。

【小說連載】

戇媽婆

◎陳長慶

軍的羞辱，一去就是一個月，回到家已是精疲力竭。日軍還要強迫他上山種鴉片，每天大清早再去收成，簡直受盡日本兵的欺凌。而自民國三十八年，國軍在大陸打敗撤退回金門後，為了防範共軍登陸，竟在海岸線遍佈鐵絲網和地雷。九三砲戰那年的某天，夫婦挑著籬筐、帶著魚網，準備下海捕魚，卻不幸在海灘誤踩地雷，被炸得血肉模糊，肢體散落四處。地雷的威力遠遠勝過一顆砲彈，誘敵不成無辜的百姓卻成為它的替死鬼。

(一〇二)



從燕尾脊到科林斯柱——地中海的朝聖

◎李建霖

四月的風，尚帶著些許阿爾卑斯山腳下的微涼。從金門島出發，越過海洋與歐亞大陸，抵達地中海陽光眷顧的國度。這是一場關於歷史、藝術的朝聖，在那座靴型半島上，每一個步伐都彷彿踩在時間的脊樑上。

旅程起點的羅馬，對我而言並不陌生，這座城市的名字曾無數次出現在少時的歷史課本裡，然而當我真正親眼目睹競技場時，仍感受到一種無聲的震撼。那些斷壁殘垣並非荒涼，而是一份對歲月的傲慢。漫步在圓頂與石塊鋪就的小徑，我不自覺想起故鄉燕尾脊下的紅磚牆。同樣是時間的沉積，羅馬呈現的是帝國的宏大，而金門則是古厝與島民的堅韌。隨後轉往文藝復興的搖籃佛羅倫斯，這

座城市像一件精雕細琢的珠寶盒，聖母百花大教堂的穹頂在晚霞中閃耀著翡翠般的紅。在這裡，我們不必急著趕路，在領主廣場聽著街頭藝人的大提琴音，任由米開朗基羅的雕刻畫進心底。藝術在此處不是奢侈品，而是居民生活的底色，就像金門巷弄間隨處可見的石敢當，在沉默中護衛著一方文明。

告別內陸，利古里亞海的波濤撞擊著五漁村的岩壁。這五個色彩斑斕的小村落，層層疊疊的粉色小屋宛如積木，懸掛在峭壁之上。這種與海爭地的生活型態，讓身為島民的我倍感親切。大海既是阻隔，也是給予，五漁村的先民在懸崖耕作，正如金門人在旱地上與高粱共生，皆是與自然搏鬥後的智慧。而威尼

斯則是一場漂浮的水上幻夢，這座隱去車馬喧囂、唯聞貢多拉划過水聲的城市，讓我們徹底放慢了節奏。站在聖馬可廣場看著潮汐漲落，那種與海洋共進退的宿命感，是只有住在島上的人才能體悟的浪漫與無奈。

在威尼期斯外海的彩虹島，色彩的飽和度被推向了極致。傳說船員們為了在濃霧中認出家門，將房子漆成五顏六色，這份對「家」的執著，竟化作了鏡頭下最動人的風景。走在如同調色盤的小徑，我意識到，或許每個人心中都有一抹專屬的色彩，支撐著我們在迷霧重重的現實中找到歸途。最終抵達米蘭，這座都會將古典的艾曼紐二世迴廊與尖聳入雲的大教堂完美融合。在教堂頂端，無數

座聖人雕像守護著繁華，米蘭展現的是現代與傳統的握手言和。這讓我回頭想到金門，我們同樣在戰地遺跡旁曬曬高粱，在古厝的燕尾下閒話家常。或許保存文化最美的方式，並非將其束之高閣，而是讓它持續參與我們的呼吸。

十餘天的旅程，從南方的厚重歷史走向北方的現代律動。行囊中多了皮革的香氣，心靈則被地中海的藍填滿。站在歸途的飛機窗口，腦海中不斷重疊著羅馬的廢墟、威尼期的水光與金門的紅磚瓦。這趟旅行，與其說是向外探索，倒不如說是與內在的對話。世界很大，我們在異鄉尋找美，最終是為了帶著這份美的體悟，回到那個我們最眷戀、最溫暖的島嶼家鄉。

Kinmen Bridge

中正五〇八 陳義道

Do you know where Kinmen Bridge is?
 Kinmen Bridge is the longest cross-sea bridge in Taiwan. It connects Kinmen Island and Lieyu Island.
 The bridge is very long and beautiful. It helps improve the economy.
 I hope more people will come to Kinmen and see this amazing bridge.
 In the past, I could only take a boat, but now it is much more convenient because of this bridge.

金門大橋

你知道金門大橋在哪裡嗎？
 金門大橋是台灣最長的跨海大橋，它連接金門本島和烈嶼。
 這座橋又長又漂亮，也讓經濟變得更好。
 我希望有更多人來金門看看這座美麗的大橋。
 以前我只能搭船，但現在有了這座橋，交通變得更方便了。



金門海洋走讀活動

今天我參加了半日海洋走讀活動，下午到古寧頭村民活動中心集合，了解蚵田生態並體驗剝蚵。記得去年也參加過類似活動，但今年是半日遊，我們都很期待。一到活動中心，我們立刻搭乘遊覽車前往北山海岸參觀蚵田。天哪！太陽好熱情啊！這次走的是一條條用水泥鋪成的小路，潮間帶裡有許多招潮蟹，有兩支大大的蟹螯，爬進地洞時還會用土把自己蓋起來，真的非常可愛！在清洗蚵的水池

裡，我們還看到燒酒螺，看起來好像很好吃。最特別的是「貓公石」，這是我第一次看到。它是一種「鐵石結岩塊」，地質經過長年累月的侵蝕、風蝕、海蝕而形成紅色蜂岩，摸起來真的很有鐵的感覺。不過坐在上面屁股很痛呢！走進蚵田後，海風非常大，大家的頭髮都被吹得像魔女一樣，沒多久我們就返回活動中心。

第二個活動是剝石蚵，首先，要先找到蚵的「眼」，再用尖錐慢慢撬開，就能看到水嫩嫩的蚵肉了。阿嬤他們是第一次體驗，直說不好剝，找不到蚵眼。確實，我們一家五口剝得最慢。接著，我們還分組畫出今天看到的海岸線，大家都畫

安瀾五〇一 張芸甄

得詳細，解說時也講得很清楚。我們畫得比較簡單，但我覺得也很棒。

今天的海洋走讀半日遊真的非常充實。剝好的蚵不僅可以帶回家料理，解說員也為我們介紹古寧頭蚵田的歷史，以及蚵農們辛苦的過往，讓我明白不論從事什麼工作都不容易。大家為了生活努力付出，真的非常偉大。

交換禮物

中正六〇六 蔡駢睿

就在萬眾矚目的見證下，交換禮物的時刻終於來臨了！老師為了讓活動更有趣，還規定抽到禮物的人，可以指定對方做一件事。我寫的是「發呆一分鐘」，有一個人寫「波比跳十下」，還有人寫「跳舞」。而我寫的是「跳繩五十下」。沒想到因為時間有限，最後每件事情的次數都縮減成一次，我的跳繩也只剩下一下，讓大家都笑成一團。

大家一定很好奇我抽到了什麼禮物吧？就讓我來告訴你，我獲得了許多好吃的糖果和玩具，而我準備的禮物是——大富翁！希望拿到的人能和朋友一起開心遊玩。在交換禮物的過程中，每個人的心情都不一樣，有人很開心，也有人很難過。但我覺得，交換禮物最重要的不是禮物本身，而是同學和家人一起用心準備的心意。對我而言，收到的不僅是禮物而已，還有滿滿的祝福。這次的交換禮物，真是一個難忘又充滿意義的活動！

回想以前在安親班舉辦交換禮物時，那時的我開心得像一隻喜悅的小鳥，看著各式各樣的禮物，好像都在向我招手。當天大家到齊後，老師宣布交換禮物開始，我望著朋友一個個抽取紙條，開始關注哪個幸運兒會拿到我的禮物呢？隨著一位同學上台抽取，我的禮物也悄悄被她拿走了。輪到我抽籤時，我的心跳加快，彷彿快要跳出來了！雖然現在已經忘記當時拿到的是什麼禮物，但那份開心的心情，卻一直留在我的記憶裡。

今天老師笑嘻嘻地說：「你們想辦交換禮物嗎？」大家你一言、我一語的討論著。我心裡其實非常期待，因為到目前為止，我已經有四年沒參加交換禮物了。這時，有一位同學一臉苦惱地提出問題：「如果換到的禮物，他不用到時，該怎麼辦？」於是老師便制定了一系列的規則和投票，這才決定交換禮物的日期。對我來說，買東西本來是一件輕鬆的小事，但交換禮物最困難的地方，反而是「要買什麼禮物」。為了讓抽到這份禮物的同學可以笑容滿面地接受這份禮物與祝福，我幾乎想破了頭腦！最後我決定從廈門買禮物，於是隔天一早，我就開開心心的去廈門選禮物。沒想到計劃趕不上變化，我逛了無數間店，都沒有適合的禮物，所以我還是得回金門買，一切彷彿回到了原點。至於我準備了什麼禮物呢？到了交換禮物那一天，答案就會揭曉，敬請期待吧！

蛋狗

上岐六〇一 洪楷歲

夕陽餘暉灑落在老街的磚瓦上，小攤上熱騰騰的蛋狗正滋滋作響，蛋狗的濃郁香氣，纏繞在不見底的繩索，即使相隔八萬里也能將遊客的思念牢牢抓住。晨光傾灑，金黃的蛋液在鍋中輕柔鋪展，逐漸凝成一枚閃耀的胸章，如絲綢般柔滑，帶橘色水壩輕輕躺在胸章中央，被這暖意輕輕包裹，巧手一捲，將晨曦的香氣與金黃的溫暖，幻化為金色的卷軸，靜靜等待品嚐。圓潤身軀像捲餅，厚厚飽滿暖人心，金黃外衣惹人眼。

當我的深淵巨口咬下時，防空洞層層的粉碎，那橘色的水壩都撐不住了，水壩的水在嘴裡徘徊，巨大的原子彈也在嘴裡爆開，只剩下車馬在與我抵抗。啊！抵擋不住了，這美味交織的蛋狗，佔領了味蕾與舌尖的脈搏。

鄉是守護神小島。許多村莊都有風獅爺，例如昔果山風獅爺、安岐風獅爺和泗湖風獅爺等，都是金門傳奇的文化，看起來很特別。金門有風獅爺的原因是當時東北季風影響，風沙嚴重，造成生活上諸多不便，所以建造了風獅爺以鎮風避邪。來吧！請到我的家鄉來。

鄉是動物小島。金門有很多動物，例如戴勝、歐亞水獺、哺乳類動物，身體圓長、四肢短、有蹼，肺部栗褐色，腹部上灰，真是可愛極了。歐亞水獺平常都吃甲殼類和鳥類等食物。來吧！請到我的家鄉來。

請到我的家鄉來

金鼎四〇三 歐陽子宸

請到我的家鄉來，我的家鄉是美麗的金門縣。金門有各式各樣的景點，例如居高臨下的莒光樓、涼爽的翟山坑道和美麗的陳景蘭洋樓。陳景蘭洋樓的窗戶很像一張一張的人臉，大家可以在外面參觀它的美景。來吧！請到我的家鄉來。

請到我的家鄉來，我的家鄉是美食之島。我的家鄉有很多美食，有人喜歡吃燒餅，有人喜歡吃廣東粥，而我

請到我的家鄉來，我的家鄉是守護神小島。許多村莊都有風獅爺，例如昔果山風獅爺、安岐風獅爺和泗湖風獅爺等，都是金門傳奇的文化，看起來很特別。金門有風獅爺的原因是當時東北季風影響，風沙嚴重，造成生活上諸多不便，所以建造了風獅爺以鎮風避邪。來吧！請到我的家鄉來。

請到我的家鄉來，我的家鄉是動物小島。金門有很多動物，例如戴勝、歐亞水獺、哺乳類動物，身體圓長、四肢短、有蹼，肺部栗褐色，腹部上灰，真是可愛極了。歐亞水獺平常都吃甲殼類和鳥類等食物。來吧！請到我的家鄉來。

金門的夏天

卓環六〇一 黃禹誌

夜晚，月亮是一盞燈，照得小路閃閃發光，我們仰望天空，路燈像星星，一顆顆閃亮。圖書館裡，彩色的書本不計其數，我們閱讀、畫畫、寫作業，每個人都沉浸在自由書寫與繪畫。老街前的飲料店，攪拌機咕咕咕響，一口口喝著冰奶茶，涼意湧上舌尖，軟軟的珍珠，像流動的時光，漫入整條老街。運動場，熱鬧如市場，我奔跑在操場上玩遊戲，室內比賽熱血沸騰，彷彿暑假裡的一場派對。

小學生



難忘的一堂課

古寧四〇一 江芷好

今天是一個特別的日子，因為教育部長與副縣長要來到學校看我們上課。得知消息時，我的心裡既緊張又害怕，幸好老師事先帶領我們進行準備，讓原本不知所措的我，漸漸放鬆下來。為了讓我們展現最好的一面，老師用心準備導覽講稿，帶著大家到北山古洋樓實地練習。我們嘗試用自己的方式，自信地介紹建築特色。我親眼看見優雅的燕尾與華麗的巴洛克式裝飾，感覺歷史就在眼前。為了讓導覽更流暢，我們前後進行了練習、討論與修正，這場實地排練讓我獲益匪淺，也更加了解北山古洋樓悠久的歷史。正式導覽開始後，楊沐凡化身為專業的小老師，向大家提問相關知識。當部長抵達現場時，無數雙眼睛注視著我們，我的心跳幾乎要衝出胸口，現場氣氛十分嚴肅。有趣的是，當大家討論洋樓特色時，有人問到「貓咪是用來做什麼的？」部長幽默地回答「冬天取暖」，雖然答案不對，卻讓緊張的氣氛多了一絲笑聲。其實，那是讓貓進出抓老鼠用的。接著，我們看到洋樓另一面滿是孔洞的牆，老師說有些是戰爭留下的子彈痕跡，有些則成了小鳥的家，讓我震驚不已。這堂課不僅讓我認識家鄉的歷史，也學會勇於表達，找到了自信。如果下次還有機會，我一定會更加踴躍地分享。

得詳細，解說時也講得很清楚。我們畫得比較簡單，但我覺得也很棒。今天的海洋走讀半日遊真的非常充實。剝好的蚵不僅可以帶回家料理，解說員也為我們介紹古寧頭蚵田的歷史，以及蚵農們辛苦的過往，讓我明白不論從事什麼工作都不容易。大家為了生活努力付出，真的非常偉大。

中小學生「英文作文」徵稿
 為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。
 來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。
 中學生投稿信箱
 student.kmdn@gmail.com
 student.kmdn@gmail.com
 小學生投稿信箱
 primary.kmdn@gmail.com

WeMo拼10年10萬輛共享機車 評估前進東南亞和日本

【中央社記者鍾榮峰台北12日電】共享電動機車WeMo今天表示，目前車隊規模已達1.1萬輛，10年規劃10萬輛車隊規模，未來3至5年每年車隊規模增加5000輛至8000輛，目標2027年在台灣滲透率超過25%，2028年營收規模超過新台幣10億元。

在海外市場布局，WeMo指出，考慮包括泰國、越南、印尼等東南亞市場可行性，對於任何合作模式保持開放態度，預計2027年上半年計畫可明朗，日本市場正向看待，預計2027年下半年更具體化。

WeMo下午舉行記者會，台灣大哥大總經理林之晨、台灣大哥大個人用戶事業商務長林東閱、國泰創投及宏齊基金等支持，完成B輪募資，台灣大哥大個人用戶事業商務長林東閱指出，台灣大哥大從2022年推動Taiwan Mobility策略以來，擴大智慧移動生態，WeMo成為關



共享電動機車WeMo於12日表示，目標10年規劃10萬輛車隊規模。圖左3為WeMo共同創辦人暨副董事長吳昕霽，左4為台灣大哥大總經理林之晨、右2為WeMo執行長劉于遜、右3為台灣大哥大個人用戶事業商務長林東閱。(中央社)

人用戶事業商務長林東閱、國泰創投等主要投資者代表出席。WeMo共同創辦人暨副董事長吳昕霽表示，與光陽機車合作的WeMo Fly車隊規模達到8000輛，今天發表與Gogoro合作的WeMo GO車隊將有3000輛加入行列，WeMo整體車隊規模可達到1.1萬輛，未來10年後目標朝向10萬輛運具，願景邁進，持續與不同車廠合作。

WeMo獲得台灣大哥大、國泰創投及宏齊基金等支持，完成B輪募資，台灣大哥大個人用戶事業商務長林東閱指出，台灣大哥大從2022年推動Taiwan Mobility策略以來，擴大智慧移動生態，WeMo成為關

保護兒少

歐盟擬提新限制孩童使用社群媒體

【中央社哥本哈根12日綜合外電報導】歐洲聯盟執行委員會(European Commission)主席范德賴恩今天表示，歐盟應考慮限制孩童使用社群媒體，最快可能在數月內提出相關新法。

法新社報導，范德賴恩(Ulrich von der Leyen)已指派專家小組在7月前提出報告，評估歐盟應採取哪些措施來保護未成年網路安全，其中可能包括社群媒體禁令。

范德賴恩在丹麥首都哥本哈根(Copenhagen)舉行的峰會上表示：「在不預設專家小組結論的前提下，我認為我們必須考慮」

鍵合作對象，台灣大哥大也促成此次B輪加碼投資，雙方將持續深化合作，打造完整的智慧移動生態圈。

WeMo執行長劉于遜說明，WeMo在2025年底完成B輪募資，規模約2000萬美元，WeMo去年第四季已開始獲利，今年要透過1.1萬輛運具規模，強攻台灣共享機車市場。

劉于遜表示，今年第一季WeMo會員數達到20萬人，在台灣機車市場滲透率約15%，目標2027年會員數達到300萬人，滲透率目標提升至超過25%。

劉于遜指出，WeMo今年首季騎乘量較2025年同期成長1.8倍，首季月租營收成長3倍，目標2028年WeMo年營收規模達到新台幣10億元，未來3至5年每年將增加5000至8000輛運具。

在海外市场布局，劉于遜表示，WeMo持續考量包括泰國、越南、印尼等東南亞市場可行性，對於任何合作模式保持開放態度，預計2027年上半年計畫可明朗。

至於在日本熊本市場規劃，劉于遜透露，期待當地租賃電動機車車廠與在地換電系統等設施到位，WeMo對日本市場正向看待，預計2027年下半年可漸明朗。

對於上市市場，吳昕霽表示，WeMo先穩固業績表現，去年第四季WeMo已開始獲利，家族會持續投資WeMo。

WeMo除了深化自家共享應用軟體平台，也積極拓展跨平台合作，WeMo指出，已與台灣大哥大、LINE GO、一卡通PASS MONEY、Rent、Ampass等策略合作，今年底跨平台整合將雙倍增加，2027年USPACE等將加入上線，打造涵蓋多元場景與生活場景的智慧交通生態圈。

WeMo表示，目前在台灣環島線貫線站點已超過50站，高鐵路覆蓋率100%，台鐵主要站點80%覆蓋率，目標今年底雙倍站點數100站。

林明昕：AI與地緣政治重塑全球風險 台灣深化國際合作

【中央社記者趙敏雅台北12日電】2026網路週今天登場，行政院政務委員林明昕表示，正如世界經濟論壇指出，AI發展與地緣政治變化正重塑全球風險，這不僅是科技問題，更是關係國家安全與自由與安全的治理課題。

國家通訊傳播委員會(NCC)今天舉辦2026網路週傳播治理論壇，為擴大治理效益，今年首度整合多項重要論壇，與台灣網路資訊中心(TWNIC)、國際網路網域名稱及地址指配機構(ICANN)、亞太網路資訊中心(APNIC)等單位，共同辦理2026網路週(Internet Week 2026)。

網路週週日上午舉行聯合開幕典禮，行政院政務委員林明昕、數位部次長葉寧、NCC委員王正嘉與王怡惠，以及國內外相關主管機關與產業代表均出席。

林明昕致詞表示，今年整合多項重要論壇，涵蓋網路基礎建設、人工智慧(AI)及數位信任等議題，全方位展現台灣國際網路治理能量，不僅是活動規模的提升，更是多方利害關係人模式的具體實踐。

他指出，政府高度重視數位安全與網路治理，已推動「人工智慧基本法」，並持續精進詐欺犯罪防治法，致力從基礎層到內容層，建構一個穩定、安全且可信賴的數位環境。

林明昕說，正如世界經濟論壇所指出，AI發展與地緣政治變化正重塑全球風險，這不僅是科技問題，更是關係國家安全與自由與安全的治理課題。

信任的治理課題。台灣身為資訊產業鏈與民主陣營重要成員，將持續與理念相近夥伴深化合作，共同探索兼顧自由與安全的治理模式。

葉寧致詞表示，AI已成輔助工具，是科技問題，更是關係國家安全與自由與安全的治理課題。台灣身為資訊產業鏈與民主陣營的重要成員，將持續與理念相近夥伴深化合作，共同探索兼顧自由與安全的治理模式。

葉寧指出，數位部4大核心工作，包括推動AI產業發展以加速數位經濟轉型、強化資安韌性並建構更堅實的資訊防護體系、落實打詐以守護民眾財產與社會信任，以及強化數位政府建設，提升公共服務韌性與效率。

王正嘉致詞表示，全球數位治理已從「是否監管」進入「合比例、可問責並尊重權利」的新階段。面對生成式AI與跨境資料共同形塑的新環境，治理模式須從事後監理轉向事前預防，並透過國際協作因應詐騙與兒少性剝削等違法內容。

他指出，網路治理在確定性與開放性之間取得平衡，法律提供可預見的界線，使民衆了解自由如何受保障、權利如何獲得救濟、平台應承擔何種責任，同時保留彈性以因應技術快速發展與風險變化。

王正嘉表示，國際網路治理需多方利害關係人共同維繫，NCC去年邀集政府機關、民間團體、業者與專家學者研議，公布「國際網路服務使用者申訴及救濟機制指引」及「國際網路服務提供者透明度報告指引」，採用軟法治理，以透明促進信任、以程序保障權利。他期盼透過論壇交流，將挑戰轉化為共同學習起點，建構更具韌性且以人為本的數位社會。



農業部12日表示，台紐雙方已簽署「台灣新鮮植物產品輸紐西蘭出口計畫」，台灣蝴蝶蘭及火鶴花切花正式獲准輸往紐西蘭。圖為防檢署副組長黃國修(右)代表簽署工作計劃。(中央社)

【中央社記者吳欣怡台北12日電】台灣優質切花外銷版圖再擴大，農業部今天表示，台紐雙方已簽署「台灣新鮮植物產品輸紐西蘭出口計畫」，今天起台灣蝴蝶蘭及火鶴花切花正式獲准輸往紐西蘭。為拓展台灣切花外銷市場，台灣從民國11年開始著手準備蝴蝶蘭及火鶴花切花等產品的有害生物管理、採收及運輸等流程，向紐西蘭申請市場准入。

農業部今天發布新聞稿指出，在歷經近4年持續磋商與技術性討論，並依紐方要求補充相關資料，台紐雙方今天在台北經濟合作協定、食品安全檢驗與動植物防疫檢疫措施聯

07:00-08:00	金門故事島 公務人生
08:00-09:00	海島點將錄
09:00-10:00	咱好厝邊 咖哩美食
10:00-11:00	頭家來開講 少子化缺工問題
11:00-12:00	名城報
12:00-13:00	115年石叻文化季(上)
13:00-14:00	115年石叻文化季(下)
14:00-15:00	城鎮韧性防空演習
15:00-16:00	114年文化獎
16:00-17:00	金門多元誌
17:00-18:00	名城報
18:00-19:00	頭家來開講 少子化缺工問題
19:00-20:00	海島點將錄
20:00-21:00	金門故事島 公務人生
21:00-22:00	咱好厝邊 咖哩美食
22:00-23:00	名城報
23:00-24:00	海島點將錄
24:00-01:00	頭家來開講 少子化缺工問題
01:00-02:00	金門故事島 公務人生
02:00-03:00	咱好厝邊 咖哩美食

環部：碳定價主在驅動產業減碳 非為市場交易量

【中央社記者張雄風台北12日電】「排碳大戶今年將繳首筆碳費，有媒體指現階段碳費僅配牛步。環境部今天表示，台灣碳定價制度的核心在於驅動產業轉型、落實實質減量，而非追求市場交易量。

根據「碳費收費辦法」，溫室氣體年排放量達2.5萬公噸以上的電力、燃氣供應業及製造業，今年5月底前應繳去年全年度排碳量繳交碳費，破費去年上路開徵，今年首次進入實際繳費階段。

環境部今天發布新聞稿表示，台灣碳定價制度採「碳費收費制度」與自願減量雙軌併行，帶動各類事業共同減碳。考量制度去年上路，因此訂定由低至高階段費率調升規劃以低減產業衝擊，未來將持續檢視產業減碳成效，滾動檢討碳費率。

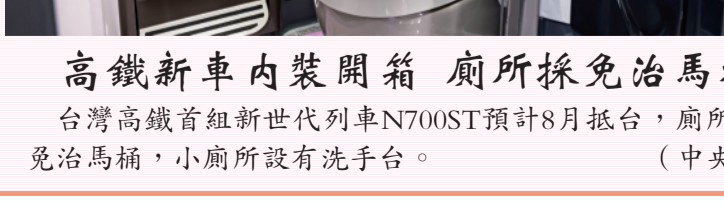
環境部進一步說明，自願減量為碳費制度配套措施，因所產生的減量額度可抵減碳費，故依循國際標準，確保減量額度具備可量測、可報告、可查驗且具外加性、永久性且無重複計算等品質條件，從而避免產生「漂綠」爭議。

環境部指出，現已依「溫室氣體自願減量專案管理辦法」公開審定150項減量方法，其中包

含8項新增修訂的自然碳匯方法學(植林、森林、竹林經營、土壤管理、紅樹林植林與海草復育)，並已註冊通過40件減量專案(含植林5案)，未來將陸續產生減量，相關減量方法將通過專案公開於「溫室氣體自願減量暨抵換資訊平台」，提供各界查閱。

至於碳市場交易部分，環境部強調，隨著碳費制度上路，預期持有減量額度的事業將優先用於自身減碳，且部分事業計畫將減量額用於自身環境承諾溫室氣體增量抵換需求，國際氣候行動接軌。

此外，為進一步活絡我國碳市場，環境部已規劃2027年至2028年導入總量管制與排放交易制度(ETS)試行，屆時將帶動國內碳交易的活絡，引領台灣產業與國際氣候行動接軌。



高鐵新車內裝開箱 廁所採免治馬桶 台灣高鐵首組新世代列車N700ST預計8月抵台，廁所均為免治馬桶，小廁所設有洗手台。(中央社)

外銷傳捷報 台灣蝴蝶蘭、火鶴花切花可輸紐西蘭

透過檢疫磋商，已成功促成台灣新鮮植物產品輸紐西蘭出口計畫，台灣蝴蝶蘭及火鶴花切花正式獲准輸往紐西蘭。圖為防檢署副組長黃國修(右)代表簽署工作計劃。(中央社)