

心心相連串起無限的感恩與關懷



欣逢溫馨五月，國立金門大學日前為推廣感恩與關懷的校園文化，特在學務長董榮泰教授主持下，舉辦一場「感恩的心——母親節手作——手工編織繩」活動。

然而，如何化育老老以及人之老老之關懷之情？尤其是如何化育青年，能在無形中，將此初心隱存於青春心靈上？契機就在於如何巧妙地串起這一縷還思的情懷，諸如金大的「感恩的心——母親節手作——手工編織繩」活動。

滿溫度的手工編織繩藝術配件，讓參與者在針線中，感受編織體驗中，體會母親養育子女的細膩辛勞。

正如金門大學學務長董榮泰所表示的，該項活動以「心心相連」為主題，學校師生一同參與。手工藝職人許金花現場詳細講解多種編織結法，從最基本的「平結」、「金剛結」到複雜的進階的「花紋排列」。在她耐心引導下，學生們從選擇配色、設計樣式到實際編織，一步步學習編織繩，微調姿勢，指導學員們掌握編織技巧。

誠如參與的同學表示，手工編織繩對長輩來說很實用，比較不怕手機丟失，能親手製作這份小禮，不僅有紀念價值，更能表達對母親的感恩之情。而此當下，「感恩之心」，已不止在於此掛繩上，蘊含的是無限母愛的絲縷之情思；蘊含的是老老以及人之老老之無限之情。是以這項活動，又何止是品格化育，更多的是在活動中，引導學生實踐感恩、關懷與分享的價值。

此教化，不正是母愛精神在現代社會中的具體展現？它將原本較為抽象的仁愛、感恩與關懷，化為學生能親身參與、實際行動的生活實踐。透過這樣的活動，孩子不僅學會感恩，更能進一步體會尊老敬老、關懷他人的重要價值。由對家人的愛出發，再擴展至對社會的關懷，讓感恩不只停留於心意表達，而能化作溫暖人心、連結彼此的善意力量。

科普環島列車駛入金門 科學闖關點燃學童探索熱情

為縮短離島科普教育差距，並激發在地學子對科學的興趣，由國家科學及技術委員會指導、國立金門大學、中華民國產業科技發展協會指導、金門縣政府、金寧中小學協辦的臺灣



記者許加泰/綜合報導

臺灣科普環島列車暨金門科學節活動，昨日在金門中小學體育館登場，一連兩天為地區國小師生帶來科普活動闖關體驗，大手牽小手體驗科學的奧妙。副縣長李文良鼓勵學童把握機會，積極參與。

在金門中小學體育館開幕，副縣長李文良、國家科學及技術委員會科教發展及國際合作處處長李旺龍、金門縣政府參議陳金增、縣府教育處處長黃雅芬、金大副校長洪集輝、縣議員李養生、立委陳玉珍辦公室主任董志謀、國立中山大學附屬國光高級中學校校長郭啓東、金寧鄉公所秘書楊雅芳以及金大教師、地區各國小校長、教師一同參加活動。

副縣長李文良轉達縣長陳福海感謝國科會長期以來對金門科普教育的鼎力支持，也感謝金門大學和許多科普教育工作者與合作夥伴在第一線的熱情投入與耐心引導，讓偏鄉的孩子們不必遠渡重洋，就能在金門在地體驗到最頂尖、最前沿的科學實驗。李文良表示，金門地處偏鄉，在科技與科學教育資源的取得上相較於臺灣本島常面臨更多挑戰，縣府團隊秉持縣長陳福海重視教育的施政理念，積極推動金門地區科普教育發展，李文良感念一段促成地方科學教育發展的關鍵往事。他憶及過去擔任金門縣政府教育處長期間，為了推動地方科學普及教育，縣府在旅台金門鄉親學者的協助下，爭取到中央經費，催生了如今深受學子歡迎的「金門科學日」，為學子點燃科學火種，帶來豐富的科學體驗與啟發，並在學校與地方的持續推動，深根發芽茁壯，離島學子克服資源相對本島較少的限制，屢屢在全國競賽上嶄露頭角。

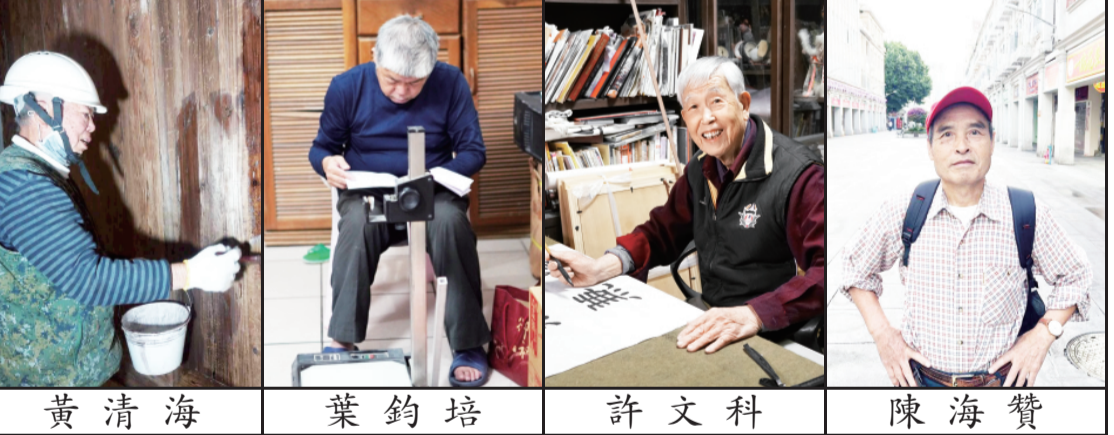
李文良也表示，科普教育的深化必須仰賴體制內的緊密串聯，建構完善的教育架構，讓各方資源精準到位，以發揮最大功能，高效率地將各項科學資源匯入金門，加強從幼兒園、國小、國中到高中職的「縱向銜接」，並同步深化科學與社區間的「橫向聯繫」，透過縱橫雙向的資源網絡，學校能累積更多教學能量，讓科普教育在金門的土地上更為扎實，培育更多在地優秀的科技子弟，為金門未來的產業與科技發展奠定深厚基礎。

金大副校長洪集輝、國科會處長李旺龍、立委陳玉珍辦公室主任董志謀也相繼致詞勉勵肯定該項活動讓國小學生能體驗各種科學實驗活動，激發對科學知識的好奇探索心，讓科學實驗的種子從小扎根，在孩子心中悄悄發芽，縮短城鄉學習差距。

這一場豐富且多元的科普實驗活動市集，涵蓋了從傳統物理學、磁學、化學，到現代的AI、無人機與機器人程式控制，18個體驗攤位，包括：看不見的動與靜、MQ 探索列車、量子節奏指揮家(臺師大)。慣性陀螺車大進擊、創意磁力樹結構、旋轉奇蹟(磁性蛇行陀螺(清大))。雙輪彈力驅動力(清大)。三木平衡、車車疊羅漢(中山附屬國光高中)。創意軌道排排樂、彈珠迷宮極限挑戰賽、一液一磁擊中、變色吧!玻璃、食再安心、梁好世界(金大)。還有結合現代科技，讓參與者體驗人工智慧、影像辨識與自動控制的魅力。包括：AI健康運動挑戰(宜大)。小小守門員、動力車、影像獵人、mBot 走障礙挑戰以及GoBot無人機操控體驗(金大)，體驗無人機飛行原理與空間控制。透過科學演示、科學攤位動手做及遊戲設計的科學闖關方式，帶領學童體驗多元的科學實驗，激發孩童對科學的好奇心，讓學童了解科學充滿著科學知識與應用。

學生開心表示能一次接觸到這麼多科學實驗小遊戲，現場的科學實驗與AI機器人操作讓人眼界大開，期待未來能有更多機會參與科普活動。繼續推廣科學見聞，持續探索科學知識的濃厚興趣。該項科普活動闖關體驗，今(22)日繼續在金寧中小學體育館接受各國小學生前來體驗科學遊戲，整個活動預計今日下午3點30分落幕。

第十一屆金門文化獎揭曉 四位文化耆宿獲殊榮



記者蔡麗玉/金城報導

第十一屆「金門文化獎」得獎名單正式揭曉，今年共有四位長年深耕地方文化藝術、致力傳承金門傳統精神的文化人士獲此殊榮，分別為黃清海(泥塑、剪黏與彩繪)、葉鈞培(文史、族譜及試餅文化)、許文科(繪畫、書法)以及陳海贊(國畫)。

金門縣文化局表示，四位文化耆宿多年來對金門文化保存與推廣的卓越貢獻致上最高敬意。

「金門文化獎」為金門文化界最高榮譽，獎勵對象以金門籍、年滿七十歲以上，且長期從事文化藝術工作、具有傑出成就並對地方文化發展具深遠影響者為主。每年遴選一至四位得獎人，除頒授文化獎章與證書外，並拍攝人物紀錄片保存其文化生命史，同時頒發新台幣十萬元獎金，以表彰其終身奉獻。

文化局長陳榮昌指出，第十一屆文化獎共有十五位參選人角逐，由於競爭激烈，不乏文化實力深厚者，因此評選過程格外審慎，也難免有「遺珠之憾」。他表示，金門長期以來「文化立縣」為施政核心，縣長陳福海尤其重視傳統文化保存與現代傳承，設立文化獎的目的，正是希望透過公開表揚，讓社會大眾重新看見這些默默耕耘地方文化的前輩，並喚起社會對傳統藝術與民間文化價值的重視。本屆文化獎甄選委員陣容堅強，包括國立高雄師範大學校長吳進賢、前科技部長李俊承、金門旅台同鄉會創會總會長李天山、金門縣副縣長兼縣府秘書長林德恭、金門書友會會長陳長慶及金城國中教師張國英等學界與文化界人士共同組成評選小組。雖然林德恭因未能出席會議，但其餘六位委員仍依據候選人專業藝術成就、文化傳承價值及在地方貢獻等面向進行綜合評比，最終一致選出四位得獎者。

其中，黃清海長年投入泥塑、剪黏與彩繪工藝創作，作品深具閩南傳統建築藝術特色，對保存金門廟宇與古厝裝飾工藝具有重要貢獻；葉鈞培則多年致力地方文史研究，宗族族譜整理與傳統「試餅」文化推廣，為保存金門民俗記憶的重要推手；許文科於繪畫與書法領域耕耘數十年，作品兼具傳統底蘊與藝術美感；陳海贊則以國畫創作見長，其筆墨風格融合鄉土情感與東方藝術精神，深受藝術界肯定。四位得主皆以不同形式守護金門文化命脈，堪稱地方文化典範。

責任編輯/翁維智

北市端節敬軍團抵金 深化兩地交流合作



記者許峻魁/金城報導

臺北市政府一連三天來金展開「二一五年端節金門地區敬軍慰勞活動」，20日下午由臺北市市長張溫德率隊前往金門縣政府進行拜會。

北市府此行主要目的是慰勞陸軍金門防衛指揮部、金門守備大隊戰軍營、大膽守備隊、烈嶼守備大隊、烈嶼守備大隊機械化步兵、空軍第四雷達中隊等駐守金門的國軍官兵及市籍子弟，並藉此機會安排兩縣市的施政與業務交流。

北市府訪團一行於20日下午兩點抵達縣府，由縣府秘書長張瑞心代表接待，縣府財政處處長陳國庭、民政處處長陳國興、民政副處長何桂泉以及金湖戶政事務所主任黃事標等多位在地主管皆一同出席與會；臺北市政府訪團則由副市長張溫德領軍，偕同兵役局長李治安等多位局處首長共同參與，雙方互動熱絡。

會中，金門縣政府秘書長張瑞心代表地方向臺北市敬軍團表達熱烈歡迎；臺北市副市長張溫德也對金門縣政府協助安排行程致上謝意，並期盼未來兩府能持續維持良好的合作關係、相互借鏡施政經驗。雙方於會後互贈地方特色紀念品，並在縣府大門前合影留念，為此次端節敬軍與兩縣市交流行程留下精彩紀錄。

文化局指出，「金門文化獎」自創設以來，即以「傳承」作為核心精神，歷年來已表揚眾多深具代表性的文化工作者，第一屆「金門文化獎」頒給已故版畫大師李錫奇，以表揚李大師「遊藝一甲子，揮灑六十年，堪稱藝壇翹楚，金門之光」。第二屆起擴大公開甄選，選出南管藝術家洪天賜、石刻張再興、土木作春莊西勢、大木技藝翁水干及鄉土文學家陳長慶等五位；第三屆選出糊紙達人翁文標、土木匠師李清海、木雕大師李煥生、書法大師張奇才、傀儡戲師蔡甲庚等五位；第四屆選出包括糊紙達人翁文林、土木匠師沈富春、書法家洪啓義、文史作家林福騰及書畫家陳素民等五位；第五屆選出包括土水匠師梁瑞望、傀儡技師楊士金及文史達人李福祥；第六屆選出南管藝術家陳金潭、詩書畫三絕許水富、版畫大師黃世國；第七屆黃振昇、地方文史、陳慶為、歌仔戲、鑼鼓隊等二位；第八屆選出包括許金印、金門口傳文學、陳榮泰、南音操作傳承演唱、黃德仁、傳統圍式建築以及吳鼎仁、國畫、書法、篆刻及創作；第九屆選出張贊南、傳統石作、吳淑珍、南音藝術傳承、王士朝、史前視覺設計、楊天厚、民俗文、糊紙工藝、洪明燦、書法水墨寫作、楊天澤、繪畫藝術、林麗寬、金門民俗暨文物禮儀等人，涵蓋傳統工藝、文史研究、民俗技藝、戲曲、書畫與地方文產等多元領域。文化局強調，文化資產的保存不光是硬體的維護，更重要的是人的技藝與精神得以延續。透過文化獎制度，記錄金門文化發展的重要軌跡，希望激勵更多後輩投入地方文化保存工作，讓金門深厚的人文底蘊持續傳承、發光發熱。

迎城隍盛會暖身 百人蜈蚣座明日熱鬧踩街



金城鎮公所將於5月23日下午舉辦「2026親子蜈蚣座嘉年華」，圖為活動行進路線圖。(金城鎮公所提供)

記者莊煥寧／金城報導

為慶祝湄洲島城隍遷治346週年，金城鎮公所將於明(23)日下午4時舉辦「2026親子蜈蚣座嘉年華」，以百組親子共同參與蜈蚣座踩街遊行，提前為農曆四月十二迎城隍盛會暖身。活動結合傳統藝陣、親子互動與文化傳承，不僅讓現金門經典民俗陣頭風華，同時讓孩子與家長透過實際參與，感受湄洲島宗教文化的深厚魅力。

金城鎮長李誠智表示，人力蜈蚣座是金門最具代表性的傳統藝陣之一，象徵瀟灑邪穢、除惡辟邪，承載深厚民間信仰意涵。金門更曾於民國100年，以「世界最長純人力肩扛蜈蚣座陣頭」締造金氏世界紀錄，展現地方文化的凝聚力與特色。

李誠智指出，民間流傳著「坐蜈蚣座的子，會聰明健康好育養」的說法，而參與扛抬的人員則象徵受到神明庇佑，學業、事業平安順遂，因此每年活動都深受家長歡迎。今年報名情形更是相當踴躍，報名網站開放後短短約10分鐘，100個正取名額即全數額滿，顯見鄉親對迎城隍文化及親子活動的高度支持與期待。

他指出，此次活動採親子共同參與方式，每位擔任蜈蚣座「妝人」的小朋友，皆需搭配一位男性親友擔任扛抬人員，一同完成踩街體驗。透過親子攜手參與，不僅讓傳統文化向下扎根，同時增進家庭間的互動與情感交流。

李誠智特別感謝金門防衛指揮部秉持「軍民一家」精神，支援150名官兵協助活動進行。他表示，藉由蜈蚣座團練與踩街，不僅展現軍民合作情誼，凝聚青壯世代對地方文化的認同，共同守護傳統民俗資產。

金城鎮公所提醒，所有報名參加活動的大、小朋友，務必於活動當日中午12時30分前至金城國中體育館完成報到，逾時將視同棄權。活動現場將安排小朋友進行換裝與妝髮，化身蜈蚣座上的小妝人，展現熱鬧討喜的傳統藝陣風采。

此外，參與活動的100位小朋友皆可獲得限量獅獅水獺玩偶掛件；扛抬人員則可獲贈專屬紀念衫、紀念帽及運動毛巾等紀念品，為活動留下珍貴回憶。

活動預計於下午4時舉行開幕儀式後正式出發，踩街隊伍將自金城國中體育館起行，沿民族路、民生路、中興路、濱海路及濱海路等路段繞行，最後返回金城國中。主辦單位沿途規劃多處休息點，並安排每節點2至3人輪替扛抬，同時避開狹小巷弄，以兼顧安全與體力負荷，確保活動順利進行。

李誠智邀請鄉親與遊客踴躍到場，為百人蜈蚣座踩街隊伍加油喝采，一同感受踩街遊行的震撼與熱鬧氛圍。他期盼透過親子蜈蚣座活動，讓更多年輕家庭認識並參與金門珍貴的民俗文化，讓孩子在歡笑與陪伴中，留下難忘且富有文化意義的童年回憶。

蘭湖親子館幼兒版迎城隍 吸引孩童萌趣體驗



記者高凡洋／綜合報導

每年農曆四月十二日前後，金門最熱鬧的宗教盛事「迎城隍」總吸引大批民眾共襄盛舉。由金門縣政府辦理的「2026金門迎城隍」系列活動，自5月1日至5月28日熱鬧展開，充滿濃厚的活島文化氣息。為讓學齡前幼兒能夠安全、有趣地接觸在地文化，位於小徑社福館內的蘭湖親子館特別規劃「幼兒版迎城隍體驗活動」，將嚴肅的祭典轉化為超萌的闖關遊戲，吸引許多親子前來「邊玩」。

走進蘭湖親子館，熱鬧的「迎城隍文化季」橫幅與色彩繽紛的卡通圖卡映入眼簾。為了讓0至6歲的孩童理解迎城隍的意義，館內老師精心製作互動繪本，並提供「小小妝人」換裝體驗。孩子們化身「小小妝人」，換裝體驗在地文化，培養對家鄉的認同感。

蘭湖親子館表示，館內除了期間限定的迎城隍主題區外，將持續提供豐富多元的常態性教育玩具與遊戲空間，讓幼兒在探索與遊戲中增進生活經驗，培養社交互動與情緒適應能力。

蘭湖親子館指出，希望透過這種「沉浸式」的遊戲體驗，讓孩子們從小就對家鄉土地有連結感。館舍開放時間為每週二至週日上午8時30分至11時30分，下午1時30分至5時。因入館採總量管制，歡迎家長先電洽(082-337733)預約，陪伴孩子在遊戲中感受活島文化的獨特魅力。

喜迎四月十二 返鄉青年盧敬帆捐贈應援巾

記者蔡麗玉／金城報導

一年一度的金門宗教盛事「湄洲島城隍遷治慶典」將於農曆四月十二登場。迎城隍遶境前夕，旅外返鄉青年盧敬帆特別自費設計製作30份文創應援巾，捐贈給「湄洲島城隍廟」及今年輪值境主「東門境代天府」遶境工作人員使用，希望以年輕世代的創意與行動，為傳統信仰文化注入新活力，喚起旅外遊子對家鄉文化的認同與關注。

昨(21)日上午在東門里里長周偉義陪同下，盧敬帆冒雨前往湄洲島城隍廟捐贈應援巾，由廟方管理委員會主委楊耀芸代表接受。廟方對於青年主動投入地方宗教文化事務，並以創新方式參與迎城隍活動，表達肯定與感謝。

盧敬帆表示，自己從小在東門長大，對迎城隍有深厚情感。每逢農曆四月，即便人在外地，總會想起家鄉熱鬧的遶境場景與濃厚人情味。由於長年旅外工作，未必每年都能返鄉參與廟會事務，但始終關心地方文化傳承。近年觀察到青年參與傳統慶典逐漸出現斷層，因此萌生透過自身力量回饋家鄉的念頭。

他表示，「迎城隍是金門一年一度的重要



返鄉青年盧敬帆(左二)捐贈應援巾迎城隍。(蔡麗玉攝)

宗教盛事，是許多後埔子弟共同的成長記憶。此次應援巾設計融合傳統廟宇文化符號與現代視覺元素，希望在保有宗教莊嚴感之餘，能以貼近年輕世代的設計語彙，吸引更多年輕人接觸並認識傳統文化。

盧敬帆提到，遶境活動背後有許多默默付出的工作人員與志工，長時間投入籌備與執行都是相當辛苦的，因此希望透過應援巾為大家加油打氣，並傳達年輕世代對傳統文化的支持與敬意。他期待藉由這次捐贈，讓更多旅外青年重新找回對家鄉文化的認同感，未來能返鄉共同參與、守護金門珍貴的宗教文化資產。

湄洲島城隍廟管理委員會主委楊耀芸表示，迎城隍文化能長久延續，除仰賴地方耆老與廟方多年努力，更需要年輕世代共同投入。看到像盧敬帆這樣長年在海外發展、仍心繫家鄉文化的青年主動參與地方事務，令人感動，同時為地方文化注入新希望。

東門里里長周偉義則指出，此次捐贈的文創應援巾，在設計理念與整體質感上，都展現青年世代的創新思維。透過創意包裝，讓傳統信仰貼近年輕族群，為迎城隍活動增添朝氣與時代感。他認為，地方文化的延續，除了保存傳統，需要不同世代共同參與，才能讓信仰文化持續傳承。

一年一度迎城隍，是金門重要的宗教慶典之一，承載著地方居民共同的情感與記憶，無論是在家鄉生活的人，或是旅居外地的金門子弟，大家都以不同方式關心並支持這場年度盛事。透過青年世代的投入與創新，這份傳承數百年的宗教文化，可以在時代更迭中持續發揚溫暖人情與深厚文化底蘊。

樂遊金門 5月~每週活動表

3/1~5/31	烈嶼	綠色咬讀 - 烈嶼綠石槽系列活動
		青咬港
金門島嶼生活節		
5/1~5/31	烈嶼	島嶼探險之旅：水獺阿特快閃
10:00~16:00	烈嶼	雙口海潮
5/23, 5/30	烈嶼	島嶼探險之旅：週六金沙加碼
10:00~16:00	烈嶼	金沙戲院
5/1~5/31	金門	世界公共運輸日-交通優惠
		金門全島
活島城隍文化季		
5/1~5/26	金城	心誠則靈祈福活動
10:00~18:00	金城	城隍廟廣場
5/1~5/27	金城	專人導覽後埔小鎮
19:30~21:30	金城	總兵署
5/20~5/22	金城	四境藝陣踩街表演、蜈蚣座體驗
18:30~22:00	金城	體驗地點：北鎮廟
		踩街表演：後埔城區
5/22, 5/23 19:00	金城	好神集結(全樂閣木偶劇團)
5/22	金城	5/22：外武廟
5/24 15:00	金城	5/23：北鎮廟
5/24	金城	5/24：城隍廟
5/23	金城	親子蜈蚣座嘉年華踩街
16:00~19:00	金城	金城國中體育館、後埔城區
5/24, 5/25 19:30	金城	豬八戒娶親(昇平五洲園)
5/26 14:30	金城	5/24：外武廟
		5/25：城隍廟
		5/26：北鎮廟
5/28	金城	活島城隍遷治346週年遶境
		後埔城區
金門購物嘉年華		
5/1~5/31	金門	金門優選雲端購物節
		金門全島
5/30 15:00~21:00	金城	青創市集
5/31 15:00~20:00	金城	後埔十六藝文特區
5/23~7/5	金寧	小小精靈研究室
8:30~12:00	金寧	慈湖三角堡
每逢週六、日及端午連假		
5/30 17:00~18:00	金沙	草聲走透透 獅裡有草聲
		金沙戲院前
5/30 19:00	金城	相聲少年如歌行
		文化局演藝廳

掃描QR code至金門行動旅服「年度活動專區」，瞭解更多活動!

金門縣政府觀光處 製表日期:115.5.21

金門魁星文化研究協會理事就職 張志強連任理事長

記者許加泰／綜合報導

金門縣魁星文化研究協會昨日舉行第七屆理事會暨監事就職典禮，由縣長李文良頒發當選證書予連任理事長的張志強，同時勉勵新任理事會與行政團隊結合縣府、文化局、學術單位等多方資源，繼續傳承並發揚魁星文化，讓珍貴的魁星文化在地方代代相傳、發揚光大。就職活動於昨日下午假總工會會議室舉行，副縣長李文良代表縣府專程到場致賀。李文良並親自頒發第七屆



金門縣魁星文化研究協會舉行第七屆理事會暨監事就職典禮，李文良和新團隊合影。（金門縣魁星文化研究協會提供）

當選證書給理事會張志強，期許繼續帶領協會推動會務。李文良指出，魁星文化在閩南地區（特別是金門、廈門一帶）的傳統信仰，佔有極其重要的地位。他不僅是保佑文運、考運的神祇，背後更承載古代「崇文重教」的精神，以及讀書人慎終追遠、砥礪品德的文化內涵。李文良期許透過縣府、文化局與學術單位、魁星文化研究協會的緊密攜手，共同承擔起傳承魁星文化的使命，一起努力推廣文教活動與學術研究，讓這份珍貴的文化資產在金門代代相傳，持續發揚光大。

隨後，張志強也頒發第七屆理事會當選證書予常務理事：盧志忠、曾宗慶、王榮地、黃耿銘。理事：胡根結、葉鈞培、林志銓、黃延壯、董欣怡、辛甫恩、陳西雄、陳美玉、陳偉棠、陳永祺。常務監事：許建忠。監事：陳允文、黃江成、陳火炎、林壬華。並頒發聘書予名譽理事長：張延壽。顧問：李福山、蔡天水、李敏豐、李自然。以及行政人員：總幹事：張安年。出納：許嘉福。會計：張安宗。張志強表示，協會成員基於對魁星爺的虔誠信仰，有著共同傳承發揚魁星文化的熱忱，透過魁星文化研究協會的組織運作，配合縣府、文化局辦理各項活動，來提倡魁星文化。

身為創會理事長且曾任多屆理事長的名譽理事長張延壽，回顧當初號召地方賢達成立協會的初衷，便是希望推廣魁星文化。張延壽深切期盼，未來能繼續凝聚鄉親對魁星爺的虔誠信仰，為傳承金門特有的魁星文化盡一份心力。

金門縣魁星文化研究協會指出，自古文人所奉祀的神祇為文昌帝君或是魁星，金門的魁星來自於中國泉州，單足踩在鯨魚之上，有一獨佔鰲頭之意，另一腳揚起作「踢斗」狀，左手持墨斗、右手揚起掌筆，整體造型反應出與文教間的密切關係，因而成為保佑應試及第的神祇。「奎閣」是在清代道光16年（西元1836）由捐資取得「一真閣」一街的地方望族林慶章，捐銀200兩興建，位於金門首善之區金城鎮的東門、南門交界處、舊稱為塗山頭的地方，為一層三層六角形的木石結構樓閣建築，因供奉魁星，因此，地方人士又稱為「魁星樓」。在科舉時代，先民將魁星奉為主宰文運的星宿，為文人士子供奉祭拜的神祇，尤其是每逢各種考試，更受到學子的膜拜祈求，希望金榜題名，一舉奪魁。「奎閣」成了學子求神問運的場所，曾是國家第三級古蹟，文化資產保存法通過後，改為縣定古蹟。

「創藝博誼」文化藝術系列講座 即起報名

記者高凡洋／綜合報導

為深化在地文化扎根與藝術推廣，胡璉文化藝術基金會將於5月至7月間，在金湖鎮塔后22號「胡璉學堂」舉辦「創藝博誼」文化藝術系列講座，即日起開放報名，報名掃描QR code（如圖）。活動全期免費，名額有限，歡迎對金門歷史、人文與文化藝術有興趣的民眾踴躍參加。

胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安表示，本系列講座以文化傳承與創意轉化為核心，透過多元主題與專業分享，讓民眾從生活中理解文化的價值，並進一步促進在地文化的持續發展與傳承。

本系列講座邀請在地文史工作者及文化藝術專業人士擔任講師，內容涵蓋口述歷史、地方人物故事、工藝美學及藝文交流等面向，帶領民眾從不同角度認識金門文化的發展脈絡與內涵。

首場講座將由前女青年工作大隊張秋香隊長主講「人生有命：女青年工作大隊走過的地方」，透過口述歷史與親身經歷，回顧戰地時期女青年工作大隊的任務與生活，並連結塔后22號空間的歷史脈絡，呈現女性在特定時代背景下的角色與貢獻。

第二場由在地作家王先正老師以「胡璉小故事」為題，透過地方觀點與敘事，引導民眾重新認識胡璉將軍與金門之間的歷史連結，使歷史人物更貼近日常生活。在工藝文化面向，邀請國立臺灣工藝發展中心主任任陳殿禮，以「工藝·漫·幸福·活·在」為主題，從工藝發展脈絡出發，說明工藝如何延伸至文化實踐、生活應用與地方創生，並分享相關推動經驗，提供金門在地文化發展參考。

最後一場由陳傳大學校長主講「我與台金藝文前輩的交遊」，分享其與臺灣及金門藝文人士互動的經驗，回顧地方藝文發展歷程，呈現前輩藝術家精神與風範。

胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安表示，塔后22號胡璉學堂承載地方歷史與文化記憶，基金會將透過系列講座，讓文化從展示走向參與，成為連結世代與地方的重要平台，進一步提升民眾對在地文化的認同與關注。



西口國小廟埕音樂會登場 社區齊聚共賞藝文饗宴



記者高凡洋／烈嶼報導

西口國小為了提供孩子表演的舞臺，並感謝西方社區及西甲文天上帝廟長期給予學校的支持，特別於西甲文天上帝廟前廟埕戲臺上辦理一場別開生面的「金聲動地、玄韻送恩」西口國小廟埕音樂會，活動在悠揚樂聲與滿滿感恩與祝福中圓滿落幕。

西口國小往年於雙口海邊辦理海角之西音樂會，今年為感謝社區及廟方的支持，嘗試將音樂會移至西甲文天上帝廟埕舉行，在縣政府、烈嶼鄉公所、烈嶼鄉代表會指導下，並與金門大學、烈嶼樂齡學習中心、金門縣國樂協會、西口村長辦公室、西方社區發展協會、西甲文天上帝廟管委會及卓環

國小等單位合作，讓孩子有機會在廟埕戲臺上演出，社區民眾、樂齡長輩、家長、師長及學生們坐在臺下看戲，學校還特別規畫傳統古早長木椅觀劇區，讓觀眾回到兒時傳統看戲的環繞與感覺。

活動前天空飄起毛毛細雨，卻意外造就一場溫暖合作的機會，只見師長、家長、村民及樂齡長輩們看戲紛紛動起身來，主動投入帳棚的搭建，不一會兒功夫就將觀劇席帳棚搭建完畢，活動前的小雨灑不熄演出的熱情，反而將烈嶼的人情味與溫暖如實的展現出來，音樂會表演過程也因開始前的這場短暫細雨意外的涼爽舒適，社區與學校共同成就孩子表演舞臺，讓演出能夠順利進行。

音樂會由學校邀請的卓環國小直笛隊合奏拉開序幕，團隊由楊杰頤校長帶領，謝佩珊老師指導，跨校共同參與這場盛會；接續由西口國小分別帶來由林麗姿及洪素萍老師指導的民俗舞蹈表演、王浩羽及陳聖尹老師指導的二胡及琵琶演奏、陳怡潔老師指導的親子大提琴演出、韓欣好老師指導的閩南語對唱、鋼琴獨奏等節目，穿插由西口國小買辦護理師及趙廣祥老師逗趣的主持，帶給大家一個充滿樂趣及溫馨的音樂饗宴。

表演節目結束後，學校利用戲臺上邀請西甲文天上帝廟管理協會蔡丁督主委及西方社區發展協會林德明常務理事分別致贈學生領域績優獎金及對外競賽獎學金予西口國小學生，肯定並鼓勵孩子們在學習上的努力表現。廟方為感謝學校特地在廟埕演出，由蔡丁督主委及陳建發主任代表致贈紅包表達謝意。散場前，孩子們將金門縣國樂協會李有忠理事長帶來的康乃馨花束獻給在場的每位母親們，傳遞心中真摯的感謝。

表演節目中熱烈的掌聲、歡呼聲、共同拍打節奏、以及跟著歌曲齊聲哼唱等，都散發著對孩子無限的支持與鼓勵。表演期間，臺下的家長與鄉親紛紛開啓手機燈光，隨著樂曲輕輕搖曳，點點光芒映照廟埕，也照亮孩子們勇敢站上舞臺的身影。最後，在社區祭金幣常務理事帶來的兩大盒煙火施放中，為活動留下美好的回憶，人情與感恩也在村莊中久久迴盪。

銀髮族樂齡親子共學課程 即起報名

記者陳麗好／金沙報導

銘傳大學金門分部推動「在地創方·永續前行」計畫，自5月30日起推出系列銀髮族樂齡親子共學課程，即日起歡迎迎年滿7歲以上之學生或有興趣的一般民眾踴躍報名，每場限額20名，額滿為止。報名網址：https://www.bclass.com/td=3052a96d0ec42348c06，亦可掃描QR code（如圖）連結報名，若有相關疑問可電洽082-355233轉7513陳老師。

銘傳大學金門分部表示，該系列課程包括：15年5月30日（六）下午2時至4時「樂活肌力課程」。15年6月6日（六）下午2時至4時「精油舒壓課程」。15年6月13日（日）下午2時至4時「療癒中國結手作體驗課程」等，共計4場次。

其中，「療癒中國結手作體驗課程」內容結合在地特色元素，讓長者們在創作過程中培養成就感，並提升手眼協調能力；「精油舒壓課程」則藉由芳香療法與放鬆技巧，協助舒緩日常壓力、放鬆身心；「樂活肌力課程」則以安全、簡單且適合長者適宜的運動設計為主，協助提升肌力、平衡感與身體靈活性，落實健康老化理念。

銘傳大學金門分部表示，金門地區因位處離島，教育與社會資源相對有限，因此希望透過高深耕計畫，將學專業業能量帶入地方社區，結合友善高齡數位學習與多元課程，打造友善高齡生活環境，促進世代交流與社區凝聚力。此外，此次課程除提供銀髮長者學習與交流的平台外，也鼓勵親子共同參與，透過共學互動深化地方文化認同，也實踐「活躍老化、健康樂齡」等理念，讓長者在學習中獲得成就感與幸福。



夜間亮衣行 路口車輛停

夜間亮衣行，路口車輛停。提醒民眾在夜間行走時，應穿著反光衣物，並注意路口車輛，確保安全。

違規 NONONO

政令宣導廣告。提醒民眾遵守交通規則，切勿違規。圖中顯示了超速、違規停車等行為，並標註了50和100的限速標誌。

閣家 不動產

歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃

082-371286 請找閣家為您服務

金城鎮金山路16-1號

謝啟

顯考五代文莊公金發府君之喪

謹將長及各界長官暨姻親戚友 寵錫輓悼厚儀，雲情高誼， 殺榮存感，謹申謝悃。

殯： 文經 暨媳孫等泣啓

棘人： 武輝 暨媳孫等泣啓

爭取心肌梗塞 黃金救援時間

發生以下任1項時，消防局救護車可於送醫前施作12導程心電圖，儘早由急診醫師判讀心電圖：

- 1.胸痛或胸悶。
- 2.同時具備(1)喘(2)冒冷汗(3)噁心或嘔吐(4)心臟病史之任2項者。

政令宣導廣告

金門縣消防局 KINMEN COUNTY FIRE BUREAU

救護車接獲 119 出動

現場施作 12導程心電圖

指導醫師即時指示 緊急處置 / 送醫

1分鐘內輔助判讀 傳送至指導醫群

送往部立金門醫院 心導管室

打造安全防線 城警辦理民防、義警與義交常訓



金門縣警察局金城分局邀集轄內民防、義警及義交舉行「115年民防、義警及義交中隊常年訓練」。(金城分局提供)

記者莊煥寧／金城報導

為強化協勤民力專業知能與應變能力，提升警民合作效能，金門縣警察局金城分局於該分局3樓禮堂舉辦115年民防、義警及義交中隊常年訓練。此次訓練課程內容豐富，結合執勤安全、全民國防、交通指揮、緊急救護及全社會防衛訓練等多項主題，由警察局及消防局專業幹部擔任講師，透過案例分享與實際操作，強化民力夥伴在第一線協勤時的應變能力與安全觀念。

金城分局局長周宏璠於開訓時表示，協勤民力長期投入地方治安、交通疏導、災害通報及社區巡守等工作，是警察機關最可靠的夥伴，更是散布在社區各角落的重要「安全細胞」。他特別感謝各民力中隊平時對警政工作的支持與付出，並期勉大家透過持續訓練，提升專業能力，在關鍵時刻成為守護地方安全的重要力量。

此次課程首先由周宏璠講解執勤安全與協勤要領，提醒民力人員在執行勤務時應秉持「安全第一」原則，若發現治安或交通事故，務必立即通報警方到場處理，避免單獨涉入危險情境，以保障自身安全。

縣警局保安科科長林中書則以「全民國防教育」為主軸，說明俄烏戰爭期間民防人員的運作情形，並介紹民防人員的權利與義務，強調全民防衛的重要性。第三組組長侯朝南則進一步講授「全社會防衛訓練」概念，說明在災害、戰時或重大突發事件中，如何透過警民合作建立地方防務與社區自救能力。

交通安全部分，則由第一組組長呂世注進行交通指揮實務操作，針對交通疏導、路口指揮及事故現場協助等情境進行演練，讓參訓人員熟悉相關勤務流程與操作技巧。

此外，金城分局特別邀請金門縣消防局救護科小隊長李正義講授初級救護與自救常識，包括心肺復甦術(CPR)、AED使用時機與操作方式，以及緊急止血包紮等實務課程。講師透過「開機、貼片、分析、電擊、持續按壓」口訣，協助學員快速掌握AED操作重點，提升面對突發狀況時的急救能力。周宏璠提到，115年度「城鎮化演習」將於8月11日下午1時30分實施，屆時將進行警報發放、疏散避難及交通管制等演練，相關勤務同樣需要民防、義警及義交等協勤民力共同投入。他表示，透過平時紮實訓練與專業演練，不僅能提升民力專業技能，更能展現全民防衛與社區互助精神。

記者高凡洋／金寧報導

為關懷地方弱勢家庭及急難民衆，社團法人觀世音慈心會辦理急難救助慰問活動，前往金寧鄉慰問7名生活陷入困境民衆並發放慰問金，希望透過實際行動協助弱勢家庭度過難關，傳遞社會溫情與關懷力量。

此次慰問對象多為年邁獨居、重大傷病、身心障礙或因失去工作而生活陷入困境者。由觀世音慈心會副會長兼佈施主委林秋才率領委員前往慰問，並由金寧鄉長楊忠俊陪同關懷慰問，逐戶致贈慰問金，表達社會關懷與支持。

觀世音慈心會會長劉梅芬表示，社會上仍有許多弱勢家庭因疾病、意外或家庭變故陷入生活困境，期盼透過急難救助與關懷慰問，發揮拋磚引玉作用，喚起更多善心人士共同投入公益，讓愛與溫暖持續在社會角落流動。

鄉長楊忠俊感謝觀世音慈心會的善心，他指出，急難救助不只是金錢上的援助，更重要的是讓受助者感受到社會仍有人關心與支持，盼望透過各界愛心力量，陪伴弱勢民衆走過人生低潮，重新燃起對生活的希望。



觀世音慈心會關懷弱勢，慰問金寧鄉急難戶。(金寧鄉公所提供)

記者許峻魁／金城報導

金城鎮長李誠智日前先後前往中正國小與賢庵國小致贈禮儀，為即將出征全國、走向國際的學子們加油打氣，並鼓勵孩子們為金門爭光。

記者陳麗好／金沙報導

金門呂厝王氏宗親會近日經過改選，由王來成連任理事長一職，並於日前在呂厝食味鮮餐廳舉辦第八屆理事就職典禮暨聯誼餐會。縣府秘書長張瑞心、社會處長王慈總、金沙鎮長吳有榮、金沙鎮民代表王世周、王水、代表黃奕欣、呂寶玉、蔡連進、何開忠、立委陳玉珍辦公室主任蔡志謀、前金門縣議員李應文、前金沙鎮民代表馬自壯、前金沙鎮民代表王石堆、金門縣王氏宗親會名譽理事長王添泉，以及金門呂厝王氏宗親會理事會成員等齊聚一堂參加。

會中，由秘書長張瑞心代表頒發當選證書以及轉頒縣長陳福海之祝賀牌給予第八屆理事長王來成。他致詞時表示，呂厝王氏宗親會人才濟濟，透過宗親會的組織力量，推展各項公益及社會服務等，為社會貢獻良多。他代表陳縣長恭賀王來成順利連任，並肯定王氏宗親會為金門社會之貢獻，同時祝福王氏宗親會會務昌隆。

王來成一頒發證書及聘書給予第八屆理事及會務人員，名單如下：名譽理事長：王永彰、王天進、王成生。理事長：王來成。



呂厝王氏宗親會辦理第八屆理事就職典禮，縣府秘書長張瑞心代表頒發當選證書予理事長王來成。(陳麗好攝)

記者許峻魁／金城報導

小選手們一定能在球場上展現絕佳默契，揮出最棒的成績，把榮耀帶回金門；同時也期待鼓吹隊的孩子們用震撼的鼓聲與樂音，讓世界看見金門傳統文化的魅力。

此外，「中正國小鼓吹陣」即將於6月1日至11日啟程遠赴捷克，參加盛大的「使館節」展演交流。這不僅是學校的驕傲，更是把地方傳統陣頭文化的磅礴氣勢帶到國際舞台。

為了鼓勵在地學子們在賽場與國際舞台上發光發熱，鎮長李誠智特別前往致贈禮儀紅包，帶著滿滿的祝福與期許，為即將出征的孩子們加油打氣。李誠智表示，看著孩子們平時揮汗苦練的模樣，相信



金門縣賢庵國小加油團預祝勇奪佳績，全力以越。(金城鎮公所提供)

避免誤入詐騙網站、APP小常識

- ✓ 認清網址的真實性
- ✓ 於有認證之平台下載APP
- ✓ 瞭解網站蒐集個資的目的

英文與數字不一樣

0 vs 0? 1 vs 1?

政大台灣廣告

金門縣政府關心您

消除結核 社區同行

Yes! We can End TB!

- ◆ 潛伏結核感染(LTBI)是指感染結核菌後尚未發病的狀態，沒有症狀也不會傳染，但以後有可能會發展成結核病。
- ◆ 配合篩檢及治療，可有效減少9成發病，人生大事不受干擾!

政大台灣廣告

金門縣衛生局 關心您

TAIWANCDC 2026 3月製

民曆紀事

喜神：西南
財神：正西
日煞：南方
日沖：虎17歲

宜：祭祀 出行 移徙 納采 裁衣 嫁娶

不宜：安葬 安床

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
金門縣警察局
332546-7
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣警用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



從台中港看金門

◎許維民

人工國際商港。

在1960年代前後，台灣由於經濟發展，工業起飛，中部地區大宗原料的輸入與產品的輸出，如石化、機械、鋼鐵、水泥、倉儲、紡織、化工等，都需要一個大型的港口來轉運，政府為了平衡區域發展，就選擇在臺灣西海岸的臺中市梧棲區建設此港，此港北距基隆約110哩，南距高雄約120哩，是一個中繼位置，當時列為國家的十大建設之一，定位在「能源及大宗物資儲轉港」、「臨港工商發展基地」。

根據維基百科的查詢，臺中港總面積達11,285公頃，水域面積有8,382公頃，陸地面積有2,903公頃，規劃碼頭84座，現有商港碼頭64座，是臺灣第三大國際商港，是自由貿易港區，貨物吞吐量為臺灣第二大港，貨櫃裝卸量為臺灣第三大港。

我們一行在觀看當時施工建港的影片，很感動那份移山填海的精神，在臺灣西海岸平直的沙岸，竟能從

無到有，填海建陸，建造出港區、防波堤、港池、航道等工程，在強烈東北季風的侵襲之下，工程人員懷抱人定勝天的信念，日以繼夜，精神令人十分敬佩。

接著高副校長提出從學術角度，金大可以與台中港合作的一些具體理念與觀點，算是身為客人的一種回饋。之後我們進行實地參訪，在台中港務分公司謝大偉處長的帶領之下，我們一行得以車行穿越港區，這是難得的禮遇，在穿梭貨櫃徑道間，讓我們見識到了一個國際大商港的規模與多元的功能。

近年，台中港也從傳統貨運港轉型為：「物流+能源+風電+觀光」的複合港。因為台中港港灣靠近臺灣海峽優良風場的優勢，成為離岸風電基地，成為風機零件運輸、組裝、運維的基地，這是最重要的轉型。目前金門料羅港與臺中港之間是有著定期的船舶貨運往來，台中港運載過去各類民生物資、大宗貨物、車輛及營建材料；而金門料羅港運往台中港的大宗貨

物，以金門高粱酒等為主。整體而言，臺中港與金門料羅港之間的貨運網絡是相當成熟的，是維持金門物資供應極為關鍵的海上航線。

除了定期貨運之外，遇有重大節日（春節、清明節），為了紓解空運壓力，民間客船（如「金門快輪」等）也會從台中港執行臺金間的疏運專船任務。

一次參訪，很自然的會從心裡想起，台中港與金門料羅港、水頭新港，未來可以有怎樣的連結？

從人情的角度來講，昔日在金門戰地當兵的記憶，是否可以形成一條懷念的海路，橫渡台灣海峽，渡船到金門去觀光，回憶當年；或是從觀光的角度，臺中港與金門水頭新港，是否可以合作發展遊艇跳島觀光，從台中→澎湖→金門，形成一條悠閒旅途，只是這樣的航渡規模，需要怎樣的軟硬體配合，泊位、遊艇維修、補給等，是否也要提前開始想像規劃。

臺中港是臺灣西海岸首座由國人自行規劃設計與施工的大型人工國際商港，肩負中部地區國際物流、能源輸入、臨港產業發展，近年又是離岸風電基地，是臺灣港埠體系的重要樞紐，令人崇敬。

而金門料羅港、水頭新港，未來與台中港的港埠連結，是可以想像期待的！

【金、馬、澎——海上三島歷史行】

又見馬祖北竿

◎計安邦

民國65年11月8日我所服役的部隊——陸軍第69軍（台北軍）砲兵指揮部第642營，駐地位於台北縣樹林鎮「光華營區」近迴龍地區，奉令移防馬祖防衛司令部駐地馬祖北竿，在海峽兩岸敵對情勢「單打雙不打」的烽火歲月，肩負對大陸射擊任務。

當晚9點，在基隆海軍軍區碼頭本營前戰部隊集結，聆聽各級長官先後蒞臨訓話勉勵，表示部隊移防馬祖前線，戍守國境北疆是國軍光榮任務。近10點半，前戰部隊登上「雲台號」運補艦，在皓月當空滿天星斗微風波浪中，軍艦緩緩駛離基隆港，不久，已可目視金山核能廠高大火炬煙囪的地標，亦可從海上隱約看見漸行漸遠台灣本島地平線的輪廓。

此刻，挺立甲板上的弟兄們迎著寒風與浪花個個表情嚴肅，深切體認我們將身負保家衛國的責任，紛紛行徒手禮向消失在夜黑風高視野盡頭的中華民國國土致敬。軍艦乘風破浪加速進入東海，甲板上已顯顯鏡下起伏，仰望天際北斗星座我們航向國境北疆馬祖北竿。

11月9日清晨5點半，迎接東海最初晨

曦金光萬道耀眼畫面，令人震撼心悸感動莫名，近11點時分「雲台號」運補艦抵達馬祖北竿下錨午沙港搶灘上岸。全體經整隊後在交接單位軍官前導下，打起精神扛著背包、槍枝上肩步伐整齊，離開午沙港緩坡向上，經過北高醫院，部隊成一列縱隊依序登上碧園陡坡，大夥拾級百餘階在晚秋微涼下，汗流浹背氣喘吁吁，一口氣攻上壁西坡營部。

有感於交接任務時間緊迫，營部、營部連、砲一連、砲二連、砲三連等立即至各對口單位進行重要文件、各項營連資產點交工作。尤其砲二連肩負射擊任務，於下午交接連隊砲班出操時已全員參與實際操作演練，絲毫不敢鬆懈。當晚，晚餐過後對岸開始對馬祖防區猛烈砲襲，各地警報聲紛紛作響，首次領略身處前線戰地的景況，不久，本軍迅速反擊，馬祖防區天空砲彈火光四射，各處砲聲隆隆也帶來損害，軍民都已進入營房或防空壕躲避砲襲。

11月17日上午10點，「雲台號」運補艦載來本營主力部隊，本營與返台部隊在午沙港即刻完成移交交接任務，返台部隊向本營敬禮後登上「雲台號」隨艦

離開馬祖防區。當晚，執行對大陸射擊任務的砲二連砲陣地，各級長官蒞臨督導，包括：馬防部司令官李中將、副司令官、參謀長、砲指部指揮官劉少將、北高守備區指揮官程少將、本營營長馬中校、作戰官顏少校等，全程觀看實彈射擊操作，經過60分鐘完成砲擊任務後，馬防部司令官李中將對本營能在最短时间内完成換防任務，展現馬防部堅強防衛實力表示讚揚。

12月初本營解除通信禁令，全營官兵最興奮的事莫過於能與台灣通信報平安。當時我們最感謝的弟兄就是收發士官，他於每日上午8點將營部待發公文整理完成，並熱心的拿走我們的信件，一併放進超大帆布公文包，徒步走下碧園百餘石階，向北竿塘岐街上的郵局挺進幫忙寄信，此刻他已然晉升為全營最被尊敬的士官。

往後的日子裡，我們經常做的兩件事：其一：本組（營務組）士官俱是大專兵，各自向台灣出版社劃撥新書（外島軍人有優惠），成立讀書會在假日作閱讀心得報告，每次結束前不忘感謝中華郵政帶來新知。其二：在寒夜交接營部崗哨下衛兵後，盥洗完畢弟兄們在營部寢室煮麵、小酌大麵以取暖，此刻總是莫志舉碗輕聲細語說：「謝謝中華郵政，送來家書、情書、包裹還有匯票」。然後一飲而盡，誠然浮一大白，今夜又有好夢伴眠！

民國66年11月18日我在馬祖北竿光榮退伍，除帶著部隊長官們滿滿的嘉許與祝福外，並攜回父親教誨的家書22封，拜讀父親親筆的筆法蒼勁古樸，欣賞諄諄家書兼及瀏覽書法，心中充滿喜悅與感懷。隔日，赴南竿登船返台，軍艦駛離福澳港，眺望北竿漸行漸遠，不禁徒手敬禮向馬祖告別，船行東海之上藍天白雲海鷗展翅，此情此景今生難忘。

民國98年5月，與連江縣長劉金嬌秘書聯繫，並郵寄《計大偉教授紀念全集》致贈連江縣長陳雪生。不久再與馬祖日報副刊主編取得聯繫，告知準備執筆撰文兩篇，其一：追憶先父計大偉教授獻身台灣音樂教育歷五十年所作諸多貢獻，其二：紀錄本人在馬祖北竿之軍旅生涯，此一人生旅途重要歷練及雋永回憶，程主編當即表示歡迎賜稿。

8月適逢暑期，在諸事圓滿完成內心頗感欣慰，經與內子聶老師商議，決定規劃一次國內旅遊，以資犒勞自己近3年來，為父親生前遺志所作的一切努力。幾經討論最後選定旅遊景點為「馬祖：南竿、北竿」。行程確定隨即分別與連江縣長劉秘書，北竿鄉長周瑞國取得聯繫，告知將有「馬祖之行 北竿巡禮」旅遊行程，獲致熱誠回應表示歡迎。

馬祖之行因颶風過境，最後在8月27日（周四）下午2時30分，與內子至台北松山機場搭機直飛南竿，歷33年後首次在空中欣賞北台灣基隆至馬祖海上風光，心情愉快更有些許夢幻之旅的感覺。飛機抵達馬祖列島上空，過往所熟悉的東、西莒、南、北竿，高登，東引等

地盡收眼底。

離開牛角嶺機場途連江縣政府拜會劉金嬌秘書，劉秘書表示：「陳雪生縣長因公赴台北，陳縣長行前特別交代，計教授是馬祖之友來訪時要致贈馬祖紀念酒表敬意。」在劉秘書熱心推薦下住進「馬吉民宿」，馬祖之行於焉開始。

經張德貴先生推薦聯絡陳賽華小姐，為我們在南竿行程的司機兼導遊。由其安排先至馬祖港，在藍天白雲清新空氣下，放眼所及到處綠意盎然兩旁樹木茂密，沿途路況良好，33年後再度回到馬祖，第一眼感覺印象良好，連江縣政府長時間努力苦心經營，所呈現的成果，由本人負責驗收評鑑最為客觀公允，與導遊暢談當年戰地情境，為內子介紹所見景點，內子笑我儼然一副「老馬祖」的神態令人莞爾！

車抵馬港赴天后宮參拜，陳小姐伸手遙指「媽祖聖像」說明此建築物刻正趕工，明年完成後將是華人世界最高的一尊媽祖立像，為馬祖地區寫下一頁歷史紀錄。趕在太陽下山前用心掌鏡，捕捉幾處代表性建築物拍照留念。

離開馬港車行直上雲台山，站在觀景台上視野遼闊，極目所至大陸沿岸，南竿全境盡收眼底，內子直誇馬祖風景真正美。我特別補充說明：此處為指揮部所在地，當年是軍事重地一般人無法進入。回程導遊推薦我們至福澳港品嚐地道馬祖風味晚餐。回到住宿地點梳洗完畢，迫不急待的牽著內子朝縣府廣場前進，在海邊新生地隨意漫步，傾聽海浪輕拍岸邊的聲音，迎著陣陣涼風仰望天空繁星如織，噢，我真的到馬祖了！

隔日（周五）一早我們的行程，經國先生紀念館、民俗文物館、鐵板、北海坑道等。專程赴《馬祖日報》社拜會宋社長，致贈《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲》CD數片，宋社長頻頻稱謝，引領我們參觀刻正施工中的《馬祖故事館》。

下午1時半我們告別南竿，驅車至福澳港搭船運往北竿白沙港前行。這一段海上行程是最熟悉的，當年定期由北竿赴南竿砲指部出差，就是在此航線上往返，冬天時搭乘「水鴨子」迎著強勁東北季風，尤其感受顛簸難耐，現在坐著高速快艇，可以舒適欣賞海上風光沿岸景緻，真是有大幅度進步。

船抵北竿白沙港心中既親切又陌生，真是百感交集無以名之，此刻「老兵」終於攜眷重返戰場。搭上計程車直往北竿鄉公所拜會周瑞國鄉長，周鄉長表示誠摯歡迎，本人致贈《計大偉教授紀念全集》暨《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲》CD，各乙套由北竿鄉公所典藏。

經周鄉長安排由黃啓華秘書驅車引領，從橋仔、芹壁、坂里、碧園、壁山一路走來作一次北竿巡禮。黃秘書沿途解說下，讓我們領略這33年來北竿鄉全體公職人員與鄉親們共同努力的成果。當晚周鄉長擺桌宴客，我們入住芹壁「地中海民宿」。

8月31日（周一）早上8點從南竿機場搭機返回台北，此行老兵攜眷「馬祖之行北竿巡禮」留下溫馨美好回憶！



小貓在牆上

◎陳津穗

早上起床走到院子，發現小貓在牆上。牠有點嚇到，但不願走，我不敢走到牠，兩個對看很久，最後我悄悄走回屋內，從窗戶往外看，小貓在牆上走來走去，像牠的家一樣。

希望牠天天來，我願意牠成為我的家貓！

妥協

◎黃淑秋

冬日，頂樓風和日麗，大花盆裡自己自立更生的南瓜，開了黃花結了果。正欣喜呢！但才幾天光景，果粒竟開始凋萎，原因不明，是土壤缺水缺肥？還是太濕太肥？這一題有點難，反正最後南瓜就自行結束了生命。

頂樓不落紅塵，高高在上，仍然有很多天敵。

天上飛的，地上爬的，都有。牠們會各取所需，伺機下手。

曾經，一棵酸漿果實纍纍，經高人傳授，特別幫它罩上網子，展開人與鳥的智力競賽。沒想到鳥兒有一對利眼可以由下而上趁虛而入，正中紅心；牠也有一張利嘴可以啄破網子得逞。做賊一時，顧賊一嘆，等我發現時，成熟的果實已被攫食；有時，更像是示威，留下一顆又一顆只咬一口的，便揚長而去！

更別提無花果了！永遠只能吃鳥吃剩一半的，當你頻頻抱怨時，只落實了自己是個愛爭食的小氣鬼！

我的耐心與恆心一次次被檢驗，最後只能妥協，一一放棄！

好了傷疤忘了疼。今早在菜苗門市，我又見獵心喜，再次動了凡心。哈！原來，我心未死！

種下兩棵才四十元的甜菜根苗，把牠們託給陽光與風，以為如此樓上樓下各自安好。然而，沒兩天，甜菜根苗果真遭遇劫難！有著美麗紅條紋的莖葉被啃咬撕扯過，像被風雨打過的茅屋，沒窩沒牆，只剩孤立無援的破柱子。是蝸牛！那一條白金閃閃的足跡是鐵證。

終於，想清了一個事實。往往，我只在頂樓停留片刻就讓出了天下，頂樓真正的主人不是「人」，是一向被羨慕的鳥、是一直被歌謠的蝸牛。鳥兒在我出現時，嚇得振翅飛去，然後假裝在天空飛翔，或是停在電線上列隊喧嘩，等人走了，牠們立刻又回到領地覓食，留下斑斑遺跡。蝸牛呢？白天閉關自守，趁著夜黑風高出巡，掠食所愛，無聲無息。

如果牠們遇上我媽，就得餓肚子了。我媽白天在自己的蔬果園來去，鳥兒不敢輕敵；牠會在晚上拿起手電筒來，在園園尋尋覓覓，收集出一大桶蝸牛。一聽說辣椒水可以除蟲，牠就積極種辣椒。她為家人準備沒有灑農藥的蔬果，八十多歲的老阿嬤一點都不肯讓步。

而我呢？沒有我媽的毅力，我正在向大自然學習妥協的哲學。

放手成全

◎林董

看著枕著我手臂入睡的婆，我的心裡盡是甜蜜，這單純的依偎，可得來不易，在分隔兩地的大學時代，習慣依賴她的溫柔，從來沒有歷經這麼長的分離，心裡滿是焦慮和不安，那時的我，那是根繃緊的弦，神經兮兮地，張弓揚箭，準備粉碎她周圍的豺狼虎豹，於是我更加殷勤的打電話，不管她有沒有空？我總是跳上了統聯，才通知她，我要去看她，一廂情願的我，完全漠視她臉上的神情，到底是何時？由期待轉變成不耐煩。

或許我早就發現了，但始終欺騙著自己，聊幾幾句話，就陷入了沉默，因為我生活的重心，完全在她身上，我沒有朋友、社團和打工，全心全意把時間留給了她，但我的付出，竟然是她沉重的壓力，一次的爭吵，緊繃的弦斷了，決絕的一箭射出，貫穿的是我小心呵護的感情。

她哭著求我，還其自由，我含淚自盡了這段感情，只為了她渴求的寧靜，我徹底的退出她的生活，不在線上傻等她，不再24小時開機，過了兩個月，強顏歡笑的行屍走肉，無視流血的傷口，其實就不會痛了，生日時，她來電祝福，哭著說：「我可以回去嗎？」眼淚不止的流。

有時候，神經質的死纏爛打，會適得其反，給予對方空間，適度的冷淡，有助於讓彼此冷靜，她會想起你的好，瀟灑點！放手未必就不會擁有。

刺桐花開 初夏的豔紅

／金門縣野鳥學會 許時晴



刺桐花開：初夏的豔紅
金門生態與歷史的見證
走過六零年代的泥土路，見證金門生態與歷史的百年守護者。
金門縣野鳥學會
特約作者◎許時晴

在金門有一棵赫赫有名的刺桐，您可認識或是見過？金門本地人知道者應該不在少數，這棵刺桐樹住在金門國家公園管理處中山林行政中心前，就在大門入口處，相信每年5、6月來金門而到訪中山林的遊客們都會被它的滿樹繁花驚艷。根據金管

園藝維管日照：全日照

刺桐學名：Erythrina variegata
英名：Indian coral tree、tiger's claw
別名：雞公樹、梯枯、英雄樹、大冇樹
分類：豆科、蝶形花亞科、刺桐屬、落葉性大喬木
原產地：金門、台灣、熱帶亞洲、太平洋洋洲諸島的珊瑚礁海岸
花期：3、5月
花色：橙紅色、紅色
果期：8月
果色：莢果，幼果暗褐色；成熟時轉為黑色
樹高：10、15公尺；或可達20公尺

刺桐的樹皮為淡灰色，具明顯縱溝裂。葉片青綠色、厚紙質，為互生的三出複葉，新葉表面有黃褐色茸毛。花期3、5月，盛花期在5月；頂生總狀花序或總狀花序，自枝條頂端直立伸出，長15~20公分；橙紅色蝶形花瓣，鐘形或佛焰苞狀花萼。全樹多具瘤狀銳刺，樹幹、枝條（老枝無刺）、葉背中軸均有刺，葉片形似梧桐葉，因而得名刺桐；樹姿高大挺拔，因此獲得一個別名英雄樹。它的屬名「Erythrina」是源自希臘文的字根「erythro」紅色，指的是刺桐橙紅的花朵。英文名稱「Coral Tree」，是指枝幹上的刺好像老鷹爪。

在金門、台灣的刺桐屬植物，只有刺桐是原生樹種，其餘諸如珊瑚刺桐、雞冠刺桐、火炬刺桐、黃脈刺桐都是引進的園藝栽培種。其生性強健，樹齡壽命長，木材具有極厚的髓部，材質色白、輕軟有彈性，可用於製作木屐、玩具、椿臼等用具。樹皮中藥材，其花、葉、樹皮、根皮、葉皆可入藥，但是這些都含有微量生物鹼，亦即刺桐全株有毒，切不可擅自隨意使用。

2009年，台灣的刺桐屬植物受到「袖小蜂」侵害，從北到南蔓延迅速，稍晚2009年袖小蜂侵襲了金門的刺桐樹，有些地方的狀況頗為嚴重；症狀是葉片、枝條產生腫瘤狀蟲癭，使得植株衰弱甚至死亡，造成嚴重危害，感染的小苗須銷毀，感染的落葉必須集中焚毀，以防止擴散，同時加強施肥與澆水增加刺桐樹的抵抗力；經過農業部林業及自然保育署等相關單位推動防治，時至今日已獲得改善與控制。

刺桐是落葉性大喬木，具傘形樹冠，枝葉寬闊，樹蔭廣大，適合作庭園遮蔭樹與行道樹。春末夏初開花，花開時花顏鮮豔、熱情洋溢，充滿熱帶

風情，花期未開始長出新葉，夏季滿樹綠意，到了秋天開始落葉，冬季光枝仰天，一年四季的風情不同。

刺桐的樹皮為淡灰色，具明顯縱溝裂。葉片青綠色、厚紙質，為互生的三出複葉，新葉表面有黃褐色茸毛。花期3、5月，盛花期在5月；頂生總狀花序或總狀花序，自枝條頂端直立伸出，長15~20公分；橙紅色蝶形花瓣，鐘形或佛焰苞狀花萼。全樹多具瘤狀銳刺，樹幹、枝條（老枝無刺）、葉背中軸均有刺，葉片形似梧桐葉，因而得名刺桐；樹姿高大挺拔，因此獲得一個別名英雄樹。它的屬名「Erythrina」是源自希臘文的字根「erythro」紅色，指的是刺桐橙紅的花朵。英文名稱「Coral Tree」，是指枝幹上的刺好像老鷹爪。

在金門、台灣的刺桐屬植物，只有刺桐是原生樹種，其餘諸如珊瑚刺桐、雞冠刺桐、火炬刺桐、黃脈刺桐都是引進的園藝栽培種。其生性強健，樹齡壽命長，木材具有極厚的髓部，材質色白、輕軟有彈性，可用於製作木屐、玩具、椿臼等用具。樹皮中藥材，其花、葉、樹皮、根皮、葉皆可入藥，但是這些都含有微量生物鹼，亦即刺桐全株有毒，切不可擅自隨意使用。

2009年，台灣的刺桐屬植物受到「袖小蜂」侵害，從北到南蔓延迅速，稍晚2009年袖小蜂侵襲了金門的刺桐樹，有些地方的狀況頗為嚴重；症狀是葉片、枝條產生腫瘤狀蟲癭，使得植株衰弱甚至死亡，造成嚴重危害，感染的小苗須銷毀，感染的落葉必須集中焚毀，以防止擴散，同時加強施肥與澆水增加刺桐樹的抵抗力；經過農業部林業及自然保育署等相關單位推動防治，時至今日已獲得改善與控制。

刺桐是落葉性大喬木，具傘形樹冠，枝葉寬闊，樹蔭廣大，適合作庭園遮蔭樹與行道樹。春末夏初開花，花開時花顏鮮豔、熱情洋溢，充滿熱帶

6. 修剪/小枝密生難剪，以形成花苞，須於萌芽前疏枝以利當年開花。
7. 播種/播種前種子須泡水約2週，播種介質使用水苔或培養土。種子有霉需特別注意。實生苗約3、4年即可開花。
8. 扦插/春季剪取1至2年生的健康枝條作為插穗；插穗約15、20公分，每段至少保留1、2個葉節，剪除下端葉片，切口使用發根劑。扦插介質使用排水良好的砂質壤土或培養土，置於半日照、通風處保持濕潤，約1、2個月可發根成苗，待新葉長出、根系穩定後進行移植。

刺桐是鳥媒花，它的花朵以鮮豔的色彩吸引鳥類注目，2筒狀花朵的基部富含花蜜吸引鳥喙深入吸吮。3. 厚實花瓣承受鳥爪的抓握與撞擊等三項特質，演化出誘鳥大量的鳥類，花季時吸引大量的鳥類，如綠繡眼、紅嘴黑鵲、頭翁、赤腹鵲來吸食花蜜，達到授粉的目的，同時提供鳥兒、蜜蜂、蝴蝶們豐盛的食物。

刺桐是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。

園藝維護需到位
刺桐樹是熱帶及亞熱帶的原生樹種，主要分布於海拔800公尺以下的地區，生長適溫15、20℃，低於20℃容易生長停頓，喜歡溫暖、排水良好、陽光充足的生長環境。



金門縣野鳥學會
Window to Kinmen's Nature

校園最美的角落

湖中／林宥均

教學樓後的小路，是我認為校園裡最美的角落，它總是靜靜的存在著，不如操場的熱鬧喧嘩，只默默的躺在這條歲月的長河中。午後總是那麼的溫暖，微風拂過翠綠的葉子，調皮的太陽光在葉間，撒下一絲絲碎屑，幾片葉兒旋轉落下，輕輕的發出「啪嗒」的響聲，好似在和我說悄悄話。

這條小路不大，硬硬的水泥質感，總在腳底蔓延開，但它卻陪著我走過四季。春天時，鳥兒站在枝頭，唱出清脆悅耳的歌聲，嫩芽探出頭來，泥土混合著草地的清香，我深吸一口氣，彷彿給全身做了一次按摩；夏天時，蟬鳴總是最大聲、最嘹亮，彷彿參差不齊的協奏曲，為平日無聊的課業增添幾絲樂趣，樹蔭彷彿一把大遮陽傘，似乎猛烈的陽光又微弱了幾分；秋天時，樹葉漸黃，我踩過乾枯的枯葉，「嘎吱嘎吱」的響聲在耳邊響動，亦或是看到整齊的芝麻：「噢，這裡怎麼會有整齊的芝麻？」原來是螞蟻們正忙著搬運食物，整齊的排成一條線，彷彿軍人行進；冬天時，寒風吹過，我雙手抱在胸前，想取得幾絲溫暖，這裡反而又多了幾分冷清，但也正因為如此，才給了我一些安靜與放鬆的機會。這條小路，雖然隱秘又不熱鬧，卻以自己的方式，存在於我的校園生活中。

這條小路的美，不僅僅是景色的美。每當我也許是為了成績，又或是為了課業壓力時，都會來這裡走一走，放學後的夕陽總是特別圓，我總是倚靠在鐵欄桿上，欄桿擦拭後，彷彿一面鏡子，乾淨又透亮。心中的恐懼與不安隨著壓力徘徊，望著夕陽緩緩滑下，路上呈現著一片漂亮的橘黃色，教室裡也映襯出金黃的顏色，樹葉被北風吹起，發出沙沙的響聲，閉上雙眼，仔細聆聽，好似在說：「慢慢走，也沒關係。」原來，這一條路一直在默默接住我的情緒，替我保留片刻喘息的空間，讓我學會與壓力共處。

直到現在，我仍常常走過這條教學樓後的小路，它雖默默、不起眼，卻見證了從迷茫到沉穩。校園裡最美的角落承載的不僅是一片景色，更是在遇到困難時，學會傾聽自己、安放情緒的地方。這一條小路，無聲卻可靠，陪伴青春，默默為我指引生活中的方向。



起霧的季節

金門高中／陳秉凱

南風呼呼的吹，瞬間把霧覆蓋整個城市，天空只看得見一大片霧氣籠罩。下午當我走進機場，裡面人山人海擠得滿滿的，旅客們分散在各處等著飛機，有的拿著相機，有的拿著手機查詢氣象，跟我們說天氣不好能見度太低，機場還是關場了，飛機還是霧裡看花，真是令人失望了。下午媽

說：「因天候不佳，今天霧裡看花，真是令人失望了。下午媽不能飛。當下我和弟弟的心情都失去希望，真希望老天爺快快把霧吹散，這樣我們就能去台灣了。一到中午天空放晴了，但是因為海上的霧太濃了，能見度還是不夠，飛機依然沒能降落，我們到機場等候，媽媽很厲害，她上網一查趕快訂好機票

我和弟弟很開心，台灣我們來了！一上飛機，之前難過的心，瞬間拋開，我和弟弟很高興也很期待這次的台灣之旅。

雖然我很幸運遇到了起霧的季節，但是我知道要安靜耐心的等待，而不是等不到飛機就開始胡鬧生氣，終究來北風爺爺把濃霧吹散，讓我們順利飛往台灣，開始了今天的旅遊。

羽球印象

城中／李家好

從小到大，我的爸爸媽媽總是望子成龍，望女成鳳，也花了很多錢讓我去學習各種才藝班，到現在我唯一沒有放棄的就是羽球。

回想起國小一年級，我第一次接觸到羽球，那時的我連羽球拍都握不穩，因為手太小和手臂太細，所以當時的我對羽球沒有什麼熱情，只是出於好奇就這樣開始了。一路走來，不一定凡事順利，但是我沒有放棄，一心只有想快點長大快點長高，這樣我就可以更輕鬆地打球。在中年級時，教練對我期望很大，甚至叫我去跟國中生一起練球，我當下沒有想太多，索性直接答應了教練。為了可以和國中生一較長短，後來的半年我都沒去上課後班，因為練球時間和上課時間必須做出選擇，所以那陣子我都集中精力在練球，排除萬難，日復一日地，也慢慢看到自己的進步。

在升四年級的暑假，我遇到挫折，一度遭遇瓶頸，陷入低潮，在那時候我無比的討厭練球，常常跟教練請假，教練好像也看出來我心情不太好，馬上變成我的能量心理師來問我一些事情。後來我調整了自己的體能和心理，我的挫折也慢慢地消失了。到了四年級的金盃盃，我一掃陰霾，拿下雙打第一名，那時候我真的超開心，我的成績也激勵了自己，後來練球也變成很積極，對我而言，現在如果快要比賽前，我會實施完整的魔鬼訓練，為了是讓球感不會不見，但有時候補習班會跟羽毛球練習時間有衝突，我都會先請假再用補課的方式處理，這是我練球必要的取捨之一。

至今，羽球也是我生活中很重要的一部分，在我不開心時，我就會拿起我的球拍在房間打一下球，讓自己開心一下。打羽球教會了我很多事情，也讓我認識了很多入。我希望將來可以和球後戴著頭盔看齊，在球場上闖出一番名號。如果人生可以重來一次，我還是會選擇打羽球。

橡皮擦

城中／陳紹睿

一塊豆腐白又嫩，卻常搞得黑又爛，使勁摩擦不減累，到頭只剩一堆屑。

我和弟弟很開心，台灣我們來了！一上飛機，之前難過的心，瞬間拋開，我和弟弟很高興也很期待這次的台灣之旅。

雖然我很幸運遇到了起霧的季節，但是我知道要安靜耐心的等待，而不是等不到飛機就開始胡鬧生氣，終究來北風爺爺把濃霧吹散，讓我們順利飛往台灣，開始了今天的旅遊。

中小學生「英文作文」徵稿
為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。
來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。
中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com

國產大豆面積10年增逾5.5倍 減碳永續飲食亮點

【中央社記者汪淑芬台北21日電】台灣大豆需求仰賴進口，但國產大豆種植面積逐年增加，10年成長逾5.5倍，因具節水及減碳效益，是永續飲食亮點。台南農改場近年育成的新品種，也開發出營養與機能兼具的豆製品。

根據農產部統計，目前台灣大豆年產量約5萬噸，只占需求量的0.2%，主要仍靠進口；不過，國產大豆種植面積正逐年增加，民國103年時只有約680公頃，113年達2,500公頃，10年成長超過5.5倍。農產部台南區農業改良場今天發布新聞稿，在極端氣候與全球淨零轉型雙重挑戰下，國產大豆憑藉在地低碳、非基因改造、高新鮮度及安全可靠等4大優勢，逐漸成為環境友善的優質雜糧新選擇。

台南農改場場長陳昱初表示，大豆不僅是優質植物蛋白來源，更兼具節水、減碳與永續等多重效益，透過稻田轉作及縮短運輸里程，正引領台灣邁向永續飲食新時代。

陳昱初指出，大豆屬耐旱作物，生長期間需水量僅約水稻的30%至40%，若依生育期精準供水，每公頃可節省300至500公噸農業用水，對水資源日益緊縮的台灣而言，具有重要意義。

此外，陳昱初說，大豆根部共生根瘤菌具有固氮作用，可將空氣中的氮轉化為作物養分，約可減少30%的化學氮肥施用量，不僅降低生產成本，也有助減少氧化亞氮等溫室氣體排放，兼顧生產與環境永續。

陳昱初認為，台灣大豆長期仰賴進口，長途運輸累積可觀碳足跡，相較之下，選購國產大豆不僅可實踐低碳消費，也更具有新鮮、安全與可追溯的品質保障，未來將持續精進栽培管理技術與省工機械化流程，提升生產效率與產業競爭力，讓國產大豆不只是餐桌上的健康選擇，更成為推動綠色農業與永續生活的重要力量。



台南農改場近幾年育成2項具代表性的優良大豆品種，「大豆台南10號」具高蛋白及抗白粉病等特性，豆香濃郁、出漿率高，適合製作豆漿、豆腐、豆乾及味噌等產品；「黑豆台南11號」具高產、抗白粉病及富含異黃酮、花青素等特點，抗氧化力佳，製成黑豆漿、黑豆茶風味甘醇，兼具營養與機能價值。

台南農改場建議消費者，選購大豆產品時，可優先認明產銷履歷（TGAP）或有機驗證標章，支持在地農業，也為永續環境盡一份心力。

串文可加入30秒愛歌

【中央社記者吳家豪台北21日電】Facebook（臉書）母公司Meta今天表示，旗下社群平台Threads在台灣開始測試全新音樂功能，讓用戶可直接在串文和回覆中加入喜愛的歌曲，提供更有趣的對話與交流。

Meta發布新聞稿說明，音樂一直是Threads上最活躍的社群話題之一，從音樂現場直擊、嘻哈創作、交流、演唱會心得、K-pop粉絲的即時應援到日常歌單分享，音樂已成為平台上不可或缺的文化元素。現在Threads開始測試全新互動功能，用戶可以從授權音樂庫中挑選一首歌，自由選取30秒精華片段附加到串文或回覆內容中。視覺風格有3種可選，包括直接列出歌曲名稱與原唱者的「簡約模式」、秀出指定段落歌詞的「歌詞模式」、以及重溫復古情懷、搭配專輯封面的一黑膠唱片動畫模式。

使用者不僅可以聆聽每篇串文的專屬配樂，更能直接用音樂回覆別人的串文。在瀏覽串文時，可自由選擇一點擊就開始播放音樂的友善機制，不干擾既有的瀏覽體驗。

去過一次就愛上 法記者鐵道壯遊亞洲終點選台灣

【中央社記者曾依璇巴黎21日專電】法國費加洛報旅遊記者德賈傑今年規劃壯遊，從巴黎搭火車遠赴亞洲，特別將終點定在台灣。身為旅遊記者，他很少對一個地方「一見鍾情」，但台灣是個例外。

德賈傑（Jean-Marc De Jaeger）在費加洛報（Le Figaro）專門撰寫鐵道旅行相關報導，2025年還推出「搭火車遊亞洲」(By Train In Asia, 暫譯)一書，推薦台灣、日本、中國、泰國、馬來西亞等9國共22條火車旅遊路線。

他於2025年1月造訪台灣，搭乘高鐵和台鐵環島一周，趕在書稿付梓之前，將台灣納為最後一章，介紹台北、台中、高雄、花蓮等城市，還特別提到藍皮解憂號和環島之星，以及阿里山國家森林遊樂區及台式便當。在費加洛報工作10年，德賈傑今年請了長假，規劃「從巴黎到台灣」的長途旅行，於4月17日啟程，從歐洲到亞洲，經中國到台灣，途中不每天趕路，偶爾也會在他感興趣的城市停下來觀光。

這趟旅程跨越十多個國、耗時一個半月，是他個人在距離上、時間上連續最長的旅行。按照規劃，他搭乘火車到了中國福州之後，會搭船於5月21日抵達馬祖，停留一晚再乘渡輪前往基隆。

德賈傑去年在台灣旅行時，特別喜愛阿里山森林鐵路，在山間花數小時慢慢走完數十里，是最深得他心的悠哉感；更令他印象深刻的，沒想到清晨4時多發車的列車會有那麼多人搭乘，以致於他只能站著，但清晨在山上喝咖啡、看日出，再搭火車下山，「真的是很棒的體驗」。

他也喜歡東岸鐵路一段，沿途離海很近，太平洋的靛藍色至今仍深深印在他的腦海中。

身為旅遊記者，德賈傑去過許多國家，看過許多風景，然而在萬般經歷中，台灣無疑是讓他難以忘懷的特殊存在，他覺得還有太多東西沒有探索，也還不夠瞭解台灣文化，於是今年後安排從巴黎到亞洲的火車壯遊，終點必須定在台灣。

德賈傑接受中央社記者電話訪問時說：「我真的對台灣一見鍾情。我很少對一個國家產生徹底一見鍾情的感覺，但當我去到（台灣），我完全被征服。一般來說，當我離開一個國家，我不大會捨不得，但我待了3週要離開台灣時，真的非常感傷。」

像是為了表明心跡，他補充道：「自從我去了台灣，我的鑰匙圈就換成台灣：每天帶著，形狀是台灣，圖案是阿里山小火車。」

這次台灣旅行落在5月，有朋友告訴他，這個季節濕熱多雨，還可能有颱風，但德賈傑不擔心，「對我來說，只要身在台灣就足夠了」。

德賈傑原本就喜歡旅行，總是好奇地平線的另一端有什麼，連社群媒體Instagram帳號也名為「旅行狂熱者」(@foundvoyage)。

費加洛報記者分工很細，單單旅遊記者就有多位，每人各有專門路線，德賈傑負責鐵道旅行，隨著報導深掘這項領域，他也對鐵道旅行愈發癡迷，已超越工作，成了真正熱情所在，在他眼中，車站就像一道向世界敞開的門。

他在法國北部大城里爾（Lille）長大，和無數小男孩一樣，兒時也喜歡在里爾車站看火車來去，「這些火車駛向遠方，去到那些我還不能去的地方，這給了我很多幻想」。

他很欣賞亞洲國家的火車票價以距離計算，無論什麼時候買票都是一樣價格，相當適合即興旅行；而歐洲採浮動價格，車票搶手的時候往往漲到不可思議的數字，必須提前做好規劃及早買票。

德賈傑依據自身經驗建議的台灣旅遊路線，至少需要10天環島，最好能待2週以上慢慢遊，一覽台灣山有海、有都會也有鄉村的多元風景。

根據他的最初印象，與其說偏向中國，台灣社會似乎更偏向日本。從這個鐵道迷的角度來看，台灣和日本都熱愛鐵道文化，人們喜歡拿著一本小冊，在每個車站蓋紀念章，也有非常多人說日語。

對德賈傑來說，鐵道旅行的迷人之處在於可沿途停靠多站，每一站都是一個探索的機會，這就是他的旅行哲學：「旅程和目的地本身一樣重要；慢下來，不趕路，試著接受旅途中的種種不確定性。」



台北市立動物園21日表示，小食蟻獸「黑妞」離家出走，估計3天以來最遠已移動9公里。（中央社）

北市動物園小食蟻獸「黑妞」脫逃 估最遠已跑9公里

【中央社記者陳景婷台北21日電】繼6年前「小紅」自展場脫逃後，台北市立動物園又有小食蟻獸離家出走。園方表示，此次脫逃的「黑妞」是一隻高齡個體，個性溫和、活動力不強，評估3天以來最遠已移動9公里。

台北市立動物園20日發布新聞稿表示，11歲又10個月大的雌性小食蟻獸「黑妞」在18日晚間進入戶外活動場，不久後透過斷裂的香蕉樹枝葉進入一旁仿岩通道，接著路過遊客步道的鳳梨科植物園區，此為監視器捕捉到的最後畫面。

動物園發言人曹先紹今天上午接受媒體聯訪表示，首先要向民眾道歉，「黑妞」凸顯園內在環境及照護上確實有需要再加強，尤其在民國109年曾發生「小紅」帶著女兒「紅豆」自展場脫逃事件後。

曹先紹指出，儘管條件不太一樣，但「小紅」母女當時同樣是在天氣溫暖時外出，在深山區一處樹洞被登山客發現，後來檢獲便還發現周遭就有天然食物來源。在此經驗上，動物園已安排人力擴大搜尋、架設自動相機並設誘捕籠。

曹先紹表示，「黑妞」是位老太太，身體大致健康，但有長骨刺，研判移動距離不會太遠，民眾若看到任何可能是牠的蹤影，都請向動物園聯絡，切勿追逐或嘗試自行捕捉，避免動物受到驚嚇而往更隱密處攀爬。

對於「黑妞」可能移動範圍，動物園動物組長吳立信指出，牠的個性溫和，活動力正常，但不是特別強，研判每天移動距離大約1至3公里，3天下來就是6到9公里，不過考量來就是第一次到野外探索，評估主討。

要會在平面移動，可能還在動物園周遭不遠處。

至於照護環境如何改善，吳立信表示，攀爬是小食蟻獸的天性，目前初步會從調整植栽來限制爬行方向，後續會進一步檢討。

金秀賢風波反轉 橫豎研究所代表被控偽造錄音對話

【中央社記者楊芳首爾21日專電】去年爆料韓國演員金秀賢與已故演員金賽綸在未成年時期交往的YouTube頻道「橫豎研究所」代表金世義，遭到檢方聲請羈押。警方調查，之前該頻道公布的錄音、對話皆為造假。

根據韓國中央日報今天報導，首爾中央地方檢察廳昨天以違反「性暴力犯罪處罰法」利用攝影機拍攝與散布等嫌疑，對金世義聲請羈押。檢警提出聲請羈押的理由包括有逃亡之虞、可能湮滅證據、嫌疑人之間可能串供等。

羈押令內容指出，金世義是出於YouTube收益等經濟動機散播關於金秀賢的虛假資訊。警方寫道：「（嫌疑）人明知金秀賢（金秀賢）並未在死者未成年時期與其交往，卻仍以誹謗為目的散布虛假事實。」

根據警方說法，金世義去年從金賽綸家屬手中收到死者於2016年與無法確認的某人11張對話截圖後，將對話對象名稱改為「金秀賢」等，共編輯、偽造了7處。警方表示，金世義明知無法確認對象，仍為了讓人誤以為是兩人真實對話而公布偽造資料。

警方也認為，去年5月金世義方面公開的死者語音檔是透過AI偽造而成。當時金世義召開記者會，播放偽造語音檔並主張，金賽綸從國中時期就與金秀賢交往，還爆料金秀賢試圖以40億韓元（約新台幣8,000萬元）收買爆料者，要求交出錄音檔，甚至企圖殺害爆料者，對此警方也判定此說法為虛假。

警方表示，「這已導致金秀賢演員的社會基礎與整體經濟活動遭摧毀，甚至動搖職業生存基礎。」警方也指出，目前金秀賢仍在接受精神科治療，「若嫌疑人持續散佈虛假事實，恐將造成難以恢復的重大傷害。」目前金秀賢已遭多家廣告主解除合約，面臨多起損害賠償訴訟，訴訟總額達174億韓元（約新台幣3.6億元）。

另一方面，金世義則主張，檢方聲請羈押是為了妨礙採訪活動的操作。金世義在昨天直播中表示，「原本打算前往越南河內，追加採訪某有力政治人物的性犯罪案件，為了妨礙我們的採訪，才突然莫名其妙聲請羈押令。」



麝香貓現蹤翡翠水庫管制區

翡翠水庫周邊區域因長期受管制，擁有優質水資源及完整林相，更具有豐富野生動物生態。翡翠水庫管理局員工日前發現首次有麝香貓出現，證實嚴格管制下讓生態保育更完整。（中央社）

名城有線電視綜合台	
115年5月22日 CH33 節目表	
07:00-08:00	金門GO遊趣 西門轎前鼓
08:00-09:00	滬島點將錄
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 築夢手作
10:00-11:00	頭家來開講 觀光議題探討
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	115年石硯文化季(上)
13:00-14:00	115年石硯文化季(下)
14:00-15:00	115年石硯文化季(上)
15:00-16:00	115年石硯文化季(下)
16:00-17:00	115年石硯文化季(上)
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講 觀光議題探討
19:00-20:00	滬島點將錄
20:00-21:00	金門GO遊趣 西門轎前鼓
21:00-22:00	咱ㄟ好厝邊 築夢手作
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	滬島點將錄
24:00-01:00	頭家來開講 觀光議題探討
01:00-02:00	金門GO遊趣 西門轎前鼓
02:00-03:00	咱ㄟ好厝邊 築夢手作

責任編輯/蘇冠銘