

高價購買非建地土地

您有不能利用於建築的土地要出售嗎?
(包括農業土地/保護區土地/山坡土地)
交通不便土地偏遠皆可/
但是土地要完整性面積不得小於5公頃

洽黃小姐 082-320111

高價購買非建地土地

善用地理優勢 金門應搶占智慧交通戰略高地



社論

當全球目光聚焦於中美科技競爭之際，自動駕駛早已不只是汽車產業的新技術，而是牽動人工智慧、半導體、數位治理、國家安全與國際標準制定等重要戰略戰場，美國憑藉AI大模型與高階晶片領先全球，中國則透過政策整合與車路雲一體化快速推進商業化應用，雙方競逐的已不僅是市場，更是未來智慧交通體系的主導權。

近年來，金門縣政府持續投入智慧交通建設，陸續建置智慧交通中心、AI影像辨識、智慧號誌及防碰撞警示系統，並獲得中央相關獎項肯定，這些成果看似僅是交通管理的進步，實際上卻已為未來自動駕駛與智慧運輸奠定重要基礎，在這場全球科技競賽中，金門或許缺乏人口規模支撐，也非汽車產業重鎮，但憑藉獨特的地理區位與發展條件，反而具備成為智慧交通示範島的重要潛力。

相較於台灣本島都會區道路環境複雜、機車密度高，金門全島道路結構相對單純，且具備島嶼封閉環境特性，非常適合作為新興智慧交通技術的測試場域，從國際案例來看，許多自動駕駛實驗計畫皆優先選擇島嶼或特定園區作為驗證基地，原因就在於風險較低且利於管理。

對金門而言，第一步可從觀光景區低速自動駕駛開始，例如翟山坑道、水頭聚落、瓊林聚落及古寧頭等熱門景區，導入低速自動駕駛巴士，不僅能減少大型車輛進出歷史聚落所造成的衝擊，也能提升旅遊體驗與科技觀光特色，對許多年輕旅客而言，搭乘無人駕駛接駁車本身就可能成為吸引遊客的新亮點，未來若能結合既有智慧交通與交通監測系統，規劃離峰時段自駕接駁專線，將有機會解決離島公共運輸人力不足問題，並進一步建立全天候智慧運輸走廊。

更重要的是，金門應把握數位轉型契機，整合機場、小三通碼頭、公車、共享運具與電子票證，打造完整的MaaS (Mobility as a Service) 智慧交通平台，未來旅客從抵達尚義機場或水頭碼頭開始，即可透過單一平台完成交通預約、景點安排、票券支付及旅遊導覽服務，真正實現智慧旅遊與智慧交通的無縫銜接。

從更宏觀的角度來看，金門的價值不在於與中美競爭自動駕駛技術，而是在兩大體系間謀求自身定位，金門可以成為台灣智慧交通技術的示範基地，也可以作為國際供應鏈與國產技術的驗證平台，未來在推動相關建設時，更應重視資安與通訊安全，優先採用符合國際標準與國家安全要求的系統架構，確保智慧交通發展與數位同步提升。

長期以來，金門經濟發展多半圍繞觀光與兩岸交流，然而在人工智慧與智慧交通快速發展的時代，金門或許有機會開闢另一條道路，從智慧交通示範島、智慧旅遊創新島，到未來可能發展的經濟與無人載具應用，這些新興產業不僅有助於提升地方競爭力，也有機會為青年返鄉與在地就業創造更多可能。

面對中美科技競爭帶來的新局勢，金門若能善用自身獨特的區位優勢與既有智慧交通基礎，積極爭取中央資源與產業合作，未來完全有機會從兩岸交流的前線，進一步升級為亞洲智慧交通創新的重要示範島嶼，這不僅是科技發展的新契機，更可能成為金門下一個十年轉型升級的重要起點。

為全球目光聚焦於中美科技競爭之際，自動駕駛早已不只是汽車產業的新技術，而是牽動人工智慧、半導體、數位治理、國家安全與國際標準制定等重要戰略戰場，美國憑藉AI大模型與高階晶片領先全球，中國則透過政策整合與車路雲一體化快速推進商業化應用，雙方競逐的已不僅是市場，更是未來智慧交通體系的主導權。

近年來，金門縣政府持續投入智慧交通建設，陸續建置智慧交通中心、AI影像辨識、智慧號誌及防碰撞警示系統，並獲得中央相關獎項肯定，這些成果看似僅是交通管理的進步，實際上卻已為未來自動駕駛與智慧運輸奠定重要基礎，在這場全球科技競賽中，金門或許缺乏人口規模支撐，也非汽車產業重鎮，但憑藉獨特的地理區位與發展條件，反而具備成為智慧交通示範島的重要潛力。

相較於台灣本島都會區道路環境複雜、機車密度高，金門全島道路結構相對單純，且具備島嶼封閉環境特性，非常適合作為新興智慧交通技術的測試場域，從國際案例來看，許多自動駕駛實驗計畫皆優先選擇島嶼或特定園區作為驗證基地，原因就在於風險較低且利於管理。

對金門而言，第一步可從觀光景區低速自動駕駛開始，例如翟山坑道、水頭聚落、瓊林聚落及古寧頭等熱門景區，導入低速自動駕駛巴士，不僅能減少大型車輛進出歷史聚落所造成的衝擊，也能提升旅遊體驗與科技觀光特色，對許多年輕旅客而言，搭乘無人駕駛接駁車本身就可能成為吸引遊客的新亮點，未來若能結合既有智慧交通與交通監測系統，規劃離峰時段自駕接駁專線，將有機會解決離島公共運輸人力不足問題，並進一步建立全天候智慧運輸走廊。

更重要的是，金門應把握數位轉型契機，整合機場、小三通碼頭、公車、共享運具與電子票證，打造完整的MaaS (Mobility as a Service) 智慧交通平台，未來旅客從抵達尚義機場或水頭碼頭開始，即可透過單一平台完成交通預約、景點安排、票券支付及旅遊導覽服務，真正實現智慧旅遊與智慧交通的無縫銜接。

從更宏觀的角度來看，金門的價值不在於與中美競爭自動駕駛技術，而是在兩大體系間謀求自身定位，金門可以成為台灣智慧交通技術的示範基地，也可以作為國際供應鏈與國產技術的驗證平台，未來在推動相關建設時，更應重視資安與通訊安全，優先採用符合國際標準與國家安全要求的系統架構，確保智慧交通發展與數位同步提升。

長期以來，金門經濟發展多半圍繞觀光與兩岸交流，然而在人工智慧與智慧交通快速發展的時代，金門或許有機會開闢另一條道路，從智慧交通示範島、智慧旅遊創新島，到未來可能發展的經濟與無人載具應用，這些新興產業不僅有助於提升地方競爭力，也有機會為青年返鄉與在地就業創造更多可能。

面對中美科技競爭帶來的新局勢，金門若能善用自身獨特的區位優勢與既有智慧交通基礎，積極爭取中央資源與產業合作，未來完全有機會從兩岸交流的前線，進一步升級為亞洲智慧交通創新的重要示範島嶼，這不僅是科技發展的新契機，更可能成為金門下一個十年轉型升級的重要起點。

掌握產業發展脈動

金門啟動農林漁牧業普查 中央地方攜手提升調查品質

記者陳冠霖／縣府報導

為掌握金門縣農林漁牧產業發展現況，提供政府未來農業政策規劃及產業發展的重要參考，金門縣政府2日辦理「114年農林漁牧業普查巡迴督導會議」，由縣府秘書長張瑞心主持，行政院主計總處國勢調查處長潘寧馨及農業普查科科長程郭義專程蒞金督導，與縣府主計處及各鄉鎮普查工作團隊共同檢視普查推動情形，交流實務經驗，並針對執行過程中所面臨的問題進行研商，期透過中央與地方合作，提升普查作業品質，確保各項工作順利推展。

張瑞心表示，農林漁牧業普查是依據統計法規定辦理的重要國勢調查，自民國45年首次辦理以來，每5年實施一次，本次已邁入第15次辦理。普查結果不僅能完整呈現農、林、漁、牧產業的經營現況與發展趨勢，更是中央及地方政府擬定農業政策、資源配置、產業輔導及永續發展策略的重要依據，對於提升產業競爭力及促進地方發展具有重要意義。

張瑞心指出，金門縣於今年3月完成普查組織成立作業，並自5月1日起全面展開實地訪查工作，全縣共劃設35個普查區，訪查對象達408家，動員普查員、指導員、審核員及幹事等約80位同仁投入調查工作。由於金門幅員分散，部分農林漁牧業經營場域位置較為偏遠，普查同仁需投入大量時間與心力進行實地訪查，工作相當繁重，能夠順利推動各項工作，有賴全體工作人員共同努力與密切合作，縣府對所有參與普查工作的同仁表達高度肯定與感謝。



為掌握金門縣農林漁牧產業發展現況，金門縣政府2日辦理「114年農林漁牧業普查巡迴督導會議」。(陳冠霖攝)

張瑞心表示，農林漁牧業普查是掌握產業現況的重要基礎工程，透過完整且精確的統計資料，不僅有助於政府了解農業經營環境及產業結構變化，也能作為未來推動農業轉型升級、青年返鄉從農、漁業永續經營及農村發展政策的重要參考。縣府將持續配合中央推動各項普查工作，並與各鄉鎮及相關單位攜手合作，共同完成此次普查任務，為金門農林漁牧產業發展奠定更堅實的統計基礎。

此外，張瑞心也強調溝通協調的重要性。他表示，農林漁牧業普查的順利推動，有賴受訪戶的支持與配合，期勉第一線訪查人員秉持耐心、誠懇與服務精神，主動向民眾說明普查目的、用途及個人資料保密原則，並結合村里長、地方組織及相關團體力量，共同協助宣傳，提升民眾對普查工作的認同與信任，進而提高訪查完成率與資料品質。

張瑞心進一步指出，普查工作涵蓋名冊整理、實地訪查、資料審核及後續統計分析等多個環節，各項工作環環相扣，任何一個步驟都影響最終成果品質。因此，他希望各單位持續發揮團隊合作精神，建立良好溝通管道，遇有問題能即時反映並共同研商解決，透過橫向聯繫與經驗分享，提升整體工作效率，確保普查任務如期完成。

此外，張瑞心也強調溝通協調的重要性。他表示，農林漁牧業普查的順利推動，有賴受訪戶的支持與配合，期勉第一線訪查人員秉持耐心、誠懇與服務精神，主動向民眾說明普查目的、用途及個人資料保密原則，並結合村里長、地方組織及相關團體力量，共同協助宣傳，提升民眾對普查工作的認同與信任，進而提高訪查完成率與資料品質。

張瑞心進一步指出，普查工作涵蓋名冊整理、實地訪查、資料審核及後續統計分析等多個環節，各項工作環環相扣，任何一個步驟都影響最終成果品質。因此，他希望各單位持續發揮團隊合作精神，建立良好溝通管道，遇有問題能即時反映並共同研商解決，透過橫向聯繫與經驗分享，提升整體工作效率，確保普查任務如期完成。

扎根零歲教育 親子共學啟發孩子創造力



縣府透過親子館及托育資源中心等服務據點，持續規劃多元親職教育與親子共學活動。(社會處提供)

記者陳冠霖／綜合報導

為落實金門縣政府「扎根零歲教育」政策，積極營造有利幼兒成長與發展的學習環境，縣府透過親子館及托育資源中心等服務據點，持續規劃多元親職教育與親子共學活動，協助家長了解幼兒發展需求，並從家庭教育出發，培養孩子創造力、觀察力及思考能力，為未來學習與成長奠定穩固基礎。

金門縣政府重視幼兒早期教育與家庭支持服務，認為孩子的學習並非始於進入校園，而是從出生開始便在家庭與生活環境中逐步累積經驗。因此，縣府積極推動「扎根零歲教育」政策，希望透過整合育兒資源、提升親職知能及建構友善育兒環境，協助家長成為孩子成長過程中的最佳引導者，讓幼兒在安全、溫暖且充滿啟發的環境中快樂學習與健康成長。

為提升家長對創造力教育的認識，縣府辦理親子創造力共學課程，邀請創造力教育專家陳龍安老師擔任講師，透過深入淺出的教學內容及豐富的互動活動，引導家長了解創造力對幼兒發展的重要性。課程內容除介紹創造力教育理念外，也分享許多可融入家庭生活的實務方法，讓家長能夠在日常互動中培養孩子主動思考、勇於探索及解決問題的能力。

除了專家授課外，親子館教師團隊也結合課程主題規劃特色教學活動，運用戲劇表演與情境模擬方式設計互動課程，透過角色扮演、故事演繹及情境體驗等方式，引導親子共同參與。

社會處進一步指出，未來將持續結合親子館專業師資、在地特色資源及多元教育理念，規劃辦理各類親子共學課程與家庭支持服務，提供家長更多元且優質的學習機會。透過建立完善的育兒支持網絡，陪伴家庭共同成長，讓每一位孩子都能在充滿愛與啟發的環境中探索自我、發展潛能，逐步實踐「扎根零歲教育、培育未來」的施政願景，打造更友善、更幸福的育兒環境。

責任編輯／翁維智

無菸童行·健康隨行

衛生局攜手賢聚社區健走 推廣無菸防暴理念

記者許峻魁／金城報導

響應五月三十一日的「世界無菸日」，同時也迎接六月「家庭暴力防治月」，金門縣衛生局攜手賢聚社區，舉辦以「健康、反暴力」為主題的「無菸童行·健康隨行」健走嘉年華暨無菸與防暴宣導活動，雙軸齊發透過構築五點三公里的無菸環境，點亮防暴守護網絡。

這場由金門縣衛生局結合賢聚社區的「無菸童行·健康隨行」健走嘉年華暨無菸與防暴宣導活動，於日前下午三點至六點，在金城鎮賢聚安宮廣場隆重舉行。活動吸引大批民眾與親子家庭前來參與，透過戶外健走、多元闡關、戒菸諮詢與防暴宣導，呼籲大眾從家庭做起，攜手打造「無菸環境」與「零暴力」的幸福宜居金門。

這場健走活動是由國民健康署於健康福利捐資助，特別結合南榮獲衛生福利部「第二屆絲帶社區認證」肯定之賢聚社區共同辦理。金門縣衛生局表示，社區是守護家庭與社會安全的第一道防線，此次活動將健康與社會安全網絡深度結合，正是金門展現社區安全與社會關懷性力量的具體實踐。期藉由中央與地方資源的整合，深化全民防暴與健康意識，讓尊重、關懷與健康成為金門社會的共同價值。

衛生局指出，吸菸會引發心臟病、中風、癌症及肺部疾病等健康危害，且研究顯示，與吸菸者同住者之罹患肺癌風險更較一般民眾高出百分之二十至百分之三十，

二手菸與三手菸對青少年及嬰幼兒健康的影響更是甚鉅。為兼顧規律運動與家庭和諧，這場親子健走活動全長共五點三公里，自賢聚安宮廣場出發，途經官路邊、古區聚落，並折返燕南書院。主辦單位期透過大手拉小手的步伐，傳達「將吸菸時間轉換為陪伴家人的健康時光」之核心理念。

為深化宣導，現場將「菸害防制」與「社區反暴力」意識融入整體規劃，設置拒菸與反暴力社區宣傳標語，引導居民學習不再對暴力與菸害沉默，並鼓勵跨世代鄉親共同投入守護鄰里。活動現場除了「拒菸與防暴聯合宣誓」及暖身操外，更設置三大主題宣導闖關活動。第一關「清肺大呼吸」鼓勵親子大聲喊出拒菸口號；第二關「健康知識大考驗」針對《菸害防制法》新制（如：禁止販售菸品予未滿20歲者、電子菸及加熱菸危害）進行有獎徵答；第三關則為破除新菸品迷思的「拒菸九宮格」與防暴社區宣傳。讓民眾藉由集滿關卡印章來兌換精美宣導品。

此外，為了有效協助吸菸者邁出成功戒菸的第一步，現場同步設有「戒菸服務諮詢站」，邀請吸菸者現場撥打免費戒菸專線（0800-1333333），接受服務者可獲得禮券的方式，強化戒菸動力。

賢庵里長顏士強強調，透過全齡健走營造無菸環境，不僅能維持民衆的健康體重與心肺功能，更有助於舒展身心、釋放生活壓力，從進而降低家庭衝突與暴力風險參與。孩子們在充滿趣味的活動中發揮想像力與創意，家長則透過陪伴與互動，學習如何鼓勵孩子表達想法、建立自信，讓創造力教育以更生活化且貼近家庭需求的方式呈現。

參與活動的家長普遍表示，課程內容豐富且實用，不僅讓孩子在遊戲中獲得學習樂趣，也讓家長對幼兒教育有更深入的認識。透過專業講師分享及實際操作體驗，家長學習到許多能夠應用於日常生活中的教養技巧，對於培養孩子的創意思維及自主學習能力具有相當大的幫助。

社會處表示，幼兒階段是人格發展與能力養成的重要關鍵期，創造力更是未來面對多元環境與快速變遷社會的重要能力之一。縣府持續透過親子館及托育資源中心推動各項親職教育與親子活動，希望讓家長在陪伴孩子成長的過程中獲得更多支持與資源，共同打造有利於幼兒發展的學習環境。



倡導無菸反暴力，衛生局結合賢聚社區舉辦健走活動。(賢聚社區提供)

讓世界聽見金門的聲音 中正鼓吹隊登歐洲使館節舞台



中正國小鼓吹隊受邀參與歐洲重要國際文化交流活動「使館節」，正式站上世界舞台。（校方提供）

記者蔡麗玉／金城報導

從離島金門出發，一群孩子帶著吶吶、哨角與鑼鼓走進歐洲的春天。金門縣金城鎮中正國小鼓吹隊於6月1日至11日前往捷克與奧地利，受邀參與歐洲重要國際文化交流活動「使館節」，並將赴布拉格、維也納等地校園交流演出。此次活動由外交部駐捷克台北經濟文化辦事處邀請，中正國小鼓吹隊是本次唯一代表台灣演出的團隊，來自金門的傳統鼓吹樂，將正式站上世界舞台。

這場夢想成真的旅程，從中央部會、地方政府、宮廟信仰、到企業團體、校友與無數善心人士，每一份支持都化作孩子勇敢向前的力量。有人協助經費、有人贊助團服與後背包、有人默默提供物資與旅程協助，還有人一路陪伴孩子練習成長。這趟歐洲文化之旅，是凝聚台灣人情味與金門精神的文化遠征。

中正國小校長陳為信表示，鼓吹隊將於「使館節」主舞台演出《念故鄉》、《台灣向勇》等曲目，並以捷克音樂家德弗札克經典作品《念故鄉》作為壓軸，希望透過音樂串起台灣與捷克的文化情感。

孩子們也將提著花籃、分送王子麵與觀眾互動，把最純真的台灣人情味帶到歐洲。

他說，這次能夠成行，最感謝一路上有太多人願意成為孩子夢想的推手。「每一份支持，孩子們都記在心裡。」

中正國小鼓吹隊傳承金門鼓吹樂30年，今年創下全國民俗體育競賽「11連霸特優」紀錄。指導老師李麗娟表示，孩子們每天利用早自修與課後時間苦練吶吶、哨角與鑼鼓，傳承逐漸消失的金門非物質文化資產。

他指出，隊員中不少來自弱勢、單親及新住民家庭，鼓吹隊成為孩子被看見、被肯定的重要舞台，「曾經低著頭的孩子，開始願意抬起頭」。即使搬新家，也有學生堅持不轉學，只為留在鼓吹隊。

此次除參與使館節演出外，鼓吹隊也將前往布拉格與維也納學校交流，透過展演、體驗工作坊及共學課程，讓國外學生親身參與金門文化。孩子們更發想「鼓動台灣，吹響國際」、「噴向披靡，夢想起飛」等口號，盼以笑容拉近與世界的距離。

李麗娟也親自設計多套團服，希望孩子在每場演出展現不同風貌。她說：「文化若停留原地，終將被遺忘；唯有走出去，才有機會被世界記住。」而最令她感動的是，這次有8位畢業校友主動返校贊助服裝與經費，將會經受到的溫暖持續傳承。

中正國小感謝協助孩子圓夢的各界單位與善心人士，包括外交部、僑務委員會、立法委員陳玉珍、駐捷克台北經濟文化辦事處、駐奧地利台北經濟文化辦事處、行政院金馬聯合服務中心，以及金門縣政府、金城鎮公所等中央與地方單位全力支持。地方官廟與信仰力量同樣成為孩子最溫暖的後盾，包括浩島城隍廟、太武山海印寺、烈嶼保生大帝廟、山海護國寺、北堤迴龍宮、沙美萬安堂、東門代天府、金門北鎮廟及靈鷲山護法會新北B區等，皆以實際行動支持孩子勇敢追夢。

此外，眾多企業與民間團體也共同投入這場文化教育行動，包括財團法人昇恆昌基金會、S&S基金會、卓家中醫診所、社團法人中華慈善公益協會、洪長享牙醫診所、雲天租車、大將體育所、永成行（傳仰恒）、宏達影像咖啡工作室、金門信用合作社、國際同濟會金門分會、蔡宜芳會長、金酒公司、宇誠商行、聖祖食品、森創文化、陳宏數學、駿益營造、康軒文教、瑞泰書局、COCO都可飲料、金城店、金門傑人會、阿川酒樓、台灣證券交易所股份有限公司、台灣中保管結算所股份有限公司、台灣期貨交易所股份有限公司、財團法人中華民國民眾服務中心、中正國證券櫃檯買賣中心、中正國小家長會、翔雁旅行社、亮亮健康股份有限公司、明仁與小星牙醫診所、優是數位文創等單位，共同成為孩子逐夢路上的堅強力量。

同時，也感謝每一位默默付出的善心人士，包括江建廷、李能緣、楊耀芸、張克全、洪皓穎、王立任、葉杭、盧翰宇、黃衛、黃維堅、王蕾、翁郁欣、劉益霞、賴穎宣、盧玉偵、吳振宇、郭菁政，以及不具名善心人士的溫暖支持。

孩子們帶著所有人的祝福，把鼓聲與吶吶聲吹向世界。

金檢巡迴查賄機關座談 全力防堵選舉不法



金門地檢署檢察長趙燕利率隊前往各查賄機關辦理座談，強化橫向聯繫與情資交流，共同防制妨害選舉不法行為。（金門地檢署提供）

為因應即將到來的各項選舉查察工作，金門地檢署自15年5月25日成立「查察妨害選舉執行小組」後，積極展開跨機關聯繫與整備作業。繼當日前前往法務部調查局福建省調查處進行查賄座談後，檢察長趙燕利於5月26日至6月1日期間，偕同主任檢察官葉子誠、陸續前往金門縣警察局金城分局、金湖分局，以及憲兵指揮部金門憲兵隊、內政部移民署南區事務大隊金門，進一步提升整體查察效能。

座談期間，趙燕利檢察長特別肯定各機關同仁長期投入選舉查察工作的辛勞，並勉勵查賄團隊主動深入地方，加強情資佈建與蒐集，掌握具體且有價值犯罪線索，及早發現並防制各類妨害選舉行為。她強調，檢察官將與各查察機關密切合作，成為第一線同仁最堅實的後盾，共同守護選舉公平與民主價值。

此外，金門地檢署也再次提醒各查察機關，務必落實檢舉人身分保密措施，降低民眾檢舉意願，提升安心提供相關情資。地檢署並呼籲民眾踴躍利用24小時檢舉專線（0800-041-038轉4），勇於檢舉賄選及各類妨害選舉行為，共同打造公平、公正、乾淨的選舉環境，維護民主制度健全發展。

金湖之美寫生比賽開跑 邀全民用畫筆記錄風景

為推廣金湖鎮豐富的人文景觀與自然風貌，並鼓勵民眾透過藝術創作深入認識地方特色，金湖鎮公所「2015金湖海濱花蛤季」系列活動，特別舉辦「金湖之美」寫生比賽，邀請全國各地喜愛繪畫創作的朋友走訪金湖，以畫筆捕捉金湖的獨特魅力，留下最動人的風景記憶。

金湖鎮擁有豐富的自然景觀、歷史文化與濱海風情，無論是遼闊海岸、聚落建築、田園風光、觀光景點或地方人文特色，皆是創作取材的最佳題材。主辦單位期望透過寫生活動，鼓勵參賽者親身走入金湖鎮各個角落，從不同視角發掘地方之美，並藉由藝術創作展現金湖豐富多元的文化底蘊與自然風貌。

本次寫生比賽以「金湖鎮任意風采、美景」為創作主題，參賽對象涵蓋社會人士以及全國各級學校學生，包括大專院校、高中職、國中、國小及幼兒園學童，期盼透過不同年齡層的觀察與創意，呈現出各具特色的金湖印象。

比賽規則分別為社會組（含大專院校）、高中職組、國中組及國小高年級組（含國小中、高年級組）四個組別。參賽者可自由選擇金湖鎮轄區內任何景點、聚落或自然景觀作為創作主題，透過色彩與構圖描繪心目中的「金湖之美」。

在作品規格方面，參賽者須自行準備畫具，畫材不拘，無論水彩、蠟筆、色鉛筆、粉彩等均可自由運用。主辦單位將提供四開圖畫紙（約54公分×39公分），參賽者亦可自備相同規格大小的畫紙參賽，但須依規定填寫相關表格資料於作品背面，所有參賽作品均不得裝裱。每位參賽者限繳交一件作品，如發現重複參賽情形，將取消參賽資格。

主辦單位提醒，參賽者須以正確完整填寫作品背面右下角個人資料欄位，若未依規定填寫或資料不完整、不清楚者，將不列入評審，以維護比賽公平性與後續作業需求。

本次活動收件期間自6月1日起至9月30日止，創作地點以金湖鎮轄區為範圍。參賽者可至金湖鎮公所服務台辦理報名並領取比賽專用畫紙，學生亦可向就讀學校老師領取。完成作品後，可直接繳交至金湖鎮公所服務台，由服務人員收件；學生亦可透過學校統一轉交，或

以郵寄方式寄送至金湖鎮公所，即完成報名及參賽程序。

為鼓勵更多民眾踴躍參與，本次比賽提供豐富獎勵。社會組第一名可獲得獎金2000元，第二名1000元，第三名500元，另設佳作若干名，各頒發獎金500元。高中職組第一名1000元，第二名500元，第三名200元，另設佳作若干名，各頒發獎金500元。國小高年級組第一名可獲得3000元，第二名2000元，第三名1500元，另設佳作若干名，各頒發獎金500元。國小中、高年級組第一名1500元，第二名1000元，第三名500元，另設佳作若干名，各頒發獎金500元。

金湖鎮公所表示，「金湖海濱花蛤季」多年來已成為金門夏季重要品牌活動之一，除各項精彩活動外，也持續結合藝文創作與地方特色，讓民眾在參與活動的同時，更深入認識金湖的自然景觀與人文故事。此次寫生比賽不僅是一場藝術交流盛會，更是記錄地方風貌、推廣觀光的重要平台。

誠摯邀請全國民眾利用暑假及假日期間走訪金湖，感受海岸風光、聚落風情與人文魅力，用畫筆留下最珍貴的旅遊回憶，共同發掘並展現屬於金湖的獨特之美。

活動簡章可至相關公告平台下載參閱，如有任何疑問，歡迎於週一至週五上午9時至下午5時來電洽詢金湖鎮公所，電話（082）332526分機23。主辦單位提醒，本活動如有未盡事宜，將另行公告，請民眾隨時留意最新資訊。

07	08
12	09
22	16
26	20
30	37
	49
	02

公益彩券大獎連第11565期開獎號碼

特別號

責任編輯／孫瑤瑄

走到哪、愛就到哪 Surprise CRV車隊捐物資送暖家扶

記者蔡麗玉／金寧報導

將旅遊化為傳遞愛與關懷的力量，一群來自全台灣各地的CRV車主組成的Surprise CRV車隊再度跨海來到金門，攜手金門家扶中心展開公益關懷行動，捐贈大批生活物資給弱勢兒童家庭，希望透過實際行動為離島家庭注入溫暖與支持，讓「走到哪、愛就到哪」的公益理念持續在社會各角落發芽。

此次公益之旅由金門樂咖旅行社協助規劃與執行，除了安排車友深度探索金門獨特的戰地文化、人文風情與在地景點外，亦將公益關懷納入行程重要環節。車友們帶著滿滿愛心前往金門家扶中心，捐贈罐頭、麵條、衛生紙、餅乾、洗衣精等家庭生活必需品，希望透過實質物資協助扶助家庭減輕日常開銷壓力，讓愛心化為最貼近生活的支持力量。

成立至今邁入第9年的Surprise CRV車隊，成員遍佈全台灣各地，因共同熱愛旅遊與公益而凝聚在一起。多年來，車隊始終秉持「走到哪、愛就到哪」的信念，透過

車聚及旅遊活動，持續關懷偏鄉及離島地區的弱勢族群，將旅遊的足跡延伸成為愛心的軌跡。

車隊過去曾多次投入公益服務，兩年前便曾跨海來到金門進行愛心捐贈，去年則前往澎湖家扶中心，運用車隊車輛載送滿滿物資，將社會溫暖送進需要幫助的家庭。今年再次選擇回到金門，是對離島弱勢家庭的持續關心，也是車隊多年來不曾間斷的公益初心。

車隊成員表示，每一次公益旅程都讓大收穫滿滿感動，當看見物資能夠實際幫助有需要的家庭，孩子們露出純真的笑容時，所有付出都顯得格外有意義。希望藉由旅遊與公益結合的方式，有更多人看見弱勢家庭的需求，鼓勵民眾在規劃旅行時，能夠多一分關懷、多一份行動，旅程除了欣賞風景，亦能成為散播愛心的契機。

這次捐贈物資後續將由金門家扶中心社工人員於每月發放扶助金時，陸續轉贈給受扶助家庭，將這份來自全台灣車友的愛心，直接送達有需要的家庭手中，發揮最大的公益效益。

金門家扶中心主任洪依帆對Surprise CRV車隊再次蒞臨金門關懷弱勢家庭表達誠摯感謝。她表示，車隊捐贈的物資皆為家庭生活中不可或缺的物品，對於減輕受扶助家庭經濟負擔具有相當大的幫助，家長們在生活壓力中可獲得支持，孩子也感受到來自社會各界的溫暖與關懷。

洪依帆指出，長期以來家扶中心陪伴許多經濟弱勢家庭走過困境，而民間團體與企業的愛心挹注，正是支持家庭穩定生活的重要力量。Surprise CRV車隊以實際行動投入公益，為弱勢兒童及家庭帶來實質幫助，發揮拋磚引玉的正向影響力。

一場旅行，最美的風景是傳遞溫暖的起點，Surprise CRV車隊用行動證明，公益不受距離限制，愛心能隨著車輪前行。期盼未來有更多民眾在走訪金門、感受豐富歷史文化與自然風光的同時，能將關懷化為行動，共同加入扶幼行列，讓愛與希望持續在離島扎根，陪伴更多孩子勇敢迎向未來。



Surprise CRV車隊跨海來到金門，攜手金門家扶中心展開公益關懷行動，捐贈大批生活物資給弱勢兒童家庭。（金門家扶中心提供）

百名學子同台獻藝 林口國中攜手金門絃樂團精彩交流



金城幼兒園舉辦畢業晚會，歡迎即將踏上人生另一旅程的幼童們。（金城幼兒園提供）

記者蔡麗玉／金城報導
為促進音樂教育交流並拓展學生演奏視野，新由指揮許家銘帶領師生跨海抵金門，與金門縣絃樂團深耕計畫絃樂團舉辦交流音樂會。兩團分別展



林口國中絃樂團攜手深耕計畫樂團百人聯演，共譜動人樂章。

（金門縣絃樂團深耕計畫樂團提供）

現平日訓練成果，共同演出《Garden》，近百位團員的磅礪合奏為活動畫下圓滿句點，呈現音樂跨越地域的凝聚力與感動。
交流音樂會於日前晚間7時30分在金門縣文化局演藝廳舉行，由金門縣教育處主辦，金門縣學生管絃樂團推展中心學校中正國小承辦，並由金門縣文化局、新市林口國中、金門高中、金城國中、金寧國中、金沙國小、金鼎國小、湖埔國小及賢庵國小等單位協辦。活動由金門縣絃樂團深耕計畫指揮董皓雲及後援會長黃盈斐共同協助籌劃，促成兩地學子難得的音樂交流機會。
演出中，林口國中絃樂團帶來《鼓聲若響》、《無樂不作》等多首膾炙人口的樂曲，展現精湛技巧與豐富情感，時而悠揚細膩、時而熱情奔放，獲得現場觀眾熱烈掌聲。金門縣絃樂團深耕計畫絃樂團則以優美琴聲呈現平日扎實訓練成果，透過同台演出與交流切磋，提升學生音樂素養與舞台經驗。

活動高潮為兩團聯合演奏《Garden》。在近百位團員默契十足的合作下，充滿力量與希望的旋律迴盪全場，發揮團隊合作精神，象徵兩地音樂教育交流成果。
跨縣市音樂交流可以增進學生友誼與學習經驗，參與師生從共同排練與演出過程中，觀摩不同團隊的訓練模式與演奏特色，進一步培養合作能力及舞台表現力，對藝術教育發展深具意義。
深耕在地多年的「金門縣絃樂團深耕計畫絃樂團」，近年已成為金門重要的學生音樂團隊，樂團以整合全縣各校絃樂資源為目標，提供系統化合奏訓練平台，提升整體音樂教育品質。自109年由董皓雲接任指揮後，建立合奏、分組及小組教學三軌並行培訓制度，並增聘專業師資投入指導，讓學生兼顧個人技巧與團隊合作能力。
樂團編制由早期僅有兩種樂器、三個聲部，逐步發展為涵蓋小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴等四大絃樂器、五個聲部的完整架構。近年除定期舉辦成果發表會外，多次與縣內管樂團合作演出，並邀請國內知名音樂家與指揮到金門指導，持續提升藝術水準。

金門推動絃樂深耕計畫多年，已逐步建立完善的音樂教育網絡，打破校際界線，讓來自不同學校的學生能在同一舞台共同學習與成長。此次林口國中絃樂團跨海交流，展現兩地音樂教育成果，彰顯藝術教育在文化交流與人才培育上的重要價值。未來雙方將持續合作，透過多元的交流活動，共同推動絃樂教育發展，為校園藝術教育注入新動能。

活動高潮為兩團聯合演奏《Garden》。在近百位團員默契十足的合作下，充滿力量與希望的旋律迴盪全場，發揮團隊合作精神，象徵兩地音樂教育交流成果。

跨縣市音樂交流可以增進學生友誼與學習經驗，參與師生從共同排練與演出過程中，觀摩不同團隊的訓練模式與演奏特色，進一步培養合作能力及舞台表現力，對藝術教育發展深具意義。
深耕在地多年的「金門縣絃樂團深耕計畫絃樂團」，近年已成為金門重要的學生音樂團隊，樂團以整合全縣各校絃樂資源為目標，提供系統化合奏訓練平台，提升整體音樂教育品質。自109年由董皓雲接任指揮後，建立合奏、分組及小組教學三軌並行培訓制度，並增聘專業師資投入指導，讓學生兼顧個人技巧與團隊合作能力。
樂團編制由早期僅有兩種樂器、三個聲部，逐步發展為涵蓋小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴等四大絃樂器、五個聲部的完整架構。近年除定期舉辦成果發表會外，多次與縣內管樂團合作演出，並邀請國內知名音樂家與指揮到金門指導，持續提升藝術水準。

技職教育成果豐碩 金門農工115級畢業生昂首邁向未來



金門農工115級畢業典禮。

（呂肇忠攝）

記者呂肇忠／綜合報導
又到了一年一度的畢業季，國立金門高級農工職業學校於昨（2）日下午隆重舉行「115級畢業典禮」，240位畢業生在師長、家長及各界來賓的祝賀與見證下，正式告別校園生活，邁向人生嶄新階段。典禮在熱音社與熱舞社充滿青春活力的精彩開場表演中揭開序幕，動感十足的演出炒熱現場氣氛，也為畢業生留下難忘回憶。
今年畢業典禮以溫馨、感恩與祝福為主軸，現場洋溢著濃厚的離情與喜悅。為表揚學生在校期間的優異表現，校方特別頒發學業績優獎、社團績優獎、全勤獎、實習績優獎、體育績優獎、繁星入學獎、統測績優獎、肯定學生在課業學習、技能培養、社團參與及品德表現等方面的努力與成就，也期勉同學持續精進、自我突破。
此次典禮邀請多位貴賓蒞校共襄盛舉，包括

金門縣政府副縣長李文良、教育處長黃雅芬、金湖鎮長陳文顯、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、金門農工校友會理事長黃文欣、家長會會長楊上丁、副會長黃貴萱、副會長林家榮、金門高職文教基金會副董事長梁雲卿、董事洪偉欣、以及立法委員辦公室主任董家璋等人到場祝賀，共同見證畢業生完成重要人生里程碑，並送上誠摯祝福。
校長吳志銘致詞時以「愛與感恩」作為勉勵主軸，向全體志願畢業生表達祝賀之意。他表示，每位學生都能順利完成學業，都離不開父母、師長及同儕一路以來的支持與陪伴，希望同學們能常懷感恩之心，珍惜身邊的人事物。他也勉勵畢業生，人生道路上難免遭遇挫折與挑戰，但正因如此，才更能體會成長的價值與意義。他並表示，目標是人生的前進動力，希望同學們能為自己訂定明確方向，朝夢想一步一步邁進。
副縣長李文良也特別肯定技職教育的重要價值。他指出，金門農工長期致力於培養兼具專業知識與實務技能的人才，學生透過紮實的專業訓練與實習經驗，累積未來進入職場的重要能力。他並以日本聞名世界的「職人精神」為例，勉勵畢業生秉持「一生懸命」的態度，不論未來選擇升學或就業，都應熱愛自己的工作與專業，持續學習、精進技術，培養敬業精神與責任感，成為各行各業不可或缺的人才。
家長會長楊上丁也向畢業生送上誠摯祝福。他表示，畢業象徵著人生另一個嶄新階段的開始，希望同學們能夠勇敢面對未來的各種挑戰，無論遇到任何困難，都要保持積極樂觀的態度，認真對待每一件事，在不斷學習與努力中成長茁壯，開創屬於自己的精彩人生。
隨著畢業證書頒發完成，240位畢業生正式告別熟悉的校園，帶著師長的叮嚀、家長的期盼與同窗的祝福，踏上人生新的旅程。金門農工也期盼所有畢業生未來無論身在何處，都能秉持勤奮學習、積極進取的精神，勇敢追尋夢想，在各自己的人生舞台上綻放光彩，為自己開創美好未來，也為社會貢獻一份力量。

營火晚會點亮童年 金城幼兒園畢業生歡樂滿滿

記者許峻魁／金城報導

六月畢業季開跑了，金門縣立金城幼兒園在畢業前夕，於日前舉辦溫馨熱鬧的畢業晚會活動，邀請全體大班畢業生與家長一同參與，共同為孩子的幼兒園生活寫下充滿回憶的一頁。活動從傍晚熱鬧展開，在親師生滿滿的笑聲與歡呼聲中，正式揭開「畢業活動」的第一場序幕。

活動一開始，由大會舞揭開序幕，老師帶著孩子活力十足地舞蹈，展現平日培養的默契與自信，現場氣氛瞬間熱絡起來。接著進行趣味十足的體能競賽活動，孩子們在老師帶領下勇敢挑戰各項關卡，不僅展現平日累積的體能與學習成果，也在過程中學習團隊合作、彼此鼓勵與互相扶持的重要精神。
各班孩子更在老師的帶領下，高聲喊出充滿氣勢與創意的班級隊呼，響亮的口號展現孩子們的自信與團隊凝聚力。孩子們臉

上洋溢著燦爛笑容，家長也紛紛拿起手機記錄珍貴畫面，留下成長過程中最真摯動人的回憶。學校希望透過活動，讓孩子在歡樂中體驗合作與分享的重要，也將這份溫暖與勇氣，一起帶進未來的小學生活。

晚間，親師生齊聚校園共享溫馨晚宴，晚宴中特別安排大班老師帶來精彩熱舞演出，平日溫柔陪伴孩子的老師們，一站上舞台立刻化身孩子心中的超級大明星，隨著音樂響起，現場歡呼聲與尖聲此起彼落，氣氛宛如小型演唱會般熱鬧，也讓孩子感受到老師滿滿的愛與用心。晚宴也特別感謝家長會長及家長委員會的大力支持，貼心準備營養豐富的餐廳餐點、兒童餐及Bibb，讓大小朋友都能吃得開心又滿足，補充滿滿能量迎接晚間最令期待的「營火晚會」。

當夜幕降臨，孩子們戴上繽紛螢光圈與燈光飾品，化身夜空中閃閃發亮的小星星，圍繞著

營火一同唱歌、跳舞與歡呼。閃耀的燈光映照著孩子純真的笑容，也象徵著孩子們即將帶著勇氣與夢想，邁向人生新的學習旅程。營火現場跟著音樂舞蹈，溫馨氛圍令人感動，也讓這場畢業晚會成為孩子童年中最珍貴的一段回憶。

園長洪瑞陽表示，看到孩子們從剛入園時的小小身影，到現在能夠勇敢站上舞台、自信展現自己，真的讓人非常感動。幼兒園不只是孩子學習知識的地方，更是學習愛、分享、合作與勇敢的重要起點。他感謝家長一路以來對學校的支持與信任，也謝謝老師們用愛與耐心陪伴孩子成長。希望每位孩子都能帶著在城幼累積的勇氣、自信與美好回憶，勇敢迎向下一段學習旅程，在未來繼續閃閃發光。

責任編輯／蘇冠銘

2026/1/1 • 2026/6/30

Smile 金門加油站

週五

家樂福會員日

每週二、日 至家樂福購物

滿1200元 送加油 50元折價券

會員汽油加滿30公升(含)以上可使用 (限指定量販門市)

送家樂福

100元

滿額折價券

(限滿1,688元可抵用)

Smile 金門加油站地址：金門縣金城鎮環島北路一段138號

電話：082-372909

戰地系列

嚴選在地金門牛肉

堅持先焗後入味慢火烘烤，鎖住香味

獨家自創 金門第一

金門戰地牛肉乾

電話：082-323456 www.joanranch.com

山峰防水抓漏工程

浴室、屋頂、牆面抓漏

油漆、防水、拆除

請洽：082-328554

0906-957795張先生

0966-226076劉先生

金寧鄉伯玉路二段193號1F

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材

房屋興建施工

土地開發合建

房屋投資買賣

免費鑑價估價

電話：(082) 311-727 0982-906-752

地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號

GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

金門日報廣告

網路廣告連續刊登優惠，連續刊登3日(含)以上，每日6折計價；連續刊登5日(含)以上，每日4折計價。

詳情可洽詢本社經理部廣告組

082-332374，分機209許先生

安順生命事業

技術士證編號 203-000454 203-006666

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨

專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔

金城鎮沿江路30-1號 電話：金城店 823050 烈嶼店 364444

烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

廣濟中醫診所門診時間表更改

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	○	休
午診	休	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診

地址：金門縣金城鎮沿江路19號1樓

電話：(082) 311-796

115年6月1日起增加星期六早上看診

劉國棋睿友文學館開講 探索金門口傳文化底蘊

民曆紀事

喜神：東南
財神：正北
日煞：南方
日沖：虎5歲

宜：祭祀 沐浴
掃舍宇 平治道塗

不宜：嫁娶 安床

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
金門醫院
332546-7
金門縣警政服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣警政專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
337291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

防堵紅火蟻擴散

記者李薇／綜合報導
為提升入侵紅火蟻防治效率，降低防治死角，金門縣動植物防疫所全面啟動無人機進行紅火蟻餌劑施放作業，透過科技化設備提高施藥覆蓋率與作業效率，進一步強化防治成效，期有效控制紅火蟻族群擴散，維護農業生產環境及民衆生活安全。

防疫所表示，過去紅火蟻防治多仰賴人工施放餌劑，不僅耗費人力，也容易受到地形及環境條件限制，影響防治範圍與效率。導入無人機後，可更快速且均勻地完成大面積餌劑撒布，有助提升整體防治品質與效果。

今年紅火蟻防治工作已依規劃時程陸續展開，其中烈嶼鄉第一階段

防疫所指出，入侵紅火蟻（Red Imported Fire Ant, *Solenopsis invicta* Burm.）原產於南美洲巴拉那河流域，屬於重要農業及醫學害蟲，已被國際自然保護聯盟（IUCN）列為世界百大外來入侵種之一，澳洲國家生物安全委員會亦將其列為七大入侵蟻蟻

之一。每年春夏季為紅火蟻生長與繁殖活躍期，也是防治關鍵時機。針對農地防治，防疫所建議自春季起於紅火蟻發生區域均施撒餌劑，每公頃約2公克，可選用昆蟲生長調節劑型餌劑，如百利普芬、美賜平及二福隆等，或毒殺型餌劑如益達隆、賽滅寧及賜殺殺等藥劑。建議春、夏、秋三季各施作一次，每次間隔約3至4個月，每年施作2至4次，可有效抑制蟻群繁殖與擴散。

由於餌劑受潮後容易影響紅火蟻取食意願，施藥應選擇氣溫25至35°C、晴朗且無降雨的天氣進行，以露水蒸發後的上午施用效果最佳。若希望加快速防治成效，可採「二階段防治法」，先於蟻丘直接施撒餌劑，每個蟻丘約10公克，一週後再搭配觸殺型藥劑

，例如如賽洛寧膠囊懸著劑，或利用高溫熱水、熱蒸氣灌注等物理方式處理蟻丘，以強化防治效果。

防疫所提醒，一般民眾辨識紅火蟻最重要的指標，是地面出現高度超過10公分的、沒有明顯出入口的沙堆狀隆起蟻丘，且受到干擾時會有大量蟻蟻迅速湧出。在台灣約270種蟻蟻中，僅有人入侵紅火蟻會形成如此明顯的大型蟻丘。

若發現疑似紅火蟻蟻丘，切勿以手腳直接破壞。紅火蟻具有高度攻擊性與防衛本能，蟻丘遭干擾後，大量工蟻可能在10至60秒內迅速湧出並展開群體攻擊，沿著人體、鞋襪或褲管快速攀爬叮咬。紅火蟻叮咬時會以大量唾液咬破皮膚，再利用尾節螫針反覆刺入並注入毒液，造成強烈灼熱疼痛感，後續常形成白色膿胞。

此外，若遭大量紅火蟻叮咬，毒素

可能引發全身性過敏反應，嚴重時甚至導致呼吸困難、臉部腫脹、休克等症狀，危及生命安全。防疫所提醒民眾，若遭紅火蟻叮咬切勿輕忽，應儘速就醫診治。

防疫所呼籲鄉親把握春、夏、秋季防治時機，建議每年4月、7月及10月施撒防治餌劑3次。若發現住家周邊或農地出現疑似蟻丘，且有紅褐色蟻蟻活動，可向防疫所或各鄉鎮公所索取防治餌劑。若有紅火蟻蟻定或防治相關問題，可洽防疫所林小姐，電話3311333分機36。

防疫所表示，近年金門已有多起民衆遭紅火蟻叮咬送醫案例，提醒鄉親從事戶外活動時提高警覺，若發現疑似紅火蟻或蟻丘應立即避開並通報，共同防堵紅火蟻蔓延，降低對農業環境及民衆健康造成的危害。

責任編輯／孫瑄瑄

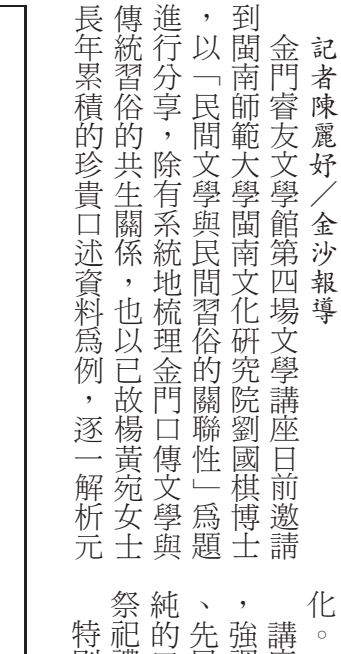
金門全面啟動紅火蟻無人機防治作業

金門睿友文學館第四場文學講座日前邀請到閩南師範大學閩南文化研究院劉國棋博士，以「民間文學與民間習俗的關聯性」為題進行分享，除有系統地梳理金門口傳文學與傳統習俗的共生關係，也以已故楊黃宛女士長年累積的珍貴口述資料為例，逐一解析元

宵、東施娘、二月二「煮貓磨糊貓鼻」等金門在地習俗背後的歷史由來與內涵，期待有更多金門在地學子投入鄉土文化的研究，一同探討是類地方民間文學的保存與教學運用價值。

位於金門睿友學校的金門睿友文學館，除以季為單位持續推出作品展，也持續深耕推廣在地文化，辦理文學講座並邀請知名學者專家等到場分享。日前辦理第四場文學講座，特別邀請閩南師範大學閩南文化研究院劉國棋博士到場，主講「民間文學與民間習俗的關聯性」，吸引許多文化、教育界人士及地方鄉親、文史工作者等與會，文化局局長陳榮昌也到場參與。

劉國棋以已故的資深民間文學傳承人楊黃宛口述作品，深入淺出地解讀民間文學與金門民俗的緊密關聯性，讓與會各界藉由金門故有習俗背後的歷史及由來，更了解金門在地文化底蘊。



金門睿友文學館文學講座日前登場，邀請閩南師範大學閩南文化研究院劉國棋博士與民衆分享「民間文學與民間習俗的關聯性」。（金門睿友文學館提供）

文化局長陳榮昌致詞時指出，首先感謝睿友文學館館長陳長慶對金門文學推廣的投入及協助，讓睿友文學館能持續長期扎根地方文化、推廣本土文學。民間文學與傳統習俗是金門最珍貴的無形文化資產，也是鄉土認同的根基，期盼透過更多學術講座、案例分享、田野採集與書籍出版，讓在地文化被看見以及傳承。

陳榮昌表示，在現今傳統習俗逐漸式微，多數年輕人僅知習俗形式，不知其內涵的情況下，也鼓勵各界將本土文史融入文化推廣與教育扎根工作。期盼藉由此次結合學術研究與本土案例的講座，能有效搭建起傳承的橋樑，不僅讓傳統文化貼近大眾生活，也讓更多年輕世代能認識鄉土文化。

最後，金門睿友文學館館長陳長慶也綜合互動討論內容並表示，金門睿友文學館該館持續以保存、推廣、傳承金門文藝為核心，規劃年度系列講座與文史推廣活動，無非就是期望透過專家學者的分享，有系統性整理在地文化內涵，喚起社會大眾對於本土無形文化資產的保護意識。

陳長慶也指出，這場講座不僅傳遞豐富的地方文化內涵，更為金門民間文學的教育運用、民俗文化的永續傳承累積扎實基礎。未來，睿友文學館將持續辦理多元文史推廣活動，持續挖掘金門在地文學之美，讓珍貴的鄉土文化資源代代流傳、生生不息，屆時也歡迎各界踴躍參與，領略金門文化、文學的豐沛與魅力。



金門睿友文學館文學講座日前登場，邀請閩南師範大學閩南文化研究院劉國棋博士與民衆分享「民間文學與民間習俗的關聯性」。（金門睿友文學館提供）

在劉國棋深入淺出的講解中，與會民眾熟知的在地習俗不再只是制式的生活慣例，而是有故事、有歷史、有溫度的文化記憶，不僅精彩貼合金門民間鄉土的內容，也引起與會民眾的回響並紛紛表示受益良多。有退休校長及現職教師形容，講座內容扎實、案例貼近金門在地生活，彌補了鄉土教學素材的不足，未來可將民間故事、節慶習俗、在地傳說等內容融入母語課程教學與鄉土教育活動，讓學子從小認識家鄉文化、扎根鄉土情感。另有鄉親回應指出，從小就耳濡目染的習俗與傳故事，經由專業講解後終於知其來末，收穫滿滿，這是一場極具在地價值的優質文化講座。

最後，金門睿友文學館館長陳長慶也綜合互動討論內容並表示，金門睿友文學館該館持續以保存、推廣、傳承金門文藝為核心，規劃年度系列講座與文史推廣活動，無非就是期望透過專家學者的分享，有系統性整理在地文化內涵，喚起社會大眾對於本土無形文化資產的保護意識。

陳長慶也指出，這場講座不僅傳遞豐富的地方文化內涵，更為金門民間文學的教育運用、民俗文化的永續傳承累積扎實基礎。未來，睿友文學館將持續辦理多元文史推廣活動，持續挖掘金門在地文學之美，讓珍貴的鄉土文化資源代代流傳、生生不息，屆時也歡迎各界踴躍參與，領略金門文化、文學的豐沛與魅力。

，例如如賽洛寧膠囊懸著劑，或利用高溫熱水、熱蒸氣灌注等物理方式處理蟻丘，以強化防治效果。

防疫所提醒，一般民眾辨識紅火蟻最重要的指標，是地面出現高度超過10公分的、沒有明顯出入口的沙堆狀隆起蟻丘，且受到干擾時會有大量蟻蟻迅速湧出。在台灣約270種蟻蟻中，僅有人入侵紅火蟻會形成如此明顯的大型蟻丘。

若發現疑似紅火蟻蟻丘，切勿以手腳直接破壞。紅火蟻具有高度攻擊性與防衛本能，蟻丘遭干擾後，大量工蟻可能在10至60秒內迅速湧出並展開群體攻擊，沿著人體、鞋襪或褲管快速攀爬叮咬。紅火蟻叮咬時會以大量唾液咬破皮膚，再利用尾節螫針反覆刺入並注入毒液，造成強烈灼熱疼痛感，後續常形成白色膿胞。

此外，若遭大量紅火蟻叮咬，毒素

可能引發全身性過敏反應，嚴重時甚至導致呼吸困難、臉部腫脹、休克等症狀，危及生命安全。防疫所提醒民眾，若遭紅火蟻叮咬切勿輕忽，應儘速就醫診治。

防疫所呼籲鄉親把握春、夏、秋季防治時機，建議每年4月、7月及10月施撒防治餌劑3次。若發現住家周邊或農地出現疑似蟻丘，且有紅褐色蟻蟻活動，可向防疫所或各鄉鎮公所索取防治餌劑。若有紅火蟻蟻定或防治相關問題，可洽防疫所林小姐，電話3311333分機36。

防疫所表示，近年金門已有多起民衆遭紅火蟻叮咬送醫案例，提醒鄉親從事戶外活動時提高警覺，若發現疑似紅火蟻或蟻丘應立即避開並通報，共同防堵紅火蟻蔓延，降低對農業環境及民衆健康造成的危害。



金門睿友文學館文學講座日前登場，邀請閩南師範大學閩南文化研究院劉國棋博士與民衆分享「民間文學與民間習俗的關聯性」。（金門睿友文學館提供）

劉國棋指出，已故楊黃宛女士的口述文學珍貴之處，在於完整保留金門近代基層社會的生活樣貌，補足正史文獻未記載的民間日常，它是研究金門民俗演變、地方社會發展的重要第一手資料，極具保存與教學運用價值，非常希望金門在地學子也能多投入鄉土文化的研究，一同來挖掘地方的民間文學，共同來探討民間習俗背後的典故。

在劉國棋深入淺出的講解中，與會民眾熟知的在地習俗不再只是制式的生活慣例，而是有故事、有歷史、有溫度的文化記憶，不僅精彩貼合金門民間鄉土的內容，也引起與會民眾的回響並紛紛表示受益良多。有退休校長及現職教師形容，講座內容扎實、案例貼近金門在地生活，彌補了鄉土教學素材的不足，未來可將民間故事、節慶習俗、在地傳說等內容融入母語課程教學與鄉土教育活動，讓學子從小認識家鄉文化、扎根鄉土情感。另有鄉親回應指出，從小就耳濡目染的習俗與傳故事，經由專業講解後終於知其來末，收穫滿滿，這是一場極具在地價值的優質文化講座。

最後，金門睿友文學館館長陳長慶也綜合互動討論內容並表示，金門睿友文學館該館持續以保存、推廣、傳承金門文藝為核心，規劃年度系列講座與文史推廣活動，無非就是期望透過專家學者的分享，有系統性整理在地文化內涵，喚起社會大眾對於本土無形文化資產的保護意識。

陳長慶也指出，這場講座不僅傳遞豐富的地方文化內涵，更為金門民間文學的教育運用、民俗文化的永續傳承累積扎實基礎。未來，睿友文學館將持續辦理多元文史推廣活動，持續挖掘金門在地文學之美，讓珍貴的鄉土文化資源代代流傳、生生不息，屆時也歡迎各界踴躍參與，領略金門文化、文學的豐沛與魅力。

吃在地食當季 農試所帶鄉親體驗韭菜餅製作樂趣



農試所辦理「韭菜餅製作教學課程體驗活動」，帶民眾親手解鎖美味韭菜餅的製作秘訣。（農試所提供）

記者陳麗好／金沙報導
金門縣農業試驗所為推廣在地食農教育，並鼓勵民衆運用當季食材入菜，日前於所內餐廳舉辦一場「韭菜餅製作教學課程體驗活動」，吸引40餘位鄉親參與。

民衆在講師楊明幼帶領下，從麵糰製作開始學起，除了有效掌握麵粉、鹽、糖之比例，並須將準備好的麵糰分割成相當大小；內餡則需將韭菜洗淨切細，加入泡軟切段的冬粉、切細的煎蛋以及玉米粒等，再加入調味拌勻。最後，將麵糰擀成圓薄片，放入平底鍋煎至雙面金黃酥脆即可。

民衆表示，透過這次課程，發現韭菜餅製作看似簡單，在麵糰的溫度掌握與內餡比例上卻都有許多學問。也有學員說，能親手揉麵、調餡、下鍋油煎，感覺特別有成就感，而且剛起鍋的韭菜餅散發出濃郁辛香，與市售產品大不相同。

此外，也有學員認真地表示，活動不僅能學到實用的料理技能，也讓大家對在地各季節盛產的農作物有更深的認識，是非常有意義的活動。

農試所也表示，配合盛產季節食用韭菜不僅味道最為鮮甜，更能讓民衆落實「吃在地、食當季」的健康生活理念，期許透過此類加工課程，讓更多民衆愛上在地食材，並共同支持金門農業發展。後續各場次活動也歡迎民衆踴躍參加，詳情請洽農試所粉專公告。

把救護資源留給最需要的人

珍精救護資源 尊重救護專業

其他急重症病患
因災害或意外事故
孕婦急產
路倒或傷病無法行動者

金門縣消防局 關心您

遇到緊急情況 保持冷靜，撥打119！

Dalam keadaan darurat, tetap tenang dan hubungi 119!

CPR 心肺復甦術（適用於心跳、呼吸停止者）
CPR (Resusitasi Jantung dan Paru-paru)

請協助轉給印尼籍看護工觀看，學會急救，救人一命

確認意識情況
Periksa Kesadaran

確認呼吸情況
Periksa Pernapasan

施行心肺復甦術 (CPR)
Melakukan resusitasi jantung paru (CPR)

移到堅硬的地板上
Pindahkan korban ke permukaan lantai yang keras.

學習急救技能，拯救生命！
Pelajari keterampilan pertolongan pertama, selamatkan nyawa!

金門縣消防局 廣告 政令宣導廣告

遇到緊急情況 保持冷靜，撥打119！

Khi gặp tình huống khẩn cấp, hãy giữ bình tĩnh và gọi 119!

CPR 心肺復甦術（適用於心跳、呼吸停止者）
Hô hấp nhân tạo CPR (áp dụng cho người ngưng tim, ngưng thở)

請協助轉給越南籍看護工觀看，學會急救，救人一命

確認意識情況
Kiểm tra tình trạng ý thức

確認呼吸情況
Kiểm tra tình trạng hô hấp

施行心肺復甦術 (CPR)
Thực hiện hô hấp nhân tạo CPR

移到堅硬的地板上
Đặt nạn nhân trên sàn cứng

學習急救技能，拯救生命！
Học kỹ năng sơ cứu - cứu lấy mạng sống!

金門縣消防局 廣告 政令宣導廣告



恩庭與薇婷於今年5月23日上午11時在台北市士林區一處時尚花園會館辦理結婚感恩禮拜及喜宴，在教會牧師主禮和親友的祝福聲中完成了他們誓言相守一生的盟約。

恩庭是我內弟的長公子，自幼聰穎好學，上進心強，個性溫和，待人處事有禮有節，是一位純樸上進的好青年；任職於政府部門，工作認真負責，表現良好，頗受上司器重。他在百歲之齡的奶奶過世時，許下了一個心願，要認真尋找一位可以相守一生的伴侶；因緣際會，114年3月19日這一天，薇婷出現了，他們從相識相戀，經過八個月的交往，互相瞭解、溝通與

愛是永不止息——見證恩庭與薇婷愛的盟約

◎施志勝

磨合，決定共組家庭，攜手迎向未來。

薇婷是宜蘭縣南澳鄉泰雅族姑娘，輪廓鮮明，有著一雙水汪汪的大眼睛與高挺鼻樑，散發出自然的健康美；她麗質天生，聰慧勤敏，性情溫柔婉約，擁有泰雅女性獨特的剛毅與優雅氣質。工作於家鄉南澳的她，在和恩庭認識交往期間，工作之餘考取輔仁大學財經法律學系原住民碩士在職專班，每天南澳台北通勤，備極辛勞，但她毅力堅韌，立志努力在進修學程內完成學業，是一位有理想且懂得生涯規劃的好姑娘。

當他們論及婚嫁時，按習俗，男方要去女方家提親。2025年12月06日，內弟邀請我們夫婦和兩位妹妹與恩庭同行，前往南澳碧候泰雅族部落，薇婷的五舅、七舅及遠在屏東、雲林、苗栗泰安鄉的哥哥姊姊幾家人都專程回來，一睹這位準姑爺的風采，也展現他們重視這門親事的程度；她的母親早已備好茶水及點心，熱誠的接待我們。雙方家族成員見面，由她的五舅顏先生致歡迎詞，並逐一介紹在場家人，顏先生言談間幽默有趣，讓人印象深刻；男方則由內弟介紹隨行人員，雙方家人懇切交談，氣氛融洽，完成了結親之禮。

今年2月28日是他們倆訂婚的日子。游家上上下下忙裡忙外，喜氣洋洋。清晨六點，按泰雅族習俗進行「楊恩庭弟兄游薇婷姊妹泰雅傳統平安豬分切儀式」，紅色橫幅之外，棚子的右側擺了一座掛滿喜字的竹架子，兩側有小燈籠的擺飾，紅紙上書寫「吾家有喜」四字，左下方有「得一人之偏愛，願盡餘生以慷慨。」兩行小字；魁梧壯碩的恩庭，穿著泰雅族服飾與腰間的佩刀，其模樣頗有泰雅勇士的氣勢。薇婷的母親親手做了許多泰雅族傳統美食供大家品嚐，其中一種香蕉口味的「香蕉飯」，口感清爽，風味特佳，可說是養生的健康美食，讓我們這些初嚐者讚不絕口。

訂婚感恩禮拜假台灣基督長老教會碧候教會舉行，由薇婷在教會任長老的五舅顏先生司會，該教會王平安牧師主禮；她在宜蘭市教會傳道的七舅雅崴、牧師及恩庭所在的教會牧師胡偉騏一家也遠從台北來為他們行禱告與祝福儀式。

結婚感恩禮拜當天，由基督教宣道會復興堂牧師胡偉騏主禮，他除了用聖經上的經文來說明夫妻融合的眞諦爲這對新人福證之外，在談到夫妻相處之道時，

引用了元代女書畫家管道昇的《我儂詞》裡「我泥中有你，你泥中有我」的經典之句，勉勵兩人結婚就像雙方重新塑成彼此，情感水乳交融、密不可分。

婚禮程序進行到「誓約」時，薇婷說「今天我們在上帝的見證下成爲彼此一生中的陪伴……未來的日子裡，希望我們能在上帝的帶領下，學習愛，學習包容，也學習在每一次的磨合之後更珍惜彼此。不只是今天，而是往後的每一天，我都願意牽著你的手，陪你一起走下去，因爲你是我想共度一生的人。」恩庭說「從認識妳到今天，經過了455天，我們卻像是錯過對方整个人生一樣才相遇，我們身邊不論好的、壞的，一切都加速我們來到此時此刻……我常常說婚姻是盟約，意思是從今天起，不再只是「妳」跟「我」而是「我們」；我們一起面對世界，承擔未來。人間很大，路很遠，可一想到妳啊，我就想回家，如果愛真的有名子，那一定是妳凝望我的樣子。」

從提親及訂婚、結婚的感恩禮拜，在喜悅、和諧、溫馨的基督教儀式中，我們見證了這對新人愛的盟約，我要用最通俗的語言，祝福他們「永浴愛河，早生貴子。」

寫作歷程與剪貼簿

◎陳文榮

寫作歷程

早年投稿文章要寫在稿紙張上，完成放在信封另外再寫一個回郵信封，貼好郵票。讓編輯先生把不使用的稿子退回，經過修訂後，再投到另外一家報刊，是否有發表的機會？

當時在師大國文系修名作家謝冰瑩教授新文藝寫作課程，必須要交短篇小說當作業。我把老師修改過的作業。重新謄寫，投寄給公論報的副刊，三篇實習的作品，居然刊登出來，興奮不已。

作品在發表，沒有稿費，印刷刊登出來，就覺得無上的光榮，不在乎有沒有稿費。

師大畢業後，繼續寫短篇小說先得到晚報刊登的機會很多，寫了一年多，累積了三十多篇發表作品，裝訂成冊，寄給專門出版英文參考書元杰出版社，意外的回覆，同意出版。

民國55年5月短篇小說集「寶島風情畫」，我在鳳山服預備軍官役，擔任第二士官學校教官。學生們聽到我的小說出版，把鳳山街上的書局，我的新書籍搶購一空，但全省銷售的情況並不理想。

後來高雄三信出版社。又幫我出了一本短篇小說集——夜釣，賣完後出版社結束營業，沒有再版的機會。

短篇小說沒有繼續寫下去，改寫遊記，作品得到兩次觀光局舉辦的觀光文學獎的佳作。

除了寫遊記，也寫散文，生活隨筆等作品。水牛出版社幫我出版「歡樂年華」，「山居隨筆」，「田園之歌」三冊。

至善書局幫我出版「成功者的故事」上下兩冊。

台北縣文化局幫我出版的「台灣麻瘋病之父——戴仁壽小傳」。

投稿最難擠進的窄門就是中央日報副刊，經過長時間的努力。我的稿件終於有了發表的機會，先後發表了幾十篇。晨鐘版刊登我的作品——「撿拾歲月」，轉載於民國74年2月份讀者文摘中文版。

民國81年，發表於各大報的散文，編輯成爲兩冊，「圓園」，「勇者畫像」，

蒙臺南縣東山鄉陳明智先生贊助出版，贈送給臺南縣各中小學。

民國101年7月感謝二魚出版社出版「古早味」，蒙中廣公司，教育廣播電台訪談介紹古早味新書。生平第一次的體驗，圖書行銷的方法。

報禁解除後日報共有十幾家報刊發行，副刊文章需求量大增，當時是寫作者的黃金時期。

我曾經有一個月發表30篇文章的紀錄，包括短篇小說，投給三家晚報，遊記，散文，投資理財的短文。只要作品達到水準以上，都有發表的園地。

除了三大報——中央日報，聯合報系，中國時報系，還有新生報，高雄台灣新聞報，台灣時報，台南的中華日報，台中台灣日報，三家晚報，自立，大華，民族三家。大華民族兩家晚報幾乎每天都刊登一篇短篇小說。

民國60年到70年代，大華晚報發表後就會寄稿費通知單，到報社的窗口領取3000字稿費新台幣150元。每次領到稿費就到桃源街吃一碗牛肉麵犒賞自己，牛肉麵一碗記得是新台幣5塊錢左右，也就是每次領稿費就可以吃到三十碗牛肉麵。這一段期間，可以說是投稿者的黃金時段。

收集剪報資料

收集刊登在報刊的文章，剪下來，貼在剪貼簿上。剪貼簿的缺點就是簡報的資料要移動的時候，很不方便。後來發現資料夾比較好用，存放的資料隨時都可以拿出來更動，也不必以漿糊來黏貼。

尋找自己作品有沒有刊登出來，通常都要到圖書館才有那麼多家的報紙。圖書館都會把報紙保管一段時間，因此公家的報紙就不能拿走，找到發表的作品，影印下後再做剪報的工作。

雜誌發表的作品只有用影印的方式印下來，把剪好的作品漿糊黏貼白報紙上，完成剪報的工作。

剪報一段時間，預備出版單行本，剪報資料找出來，裝訂成冊交給出版社人

員審核，能否出版？

每有作品見報，如有同事看到我的作品刊登在報紙上，頗多讚美之詞，當天心情格外興奮。

爲了剪報，就是再買一份當天的報紙，趁空檔把作品剪下來，放在資料夾中等有空時再整理。

無聊的時候把剪貼簿搬出來，翻一翻過去寫作的作品，大部分收集在出版的專輯中。早年報紙副刊以外，還有關於生活相關的作品，搭配照片說明文中的內容。爲了爭取發表的機會，隨時帶著小相機，看到合適的鏡頭，立刻拍下相片，加上簡短幾百個字的說明，投寄到報社。發表的機會很大。

沒有正式的受過攝影課的訓練，從攝過程中慢慢學習，技巧逐漸進步，逐漸踏入正軌。

有些報社要求攝影作品必須要以正片拍攝底片交出去以後報社不會退回來，攝影作品就不見了。如果使用照片，保留底片隨時都可以沖印加洗，辛苦拍攝的攝影作品保留在身邊。

短文發表後，通常都沒有機會出版專輯，因爲讀者少，回望過去發表作品，快樂多於辛酸，才有勇氣繼續寫下去吧！

擔任教師唯一的好處就是假日多，尤其寒暑假空出很多時間，可以旅遊，擴展生活的領域，觀賞美麗的風光，收集旅遊寫作的題材如果天天待在家裡不出門，所見所聞有限，也寫不出豐美的作品。

剪貼簿消失

30年前數位化的結果產生重大的變化，手寫的稿子遭受淘汰。報刊，雜誌投稿要求，以email來傳送，不會利用電腦寫作可能趕不上時代潮流，就會被淘汰。一時沒辦法適應，遭遇到很大的困擾，利用稿紙寫作已經習慣，重新學電腦才能寫作。

爲了投稿，繼續寫作，只有順應時代潮流，開始學習以注音符號輸入Word檔，一個字一個字的在鍵盤上敲打。花很長一段時間，才能完成幾百字的短篇。

後來可以用手寫板，寫字的速度稍微快了一點。出現語音輸入軟體，經過縝密的構想思考，把書寫的內容從嘴巴念出來。即刻出現文字呈現於螢幕上，再經過修改校正，就成爲一篇短文。

設一個檔案夾，收集發表的作品，隨時都可以下載點閱，非常方便。取代剪貼簿的功能。

現在報社不再接受手寫的稿件，爲了節省編輯人力，要求作者一定要精確校稿，編輯，不能失誤。

數位化以後，發表的作品，不再以剪報的方式收集，出版書籍也不需要重新打字排版，儲存的檔案，妥善管理，非常方便。

數位化以後的報刊雜誌閱聽人口越來越少，報社，出版業績大受影響，各地區的書局，紛紛關門，相關事業步入寒冬。

出版社經營艱困，發表作品，編輯出版的機會越來越少。只好出版電子書取代紙本。

幾十年來收集十幾本的剪貼簿，留下來當紀念品，人走了，兒孫對文學沒興趣，如果不願意保留先人，辛苦留下來創作的成果，不知道他們如何處置？

打電話給文訊雜誌社資料中心，接電話的黃小姐。

「請問資料中心是否收藏發表作品的剪貼簿？」

她熱誠的答覆：

「歡迎捐贈，我們有資料中心，處理這些任務。」

詳盡說明寄送到資料中心流程。

辛苦半輩子寫作發表的作品剪貼簿，終於找到最安全的存放場所，心中的掛慮消除，無比的寬慰。

剪貼簿寄出去兩個月後，收到文訊雜誌社的謝函及詳盡收件的內容。

感謝文訊雜誌社，附設辦理的資料中心。樂意收藏，保管作者們辛苦終身文學作品剪報，令人感佩。

金鑽幸福的婚姻路

◎文浦

心疼，心中祈求太太能順利度過病情，不再擔心受怕。有人說「夫妻本是同林鳥，大難來時各自飛。」但是從好友夫妻的相處扶持與照顧，看到傳統金門人重情重義的一面，爲了家人即使再苦再累也安之若素。看著好友與太太牽手打拚，攜手走過五十多個年頭，一路走來風風雨雨，這條金鑽幸福的婚姻路上有各種悲喜苦樂，卻仍舊堅定的走下去。

後記：

深深記得111年12月10日，當天好友準備從金門返台，外傭像其他時間餵食早餐都很正常，心想好友要返台，不知何日才能見面，前往好友家中敘談，正坐下欣賞金門日報副刊文章順便聊聊天，突然聽到外傭傳來呼救聲音，急奔至後廂房看到好友太太嚴重昏迷，嘴唇發紺時深知不妙，好友立刻撥打119，那時急救中心告知將病人移到地上，指導我如何做心肺復甦術，只能緊急施救，不停的規律按壓到患者嘴唇稍轉紅色，心中巨石才放下，試著想將異物壓出，雙手推壓腹部帶動橫膈膜往上，終於吐出一小塊食物，患者眼睛稍微轉動，消防人員也到了，像吃了定心丸，送醫院幾小時後就醒了，大家都非常慶幸患者平安無事存活下來。

翌年（112年）看到報紙有表揚金鑽婚的活動，好友詢問報名事宜，告知有看過坐輪椅的參加者，機會難得不宜錯過。

112年5月20日在金湖飯店舉行，好友推著輪椅與妻子上台那一刻，看到的是風雨同行，舉案齊眉的美好，全家到齊與縣長留下的幸福合影，洋溢幸福笑靨，多麼美好的畫面。其女兒當時在媽媽住院治療，深深感激我能臨危不亂搶救其母親，還包了一個大紅包約一萬二千元致謝，我徵求其同意將紅包轉贈他父親，好友誠摯邀請我能參加他們盛典我婉轉說我素食不便，謝謝好意。金門縣政府福利好也很大方，提供六十幾對金鑽婚各一桌宴席、整套被單，如此隆重辦理幸福婚姻的表揚，恭喜獲獎人走過五、六十年風雨歲月，攜手締造幸福家庭，開枝散葉兒孫滿堂，傳遞幸福的美好，因爲「愛」讓婚姻之路平凡卻不簡單。（下）

烈嶼百年守護神——風雞

◎洪金鳳

第一次聽到風雞這個名詞，是來自烈嶼的海軍軍官世忠所言。

他說他從小住在烈嶼，也就是俗稱的小金門，烈嶼距離對岸很近，生活有很多管制措施，冬天的東北季風很強，生活不便，資訊落後，越是處於不便的地方，越有許多的傳統與習俗，以及足以撫慰人心的吉祥物，他說烈嶼人最崇敬的吉祥物有兩種，一是北風爺，一是風雞，牠們都是鎮風避邪的象徵，但我聽得出來，風雞在

他心目中處於很重要的位置。

他說：「我聽祖父母輩說，過去，小金門連年遭受旱災、蟲災與風災的侵襲，家家戶戶生活困難，民不聊生，大家都苦惱於這些災禍的某一天，天空突然飛來一隻白羽紅冠的神雞，帶來奇蹟，牠所到之處，所有災難都消失不見，所有的危機都化爲烏有，人們生活出現生機。當時的先人們爲了感念其帶來的神蹟，於村落邊緣或屋頂製作泥塑風雞，作爲驅邪、

鎮風與防白蟻的守護神，說也神奇，自從風雞造訪之後，村落平安，人民健康，一切都能在平安順心中進行。」聽畢世忠的描述，我心裡的神雞威武勇猛影像慢慢形成。

所以只要到烈嶼，都能在許多聚落、路邊及重要景點，看到風雞塑像，牠們的影像無時無刻出現在人們的心中，是人們的守護神，鎮守烈嶼的吉祥物，只要有牠在，愛護人民的精神就永遠存在。



Watching Kinmen Puppet Show

湖小五〇一 邱靖涵

Today, my family and I watched a traditional Kinmen puppet show, called "Zhong Kui Drunk." It was very interesting and fun. The puppets were small, but they moved like real people.

Zhong Kui is a strong and powerful character, but he likes to drink. In this story, he drank too much and finally got so drunk that he flew away with the table! I liked the music and the colorful

costumes. The character spoke in Kinmenese, so I couldn't understand what he said, but I could follow the story through the puppets' body language. The puppet even picked up a wine cup

and drank like a real person. It was truly amazing! Everyone laughed a lot.

I learned that puppet shows are an important part of Kinmen's culture. I hope I can watch another puppet show again soon. Today was a special and happy day!

看金門傀儡戲

今天，我和家人一起去看了一場傳統的金門傀儡戲，戲名叫做「鍾馗醉酒」。它非常有趣。雖然戲偶很小，但動作卻像真人一樣靈活。鍾馗是一個強壯有力的角色，但他很喜歡喝酒。在這個故事中，他喝得太多，最後竟然醉到連人帶桌一起飛了起來！

我喜歡這部劇裡的音樂和色彩鮮豔的服裝。戲

中的角色說的是金門話，雖然我聽不懂他在說什麼，但我可以透過戲偶的肢體語言來理解劇情。戲偶甚至能拿起酒杯，像真人一樣喝酒，這真的太神奇了！每個人都笑得很開心。

我學到了傀儡戲是金門文化中很重要的一部分。我希望很快能再看一場傀儡戲。今天真是特別又快樂的一天！



請到我的家鄉來

金鼎四〇三 蕭士博

請到我的家鄉來，我的家鄉是美食小島金門。我的家鄉有很多美食，有的人喜歡吃牛肉麵，有的人喜歡吃閩式燒餅，我最喜歡吃廣東粥，配上油條更美味。金門的廣東粥和台灣的不一樣，金

門的廣東粥是將米長時間熬煮到非常濃稠細滑，看起來幾乎沒有米粒，但有厚實Q彈的豬肝、打散的花蛋、綿密鬆軟的肉丸，以及黃黃長長的油條，搭配起來非常好吃！來吧！請到我的家鄉來

！請到我的家鄉來，我的家鄉是地下王國金門。金門有許多坑道，每一個都有不一樣的特色。我最喜歡坑道了！因為坑道內既涼爽又舒適，而且我們祖先待過

的地方，有很多年的歷史，歡迎來參觀。來吧！請到我的家鄉來！請到我的家鄉來，我的家鄉是歷史風霜的金門。這裡曾經歷戰爭時期「砲打金門」與「單打雙不打」的歷史故事，既緊張又令人難忘。看著北山古洋樓有點塌陷的屋頂以及牆上砲彈打過的痕跡，摸著這些孔洞，想像的當時戰爭的場景，這些故事讓人心有

餘悸，也讓人回憶省思。來吧！請到我的家鄉來，我的家鄉是以菜刀聞名的金門。金門過去曾是戰地，戰爭期間遺留下許多砲彈。戰爭結束後，打鐵師傅就把砲彈檢來做成菜刀。用砲彈製作的菜刀非常鋒利且極具特色，連外國人來金門觀光時都要買一把菜刀作為紀念。來吧！請到我的家鄉來！

風獅爺的秘密任務

卓環六〇二 許詠名

在我們村子的廟口，站著一尊威風凜凜的風獅爺。牠張著大嘴、睜著圓眼，看起來既嚴肅又有力量。長輩們常說，風獅爺不但會趕走災難和壞人，還能守護整個村莊的平安。每次風吹過來，我總覺得風獅爺正在把風引走，不讓風沙和災害進入村子。我常常站在地面前想著：如果有一天，風獅爺真的活過來，能和我說話、一起冒險，那該有多好！

那天中午，我正在社區大門口打球，陽光很強，地面閃閃發亮。突然，我聽見遠方傳來一個微弱的聲音，好像有人在呼救。我停下手，循著聲音跑到了廟前，結果看見一幕讓我驚呆了——廟前的風獅爺竟然動了起來！牠睜開眼睛，嘴巴微張，看起來非常著急。風獅爺告訴我，牠身上原本掛著的一個神聖葫蘆不見了，那是用來鎮守村子的寶物。現在葫蘆消失了，災難很可能會降臨村莊。風獅爺說牠需要幫手，而我，正是牠選中的人。

風獅爺告訴我，有一些搶匪趁牠打瞌睡時偷走了神聖的葫蘆。牠本來想立刻追上去，但一不小心被石頭絆倒，錯過了最佳時機。牠懷疑那些搶匪還藏在附近，要我幫忙找找看。牠從嘴裡吐出一個閃閃發亮的貝殼，說：「這是無線電通話器，只要有危險，就立刻呼叫我！」我點點頭，開始悄悄地往森林深處前進。

走著走著，我發現一個廢棄的大山洞，裡面傳來聲音。我躲在岩石後面偷聽，只聽見一個粗聲粗氣的聲音說：「嘿！我們搶到葫蘆了，有了這個，什麼都不怕。如果風獅爺真的敢來，我們就一起攻擊牠！」

我聽了嚇出一身冷汗，立刻拿出貝殼無線電呼叫風獅爺，氣喘吁吁地把整個情況告訴牠。沒多久，風獅爺就降臨現場，舉起牠手中的法寶——神聖令旗，發出耀眼光芒，搶匪們嚇得四處逃竄，不敢再回來作亂。任務結束後，風獅爺笑著拍了拍我，送我一枚英雄勳章，然後又慢慢走回牠廟前的崗位，像什麼事都沒發生過一樣。

我正要回家把這趟驚奇旅程分享給家人時，身體卻突然動彈不得。風獅爺飄到我面前，低聲說：「這是我們之間的秘密，不能告訴任何人。」我點點頭，答應了牠。

這一天，我見識到風獅爺威風凜凜的令旗，也遇到了可怕的搶匪，真是一段多采多姿的經歷。從那天起，我心裡默默許願——如果風獅爺真的能天天陪在我身邊，那該有多好！

我想和風獅爺一起玩耍、說笑、冒險，做每一件事。如果我遇到危險，牠會立刻出現保護我；當我難過時，牠會安慰我；當我有困難時，牠會和我一起想辦法解決。

風獅爺不只是神像，牠是我心中永遠的守護英雄。

二月十四日是我的生日，也是情人節，還是爸爸媽媽要去台灣，以及兩個舅舅、兩個舅媽回來過年的日子，所以這一天特別熱鬧。我和姐姐今年都在金門過年，阿公今天更是忙得不得了，因為他要去機場三次。第一次是送爸爸媽媽，第二次是接大舅舅和大舅媽，第三次則要去接小舅舅，真是辛苦極了。

吃飽飯後，我們先去送媽媽到機場。回到家後，我在房間玩手机，這時阿嬤叫我拿大刷子給牠。我走進廁所，心裡就想：「在學校我也會刷廁所，那我也來幫忙好了！」

於是我就認真地幫忙刷二樓廁所。刷完後，阿嬤開心的對我說：「你做得太棒了！做得比我還多，感覺你比我還累呢！」聽到阿嬤這樣稱讚我，我心裡覺得好開心。

後來，姨婆打電話來，我幫阿嬤接電話。姨婆問我在做什麼，我隨口說我在上廁所。講完電話後，我的手機突然響了，我一看，原來是姨婆傳來一連串誇獎我的話，害我看了都覺得不好意思。時間過得很快，我們又要去接大舅舅了。等大家回到

難忘的生日

古寧四〇一 江芷好

廁所，那我也來幫忙好了！

！於是我就認真地幫忙刷二樓廁所。刷完後，阿嬤開心的對我說：「你做得太棒了！做得比我還多，感覺你比我還累呢！」聽到阿嬤這樣稱讚我，我心裡覺得好開心。

後來，姨婆打電話來，我幫阿嬤接電話。姨婆問我在做什麼，我隨口說我在上廁所。講完電話後，我的手機突然響了，我一看，原來是姨婆傳來一連串誇獎我的話，害我看了都覺得不好意思。時間過得很快，我們又要去接大舅舅了。等大家回到

家後，舅媽一看到我，就迫不及待的送我生日禮物，讓我又驚喜。因為大家都忙著接送家人，所以這一天家裡顯得特別熱鬧。

到了晚上，終於來到我最期待的時刻。阿嬤煮了一大桌我最愛吃的菜，讓我吃得心滿意足。吃飽後，就是吹蠟燭的時間了！我大聲說出自己的生日願望，接著一口氣把蠟燭吹熄。吹完蠟燭後，我們一起開心的吃蛋糕。這一天有家人的陪伴、有生日禮物，還有滿滿的幸福，真是我最開心、也最難忘的一天！

我的偶像

柏村五〇一 張薇

偶像，無庸置疑，是我們所敬佩的人。他們為了自己的夢想與目標永不放棄，成為我們學習的典範，而我的偶像，是中國桌球選手——孫穎莎，只要她一踏上球場，氣勢十足，彷彿能主宰全場。

在一次訪談中，孫穎莎曾說過：「胸前的國旗，永遠代表我認爲國家榮譽與責任。遠比個人成就來得重要，她就像我的老師一樣，讓我明白無論做任何事情，都不該輕易說出『放棄』這兩個字。也許有人會疑惑：『她只是一位桌球選手，為什麼值得這麼崇拜？』但對我而言，她讓我深刻體會到，面對

困難時，堅持到底才是最要的態度。

許多人認爲孫穎莎能屢次站上冠軍寶座，是因為她從小就擁有過人的天賦，但事實並非如此。她的成功不是天生注定，而是靠著日復一日的努力與汗水累積而來。也有人誤以爲她只有成功、沒有失敗，其實在她的職業生涯中，也曾歷經不少挫折，例如在奧運女子單打決賽中，兩度敗給陳夢，未能完成她大滿貫的夢想。然而，她始終以成熟且樂觀的態度面對失利，把挫折視爲成長的養分，她強調輸贏並非全部，即使沒有站上最高頒獎台，依然要成爲最好的自己，在巨大壓力之下，她仍不斷



一次難忘的搭飛機的經驗

西口六〇一 洪渝鈞

今年的暑假，我有一個非常特別的經驗，那就是第一次自己一個人搭飛機到台灣。這是我從小到大第一次獨自搭飛機，心裡既緊張又期待。

出發前一天，我其實很擔心飛機會不會因為天氣不好而延誤。因為去台灣的前幾天，這裡一直下雨，我很怕飛機無法起飛。不過媽媽安慰我說，只要有風就不容易起霧，叫我不要太擔心，這才讓我放心了一些。到了出發當天，我收拾好行李後準備出門，發現時間還很早，於是媽媽先帶我到海邊散步，讓我放鬆心情。之後，我們才一起前往機場。

到了機場後，媽媽先向空姐說明我要自己搭飛機，請她們幫忙照顧我。空姐請媽媽填寫一張申請單，裡面有許多資料要填寫。填寫完成後，空姐帶我到機場的商店街逛了一下，讓我不那麼緊張。最後，媽媽再帶我去找空姐，把我交給她們照顧。

這次獨自搭飛機的經驗，讓我學會了勇敢和獨立，也让我對自己更有信心。這是一個讓我難忘的暑假回憶。

中小學生「英文作文」徵稿

爲落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱
student.kmsh@gmail.com
小學生投稿信箱
primary.kmsh@gmail.com

從台灣電影教育取經 馬來西亞導演用鏡頭說在地故事

在台生活9年喊幸福

韓籍YTR李瑩珠將發中文專輯

【中央社記者王心好台北2日電】韓籍YouTuber李瑩珠擁有超過10萬訂閱數，她將發行中文專輯進軍華語歌壇，她今天也透露，雖然爸爸因為年紀大曾希望她回韓國，但看到她住在台灣的9年過得很幸福，便打消念頭。

李瑩珠今天受訪表示，大學時因為海外實習來到台灣生活，原本希望回韓國前能累積一些獨自生活的經驗，沒想到一留就是9年，由於是家裡最小的女兒，70多歲的爸爸其實也曾希望她回韓國發展，「但家人希望我幸福，看到我在台灣幸福的樣子都會很開心。」

談及來台生活是否有不習慣，李瑩珠表示，「第一副導演兼B組導演。經過多年累積與淬鍊後，Beat終於以The Furious：Perubahan Marnah（狂怒者：轉變之戰）交出首部執導的馬來西亞劇情長片。這部作品耗時數月，橫跨馬來西亞與菲律賓取景拍攝。



馬來西亞導演Beat（邢益雄，圖）將台灣人文思考與電影美學能量，注入他執導的馬來語電影，把台灣電影教育所學融入在地故事。（中央社）

以馬來語為主的影視作品，向來是馬來西亞電影市場主流。根據官方統計，馬來人及原住民族群約佔全國人口70.5%，華人約佔22.1%，印度裔約佔6.5%，其他族群佔0.8%。要走進以馬來語為主流的電影市場，不僅是語言挑戰，更必須理解馬來社群的文化脈絡與敘事方式。Beat告訴中央社記者，「狂怒者：榮譽之戰」以馬來西亞拳擊世家為背景，講述兩名失散多年的兄弟，因網紅公開羞辱父親名譽而重聚，並在擂台內外展開關於親情、救贖與復仇的旅程。

他表示，電影內容看似是拳擊電影，但核心價值仍圍繞家庭、兄弟情感與自我成長，也與馬來社群日常生活息息相關。對Beat而言，拍攝拳擊只是表象，真正想說的仍是人與家庭的故事。

身為大馬華人導演，選擇以馬來語作為敘事媒介並不容易，即使多數大馬華人自小熟悉中文、英文與馬來語，跨越語言與文化界線進行創作，仍是一項不小挑戰。不過，他也將這種跨文化創作能力，歸功於留學台灣的經歷。

Beat認為，台灣電影教育帶給他的不只是技術訓練，更重要的是培養獨立思考能力與人文視野，從不同角度理解社會與觀察人生。「我在台灣學到的不只是怎麼拍電影，而是怎麼看待電影。」

Beat觀察，台灣電影較重視人文與藝術表達，馬來西亞電影則偏向商業市場導向。兩地電影文化雖各有特色，但也讓他思考如何把台灣的人文思維與敘事方式，融入馬來西亞本土故事之中。

他指出，「語言只是一個媒介。」不論中文、英文或馬來文，電影最終要傳達的仍是角色情感與故事核心，這些並不會因語言不同而改變。

從中文、華巫（華語、馬來語）雙語作品到純馬來語電影，Beat的創作歷程也反映出台灣教育與馬來西亞多元文化交會下的另一種可能。

他受訪強調，「希望可以繼續拍電影」，並期待把在台灣與馬來西亞累積的電影知識與經驗，轉化為更多屬於馬來西亞的故事。

佛州開全美第一槍 告OpenAI危害兒少安全

【中央社紐約1日電】綜合外電報導，美國佛州檢察長今天對OpenAI和執行長阿特曼（Sam Altman）提出訴訟，指控他們利用AI技術，讓未成年用戶上癮並鼓勵有行為，危及他們安全，佛州成為全美首個對OpenAI採取法律行動的州。

法新社和路透社報導，佛羅里達州檢察長烏斯邁爾（James Uthman）在記者會上表示：「我們今天在此宣布，我們最近對阿特曼（Sam Altman）和ChatGPT提起重大民事訴訟，指控他們危害我們的孩子，並讓家長誤信這款應用程式可以安全使用，顯然事實並非如此。」

烏斯邁爾說：「現在有人因此受傷，家長受到欺騙，他們必須為此付出代價。」他還說：「我們知道，ChatGPT會讓人上癮。它會模仿同理心和人類特質，誘騙用戶不斷提供更多資訊。」

烏斯邁爾指責OpenAI未能落實更嚴格的規範以驗證用戶年齡，並援引有關欺騙和過失的法律條文。

訴狀說：「儘管公眾知道未成年使用ChatGPT，包括青春前期兒童，被告卻未採取措施阻止他們使用ChatGPT。」

訴狀還說「ChatGPT的免費版本沒有任何把關機制或年齡驗證機制」，而付費訂閱雖然名義上會詢問用戶年齡，但實際上「並沒有驗證用戶年齡機制，也無法讓家長得知未成年使用ChatGPT的對話內容」。

烏斯邁爾尋求強化對未成年用戶的保護，要求每項違規行為賠償1萬美元（約新台幣31萬元）。

烏斯邁爾也邀請其他「有意保護孩子」的州加入訴訟行列。

法新社聯繫OpenAI發言人，對方表示：「人工智慧（AI）是新興且強大的技術，我們認為未成年需要充分的保護，因此我們落實了業界領先的保護措施和政策。」

這家加州新創公司今年1月推出一套推估用戶年齡的系統，若偵測到用戶為未成年人，將啟動額外防護措施。ChatGPT禁止13歲以下兒童使用，13至18歲未成年人則必須取得家長同意。

OpenAI先前曾表示，公司訓練模型拒絕可能「實質上助長暴力」的請求，若對話存在「即將發生且可信的危害他人風險」會通報執法機關，並有心理健康專家協助評估灰色地帶案例。

烏斯邁爾今年4月在檢方檢視去年佛羅里達州立大學（Florida State University）大規模槍擊案嫌犯與ChatGPT的對話紀錄後宣布啟動刑事調查。AI公司正面臨愈來愈多訴訟，指控他們未能防止聊天機器人產生可能助長自殘、心理疾病及暴力行為的互動內容。

OpenAI還面臨另一起由佛羅里達州立大學槍擊案受害者家屬提出的訴訟，家屬指稱嫌犯利用ChatGPT協助規劃襲擊時獲得ChatGPT協助。

加拿大大學校園槍擊案受害者家屬4月也集體對OpenAI和阿特曼提告，指稱公司早在案發前8個月便知槍手在ChatGPT上規劃攻擊，卻未向警方警告。

職務再設計升級 擴大服務範圍、身障者可自行申請

【中央社記者吳欣紘台北2日電】職務再設計能幫身心障礙者等克服工作障礙，留職留場，勞動部今天宣布計劃升級，擴大納入失智者、單側聽損、特教生等4對象，且至招募階段評量、居家就業等階段都可獲支持服務。

勞動部民國98年起推動職務再設計計畫，盼協助身心障礙者、中高齡勞工等能夠克服工作障礙，並且增加工作效能。為了落實身心障礙者權利公約「合理調整」的精神，勞動部今天舉辦記者會宣布將升級職務再設計計畫，包含擴大服務範圍、放寬個人申請範疇及優化補助分攤原則等。

在擴大服務範圍部分，勞動部勞動力發展署身心障礙者暨特定對象就業組組長劉玉儀指出，過去未取得身心障礙證明失智者、單側聽損者、精神病人及特教生共4類對象申請職務再設計時，只限定能申請就業輔具，這次放寬與身心障礙者相同，除了受僱在職期間，包含招募階段評量與人力協助、初進職場支持、職場人力協助、接受職業訓練期間及居家就業等都可獲得支持服務。

劉玉儀也說，過去身心障礙者以個人名義申請職務再設計時，可申請項目範圍只限就業輔具及職場人力協助，這次個人申請範圍擴大至全方位需求，身心障礙勞工得自行判斷需求，主動提出申請，不限僅能由雇主申請。

劉玉儀舉例，過去以個人名義可申請常見項目包含「輔具」及「改善工作條件」，其中「工作條件」較常申請的項目包括職場人力協助、聽打服務、手語翻譯等，但若是「工作環境改善」、「調整工作方法



花蓮立山小熊Ciang野放

花蓮縣卓溪鄉立山村三笠山部落114年11月通報台灣黑熊入侵，林保署協同族人成功誘捕送野灣，經近半年照養及森林野化訓練，專家評估小熊Ciang健康狀況穩定、已具備野外獨立生存能力，2日野放順利重返山林。（中央社）

Rozette週末台北開唱 預告演唱中文歌稱讚台灣粉絲



加拿大歌手Rozette週末將開唱，2日搶先來台出席記者會，並現場清唱中文歌「愛我还是他」。（中央社）

【中央社記者王心好台北2日電】加拿大歌手Rozette（橋老師）以分析華語歌手唱腔爆紅，她今天在記者會試聽蕭薈在中國節目「乘風2026」的演唱後，讚美她「這是很好的嗎？但得知她非專業歌手後稱讚她很勇敢。」

Rozette將於6日在台北國際會議中心舉辦「2026 Rozette Take One Live In Taipei」演唱會，門票持續販售中。她今天出席記者會預告將演唱中文歌，並現場清唱陶喆「愛我还是他」。

Rozette受訪時對台灣天氣讚不絕口，更希望掀起討論。Rozette現場

名城有線電視綜合台	
115年6月3日 CH33 節目表	
07:00~08:00	金門故事島 從徬徨到助人
08:00~09:00	浩島點將錄
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 羅熙咖啡
10:00~11:00	頭家來開講 樛結藝潮文創
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	115年石鯢文化季（上）
13:00~14:00	115年石鯢文化季（下）
14:00~15:00	115年石鯢文化季（上）
15:00~16:00	115年石鯢文化季（下）
16:00~17:00	115年石鯢文化季（上）
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 樛結藝潮文創
19:00~20:00	浩島點將錄
20:00~21:00	金門故事島 從徬徨到助人
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 羅熙咖啡
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浩島點將錄
24:00~01:00	頭家來開講 樛結藝潮文創
01:00~02:00	金門故事島 從徬徨到助人
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 羅熙咖啡

責任編輯／蘇冠銘