

工安教育與工藝傳承並進 金門傳統建築保存邁向永續



縣長陳福海與金門傳統建築的修復與保存

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府持續推動傳統建築保存與聚落風貌維護工作，除透過獎勵修復制度協助民衆修繕傳統建築外，也同步強化修復工藝傳承、工地安全管理及專業人才培育，期在兼顧文化保存與施工品質的基礎上，逐步建立更完整的傳統建築修復體系，讓金門珍貴的人文景觀與歷史紋理得以長久延續。為提升修復工程專業能量與施工安全觀念，金門縣政府城鄉發展處日前於縣府新聞發布室辦理「115年度傳統建築修復施工安全衛生教育講習」，邀集縣內設計單位、營造廠、監造人員、第一線匠師及相關業務人員共同參與，透過專業課程與案例分享，深化傳統建築修復現場的安全管理觀念。

縣長陳福海表示，金門擁有完整且具特色的傳統聚落文化，紅磚古厝、閩南建築與僑鄉洋樓，不只是地方建築景觀，更承載著金門歷史發展、人文記憶與家族情感。縣府多年來持續投入大量資源推動聚落保存與傳統建築修復，希望透過制度化輔導與補助機制，協助民衆保留祖厝文化，讓金門特有的聚落風貌能夠代代相傳。陳福海指出，傳統建築保存不只是修一棟房子，而是守護金門的文化根脈與地方價值，因此縣府會持續從政策、經費、人才及工藝技術等面向，穩定推動相關保存工作。

陳福海進一步指出，近年縣府除重視傳統建築修復成果外，也相當關注修復工程中的施工安全與職人培育問題。由於傳統建築修繕工法與一般工程不同，無論是木作、瓦作、土作或高處施工，都具備較高專業性與特殊風險，因此更需要建立完善的施工安全制度與教育訓練。縣府希望透過持續辦理專業講習與經驗交流，讓第一線匠師、施工人員及工程團隊，在保存傳統工藝價值的同時，也能兼顧職業安全與工地管理品質，建立兼具文化保存與安全施工的修復環境，讓金門傳統建築保存工作能更趨永續穩定。

城鄉發展處表示，金門傳統建築為地方重要文化資產，也是聚落發展與觀光文化的重要基礎。縣府自民國90年推動傳統建築獎勵修復制度以來，截至115年4月止，累計已完成70件(棟)修復案件，總獎勵金額約新臺幣1億8千萬元，顯示縣府長期對傳統建築保存工作的高度重視與持續投入。透過多年推動，不僅有效維護聚落歷史風貌，也逐步建立地方修復工藝能量，讓許多原本老舊失修的傳統建築得以重新活化利用。

城鄉發展處黃儒新表示，傳統建築修復工作具有高度專業性，施工過程中經常面臨高處作業、老舊結構拆除、狹窄空間施工及高溫環境等風險，因此在

追求修復品質與文化保存的同時，更必須重視施工安全管理。他強調，「安全是一切工作的根本」，唯有建立完善的工地管理制度與安全觀念，才能讓修復工作順利推進，也才能真正守護投入修復工作的第一線職人與施工人員。

本次教育講習特別邀請大本營造有限公司董事長劉文聖擔任講師。劉文聖具備古蹟修復工程工地負責人資格，曾參與與新市定古蹟「滬尾小學校禮堂」及臺中市定古蹟「聚奎居」等多項重要修復工程，長年投入古蹟修復工地管理與職安實務，擁有豐富經驗。此次課程即結合古蹟修復工程與工地安全管理需求，從實務角度出發，協助學員建立更完整的施工安全觀念。課程內容涵蓋職業安全衛生法令、高處作業防護、熱危害預防及工地安全管理等多項重點議題，並針對木作、土作、瓦作等傳統工種常見危害進行解析，同時分享國內古蹟修復工地實際職安案例與改善經驗，讓學員透過真實案例了解施工現場可能面臨的風險，進一步提升危害辨識能力與安全應變觀念。

在職安法令與管理規範部分，講師特別說明近期職業安全衛生相關修法方向，並宣導未來從業人員須完成教育訓練並取得「職安卡」後，始得進入工地作業，希望藉由制度化後管理方式，強化第一線施工人員安全知識與責任意識，進一步降低工地職災發生風險。

在工地實務操作方面，課程也針對施工架設設置進行詳細解說，包括調整腳(座)、交叉拉桿、安全插銷及中欄杆等符合OSHA規範之施工安全使用方式，並提升高處作業安全性的正確使用方式，以提昇修復中常見之「高處作業」與「孤牆拆卸」等特殊施工情境進行說明，提醒施工團隊必須落實自主檢查與安全管理措施，避免因一時疏忽造成工安意外。

針對熱危害管理提出具體建議，包括提供充足飲水、適度休息空間與遮陽設備等，協助施工單位建立更完善的勞工健康保護觀念。講習中並安排現場照片分析與案例討論，針對金門地區修復工地常見的孤牆支撐、材料堆置及施工預警等情況進行探討，引導學員建立風險預警與自主檢查能力。

縣府表示，金門傳統建築保存工作不只是一項文化保存，更涉及地方歷史、聚落景觀、觀光發展與居民生活環境等多面向價值。未來除將持續推動傳統建築修復獎勵制度外，也會持續辦理相關專業培訓與工藝交流課程，逐步建立完整的修復人才培育與工地安全文化，提升整體修復品質與歷史建築，在兼顧文化價值與安全品質的基礎上，得以持續保存與永續傳承。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

金門日報

社址：(082) 261-111 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 261-111 傳真：(082) 261-111

第二二一三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR Code

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

① LINE加好友：@127rcmat
② 電話洽詢：082-332374#209
③ 電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事

喜神：正南
財神：正南
日煞：南方
日沖：狗21歲

宜：嫁娶 補垣 塞穴 開廟 結網 交易
不宜：安床 上樑

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341 · 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165 · 110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261 · 336288
363816
金門海巡處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

金門日報廣告

本報提供長期廣告、網路廣告刊登服務，歡迎踴躍刊登

電話：082-332374#209
信箱：tsay1119@ms35.hinet.net
官方LINE：@127rcmat

各衛生所門診表

診所	金城衛生所	金寧衛生所325735	金沙衛生所352854	金湖衛生所336662	烈嶼衛生所362078
星期	上午 下午	上午 下午	上午 下午	上午 下午	上午 下午
一	內科門診 陳奇忠醫師	社區服務 何玉珊主任	家醫科 黃逸萍醫師	皮膚科 戴冠廷醫師	家醫科 許雅全醫師
二	內科門診 陳奇忠醫師	小兒科門診 莊耀洲醫師	家醫科 吳國斌醫師	家醫科 楊大威主任	家醫科 許雅全醫師
三	家醫科門診 王滿志主任	家醫科門診 何玉珊醫師	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 許雅全醫師
四	家醫科門診 王滿志主任	社區服務 何玉珊醫師	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 楊大威主任	社區服務 許雅全醫師
五	家醫科門診 王滿志主任	社區服務 何玉珊醫師	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 楊大威主任	社區服務 許雅全醫師
六	休診	休診	休診	休診	休診

本屆吳嘉鍛同學 榮獲國立金門高中第20屆傑出校友

校譽薪傳 名孚眾望

國立金門高中 第一屆74級

許遠洋 王水義 范邦模 林廷翰 楊家聲 陳榮盛 林正璽 陳柏余

暨全體同學 全賀

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

潔美清潔行

交屋前清潔 裝潢後清潔 辦公大樓清潔 公寓套房清潔 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程

0970-921-238 楊小姐

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材

房屋興建 施工 土地開發 合建 房屋投資買賣 免費鑑價估價

電話：(082) 311-727 0982-906-752
地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號 GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

良金牧場

100%酒精牛肉乾

工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

天天康是美

金門站加油滿500元 加贈康是美 50元抵用券

天天至康是美 金門/金門門市消費 滿額送加油 50元折價券

原星美金門/金門門市購買指定商品滿\$499折\$50(不累折)

金門加油站 地址：金門縣金湖鎮環島北路一段138號 電話：082-372909

全新成屋 建商自售

皇家國際開發建設 電話：082-316028

高價購買非建地土地

您有不能利用於建築的土地要出售嗎？(包括農業土地/保護區土地/山坡土地) 交通不便土地偏遠皆可/ 但是土地要完整性面積不得小於5公頃

洽黃小姐 082-320111 高價購買非建地土地

教師增能研習 打造優質校園



在知識快速變遷、社會節奏日益加快的今日，教育的核心早已不只是課業成績與升學競爭，而是如何培養一個能夠理解自己、尊重他人、面對壓力並具備良好情緒調適能力的人。近日舉辦的「金門縣「教師增能研習」」，聚焦社會情緒學習（SEL）、挫折容忍與性別平等教育等議題，正凸顯當前教育現場最迫切、也最值得深思的重要方向。

過去社會普遍認為教育的主要功能就是傳授知識與技能，只要孩子成績優秀，未來自然能夠立足社會。然而近年來，從校園霸凌、情緒失控、自我傷害，到入學衝突與心理壓力問題不斷浮現，都在提醒我們：一個人若缺乏情緒管理與同理心能力，即使擁有再高的學歷與專業，也未必能健康面對人生挑戰，因此，社會情緒學習的重要性，已不再只是輔助教育，而是現代教育不可或缺的核心素養。

副縣長李文良在研習中提到「老師的增能，就是孩子的福氣」，這句話點出了教育改革的真正關鍵。教育不只是課本與考卷，而是人與人的交流與影響，教師每天面對學生，不只是知識的傳授者，更是情緒陪伴者、價值引導者與人格塑造者。當教師本身具備穩定的情緒素養與同理心能力，自然更能營造友善、安全且充滿信任的學習環境。

SEL包含自我覺察、自我管理、社會覺察、人際關係技巧與負責任決策等能力，其本質是在教導孩子如何認識情緒、理解情緒，進而與他人建立健康互動。現今學生面臨的壓力遠比過去複雜，資訊爆炸、網路社群比較、家庭結構變化、升學焦慮與同儕壓力，都可能讓孩子長期處於高壓狀態，尤其許多孩子在成長過程中，習慣被保護、被安排，一旦遭遇挫折，往往容易失去信心，甚至出現極端情緒反應。

現代許多家長出於愛與保護，總希望替孩子掃除一切障礙，但過度保護卻可能讓孩子失去面對現實的能力。事實上，人生本來就不可能永遠順遂，真正重要的不是避免失敗，而是學會在挫折中重新站起來，孩子若從未經歷挫折，就不可能學會調整情緒與解決問題；當孩子習慣凡事有人協助，一旦真正進入社會，就容易因挫折而崩潰。適度的挑戰與壓力，反而是培養心理韌性的必要養分，因此，陪伴孩子面對問題，比替孩子解決所有問題更重要。當學生具備情緒調適能力，就更能冷靜面對困境，也更能在人際互動中建立正向關係。

除了情緒教育，性別平等教育同樣是打造友善校園的重要基礎，過去許多人對性別平等教育仍存有誤解，以為只是談論性別差異或性知識，其實真正的核心，在於尊重與理解。性平等教育若能結合SEL五大能力，從情緒素養與同理心出發，將更能幫助學生理解彼此差異，建立尊重文化，校園中的霸凌、歧視與衝突，往往源自於缺乏同理與尊重，當學生無法理解別人的感受，就容易以嘲笑、排擠或標籤化的方式對待他人。而情緒教育與性別平等教育結合，正能幫助孩子學會换位思考，理解每個人都不同背景、個性與價值觀，進而學會尊重差異、包容多元。

研究也顯示：具備良好社會情緒能力的學生，平均學業成績可提升約11%，並能減少約20%的霸凌與行為問題，這說明SEL能成為提升學習效能的重要力量。因為一個情緒穩定、具備安全感與人際支持的學生，更能專注學習，也更願意主動探索與成長。教育的本質，從來不只是培養考試的人，而是培養能夠健康生活的健全人格，也更有能力面對未來社會的挑戰。

SEL與性平等教育不應只是短期活動，而應成為學校教育的長期制度與文化，從教師培訓、課程設計、班級經營到家庭合作，都需要共同投入。一座優質校園，不一定只有耀眼的升學成績，卻必須能讓孩子學會尊重、理解與勇敢。唯有家庭、學校與社會一起重視情緒教育，才能真正培養具備心理韌性、尊重多元與懂得關懷他人的下一代。

金門博物館島邁向3.0 研討會倡議跨越分歧促進和平



金門大學舉辦「2026國際博物館日」研討會。(金大提供)

正式宣告金門的博物館發展自2026年起，全面跨入「第三階段：深耕與拓展」的全新里程碑。會中特別確立了金門作為「活著的博物館島」的核心精神內涵，矢志將昔日冷戰戰地，蛻變為促進世界和平與時代祥和的「靈性工程」。文化園區管理處所長盧根陣於會中強調，在當前社會碎片化、極端化及地緣政治衝突頻仍的國際背景下，國際博物館協會選定此主題，旨在反思當代社會的隔閡與動盪。對此，本次研討會擬提出「跨越分歧」、「重建連結」，及「促進和平」三大核心內涵，確立博物館作為「文化橋樑」的定位，透過博物館創造消弭差異的條件，讓不同的文化

背景與社會觀點，能在相互尊重的基礎上被理解，而其中的關鍵即是藉由歷史遺產與集體記憶，讓博物館能扮演「聚合器」幫助不同的世代、社群與物理國界之間重新建立溫暖的聯繫。最後，再進一步讓博物館成為公眾高度信任的學習與反思場域，推動包容與和諧共處，進而成為促進世界和平的正向力量。

盧根陣指出，在此國際局勢變遷之際，金門經營博物館，是一場打造「世代祥和」的「靈性工程」。透過文化力量去連結世界、促成溝通、深化和平，最終將金門形塑為一座實至名歸的「心靈島嶼，和平聖地」。

盧根陣強調，面對分裂的世界，金門博物館的終極目標是塑造金門成為「友善城市、慈悲城市、和平城市」的全球化品牌。過去十五年，文化園區致力於述說金門的故事；展望未來，金門將以這場深耕在地的靈性工程為基石，走向國際，讓金門的文化韌性與和平故事，成為連結世界、啟迪世代的共同篇章。

金大表示，根據金門文化園區所提出的發展計畫，金門歷史民俗博物館正策劃從傳統館舍轉型為總體「金門博物館」的全新定位，成為金門的「文化入口，觀光起點」。簡報資料指出，金門博物館的轉型路徑分為三階段：在歷經第一階段（2015-2021）的「轉型與強化」及第二階段（2022-2025）的「改造與蛻變」後，2026年至2030年正式全面進入第三階段「深耕與拓展」(Deepening & Expansion)。本階段的核心策略，一方面在於大幅提升金門的國際能见度，積極促進全球館際交流，並建構全方位的數位博物館，實現無遠弗屆的文化近用權，再者也聚焦在「地緣、血緣、數位」三大策略，具體實踐「島嶼就是我們的博物館，博物館就是我們的城市」之生態博物館願景，現場成果包含以下三大主題：第一、空間再與網絡化連結（地緣）：以金門博物館為核心，橫向整合全島（生態、自然與棲地）、生活（人文聚落）、生產（產業與勞動）、生命（宗教與和平）四大人文環境，建構「一心四衛」的完整網絡。

透過總協平台，引導民間產業界（如貢糖、鋼刀產業）與社區共同參與，建立起沒有圍牆的島嶼文化生活圈。第二、認同強化與家鄉數位化（血緣）：針對島內10間指標性家廟進行深度文化盤點與數位化。家廟是金門連結血緣的核心節點，活動當日特別舉行「博物館島衛星館」聯合掛牌儀式，邀請宗親耆老共同見證，將傳統祭祀空間納入博物館體系，達成世代傳承與教化目標。第三、雲端匯聚與全球橋樑連結（數位）：運用「線上博物館」技術，現場跨越時區即時連線新加坡、馬來西亞、日本長崎、上海等地的金門會館與同一，及「促進和平」三大核心內涵，確立博物館作為「文化橋樑」的定位，透過博物館創造消弭差異的條件，讓不同的文化

記者許加泰／綜合報導

跨越歷史分歧、啟動靈性工程！國立金門大學南文化碩士學位學程主辦「2026國際博物館日」研討會，昨日登場，本次研討會特別擬提出「跨越分歧」、「重建連結」與「促進和平」三大核心精神，確立博物館作為「文化橋樑」的時代定位。響應2026年國際博物館日「連結分裂的世界」(Connecting a Divided World)的全球倡議，研討會聚集海內外學者專家、地方宗親耆老及社區代表共襄盛舉。金大指出，此次研討會回顧了金門文化園區自2010年開館以來的十五年步履，更

金門國標舞嘉年華 舞動健康幸福城



副縣長李文良於「15年運動i臺灣2.0-國際標準舞運動嘉年華」活動中，頒發當選證書予金城體育會理事長林明麗，並與到場的貴賓合照。(莊煥寧攝)

運動的獨特魅力，也展現金門推動全民運動的豐沛能量。活動於晚間熱鬧開幕，由新任金城體育會理事長林明麗主持，副縣長李文良、金馬聯合服務中心執行長吳增允、教育處長黃雅芬、金門縣運動發展中心主任王志仁、金門體育會副理事長唐麗輝、以及立委陳玉珍服務處

主任董家璋等貴賓共同出席，為活動揭開序幕，場面熱鬧隆重。活動一開始，首先舉行金城體育會理事長當選證書頒發儀式，由副理事長李文良代表頒發證書予新任理事長林明麗，象徵體育會薪火相傳、持續深耕地方體育發展。金城體育會理事長林明麗致詞時表示，感謝教育處體育督學格後的運動部長，以及金門縣政府長期支持地方體育發展，她也將帶領全體同仁，共同參與、充分展現地方舞蹈能量與社區凝聚力。

林明麗表示，國際標準舞不僅是藝術表演，更是結合運動、音樂與人際交流的重要活動，希望透過舞蹈讓更多人走出戶外、培養運動習慣，也藉由團隊合作精神，讓大眾盡情舞動青春與活力，進一步打造健康、幸福且充滿魅力的金門。

副縣長李文良代表縣長陳福海出席致詞時，除向林明麗表達祝賀，也肯定金城體育會長期投入地方體育推廣。他表示，體育會的傳承是一種「能量」的延伸與累積，「承接」是承襲與團隊長年耕耘，才能讓地方體育一棒接一棒

持續蓬勃發展。他也感謝中央將體育部門升格為「運動部」，並成立「全民運動署」，為地方運動發展挹注更多資源與能量。李文良強調，縣府未來將持續結合更多體育與民間力量，共同爭取更多體育資源與經費，推動各類全民運動。他提到，看到現場許多長輩與民眾開心參與、臉上洋溢笑容，就是政府投入體育資源最好的回饋，也顯示全民運動已逐漸融入民眾日常生活。

金馬聯合服務中心執行長吳增允則從健康角度分享對國標舞的肯定。他表示，舞蹈是藝術與運動的結合，不僅能培養自信與氣質，更是一項相當適合全民參與的有氧運動。由於舞蹈強度可依個人體能調整，無論年輕族群或銀髮族都能享受其中樂趣，達到促進健康與身心舒壓效果。立委陳玉珍服務處主任董家璋代表陳玉珍委員出席時表示，一個成功的社團需要理事長、理事與全體會員共同投入與經營，才能凝聚向心力。他指出，「一活就要動」，看到許多長輩在夜間相繼跳舞，不僅促進健康，也讓社區更具活力與溫度。他並承諾，未來將持續與縣府及相關單位合作，向中央爭取更多體育與全民運動資源。

縣府攜手悠遊付 啟動六大商圈數位升級

記者陳冠霖／縣府報導

為加速金門縣行動支付普及，金門縣政府攜手悠遊付公司，正式啟動「金門商家TWR行動支付推廣普及計畫」，期望透過導入悠遊付TWR，提升在地商團經營效能與整體觀光服務；本計畫將聚焦六大指標性商團，包括後浦商團、烈嶼商團、金寧商團、新市商團、市港商團及沙美商團，自5月18日起展開鄉鎮推廣說明會，邀請在地商家參與，未來將透過悠遊付串聯商團資源、活絡經濟，打造智慧且便捷支付的離島標竿。

金門縣政府表示，金門擁有豐富文化底蘊與觀光資源，數位支付的普及將進一步優化旅客體驗並強化島嶼競爭力。金門縣政府將持續與悠遊付及在地商團緊密合作，共同打造智慧離島，鄉鎮推廣說明會將由悠遊付特別針對金門在地商家推出手續費優惠回饋方案，透過商家手續費優惠與消費回饋雙軌並行，期望以數位賦能帶動在地觀光與經濟發展。

為協助小規模商家降低數位轉型門檻，悠遊付針對金門在地商家推出專案服務，導入TWR整合收款機制，並提供數位化後台管理系統，讓交易金額清晰透明，同時減少人工對帳的時間與錯誤，商家完成申請後，即可享有簡化的收款流程，減少現金找零的不便，並透過手機隨時可掌握營運狀況，有效提升經營效率。

金門縣政府希冀透過「金門商家TWR行動支付推廣普及計畫」促進商團數位升級，不僅能有效減輕商家的營運負擔，同時優化服務品質，成為帶動商團轉型的關鍵動力。透過悠遊付的導入與整體環境升級，進一步吸引年輕族群與觀光旅客，帶動消費市場，為金門經濟注入新動能。

若有申辦TWR需要，請洽活動專員或填寫表單，由專人與您聯繫。專員聯繫方式：黃先生 0913938181、羅先生 0933004147。歡迎金門商家踴躍報名參加。活動詳情可掃描QR Code瞭解更多。



責任編輯／翁維智

聖祖頒發獎學金 鼓勵學子奮發向學回饋社會

聖祖企業頒發一五年水頭商港觀光相關產業人員子女獎學金，獲獎者與家長、貴賓合影。(許峻魁攝)



記者許峻魁／金城報導

回饋社會，展現企業的社會責任，聖祖股份有限公司於16日上午在金門港旅運中心舉行一五年水頭商港觀光相關產業人員子女獎學金頒發典禮。總經理陳綠姿親自表揚十八位今年度獲得獎學金的學子們，她也勉勵學子要珍惜讀書環境、奮發向學，未來學成返鄉服務回饋社會。

聖祖公司「一五年水頭商港觀光相關產業人員子女獎學金」頒獎典禮於16日上午十點在金門港旅運中心二樓會議室舉行。典禮由聖祖總經理陳綠姿主持，副縣長李文良、金門縣港務處處長許嘉興、交通部航港局專門委員顧克亞、內政部移民署南區事務大隊金門地區行政中心專門委員兼金門縣服務站主任鄭明昌等人出席。

陳總經理致詞時，以一奮鬥是青春最亮麗的底色，勉勵獲獎同學，肯定學子們勤奮好學、敦品勵學表現。她表示，獲獎的這份榮譽不僅是肯定過去的努力，更是对未來的期許，希望學子能乘風破浪、再創佳績。她也強調「企業走到哪裡，愛心隨到哪裡」，期盼透過獎學金減輕學子後顧之憂，並在學生心中播下善的種子，讓愛心持續在地方傳遞。

陳綠姿指出，這群孩子們就是金門的未來與希望，他們在學業上的勤奮以及才藝上的展現，都讓她感到無比的欣慰與驕傲。獎學金不僅是聖祖企業對孩子們努力的肯定，更是對他們未來潛力的深切期許。而聖祖董事長葉錦湖始終認為，企業的價值不在於獲利多少，而在於能為社會帶來多少正面的影響，故為了回饋水

頭商港觀光相關產業，特別設立了獎學金，希望能將教育的火苗傳遞下去。

陳綠姿表示，教育是百年大計，回首聖祖的公益之路，始終秉持著「取之於社會，回饋於社會」的初衷。從二〇〇二年創立了尚義機場獎學金，目前連續二十四年不曾中斷。二〇二二年起，更將範圍擴大到全縣中小學及大學，目前為止，總受益的學生多達三千多人。

聖祖企業深知教育是改變命運、創造未來的關鍵。該企業希望為同學們提供一份溫暖的支持，讓大家在專注知識的海洋。陳綠姿強調「一讀書破萬卷，下筆如有神」，奮鬥是青春最亮麗的底色，她希望學子能銘記榮耀，並以此為起點，繼續保持謙遜與好奇心，在未來的學習與人生道路上，無論遇到多少風雨，都要秉持乘風破浪的精神，勇於開創屬於自己的前程。

副縣長李文良代表縣府出席，並向獲獎學生們恭賀。他表示，對於企業能夠在營利之餘的情況，下回饋社會、鼓勵求學中的孩子們，他對此表達肯定與感謝。他認為，一家企業的成功，不僅體現在其有多少的盈利，更在於可以創造多少的企業價值。聖祖企業一直把回饋社會的想法放在心上，並以實際行動去落實，讓這些善念與正向的能量在整個社會不斷的推疊發展，他特別感謝聖祖的用心與堅持。

李文良還說，獲獎的孩子們雖然還小，尚未踏入社會，但他也強調聖祖企業獎學金的心意在於希望獲獎者可以感受到來自社會上的支持。他表示，未來有朝一日，等大家都長大成人，屆時如果行有餘力可以回饋社會時，也希望學生們可以再把這樣的能量發散出去，讓這份不斷積累的善意成爲一個很好的正向循環，造福更多的孩子們。最後，他祝福聖祖企業的事業蒸蒸日上，營收持續增加，並能繼續回饋鄉里。

港務處處長許嘉興與獲獎的各校學生們。他表示，父母只要看到孩子在各方面有優秀表現或是獲獎，心中一定是備感驕傲。他強調「知識就是力量」，人才是國家發展的基礎，並勉勵現場的學生們在課業上百尺竿頭更進一步，保持永遠優秀的表現。

許嘉興還說，自今年二月新旅運中心試營運以來，地區港務在航港局與各界的期許下，提供給鄉親更便利的服務。他期待COG各單位能持續與聖祖共同把金門港旅運中心做強做大，提供給每一位旅客最高的服務品質。此外，許嘉興並感謝聖祖在公益領域上的用心，設置了水頭商港觀光相關產業人員子女獎學金，造福旅運相關從業人員。

一五年水頭商港觀光相關產業人員子女獎學金，各組別的得獎名單分別爲：

一、大專組(共五名)，每人獲得獎金三千元：陳彥儒(國立台北大學)、林伯謙(國立成功大學)、李憶婷(國立台北護理健康大學)、陳育有(臺灣警察專科學校)、吳映萱(實踐大學)。

二、高中組(共一名)，每人可獲得獎金兩千元：李以晴(金門高職)。

三、國中組(共兩名)，每人可獲得獎金一千元：詹欣慈(屏東縣立東港高級中學國中部)、歐陽同家(金城中)。

四、國小組(共十名)，每人可獲得獎金六百元：鄭奕信(新北市竹林國小)、鄭柏謙(新北市竹林國小)、呂惟鈞(柏村國小)、呂唯喧(柏村國小)、李有妍(賢庵國小)、張恩碩(開瑄國小)、許哲愷(中正國小)、張宇晴(開瑄國小)、許哲碩(中正國小)、洪翊菲(上岐國小)。

寧中小附幼畢旅 跨海探索烈嶼文化生態之美



記者蔡麗玉／金寧報導

爲替畢業生留下珍貴難忘的童年回憶，金門縣金寧中小學附設幼兒園自今年度起，持續爲畢業班規劃專屬畢業旅行，今年已邁入第14屆。校方延續多年優良傳統，精心設計兼具文化教育、生態探索與環境永續理念的體驗課程，希望孩子們能在歡樂旅程中學習成長，爲幼兒園生活畫下溫馨而充實的句點。

今年共有14位畢業生，在4位教師與20位家長陪同下，特別跨海前往烈嶼展開一場結合地方文化、生態教育與親子共學的探索之旅。此次活動也配合烈嶼鄉間限定的「綠色歧蹟」主題活動，全程採用低碳電瓶車作爲交通工具，以實際行動落實環境教育與永續理念，讓孩子們從旅行中建立愛護地球、珍惜自然的觀念。

行程中，師生與家長先後參訪勝利門、823戰役勝利紀念碑、九宮坑道、八達樓子、烈嶼鄉文化館、青岐生態小教室及青岐海岸玄武岩等著名景點。透過導覽老師生動解說與實地觀察，孩子們認識小金門豐富的戰地文化與歷史脈絡，也深入了解當地特殊的海岸地形、生態環境與聚落特色。在九宮坑道參訪時，幼兒們對昔日戰地坑道構造充滿好奇，仔細觀察坑道內部設施與岩壁紋理，從中感受金門過去的重要歷史背景；而在青岐海岸，孩子們則近距離欣賞玄武岩地景，透過觸摸與觀察不同岩石紋路，學習自然形成的奧妙。過程中，老師也引導孩子以五感探索環境，鼓勵幼兒主動提問、觀察與分享心得，讓學習不再侷限於教室，而是延伸至真實生活場域。

除了文化與生態探索，這次畢業旅行也重視親子互動與同儕情誼。家長全程陪伴孩子共同參與活動，陪著孩子搭車、走訪景點、聆聽導覽，在輕鬆愉快的氛圍中增進親子交流，也爲孩子的幼兒園階段留下珍貴共同回憶。

夜晚時分，全體師生與家長搭乘渡輪夜航金廈海域，在導遊解說下欣賞金門大橋燈光夜景，並遠眺廈門璀璨城市景觀。海風吹拂中，孩子們興奮地分享旅途中印象最深刻的見聞，歡笑聲此起彼落，也爲本屆畢業旅行畫下溫馨圓滿的句點。

金寧中小學附設幼兒園主任翁那好老師表示，畢業旅行不只是孩子學習歷程中的重要里程碑，更是培養生活能力、團隊合作與探索精神的重要機會。希望透過實地走訪與親身體驗，引導幼兒學習觀察環境、認識家鄉文化，並在與同伴及家長互動過程中建立自信與表達能力。她也期盼，這趟跨海探索之旅能成爲孩子成長道路上最珍貴、最難忘的童年記憶。

國中會考圓滿落幕 600考生邁向升學新里程

記者高凡淳／綜合報導

115年國中教育會考於昨(17)日順利落幕，金門地區共有五所國中參與，計有600位考生齊聚金門高中考場，進行自然科、英文及聽力測驗，爲三年的學習歷程劃下重要里程碑。考生離場時多展現輕鬆愉快的神情，準備在稍作休息後，思考免試入學志願的填寫方向。

金門縣政府教育處表示，昨日應考情形整體良好，除昨日缺考的學生今日仍未到場外，測驗過程中並無重大違規事件發生。此次考區試務會憑藉多年辦理經驗，無論在考場規劃、安全措施，或是突發狀況的應變上，都展現充分準備。不僅維護了考試的公平性，也營造穩定氛圍，使考生能安心應試、發揮實力。教育處也特別感謝各校行政團隊、監考人員，以及各單位的通力合作，讓這場大型考試得以順利、圓滿完成。

依據本年度全國試務會規劃，國中教育會考成績將於6月5日公布。縣內則將依本區免試入學委員會時程，於6月18日至6月25日下午公告招生名額、開放個人序位查詢及志願填作，最終分發結果預計於7月7日公告。屆時各校亦將持續提供所需的諮詢與協助，協助學生順利銜接下階段。

教育處並向全體考生表達誠摯肯定，國中教育會考是人生第一場重大升學考試，不僅是學力的檢驗，也是品格與學習態度的展現。考試雖已結束，仍期許同學們在適度放鬆之餘，注意自身安全，並持續保有對學習的熱忱。無論未來走向何方，都能以今日爲起點，勇敢追夢，活出自我。



大家醫計畫優先照護對象 THE FAMILY PHYSICIAN PROGRAM 2.0

優先照顧族群 priority groups

- 三高 three high groups (高血壓, 三高, 高血糖, 高血脂)
- 多重慢性病人 elderly with multiple chronic diseases
- 門診次數高民眾 ambulatory care for high users
- 糖尿病 Diabetes
- 初期慢性腎臟病 patients with early-stage chronic kidney disease
- 3-5歲兒童 children aged 3 to 5

由健保署分階段名單 交付醫療院所

醫療院所收案並 主動通知

金門縣衛生局 關心您 廣告

入境旅客 攜帶自用藥品 限量規定

非處方藥 每種至多12件，合計不超過36件 (單位：瓶、盒、罐、條、支等)

處方藥

- 未攜帶處方箋(或證明文件) 2個月用量
- 有攜帶處方箋(或證明文件) 不得超過處方箋(或證明文件)開立之合理用量，且以6個月用量爲限

處方藥一針劑產品 須攜帶處方箋(或證明文件) 不得超過處方箋(或證明文件)開立之合理用量，且以6個月用量爲限

管制藥品 須攜帶處方箋(或證明文件) 不得超過處方箋(或證明文件)開立之合理用量，且以6個月用量爲限

※請隨身攜帶管制藥品，且不可以郵寄或快遞等方式寄送。

金門縣衛生局關心您



醫療照護網

◎寒玉

後送是和時間在賽跑，未必能在黃金時間挽救人命，人間悲歌成了島民心中永遠的痛。

昔日的花崗石醫院，自民診處設立後，服務的對象不只是軍人，尚有島上的居民，從門診到病房，坑道的歲月，無論戰時或平時，踏實而安穩地佇立在島上的一端。院內設有內科、外科、骨科、兒科、婦科、牙科、眼科、心臟科、耳鼻喉科、病房、洗腎室……起初人工作業，而後全面進入電腦化，並成立遠距會診室，透過視訊結合台金兩地，醫師共同診療，讓病患得到最好的照護。當花崗石醫院走入歷史，鄉親難過，曾服務於花崗岩下的醫護及行政人員更是難捨，並肩作戰的歲月，在冰冷的坑道內，最棒的夥伴及最優質的團隊總滿溢著溫度及暖度。

開闢一座坑道醫院，談何容易？那是多少人流血流汗與犧牲性命才有的成果。昔日的花崗石醫院共有九條縱橫交錯的通道，分別設置醫療區、行政業務區、

官兵生活區……，為軍民提供完善的醫療服務。一號坑道口通往會議室、二號坑道口通往院本部、三號坑道口通往營室、四號坑道口通往官兵宿舍、五號坑道口即是所謂的天堂路，通往太平間及靈堂的出入口。而坑道四通八達，每條道路均可互通，不熟悉路線者若未看明標示，如走迷宮。

曾經，夫妻同在花崗石醫院服務的歲月，坑道裡的情感延續到家中，每逢年節，來自後方的醫護同仁未能返台和家人相聚，外子為軍醫行政官兼民診處副主任及營站主任，擁著不錯的收入，總邀約大夥至家中聚會，烹飪幾道家常菜，圍著圓桌仿如家人團圓般，暢談人生的過往與坑道服務的景況，相互交流於人生的經驗，暖胃亦暖心。當花崗石醫院需派員（含家屬）參加由全國各單位推薦的陸軍文藝金獅獎比賽時，搖筆桿的我以「佇足賞花崗岩」一文獲得散文組銅獅獎。儘管之後的花崗石醫院如廢墟，靈異亦在鄉野

間口耳相傳，但無價之寶的獎座已陪伴我三十年了。

近些日子又燃起了希望，縣長陳福海為補強離島醫療缺口，率衛生局團隊出席，攜手三軍總醫院簽署醫療合作備忘錄，並至「四七高地一營區」及「花崗石醫院舊址」評估設置三總分院的可能性，期望為金門的醫療再注入優質服務與團隊。有理想、有目標，就有希望，雖然不知何年何月何日再建第二座醫院，為鄉親的健康把關，但相關單位願意出手，表示鄉親的聲音被聽見了。

島民引頸企盼，島嶼只有一間醫院確實太少，期望再來一間，醫療資源的引進，能真正達到「醫師動、病人不動」的原則。但現下醫護人員的良莠不齊，認真的很認真，興風作浪的亦有之；當善良與智慧成為一股安定力量的同時，當局刻不容緩的應是魄力與擔當，同樣溫柔以待默默犧牲奉獻的典範天使，並以公平客觀於各司其職，各部門應負起該承擔的業務，而非能者多勞地人才當奴才，以致成為爆肝的廉價勞工。同時，別視而不見躲在縫隙間的細菌，掀起一波驚濤駭浪，滿足了自己的貪婪後，風輕雲淡地仿若船過水無痕，卻不知凡走過必留痕跡。而興風作浪不足取，盲目地跟著搖旗吶喊亦非智者的表現。若要建構完善的醫療照護網，莫讓職場的不安寧，影響醫護與病人的心情。

【小說連載】

戇媳婆

◎陳長慶

果真是她的壽命已終，還是她的心願已達成，抑或是人生在世有生亦有死。只見她安祥地躺在屋內那張古老的眠床上，紅色的毛毯覆蓋在身，雙眼緊閉，一抹慈祥的微笑浮現在嘴角。不管生前曾受到多少譏諷或嘲弄，一轉眼，便成空，苦難的一生終將劃下句點，正式從人生舞台謝幕。而身上別無所有，帶走的是兩袖清風，以及一副不向世俗低頭的傲骨。

或許，沒有成為異鄉的鬼魂，是上天的旨意也是她自己的堅持，靈身才能深埋在故鄉的土地上，這無非就是她最欣慰的地方。即便死後不能成仙或成佛，則可含笑九泉。因此，她無憾，亦無悔，只因為她是一個與世無爭的戇媳婆……。

老人。」

連長說：「我知道妳們兩人的感情，就如同是母女一般。妳放心，我會按月為她寄上生活費，也會請西海叔多關照，不會讓她過著三餐不繼的日子。」

秋菊憂心地说：「新頭碼頭距離家還有一段路程，希望她能平安地回到家，也希望有人幫她開門讓她進屋。」

連長說：「吉人自有天相，老人家一定會平安無事，妳不要擔憂。而且我回家後就立即寫信請西海叔多關照，並向他們報平安。」

秋菊囑咐他說：「如果要寫信就要寫兩封，一封寄給西海叔，一封寄給姆婆。因為姆婆讀過私塾，她識字，這樣也可以讓她老人家感受到我們的誠意和關懷之意。而且還要特別註明，我想念她，將來會找一個適當的時機返鄉探望她，請她老人家多保重。」

三人回到家，沒有等到行李安頓好，秋菊就請連長趕快給姆婆和西海叔寫信，除了報平安，也要知道姆婆是怎樣回家的。而且姆婆的信封裡還附了新台幣三百塊，做為她這個月的生活費，並用現金袋交寄，以方便她取用。可是信寄出後的不日，原以為西海叔的回信是一封平安信，想不到竟是姆婆不幸離世的噩耗。

當連長把信讀給秋菊聽時，簡直讓她難以接受。秋菊抱著連長放聲地痛哭著，傷心的程度不言而喻，甚至說出如果知道有今天，打死她也不會到台灣來，因為她早已把她老人家當成自己的母親來看待。她的死，比她親生母親的死還讓她更難以接受。因為母親死時她才三歲，是一個不懂事的孩子，即使是出自

娘胎，但與她並沒有深厚的感情，甚至連母親的印象也無法從她的記憶中浮現，反而是與姆婆的情感，更遠勝於自己親生的母親，教她如何能不傷心、不難過。

在連長不斷地安慰下，秋菊總算恢復平靜。然而，她不禁想，即使西海叔會幫她料理喪事，可是姆婆無子無嗣，身邊或許連棺材錢都沒有，難道她的喪葬費要靠募捐才能讓她下葬？既然要請人幫忙，則不能只出一張嘴。

如依島鄉喪事的繁文縟節而言，縱使再簡單的喪事，最基本的棺材錢、道士費以及俗稱的「金銀紙、庫錢」和「菜碗」總要俱備，而且樣樣都省不得，才能把往生者抬上山頭，讓她入土為安。因此秋菊為了這件事，又陷入一陣愁雲慘霧之中，但如果不說出來，旁人也不會知道她心想的是什麼。

於是她含淚地告訴連長說：「我早已把姆婆當成自己的母親來看待，依習俗來說，一旦父母往生，女兒必須出棺材錢，為老人家購買棺木。如果你方便的話，就幫我寄一點錢，請西海叔為姆婆買一副棺木，以盡孝道。而且姆婆無子無嗣，她的神主牌位就由孩子具名來奉祀，不能讓她斷後，也不忍心看到她逢年過節以及祭日沒人來祭拜。」

連長被她的孝心感動，誠摯地安慰她說：「妳先節哀，其他的我來處理。」於是他火速地寫了一封限時信給西海叔，除了轉達秋菊的悲傷和請託，也因為交通不便，不克返鄉奔喪，姆婆的喪事請他就近幫忙處理，喪葬費多寡他將如數寄上。當連長把信寫好讀給秋菊聽時，她感動的情緒一時失控，不禁潸然淚

下。

戇媳婆出殯的那天，村人無不放下手邊的工作，自動自發扶老攜幼來送她老人家一程。在道士和古樂的引領下，送殯隊伍綿延數百公尺，即使沒有子孫披麻帶孝送她上山頭，場面卻也備極哀榮。而且神主牌清楚地刻著秋菊兒子的名字，亦可表示她後繼有人，往後不會成爲一個沒人祭祀的孤魂野鬼。

當村人從西海叔口中得知詳情後，更誇獎他們夫妻有情有義。因為她和秋菊非親非故，也沒有一點血緣關係，想不到竟能衍生出那麼深厚的母女之情，在當今社會的確少見；而來自大陸被村人稱爲「北貢」的連長，竟也入鄉隨俗，展現出寬宏大量的胸懷，為戇媳婆盡一份孝心，無不讓村人感動涕零。

或許，人生就像一齣戲，有悲劇亦有喜劇，無論是主角或配角，其際遇是悲是喜，自古就難全。即使戇媳婆因貧窮而大半生都受到村人的鄙視，但她並沒有向命運屈服。甚至也提醒晚輩，在人生的路途上無論遇到多大的困難和挫折，都要堅守自己的原則，不要輕易地向人妥協，才能在現實的社會中站穩腳步，繼而不隨波逐流。

如今她已蓋棺，從綿延數百公尺的送殯隊伍，以及親友們依依不捨的情境而言，村人勢必已改變對她的看法，不再是他們心中的戇媳婆或還選婆，而是一個知書達理、和藹可親的老阿祖。但縱使如此，卻也不能忘記她講過的一個小故事，那便是——「狗眼看人低」。

外籍媳婦爲母則強

◎宋明理雪

那是我麻瘋嘍嘍啞啞吵醒特別早起，提早半小時上陽台澆花，聽到奚家頂樓傳來微弱的女人啜泣聲。我看到阿荷坐在花叢中的矮凳上，手捂著臉，傷心卻又不敢大聲哭出來的身影。我跨過矮牆過去問她怎麼了，這一問她哭更大聲，我便將她帶到我家閣樓，關起門讓她盡情大哭。

等地情緒宣洩心情較穩定時，她用破碎的國語和簡單英語對我說，她不知道應該如何與「西瓜」相處，她認爲「西瓜」有時對她很好，有時卻因小事翻臉。而她最感到傷心難過的是祖國的家人們欺騙她，在她嫁過來之前，一直以爲自己要嫁的是台灣某雜貨店小老闆，一起生活之後才知道丈夫雖非壞人，大多情況還好，卻有時是一個「阿達阿達」的，確定娘家知道她丈夫現狀，還狠心讓她嫁過來，不禁更加悲從中來。

古諺云清官難斷家務事，我不好介入她人因果，就鼓勵她有空可以種自己喜歡的花，也可以到附近慈善機構附設的外籍新娘成長團體，多交友成長。她聽我的勸，一口氣買一缸蓮花種在陽台，她說喜歡聞蓮花清香，只要聞到此香，看到這花就覺得心情變好。

半年後的某日，連續好幾日沒見阿荷上陽台，小枝來找我，問我是否知道阿荷的去向。原來「西瓜」看到阿荷穿新衣服很高興出去聚會，就將其新衣服剪得破破爛爛，她生氣跑出去就沒回家。奚老太太被兒子氣得中風，躺在醫院，店裡靠小枝一人撐著，急著把阿荷找回家。她說，奚家有把「西瓜」的情況告知阿荷娘家人，並多給付數倍金錢給她娘家，除了「西瓜」偶爾失控，奚家人全部盡可能善待阿荷，她拜託我無論如何要幫忙找回阿荷。

透過成長團體的外籍姊妹，我找到借助姊妹家的阿荷，姊妹勸阿荷回奚家，但她害怕與「西瓜」相處，不肯回去還拜託我不要透露她的行蹤，並照顧她種的蓮花。她想要找個工作靠自己生活，說話時忽然噁心好像要吐的樣子，於是先陪她去醫院檢查。

檢查結果證實，她懷孕了。本來還執意要找超商店員工作，因為懷孕她決定回奚家。她告訴我，「西瓜」的腦子乃後天造成，她會有健康的孩子，必須給孩子一個安定完整的家，不能讓孩子跟著她吃苦，所以要回夫家。回到奚家數日後，奚家決定舉家到醫院附近，這樣婆婆就醫較方便，要帶的東西太多，她便把蓮花送給我。

若干年後，我到醫院身體檢查，發現那附近有一間便利商店，門口有一小缸蓮花。時間還早就去買杯咖啡和早餐，抽完血就可吃。沒想到那店長竟是阿荷，原來奚家把雜貨店改成超商，且開到醫院附近，旁邊還有一個準備去上小學的男孩。幸好只要媳婦沒穿漂亮衣服出門，「西瓜」就不會失控。很高興阿荷兒子已上小學，她努力學習經營超商，穩定地在台灣安了家，已經是可以獨當一面，更加幹練的店長了，果然女子本弱，爲母則強。

春花更迭已十載

◎藍芸

思念，無根無涯像一條沒有盡頭的延伸線，一邊繫著想念，一邊繫著遺憾！

媽媽，那年您剛步入人生第九十個春天。春節熱鬧溫馨未散盡的氣息還流竄在老家的每個屋角裡。驟然傳來您身體抱恙，一向健康不錯的您年歲大了，小病痛是難免！但從傳來的影像裡驚覺您神色異常！焦心的放下手中忙碌奔回您身旁，怎知，這是見您最後的容顏！

算是「壽終正寢」吧！盡管已91歲高齡，我們都有心理準備，能承歡膝下陪伴的日子逐日遞減，要珍惜！但在短短幾小時內，要面對媽媽僅剩的幾口呼吸，閉起眼睛，不再回應我們的呼喚！叫救護車送醫院……開死亡證明書。

禮儀公司的車子將媽媽的遺體接回，一連串的事務辦理，就像一貫作業那樣的快速到讓我們難以面對這些場景，不願相信一向不喜歡勞煩別人甚至子女的媽媽，「走」得這麼這麼突

然，這麼乾脆和平靜！

思念像不見盡頭的大海。這些子女都是從您肚腸裡爬出的，對您的遠行，如切割般不捨！這是您遠行後第十個清明和康乃馨交替的時節。時光翻飛已十載，未曾帶走對您想念的心，幽幽幻影在午夜縈繞，總叫我抱個滿懷虛空。

每每回憶起幼年時期，偌大的長房三合院裡，您是唯一的媳婦，婆婆的挑剔，丈夫的大男人主義！還有一群孩子圍繞著您轉。您身心的疲累、逆來順受的委屈無處傾吐申訴的神情，我都看在眼裡，印在我幼年的腦海裡。但我卻無力替您擔待保護您，也不敢爲您反抗控訴！

您不像那一大票各房堂嬸們，有對象和時間相互訴苦或吵架。只有在節慶熱鬧時，響徹雲霄的炮竹聲傳遍三合院，也炸開爸爸平日僵硬嚴肅的笑容。這是孩子們暫時解放的歡樂佳節時光！

廚房的大灶裡火花熊熊，媽媽的身



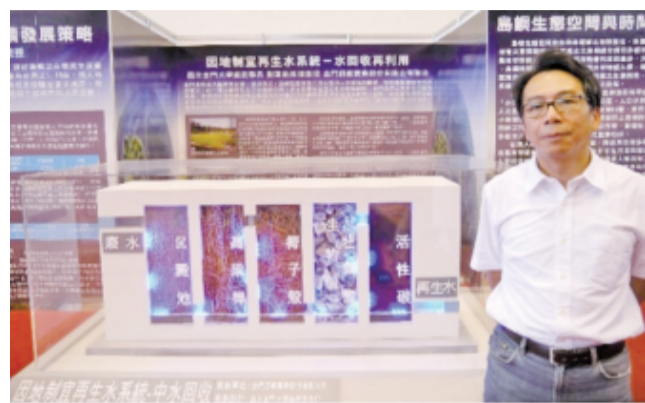
影像陀螺般轉動不停，香味撲鼻料理，在您的妙手下一道道出鍋，擺滿八仙桌上，這時您雖勞累不已，但能在您臉上看到溫馨滿意的笑容！這是童年最歡欣的回憶！而這些都已成爲遙遠的記憶。

又是一個新的清明和康乃馨交替時節，清明路上望不見慈愛身影，媽媽，在那遙遠的國度裡，您可安好？已是第十年了，您的小曾孫們也都長大了，我們都還想念您，您的長孫前些日子把疼愛他的阿嬤生前的美美照片放上他的臉書裡，寫下溫馨感念的文字。

我們一直將思念化成一線指引回歸的光，百合花及康乃馨香味飄滿每年五月第二個星期天，媽媽，您可曾循著記憶裡的香味找到回家的路。

(一〇七/全文完)

從德國到金門：劉華嶽的建築路與紅土地實踐



從德國到金門 劉華嶽的建築路與紅土地實踐

2003年以國科會訪問學者身分赴德國符茲堡大學交流；2017年於科技部金門發展表水回收成果，並與校長夫婦共餐交流，累積環境永續與學術推廣經驗。(劉華嶽提供)



劉華嶽與家人在聚餐。

真正關鍵的考驗，是語言門檻。入學前的德文考試，機會有限，二次機會如果沒有通過，就意味著你的留學之旅必須結束。第一次考試，他遇到的主題是「太空」，那些星球、宇宙與科學相關的專業術語，對當時的他來說幾乎像另一種語言，即便文法表現很好，仍然沒有順利過關。第二次考試，題目剛好與他前一週讀過的營養學文章有關，才驚險通過。回憶這段經歷時，他說得輕鬆，甚至帶著一點笑意，但那種笑意背後，其實藏著異鄉求學最真實的壓力。語言、生活、尊嚴與未來，全都壓在一場考試上，那不是單純的考試，而是一道門。門打開了，才能繼續留下；門關上了，就得重新面對人生的方向。

劉華嶽的建築人生，並不是一開始就被清楚安排好的路。它更像基隆的天氣，帶著一點潮濕、一點灰濛也隱含著海風中不易察覺的方向感。成長於基隆的他，很早就熟悉雨水與城市共存的樣貌，雨落在屋簷、街道與港邊，空氣裡總瀰漫著一層水氣，海就在生活附近，卻不總是晴朗開闊。他喜歡看海，卻不喜歡在雨中看海。這句看似簡單的生活感受，其實也隱約形塑了他後來看待環境的方式——空間不只是視覺中的景象，更是身體所真實感受到的溫度、濕度、光線與氣味。

年少時的他喜歡畫畫，國中參加寫生隊，高中就讀師大附中。在那個升學壓力很大的年代，多數學生像被潮水推著往前走，考試、填志願、進入科系，人生的方向往往不是經過充分討論，而是在有限選擇中逐步決定。他形容那時候的教育像是「放牛吃草」，沒有太多輔導，也沒有太多資源，能摸索到什麼，就先抓住什麼。家境清寒，父親從事車床工作，家庭不可能像現在許多父母一樣，陪著孩子仔細討論興趣、科系與未來志向。於是，建築對他而言，並非自少年時便確立的志向，而是一段經過多次轉折後，逐漸靠近的選擇。

高中畢業後，他曾先進入物理相關科系就讀。那是一條看似理性的道路，但對繪畫、設計與空間的興趣始終未曾消失。最終，他轉向建築，進入中原大學建築系。這段「繞路」的經驗，反而成為他日後理解學生的重要基礎。他知道十八、十九歲的年輕人，不一定能立刻說清楚自己要什麼，也不一定每個選擇都來自堅定理想。很多時候，人生不是先有答案才出發，而是在嘗試與修正之中，才慢慢辨認出自己的方向。

大學畢業，並服完兵役後，他曾在台大相關單位擔任助理，也就是在那段時間，一位留德教授給了他關鍵的提醒，當時台灣多數學生出國深造，多半以美國為主要方向，美式教育幾乎是最常見的路徑，但老師問他，既然都要出國，為什麼不去歐洲看看？為什麼不去接觸另一套關於城市、建築與生活的思維？這句話讓他開始把目光轉向德國。自此，他的人生不再只是從基隆走向建築，而是邁入一個更嚴謹、更陌生的世界，也更深刻改變他專業性格的軌跡。

也因此，德國留給他最深的影響，不只是學理，也不是某一套設計風格，而是一種工作態度。他說，德國是一個很「實在」的國家。這個實在，不只是嚴謹，而是所有事情都要能落實，理論要能回到現場，設計要能面對施工，空間要能被長期使用，專業不能只停留在表面的論述。這樣的訓練，也成為他日後教學的核心。他常提醒學生，建築不只是概念呈現，更關乎業主需求、施工條件、預算限制與法規現實，學生必須具備將想法完成的能力，而非僅止於圖面表達。

在德國撰寫博士論文的年代，也讓他經歷了另一種耐力的磨練。那時電腦與列印設備都不像現在便利，印表機輸出速度極慢，完成數百頁論文，不是按下列印後等幾分鐘，而是可能要連續轉好幾天。文字

一行一行慢慢吐出來，機器聲在租屋處裡重複響著。每一次修改，都意味著新的等待；每一個錯字，都可能換來大段重印。這些現在看來有些不可思議的技術限制，反而訓練出一種嚴謹的工作習慣。資料不能隨便錯，文字不能輕易放過，因為每一次粗心都能付出時間成本。這些在德國累積的經驗——關於嚴謹、落實與耐心——隨他回到台灣，並延續至金門的教學與實踐之中。

霧季初抵金門：從陌生離島到紅土扎根。回到台灣後，劉華嶽原於桃園私立任教，生活逐漸安定，並沒有想過有一天會把家搬到離島。直到江柏煒老師前來拜訪，邀請他到金門任教，這個原本陌生的地名，才真正進入他的人生選項。

對他而言，來金門不是一次單純的工作轉換，而是全家生活的重新安排。學校、住處、孩子的成長環境、太太是否適應，都是現實問題。他不是一個人來，而是帶著家庭一起做選擇。因此，這個決定會讓他反覆思考。金門不只是地圖上的島嶼，而是一個必須真正住下來、生活下去的地方。

第一次來金門時，正好遇上霧季，飛機在空中盤旋了許久才落地。那場霧，像是這座島給他的第一個訊息：這裡有著不同於本島的氣候與節奏。然而走出機場後，金門又給了他另一種意外。街道乾淨，綠蔭整齊，沒有過多雜亂的招牌，也沒有壓迫性的水泥景觀。那

種清爽而克制的秩序，讓從德國回來不久的他感到熟悉。他說，那一瞬間，自己甚至覺得像是回到德國。這句話不是誇飾，而是一個建築人對環境品質的直覺反應。金門的整潔、尺度與安靜，讓他想起歐洲城市裡被妥善照顧的公共空間。走進傳統聚落，紅磚牆面、燕尾脊、馬背山牆、木樑與細緻的建築語彙，使他看見更深厚的地方價值。曾在馬祖服役的他，相較於閩北建築石材帶來的灰黑與冷冽，金門閩南建築的溫潤質地與細節語彙，展現出截然不同的空間性格。紅磚牆面的溫度、屋脊線條的起伏、聚落巷弄的尺度、門樓與雕飾背後的故事，都讓他看見一個與本島城市截然不同的空間世界。金門不是被玻璃隔開的建築博物館，它的珍貴在於，人還住在裡面，生活還在進行，歷史也還沒有完全退場。

後來他住在東沙，也常到歐厝邊遊玩，那時候的海邊很安靜，退潮後可以撿到很大的蛤蜊，夏天傍晚，一家人帶著水桶到海邊玩，傍晚無人之際到家就地沐浴，是台灣人無法得到的樂趣。那些畫面不是壯麗風景，而是日常又樸素的生活片段；也正是這些片段，讓他感受到金門早期環境裡難得的純粹。留下來之後，他不僅投入不同於本島的教學工作，也逐步參與地方公共事務，並擔任景觀顧問，這個角色讓他有機會把建築與景觀專業帶進公共工程、道路設計、環境治

理與地方建設的討論中。相較於本島大型城市，金門尺度較小，政策與工程的影響更容易被看見。專業建議不再只是圖面或報告，而有機會變成道路、排水、景觀與公共空間的一部分。

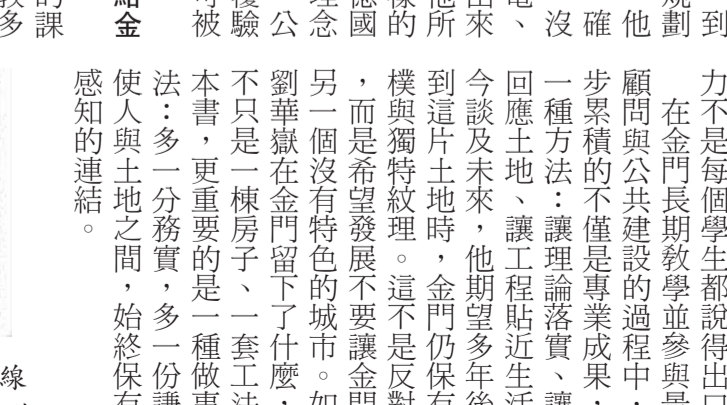
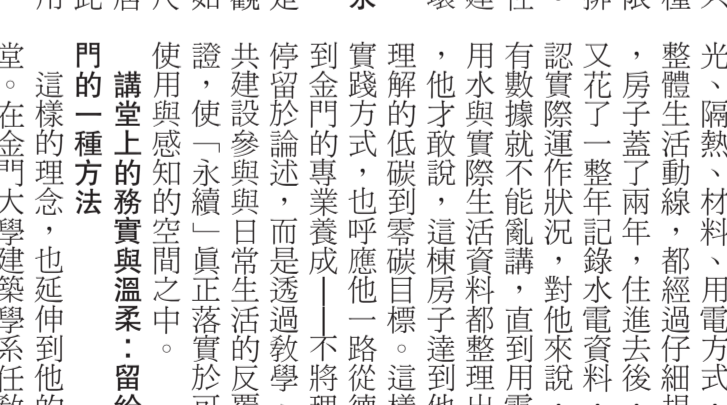
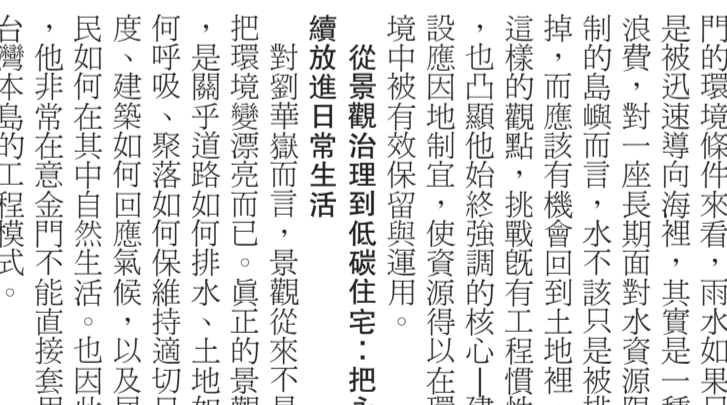
然而，在實際參與治理後，他也很快明白，理想不會因為正確就自然發生，公共工程不是單純的技術問題，它牽涉行政流程、承辦習慣、顧問公司、地方意見，也牽涉人情社會。景觀顧問聽起來像是提出方向的人，但政策推動往往需要更長的溝通，專業判斷即使合理，也不一定馬上被採納。其中最具體的例子，就是他長期推動的「一入道溝」工法。金門缺水，但許多道路工程仍習慣以水泥排水溝把雨水快速排走。從傳統工程角度看，排水順暢似乎就是好事；可是從金門的環境條件來看，雨水如果只被快速導向海裡，其實是一種浪費，對一座長期面對水資源限制的島嶼而言，水不該只是被排掉，而應該有機會回到土地裡。這樣的觀點，挑戰既有工程慣性，也凸顯他始終強調的核心——建設應因地制宜，使資源得以在環境中被有效保留與運用。

從景觀治理到低碳住宅：把永續放進日常生活。對劉華嶽而言，景觀從來不是把環境變漂亮而已。真正的景觀，是關乎道路如何排水、土地如何呼吸、聚落如何保持適切尺度、建築如何回應氣候，以及居民如何在其中自然生活。也因此，他非常在意金門不能直接套用台灣本島的工程模式。

這樣的理念，也延伸到他的課堂。在金門大學建築學系任教多年，劉華嶽對學生的要求並不算寬鬆。他要求學生帶資料、參與課程、動手操作，不希望學生只帶手機進教室。他不反對科技，也理解當代學習方式的改變，但反對學生以為搜尋資料就等於理解，以為滑手機就能學會建築。

在金門長期教學並參與景觀顧問與公共建設的過程中，他逐步累積的不僅是專業成果，更是一種方法：讓理論落實、讓設計回應土地、讓工程貼近生活。如今談及未來，他期望多年後再回到這片土地時，金門仍保有其純粹與獨特紋理。這不是反對發展，而是希望發展不要讓金門變成另一個沒有特色的城市。如果說劉華嶽在金門留下了什麼，也許不只是一棟房子、一套工法或一本書，更重要的是，一種做事的方法：多一分務實，多一份謙卑，使人與土地之間，始終保有可被感知的連結。

金門首座驗證零碳住宅，曾獲2023年首屆全國淨零建築設計大賞佳作獎，並於2024年科技部金門發展表水回收系實驗與環境教育意義的永續示範場域。(劉華嶽提供)



2023至2025年間，持續參與金寧鄉公所總顧問輔導提案、國士署考核諮詢及宜蘭縣府團隊訪總顧問解說，協助推動金門低碳住宅與永續環境教育場域之交流與實踐。(劉華嶽提供)

從景觀治理到低碳住宅：把永續放進日常生活

Podcast 頻道正式上線 掃QR Code 立即收聽 一起聽聽金門故事

台灣獲NASA登月計畫提案門票 太空中心拚組國家隊

【中央社記者趙敏雅新竹17日電】台美太空合作邁入新里程碑，美國國家航空暨太空總署（NASA）針對登月計畫發布徵詢書（RFI），尋求技術缺口的建議，台灣首度獲得提案門票。國家太空中心（TASA）主任吳宗信說，台灣半導體與IC產業穩居領先地位，「我們有實力，可以扮演重要角色」。

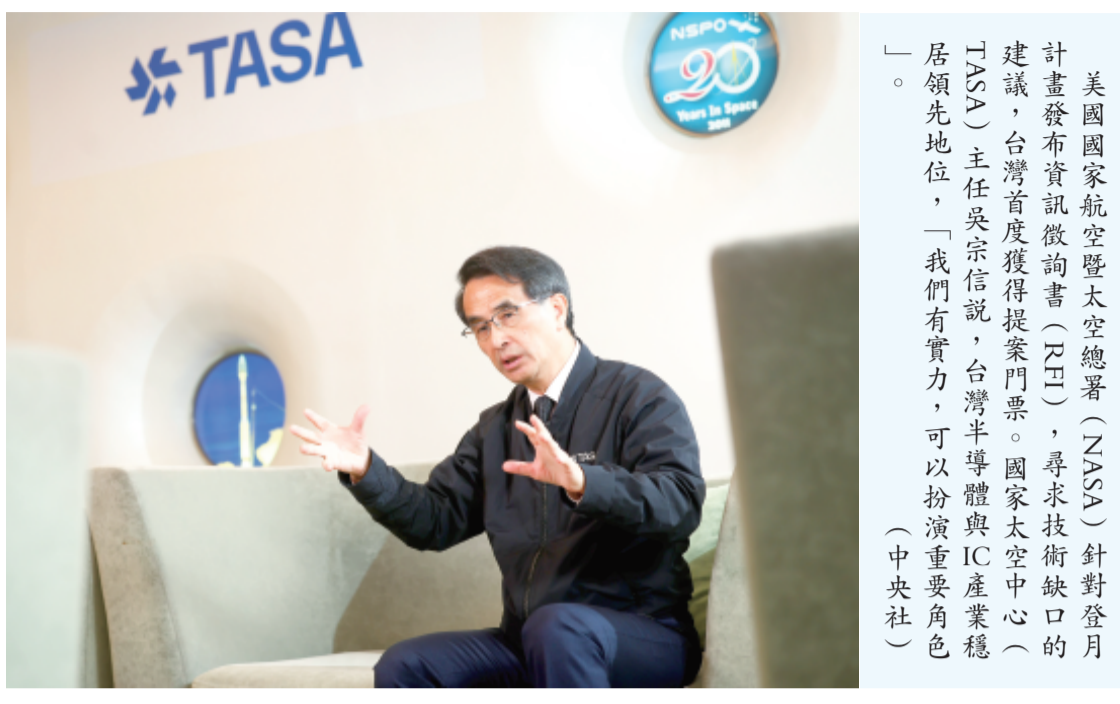
美國國家航空暨太空總署（NASA）針對登月計畫發布徵詢書（RFI），尋求技術缺口的建議，台灣首度獲得提案門票。國家太空中心（TASA）主任吳宗信說，台灣半導體與IC產業穩居領先地位，「我們有實力，可以扮演重要角色」。

【中央社記者趙敏雅新竹17日電】台美太空合作邁入新里程碑，美國國家航空暨太空總署（NASA）針對登月計畫發布徵詢書（RFI），尋求技術缺口的建議，台灣首度獲得提案門票。國家太空中心（TASA）主任吳宗信說，台灣半導體與IC產業穩居領先地位，「我們有實力，可以扮演重要角色」。

吳宗信接受中央社獨家專訪時透露，儘管台灣未簽署協議，3月底NASA將召開國際夥伴計畫會議，他仍獲邀出席，助攻台灣進入美國登月計畫合作視野。

【中央社記者趙敏雅新竹17日電】台美太空合作邁入新里程碑，美國國家航空暨太空總署（NASA）針對登月計畫發布徵詢書（RFI），尋求技術缺口的建議，台灣首度獲得提案門票。國家太空中心（TASA）主任吳宗信說，台灣半導體與IC產業穩居領先地位，「我們有實力，可以扮演重要角色」。

吳宗信說，目前台灣太空產業年產值近新台幣300億元。吳宗信認為，隨著月球經濟逐步形成，相關應用與系統需求可望擴大，將帶動台灣產業投入更多資源，形成新一波成長動能；同時，政府也將在初期階段扮演點火角色，為產業推波助瀾。



【中央社記者趙敏雅新竹17日電】台美太空合作邁入新里程碑，美國國家航空暨太空總署（NASA）針對登月計畫發布徵詢書（RFI），尋求技術缺口的建議，台灣首度獲得提案門票。國家太空中心（TASA）主任吳宗信說，台灣半導體與IC產業穩居領先地位，「我們有實力，可以扮演重要角色」。

吳宗信說，目前台灣太空產業年產值近新台幣300億元。吳宗信認為，隨著月球經濟逐步形成，相關應用與系統需求可望擴大，將帶動台灣產業投入更多資源，形成新一波成長動能；同時，政府也將在初期階段扮演點火角色，為產業推波助瀾。

【中央社記者趙敏雅新竹17日電】台美太空合作邁入新里程碑，美國國家航空暨太空總署（NASA）針對登月計畫發布徵詢書（RFI），尋求技術缺口的建議，台灣首度獲得提案門票。國家太空中心（TASA）主任吳宗信說，台灣半導體與IC產業穩居領先地位，「我們有實力，可以扮演重要角色」。

吳宗信說，目前台灣太空產業年產值近新台幣300億元。吳宗信認為，隨著月球經濟逐步形成，相關應用與系統需求可望擴大，將帶動台灣產業投入更多資源，形成新一波成長動能；同時，政府也將在初期階段扮演點火角色，為產業推波助瀾。

【中央社記者趙敏雅新竹17日電】台美太空合作邁入新里程碑，美國國家航空暨太空總署（NASA）針對登月計畫發布徵詢書（RFI），尋求技術缺口的建議，台灣首度獲得提案門票。國家太空中心（TASA）主任吳宗信說，台灣半導體與IC產業穩居領先地位，「我們有實力，可以扮演重要角色」。

吳宗信說，目前台灣太空產業年產值近新台幣300億元。吳宗信認為，隨著月球經濟逐步形成，相關應用與系統需求可望擴大，將帶動台灣產業投入更多資源，形成新一波成長動能；同時，政府也將在初期階段扮演點火角色，為產業推波助瀾。

【中央社記者趙敏雅新竹17日電】台美太空合作邁入新里程碑，美國國家航空暨太空總署（NASA）針對登月計畫發布徵詢書（RFI），尋求技術缺口的建議，台灣首度獲得提案門票。國家太空中心（TASA）主任吳宗信說，台灣半導體與IC產業穩居領先地位，「我們有實力，可以扮演重要角色」。

吳宗信說，目前台灣太空產業年產值近新台幣300億元。吳宗信認為，隨著月球經濟逐步形成，相關應用與系統需求可望擴大，將帶動台灣產業投入更多資源，形成新一波成長動能；同時，政府也將在初期階段扮演點火角色，為產業推波助瀾。

「中信60甲子緣」5/19開展



「中信60甲子緣」棒球特展揭幕記者會17日在中國信託多功能會場舉行，特展展出「中職先生」彭政閔（圖）相關棒球文物。（中央社）

回顧台灣棒球演進史

【中央社記者謝靜雯新北17日電】中國信託金融控股公司「中信60甲子緣」棒球特展今天舉行揭幕記者會，特展回顧台灣棒球演進史，盼帶領觀眾感受台灣棒球獨特魅力。

「中信60甲子緣」棒球特展於19日至6月21日在中國信託金融園區多功能會場展出，開放免費入場，今天揭幕記者會有台北市市長蔣萬安、國家運動訓練中心執行長趙長強、日本職棒北海道日本火腿鬥士隊首席棒球總管（CBO）栗山英樹、中國信託金控董事長顏文隆、中信慈善基金會董事長李仲諒等人出席見證。

「中信60甲子緣」棒球特展「灌溉國球」的展區，展出中信慈善基金會「愛、接棒計畫」與「台灣甲子園」中信黑豹少棒、青少年棒球俱樂部、陳列偏鄉信與動人故事，以及曾受黑豹旗磨練，如今成為旅外球員孫易磊、林維恩當年的實戰球衣。

「中華職棒與歷史」展區於入口處復刻當年台北市立棒球場牌樓，帶球迷重返職棒元年的欣欣向榮，也勇於面對職棒打假球的黑暗期及中國信託重回職棒、贊助中僑兄弟棒球隊的關鍵轉折，展區羅列中國信託力挺台灣透視國際舞臺，讓世界透過棒球看見台灣的精采賽事。

美不續延俄油豁免 印度最大買家首當其衝

名城有線電視綜合台	
115年5月18日 CH-33 節目表	
07:00-08:00	金門GO遊趣 西門轎前鼓
08:00-09:00	滬島點將錄
09:00-10:00	咱！好厝邊 築夢手作
10:00-11:00	頭家來開講 觀光議題探討
11:00-12:00	名城報
12:00-13:00	115年石叻文化季(上)
13:00-14:00	115年石叻文化季(下)
14:00-15:00	115年石叻文化季(上)
15:00-16:00	115年石叻文化季(下)
16:00-17:00	115年石叻文化季(上)
17:00-18:00	名城報
18:00-19:00	頭家來開講 觀光議題探討
19:00-20:00	滬島點將錄
20:00-21:00	金門GO遊趣 西門轎前鼓
21:00-22:00	咱！好厝邊 築夢手作
22:00-23:00	名城報
23:00-24:00	滬島點將錄
24:00-01:00	頭家來開講 觀光議題探討
01:00-02:00	金門GO遊趣 西門轎前鼓
02:00-03:00	咱！好厝邊 築夢手作

【中央社華盛頓16日綜合外電報導】針對伊朗封鎖荷莫茲海峽引發油價飆漲與供應短缺，美國先前將一項制裁豁免延長1個月，允許印度等國採購俄羅斯海運石油。隨著期限於今天屆滿，川普政府任由該制裁豁免失效。

路透社報導，美國財政部長貝森特（Scott Bessent）先前曾表示，他不會延長允許採購儲存在油輪上的俄羅斯石油通用許可證。

截至華府時間今天下午，美國財政部網站仍未發布任何延長許可通知。財政部發言人則拒絕進一步評論。

兩位美國民主黨重量級參議員夏普（Jeanne Shabazz）與華倫（Elizabeth Warren）昨天敦促川普政府不要延長這項豁免。她們指出，這項政策是在為俄羅斯提供資金以資助其對烏克蘭的戰爭，但沒有證據顯示這能降低美國消費者的燃料成本。

面對伊朗戰爭期間不斷衝高的全球能源價格，川普政府先前使出渾身解數試圖抑制。當時採取的措施包括動用戰略石油儲備進行貸款，以及暫時豁免名為「瓊斯法」（Jones Act）的航運規定。此外，川普也表示，他支持暫停徵收每加侖18.4美分的聯邦汽油稅。

然而，這些措施對抑制美國汽油價格幫助有限。目前美國汽油價格約為每加侖4.50美元，創2022年以來最高的紀錄。自2月28日戰爭爆發以來，國內與國際油價一直徘徊在每桶100美元上下或更高水準。

川普昨天結束北京訪問途中向媒體表示，他已與中國國家主席習近平討論，可能解除對購買伊朗石油的中國企業所實施的制裁，並稱將很快作出決定。

印度是俄羅斯海運原油的最大買家，在先前制裁豁免措施實施後，印度4月與5月的採購量接近歷史高點。

責任編輯/孫珮瑋

阿莫多瓦領軍進坎城 3部西班牙電影競逐金棕櫚



西班牙重量級大導演阿莫多瓦以最新力作「苦澀的耶誕節」第7度入圍坎城影展主競賽單元。圖為馬德里電影藝術指導書店的一八又二分之一，有影迷在櫥窗前駐足欣賞「苦澀的耶誕節」電影海報。（中央社）

【中央社記者胡家駒馬德里17日專電】法國坎城影展日前盛大開幕，西班牙史無前例共有3部電影挺進主競賽單元，包括名導阿莫多瓦與2部青年導演作品，將與其他19部國際電影一同角逐最高榮譽金棕櫚獎。

第79屆坎城影展於12日至23日隆重舉行，今年由韓國知名導演朴贊郁出任評審團主席，主競賽單元包括22部來自世界各地的電影。作為全球最受矚目的電影盛會，影展自12日開幕以來話題不斷，將於23日舉行頒獎典禮。

根據西班牙廣播電視公司（RTVE）報導，西班牙在本屆坎城影展大放異彩，共有3部電影入選主競賽單元，在此之前，西班牙從未在3部電影同時角逐金棕櫚獎。

3部入選為競賽片的西班牙電影包括國寶級導演阿莫多瓦（Pedro Almodóvar）的新作「苦澀的耶誕節」（Amarga Navidad，暫譯）、知名青年導演羅德里哥索羅格耶（Rodrigo Sorogoyen）的「所愛之人」（El se querido，暫譯）以及新銳導演哈維爾（Los Javis）的「黑球」（La bola negra，暫譯）。

「苦澀的耶誕節」是重量級大導演阿莫多瓦從影生涯第7度入圍主競賽單元的力作，現年76歲的他，今年憑藉這部融入自傳體小說元素、探討創作與現實及生活關係的新作，強勢角逐金棕櫚獎。

在此之前，阿莫多瓦在1999年曾以「我的母親」（Todo sobre mi madre）獲頒坎城最佳導演獎，2006年以「玩美女人」（Valencia）奪得最佳劇本獎。

「所愛之人」由西班牙知名影星哈維爾（Javier Bardem）主演，青年導演羅德里哥索羅格耶繼2022年以「野獸們」（As Bestas）入選坎城首映單元後，今年終於登上主競賽殿堂。

羅德里哥索羅格耶透過「所愛之人」探討一位著名導演父親與失意女演員女兒之間錯綜複雜的關係，情節設定令人聯想到去年獲得坎城評審團大獎的挪威電影「情感的價值」（Sjunde Valde），但羅德里哥索羅格耶表示，這是2部截然不同的電影。

「黑球」講述3個不同時代下、3個男人交織的人生與同志命題，是以多部奇想影集叱咤西班牙視壇、被影迷稱為哈維爾雙子人組的2位同名創作者哈維爾·安布羅斯（Javier Ambrossi）與哈維爾·卡爾沃（Javier Calvo）的2部長片。

片名取自西班牙20世紀最傑出的詩人與劇作家羅德里哥（Federico García Lorca），被佛朗哥軍隊謀害前未完成的劇本「黑球」，由西班牙創作歌手Guitarrichalafuente領銜主演，集結美國女演員葛倫克羅斯（Glen Close）及西班牙國民影后潘妮洛普克魯茲（Penelope Cruz），卡司陣容華麗。

西班牙廣播電視公司報導指出，本屆坎城影展除了展示西班牙電影「史無前例的成功表現」，也是西班牙影人「世代交替的象徵」。