

賭為萬惡之首 掃蕩宜持之以恆



根據報載：上個月中旬，金門縣警察局為落實治安政策，維護地區淳樸風氣，執行「肅賭專案」，針對易成治安隱憂之特定場所，展開嚴密布線與蒐證，發現有賭場者，採取「掛羊頭、賣狗肉」手法，表面上以「休閒活動場所」為名，「競技及休閒運動場館」登記營業，實際上是暗中經營「牌局」、「百家樂」、「三公」及「麻將」等職業賭場。

值得矚目的是，金門縣警察局自四月十六日起，發動為期九天的「肅賭專案」擴大檢控勤務，在金門地檢署第一主任檢察官葉子誠指揮下，兵分多路出擊，共計帶同賭場股東、負責人、荷官等工作人員及賭客，並查扣大量賭博器具、籌碼及現金，二名賭場負責人經移送地檢署偵訊，分別以新台幣二十萬元交保。

尤其，警方強調執行「肅賭專案」，展現對違法行為不寬貸的決心，特別再次重申呼籲，經營或參與賭博均具刑事責任，且易引發暴力犯罪，將持續徹查嚴辦，以根絕不法；籲請民眾切勿沉迷賭博，若發現可疑情事，請立即撥打112專線檢舉，共同守護金門為宜居的生活環境。

閱讀這樣的新聞，對檢、警維護社會治安，展現具體行動，著實令鄉親精神振奮。因為，「賭為萬惡之首」，沈迷賭博，常因背負高額債務，引發精神焦慮、憂鬱、或自戕的風險，更易導致家庭破裂、妻離子散，甚至銜而走險，引發詐欺、盜竊、凶殺等刑案，衍生社會治安問題。

賭博，歷史淵源久遠，那是以「錢、財」為輸贏的遊戲，最易使人上癮成迷。而用以決定輸贏的工具，多不勝數，諸如：門牌、賽馬、骰子、撲克、天九牌等等。更因賭博存在著高度風險，所謂的「一更窮、二更富、三更起大厝、四更賣袂付」，古今來，即為各國政府列入禁止的行為。

其中，明末《聊齋誌異》作者蒲松齡曾言：「天下之傾家者，莫甚於賭；天下之敗德者，亦莫甚於賭。」《大清律例》：「凡賭博，不分兵民，俱枷兩月；凡開場誘引賭博，經旬累月，聚集抽頭者，初犯杖一百，徒三年；再犯杖一百，流放三千里；清未洪秀全定都南京，頒布《太平刑律》：「賭博者處以極刑，當街絞死」。五、六十年代，金門「實施戰地政務」時期，曾訂定「金門地區肅清賭博辦法」，公職人員無論聚賭或觀賭，一律撤職永不錄用；平民百姓，除依法裁罰，累計三次者，移「明德班」管訓。

面對賭博，歷代各有嚴刑峻法，但仍無法禁絕，且隨著科技發展日新月異，賭博方式不斷推陳出新，國外還有合法賭場。金門也曾於民國一〇六年舉辦「博奕公投」，幸好逾九成公民反對，讓金門保留一片淳樸的乾淨土。

近年來，金門島上隨著開放觀光，社會風氣丕變，「棋牌社、桌遊館」暴增，表面以「休閒活動場所」登記營業，實際上是暗中經營職業賭場，幸好檢、警經過嚴密布線與深度蒐證，執行「肅賭專案」威力掃蕩，查扣大量賭博器具、籌碼及現金，二名賭場負責人移送法辦，值得鄉親拍手稱慶。

然而，部分社區內的「衛生麻將館」，長期以合法名義作掩護，實際營運情形卻令人質疑。諸如：表面上僅擺設一桌，實則每日各式車輛聚集、人潮不絕，引發居民諸多疑慮。更令人憂心的是，這類場所的存在，對周邊居民生活品質、社區安寧及秩序維護都造成影響。

此次檢警聯手掃蕩大型職業賭場，展現執法決心，值得鄉親肯定與喝采。然而，除了查緝大型賭場之外，不要忽視隱身社區的「衛生麻將館」。期盼轄區警方持續加強查察與管理，展現更積極的作為，掃蕩賭博之風，讓社區居民有安全、安寧的生活環境。

農工45週年校慶表揚傑出校友 激勵學子勇敢追夢



金門農工舉辦「45週年校慶暨114學年度傑出校友表揚典禮」，肯定傑出校友多年來的努力與成就。（呂肇中攝）

本校校慶活動於下午由農工熱舞社帶來活力四射的開場演出揭開序幕，青春洋溢的舞蹈炒熱全場氣氛，展現金門農工學生多元發展與充滿朝氣的一面。典禮於下午1時30分正式展開，活動流程安排豐富且緊湊，包含校慶致詞、傑出校友表揚、頒獎儀式及學生表演等內容，表揚與演出穿插進行，讓現場氣氛熱烈不斷，兼具隆重與活潑特色。

昨日到場參與盛會的貴賓眾多，包括金門縣政府副縣長陳祥麟、金門縣政府教育處處長黃雅芬、金湖鎮長陳文顯、金門縣議員蔡其雍、國嘉、金湖鎮長陳文顯、金門縣議員蔡其雍、黃宜萱、委員馬娟娟等人皆親自出席。此外，金門農工校友會會長黃文欣、監事陳森照、金門高職文教基金會副董事長梁雲卿、董事黃偉欣、烈嶼國中家長會長李良財、黃仁堯律師等地方人士也到場共襄盛舉，展現地方各界對金門農工辦學成果的高度支持與肯定。

今年獲選114學年度傑出校友的共有2位，分別為楊上下及黃怡棠。校方表示，兩位校友在各自領域皆有優異表現，不僅展現金門農工培育人才的成功，也長期關心母校發展、積極回饋地方，堪為學弟妹學習典範。透過公開表揚，不僅肯定傑出校友多年來的努力與成就，也希望藉由他們的經歷，鼓舞在校學生勇於追夢、持續精進專業能力。

除了傑出校友表揚外，校方也特別表揚長年奉獻教育現場的資深優良教職員工，包括蔡玉芳老師、林華君女士及陳麗霞護理師。校方表示，三位教職員工長期在各自工作崗位上盡心盡力，無私地在教學、行政服務或學生健康照護方面，都展現高度專業與敬業精神，陪伴無數學生學習成長，是學校穩定發展的重要力量。透過校慶公開表揚，也向所有辛勤付出的教育工作者表達最深的感謝與敬意。

典禮中亦頒發「王添富校長、莊玉旋園長優秀清寒學生獎助學金」，獲獎學生分別為商經三洪思辰及家政二洪友梅。校方指出，希望透過獎助學金的設立，鼓勵家庭經濟較為辛苦但仍努力向學的學生，讓他們能安心就學、持續追求夢想，同時也傳遞社會溫暖與教育關懷精神。

校長吳志行致詞時表示，金門農工自創校至今已走過45個年頭，學校始終秉持持職教育務實致用的核心精神，持續為地方與社會培育專業人才。一路走來，金門農工在歷任校長、教師及校友共同努力下，逐步建立完善的教學制度與專業特色，並持續因應產業趨勢調整課程內容，提升學生實作能力與職場競爭力。

吳志行校長指出，每年舉辦校慶及傑出校友表揚，不只是回顧學校辦學歷程，更是希望透過校友成功經驗，讓在校學生看見努力後的成果與可能性，進一步建立自信與未來方向。他強調，教育不只是知識傳授，更重要的是培養學生面對未來挑戰的能力與態度，期盼學生在校期間除了學習專業技能，也能培養責任感、團隊合作與解決問題能力。

吳志行校長也提到，近年來金門農工學生在升學、技藝競賽及就業表現方面皆有亮眼成績，無論是在全國技能競賽、專題製作比賽或升學成果上，都展現學校持續深化課程與推動教學創新的努力成果。學校未來也將持續推動課程與產業接軌，強化學生跨域整合能力與實務經驗，培育符合未來產業需求的人才，成為金門技職教育的重要後盾。

金門縣政府副縣長陳祥麟也於典禮中致詞表示，金門農工45年來為地方培育無數優秀人才，許多畢業校友在各行各業皆有傑出表現，對地方建設與社會發展貢獻良多。他肯定學校將持續支持技職教育的努力，並表示縣府也將持續支持技職教育發展，提供學生更完善的學習資源與環境，協助青年學子發揮所長、接軌未來。

整場校慶活動在熱烈掌聲與歡樂氣氛中圓滿落幕。透過45週年校慶暨傑出校友表揚典禮，不僅凝聚校友情誼與向心力，也再次展現金門農工深耕技職教育的努力，培育優秀人才、成果與地方各界，共同打造更優質的學習環境，讓金門農工持續發光發熱，邁向下一個嶄新里程碑。

董允耀洋樓修復紀錄片允歸何方奪休士頓國際影展金獎

記者蔡麗玉／金城報導

由導演羅孝文執導的建築修復紀錄片《允歸何方》獲休士頓國際影展紀錄片類「歷史與考古類」金獎，再度讓台灣地方文化與歷史建築保存議題登上國際舞台。影片聚焦金門百年洋樓的修復歷程，透過細膩影像語言，記錄建築背後的家族記憶、僑鄉歷史與土地情感，讓世界看見台灣文化資產保存的深厚能量。

羅孝文長期關注土地、族群與文化記憶，擅長以寫實而深刻的鏡頭語言，捕捉地方文化中的人文紋理與時代情感。繼去年《藏與古厝修復紀事》入圍第58屆休士頓國際影展紀錄片類決選後，今年再以《允歸何方》奪獲洋樓修復紀錄片類金獎肯定，展現其在紀錄片創作與文化保存議題上的持續耕耘。

《允歸何方》以金門董允耀洋樓為核心，記錄一棟百年建築從斑駁老屋走向重生的修復歷程。影片描繪建築工法與修復細節，透過家族故事與地方記憶，呈現金門華僑遠赴南洋打拚的歷史縮影。百年前，董允耀離開故土，在動盪年代裡懷抱夢想，遠赴南洋奮鬥。事業有成後，於2021年返回故鄉，出資興學，號召地方人士共同創辦學校，為家鄉點亮教育與文化的希望。

2023年興建的董允耀洋樓，從來不只是一個人宅邸，更是鄰里共享的重要公共空間。百年前，董允耀以無私精神回饋故鄉；百年後，其後代同樣秉持回饋土地的初心，將洋樓捐贈予金門縣政府。歷經多年修復，金門縣政府於2025年完成修復工程，讓這座承載時代記憶的洋樓再次重現風華。

在羅孝文細膩而深刻的鏡頭下，百年建築的生命故事與修復過程被完整保存。影片透過長時間拍攝，深入記錄匠師工法、修復細節，以及地方居民對文化資產保存的情感連結。這不僅是董允耀家族的故事，映照出整個金門乃至福建僑鄉文化的歷史脈絡，呈現華僑跨海奮鬥、落葉歸根的集體記憶。

影片透過建築空間與人的互動，折射出閩南建築文化與僑鄉歷史的演變，展現紀錄片作為文化保存媒介的重要性價值。此次獲得國際影展金獎，象徵台灣紀錄片創作實受到國際肯定，代表台灣在文化資產保存與地方歷史書寫上的努力，逐漸被世界看見。

羅孝文畢業於國立臺灣藝術大學中原大學，兼具影像敘事與空間美學背景，作品風格強調調性與人文觀察。他擅長從建築、聚落與人物生命經驗切入，以紀錄片方式呈現台灣社會文化深層紋理。除《藏與古厝修復紀事》外，他過去執導的《編織尖石》亦獲得第58屆休士頓國際影展「族群與文化」類銀獎，展現其在族群文化與地方議題上的長期耕耘。

近年來，台灣紀錄片創作持續以影像關注地方文化、歷史建築與社會變遷，而羅孝文的作品則進一步將「修復」提升至文化記憶保存的層次。他認為，建築不只是物理空間，承載時代情感與地方歷史，「每一次修復，都是與時間對話，也是與土地重新建立關係。」

此次《允歸何方》獲休士頓國際影展紀錄片類金獎，是對導演修復紀錄片創作實力的肯定，讓更多國際觀眾看見台灣地方文化的深厚底蘊。透過紀錄片，百年古厝不再只是靜止的歷史建築，是可成為連結過去與未來的文化載體，珍視文化資產、守護歷史記憶的努力，金門又再一次登上國際舞台發光發熱。



董允耀洋樓。（蔡麗玉攝）

城隍文化季藝陣專場5/27北鎮廟前熱鬧開演

記者許峻魁／綜合報導

備受矚目的年度宗教盛事「滬島城隍廟慶典」即將進入高潮！由金城鎮公所與金門縣體育會、金門體育運動委員會共同主辦的「特色藝陣專場匯演」，將於五月二十七日（星期三）、農曆四月十一日（晚間六點三十分，在金門後浦北鎮廟前廣場隆重登場。

還記得去年農曆四月十二日繞境前夕，在北鎮廟前廣場的醒獅高橋演出嗎？當時現場氣氛熱烈，吸引眾多鄉親與遊客到場觀賞。今年，民俗體育運動委員會同樣將在慶典前一夜舉辦「滬島城隍文化季·特色藝陣專場」，時間訂於五月二十七日晚上六點三十分至十點，地點在金城鎮北鎮廟前廣場。專場將邀請移精藝表演工作坊首演《風獅爺》原創舞劇；金門天震堂則帶來戰鼓、南獅、舞龍展演，而香港弘德醒獅團也將演出香港傳統武術以及傳統南獅，另有台灣培德體育會的冠軍組合壓軸，高橋獅藝「最後一舞」。

民俗體育運動委員會表示，今年的匯演最受矚目的藝術亮點是「移精藝表演工作坊」帶來之《風獅爺》原創舞劇首演，為當晚盛會揭開華麗序幕。這是一部以金門守護神為核心主題的當代代表藝術作品，透過青年藝術家們的視角，融合在地信仰與創新美學。

舞劇中，風獅爺文化、城隍境與舞獅傳統將彼此結合，並大膽融入象徵徵性溫柔與堅韌的閩南花紋元素，呈現剛柔並濟的視覺意象。透過「守護」意涵的重新詮釋，移精藝表演工作坊將傳統信仰轉化為當代審美語言，引領觀眾進入一場融合歷史與現代視角的感官饗宴。

這場匯演不僅是技藝展示，更是橫跨海峽的深刻情誼。天震堂、香港「弘德體育會」與台灣「培德體育會」的緣分源自多年前的一場「迎城隍廟王爭霸賽」。今年活動邁入第三年，香港弘德再次憑藉「義氣」跨海齊聚。屆時，香港弘德醒獅團將帶來正宗的「香港傳統武術」與「傳統南獅」演出，展現香港武林的深厚功底與獅藝神韻。

今年的匯演將由醒獅、高橋獅藝、南獅、舞龍、戰鼓、南獅、舞龍表演、香港弘德醒獅團、台灣培德體育會的南獅高橋表演。曾橫掃國際大獎的冠軍組合「陳雨甫與粘瑞欽」，兩人在今年奪下日本「東瀛獅王爭雄大運」獅王寶座後宣布引退。幸運的是，兩位大師為了回饋金門的情誼，特別選定今年的藝陣匯演活動作為他們在高橋獅台上的「最後一舞」。

想要見證這對頂尖搭檔在雲端樁柱間的傳奇默契，五月二十七日將是最後的機會，千萬不能錯過。

主辦單位提醒，高橋表演具高度挑戰性，現場嚴禁開閃光燈、切勿靠近柵欄，呼籲觀光一定要遵守安全規範，誠摯邀請鄉親與遊客齊聚北鎮廟前，共同參與這場集藝術、武術、文化與情誼於一身的年度盛事。

責任編輯／孫瓊瑋

金城鎮代定期會閉會前通過多項議案



吳有家以七大大面向說明施政成果。(陳麗好攝)

記者許峻魁／金城報導
金城鎮民代表會「第十三屆第七次定期會」於日前落幕，此次定期會除通過一、四年度金城鎮總決算，也通過三項代表提案，以及九件臨時動議案。

金城鎮民代表會第十三屆第七次定期會最後一天議程，日前在金城鎮公所四樓代表會議事廳，由主席郭永隆主持，副主席蘇碧涵、代表陳天成、許燕輝、林金英、蔡宗儒、李錫瑜、陳子芸、蔡云豪、倪子嫻、翁裕凱等人出席。鎮長李誠智率領金城鎮公所民政課、建設課、社會課、行公課、觀光課、環保課、人事課、主計、政風等各課室的主管列席，接受與會代表的質詢。

代表提案的審議部分，倪子嫻提案：「金城車站往街區方向並無劃設行人穿越道(斑馬線)，考量行人安全疑慮，建議增設斑馬線，可提升行人用路安全。」許燕輝提案：「建議本鎮金城鎮運動發展中心前停車場，月租或年租停車費率調降，以利鎮民福祉。」又提案：「建議本鎮官裡村內小西門劃設2163、2172等地號之道路路面重新鋪設工程，以改善居民人車用路安全品質。」此三案皆「照案通過」。

在臨時動議案方面，蔡宗儒提出3案：「本鎮辦理迎城隍季民俗慶典為後浦觀光之重點，為延續金城藝陣文化，建議公所評估加入藝陣樂齡課程，鼓勵藝陣文化結合樂齡活動，活化高齡勞動力並培育文化傳承種子，另研議評估制定本鎮藝陣文化獎補助辦法之可行性，雙管齊下，以彰顯金城文化之美。」、「鳳翔社區民眾反映，宏德宮往活動中心路段路幅不足，建議拓寬現有路面與改善周邊綠帶及增加停車設施，以因應日益增多之車流及提升社區景觀，建議公所評估並辦理會

金沙鎮代定期會 鎮長吳有家報告施政成果

記者陳麗好／金沙報導
金沙鎮民代表會第十三屆第七次定期會自5月18日起召開，日前進行鎮長施政報告及各課室業務報告，鎮長吳有家以七大大面向說明下半年爭取之重大工程，期盼持續推動社會福利政策，強化觀光休閒環境，形塑地方特色行銷金沙，落實整理環境維護，營造美好整潔的家園，也期許在代表會的支持與監督下，持續提升服務品質並順利推動各項鎮務，為鎮民謀福利，照顧鄉親。

金沙鎮民代表會第十三屆第七次定期會，自5月18日起召開，由主席周水土主持，副主席張成爵、代表黃奕煥、呂寶玉、蔡寶愛、蔡連進、黃聰成、何開忠等出席。鎮長吳有家率公所各課室主管列席備詢。首日(5月18日)進行代表報告、預備會議、報告議事日程、敲定聯席審查同時，也經抽籤決定本屆定期會質詢順序為：呂勘改善」、「民眾反映，運動發展中心北堤路口處，車輛右轉北堤路，二前斑馬線存有視角死角，威脅行人過路安全及駕駛者肇事風險；另民權路東森房屋前人行道，現有鵝卵石設施造成路面顛簸不平，機車格柵亦阻礙行人、推車與長者通行，建議改建為無障礙平路面及調整車格位置及大小，並向一家人麵包店前人行道沿線，亦有白漆路緣石不夠顯著，高低落差已造成多位行人跌空受傷，建議相關單位辦理會勘，增加警示或改善現有設施，以保障行人安全。」此三案皆「照案通過」。

倪子嫻提出3案：「金門城內夜間機車引擎聲，建議設置測速器。(金門城內莊內十字路口往東門城門斜坡方向)」、「金門城內內珠水路口十字路口沒有紅綠燈，西南側及東北側周邊燈光弱，建議相關單位辦理會勘改善。」、「北堤路停車場沒有接出入口以保障行人安全。」此三案皆「照案通過」。

陳子芸提出3案：「民眾反映，莒光湖往莒光樓的方向道路兩邊的樹木，樹叢影響莒光樓的視線，建議相關單位重視，並檢討改善修剪。」、「民眾反映，水頭旅遊中心啓用後，部分旅客為了要趕時間，會從夏屋至後豐港的產業道路，抄近路經過兩處墮落後轉金豐路，車行速度過快，影響民眾安全，建議公所及縣府相關單位重視。」、「為提升本鎮海濱意象亮點，區域整體景觀品質與特色，公所刻正籌辦海濱公園意象工程，除基本主體意象外，亦應兼顧民眾休憩需求、遊憩功能、觀光拍照亮點等，若設施設計內容太過單一，恐無法有效延長遊客停留時間，亦難充分發揮整體觀光效益。建議增加多樣性兼具主題意象的功能性設施，及夜間燈光規劃。」此三案皆「照案通過」。

強調品德與人文素養 古風小學堂招生

記者陳冠霖／綜合報導
「古風小學堂」新年度招生至5月31日止，歡迎國小三年級至國中三年級學生報名參加。

古風小學堂表示，該學堂長期推動免費教育，課程內容融合古今中外知識，強調品德養成、人文素養與多元視野，希望陪伴學生在課業之外，也能培養獨立思考與寬廣格局。小學堂由現任金門大學講師倪振金創辦，採小班制教學，今年預計招收7名學生。錄取後於新學年開始前舉行拜師儀式，之後每週六上午於古風草堂上課，由倪振金親自授課。

主辦單位表示教學內容不涉及個人、政治或宗教立場。

古風小學堂表示，希望透過長期陪伴與教學，讓學生在知識學習之外，也能建立良好品格與人文素養，歡迎對人文學習有興趣的學生踴躍報名參加。

有意報名者，可提供姓名、性別、就讀學校與年級、家長姓名、職業及聯絡方式等資料，透過電子郵件或Line報名，再安排後續面試。

聯絡方式如下：
E-mail: kmni9055@gmail.com (小寫)
Line ID: 0935952329
倪振金表示，學堂以「忠孝節義，書劍江山；立德致學，澄清宇內」作為教育精神，期盼學生能兼具知識、品格與責任感。

嘉義、浯島城隍廟結緣 賴永川跨海來會往事如昨

賴永川(左二)致力推動社會公益工作，圖為他於2021年跨海捐贈消防車，由時任縣長楊鎮浯代表接受。(李金生攝)

特約主筆：李金生

讚譽。賴氏在80歲時受選接任城隍廟董事長，人原以其年紀老邁反對，後來請示城隍爺並連續擲出聖筊，才同意他接下為神明和鄉親服務的任務。

賴永川是賴清德總統的忘年之交，在宗教界特別是全國城隍廟聯誼會享有盛譽，但少有人知道他與金門浯島城隍廟往來密切，常年不辭辛勞帶頭跨海來會，為遠隔兩地的嘉、金城隍廟增進交流情誼，前後近20次之多。

2020年七月，諸羅城隍中元祭登場在即，浯島城隍廟管委會主委楊耀堃偕同理事許燕輝等人赴嘉義交流，「轎轎」和公指婆、打花草等金門傳統藝術表演驚豔地方，讓旅居當地的金門鄉親備感親切和與有榮焉。

2021年4月，金門縣長楊鎮浯帶領領隊團隊偕同浯島城隍廟常務監察人周成弟等人赴台，遵循古禮端佛帖邀請嘉義市長黃敏惠及嘉義城隍廟董事長賴永川偕同、監事團隊跨海參加「金門迎城隍」年度大型活動。同年九月，賴永川帶領嘉義城隍廟管委會回訪，在眾人的見證下捐贈一部配備齊全的救護車給金門縣消防局。當時，賴永川還特別感謝楊耀堃主委居中牽線，讓嘉義城隍廟有機會來到金門做善事，並強調城隍爺救人是沒有分台島內外、島外，四方信眾都會庇護保佑。老主委懇切樸實的講話，多年過去言猶在耳，人群中清癯的身影，也依然歷歷在目。

嘉義城隍廟捐贈金門的救護車為當年福斯最新



總統府國策顧問、嘉義城隍廟榮譽董事長賴永川於本月上旬辭世，各方深感不捨。高齡九十歲的他，生前熱心推動公益，備受社會各界

型T6車款，外觀增加巴騰堡反光警示圖案，大幅增加對用路人的警示作用，另為保護救護人員長期執勤易造成腰部職業傷害，也採用新式電動擔架床取代傳統式擔架，並基於防疫考量，特別於醫療艙增設紫外線滅菌燈，強化救護車感染管控，確保人員安全，同時增加車價近百萬元的自動體外心肺復甦機，增加OHCA患者救命的機率。

如今，這輛已執勤四年餘的高效能救護車，每天仍穿梭於全島大街小巷，不分日夜擔負救人的生命任務，而當年跨海將它交付楊鎮浯縣長手中，轉交縣消防局使用的賴永川榮譽董事長，已在高齡中溘然長逝。但他生前為金門、嘉義兩地鄉親的努力奉獻，仍將永留在每一個人心中。

始建於清康熙五十四年(1715)的嘉義城隍廟，是全台唯一獲朝廷敕封「綏靖侯」的縣級城隍廟，為台灣占有重要地位的官廟之一，每年農曆七月遵循古禮舉辦城隍中元祭，也是台灣地區重要的文化資產。浯島城隍廟在康熙二十一年(1682)自金門城分爐後，主祀浯島邑主城隍爺(顯佑伯)，每年農曆四月十二日「金門迎城隍」經文化部列為國家重要民俗。兩地城隍廟隔海庇佑百姓，近年聯誼交流日益密切，成就宗教界一些美事和佳話。

值得一提的是，嘉義城隍廟為服務外籍遊客，也在賴永川和管委會的支持下，將廟裡的籤詩翻譯成英、日文，讓觀光客來到這座國定古蹟，可

塔山電廠頒發助學金148萬3仟元

記者許加泰／綜合報導
台電公司塔山發電廠115年度促進電力發展營運協助獎學金(含特別助學金)總計發放148萬3仟元。塔山發電廠預定於5月27日上午10點於金城鎮公所3樓舉行獎學金頒發活動。

台灣電力公司為發揚發奮圖強、清寒與優秀學生敦品勵學，特設置「促進電力發展營運協助獎學金(含特別助學金)」。

塔山發電廠115年度(114學年度)業經依該項獎學金審核標準及獎學金審查小組評選結果，計錄取第一類獎學金(低收入戶)：43名、第二類獎學金(五育)：64名、第三類獎學金(才藝優秀)：6隊，以上3項計113名3仟元；另特別助學金部分，由財團法人台灣兒童暨家庭扶助基金會金門分事務所(金門家扶中心)推薦之名單錄取高中心(職)組5人，大專組3人，計30萬元，本次總計發放獎學金148萬3仟元。

塔山發電廠指出，各類組得獎者皆以公文通知。

第一類獎學金(低收入戶)：國小組：共計14名，每人各獲得獎學金3,000元。國中組：共計17名，每人各獲得獎學金4,000元。高中組：共計14名，每人各獲得獎學金5,000元。高職組：共計3名，每人各獲得獎學金5,000元。大專組：共計9名，每人各獲得獎學金1萬元。

第二類獎學金(五育)：國小組：共計27名，每人各獲得獎學金1,000元。國中組：共計28名，每人各獲得獎學金1,000元。高中組：共計40名，每人各獲得獎學金1,000元。

第三類獎學金(才藝優秀團體)：中正國小、金城國中、金鼎國小、金寧國中、金湖國中、烈嶼國中，共計6隊，每隊各獲得獎學金5,000元。

特別助學金：由財團法人台灣兒童暨家庭扶助基金會金門分事務所(金門家扶中心)推薦。高中/職組：共計5名，每人各獲得獎學金20,000元。大學組：共計3名，每人各獲得獎學金20,000元。

責任編輯／張建騰



金大「金聲不凡」熱力開唱 陳晞瑜奪冠驚艷全場



金門大學學生會舉辦「金聲不凡」校園歌唱大賽，金大學生會長張奕瑋頒發獎狀與學生會工作團隊合影。(金大提供)

記者許加泰／綜合報導
國立金門大學學生會日前於校內體育館舉辦「金聲不凡」校園歌唱大賽，參賽選手們輪番上陣，挑戰流行、抒情、搖滾等多元曲風，陳晞瑜同學以穩健的台風與動人歌聲，成功征服評審與現場觀眾的心，奪得冠軍。
「金聲不凡」校園歌唱比賽，於金門大學體育館熱鬧登場，吸引眾多學生熱情參與。活動不僅提供熱愛音樂的學生一個展現自我、揮灑青春的舞台，

主辦單位也邀請知名實力派歌手陳勢安與艾薇登台獻藝，精彩的演出將現場氣氛推向最高潮，為校園注入滿滿的青春熱血與活力。
金大指出，「金聲不凡」活動結合舞台燈光、音響效果與現場互動，打造屬於金大學生的音樂盛會，活動現場氣氛熱烈，不僅集結校內喜愛音樂的學生站上舞台展現歌聲，也讓全校師生在音樂中感受青春的熱情與感動。參賽者輪番登台，以流行、抒情、搖滾等不同曲風詮釋歌曲，每位選手皆展現獨特魅力與舞台台風，獲得現場觀眾熱烈掌聲。陳晞瑜同學以穩健台風與動人歌聲成功打動評審與觀眾，獲得第一名；第二名為張皓助同學，展現演唱實力與舞台魅力；第三名則由周艾薰同學獲得，以細膩情感詮釋歌曲，獲得一致肯定。
除了緊張刺激的歌唱競賽，活動亮點莫過於實力派歌手陳勢安與艾薇的特別演出。兩位藝人接連帶來多首耳熟能詳的經典歌曲，展現精湛的唱功與舞台魅力，台下觀眾紛紛揮舞著螢光棒、高聲合唱，現場驚呼聲不斷。活動過程中，除了精彩的歌唱競賽外，也安排觀眾互動及表演橋段，讓整體活動更加豐富多元。許多學生表示，透過這次活動不僅能夠紓解課業壓力，更勇敢站上舞台挑戰自我，留下難忘的大學回憶。活動最終在全場的掌聲與歡笑聲中圓滿落幕，為金大校園寫下最熱烈的青春篇章。
金大學生會表示，活動能夠圓滿成功，除金大陳建民校長與學務處的支持外，要特別感謝各界單位大力支持與贊助，包括教育部、金門縣政府與副縣長李文良、金門縣議員唐麗輝、金寧鄉鄉長楊志俊、金寧鄉代表會主席黃文欣、金酒公司、救國團金門縣團務指導委員會、楊鎮浩服務處、金門大學校友會與李鍾靈理事長、陳玉珍立委服務處等單位共同支持，讓活動得以順利推動。同時，也感謝副縣長李文良、金酒公司總經理王中聖、陳玉珍立委服務處主任董家璋、金大學務長董榮以及盤山村長翁品洋到場支持與鼓勵。主辦單位也特別感謝金酒公司的大力支持，協助提供活動資源與推動青年藝文活動，展現企業關懷地方青年與校園發展的精神。
金大學生會會長鄭睿宜表示，「金聲不凡」不只是歌唱比賽，更希望透過音樂凝聚校園情感，提供學生展現自我與交流的平台，讓每位熱愛音樂的人都能在舞台上發光發熱。未來也將持續舉辦多元藝文與學生自治活動，營造更具活力與溫度的校園環境。



中正國小策劃「114學年度金門縣中正國小第三屆藝才美術班畢業美展」作品之一。(文化局提供)

中正國小藝才班畢業美展大金小怪 5/23 驚艷登場

記者蔡麗玉／金城報導
由金門縣文化局主辦、中正國小策劃的「大金小怪」關於金門的金色傳說藝術展，即將於民國115年5月23日至6月10日在金門縣文化局第二展覽盛大展出，並於5月23日上午10時舉辦開幕典禮。本次展覽為中正國小藝才美術班第三屆畢業美展，集結學生多年來的藝術學習成果，以充滿童趣與文化想像力的作品，重新詮釋金門在地文化，展現孩子們豐沛的創造力與藝術能量。
本次展覽以「大金小怪」為主題，從學生對家鄉文化的探索出發，透過藝術創作回應「金門有什麼值得介紹給世界？」的提問。學生們將金門歷史、人文、自

然生態與飲食文化轉化為一隻隻充滿故事性的「小神獸」，象徵著孩子眼中的家鄉記憶與文化印象。這些創作融合南洋鄉土情懷，延伸至金門獨特的動植物樣貌與地方特色美食，讓觀眾能在童趣與奇想之間，看見金門文化嶄新的生命力。
文化局表示，藝術教育不是只有技巧的養成，是文化認同與美感教育的重要起點。此次展覽透過孩子們的視角，在地文化被重新發掘與看見，學生在創作過程中學會觀察家鄉、理解土地，進一步建立文化自信。期盼藉由藝術向下扎根，培養更多年輕世代關心地方文化，並持續推動金門文化的創新與傳承。
在展覽形式上，本次畢業美展

述美國小辦自拍拼圖課程 親子用平板玩出藝術力



述美國小「自拍拼圖」數位AI親子課程，學生運用軟體進行重組、解構、拼貼，打造出獨一無二的藝術作品。(述美國小提供)

述美國小「自拍拼圖」數位AI親子課程，學生運用軟體進行重組、解構、拼貼，打造出獨一無二的藝術作品。
述美國小校長張奕瑋表示，學校一直致力於多元教育的推動，這次非常榮幸能邀請高師大美感基地團隊到校帶領此次經典課程。楊校長強調，這堂課原本是大學建築系的入門觀察練習，經過團隊轉化後，變得非常適合中小學生。課程中，親子透過平板與PhotoCut等數位App的結合，不僅引領孩子打破傳統的構圖限制，更學會用全新的視角去觀察、珍惜述美美麗的校園與生活環境。將數位AI工具轉化為美感創作的媒介，這也是當代資訊素養與生活美學結合的最佳範例。讓親子全心投入學習，抱回滿滿的收穫。藉此除了特別感謝高師大美感基地也要謝謝述美教導主任蘇子鈞的規劃，共同為親子提供更多元的美感學習活動。
而與會親子也提供滿滿的學習回饋。其中有與會家長指出，平時孩子拿平板大多是看影片或玩遊戲，沒想到在課程中透過老師的引導，孩子竟然能注意到校園裡平常沒發現的窗框線條和磚牆色彩，並且一起動手拼貼成具藝術感的作品，這真的是很不一樣的沉浸式科技體驗，收穫滿滿！
四年級的張赫表示，課程之前，覺得照相就是把人拍進去就好，這次和媽媽一起在學校到處尋覓，發現原來走廊的影子、樓梯的角落拍下來，重新組合後會變成這麼酷的圖畫，好像變魔術一樣，好好玩。
述美國小表示，這場結合科技與美學的親子共學活動，已成功在孩子們心中種下敏銳觀察與創意的種子。未來學校也將持續引進優質的外部教育資源，期藉以為學生開創更多元、更有感、更具未來力的學習體驗。

軌數位科技，昨日特別辦理一場別開生面的「自拍拼圖」數位AI親子體驗課程，並邀請到國立高雄師範大學(高師大)南區美感教育大學基地團隊到校，由高師大民族中視覺藝術陳鈺婷老師擔任講師，述美親師生熱情參與並在其帶領下，家長與孩子拿起平板電腦化身美感偵探，不玩遊戲而是在校園各角落捕捉建築線條與色彩，透過數位工具重新解構、拼貼，親手創作出一無二之當代藝術作品。活動過程驚呼與歡笑聲不斷。
述美國小校長張奕瑋表示，學校一直致力於多元教育的推動，這次非常榮幸能邀請高師大美感基地團隊到校帶領此次經典課程。楊校長強調，這堂課原本是大學建築系的入門觀察練習，經過團隊轉化後，變得非常適合中小學生。課程中，親子透過平板與PhotoCut等數位App的結合，不僅引領孩子打破傳統的構圖限制，更學會用全新的視角去觀察、珍惜述美美麗的校園與生活環境。將數位AI工具轉化為美感創作的媒介，這也是當代資訊素養與生活美學結合的最佳範例。讓親子全心投入學習，抱回滿滿的收穫。藉此除了特別感謝高師大美感基地也要謝謝述美教導主任蘇子鈞的規劃，共同為親子提供更多元的美感學習活動。
而與會親子也提供滿滿的學習回饋。其中有與會家長指出，平時孩子拿平板大多是看影片或玩遊戲，沒想到在課程中透過老師的引導，孩子竟然能注意到校園裡平常沒發現的窗框線條和磚牆色彩，並且一起動手拼貼成具藝術感的作品，這真的是很不一樣的沉浸式科技體驗，收穫滿滿！
四年級的張赫表示，課程之前，覺得照相就是把人拍進去就好，這次和媽媽一起在學校到處尋覓，發現原來走廊的影子、樓梯的角落拍下來，重新組合後會變成這麼酷的圖畫，好像變魔術一樣，好好玩。
述美國小表示，這場結合科技與美學的親子共學活動，已成功在孩子們心中種下敏銳觀察與創意的種子。未來學校也將持續引進優質的外部教育資源，期藉以為學生開創更多元、更有感、更具未來力的學習體驗。

高價購買非建地土地
您有不能利用於建築的土地要出售嗎?
(包括農業土地/保護區土地/山坡土地)
交通不便土地偏遠皆可/
但是土地要完整性面積不得小於5公頃
洽黃小姐 082-320111
高價購買非建地土地

安順生命事業
技術士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一殯葬業評鑑優良業者
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮語江路30-1號 電話:金城鎮323050 烈嶼鄉364444
烈嶼鄉東林街77號 手機:0928-527557

山峰防水抓漏工程
浴室、屋頂、牆面抓漏
油漆、防水、拆除
請洽: 082-328554
0906-957795張先生
0966-226076劉先生
金寧鄉伯玉路二段193號1F

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材
房屋興建 施工
土地開發 合建
房屋投資 買賣
免費鑑價估價
電話: (082) 311-727 0982-906-752
地址: 金寧鄉伯玉路一段222-5號
GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

我們在找的就是你
一起守護金門的孩子
助養人 召集令

兒少與家庭的需求
永遠是我們放在心上的第一件事情
成為助養人，每天存10元，愛心甜又圓
為了讓愛持續不斷，金門家扶發起「助養人召集令」
月捐300元，定期定額助養孩子
讓每個孩子都能穩定生活、健康成長
更有機會創造精彩未來

捐款方式
定期定額 郵政劃撥
現金捐款 線上捐款
歡迎來電洽詢 082-326139
家扶基金會 | 金門家扶中心

公益廣告



當鄧長壽遇上許獬

◎陳妙玲

祖父（號滄南）、父親（振之）興建作為寒窗苦讀之所。清末陳龍將總兵署遷駐於此，民國後歷經金門縣公署、縣政府、行政公署、政委會、警察局等許多機關進駐辦公。1991年公告為台閩地區第三級古蹟，1996年開始整修，2004年正式對外開放。

鄧長壽（1888~1963，在南洋的名字多半使用鄧重壽），據2023年江柏煒教授發表〈「重樓」舊夢〉文中提及：「鄧重壽先生，原籍福建金門，少時英俊，即為鄰里父老所重視，壯歲南渡，與弟重其、重仁，經商於蘇門答臘之北干峇汝，由於兄弟之同心協力，竟白手起家，創立協德商號。」

由鄧長壽出資興建的鄧長壽洋樓，建於1921年，是出龜兩層加後落兩層的磚造建築，外觀對稱、立面精美。民國49年，改建洋樓做為招待外賓的地方，當時

隸屬金門政委會轄管，稱為「第一招待所」或「浯江招待所」，以接待外賓、將官及藝人為主。早年總統到金門幾乎都曾下榻於此，金門現代恩主公胡璉將軍在擔任金防部司令官期間，也經常在這裡出入。當年冠蓋雲集，風光一時。不過，隨著山外迎賓館啟用，鄧長壽洋樓接待重要來賓的任務，就逐漸減少，一直到民國84年，福建省政府從台北移到金門辦公，斥資七百多萬整修鄧長壽洋樓改成省府員工宿舍。此後，人去樓空，經過多年的閒置，外牆斑駁、雜草叢生，幾近荒廢。對照早年風華，令人搖頭嘆息萬般不捨。

再後來，聽說有人將鄧長壽洋樓買下來了。洋樓的前途終究未卜。

2023年4月，洋樓外牆貼出即將整修的公告，教人心生遐想引頸期盼，買主卻遲遲未有動作。

2025年9月，洋樓新主人宣告「十幾年來，我為了想把一棟百年破舊洋樓讓它風華再現，成為兩岸三地文人墨客聚集的地方，我花了九牛二虎之力，今年終於完成手續，準備要動工了。」

2026年，洋樓主人說：「他只是想打造一個兩岸三地，騷人墨客的『茶酒文化交流空間』，白天喝茶論道，晚上詩酒交流的場所。這裡不拚酒量，拚才情。」

古人講『詩酒風流』，李白不喝酒，哪有唐詩三百首？

王羲之的《蘭亭集序》，也是在曲水流觴、微醺之間誕生的千古名作。

如果有一天，這個空間能激發出一位金門才子，或誕生一件動人的作品，那也就值得了。其實金門的書畫家、詩人、文史工作者非常多，只是少了一個激發創意的舞台。這裡將以金門人為首，引領風騷。希望能夠拋磚引玉，成為『復興金門都魯文化』的起點。」

期待鄧長壽遇上許獬，讓後浦小鎮激起新的觀光元素與火花。

許獬，生於明隆慶4年（1570），卒於明萬曆34年（1606），字子遜，號鍾斗，初名行周，後因夢揚榜魁，更名許獬。

叢青軒，相傳是許獬讀書的地方，是四進兼兩廂的閩南四合院，建於明萬曆七年（1579年），是許獬的

水來了

◎鄧榮坤

苦難的開始，肇因於——水。漫長的乾旱折騰，似乎為長年居住大溪新柑坪、舊柑坪、大溪坪、阿媽坪的居民，帶來了必須漂流的噩耗；不久，也因豪雨的過境，逼得二七八戶居民倉皇逃離山明水秀的生活場域，為了生存而四處流浪。

每當乾旱時節，石門水庫水位低落，沉沒在大溪底部的阿媽坪遺址似乎若隱若現，許多聞訊趕來的老人們，在子孫陪伴下回到了岸邊眺望，希望還能看見昔日曾經出現的屋脊、梯田與農畝炊煙？

石門水庫是北台灣的生活命脈，灌溉著無數良田、穩定著都市用水。但在湖水靜靜閃光的表面下，沉睡的不只是一個村落，還有一段再也回不去的時光。模糊了的滄桑記憶，綿延了數代的鄉愁。

民國四十三年春節過後，燥熱的蒼穹已經很久沒落下半滴雨水了，新竹以北河川水位驟降，溪流日漸乾涸。曾經是鴨鵝嬉戲穿梭的池塘，或青蛙、蝌蚪嬉戲的農田逐漸出現龜裂現象，農民苦不堪言。城市也因缺水，原本每日兩次的供水，縮減為每日一次，再延長至三日一次，排隊提水的民衆綿延於街角巷尾，每個人都因長期排隊而露出了倦容。部分工廠因用水短缺而被迫限產，工人輪休。鐵路沿線的水塔空空如也，當時必須加水作業的火車，出現了續行的危機。為應對旱象，政府啟動祈雨儀式，卻無法喚來雲雨，民衆情緒從焦急轉為無奈。

一場罕見的乾旱，讓人們認識了水的珍貴，也催生石門水庫的興建計畫，於是，一座為抵禦天災、保障北台灣飲水與農業的水利工程孕育而生。經學者專家的勘查與評估，大溪上游的阿媽坪一帶適合築壩蓄水。為了興建水庫，政府徵收了大溪阿媽坪一帶四一六戶二八七〇人閩客及泰雅等族群的家園，其中，二七八戶居民被分為五批，先後遷往觀音、大園的草寮、樹林、下樹林新村、大潭新村、大崙尾、圳股頭、許厝港，另有八十二戶泰雅族人遷至大溪中庄。沒想到興建好的水庫還在蓄水，葛樂禮颱風來攪局，強勁風雨讓許多人於驚慌中被迫切離開。

一九六三年，因葛樂禮颶風過境，離開阿媽坪時，當時只有三十二歲，正值青壯年，直至廿八年後的一九九一年才因石門水庫枯水期，有機會回到曾育滿了生活悲歡的阿媽坪，一向話不多的父親顯得更沉默了。之後二〇〇四、二〇一五、二〇一八年都遭逢嚴重枯水期，未曾受過完整基礎教育的父母親，從電視新聞中看到了曾經溶入生活的水底土地公時，都會交代我——回去走走，回去看看那座土地公廟。

二〇一七年往生，享壽87歲的父親，於蟬嘶嘹亮的六月離開了塵世，次年，石門水庫又逢枯水期，我無法陪他回去瞧瞧了，從他一生中走過的路與往來的人群互動中，我們似乎看到滄海桑田的驚心與為了生活而含著淚水堅持的痛。

位於大溪下游的大溪，初名大姑陷，曾是原住民泰雅族分布地。大溪原名大料坎溪，為桃園第一大河川，長一三五公里，哺育了北台灣的文明，也因為石門水庫的興建，躍身為北台灣觀光亮點。

這座蓄水範圍涵蓋新竹縣關西鎮及桃園市龍潭、大溪與復興等地的石門水庫於一九五六年開始興建，一九六四年竣工，當年為了配合石門水庫的興建，居住在大溪復興里阿媽坪的居民，如午後打盹而被調皮遊客丟擲的石塊驚醒而倉皇逃遁的水鳥，一路尖叫幾聲，朝遙遠的山脈飛去時，石門水庫就成為心中的痛，被迫離開世代相傳的土地，前往一個陌生的地方。

多年後，陪伴父親漫步於石門水庫碼頭，當年驚慌失措的心情已趨平靜。曾經於水庫乾涸期，多次駕車行經石門水庫來到阿媽坪。這個曾經讓無數人歡笑與悲傷過的地方，水位會持續下降，短短幾個月已消失十公尺。即便如此，遊客依然不減，前往薑母島的人潮仍然熱絡。薑母島曾在偶像劇中出現，實際上是對岸的枕頭山，當地人稱之為新柑坪。每年春秋水位低落時，新柑坪會顯現於水面。

多年來，水庫乾涸，許多遷出的居民一路舟車勞頓返回此地，尋找昔日的記憶。然而，村落已不存在。從阿媽坪到新柑坪的步道，隨著水位下降，痕跡逐漸浮現。



許多慕名而來的人群中，出現了幾位老人，閒聊時，發現他們在這裡待過不算短的時間。一位拄著拐杖佇立於曾經是河床，如今已長滿青草的溪底的老人，指著那些石堆和古老的石灶，說「這就是以前的村落遺跡，附近有水井。」落寞的眼神，讓人不勝唏噓。

多年前，曾經與在阿媽坪出生與長大，接受遷徙的許姓婦人聊天，回想那一段往事時，臉上隱約浮現沉重的憂鬱。她說「六人以上的家庭，可以配給一甲的旱地。五人以下的家庭，只能配給八分。我家第二個女兒，剛剛好在那個時候出生，出生三天，我就趕著到戶政事務所辦理登記，多分了兩分的土地。」談起這件關於土地分配的往事，難掩的絲絲歉意就浮現在她的臉龐。

她說「每戶配給一二〇坪的土地興建房子，留在大溪一帶的土地，徵收價格依一甲地一萬八千元的標準徵收，另外，補助前往觀音開墾、整地的費用是以戶為標準，每戶二千元。」說著說著，突然停頓了下來，抬頭看我一眼，「我們在阿媽坪過了好幾代人的生活了，為什麼蓋水庫就要我們搬走？」言語中充滿無奈。於是，很多人和許姓婦人一樣，抽完移民順位簽後，仍然眷戀著那片

土地，繼續居住在大溪溪畔，繼續廝守著祖先留下來的家產而不願那麼快離開，她說「一座水庫的興建，最起碼要花上十年的時間，再住幾年應該沒有問題。」當怪手陸續進駐大溪溪中下游，如兇猛怪獸將土地撕裂，怒吼聲傳遍大溪的蒼穹，敏感的居民感覺到興建水庫不是說說而已，是玩真的時，才開始盤點可能帶不走的東西，包括回憶與往事。不願意走的人，由於不知道應該如何為自己的未來爭取權益，開始悶悶不樂發牢騷。

當大溪溪水漲了起來，許多人開始認清必須放棄廝守土地的事實。許姓婦人說「莫非都是天意？民國51年，很少有颶風過境的五月，阿媽坪卻刮起了一陣又急又狂的風雨，大溪溪的溪水在一夜之間漲了起來，」於是，匆匆間，只有僱了一輛貨車，將一些可以帶走的東西運走。

在倉皇中逃離家園的一群人，至今仍掛念著因為來不及搬走而被溪水沖走了的豬、狗、貓、雞、母鴨和時鐘，也為我早已逐漸淡忘十六年的那場意外，而沒有嗅覺，更是早已拋到九霄雲外，因為我聞不到好的味道，自然也就聞不到壞的味道囉！

失去嗅覺，工作不影響

◎陳宏輝

十六年前，校園裡的一場突發狀況，我被送了進急診室，接著是一連串的手術治療，兩次頭部顱骨手術後，我才驚訝的發現，我聞不到味道了，主治醫師告訴我，我的兩條嗅覺神經，一條斷了，一條僅剩些許，要恢復有些難度。

三個月的公傷假結束後，我積極向長官爭取重返工作崗位，希望能藉由繁重的工作與壓力忘掉那不愉快的事件，長官順了我的意，准許我提早返回工作崗位，並將我暫時調離校園，還要我接下全縣反毒的工作，由於這工作內容需要靠嗅覺的比例相當高，一開始我還很抗拒，但長官以「說不定這工作可以讓妳恢復嗅覺」的理由，讓我接下了工作。

從此，也開啓了我與尿和毒品為伍的日子。

我的主要工作是將縣內各學校送來的學生尿液冰存後，再轉送至技公司檢驗，過程中接觸到尿液的機會相當多，但因為我聞不到味道，不會聞到尿騷或是惡臭的味道，因此不會覺得噁心或是食不下嚥，每季的執行成果和工作績效都在全國名列前茅。

兩年後，再回到校園接下禁菸反毒的業務，「聞不到味道」反倒幫了我很大的忙，我會親自為同學檢驗尿液，或許這對別人來說可能是件苦差事，但對我來說卻完全不是問題，而更讓我深信「老天有眼」的情形是，師生在校園內的角落抽菸時，無巧不巧都會被我「巧遇」並且錄影存證，雖然我聞不到味道，但卻絲毫不影響我的工作。

沒有了嗅覺，並不會影響到我現在的生活作息，反倒而我更加注意聞不到味道可能潛存的問題，像是使用瓦斯煮完東西時，我都會一再地檢查瓦斯是否有確實關閉。如今我早已逐漸淡忘十六年的那場意外，而沒有嗅覺，更是早已拋到九霄雲外，因為我聞不到好的味道，自然也就聞不到壞的味道囉！

讀族譜也要像辦案：考量「三角驗證」的權重

◎何銘輝

4、紋飾等級：工藝細節中的身分線索除了看文字，我們還可以看「實物」。古人的禮制是非常嚴格的，神主牌上的刻花圖案代表了當事人的社會身分。

在金門浦邊何氏祠堂中，我們觀察到兩種截然不同的紋飾：

(1) 蟒龍紋：這紋飾出現在題有「添清」的牌位上。在傳統中，「龍」或「蟒」紋是跟官階、功名掛鉤的。這反映了家族對添清「官員」身分的尊崇。

(2) 卷草紋：這是出現在從何厝老屋請入祠堂的兩尊「孝慈公」牌位紋飾上。根據宗長口述，開基祖「仲叔」當年是挑著擔子搖鈴（賣玲瓏）來到金門的，是一位勤奮的平民百姓。

這種紋飾上的「根本差異」，說明了後代子孫在祭祀時，心裡非常清楚：「官員身分的添清」與「平民開基的仲叔」是不同的兩個人。如果兩者是一人，在同一

個祠堂內理應採用統一的身分規格，不該出現這種矛盾。以此印證了「添清」與「仲叔（孝慈）」是兩代人的觀點，似乎更為合理。

參、第三維度：世系傳承中的實物旁證

根據前面提到的「原典優先」與「實物交叉比對」，我們可以重新建構出一條邏輯嚴密的家族世系鏈條。

關於何厝始祖「永立」的身分，我們也找到了三方證人：

1、文獻證人：明代王陽明的序文明確記載，仲叔公的次子叫「永立」。

2、地方志證人：《金門縣志》《人民志》（下卷，頁372）中收錄了「何永立」的名字，證明他確實是何厝田一帶的重要開拓者。

3、實物證人：根據2025年新譜第85頁所攝錄之神主牌位照片，題刻為「顯二世祖國正何府君」。結合宗族內部傳承、

世系昭穆排列，此處之「國正」應為永立之諱稱、或字、或號（如：同上開龍巖祝文譜「愷直國正公」），反映了其在祭祀禮制中的身分地位。

綜上，由「明代原始層」到「清代增補層」，再到「實物神主層」，三者之間雖有稱謂上的微異（名永立，號國正），但其在世系中的位置始終一致。據此，可勾勒出較為可信的早期世系圖譜：

元鎮→添清→仲叔→永立（即國正）

此一考辨不僅確認了何厝始祖的由來，更以實證方式駁斥了將「添清」與「仲叔」混為一談的誤讀，使家族記憶回歸到證據層清晰的歷史軌道上。

肆、譜牒倫理：維護家族記憶的真實性

為什麼我們非要以如此嚴謹地審視族譜？這不只是為了做學問，更是為了維護家族的倫理秩序。清朝康熙年間，何氏先輩何秉忠曾在〈讀家譜序〉中嚴肅告誡：「

其有骨肉相殘，傷敗彝論，祖先必棄之絕之，謂其不顧見此不肖子也。」，這句話字字千鈞。我們面對後世增補的文字時，不能只看表面，而要回到歷史的時空背景。較理想的做法是，在重修族譜時，應該將資料「分層標示」：

1、明確區分「原始記載」：這是老祖宗傳下來的最原始檔案。

2、明確標注「後世增補」：讓後人知道這是幾百年後才加入的。

唯有如此，我們才能讓家族記憶既有厚度，又有準確度，避免將不同時代的說法混為一談。

結語：以辦案精神守護血脈相傳的歷史真相

這場關於「添清與孝慈」以及「繼、暨」之別的考辨，表面上是文字與紋飾的詰問，實則是對家族真相的守護。家族記憶像是一條長河，但在漫長的抄寫、轉述中，隨時可

能發生變形。我們讀族譜，必須要有一點「辦案精神」：將散落的證據放在時間軸上審視，優先採納最早的紀錄，同時警覺那些為了湊字數、美化身分而產生的偏差。

當我們能以更謹慎、更科學的態度面對這些老帳本時，我們真正守護的不僅是個人的面子，而是整個宗族共享的、真實的歷史根源。族譜不必是枯燥的帳本，但它也可以是一面鏡子，讓我們清清楚楚地看見，我們先人走過的每一步腳印。

南宋朱熹曾於〈觀書有感〉中寫道：「問渠那得清如許？為有源頭活水來。」在宗族史的考證中，那份最原始、最純粹的文獻記錄，正是使家族記憶得以長保澄澈的活水。唯有不斷地溯源、檢證，破除後世傳說的迷霧，方能使宗族的生命之源，在真實的基石上永續流傳。

(下)

僑鄉僑訊

2026臺灣高等教育展7月登場 臺馬攜手打造人才與就業新平台



【整理採稿：僑訊小組】馬來西亞年度教育盛事「2025臺灣高等教育展」將於今年7月7日至21日盛大展開，由馬來西亞留臺校友會聯合總會（FAATUM）主辦，巡迴新山、吉隆坡、檳城、詩巫及亞庇等五大城市，持續深化臺馬教育交流與人才鏈結。其中，吉隆坡今年更首度結合企業資源，同步舉辦「2026留臺聯總商業就業博覽會」，打造結合升學、實習與就業媒合的新平台，展現臺馬合作邁向「教育+產業」的新模式。

駐馬來西亞台北經濟文化辦事處代表連玉璜於5月15日出席活動推升禮時指出，根據《2025年IMD世界人才排名》，臺灣於全球69個受評比經濟體中排名第17名，位居亞太地區第3，顯示臺灣高等教育與人才培育實力持續受到國際肯定。

她表示，臺灣與馬來西亞長年在教育領域互動密切，留臺校友遍布馬來西亞政商、教育與文化界，成為臺馬友好交流的重要橋樑。近年隨著全球供應鏈重組與AI產業崛起，臺灣半導體、科技製造及數位產業更吸引許多馬來西亞青年關注，赴臺升學已不再只是取得學位，更成為銜接亞洲科技產業的重要途徑。

連玉璜並指出，2025年臺馬雙邊貿易額已達574億美元，臺灣已成為馬來西亞第4大貿易夥伴、第7大外資來源國，同時也是馬國第2大創造就業機會的外資來源。此次高等教育展結合企業就業博覽會，除有助強化「留學臺灣（Study in Taiwan）」品牌，也將進一步鞏固臺馬人才夥伴關係，深化雙邊經貿與產業合作。

主辦單位表示，今年展會除了邀集多所臺灣大專院校參展外，也邀請在馬臺商及馬來西亞企業共同參與，提供青年更多實習、職涯與就業資訊，讓教育展不只是升學平台，更成為青年接軌亞洲產業發展的重要窗口。

值得注意的是，隨著AI、半導體與智慧製造產業快速發展，臺灣高教近年亦積極布局相關人才培育，包括半導體工程、AI應用、智慧科技、醫療科技與綠能產業等領域，吸引東南亞學生赴臺深造。對許多馬來西亞華裔青年而言，臺灣兼具華語環境、多元文化與高科技產業優勢，已逐漸成為亞洲高教的重要選擇之一。

臺馬智慧科技深度對接 | Connect 2026 吉隆坡盛大登場



由經濟部國際貿易署與外貿協會（TAITRA）主辦的「臺灣智慧科技解決方案 Connect 2026」，日前於吉隆坡四季酒店盛大揭幕，為臺馬智慧產業合作再添新頁。

本次活動匯聚多位經濟官重量級貴賓親臨現場，包括駐馬來西亞台北經濟文化辦事處連玉璜大使、馬來西亞對外貿易發展局（MATRADE）處長杜潔穎、馬來西亞製造商聯合會（FMM）總會長李祖國，以及台達電子馬來西亞分公司工業自動化學業群總經理柯順貴等代表，共同見證臺灣智慧科技與大馬產業需求的深度對接，為活動增添濃厚產業意涵。

連玉璜大使致詞時指出，2025年臺馬雙邊貿易額已達574億美元，年增32.3%，臺灣已躍居馬來西亞第四大貿易夥伴、第七大外資來源國，並為馬國第三大創造就業機會的外資來源。她進一步強調，臺灣於晶圓製造與先進製程居全球領導地位，與馬來西亞在封裝測試及電子製造服務（EMS）的優勢高度互補，雙方於半導體供應鏈具備堅實的合作基礎。連大使表示，臺灣正在選擇投資夥伴，呼籲馬國政府儘速啟動已逾30年的「臺馬雙邊投資保障協定（BIA）」更新談判，為臺商投資打造更完善的法制環境，攜手實現雙贏。

本屆Connect 2026集結26家臺灣頂尖智慧科技企業，吸引逾165位馬來西亞產業代表到場交流，透過「論壇、技術展示、商務洽談」三合一模式，全面深化臺馬智慧產業鏈的合作動能。

臺灣憑藉完整的ICT產業體系與卓越的系統整合能力，已從關鍵技術供應商，逐步轉型為協助馬國企業實現AI落地的首選戰略夥伴。未來將持續深耕臺灣智慧科技與東南亞市場的鏈結，攜手開拓亞洲智慧化版圖。

僑訊中英

Taiwan-Malaysia Smart Tech Deep Connection | Connect 2026 Grand Opening in Kuala Lumpur

Organized by TITA and TAITRA, the "Taiwan Smart Technology Solutions Connect 2026" officially opened today (12th) at the Four Seasons Hotel Kuala Lumpur, marking another milestone in Taiwan-Malaysia smart industry cooperation.

The event drew a distinguished gathering of government and industry leaders, including Dr. Lien Yu-Ping, Representative of the Taipei Economic and Cultural Office in Malaysia; Ms. Toh Kit Ying, Director of the MATRADE; Mr. Jacob Lee Chor Kok, President of FMM; and Mr. Quah Soon Kooi, Director of the Industrial Automation Business Group at Delta Electronics Malaysia. Their presence under-

scored the strong alignment between Taiwan's smart technology capabilities and Malaysia's industrial demand, lending significant weight to the occasion.

In her opening remarks, Representative Lien highlighted that bilateral trade between Taiwan and Malaysia reached USD 57.4 billion in 2025—a remarkable 32.3% year-on-year increase—elevating Taiwan to Malaysia's 4th largest trading partner, 7th largest source of foreign direct investment, and 3rd largest foreign-investment source for job creation. She emphasized that Taiwan's global leadership in wafer fabrication and advanced semiconductor processes complements Malaysia's strengths in

assembly, testing, and electronics manufacturing services (EMS), forming a highly synergistic foundation across the semiconductor supply chain.

Representative Lien noted that Taiwan is actively selecting its investment partners, and called on the Malaysian government to swiftly initiate negotiations on updating the Taiwan-Malaysia Bilateral Investment Agreement (BIA)—a framework in place for over three decades—to provide a more robust legal environment for Taiwanese investment and unlock genuine win-win cooperation.

This year's Connect 2026 brought together 26 leading Taiwanese smart technology enterprises and attracted over 165 Malaysian industry

representatives. Through a three-in-one format combining forums, technology showcases, and business matchmaking, the event substantially deepened collaborative momentum across the Taiwan-Malaysia smart industry value chain.

Backed by a comprehensive ICT ecosystem and proven system integration expertise, Taiwan has evolved from a key technology supplier into the strategic partner of choice for Malaysian enterprises pursuing AI implementation. Looking ahead, Taiwan will continue to strengthen its smart technology linkages with Southeast Asia, joining hands with regional partners to shape Asia's intelligent future.

*資料來源：馬來西亞台北辦事處

柔佛州金同慶會館 婦女組主辦，青年團協辦

感恩雙親節

日期: 03/07/2026 (星期五)
時間: 7.00pm
地點: 峇株巴轄海濱酒樓 (三樓)
節目: 自助餐 / 奉茶 / 頒贈年長孝親 (70歲以上) / 舞蹈表演 / 卡拉OK / 幸運抽獎

恭請本會會長陳潤欽鄉長主持開幕儀式

報名熱線: +607 431 5239 | 總機: +6016 7701476
傳真: +6013 7762899 | 專線: +6012 7116160

No. 38E, Jalan Rahmat, 83000 Batu Pahat, Johor, Malaysia
Tel: 07-431 5239 Email: kintongnyoung@gmail.com
Website: http://kintongnyoung.com/ 馬來西亞柔佛州金同慶會館

南疆傳孝道 · 活島繫鄉情

馬來西亞柔佛州金同慶會館「2026年感恩雙親節」晚會 七月三日隆重登場

海內外活島子民，同氣連枝，無論身在何方，始終秉持著愛國尊祖、重親孝道的優良傳統。在馬來西亞華人社會中，每年五、六月間最溫馨的文化盛事莫過於「雙親節」。雙親節的由來，源於海外華社對傳統孝道文化的重視。因有感於西方的母親節與父親節彼此獨立且日期分散，新馬華社乃於各鄉團，便將兩個節日融合為一，定為「雙親節」。其核心精神在於強調「父母恩情海樣深，不分彼此」，倡導為子女者應同時感念父母的養育之恩，更藉此推動三代同堂、闔家團圓的家庭價值，現已成為南洋華人社會最具代表性的傳統節慶之一。

為了弘揚這份百善孝為先的傳統美德，並凝聚大馬鄉親的宗誼，柔佛州金同慶會館婦女組主辦、青年團協辦的一年一度「感恩雙親節」晚會，已定於2026年7月3日（星期五）傍晚溫馨登場。

金同慶會館表示，父母的辛勤付出與堅韌精神，是金門子弟在海外開疆闢土、繁衍生息的最強后盾。在這個充滿感恩的節日裡，誠摯邀請全體鄉親攜老扶幼、舉家同歡，用行動表達對父母的敬意，共同歡慶親情的可貴。

當晚節目精彩紛呈，兼具文化傳承與同樂氛圍，亮點包括：
· 慶續傳統，感恩奉茶儀式：特別安排晚輩向父母親長奉茶、道謝，體現活島子民耕讀傳家、重禮循義的門風。
· 敬老尊賢，長輩致贈禮物：現場將為70歲以上的金門長輩致贈感恩禮物。（長輩需預先報名，並由鄉親的孩子或孫子現場進行奉茶儀式，寓意福壽綿延、代代相傳。）
· 鄉親同樂，豐盛自助晚宴：現場另備有才藝表演、幸運抽獎、卡拉OK大匯演等，期盼讓海內外鄉親在歡歌笑語中，留下三代同堂的最美記憶。

僑鄉僑情

奪布克國際獎 楊双子：生為台灣人是幸運和驕傲



來自台灣的長篇小說「臺灣漫遊錄」19日在倫敦奪得國際文學大獎「布克國際獎」。作家楊双子（背對鏡頭）與英版譯者金翎（右）共同上台領獎。（中央社）

【中央社倫敦十九日電】來自台灣的長篇小說「臺灣漫遊錄」今天在倫敦奪得國際文學大獎「布克國際獎」。小說作者、作家楊双子發表得獎感言表示，「生為一名台灣人，是我的幸運；能夠以台灣作家的身分站在此地，是我的驕傲。」

楊双子在獲獎後，對著台下來自不同國家地區的數百位藝文界人士發表得獎感言。她說，有些人認為藝術與文學必須遠離政治，「但我認為，文學無法自外於它所生長的土壤」；就此而言，「文學本質上從未脫離政治」。

楊双子指出，綜觀台灣文學發展史，「百年來我們其實不斷地在探問：台灣人想要什麼樣的未來？臺灣人想要什麼樣的國家？」。時至今日，「臺灣漫遊錄」也是加入這個探問的其中一部小說作品。

翻譯會造成時差，但可以跨越時間與空間的限制。她說：「我相信文學有力量，因為在思想的世界裡，文學從來沒有放棄堅守自己，也沒有放棄與他人對話。」

Google智慧眼鏡挑戰Meta Gemini加持市場矚目



Google智慧眼鏡今年秋季推出，攜手眼鏡品牌Warby Parker和Gentle Monster打造時尚外觀。（中央社）

【中央社記者張欣瑜倫敦金山十九日電】Google I/O年度開發者大會今天登場，發表新一代AI模型Gemini 3.5系列，在一般用戶與企業應用兩大市場迎戰OpenAI與Anthropic。Google強調，這一系列專為執行「代理任務」而優化。

Google今天發表首款「語音（智慧）眼鏡」，宣布秋季推出，整合Gemini透過連接手機操作，有顯示器的款式之後才上市。3C科技達人Tina哥體驗後分享，Google智慧眼鏡在Gemini加持下使用起來流暢，即時翻譯功能令人驚艷，與Meta同類產品相比，在螢幕解析度上更勝一籌。

AI深偽影像氾濫 美執行「刪除非合意親密影像法」

Table with 2 columns: Time (e.g., 07:00-08:00) and Program Name (e.g., 金門GO遊趣 西門轎前鼓).

【中央社華盛頓十九日綜合外電報導】美國今天開始執行「刪除非合意親密影像法」，要求科技平台移除色情「深偽」合成影像和其他未經同意的私密影像，但有專家警告此法仍有不足且可能引發網路審查疑慮。

美國聯邦貿易委員會（FTC）表示，科技平台今天起必須建立申訴程序，讓受害者能夠請求移除這類內容，且平台收到有效請求後必須在48小時內下架，否則將面臨罰則，包括每次違規最高可能面臨5萬3088美元（約新台幣169萬元）的民事罰款。

Google發表Gemini 3.5模型 為AI代理量身強化

【中央社記者張欣瑜倫敦金山十九日電】Google I/O年度開發者大會今天登場，發表新一代AI模型Gemini 3.5系列，在一般用戶與企業應用兩大市場迎戰OpenAI與Anthropic。Google強調，這一系列專為執行「代理任務」而優化。

Google也發表可被視為影片版Nano Banana的多模態影片生成與編輯模型Gemini Omni。Gemini Omni系列首款模型Omni Flash Pro，預計在不久之後推出。

白家綺、柯叔元主演阿松與阿暖



演員白家綺（左）和柯叔元（右）20日出席戲劇「阿松與阿暖」宣傳記者會，會中提及星二代議題，白家綺坦言，小孩各階段發展不同，希望能更有智慧與孩子們相處。（中央社）

責任編輯 / 蘇冠銘