

視察金門港旅運中心運作情形

國境安全沒有旁觀者 檢察長趙燕利籲共同守護港區秩序



右、縣長陳福海(左四)陪同檢察長趙燕利(右三)視察金門港旅運中心；左、聽取防暴器材的配置與使用說明。



(許峻魁攝)

記者許峻魁／綜合報導

金門縣自來水廠表示，將自即日起開始進行汰換屆齡(8年)的水表，屆時更換過程將委託廠商進行汰換工程，並呼籲民眾與用戶配合辦理。

自來水廠指出，一般民眾所稱水表的「水量計」，是法定的度量衡儀器之一，該儀器主要用功能即做為水費的計價依據。根據目前的水量計檢定檢查技術相關規範，水錶檢定的合格有效期間為8年。因此自來水廠為了確保水錶計量的正確性，在水錶檢定合格有效期間到期之前，將會主動辦理「水錶更換作業」。

自來水廠說明，今(115)年度委外汰換廠商為「亞貝工程(亞貝)有限公司」，施工人員於執行換裝、改善作業的過程當中，將會由自來水廠所核發的「臨時工作證」；而汰換工程所預計施工期間，將持續至115年11月30日為止，請用戶配合水錶執行。

自來水廠表示，若對這項工程有任何疑問者，民眾可撥打水廠電話(082-327021)進行查詢，或是至金門縣自來水廠網站 (<https://water.kinmen.gov.tw/>) 查詢相關資訊。

水廠啟動汰換屆齡水錶工程

趙燕利表示，最好的危機處理就是事前預防，平時就應建立清楚的標準作業流程與完整應變能力。面對港區滋擾、挑釁公權力甚至暴力衝突等情況，各單位必須做到指揮權責明確、現場分工清楚、蒐證完整即時，以及疏運與安全同步進行，唯有透過平時不斷演練與整備，真正遇到突發事件時，才能迅速控制風險、降低影響。他特別肯定港務警察進駐新旅運大樓的重要性，認為專責警務據點有助於縮短應變時間，提升現場安全維護效率。

現場交流中，各駐站單位針對人力調度、場站空間、通關動線與勤務需求等議題提出建議。陳福海表示，縣府未來將持續向中央爭取港區警務及C/O相關人力補助，並透過中央與地方密切合作，持續精進國境安全防護機制與港區治理能力，在維護安全與秩序的同時，兼顧旅客服務品質與通關效率，讓金門港旅運中心成為兼具安全、效率與友善服務的重要國境門戶。

金門縣政府持續強化小三通場站安全管理與國境維護機制，縣長陳福海昨(19)日偕同福建金門地方檢察署檢察長趙燕利，前往金門港旅運中心視察小三通場站運作情形，並與港務警察、海關、移民署、防檢等C/O駐站單位，以及港務處、滄江公司等第一線同仁進行交流座談，了解港區勤務執行情形與實際需求。此次視察除檢視港務警察進駐新旅運大樓後的空間規劃與勤務配置外，同時針對近期場站滋擾事件、港區安全維護及跨機關應變機制進行整體檢討，展現中央與地方共同維護國境安全與港區秩序的決心。

檢察長趙燕利於視察中表示，金門位處兩岸交流前線，小三通場站不只是交通節點，更是國家門戶，因此國境安全工作格外重要。他指出，所有C/O單位與第一線執法人員，都是守護國家安全與社會秩序的重要力量，面對港區秩序維護與突發事件處理，更需要建立高度協同與即時應變能力。趙燕利強調，「國境安全沒有旁觀者，只有共同守護者」，港區安全不能只依賴單一機關，而是必須透過港務、保全、海關、移民、防檢及港務等單位共同合作，建立更即時的橫向聯繫與資訊共享機制，才能在第一時間有效控制風險、穩定現場秩序。

陳福海指出，近年小三通逐步恢復穩定運作後，旅運需求明顯提升，港區安全與秩序維護的重要性同步提高。縣府除持續優化旅運中心軟硬體設施外，將配合中央單位強化場站管理機制，包括精進應變SOP、提升見警率、強化勤務協同及完善通報流程，讓各單位在面對突發事件時能更快應變。他並責成港務處持續協助港警備勤空間與設備規劃，提供第一線同仁更完善的執勤環境。針對先前水頭碼頭旅客衝突事件，陳福海特別感謝福建金門地方檢察署迅速介入偵辦。他表示，「司法的速度，就是安定民心的力量」，面對任何挑釁公權力、破壞港區秩序或影響旅客安全行為，政府一定依法嚴正處理、絕不姑息。尤其地檢署針對3月23日水頭碼頭旅客衝突事件，展現從嚴、從速偵辦態度，不僅有效遏止違法滋擾行為，也讓第一線執法人員在維護秩序時更有信心與後盾。

縣長陳福海表示，非常認同趙檢察長所提「國境安全沒有旁觀者」的理念。金門做為兩岸交流的重要門戶，旅運量持續成長，場站管理工作也更加複雜，因此更需要中央與地方跨機關共同合作，建立完善防聯防體系。他指出，第一線C/O同仁長期堅守國境第一線，不僅肩負執法責任，更承擔守護國門與旅客安全的重要使命，縣府對所有第一線執法人員的辛勞與付出，始終抱持高度肯定與感謝。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
地址：80101 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)3213788 金門縣金湖鎮成功村一號
社址：80101 金門縣金湖鎮成功村一號
印刷者：本報印刷廠

金門日報

第二二一五號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

金門日報廣告刊登

QR Code

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事

喜神：東北
財神：東南
日煞：北方
日沖：鼠19歲

宜：祭祀 祈福 齋醮 出行 沐浴 嫁娶
不宜：安床 作灶

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261、336288
363816
金門港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
金門縣立醫院 332546-7
金門縣障礙服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣障礙專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

董志謀同學榮獲金門高中75週年校慶傑出校友誌慶

出類拔萃 實至名歸

陳復寶 許績贊 李清林 蔡仁豪 張國英 洪慶泉 許清泉 董家璋 何永璋 陳容福 全賀

金湖市港路三角窗地標招商

超大大面寬、廣告效益、四層樓附電梯會館
地坪:59坪/195平方 建坪:126坪/369平方

房地價值評估、實價登錄諮詢、稅務傳承規劃
翁先生 0985-004622

YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童

每年4月、10月開課

搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室

預約專線 320532
金城鎮浦西路22號

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374
金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728
金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525
金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

張志強先生蟬聯金門縣魁星文化研究協會第七屆理事長 誌慶
莊俊榮先生當選115年全國模範勞工

眾望所歸 勞工楷模

王翁張石陳莊楊蔡李翁薛唐翁陳林黃辛張
榮家延永聰維能天嘉天嘉惠嘉聯文文宇晨安全
地齊壽城棟岩城水林地地地志志德賢賢程程璋年

三悅建設

土地開發興建 建地買賣合建

金門城206號1樓 0972-809-895

石蚵餐室

銅仔麵+銅仔炸+銅仔飯 \$220元/套

銅仔炸 \$60元/份
銅仔麵 \$100元/份

銅仔 \$45元/份

電話：082-324757 營業時間：9:00-17:00(週一至週日)
地址：金門縣金寧鄉古亭村林園50-6號(距平公園內)

閣家 不動產

歡迎委託 房屋土地買賣 合建租賃

082-371286
請找閣家為您服務
金城鎮金山路16-1號

金門縣「人力資源調查」

115年5月17日起 至115年5月22日止

派員實地訪問 敬請支持配合
金門縣政府主計處敬啟
金門縣政府廣告

金門日報廣告徵才廣告送快訊

刊登分類徵才廣告者，得於聘員快訊欄協助刊登刊登。

詳情請洽報社廣告組332374#209

永盛興

金寧中小學 珍稀透天。電梯墅 首付148萬起。成就家的夢想

一品居 伯玉路二段438號 082-322289

北堤莊園 黃金地段

3房·安適宜居

金城鎮長旗路98巷5弄37-39號
082-311-118
0982-533-999

良食牧場 X0醬牛肉粽

榮獲 新味食潮獎

海陸盛饌 頂級美味 送禮首選

專線：082-335886

9500英里的現實：川習會後的金門和平契機



川習會落幕後，外界最關注的焦點之一，莫過於美國總統川普對台灣問題的最新表态。從川普接受《Fox News》專訪的內容來看，他不僅明確反對台灣走向法理獨立，更直言美國不應為台海問題「跨越9500英里打一場仗」，並強調希望兩岸「同時降溫」。此番談話反映出台海局勢正從過去高度軍事對抗的氛圍，逐步轉向「風險控管」與「避免失控」的新階段，而對距離廈門僅一步之遙的金門而言，這場變化所帶來的衝擊與警示，意義極為深遠。

長期以來，金門始終被視為台海敏感前線，但細看近年兩岸互動，會發現金門的角色正悄然轉變，尤其北京近年推動福建對台融合示範區、金廈生活圈、小三通常態化、宗教交流與民生互動，其核心思維已不僅於軍事威懾，而是希望透過「融合發展」降低兩岸對抗成本，逐步建立民間連結，而此次川習會公開強調「不支持台獨」、「希望雙方冷靜」，相當程度上也降低兩岸對抗局勢升溫的焦躁感。

換言之，在中美都不希望局勢失控的情況下，這對金門其實是一個重要的歷史轉折，因為金門真正害怕的，從來不是單純的政治口水，而是兩岸局勢劇烈震盪後，所帶來的民生與經濟衝擊。過去幾年小三通停擺、觀光冷卻、陸客中斷、對地方餐飲、旅遊、特產與就業市場造成實質壓力。如今若中美重新建立某種「可控競合」框架，兩岸即使仍有矛盾，至少有機會避免全面失控，並讓金門經濟重新迎來喘息空間。

尤其金門具有其他縣市難以取代的地緣優勢，且政治敏感度相對較低，若北京希望向台灣社會釋放「和平紅利」，金門往往是最容易優先給予政策優惠的地方。

未來無論是福建居民赴金旅遊、上海居民自由行試點、宗教文化交流，甚至金廈共同生活圈深化，都可能率先從金門展開，因此，金門未來最重要的課題，恐怕已不是如何成為「最穩定的和平節點」，而是如何成為「最穩定的和平節點」。

川普雖然表示自己任內中國不會對台動手，但也坦言卸任後情況未必如此。這其實透露出一個現實：北京對台目標並未改變，只是在現階段，中美雙方都更傾向於控制衝突風險，而非直接攤牌。因此，金門未來更需要建立的是「和平治理能力」，包括如何在安全與交流之間取得平衡、如何提升地方經濟韌性、如何降低青年外流、如何讓觀光與產業轉型升級，以及如何維持兩岸敏感局勢中，維持地方社會穩定與民生發展，這些能力將比過去單純的軍事防衛思維更重要。

值得注意的是，若北京仍希望維持對台「融合吸引力」，那麼金門便是最不適合爆發衝突的地方，因為一旦金門出現軍事危機，不僅金廈融合將全面停擺，更可能讓兩岸多年累積的民間交流成果歸零，也會重創中國大陸對台「和平融合」的整體形象。某種程度而言，金門如今已逐漸成為兩岸都不願輕易點燃的區域，尤當世界強權開始慎言台海風險控管時，金門更應重新思考自身定位，未來的金門不應只是戰地記憶的象徵，更應成為兩岸和平互動、民生交流與區域穩定的重要平台，惟其如此，金門才能從戰地前線轉型成為充滿和平氛圍的兩岸共融（榮）城市。

市難以取代的地緣優勢，且政治敏感度相對較低，若北京希望向台灣社會釋放「和平紅利」，金門往往是最容易優先給予政策優惠的地方。

金門縣政府搶攻暑假親子旅遊市場，推出10項親子嘉年華系列活動。

金門縣政府搶攻暑假親子旅遊市場，推出10項親子嘉年華系列活動。包括：親子新聞印報體驗、金門縣運動、台灣兒童游泳體驗營、金湖海濱花蛤季、後浦十六藝文特區音樂季、浪玩水節、金獅爺APP、金獅爺APP、金獅爺APP。

台北國際觀光博覽會 金門館推出十項活動吸客

記者許峻魁／綜合報導

暑假離島國旅首選金門，金門縣政府將率領業者參加5月22至25日「台北國際觀光博覽會」，金門館攤位編號為B313。昨(19)日的展前記者會中，帶來暑假最熱門的活動「金門親子嘉年華」，並展示精選特色遊程與人氣特產，展現出熱鬧、精彩的暑假金門，現場熱鬧滾滾。

縣府觀光處表示，為落實縣長陳福海「友善金門、多元旅遊」施政理念，今年金門館除集結在地特色伴手禮及多元旅遊商品參展外，另同步宣傳暑假金門親子嘉年華系列活動，有金門親子體驗遊(7月1日至8月31日)、水獺阿特快閃：島嶼探險之旅(7月11日至8月9日)、烈嶼親子童玩節(7月25日至26日)、報報小職

金門七大亮點、淘寶國際旅行社「金門親子嘉年華」、鄉村旅行社「轉動金門」烈嶼新魅力、登大膽島三日遊、寰運國際旅行社「愛去金門度假 探索金門三日」等行程，透過多元深度旅遊特色，滿足不同旅客需求。

為刺激買氣，金門館現場推出「消費滿額三重好禮」吸客，凡現場消費滿一千元，即可參加第一重「通通有獎」活動；第二重參加摸彩，有機會中大膽島船票、金廈船票、住宿券及金門特色伴手禮等多項豐富好禮。第三重活動，則是消費滿二千元，追蹤「樂遊金門」臉書粉絲專頁，即可獲得限量金門文創小物。

金門館匯聚多家金門在地優質業者共同參展，包含天之柱貢糖、燕南牛肉乾、金太武一條根等特色伴手禮；金門縣公共車船處的台灣好行「金門線」日券買一送一優惠活動(5月限定)、金湖飯店、雲天租車公司及平尚國際「藍色公路遊程」，同步推出多項旅展限定優惠。

烈嶼鄉公所行銷季節限定「綠石槽」美景及后麟步槽模擬射擊館、金沙鎮公所則宣傳「高粱老街風獅爺文化季」系列活動。金門從現在開始到年底都有精彩，推出一系列精彩活動，迎來5月起的迎城隍宗教盛事「酒城隍文化季」，以及買翻金門島一路抽好禮的「一購物嘉年華」(5月1日至6月30日)、暑假期間「親子嘉年華」(7月1日至8月31日)，入秋後有傳承超過三百年的特色民俗活動「中秋博狀元餅」(9月1日至25日)，以及廣受老兵喜愛的「老兵召集令」(10月1日至12月15日)。

此外，今年必遊的「金門觀光七大亮點」是獲交通部觀光署及網友票選認證，包括地標建築的「莒光樓」、傳統聚落「山后民俗文化村」、享受專人導覽及微醺的坑道「經武酒窖」、親子最愛及微醺的坑道「經武酒窖」、親友同遊的「習山湖公園」、摩西分海奇景「建功嶼」、中西特色建築的「陳景蘭洋樓」以及充滿文青氣息的「後浦十六藝文特區」。

從特色特產、住宿到交通遊程，金門縣政府邀請民衆把握旅展優惠時機，親自走進金門館，感受金門濃厚的人情味與島嶼風情，開啓一趟輕鬆又難忘的金門夏日旅行。



金門縣政府搶攻暑假親子旅遊市場，推出10項親子嘉年華系列活動。

金門縣政府搶攻暑假親子旅遊市場，推出10項親子嘉年華系列活動。包括：親子新聞印報體驗、金門縣運動、台灣兒童游泳體驗營、金湖海濱花蛤季、後浦十六藝文特區音樂季、浪玩水節、金獅爺APP、金獅爺APP、金獅爺APP。



盤山村環保志工完訓 提升環保知能與服務能力

環保局辦理金寧鄉盤山村社區環保志工特殊訓練。

為鼓勵在地社區積極投入環境保護行列，金門縣環境保護局今年特別輔導金寧鄉盤山村社區成立「盤山村環保志工隊」，並於日前辦理「盤山村環保志工特殊訓練」課程，透過系統化培訓強化社區環保知能與服務能力，進一步深化社區環境教育與地方環保行動力。

此次課程共吸引50位志工參與並順利完訓，象徵盤山正式增進一支投入地方環境維護的重要生力軍。環保局表示，透過培訓課程，不僅提升志工環保服務專業知識，並同時建立環保局與社區間的橫向聯繫機制，期盼未來能擴大社區參與，共同推動永續環境理念。

為提升課程內容的專業性與實務性，環保局特別邀請多位專業講師授課，課程涵蓋資源回收、淨零綠生活、社區環境改造及職業安全衛生等多元主題。其中，由晶淨科技股份有限公司講師莊美蘭主講「資源回收現況與源頭減量概述」，協助志工了解現行資源回收政策與減廢觀念；環境教育講師洪曉欣分享「社區環境改造實務」，引導學員認識社區環境營造技巧與居民參與模式；環保局講師陳曉則以「淨零綠生活」為題，介紹全球淨零碳排趨勢與日常生活中的減碳做法；金門酒廠實業有限公司職安管理師許平昌帶來「職業安全衛生概要」，提升志工執行環境服務時的安全觀念。

楊建立表示，環境保護工作需要全民共同參與，感謝盤山村社區志工願意投入地方環境維護行列，成為守護家園的重要力量。他勉勵新進志工持續參與環境教育活動，將環保理念轉化為日常行動，從社區開始實踐永續生活。

楊建立進一步指出，除了社區大掃除、街道清潔及海岸淨灘等環保行動外，希望未來有更多社區共同響應成立環保志工隊，透過志工們認養公共空間、推動綠美化及環境整理等工作，凝聚地方力量，共同打造乾淨整潔、永續宜居的生活環境。

環保局強調，未來將持續推動社區環境志工培訓與環境教育工作，透過社區參與及志工行動，逐步落實「整潔金門、永續美麗島嶼」的願景，讓環保理念深植社區，融入生活，攜手守護金門珍貴的自然與人文環境。

友善觀光 擎天廳參訪6/1起啟用線上申請

記者陳冠霖／縣府報導

為提升民衆申辦便利性與參訪服務品質，金門縣政府觀光處宣布自15年6月1日起，「擎天廳參訪申請」將導入線上報名系統，提供即時、更便利、更透明的申請服務。未來不論是團體或個人旅客，只需透過網路即可快速完成報名程序，讓參訪安排更加快速順暢。

觀光處表示，擎天廳為金門極具代表性的戰地文化景點，每年吸引遊客慕名而來。為因應數位化服務趨勢，並優化既有申請作業流程，觀光處積極推動「擎天廳線上申請系統建置」，整合報名、資料填報及流程管理功能，打造更友善的智慧觀光服務平台。

新系統上線後，將正式取代現行電話、紙本、傳真及Email等申請方式，全面採行線上作業。民衆可隨時透過網頁完成報名，不受時間與地點限制，除可減少重複填寫與文件往返，並有助提升整體行政效率與申請透明度。

觀光處指出，為利遊客提前規劃行程，無論個人或團體申請案件，皆應於預定參訪日前7日至60日間完成線上申請(以日曆計算，包含例假日及國定假日)，減少旅客安排行程之不確定性，以利安排金門深度旅遊行程。

為協助民衆及旅遊業者提前熟悉操作程序，觀光處已同步開放測試網站供外界預先體驗，民衆可至<http://www.gm.gov.tw>、aznwebtest.net搶先熟悉操作介面及索擎天廳戰地文化魅力。

觀光處提醒，15年5月31日(含)以前已提出之申請案件，仍將依原規定辦理；15年6月1日起，所有擎天廳參訪申請案件皆須透過線上系統辦理。誠摯邀請民衆一起體驗智慧觀光服務新樣式，輕鬆探索擎天廳戰地文化魅力。

觀光處指出，此次系統升級不僅是行政數位化轉型的重要一步，更展現縣府持續推動智慧觀光與便民服務的決心。未來將持續蒐集使用者意見，滾動優化系統功能，提供更完善的觀光服務體驗。

報名流程。相關資訊亦同步公告於金門觀光旅遊網及官方社群平台，方便民衆查詢使用。為配合系統升級與業務調整，觀光處特別提醒，民衆如有操作或參訪疑問，請撥打電話082-12823分機6713，由專人提供諮詢；原服務專線即日起停止服務，請撥打新專線以免資訊落差。

此外，觀光處將主動函請旅行社與業公會協助轉知所屬會員，提醒旅行社業者及早因應團體報名系統調整，降低制度轉換期間可能產生的不便。

觀光處呼籲，擎天廳位處軍事管制區，參訪申請對象以本國國民為限，申請人須具備中華民國國民身分證。外籍人士(含大陸籍)、身分證別不符(含車輛資料)及拒絕提供身分證明文件者，皆不得入營參訪。入營時將以國民身分證進行身分查核，不受時間與地點限制，除可減少重複填寫與文件往返，並有助提升整體行政效率與申請透明度。

觀光處提醒，15年5月31日(含)以前已提出之申請案件，仍將依原規定辦理；15年6月1日起，所有擎天廳參訪申請案件皆須透過線上系統辦理。誠摯邀請民衆一起體驗智慧觀光服務新樣式，輕鬆探索擎天廳戰地文化魅力。



「擎天廳參訪申請」自15年6月1日起將導入線上報名系統。(觀光處提供)

慈濟跨海義診6/12起連兩日登場 守護金門鄉親健康

2026年 守護健康·從篩檢開始

金門義診

抽血及癌症檢查活動

早期發現·早期治療·守護您與家人的健康

活動日期與內容

- 115/5/24前：線上報名與預約
- 5/25-5/28：資料袋製作及打包
- 6/9前：資料袋寄達
- 6/13 (07:30-10:30)：現場繳交與採檢
- 6/12 (13:00-17:00)：各科義診
- 6/13 (07:30-12:00)：各科別義診服務

檢查注意事項

聯絡窗口

台中慈濟醫院 關心您

台中慈濟醫院將於今年6月中旬舉辦「金門義診暨整合式健康篩檢」活動。



醫遊館《健康小兵體能旅行團》親子活動。(醫遊館提供)

健康小兵體能旅行團樂翻天 親子共學留回憶

記者呂肇中／綜合報導

為促進幼兒健康發展並增進親子互動關係，金湖托育資源中心「醫遊館」於16日舉辦《健康小兵體能旅行團》親子活動。

活動當天現場氣氛熱鬧溫馨，許多家庭攜手參與，小朋友化身為充滿活力的「健康小兵」，跟著老師一步步完成各項趣味關卡。課程內容結合肢體運動、平衡訓練與團隊合作元素，孩子們在跑跳、翻滾與互動過程中，不僅能夠釋放活力，也能逐漸建立身體控制能力。

與安全意識。家長則陪伴孩子一同完成任務，在互動中增加親子默契，享受難得的共學時光。

潘志弘老師以活潑生動的帶領方式，引導孩子透過遊戲探索身體動作與空間感知，並在活動中融入「慢慢動、穩穩玩、安全第二」的觀念，讓幼兒從遊戲經驗中學習遵守規則與保護自己。老師幽默風趣的教學風格，也讓現場笑聲不斷，孩子們全情投入，玩得亦樂乎。

不少參與家長於活動後也給予熱烈回饋。有家長表示，這是一個很棒的活動，班長很讚，辛苦了。也有家長分享，好緊湊且豐富有趣的親子活動，真的太好了，太棒了！另有家長提到，今天孩子很開心，很多親職支持與交流機會。

金中校慶結合公益二手市集傳遞愛心

金中校慶舉辦公益二手市集，參加學生合影。(救國團提供)

記者許峻魁／金湖報導

由中國青年救國團、財團法人中國青年服務事業文教基金會指導，並由金門縣團委會、金門縣真善美聯誼會及國立金門高級中學扶少團共同主辦的「金湖公益二手市集」活動，將於7月24日至7月26日熱鬧登場。活動以金湖為活動場域，由青年代表親臨現場，為金湖公益活動增添光彩。

金湖區公所表示，此次特別規劃公益二手市集，旨在透過物資循環，將青年活力轉化為在地關懷的溫暖力量。

救國團表示，活動籌備期間，主辦單位廣徵義工、社區民眾及金門高中師生共同捐贈生活用品、文具、書籍及小家電等二手優質物資。所有物資皆由金門青年親自協助整理與分類，不僅展現青年學子投身社會服務的行動力，更在實踐中深刻體會「物物皆寶、資源循環」的觀念。

活動現場人潮絡繹不絕，氣氛熱鬧溫馨。除了核心的「讓舊愛變新歡」二手義賣外，主辦單位也精心規劃政令宣導攤位，並安排趣味套圈等互

社會處攜手劇團宣導求職安全 學生熱烈互動學防詐

記者蔡麗玉／綜合報導

為提升青少年求職安全意識，避免因缺乏社會經驗而誤入求職陷阱，金門縣政府社會處於5月18日及19日下午，分別在烈嶼國中禮堂及金城國中禮堂，舉辦「115年求職防騙、薪資揭示及就業隱私宣講計畫」。

透過戲劇演出方式宣講正確求職觀念，吸引兩校共320餘名學生參與，現場互動熱烈。

此次活動由社會處與劇團合作，申請經費辦理，特別邀請「大腳丫劇團」以生活化、貼近學生的劇情，結合時事常見求職詐騙案例與勞動權益議題，透過過去多採傳統講解方式，但學

生參與度較低，故近年改以劇團演出呈現，效果明顯提升。她指出，考量許多學生升上高中職後，可能開始打工，因此希望在進入職場前，先讓學生了解基本勞動法與求職安全觀念。

陳麗娥說，劇團透過角色扮演、模擬常見求職陷阱，例如要求先繳保證金、扣押證件、薪資與面試內容不符等狀況，讓學生更容易理解並留下深刻印象。活動中也安排有獎徵答，透過互動方式提升學習興趣與參與感。

社會處提醒，學生打工前應先確認工作內容、工作環境及安全設備是否合格，也可向學校輔導處或就業服務單位尋求協助，避免透過來路不明的求職資訊應徵工作。同時，僱主依法須於上工前提供相關教育訓練，確保員工具備基本安全衛生知識與防災能力。

此外，社會處也說明，現行基本工資為每月新台幣196元，每日正常工作時間不得超過8小時，每7日應有2日休息，其中包含1日例假及1日休息日。若雇主主要求預扣薪資、收取保證金、強迫加班、扣押身分證，或簽署不合理契約內容，都可能已涉及違法，學生應提高警覺。

社會處強調，青少年因社會經驗不足，往往易受不法業者鎖定對象，因此建立正確求職觀念格外重要。縣府未來也將持續透過校園宣導、戲劇演出及多元互動方式，加強勞動權益與求職防詐教育，協助青年學子在進入職場前建立自我保護能力。若民眾有工讀權益或勞動法令相關問題，可洽社會處勞工科諮詢，電話：082-573291。

記者呂肇中／綜合報導

隨著暑假腳步逐漸接近，為提供鄉親與學童多元、充實且富有教育意義的暑期活動，金湖鎮公所特別規劃一系列兼具文化、藝術、體育與學習性的暑期活動，內容涵蓋美術創作、語文學習、書法教育、體育賽事及地方特色觀光活動，希望讓大小朋友都能在炎熱夏日中，擁有豐富且難忘的假期生活。

今年暑期活動首先由「金門花磚大冒險」暑期美術營揭開序幕，活動將於7月6日至7月10日登場。課程以金門特色花磚文化為主題，結合藝術創作與在地文化元素，透過多元媒材與創意設計，引導學童認識金門傳統建築中的花磚之美，培養藝術美感與文化認同，讓孩子在創作中發掘家鄉文化特色。

接續於7月13日至7月31日舉辦「暑期正音班A班」，透過系統化課程安排，加強學童國語正音與語文基礎能力，協助孩子建立正確發音與表達能力，提升閱讀與口語溝通技巧。為讓更多學童能夠參與學習，鎮公所也將於8月3日至8月21日開辦「暑期正音班B班」，持續提供優質語文學習環境。

每年暑假最受矚目的大型活動「金湖花蛤季」，今年將於7月24日至7月26日熱鬧登場。花蛤季為金湖夏季代表性觀光活動之一，歷年來吸引大量鄉親及遊客參與

，不僅展現金門濱海觀光特色，也帶動地方觀光與產業發展。今年活動特別規劃豐富舞台表演、親子互動、特色市集及水域體驗等精彩內容，讓民眾在夏日海灘感受熱鬧歡樂氣氛，進一步認識金湖在地文化與海洋特色。

此外，深受籃球愛好者期待的「第50屆金湖盃籃球邀請賽」，將於7月27日至8月2日舉行。金湖盃籃球賽多年來已成為金門地區重要體育賽事之一，不僅提供青年學子與各球隊交流競技的平台，也展現金門蓬勃發展的運動風氣。今年適逢第50屆賽事，更別具紀念意義，預期將吸引眾多球迷到場觀賽，共同感受熱血與活力。

暑假尾聲則安排「暑期書法班」，活動日期為8月24日至8月28日。課程將透過基礎筆法教學與書寫練習，帶領學童認識書法藝術與漢字文化之美，培養專注力與耐心，並藉由傳統文化教育提升人文素養。

金湖鎮公所提醒鄉親朋友，各項活動詳細報名資訊、活動內容及相關辦法，將陸續公告於金湖鎮公所官方粉絲專頁及相關平台，歡迎民眾持續關注最新消息，踴躍參與，共同迎接充滿歡樂與活力的精彩暑假。

動遊戲，以寓教於樂的方式，加深大眾對「G」及「低碳永續」的認識。而這項公益活動的義賣所得也將全數回饋社會，其中四成將提供金門高中做為發給獎學金之用，鼓勵優秀學子，其餘六成則捐贈予金門在地社團團體，實踐愛心送暖。

金門縣團委會主任委員馬志亮表示，近年來金門積極推動循環經濟與低碳永續政策，由於離島資源相對有限，更需要全民共同珍惜資源、落實垃圾減量。此次特別規劃公益二手市集，正是希望透過募集民眾家中閒置且堪用的物品，重新賦予舊物新價值，同時將義賣所得挹注公益，真正落實「環保永續」與「公益關懷」的雙重理念。

金門縣真善美聯誼會會長許雪芳則指出，期盼藉此活動點燃熱火苗，鼓勵更多青年與社區民眾投入公益服務與環境保護的行列，從日常生活中實踐惜物精神，透過公眾資源的連結與世代共融，攜手打造更溫暖、更永續的友善島嶼，讓環保與愛心的種子，在金門持續發芽茁壯。

公益彩券大樂透第1152期開獎號碼

04 06 24 31 32

04 20 22 26 38 47 27

特別獎

責任編輯／孫瓊瑋

「寫美字非夢事」圓滿結業 學員體會書寫美學

記者高凡洋／綜合報導

財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會假塔后22胡璉學堂辦理「寫美字非夢事」硬筆書法賞析講座，為期六週的硬筆書法研習營圓滿結業。講座由授課講師楊舒文主講，除分享硬筆書寫觀念與學習歷程外，亦安排學員現場交流心得，從實際經驗出發，呈現書寫所帶來的改變與體悟，活動氣氛溫馨且富有啟發。

講座一開始，楊舒文老師以晚清名士李慈銘〈越縵老人〉所言：「人不可無筆，無筆則無深情」作為引言，點出興趣對於人們生活的不可或缺。他指出，寫字練習若能依規矩，不僅可以讓字體工整美觀，更能讓人性情發洩，心志愈發堅定，並在練習的過程中，找到心靈的平靜與安定感。為了增進學習成效，



「寫美字非夢事」講座登場。

(胡璉文化藝術基金會提供)

他山之石可以攻錯，模仿是學習新技能的妙方，參考是日精月進的好法門。

在學員分享環節中，多位參與者從自身經驗出發，分享課程帶來的轉變。呂姓學員表示，因工作性質節奏緊湊，日常生活幾乎分秒必爭，但這段課程期間，卻成為他出社會以來最為平靜的一段時光。透過調整握筆姿勢並掌握書寫技巧，其實寫好字並非遙不可及，而這次課程帶來的心靈沉澱，更是最大的收穫，也感謝基金會提供這樣的學習機會。

蔡姓學員則分享，透過課程學習字體間距與筆畫方向後，對文字的觀察變得更加細膩，日常生活中看到字，便會自然聯想到老師上課所提及的重點，並開始在家自主練習。她表示，過去常常「手比腦快」，書寫缺乏思考，但現在

在會先停下來思考再下筆，在不斷修正與練習的過程中，也逐漸培養耐性，使原本較為急躁的個性有所轉變，並從中獲得成就感。

孫姓學員則提到，光是握筆姿勢便是一項需要持續調整的學習，因為人往往容易受到既有習慣影響，必須不斷練習才能修正。他形容，透過老師的引導，逐漸體會到寫字是由一個點、一個點累積而成，進而形成一筆、一畫，也讓自己書寫過程中更加專注於當下，甚至連呼吸節奏都變得清晰。除了字體逐漸改善外，最大的收穫在於個性的轉變，包含說話速度與處事節奏都變得更加穩定。

舒文老師於最後，則引用古人所言勉勵學員。「書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟」、「千里之行，始於足下」、「鍥而捨之，朽木不

離；鏗而不捨，金石可鏤」、「不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海」、「驥驥一躍，不能千里；駑馬十駕，功在不捨」。而藉「挖礦理論」來說明成功是屬於堅持者（貴在堅持，難在堅持，成在堅持）；成功的路上並不擁擠，因為能堅持的人很少。並與學員分享一個他平日練習的信念：如果沒有天賦，就一直重複，當你快到本能反應的時候，你的重複就是別人的天賦。平凡如我們，如果想在某一領域成為佼佼者，信守「一萬小時定律」，我們就有可成為達人。

透過本次研習營與講座，學員不僅學習書寫技巧，更在過程中體會到專注與自我沉澱的重要性。基金會也以「喜歡才能做得久，做好才能做得好」勉勵學員，指出學習不僅是堅持，更是一種讓人投入其中的熱情；「不是因為厲害才開始，而是因為開始才會變得厲害」，鼓勵民衆勇於嘗試，透過行動逐步累積成果。同時強調，思維會影響行為，行為養成習慣，而習慣最終將形塑人生方向。

基金會陳龍安董事長表示，未來將持續推動文化藝術相關活動，讓更多民衆在日常生活中接觸藝術、培養美感。本次課程成果亦自即日起於塔后22胡璉學堂展出，內容包含楊舒文老師作品及學員書寫成果，歡迎對硬筆書法與生活美學有興趣的鄉親前往參觀，共同感受書寫所帶來的細膩與沉靜。

國寶級昇平五洲園《豬八戒娶親》5/24-26巡演

記者蔡麗玉／金城報導

配合2024年金門迎城隍系列活動，金門縣文化局特別邀請來自雲南、金門、深研臺灣傳統布袋戲逾半世紀的昇平五洲園，於5月24日至26日巡演金門，帶來原創劇目《豬八戒娶親》。演出將分別於外武廟、滄島城隍廟及北鎮廟登場，全程免費開放入場，並安排演後座談、偶戲體驗活動，邀請民衆近距離感受傳統戲曲藝術魅力。

金門縣文化局表示，「迎城隍」是金門年度最具代表性的宗教文化盛事之一，歷年吸引大量民衆與觀光客參與。今年特別結合傳統表演藝術，希望透過高水準布袋戲演出，為宗教慶典注入更豐富的文化底蘊，讓民衆在參與信仰活動之餘，

能深入體驗臺灣傳統藝術之美。

此次演出的《豬八戒娶親》，以《西遊記》故事為基礎，透過詼諧幽默的敘事節奏，描繪豬八戒西行取經途中，豬八戒因貪戀女色而引發的一連串趣味情節。劇中除保留傳統布袋戲細膩操作技巧與經典口白特色外，融入現代舞台語彙與節奏設計，使人物動作更加生動鮮活，兼具娛樂性與藝術性，適合各年齡層觀賞。文化局指出，演出後特別規劃偶戲互動體驗，由劇團成員現場指導民衆操作戲偶，讓觀眾不只是「看戲」，也能親身參與傳統技藝，進一步認識布袋戲文化內涵，藉此推動藝術扎根與世代交流。

昇平五洲園創立於2009年，師承布袋戲大師黃海岱一脈，至今已傳承至第三代，長年致力於傳統布袋戲保存與創新，並連續12年獲選為TAINAN TOP演藝團隊，在雲林國際偶戲節金掌獎屢獲佳績。第二代團長林政興更於2019年榮獲「藝金曲獎」最佳偶戲主演獎，以口白層次分明、台語詩詞韻味濃厚廣受肯定。

演出時間方面，5月24日晚間7時30分於外武廟演出；5月25日晚間7時30分移師滄島城隍廟；5月26日下午2時30分則在北鎮廟壓軸登場。文化局歡迎鄉親及遊客踴躍參與，在迎城隍熱鬧氛圍中，一同欣賞傳統布袋戲藝術，感受民俗文化与表演藝術交織的獨特魅力。

城隍遶境前看大戲 全樂閣木偶劇團5/22-24巡演

記者蔡麗玉／金城報導

配合2024年金門迎城隍系列活動，金門縣文化局特別規劃傳統藝術展演，邀請深具特色的「全樂閣木偶劇團」巡迴演出，透過融合傳統技藝與創新元素的布袋戲表演，為年度宗教盛事增添濃厚藝文氣息，讓民衆在熱鬧廟會氛圍中，感受台灣傳統戲曲文化的獨特魅力。

全樂閣木偶劇團為四代傳承的布袋戲團隊，長年秉持「承古而立、創新而行」精神，以傳統掌中戲為核心，持續發展多項演出形式。劇團除活躍於全台各地廟宇慶典及大型藝文活動，也積極投入校園巡迴與樂齡推廣，致力讓布袋戲走進不同年齡層生活，藉由生動演出與創

意劇情，拓展傳統藝術的當代表現力與文化影響力。

此次巡迴演出以奇幻神話冒險為主軸，描述火燄山突遭神秘怪獸襲擊，烈焰冲天、危機四伏，一紅孩兒一家陷入險境。危急時刻，豬八戒一挺身而出，號召神力夥伴展開救援行動，「哪吒」與「孫悟空」也齊聚並肩作戰，展開一場驚險刺激又充滿幽默趣味的冒險對決。劇情融合《西遊記》神話元素與創新演繹方式，顛覆民衆對傳統布袋戲的既定印象，兼具娛樂性與藝術性，適合親子同樂觀賞。

文化局表示，迎城隍活動是金門重要宗教文化盛事，除保存地方信仰傳統，希望透過藝文節目安排，讓更多民衆認識台灣傳統表演藝術。此次邀請全樂閣木偶劇團演出，期盼藉由精彩戲碼與互動魅力，吸引不同世代走近布袋戲文化，進一步感受傳統藝術歷久彌新的生命力。

演出將於三天巡迴登場，5月22日（週五）晚間7時於外武廟演出；5月23日（週六）晚間7時於北鎮廟登場；5月24日（週日）下午3時則於滄島城隍廟壓軸演出。文化局誠摯邀請鄉親與遊客踴躍參與，一同在熱鬧迎城隍氛圍中欣賞精彩布袋戲演出，共享傳統文化與藝術交會的美感。

責任編輯／蘇冠銘

「民間文學與民間習俗的關聯性」講座 即日起報名

記者陳麗好／金沙報導

金門睿友文學館今（15）日第四場文學講座，訂於5月24日上午9時假睿友文學館展覽廳辦理，將邀請劉國楨博士主講「民間文學與民間習俗的關聯性」，將以已故金門民間文學優質傳承人楊黃宛女士的口述作品，解讀民間文學與金門民俗的緊密關聯，以及民間歌謠中蘊含對美好生活的期盼，更直觀地感受民間文學的精神內核與文化魅力。活動限額25名，即日起受理報名，額滿為止，報名專線：062-353034，張小姐。

而為回饋參與活動的鄉親，將於現場抽出幸運參與者，贈送由金門縣文化局贊助出版、劉國楨博士親筆簽名的著作《燕著血淚書寫金門》乙冊，讓此次講座更具非凡意義，機會難得，敬請鄉親把握機會參加。

睿友文學館指出，劉國楨博士深耕閩南文化研究多年，學術履歷豐富。早年服務於國立金門農工，歷任電子科與資訊科導師、教務處負責實驗研究組與註冊組、實習處實習組業務，最終以實習主任身分榮休。退休後更持續對閩南文化的熱忱，赴漳州閩南師範大學深造並攻讀博士學位，聚焦閩南文化與現代文學等研究，尤其在民間文學領域積累了扎实的田野調查經驗與深厚學術見解，其研究成果兼具學術深度與在地溫度。

睿友文學館進一步說明，會中劉國楨博士也將以已故金門民間文學優質傳承人楊黃宛女士的口述作品為核心素材，抽絲剝繭解讀民間文學與金門民俗的緊密關聯；從元宵、中秋拜「東施娘仔」習俗中的專屬儀式歌謠《東施娘仔》，到二月二「煮貓糜糊貓鼻」習俗如何演變為人氣旅遊美食「雞糜」；從端午節「插青」習俗背後暗藏的「黃巢之亂」歷史故事，到前水頭村重陽節「粘骨頭」習俗的古老典故，每一個案例都將串聯起文學故事與生活實踐。此外，劉博士也將分享民間歌謠中蘊含的民衆對求官發財、平安順遂等美好生活的真摯期盼，讓聽眾直觀感受民間文學的精神內核與文化魅力。

睿友文學館館長陳長慶表示，民間文學是地域文化的「活態基因庫」，而楊黃宛女士的口述作品更是金門民俗與歷史的珍貴載體。今年第四場文學講座旨在透過學術分享與案例解讀，讓更多人關注本土民間文學的保護與傳承，感受金門文化的獨特魅力。


大家醫計畫

讓家庭醫師做您的健康靠山

1. 健保署將病人交付其主要就醫診所
讓個案可於同家診所接受整合性照護。
2. 院所收案後，主動通知收案個案
家庭醫師於收案時將以多元方式（如簡訊、mail等）告知收案會員計畫內容及其權益義務
3. 民眾可從健康存摺查詢家醫診所資訊
民眾可從健康存摺／家醫會員健康管理專區，查詢收案的家醫診所、醫師及24小時諮詢專線



金門縣衛生局 關心您 廣告



請注意

任何人不得供應菸品予未滿20歲者 違者最高罰25萬元

不得供應酒及檳榔 給未滿18歲兒童及少年

~保護青少年健康 你我一起來~

衛生福利部國民健康署 金門縣衛生局 提醒您
(廣告)經費來自菸品健康福利捐

政令宣導廣告

生存遊戲體驗活動熱血登場 民眾揪團放電紓壓



金門縣生存遊戲運動協會辦理推廣活動，透過專業引導，讓大小朋友體驗到一場安全且刺激的生存之戰。(金門縣生存遊戲運動協會提供)

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼國中將於5月29日舉行創校六十週年校慶系列活動，以「烈嶼國中、六十榮耀、精緻卓越、創新致遠」為主題，邀請歷屆校友、退休教職員工、家長、地方鄉親及關心烈嶼教育的各界朋友，一同回到烈嶼，見證這所離島學校走過一甲子的教育成果與校園情感。

烈中創校一甲子 邀校友返校共憶青春

烈嶼國中校長黃文華表示，六十週年不只是一次校慶典禮，更是全校師生、校友與地方共同回望記憶、凝聚情誼、展望未來的重要時刻。自創校以來，烈嶼國中陪伴一代又一代烈嶼子弟成長，在離島教育環境中持續深耕，培育無數人才，也見證地方社會的變遷與發展。今年校慶特別規劃多項活動，希望讓校友走進校園、重溫青春，也讓社區看見烈中近年在閱讀、科技、體育、藝文及多元學習上的努力。

農試所韭菜餅DIY課程開放報名

記者陳麗好／金湖報導
金門縣農業試驗所為了推廣在地食農教育，並鼓勵民眾運用當季食材入菜，預定於5月23日(星期六)上午9時至12時，於所內餐廳舉辦一場「韭菜餅製作教學課程暨體驗活動」，將邀請講師帶領親手解鎖美味韭菜餅的製作方法。

農試所表示，韭菜不僅是庶民美食的核心，更是營養價值極高的一超級蔬菜，其不僅含有豐富的膳食纖維能促進腸胃蠕動，亦可幫助消化，因此在民間素有「洗腸草」的美譽。配合盛產季節食用，不僅最為鮮甜，也能落實「吃在地、食當季」的健康理念。



配合115年運動「台灣2.0計畫」，金門縣生存遊戲運動協會規劃「運動+台灣2.0」金門縣生存遊戲運動推廣活動，日前於金門大學中山校區(中山營區)熱血登場！兩場活動吸引約80人參加，由專業的教練帶領大小朋友體驗「槍林彈雨」的生存挑戰，親身體驗金門獨有的戰地文化，也讓大家在忙碌高壓的生活中，找到適當的紓壓出口。

蜈蚣座地方文化紀錄工作坊5/22、23開課 歡迎參與

為延續前年帶領學員一起完成的《迎城隍》紀錄片(相關連結如後：<https://www.youtube.com/watch?v=5Hk8sRnR-GDI>)，並持續提供民眾學習機會，普及和提升學員的數位應用技能，今年將以「蜈蚣座」為主題，規劃辦理「地方文化紀錄工作坊——蜈蚣座」免費課程。

地方文化紀錄工作坊——蜈蚣座

課程內容：專業拍攝團隊帶學員走入拍攝現場，學習文化紀錄、影像採集與地方故事觀察紀錄「蜈蚣座」活動

課程資訊：5/22 13:30-17:00 金城鎮公所5樓；5/23 13:00-17:00 金城鎮體育館

課程講師：祁日影藝 張夙祁

課程費用：免費(教育部補助課程，名額有限)

聯絡電話：0929-393-145 謝小姐

記者高凡洋／綜合報導
為推廣在地健康風氣，打破對生存遊戲的傳統想像，金門縣生存遊戲運動協會主辦「運動+台灣2.0」金門縣生存遊戲運動推廣活動。協會理事長王晨翰提到，一般民眾對於「生存遊戲」保有打打殺殺的刻板印象，但其實現代的生存遊戲，不再只是單純的射擊遊戲。在過程中，學員必須運用全身的力量，穿梭於競賽場內，還要運用腦力，思考如何躲避敵人的攻擊，可說是一種高強度的全身性運動。而在另一層面，活動透過活潑活潑的遊戲，讓競爭意識轉化為安全的運動場，也為觀光注入一股新的力量。

金門後浦農曆四月十二這天，迎城隍遶境巡安活動總是萬人空巷的盛況，該慶典習俗從清代流傳至今已歷經數百年，依然是金門最具代表性的文化盛事之一。而有鑑於隨著觀光發展和時代變遷，在繞境中融入了越來越多的表演元素和現代元素，因此金城數位機會中心於2023年特別設計了一系列數位課程，讓學員們學習相關技能，並共同完成《活島城隍》影片，以紀錄及保存珍貴的傳統儀式內容。

「免費課程」金城DOCC將於5月22日及23日辦理「地方文化紀錄工作坊——蜈蚣座」免費課程。課程內容包括：專業拍攝團隊帶學員走入拍攝現場，學習文化紀錄、影像採集與地方故事觀察紀錄「蜈蚣座」活動。課程資訊：5/22 13:30-17:00 金城鎮公所5樓；5/23 13:00-17:00 金城鎮體育館。課程講師：祁日影藝 張夙祁。課程費用：免費(教育部補助課程，名額有限)。聯絡電話：0929-393-145 謝小姐。

民曆紀事

喜神：東北
財神：東南
日煞：北方
日沖：鼠19歲

宜：祭祀 祈福 齋醮 出行 沐浴 嫁娶

不宜：安床 作灶

金門縣政府旅台鄉親服務中心

北部服務中心 02-29150045
中部服務中心 0932-622-137
南部服務中心 0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
國立金門醫院 332546-7
金門縣障礙服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣障礙專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374

金湖鎮 成功村1號

政令宣導廣告

金門縣地政局地政用心 深得您心

全台地政案件一站搞定！

跨縣市代收代寄，服務零距離

省時 省力 省費

不論土地位於台灣何處，只要到就近任一地政事務所，即可辦理買賣、繼承、贈與、書狀補給、登記、測量等案件，收件後代轉土地所在地辦理，辦妥後寄回權狀資料給您！

加入LINE社群 問題即時解答
本局提供全台登記、測量案件代收代寄服務
金門縣地政局 關心您
電話(082)321177#63120

金城地區 電話：328728
金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525
金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

公益出租/社會住宅優惠

“本次修法仍維持不變”
鼓勵房東參與公益出租及社會住宅
可享有房屋稅及地價稅稅率優惠！

房東參與	房屋稅	地價稅
公益出租人 房屋出租給符合租金補貼申請資格者，並經主管機關認定的房屋所有人	1.2% (等同自住稅率)	2% (等同自用住宅用地稅率)
社會住宅(包租代管) 政府承租民間的房屋，再轉租給符合社會住宅申請資格者	1.2% (大部分縣市)	2% (大部分縣市)

▲更多資訊請上內政部公益出租人及社會住宅專區查閱

政令宣導廣告 財政部



橋的延伸：楊永斌跨境之旅翻轉人生

◎楊樹清

命練習曲》。1831年間，「鋼琴詩人」蕭邦在德國斯圖加特途中得知家鄉波蘭的「華沙起義」失敗且遭到沙俄軍隊占領，極度的悲憤與愛國情懷驅使下創作此曲，採用C小調，練習曲的主要挑戰在於，全曲幾乎由左手快速且大跨度的十六分音符下進行音階與琶音組成，模擬排山倒海的憤怒情感，右手則以附點節奏和強而有力的八度和弦彈奏出莊嚴且具號召力的旋律。

時隔一個多世紀，跨越時空，音樂家當著藝術家與科學家，從冷戰烽火「823」走出來的戰地之子，重現《革命練習曲》。

琴韻之外，如果要一首詩作為眼前這位豐富又多彩學者的「入口意象」。(橋的邀請)吧。

「彩虹的另一端是無盡想像的夢土，中華文明首先為人類把虹的圓拱造成橋；橋，當做一個形象是延伸方向的指標，橋，當作一個意象，啊！Bridge a gap！乃跨越世上任何的可行與不可行！——技術、藝術、學術便沒有境外……有橋的延伸——倫理、鄉土便沒有邊疆……橋，架下的岸邊沒有對立，不存在水土的消長；橋，是結構的緣、是金石的婚姻，讓今生通往來世；看哪！生命本身就是橋，把這一代輸送到下一代……世界上見證新移民最多的橋、自由身世最顯赫的橋，被歷史命名做：金門大橋！啊！金門！花崗之岩海陸之門千年的人文島！歡迎大駕！君臨金門！每一位都是建橋的工程師！歡迎醉飲金門酒，用橋建出彩虹一般的神奇！」

2009 西洋情人節，總統馬英九兼任會長的中華文化總會新春文藝，「宇宙的浪子」鄭愁予原創一首〈橋的邀請〉，登上台北賓館吟唱。

〈橋的邀請〉發表、朗誦三天後，2月16日，我南下雲林再遇隱身詩畫面背後的金門大橋推手。行走在

蜿蜒、崎嶇的山路，為島鄉的報社進行一項採訪任務，(楊永斌接雲科大校長：挺鄉親，金門百餘人出席)，「我們每個人都有故鄉，永斌有幸而生於金門，而金門的鄉情特別令人動容，那種濃郁之情，其醇度猶勝金門陳高，讓在外遊子無時無刻不感覺到他的存在」，校長的就職演說，搬出了故鄉。華燈初上，客人漸漸散去之後，我坐在校長室一張圓桌子發稿，他和同行的四姐牧羊女(楊筑君)則靜靜地欣賞占地五十多公頃的校園夜景，「哪，夢」，牧羊女看著地圖，指向窗外雲夢湖畔發出一處文學咖啡地景的驚喜。(哪，夢：楊永斌心中的那座彩虹橋)，知性的新聞體外，靈感驟發，我在「滄江夜話」再生出一篇感性的專欄文章。

取得美國康乃爾大學博士返台，1984，我初識30初度的同鄉又同宗，與他的高中同學楊淑鎮、許友耕、顏國民結伴赴台北市泰順街一棟公寓造訪氣氛風發，回母校任教台大土木工程系的歸國學人。雨夜，再記得他從書架抽出、分享國外帶回的原文學書《1984》，這本小說，讓他旅行世界各地，交到很多朋友。

喬治·歐威爾(George Orwell)寫於1948的《1984》，以冷峻的筆調預言了極權主義統治下的黑暗未來，與赫胥黎的《美麗新世界》並稱為「負面烏托邦」文學雙璧。

人類已進入1984這個詭譎、變化、不確定的年代。我撞見了已知的人、未知的未來。

1984以後，楊永斌一路寫驚奇。從「境內」到「境外」，歷台大土木系主任、工學院院長，雲科大校長，新加坡國立大學土木系訪問教授，香港城市大學建築系講座教授，重慶大學土木工程學院榮譽院長，也當選多個國度院士，包括奧地利國家科學院，中國工程院，歐盟科學院，歐洲科學與藝術學院，並且身

為國際SCI期刊主編。擁6本英文專著。奠定國際聲量、名望的背後，想起90年代，仍然佈滿地雷與鐵刺的島嶼，他以金門學人聯誼會會長的身分，在台大校友會館接受我創辦，欲推倒歷史怪獸的反戒嚴、反軍管家鄉媒體《金門報導》專訪，思索夾處兩岸的宿命島，被遺忘的兩岸邊緣人，慨嘆是政治現實下，楚河漢界的一枚「棋子」，臨去前拉高腔調，脫口而出跑出「金句」：「金門人是未淪陷的大陸人，講閩南語的外省人」。

結構力學領域具高度國際影響力，楊永斌「橋」的發想中，島內需要推動一座跨越金烈水域的橋，他命名「金門大橋」，島外需要一座連結兩岸的金廈大橋，遠離戰爭，就稱作和平大橋吧。

《跨境之旅：從海隅金門到學術峰巒》，2026，楊永斌交出了旗幟二色的簡、繁體自傳。一山還有一山。爬山過程，「峰巒」已到頂，「峰巒」仍須不斷地向上攀。字裡行間，煮字烹情，科學家的文學心回來了。串文字為玉帶，握筆的手，我讀到楊永斌畫出一串同心圓，半徑從金門擴到兩岸走向世界，越來越大，但圓心永遠在故鄉，「每個人都有故鄉。故鄉是原點，離開故鄉越遠，思念之情越濃，就像風箏一樣，飛得越高越遠，那條線拉扯的力量就越大」。

「啊，故鄉，故鄉是甚麼，所有的故鄉都是從異鄉而來。故鄉是祖先流浪的最後一站」，王鼎鈞寫在《左心房漩渦》的心律。

地理的跨境，精神的跨境。楊永斌千山獨行的山和橋，故鄉是他的原點，也是圓點，更是落點。

放一座山，搭一條橋。有了同心圓，可以不再流浪了。

楊永斌，我再一次為你歌唱。

又一座橋的跨越與延伸。

連結八里與淡水，台灣新地標誕生了。主橋以「夜半舞者」與「雙手合十」為意象，完美融入淡水夕照，出生於伊拉克的普利茲建築獎首名女性得主，享「建築女王」之譽的札哈·哈蒂(Zaha Hadid)生前最後一件絕美作品，世界最長跨距流線型單塔不對稱斜張橋留在台灣，歷七年工期的淡江大橋，2026年5月12日通車了。橋的另一端，我們又看到一座橋。在日本橫濱獲頒亞太計算力學會力學大獎首獎，美國土木工程師學會(ASCE)大中國地區終生成就獎的楊永斌是淡江大橋國際競圖評審委員會召集人，台灣TVBS電視台《T觀點》邀他以「連結過去與未來的橋梁」為題受訪，暢言橋與人生。

如果可以用一首表現難度高的演奏曲形喻眼前這位攀越學術巔峰的人。蕭邦的《革命練習曲》吧。

「本位·淬鋒」，風起水湧，走入校園的畫展序幕，靜美中突然響起了澎湃的「革命」之音。

赴奧地利薩爾茲堡莫扎特國家音樂院深造九年獲最高鋼琴演奏家文憑的張挹芬是楊永斌初掌雲科大時的駐校音樂家，2010年3月3日受命主持李錫奇《本位·淬鋒》畫展開幕及漆畫作品《風起·水湧》捐贈典藏儀式。迅即轉換角色，主持人化身演出者，彈起《革

讀族譜也要像辦案：考量「三角驗證」的權重

◎何銘輝

前言：一個「名諱」啟動了的家族歷史探源

族譜，在很多年輕一輩的眼裡，常被誤解為僅是長輩書桌上那本積滿塵埃、翻開全是枯燥人名的「舊帳本」。然而，對一個宗族而言，這幾張薄薄的紙張，實則承載著身分認定、祭祀儀軌與「我從哪裡來」的深層意義。它直接影響了後代子孫如何建立自己的根。

以金門(古稱滄洲)何氏族譜為例，近年來關於古籍中記載的「添清」、「孝慈」、「仲叔」到底是誰，引發了不小的討論。其核心在於：這幾位祖先究竟是同一個人？還是父子兩代人的記憶疊合？這場辨析看似是文字考據的遊戲，實則是一場嚴肅的「史料判讀」。正如警察辦案需要講求證據，讀族譜也有一套邏輯：越早、越接近源頭的原始文獻，證據力最強；而晚近增補的說法，則需要經過更嚴密的交叉檢驗。本文將透過「原始文獻」、「後世增補」與「實物旁證」等三大維度，釐清這段被歲月重疊的家族記憶。

壹、第一維度：原始文獻的位階與距離

在現存的資料中，我們最重視的是2025年《滄江何氏族譜》(以下簡稱新譜)中所收錄的兩本清代古抄本，一為《滄江何氏族譜》清代抄本(按：金門現存全本)，二為近年出現清代殘本(21頁)。為什麼這兩本古譜特別重要？因為它們完整保存了明朝嘉靖二年(1523年)，由一代大儒王守仁(即王陽明)所撰寫的〈閩南何氏族譜敘〉。

我們重視這篇序文，重點不在於「名人的背書一定對」，而是在於它的「時間點」。因為作者與年代都非常明確，且成書時間距離祖先生活的年代較近。如果把族譜比喻成「家族的原始戶籍登記」，那這份明代的記載就是最接近現場的「第一手檔案」，因為在版本學的考證中，此乃目前所見年代最久遠、證據力最強之原始文獻，它通常具有較高的證據權重。

根據這兩份原始檔案的文字：「一元鎮而添清、添治……」、「一添清而佛叔、仲叔、仁叔」、「一仲叔而三才、永立、時敏、五才、天成」，我們可以清楚看到一個三代相傳的架構：

元鎮→添清(元鎮長子)→仲叔(添清次子)→永立(仲叔次子)。

這份紀錄脈絡清楚，在證據法上具有極高的權重，是我們後續辨析所有問題的「基準線」。

貳、第二維度：後世增補的形義與辨析

1、晚出的說法：挑戰記憶的可靠性

目前有一種說法認為「添清即孝慈」，也就是把這兩個名字畫上等號。但在調查中發現，這種「等號」並沒有出現在最早的明代紀錄裡，反而是到了清朝同治、光緒年間(約1870年前後)的增修譜中才開始出現。

這個距離嘉靖二年(1523年)將近間隔了350年的資料，在判讀史料需具備一個常識：時間隔得越久，後人的記憶、傳聞，甚至是整理資料時的個人偏好，都會影響記載的準確性。因此，當晚期的說法想要推翻早期、明確的世系表時，我們必須提高警覺，不能只憑一句話就蓋棺論定。

2、傳抄的詛誤：被誤解的關鍵字

古代沒有影印機，族譜全靠歷代子孫手抄。既然是手抄，難免會出現「寫錯字、抄錯字、漏字、語序顛倒」的情況。這就像是玩「傳聲筒」遊戲，傳到最後一個人時，意思可能已經走樣。

以明弘治元年(1488年)陳俊撰《南閩始祖》篇為例，對勘不同時期的抄本即可見明顯出入，清乾隆庚辰年(1760年)《金門沈浦何氏族譜》手抄本與2025年新譜的第18頁中所錄的清代先人抄本，發現即使是同一篇譜文，竟然出現了「音耗」與「音問」、「子孫」與「孫子」，和「文雍之立譜，其真能尊祖睦族者……夫以文雍之勇力蓋世……」與「籍屬自別，洵乎無譜……文雍之譜，其真能尊祖睦族哉，夫以文雍之勇力蓋世……」之詞句倒置，

以及「食齒既繁」於後本漏失等不同的寫法。這證明了文獻在流傳抄錄中確實存在「誤繕」現象。(編按：「食」齒應作「生」齒)

基於這個發現，我們重新審視了兩個關鍵字：

(1)「即」與「及」之考辨

2025新譜第24頁所錄古譜有「添清公即孝慈，皆均與金門孝思堂及東澳均同一脈」，從文義辨析：若作「即」，意指「添清便是孝慈」，係指一人；若作「及」，則指「添清與孝慈」，係指二人。

從語法結構：後句「皆均……均同一脈」語意冗贅，顯現抄錄時有贅字或併入他註之跡象。

從邏輯推論：若修正為「及」字，則全文呈現「父子相承(如添清為父、孝慈為子)」的敘述結構，則前後文意的脈絡更為通順合理。

綜上所述：這有可能是抄錄者的一個筆誤，導致後世誤將兩人認作同一個名字，究竟兩人是何種關係(例如父子、同輩或他種親屬)，仍宜另以世系條目、墓誌、地方志或其他旁證再行確認，不宜在此處僅憑一字推定。

(2)「繼」與「暨」之考辨

2025新譜第28頁及110頁所錄之古譜均有「孝慈公仲叔繼戴氏合葬……碑鐫東山孝慈公暨戴氏之墓」，從文義辨析：前文為「繼戴」、後文為「暨戴」，以夫

婦並列而論，兩者語義不盡相容。

從語法結構：句中既稱「繼戴氏合葬」，後又緊接「碑鐫……暨戴氏之墓」，若皆為同一段原文，則前後對偶名目(繼戴/暨戴)不一致，顯示傳抄時可能發生形近字誤用或詞組混入。

從旁證互勘：金門浦邊何厝祠所見神主題記「明始祖孝慈何公暨戴太孀人戴氏神主」，以及金門東坑墓碑「東山孝慈公暨戴戴氏之墓」，均以「暨戴」為稱法，且與「合葬」情境相吻合；又2025年新譜第143頁龍巖祝文譜「顯滄州始祖孝慈東峯公府君君慈勤戴氏孀人」。以上皆可作為訂正古譜用字的重要實物旁證。

綜上所述：古譜所載「繼戴戴氏」可能係「暨戴戴氏」之誤繕；若依實物題刻及墓碑慣用語修正為「暨戴戴氏」，則前後語義一致，亦符合夫婦合葬與碑刻書寫之常例。

3、尊稱慣例：牌位官銜與名諱的虛實

很多族人會拿神主牌位上的文字來作證，認為「牌位上既然把「添清孝慈」連著寫，那一定是同一個人」。但我們必須了解，祭祀用的牌位文字，除了記名，更多時候是為了展現家族榮耀與符合民俗儀軌。

(1)「大理寺評事」的神話

金門何氏的神主牌題寫「元始祖考賜進士授大理寺評事添清孝慈何公」。聽起來官威顯赫，但我們翻遍《元史》和福建地

方志，卻找不到「何添清」曾考中進士或擔任此職的正式紀錄(按：可能因元代科舉制度的特殊性、官方史料的殘缺、對漢人的任職壓制原因所致)。

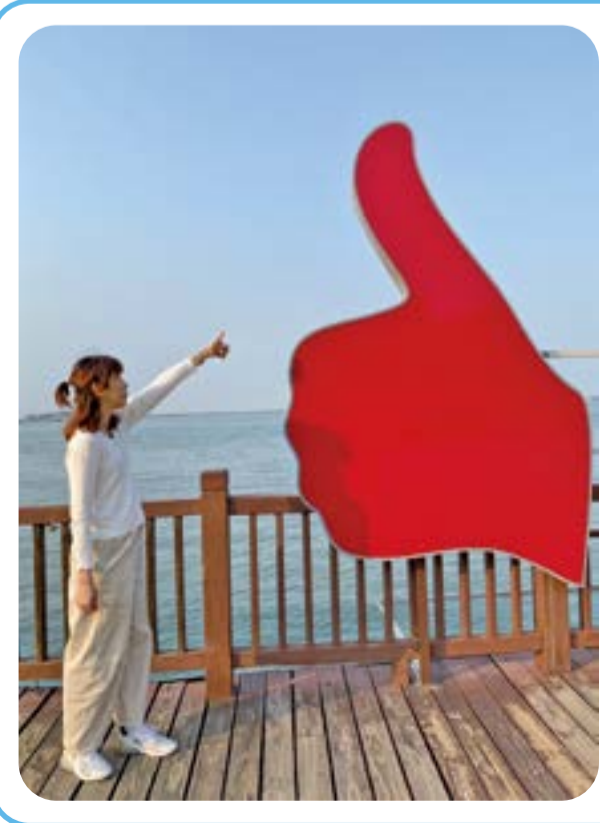
更關鍵的是：元朝歷史將近百年，但「大理寺」這個官署在元代只存在過短短不到兩年，且官制中根本沒有「評事」這個職位。這說明了這些官銜很可能是後代子孫為了尊祖揚名，借用明、清時期大家熟悉的官名，對祖先的任職傳聞進行了「美化」與「修飾」。基於尊祖，若以「何添清」仕元、任地方司法職務來理解，或可視為較接近傳承核心的內容。

(2)民俗「五字循環」的吉凶計算

民間寫牌位還有個秘密：必須講求字數。傳統上會依據「生、老、病、死、苦」五個字不斷循環，總字數必須落在「生」或「老」字位才吉利。

我們去算何氏神主牌上「元始祖考賜進士授大理寺評事添清孝慈何公戴太孀人戴氏神主」的文字，總計27個字，以五個字為一個循環，則餘數為2，剛好落在「老」字位(為吉)。

這顯示牌位上除了核心名字外，其餘的官銜、封號，甚至「孝慈」二字，很可能是為了「湊足吉利字數」而附加的裝飾性文字。因此，我們不能單憑牌位上的字面排列，就輕率斷定「添清與孝慈是同一人」。(上)



對大海比讚的那一刻

◎蔡沂芳

那一天，站在東山島的海邊，風輕輕吹著，海面一片平靜卻又深邃。沒有太多言語，心卻慢慢被眼前的景色填滿。

我伸出手，對著大海比了一個讚。那不是刻意的動作，而是一種很自然的回應。

生活總是忙碌，有時候壓力、有時候疲憊，甚至連自己都忘了，好好停下來看看這個世界。但當站在海邊，看著一望無際的藍，那些煩悶好像被風吹走了。

那一刻，我沒有想太多，只是覺得——原來生活，其實也沒有那麼難。

大海沒有說話，卻像是在回應我。浪一波一波地來，又一波一波地退去，就像人生，有起有落，但總會過去。

於是，我對著大海比了一個讚。是謝謝它的遼闊。也是謝謝自己，願意走出來看看。這是一個簡單的動作，記錄的不仅是風景，而是一種放下、一種釋懷。還有一點點重新出發的勇氣。

All About Me

中正五〇六 張祐誠

Hello, everyone. My name is Ian. My friends call me Doraemon.
 I live in Kinmen. It is famous for Kaoliang liquor.
 I study at Jhong Jheng Elementary School. I am in Class 506.
 My favorite subject is English.

My dad is a soldier, so I want to be a soldier, too.
 I am 148 cm tall now. I hope I can grow taller and taller.

My favorite food is hamburgers. They are very delicious.

I always go to Giraffe Park on weekends.
 Sometimes, I go to Taiwu Mountain because it is a good place for hiking.
 I don't like doing homework, so I hope I can have less homework.

When I am happy, I laugh loudly.
 When I am sad, I want to cry.
 When I am angry, I go to my room and listen to music.
 That's all about me.

關於我

大家好，我的名字是 Ian。我的朋友都叫我哆啦 A 夢。
 我住在金門，這裡以高粱酒很有名。
 我就讀中正國小五年六班。
 我最喜歡的科目是英文。

我的爸爸是軍人，所以我以後也想當軍人。
 我現在身高 148 公分，希望可以越長越高。
 我最喜歡的食物是漢堡，漢堡真的很好吃。

我週末都會去長頸鹿公園玩，
 有時候也會去太武山，因為那裡很適合爬山。
 我不喜歡寫作業，所以希望作業可以少一點。

開心的時候我會大聲笑，
 難過的時候我會想哭，
 生氣的時候我會回房間聽音樂。
 以上就是我的自我介紹。



反省自己，善待他人

沙小六〇二 張哲璋

小學生



在日常生活中心，我們與家人、同學相處時，難免會因小事發生衝突。然而，唯有學會「反省自己，善待他人」，才能化解矛盾、避免傷害。正如古語所言：「靜坐常思己過，閒談莫論人非。」

獨處時反思過錯，交談時謹慎言語，是提升自己與維繫良好關係的關鍵。

記得某年暑假，縣立體育館舉辦羽球比賽，我與死黨參加雙打比賽，原本充滿期待的我們，卻在比賽過程中發生了一場爭執。四強賽時，一顆球落在我們兩人中間，起初我們不以為意，然而隨著更多「中間球」出現，我們情緒漸漸失控，竟在場上爭吵起來。更讓我惱怒的是，對手的嘲笑彷彿在嘲諷我們的分裂。

比賽結束後，我們雖然奪得第三名，卻無法掩蓋內心的失落與怒火。我帶著疑惑向教練請教，為何我們會從合作無間變得針鋒相對？教練微笑著反問：「你有沒有想過，為什麼要責怪你的搭檔？當你責備時，是否也有反思過自己？」他接著說：「寬容是一種美德，反省是一面鏡子。」他的話如當頭棒喝，讓我意識到問題的根源並不在對方，而是我的苛責與急躁。

比賽結束當天，我決定向死黨道歉。出乎意料的是，他竟先向我表達歉意。我們相視一笑，所有的隔閡瞬間消散。為了自我反省並作為懲罰，我們主動向教練請求第二天加跑十圈。這次的爭吵不僅讓我們看清了自己的缺點，也讓我們的情誼更加堅定。

正如我的羽球座右銘：「我走得很慢，但我從不後退。」反省自己，是進步的基石；善待他人，是友誼的橋樑。當我們願意站在他人的立場看問題，就能發現更多美好的事物。唯有時時自省、以善待人，我們才能在人生路上收穫更多真摯的情感與友誼。

金門這座位於台灣海峽中的小島，面積雖然不大，卻擁有豐富的歷史與文化。因為位處台灣與中國大陸之間的重要戰略位置，金門在歷史上扮演了關鍵角色。如今的金門風景優美，是一個適合放鬆與探索的

發現金門

湖小四〇三 鄭詰晴

金門最有名的景點之一是莒光樓。這座建築於 1953 年興建，是為了紀念金門戰役中英勇士兵。莒光樓外觀宏偉，樓頂有一個巨大的鐘，每到整點時鐘聲響起，讓人感受到濃

厚的歷史氛圍。站在莒光樓最頂層，可以俯瞰整個金門島，甚至遠眺大陸海岸線，景色令人讚嘆。

除了莒光樓，金門還有許多值得一遊的景點，例如金門國家公園。這裡是自然保護區，

擁有許多珍稀動植物，園區內的步道能讓遊客貼近大自然。另外，金門的海灘細沙柔軟、海水清澈，也是玩水與散心的好地方。

金門的歷史十分深厚，島上保存許多古老建築與戰爭遺址，如金門城與古寧頭戰史館。金門城建於明朝，如今雖只剩部分遺跡，仍能讓人感受到昔日的繁華與氣勢；古寧頭戰史館則展示金門在戰爭年代的重

要歷史，值得細細參觀。金門的美食更是一大特色。高粱酒與貢糖是最具代表性的特產，其中金門貢糖酥脆香甜、甜而不膩，深受許多人喜愛；此外，金門的海鮮也非常新鮮可口。

金門的居民非常友善熱情，生活節奏悠閒而簡單，到處都能感受到暖心的情誼。如果你來到金門，一定能體會這座小島獨有的溫暖與魅力。

無所不在的感動

卓環六〇一 方劭元

在我們的生活中，感動就像陽光，無所不在，照亮著我們的心房。每個人對感動的感受或許不同；有人覺得最感動，心想：「我真厲害，我竟然辦到了！」也有人覺得，在身邊低谷時，那份被鼓勵的溫暖最讓人感動。就像有人願意伸出援手，將自己從黑暗中輕輕拉起。

在我五年級那年，我就親身經歷了這份溫暖的拉力。當時爸爸因為手術住院，家裡一下子多出了龐大的醫療開銷，我心裡充滿了無助和擔心。就在我們全家最困難的時候，許多人像英雄一樣

出現了——他們默默地主動捐款，幫助我們度過難關，那份善意讓我感到無比震撼。更讓我感動的是，家扶中心也及時伸出援手，不只捐贈了許多實用的物資，家扶中心的老師還特地抽出時間，一對一地幫助姐姐課業。這些像及時雨般的幫助，讓當時陰霾籠罩著我們全家，感受到了久違的溫暖與感激。

這件事讓我深深明白，感動從來就不是單向的。我們不只是被動地接受別人的幫助，我們也能成為感動他人、遞出去的那個人。也許是當同學面對難題時，我們主動

上前提供解題方法；也許是朋友在重要比賽前，我們給予一句真誠的鼓勵與支持。這些行動或許看起來微不足道，但那份體貼與善意，卻能在別人的心裡留下深刻而溫暖的痕跡。

感動不一定來自於驚天動地的大事，它可能只是一句貼心的問候，或是一個不求回報的體貼動作。只要我們願意打開自己的心，用心去感受，就會發現，那份溫暖的感動，真的無所不在，等著我們去發現，也等著我們去傳遞。

歡樂過中秋

中正四〇二 林禹曠

每逢中秋節，空氣中總會瀰漫著一股令人垂涎三尺的烤肉香氣。只見家家戶戶紛紛搬出烤肉用具，整條街都變得非常熱鬧。我習慣每年都到阿公阿婆家報到，因為那裡有我們專門烤肉的電烤盤。只有一比較特別，那是我阿媽從臺灣回來，我們難得用烤肉架，起炭火來烤肉。那時我還小，只能乖乖待在旁邊，一邊看著大人們的動作，一邊學習烤肉的技巧，同時也幫忙把食材從廚房搬出來，遞給爸爸、媽媽、阿姨和姐姐。

媽媽為了這次烤肉，費了好大的工夫準備了許多牛肉。這些肉都是媽媽花了一整個下午，辛辛苦苦才將它們

切好的。搭配的生菜、醃小黃瓜等開胃小菜，也都是媽媽的傑作。阿公阿婆則準備了蒜片、五花肉片、胡椒粉等不可或缺的調味料。我最期待的，就是那香氣撲鼻、吃起來香脆可口的五花肉片，以及油花分布均勻的牛肉。有些食材是每年都會出現的經典美味，有些則是媽媽新發想的創意配料。阿媽在烤肉時，我總是口水直流地盯著那些滋滋作響的食物，真想趕快夾一塊來嚐嚐鮮！

阿媽烤肉的技巧十分熟練，看起來就像一位專業的廚師，能將每一片肉烤得又香又脆。她俐落地拿起生菜，將烤好的肉片包入，再撒上胡椒粉和夾入小黃瓜，然後

一一遞給家人品嚐。今年我感到特別驕傲，因為我終於學會自己烤肉了！媽媽說我可以擔任阿媽的小助手，這樣阿媽需要休息時，我就可以用手幫忙，大家就不用辛苦等待，隨時都能吃到熱騰騰的烤肉了。

你們家的中秋節有沒有烤肉的習俗呢？你是否有自己動手烤肉的經驗？當時是怎麼開始烤的呢？我在中秋節前夕有到戶外欣賞五彩繽紛的煙火，最後那一個煙火又大又鮮豔，真是超級漂亮！除了博餅、烤肉、吃月餅、柚子和賞月，你們覺得中秋節還有什麼好玩的傳統活動呢？

一則故事的省思

寧中小六〇一 林欣慧

力練習，也有些人在練習時玩樂。結果沒有得名的人卻酸溜溜的說：「得獎的人是因為歌曲簡單，或者跟老師關係好。」這樣的行為就像狐狸一樣，只會為自己的失敗找藉口。

這個故事也讓我想到自己的經驗。有一次，一位同學向我借鉛筆，但我不想借給他。結果他卻開始嫌棄我的鉛筆，說我的鉛筆又舊又不好用。其實他只是因為借不到鉛筆，才會說這些話。這位同學用貶低鉛筆的方式來安慰自己，和故事中的狐狸非常相像。

總結來說，這則故事提醒了我，不要因為得不到就詆毀他人，也要學會正視自己的不足，做一個心胸寬廣、願意成長的人。

小時候，媽媽曾經跟我說過一則寓言故事，叫做「狐狸與葡萄」。一隻飢餓的狐狸在葡萄園下，看見一串又大又圓的葡萄，卻怎麼跳都摘不到。累得氣喘吁吁的狐狸只好放棄，轉身離開時，還自我安慰的說：「哼，那葡萄一定是酸的！」

這則故事中，讓我印象最深刻的，就是狐狸說的那句話：「哼，那葡萄一定是酸的！」狐狸明明是因為自己摘不到葡萄，卻不願承認。牠沒有檢討自己的能力不足，卻選擇用貶低葡萄的方式來安慰自己。

從這則故事中，我學到了一個重要的道理：當自己得不到想要的東西時，不應該去詆毀他人。在學校的英語歌唱比賽中，有些同學很努力練習，也有些人在練習時玩樂。結果沒有得名的人卻酸溜溜的說：「得獎的人是因為歌曲簡單，或者跟老師關係好。」這樣的行為就像狐狸一樣，只會為自己的失敗找藉口。

這個故事也讓我想到自己的經驗。有一次，一位同學向我借鉛筆，但我不想借給他。結果他卻開始嫌棄我的鉛筆，說我的鉛筆又舊又不好用。其實他只是因為借不到鉛筆，才會說這些話。這位同學用貶低鉛筆的方式來安慰自己，和故事中的狐狸非常相像。

總結來說，這則故事提醒了我，不要因為得不到就詆毀他人，也要學會正視自己的不足，做一個心胸寬廣、願意成長的人。

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱
 student.kmnd@gmail.com
 student.kmnd@gmail.com

小學生投稿信箱
 primary.kmnd@gmail.com

魯凱族音樂家信佬 麻糬與鼻笛傳遞台灣溫度

【中央社記者黃自強檳城19日專電】馬來西亞檳城浮羅山背，陽光灑落山城，空氣中瀰漫糯米與黑芝麻香氣，不時傳來悠揚鼻笛聲。這股熟悉台灣味與部落音樂背後，正是台東魯凱族原住民信佬以麻糬與鼻笛，與當地土地結下深厚情緣。

站在攤位後方忙進忙出的信佬（Gina Gihra，杜振勇），不僅是魯凱族音樂家，也會於2008年加入228音樂團，並以專輯入圍2010年金曲獎最佳原住民專輯獎，2019年再獲第30屆金曲獎「最佳客語專輯獎」。

來自台東達魯瑪克部落的魯凱族原住民信佬，2018年為愛走天涯，跟隨在台東求

學的妻子定居檳城浮羅山背。從台東山林到南洋山城，這位曾站上金曲獎舞台的原住民音樂家，開始用麻糬與鼻笛，慢慢與當地土地建立新的連結。

「麻糬是有生命的。」信佬一邊將糯米糬放在竹盤上靜置，一邊笑著說。

他做麻糬的速度並不快，每一顆糯米糬，都必須經過反覆揉捏，再靜置一段時間，讓糯米慢慢鬆軟、呼吸，等到最恰當的時刻，才包入餡料。

信佬的麻糬口味不多，雖只有紅豆、花生與黑芝麻3種，但愈簡單的東西，愈需要時間與耐心，也更能吃出純粹的味道。

每逢週末假日，他總會開著行動餐車到市集擺攤，一顆顆

圓潤飽滿的麻糬整齊排列。小朋友放學後總會圍著餐車打轉；大人們則熟門熟路地排隊等候。

不少台南吃過後驚呼「這就是台灣的味道。」也有當地民衆讚歎「外皮很軟，卻很有彈性，芝麻香會慢慢散開，跟一般甜點很不一樣。」

更多人則是在品嚐麻糬後，才知道眼前這位來自台灣山林的男子，竟是一名曾獲金曲獎的原住民音樂家。

然而，定居檳城浮羅山背後，信佬的人生展開另一段截然不同的篇章。他致力守護魯凱族傳統樂器鼻笛文化，笛聲時而高亢遼闊，宛如鷹展翅；時而低迴婉轉，彷彿部落溪流在月光下緩緩流動。

信佬近年也受歌手許景淳邀請，參與導演柯金源拍攝製作的紀錄片「水·不水之間」，持續透過音樂與影像記錄土地與文化。

2021年中華民國國慶慶會上，信佬受邀演出魯凱族達魯瑪克部落傳統歌謠「百合清音」與「祖先的話」，悠揚笛聲震撼全場，也讓不少海外台僑紅了眼眶。

值得一提的是，信佬同時也是浮羅山背安溪清水巖清水祖師廟閩山法教法師。平日裡，他常替當地居民排憂解難，意外成為浮羅山背人口中的「傳奇人物」。

對這座山城居民而言，這位來自台東部落的台灣女婿，身上始終帶著一股神秘卻溫暖的氣質，像山林裡的吟遊詩人，也是吹奏鼻笛的修行者。

他不僅把來自台灣土地的溫度揉進麻糬裡，也慢慢成為浮羅山背街角最有人情味的一道風景。

當夜幕低垂，來自台東山林的鼻笛聲伴隨南洋晚風，悠揚迴盪在這座山城的夜色之中。



來自台東達魯瑪克部落的魯凱族原住民信佬，從台東山林移居馬來西亞檳城浮羅山背山城，他以一顆顆地麻糬，與異鄉土地結下深厚情緣。（中央社）

泰國新增2例變種M痘病例

當局加強監測

【中央社記者李宗憲曼谷19日專電】台灣疾病管制署今天公布新增2例M痘（原稱猴痘）病例，其中1例泰國移入病例，基因分型鑑定確認感染第1分支Ib子分支，為台灣首見新變種「變種M痘」。泰國媒體今天報導，自4月26日至5月9日泰國新增2例變種M痘病例，目前正在加強監測。

泰國民族報（The Nation）今天報導，疾病管制局局長蒙天（Monton Kanakawat）表示，目前正加強監測Ib型的M痘病毒，主要因泰國新增2例相關病例。

泰國疾病管制局指出，第一例是泰國男子，從4月22日開始出現症狀，並曾有與陌生人接觸的風險史；另一例也是泰國男子，他曾在節慶活動期間，於擁擠的觀

光區長時間與他人有密切的皮膚接觸。報導指出，泰國目前累計M痘確診病例107例，有16例死亡。另外，Ib子分支M痘病毒目前傳播範圍有擴大跡象，統計至今已18例Ib子分支M痘病例，無死亡病例。

民族報指出，泰國疾病管制局也收到國際通報指出，有1名確診M痘的外籍遊客曾赴泰國旅遊，其風險史包括在觀光區與陌生人發生性接觸，此患者年齡約25至40歲之間。

台灣疾病管制署提醒，M痘的潛伏期可長達21天，部分個案在症狀出現前1至4天即可傳播M痘予他人，接種M痘疫苗為目前最有效的預防方式，能同時預防第1及第2分支病毒株感染。

美國社會浮現AI反動 議員家門遭開槍 畢典被噓

【中央社華盛頓18日綜合外電報導】在人工智慧（AI）正從各方面快速影響人們之際，美國社會對AI觀感卻迅速惡化。前谷歌執行長施密特直言，如今成長速度比AI產業還快的可能就是美國人對它的負面情緒。

華爾街日報指出，前谷歌（Google）執行長施密特（Eric Schmidt）5月15日在亞利桑那大學（University of Arizona）畢業典禮演講，稱AI帶來的技術變革，將比「過去任何變革都更巨大、快速，且影響更深遠」。一時，與他在畢業演說談話AI的講者一樣，遭到台下此起彼落噓聲。

最近幾週的民調一再顯示，受訪美國民衆普遍對AI表達憂慮，與科技業高層宣稱「AI將因改善人們生活而獲得歡迎」大相逕庭。

民衆不滿資料中心擴張進一步推高能源價格；勞工擔心大規模失業；家長則憂心AI會破壞教育，並危害孩子心理健康。近幾個月美國社會這波AI怒氣已引發抗議活動，甚至傳出零星暴力事件。

一份聯邦起訴書顯示，今年4月一名20歲德州男子涉嫌向OpenAI執行長阿特曼（Sam Altman）的住所投擲汽油彈，並對OpenAI在舊金山的總公司發出威脅；批准一座資料中心計畫的印第安納波利斯市（Indianapolis）市議員吉布生（Ron Gibson），家門遭人連開13槍。

吉布生說：「我從沒想過會發生這種事。」他表示在自家門前發現一張寫著「不要資料中心」的紙條，兩天後又來一張寫著「去你的」的字條。民調專家與歷史學家表示，公眾輿論對AI觀感惡化速度之快實屬罕見；政治分析人士表示，同樣罕見的還包括AI焦慮迅速成為重要政治議題，這類議題正撼動一些原本看似無異的連任選戰，也打亂傳統黨派對立格局。近期一份民調顯示，只有約30%的國家和世界有益。

在華府近期一場資料中心會議上，一名企業高層直言，業界如今面對的猶如一群反對所有開發的穴居人（Cave People）；另一名與會者則說，她女兒會聽到朋友抱怨資料中心。美國總統川普近期表示，資料中心業可能透過一些公關力量協助。OpenAI全球事務長黎漢（Chris Lehan）表示，一些散播最壞環境的末日論者（doomer），加上民衆對社群媒體公司長年不滿及一些負面媒體報導，共同加劇美國民衆的AI不良觀感。「如果持續不斷從恐懼角度談論AI，就會一直製造恐慌」。

黎漢表示，他們正努力尋找能源成本和孩子安全等問題的解決方案，「整個產業需要審慎地討論何以我們對國家和世界有益」。



桃園國際機場蟬聯Skytrax「全球最佳行李運送機場」冠軍，機場公司19日下午舉辦頒獎典禮，董事長楊偉甫（右5）與獲表揚的8家行李處理夥伴合影。（中央社）

【中央社記者吳睿驥桃園機場19日電】桃園今年蟬聯Skytrax「全球最佳行李運送機場」冠軍，機場公司今天表揚8家重要合作夥伴並表示，近日就要迎接今年第200萬萬運送人次，全年總運量保守預估可突破5000萬人次。

機場公司表示，英國獨立航空評比機構Skytrax，3月18日在倫敦公布2023年「世界機場大獎」，桃園國際機場以2023年與2022年榮獲Skytrax「全球最佳行李運送機場（World's Best Airport Baggage Delivery）」首獎，整體排名也從2022年的第43名躍升至全球第24名；在年旅客量2000萬至3000萬人

次級距中，更獲得全球最佳機場第3名佳績。

桃園國際機場公司董事長楊偉甫致詞表示，桃園近年旅運量快速回升，這2天就要迎接今年第200萬萬運送人次，全年總運量保守預估也將突破5000萬人次。桃園整體排名能進步到全球第24名是非常難得的門檻，因為前25名幾乎都是全球頂尖的各大機場，「前25名就是一級戰區，是大聯盟中的大聯盟」，獲得如此成績對機場是莫大鼓勵。

楊偉甫指出，今年春節疏運期間，桃園單日旅運量突破歷史紀錄，機場公司近年持續推動數據導向管理，透過行李系統優化、設備妥善

名城有線電視綜合台

115年5月20日 CH33 節目表

07:00-08:00	金門GO遊趣 西門輪前鼓
08:00-09:00	活島點將錄
09:00-10:00	咱！好厝邊 築夢手作
10:00-11:00	頭家來開講 觀光議題探討
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	115年石叻文化季(上)
13:00-14:00	115年石叻文化季(下)
14:00-15:00	115年石叻文化季(上)
15:00-16:00	115年石叻文化季(下)
16:00-17:00	115年石叻文化季(上)
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講 觀光議題探討
19:00-20:00	活島點將錄
20:00-21:00	金門GO遊趣 西門輪前鼓
21:00-22:00	咱！好厝邊 築夢手作
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	活島點將錄
24:00-01:00	頭家來開講 觀光議題探討
01:00-02:00	金門GO遊趣 西門輪前鼓
02:00-03:00	咱！好厝邊 築夢手作

責任編輯/蘇冠銘

躲衣櫥見證加州清真寺槍擊 9歲男童：我看到可怕畫面

【中央社聖地牙哥18日綜合外電報導】9歲的夏納今天在他就讀的清真寺發生致命槍擊時，被迫和數十名孩童擠在一起，藏身教室內。他的母親於20年前從飽受戰火肆虐的加薩移民、定居南加州。

路透社報導，在聖地牙哥伊斯蘭中心（Islamic Center of San Diego）今天上午發生槍擊事件數小時後的訪談中，夏納（Omar Shanaa）回憶起自己聽到校園外傳來一陣密集槍響。該中心同時也是一間伊斯蘭日間學校所在。

夏納表示，當時他和同學們很快被老師帶進一個衣櫥內，大家擠在一起驚恐顫抖著，之後又聽到約12到16聲槍響。他回憶道，槍聲停止後，他們聽見各種武器和戰術部隊（SWAT）在教室外大喊：「好了，開門」，接著門就被打開。

夏納表示，在警察護送他們離開大樓時，「我們看到了一堆很可怕的东西，有人躺在地上，就是那種很可怕的畫面」。他坦言，所謂「很可怕的东西」指的是受害者的遺體。

他說：「我的腿一直在發抖，手和頭都很痛。我感覺自己像一塊石頭。」

警方表示，包括一名保全人員在內，有3名與伊斯蘭中心有關人士在清真寺外遭到兩名青少年嫌疑開槍身亡。兩名槍手後來在數個街區外自戕身亡。當局稱該名保全成功阻止更大傷亡。

夏納的父母同意讓他以真實姓名受訪，用自己的話描述事發經過。

槍擊停止之後走出藏身處的夏納目睹警察開槍圍擊教室的門，看起來是特警隊在針對建築進行逐間搜索。

這名男孩說：「他們叫我們舉起雙手排成一條長隊。」他還看到另一群年紀更小的學生也被組隊帶離教室，之後他和同學被引導穿過校園到外面。

據當局表示，槍手並未進入清真寺園區內部，名為光明地不線學院（Bright Horizon Academy）的該校所有學生都已確認下落並且安全無虞。

這起槍擊事件給伊斯蘭中心和關係緊

密社區帶來巨大震撼，對2006年離開加薩（Gaza）前往美國的夏納母親而言，勢必格外受到衝擊。以色列軍隊和巴勒斯坦武裝分子當年在加薩激戰數月。夏納的父親則於2015年從約旦移民美國。



高市早苗訪韓國安東 李在明準備傳統禮物

日本首相高市早苗19日搭乘專機抵達大邱機場，前往韓國總統李在明的故鄉慶尚北道安東。李在明為高市早苗準備具有安東特色，並蘊含韓日關係意義的禮物，包括由9種河回假面構成的「安東河回假面木雕畫框」。（中央社）