









喜神：正南  
財神：正南  
日煞：南方  
日沖：馬1歲  
宜：日逢月破日大凶  
破屋壞垣  
不宜：吉事少取

# 長青會凝聚銀髮力量 長者照顧長者打造高齡互助家園

閃亮亮金社區

記者高凡淳／綜合報導  
金寧國民中小學5日舉行「115級畢業典禮」，以畢業生為絕對主角，透過精心設計的活潑進場、多元獎項頒發、才藝展演，以及令人動容的謝師與傳承儀式，校園內洋溢著溫馨、感恩與青春的活力。

金寧中小學作為地區唯一一所將國中與國小部同時辦理畢業典禮的學校，畢業典禮於當日上午九時在學校體育館舉行，校園內洋溢著加倍的溫馨與熱鬧氣氛。國中、校園內應屆畢業生家長捧著精心準備的畢業花束、禮物湧入會場，參與極其熱絡，共同分享子女完成重要學業階段的喜悅。

校長宋文法和師生熱情歡迎縣府參議陳金增、副議長歐陽儀雄、議員李養生、縣府教育處處長董雲聲、金寧鄉長楊忠俊、金酒公司總經理王中聖、鄉代會主席黃文欣、鄉代表李俊龍、陳秀金、陳孝融、辛愛華、學校校長等各界來賓到場觀禮，為畢業生們送上誠摯的勉勵與祝福。新敬業老閣楊肅

記者林秉志／專題報導  
「自己有能力服務人家，比起被服務更讓人開心。」長青會一位鄰近八十歲的陳媽從志工開心說道。平日接近正午時分，長青會門口陸續出現前來領取便當的長輩身影。廚房內則是一片忙碌景象，流程緊湊、分秒必爭。許多工作由年齡相仿的志工協力完成，他們臉上始終掛著笑容，讓忙碌的空間多了一份溫度與從容。在金門縣長青會的照顧關懷據點裡，共餐是最容易被看見的服務，重要可並不是全部。透過每天固定的課程，共餐與關懷訪視，一群高齡者不只是接受服務的人，也能成為服務他人的力量。

當人口老化成為社區共同面對的現象，長青會所呈現的正是「一種由長者彼此支撐的社區日常」。



上、長青會辦理延緩失能課程教學，學員們一起運動，透過規律活動維持生活步調；下、長青會廚房裡，志工分工將餐點分裝到便當盒。

寧中小學畢業典禮溫馨登場 畢業生展翅高飛迎向新篇章  
謙也到場頒發獎學金，鼓勵表現優異的學子。

各級畢業生導師親自領軍的「進場秀」。師生發揮創意，以活潑、動感的舞臺與步伐，踏入體育館會場，大秀青春朝氣，瞬間點燃全場氣氛，為整場畢業典禮掀開熱鬧活力的序幕。「管樂團」帶來精彩的開幕演奏，充滿震撼節奏的「寧鼓隊」接力演出，展現寧中小學子的蓬勃朝氣。

縣府參議陳金增轉達縣長陳福海的祝福，並頒發象徵最高榮譽的「縣長獎」，嘉許獲獎學子的優異學習表現。

校方並特別精心設立多項符合學生不同特質與潛能的多元獎項。國小部著重於品格與生活教育，邀請來賓頒發「德育群倫獎」、「敦品力學獎」、「體能傑出獎」、「守規勤學獎」，以及溫馨鼓勵的「敬業樂群獎」、「樂心服務獎」、「坦率直言獎」、「善解人意獎」與「最具潛力獎」；國中部則展現新課綱素養導向成果，設立「學習卓越獎

每天早上七、八點，長青會的廚房已經開始運作。洗菜、備料、烹煮，每一道程序都有固定流程，志工們依序分工，為中午的供餐做準備。接近十點半時，飯菜陸續完成，幾名志願者站上各自的位置，開始將餐點分裝到便當盒裡。到了十一點半，長輩們陸續出現，有人提著便當盒來領餐，有人是由外籍看護陪同，也有人準備在參加完上午課程後，與朋友們一起用餐。總幹事兼志工隊長李水金說：「根據長青會的規劃，共餐服務開放給六十五歲以上的長者申請，每份餐點都需經過登記與管理，透過名冊與QR Code系統控管人數與份量。從表面來看，這是一套成熟而穩定的共餐機制，但在共餐背後，長青會更重視的是如何讓長輩願意走出家門，重新建立與社區的連結，同時也能將關懷延伸到獨居長者身心障礙者的日常生活支持。」

金門縣長青會成立於民國八十二年，是金門最早立案的老人組織之一。二〇一七年經縣府輔導下成立社區照顧關懷據點，提供健康促進、電話問安、關懷訪視及共餐服務。專職工作人員袁素娥表示，長者是否參與課程其實不是最重要的，真正希望看到的是長輩們願意走出家園、走出戶外，這也是長青會多年來推動共餐與活動的重要原因。每天上午九點到十二點，都會安排不同課程，包含五行健康操、延緩失能等健康促進活動，也有手語課程及其他樂齡學習內容。課程內容多由長者自己提出，都是提供長輩外出理由，當長輩願意出門參加活動，便有機會與朋友見面、

「學習楷模獎」、「文學素養領袖獎」、「國際視野拓展獎」、「數理邏輯探究獎」、「人文社會實踐獎」、「運動競技卓越獎」、「數位科技創新獎」、「藝術涵養創作獎」、「生活實踐行義獎」及「一勤獎」，肯定學生在各領域的亮眼表現。此外，也陸續頒發「新敬業獎助學金」、「親職教育家長獎」與「楊玉蝶女士紀念獎學金」，藉此激勵優秀學子並感謝家長的支持。

典禮尾聲迎來最感人的高潮。身為典禮主角的畢業生們，紛紛向多年來悉心栽培、循循善誘的師長們表達最誠摯的謝意。畢業生們更以嘹亮且充滿情感的唱聲進行大合唱，渲染力十足的歌聲瞬間帶動全場氣氛。

在溫馨的樂音中，畢業生感念情誼，紛紛與在校的學弟学妹們熱情握手，傳承寧中小小的優良精神。最後，在校生在體育館會場出口處排起長長的人龍隊伍，在夾道歡送的掌聲與祝福聲中，115級畢業生帶著滿滿的自信與力量揮別母校，踏上一段璀璨的人生旅程。

金門縣最早立案的老人組織之一。二〇一七年經縣府輔導下成立社區照顧關懷據點，提供健康促進、電話問安、關懷訪視及共餐服務。專職工作人員袁素娥表示，長者是否參與課程其實不是最重要的，真正希望看到的是長輩們願意走出家園、走出戶外，這也是長青會多年來推動共餐與活動的重要原因。每天上午九點到十二點，都會安排不同課程，包含五行健康操、延緩失能等健康促進活動，也有手語課程及其他樂齡學習內容。課程內容多由長者自己提出，都是提供長輩外出理由，當長輩願意出門參加活動，便有機會與朋友見面、

與鄰居聊天，也能透過規律活動維持生活步調。這些看似平凡的互動，逐漸成為據點凝聚人際關係的重要基礎。

高齡近九十歲的李愛華阿嬤分享道，她經常到長青會跳元極舞、上手語課，喜歡和熱心的姊妹聊天。對她而言，到據點活動最大的感受是身體比較健康，精神提升不少。她提到，共餐的菜色豐富，青菜很青很好吃，之前在家吃飯就比較隨便，一天中最頻繁接觸的只有電視，而在長青會的大家長期相處下來，彼此感情都很好，吃的飯菜都變得更有色，早已不只是簡單提供一頓午餐的場所，而是成為許多人日常生活的一部分。當日常活動結束後，大家一起吃飯、聊天，再各自回家，這樣的規律安排，也讓許多人的生活有了固定重心。



金寧中小學舉行「115級畢業典禮」，來賓和獲得最高榮譽「縣長獎」的績優畢業生合影。(高凡淳攝)

另一位近八十歲的志工陳媽從，則從不同角度談到服務的意義。他覺得自己尚有能力服務別人，會被別人服務更令自己開心。他觀察到不少長輩長期獨居，一個人待在家中，缺乏與人互動、說話的機會，或是子女長大都離家工作，晚上回來通常講不到兩三句話，平常的生活圈相當有限。從他在長青會服務以來，經常邀請親朋好友、左鄰右舍來據點參加活動，一起運動、一起

除了共餐之外，值得注意的還有支撐這些服務的人力。目前據點共有三十多名志工，許多人已退休多年，其中不乏七、八十歲的長者。有人具有餐飲專長，有人協助行政工作，有人負責訪視與關懷，也有人帶領運動課程。七十多歲的志工顏美淑說：「當初對志願者有興趣，是因為朋友介紹。好姊妹全都在長青會裡面，一個牽一個就加入了。平常工作包括打飯、協助活動、邀請長輩來運動，以及協助據點各項事務。哪裡有需要，我就到哪裡幫忙。」長時間投入之後，志工工作已經融入顏美淑的生活之中，而據點的朋友也成為每天會見面的夥伴。志工服務對部分長者而言，已經不單是付出時間與努力，同時也是維繫社交關係的重要方式。

中午過後，領餐的人潮逐漸散去，志工們便開始收拾廚房、整理環境，為隔天的共餐作業作準備。隨後，有人回家休息睡去，也有人繼續投入下午的活動安排。這群忙碌的阿公阿嬤身影，與據點所服務的對象年齡相去不遠，他們既是照顧關懷服務的參與者，也是維繫據點運作的重要支柱。在長青會照顧關懷據點中，「長者照顧長者」已成為日常可見的景象。當許多長輩因共餐機制與陪伴支持而願意走出家門，參與活動、維持人際連結時，這群高齡志工所提供的，或許不僅是實質服務，更是一種來自同世代的理解與陪伴。

金門縣政府旅台鄉親  
北部服務中心  
02-29150045  
金門縣政府旅台鄉親  
南部服務中心  
0932-622-137  
金門縣政府旅台鄉親  
中部服務中心  
0928-730-881  
金門縣政府旅台鄉親  
安寧服務專線 衛生局  
0988-262-115(洪主任)  
法務部調查局檢舉專線  
0800-007-007  
金門縣政府廉政專線  
325538  
金門縣警察局  
325341・372218  
刑警大隊 325652  
反詐騙專線  
165・110  
交通隊 320870  
金門縣消防局 324021  
金門第九海巡隊  
334261・336288  
363816  
金門縣港務處  
332268  
金門縣消費者服務中心  
電話 1950  
部立金門醫院  
332546-7  
金門縣殘障服務協會  
330765  
金門縣路燈道路養護  
小組免費服務專線  
0800-020-120  
金門縣殘障專用公車  
預約服務專線  
0800-811-100  
金門縣政府菸酒檢舉  
專線 082-322976  
勞工行政服務專線  
373291  
社會福利服務專線  
324648  
金門縣康復之友協會  
334380  
金門就業中心專線  
311119  
本報意見稿服務電話  
332374

訂閱本報  
刊登廣告  
請多就近  
利用各地  
區代辦處

本報廣告組  
電子信箱  
tsay1119@  
ms35.hinet.net  
LINE官方帳號  
@127rcmat

金寧地區  
金沙地區  
烈嶼地區  
請洽報社  
電話：332374  
金湖鎮  
成功村1號

## 契稅、土地增值稅、印花稅

### 不動產移轉地方稅申報方式比一比

種類	網路申報	傳統申報
時間	24小時	稅捐稽徵機關上班時間
地理	節省時間與交通成本	需親自或委託代理人前往，較為耗時
服務	遇有操作問題需撥打服務電話諮詢	面對面協助
環保	減少紙本用量與郵寄程序	填寫紙本申報文件、影印證件等，跨區者需郵寄資料
門檻	需具備基本電腦操作能力	無需電腦操作能力
工具	需自然人憑證、工商憑證或專業帳號(如地政士帳號)登入	免憑證或帳號
進度	可自行於系統查詢	需由稽徵機關人工查詢
紀錄	可自行於系統查詢	需透過稽徵機關協助查詢

政令宣導廣告

極稅節稅 生活更好

地方稅網路申報

稅務局網站

## 金門縣地政局 地政用心 深得您心

### 預售屋先備查再銷售 民眾放心購

STEP1: 銷售預售屋者，應於銷售行為前申報預售屋備查。

STEP2: 不得約定紅單保留簽約、出售或其他不利於買方之事項。

STEP3: 應於契約簽訂或解約後30日內，申報實價登錄。

未備查者罰3-15萬

違反規定者 按戶(棟)數罰15-100萬

逾期、價格或面積不實 按戶(棟)罰3-100萬

價格或面積以外不實 罰6千-3萬

金門縣地政局 關心您

本局Line 本局Fb

廣告

金城地區  
電話：328728  
金城鎮  
民族路90號

金湖地區  
電話：331525  
金湖鎮  
山外里山外2-7號

夏興地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號



淡江大橋五月十二日開通以來，雖然只是平常日，沙崙路、中正路口已見人潮與人潮，到了假日，沙崙路口打結，老淡水居民都要想辦法繞過沙崙路，免得塞車。

淡江大橋創下許多世界第一，我們熟悉的台大土木系楊永斌教授，擔任大橋國際競圖評審委員會召集人

## 淡水巧遇羅德水

◎吳鈞堯

，力主打破硬邦邦的工程本質，將景觀擺在第一順位，採用了單塔不對稱斜張橋設計，兼顧交通與夕陽美景。我與詩人顏艾琳曾在五月初，華燈初上時登橋聆聽音樂會，也在大橋開通以後，走上大橋，人來人往，有台灣居民、當然不少外國遊客。還見過一位大學生，穿上厚重熊寶寶戲偶打工，供遊客觀賞，賺取小費。老淡水人看夕陽未必到大橋，我在登橋後的第二天，循往昔路徑，經過沿河小徑到沙崙海水舊址，一位行人小跑步經過身旁，我回頭忘情地大喊，「羅德水……」他恍惚了一秒，才認出我來，原來不約而同地，多年前我們都選擇淡水作為退休後居所。

羅德水常發表金門建設等短評，金門教育處任內，創辦青少年文學獎，沿辦至今，造就不少寫作人才。短暫寒暄後道別，我想起幾天前拜訪王婷東區住家，接受款待。席間，《金門文藝》總編輯張姿慧忽然感

慨，讚揚王婷不容易，當年孤身到台灣奮鬥，從身無長物，到立足市政府蛋黃區，從窗景望出去的，不僅是景觀，更多的是來時崎嶇路，而王婷有心，經常邀聚同鄉，完全沒有成功企業家的驕氣。她四月初曾在金門辦理攝影展，聽說將響應義賣，捐助作品也購買他人創作。王婷攝影展邀請香港、台灣多位藝術家與會，遊覽車會經過燕南書院，我跟友人提到楊樹清，他於二十一世紀初，穿針引線組織串聯鄉親，靠一枝筆，把傳說中朱熹曾經講學的燕南書院，從「海市蜃樓」「寫成」一磚一瓦，而今已是輝煌具體的樓宇，多年不曾探訪燕南書院，不知道可有什麼變化。我曾經應邀於燕南書院講學一次，可惜並非楊樹清院長邀約。

同鄉們唱歌時，楊樹清與牧羊女合唱《綠島小夜曲》，楊肺活量恢弘，看似健康無恙。送楊上計程車，

一行人踏上歸途。牧羊女指著基隆路、忠孝東路幾棟大樓說，她曾經在此服務升為經理，然後又在何處再度高升。戰時浩島，逼迫子女們或成年或未成年，紛紛踏向未知，牧羊女從此樓到彼樓，也一定滄桑難數。

我也是征戰的成員，由父母領隊，在毫無準備的情景中，投入陌生環境，當初連紅綠燈都看不懂，只能強裝鎮靜，尾隨人流而走。多少歲月多少路，如同在王婷居家、附設的包廂，唱李子恆的《秋蟬》，「春走了、夏也去、秋意濃……展翅任翔雙飛燕、我這薄衣過得殘冬」。溫柔、憂傷，充滿時間感。李子恆低調慣了，我曾經做過實驗，詢問幾位朋友，「聽過秋蟬嗎？」「當然呀……」「聽過李子恆嗎？」被我詢問者，十之七八答不出來。作為幕後功臣，很少被人認識跟討論，看到楊永斌教授侃侃而談淡江大橋，格外欣慰，李子恆不被多數人認識無妨，每當點歌，看到李子恆作詞或譜曲，我們都會尖叫，隔空力挺。

與羅德水巧遇沙崙海濱的無名小徑，更有隔世為人之感。我們都來自遠方島嶼，得走多少路、流多少汗，才能利時相見。我們沒有約下回何時見，羅德水說，「都在這一條上，總會再遇見的……」。

【後浦舊事】

# 懷念！訂雜誌，廢寢忘食拚命看

◎王士朝

書刊雜誌好閱讀  
閒來無事多流覽  
年少時 硬留費用買圖書  
課外讀物堆滿桌  
正課無心讀  
雜誌到 忘寢廢食拚命看

### 從小剪報會張貼

記得小時候，大約在1953年四歲時，我便從母親的「衣服樣版紙張」；剪出圖畫來貼在櫃子裡。有英文報的漫畫專欄：如「布朗黛和白白大悟夫妻生活」，及中文報的文章專欄刊頭圖案。

當時還未上小學，整天都忙玩耍；和左鄰右舍的小朋友一起玩。記得小學一年級，有一回回家裡要錢；去買一支「紅藍色」的鉛筆，「一頭紅一頭藍」；回來後便開始畫圖了，記得是畫「一支國旗插在山腰上」。剛好用這「紅藍筆」來表現一下，免得白費了這支筆。

到了小學五年級時，班上興起一股看課外書的風氣；我便向家裡要錢，去訂一份「國語日報」出版的「三百字故事」月刊。而後來又有「閱讀測驗」的專書出版，及各種讀物等出版來補助學習；真是小學高年級最重要的「課外讀物」，而且還要作「閱讀測驗」考試；這是小學高年級的功課。

### 國中時找報紙完成剪貼簿

民國53年（1964）金門最早試辦，全國第一所國中「金門縣立金城國民初級中學」成立了。我便是最早直接進入的第一屆「國中生」。當時大金門的四個鄉鎮如金城鎮、金湖鎮、金沙鎮、金寧鄉共四個鄉鎮的小學生都一律進入該校為首屆的「國中生」了。當年的校長唐與程，是從我們「金城小學」直接調過來的。當年在金城國小已經當了兩年校長，再調到城中任校長，我便要受到他的「管教」長達五年

，其中有「好玩」的地方留到以後再說，算是我的「幸運」吧！

這時的我便將報紙，各種專欄的「欄頭圖案」；剪下來分門別類，貼在一本日記本上。大約有十幾項，而每項還有把主題要旨；撰文寫上內容。這個「剪貼簿」是我以後，上「高中當學藝股長」及上「師大美術系」後；去上班時的「最好資料簿」。

那時在我們鄰居有位「溫洲仔」他開的「浙平洗衣店」，常會買一堆舊報紙來包衣服用；我便隨身帶一把小剪刀；有空時便到他店內去找報紙，剪下刊頭的圖案來，差不多有幾十幀。有時看到他雖然不說話，但心中一定很不高興的；事後我感到很抱歉。

民國56年（1967），我在「金中高一忠班」時，學校要每班「班級佈置比賽」，我正當「學藝股長」；便應用「剪貼簿」內所收集到的圖案，再加上自己的一些巧思；把教室佈置得立體起來，我把「保麗龍」刻字、繪圖案、再上色；並安排位置，貼在班上的柱子上，結果得了同年級的「第一名」，這都是平時的努力造成的；而下學期又是重新製作，也是又拿到「第一名」，這是平時多做的準備而得到的結果，可說是「平時多燒香，到時好結果」。

### 自小學便隨時隨地看小說

如果要說訂雜誌、看小說，到底是何時開始？我自己想想；可推到小學五年級。那是高年級的時候，除了學校的功課外，還要看課外讀物；這真是讓我忙翻了。記得小學五年級時，我買了一本當時很有名的「文壇」月刊；其中一篇小說「此情不渝」吸引了我，便開始翻看無數的「言情小說」。這到底是那位作者，好像是「禹其民」？今天我已經沒有印象了；但內容依稀可以記得，是有關「籃球比賽」的故事。

還買了「文化圖書出版公司」，「禹其民」著的「籃球情人夢」及「春蠶到死絲方盡」；感到非常高興，好像完成了一件大事一樣重要，後來「籃球情人夢」改編成電影；男主角好像是「秦漢」主演，但我因不是放假日，那時要看電影必定要在規定的時間，如周末晚上及

周日白天；不難就要受處罰的，在城區的戲院並沒有演；所以我就沒有去看。

這段時間，也買了「皇冠出版公司」；「瓊瑤」的「六個夢」及「菟絲花」等多部小說來閱讀。心態上變的好像「大人」的樣子，感到非常滿足；這就是小男生的一種「移情作用」在作祟。國中一年級時，還借到同學的大哥，買的「金杏枝」小說「心銷」來看；很是刺激又過癮。

### 高中時便開始訂雜誌

在記憶中，我是從「綜合月刊」開始訂起。記得發行人是「張任飛」，而封面設計是「霍榮齡」。在訂閱期間又隨訂戶送很多特別的贈品，如「小國旗貼紙」、「長條形月曆」。

其他尚有「今日世界」，我忘了是「半月刊」還是「旬刊」，它是在香港發行。它是美國人辦的，主要目的就是推廣美國新知識；好讓世人都知道美國多美好。它報導一些世界的大事及各種新知，如在「007第一集」的「貨櫃車一邊開一邊跑車衝上貨櫃車躬起來」；是非常適合中學生閱讀的。尤其每期都有一欄兩頁的傳統圖畫民間故事最好看。

其中尚有「雄獅美術」，自「創刊號」起，到我赴台讀「師大美術系」；仍沒有中斷。由當初薄薄的一本，大約100頁不到，到後來變成厚厚的一本，約有400頁之多；我常在尚有五六期時，便續訂下一年的；而本本期數還沒有完，便又續訂下一年的；結果被雄獅美術說：「沒有辦法續訂那麼久。」這是我長得訂期，訂得很是過癮。

到台北就讀師大美術系後，在一面工作一面求學時，便又訂了「藝術家」雜誌。

當時讀高中時，「中國國民黨」出版一本，極盡豪華的「中央月刊」；便也訂了很久。

值得一提的是，我還訂了一本「日本出版」的；「登麗美服裝雜誌」，記得是「季刊」開本很大，它常會在雜誌內，附上真實布料的樣品；有次抽獎，我還抽中了一件女用服裝；而母親就把它改為妹妹的衣服了。當時的「服裝設計」興趣很濃；我有點要讀這科系的樣子。

（上）



## 肯亞，國家博物館前雕像

◎文、圖／林明理

再優美的天使，也不能代替母親的位置——如同這尊母子雕像，她的目光溫柔，使我尊敬。

註：肯亞，奈洛比國家博物館正門前，有座「母親與孩子」雕塑。它是由藝術家Francis Nnaggenda所作。這座石雕，具有母愛、關懷以及代代相傳的象徵。（稿費贈家扶中心）

## 艷紅天

◎梅子

往往，我們的生活都在匆匆忙忙地趕路，而忽略了許多路邊的春天。

我經常早出晚歸，在同一條路上來來往往，輪胎碾過柏油路面的聲音，像一張重複播放的黑膠唱片，紋路裡嵌著晨光的霧氣、夕陽的餘暈，還有辦公室冷氣吹得發僵的肩頸，而日子被折成一塊塊規整的方磚，我像隻搬磚的蟻，埋頭穿梭在馬路的人流、辦公室的燈光，以及廚房裡咕咕作響的湯鍋之間，以為這就是生活的全部輪廓。

直到前天，臨下班前突然接獲會議取消的通知，電腦螢幕右下角的數字跳動到五點十分，比往常整整早了兩個鐘頭。我愣了三秒，才緩緩關掉文件，收拾背包時，這時指尖觸碰到窗外飄進來的風，帶著一點點暖，不像平時那般混著汽車尾氣的悶熱。

騎車回家的路上，風從耳邊擦過的速度慢了下來，但已不再是那種催促人趕路的

力道了，於是沿著淡水河畔的車道緩行，夕陽把河面染成熔金，波光粼粼裡，幾隻白鷗斜斜掠過，翅膀劃過水面的聲音，輕得像一紙詩句。

然後，順著接入一般馬路的巷道。就在此時，眼睛的餘光不禁瞥見路邊一株小小的豔紅九重葛，它長在圍牆的縫隙裡，周圍是雜草叢生的荒地，旁邊停著幾輛蒙塵的腳踏車，還有一塊寫著「禁止停車」的鐵牌，但它就那樣兀自滿樹怒放，枝條從圍牆頂端垂落下來，像一串燃燒的火焰，每一片花瓣都能飽含著陽光的溫度，熱情般把春天穿在自己身上，熱舞著。

我忍不住停車，駐足路邊為它用相機擊節讚賞。鏡頭對準它的時候，我看見花瓣的紋理裡，似乎藏著昨夜露水痕跡，像誰不小心遺落的淚珠，風一吹，花瓣簌簌飄落，落在我的手背上，輕得像一聲歎息。啊，豔紅的春天來了。

這讓我想起巷口那戶人家門外的小花園，春夏之際，孤挺花競放的模樣，去年冬天，我看見它們枯萎後只剩枯黃的葉片，像一堆被遺棄的稻草，以為它們再也沒有春天，誰知春日一來，肥厚的葉片從泥土裡鑽出來，隨後抽出筆直的花莖，頂端綻開碩大的花朵，像一隻只舉起的火炬，那種重生的力量，叫人視覺一亮。

原來，春天從來不是一場盛大的宴會，而是散落在路邊的點點星火。

它可能是九重葛在牆縫裡的綻放，可能是孤挺花從枯葉裡的重生，也可能是風鈴木開花時，滿樹金黃的花雨落在行人的肩膀上，我們總以為春天要去名勝古蹟裡尋找，要在櫻花樹下拍照留念，卻忘記了最動人的春天，往往就在我們每天經過的路邊，在那些被忽視的角落裡，靜靜綻放。我更想起那次在回程時走不常走的道路，聞到滿路的花鈴木的花落在我的髮梢，那時候，我突然明白，所謂的生活，並不是要追趕著什麼，而是要學會停下腳步，看看路邊的風景，就像那些運動者彎腰、低頭、直視前方、用力邁進的姿態，他們並不是為了達到某個終點，而是享受著每

一步向前的過程。

人生就像一場漫長的旅行，我們總是急著趕往下一個目的地，卻忘記了欣賞沿途的風景，想想我們為了工作加班到深夜，為了賺錢奔波忙碌，卻忽略了身邊的親人，忽略了那些溫暖的瞬間，我們把自己變成了一台不停運轉的機器，卻忘記了自己也需要休息，需要感受春天的溫暖。

這株九重葛就像一個提醒，告訴我不要忘記生活中的小美好。

它在最不起眼的角落裡，綻放出最燦爛的花朵，用自己的方式證明著春天的到來，或許，我們不需要追求什麼偉大的成就，不需要擁有多少財富，只要能夠在平凡的生活中，找到屬於自己的「不平凡」時刻，這就足夠了。

我站在路邊，看著這株九重葛，久久不願離去。

夕陽漸漸落下，天空變成了深紫色，花瓣在暮色中顯得更加艷麗，風吹過，花葉搖曳，像是在與我告別，我拿起相機，拍下最後一張照片，然後騎上車，繼續往家的方向走去。

這次，我沒有像往常一樣急著趕路，而是

放慢了速度，欣賞著路邊的風景。

我看見路邊牆角的野草在風中搖曳，看見遠處的燈光漸漸亮起，看見一對情侶牽著手散步，看見一個孩子在路邊追逐蝴蝶。這些平凡的畫面，在我眼裡變得異常珍貴。

原來，生活中的美好，並不是要刻意去尋找，只是要用心去感受，只要我們願意停下腳步，放慢節奏，就能發現那些被忽略的春天，就像這株九重葛，它一直在那裡，只不過我從來沒有注意過它。

回到家後，我把照片導入電腦，反覆欣賞，照片裡的九重葛，在夕陽的映照下，顯得格外美麗，我想起那句話：「人生需要時常停下腳步，審視調整方向，以便走更遠的路。」或許，我真的需要放慢腳步，看看自己走過的路，想想自己想要的到底是什麼。

那天晚上，我似乎做了一個夢，夢見自己變成了一株九重葛，長在牆縫裡，綻放出燦爛的花朵，陽光照在我的身上，風吹過我的枝葉，我感到無比的自由和快樂。

我知道，這個夢是一個提醒，告訴我我要像九重葛一樣，在平凡的生活裡，綻放出屬於自己的艷紅春天。

# 宜農牧場餵動物

賢庵一〇三 李柚凝

2月7日星期六，我們全家到宜蘭的宜農牧場玩，我最期待的就是餵小豬喝牛奶。

一進到宜農牧場，我和弟弟便迫不及待地一人拿著一瓶奶到了小豬區餵小豬。小豬激動地搶著要喝，讓我感覺很緊張。小豬吸得很用力，我得緊緊抓住奶瓶，奶瓶才不會被小豬給搶走。看著小豬可愛的模樣，我也忍不住想養一隻。

接著我們到山羊區餵羊吃草，羊喜歡吃葉子，不吃粗的莖，所以我細心地把老的部分剝掉，嫩嫩的莖露出來之後，有些羊就願意吃了呢！此外，我還餵天竺鼠吃紅蘿蔔，一根一根慢慢餵，牠們小口小口地咬著，看起來非常可愛。我看到有些天竺鼠比較瘦小，就多餵牠們幾口，還特地多給一根，讓牠們帶回窩裡。

最後，我去餵公雞，公雞很可愛。在圍籬外的黑公雞會跟著我走，我感覺自己像帶領軍隊。我還試著趕走附近的鴿子，可惜公雞不太聽我的指揮，最後只好自己動手把鴿子趕走。

宜農牧場真是一個好玩又有趣的地方。我很謝謝牧場主人把環境整理得乾淨，並用心照顧這些動物。另外，我也要謝謝爸爸媽媽帶我來玩，並謝謝公雞們陪我一起散步、一起玩，讓我留下美好的回憶。希望下次我還能來宜農牧場玩。



## 快樂的事情

正義三〇一 林妘安

升上三年級後，我最喜歡的一門課就是美術課。李靈老師從認識顏色與調色開始教起，讓我覺得既新鮮又有趣。就在幾個禮拜前，也發生了一件讓我手舞足蹈、既開心又難忘的事情。

在我還沒上學之前，媽媽就常常買彩色筆、水彩和蠟筆給我。弟弟畫畫。我們常常一玩就是一下午，雖然常常弄得全身髒兮兮，但心情卻非常愉快。也許，這就是我喜歡上美術課的原因吧！

有一次上課，老師發給我們一張大大的圖畫紙，讓小組成員們依照上面的指示調色並完成上色。我和柏毅、譽騰分在同一組，我們一起討論怎麼把顏色調出來。記得當時試了很多次，終於成功調出漂亮的淺藍色，讓我們三個人都興奮不已。更讓人開心的是，我們最後還拿下了第一名！

謝謝媽媽從小鼓勵我們畫畫，不怕我們弄得髒兮兮，也感謝老師細心的指導，讓我在美術課中收穫滿滿。希望未來可以在美術課學到更多繪畫技巧，畫出更棒、更有創意的作品。

## 森林大火該怎麼辦

埃湖三〇二 薛蘊希

森林裡的動物在草原上玩得好開心呀！小兔子、小松鼠和可愛的小鳥們手拉手圍在一起。突然，森林著火了！

松鼠兄弟抱在一起，驚慌失措地不知道該怎麼辦？這時，小鳥想到一個好方法。他說：「我們到旁邊正好有一條河，我們可以一起游過去。」小兔子慌張地說：「我不會游泳該怎麼辦？」小鳥又說：「我們可以把旁邊的樹木當作橋樑來過河。」

小鳥們負責啄樹木，小兔子兄妹和松鼠兄弟來推樹木，他們同心協力，互相合作，努力不懈地要把這棵樹推倒。

終於，這棵筆直的樹重重的倒下了。小兔子翩翩起舞，開心的說：「耶！我們可以過河了！」動物們鬆了一口氣，差一點就變成烤肉，真是驚險。這個故事告訴我們：遇到困難時，只要大家同心協力，就一定能找到解決的方法，度過難關。

## 石頭上的訪客

金鼎一〇三 林謙

小小蚯蚓鑽又鑽，長長的身體黑漆漆，鑽到石頭上，好像石頭弟弟的頭髮，黑又黑。

小小蝴蝶飛呀飛，扁扁的身體亮晶晶，飛到石頭上，好像石頭弟弟的耳朵，響又響。

小小蜘蛛爬呀爬，肥肥的身體黑壓壓，爬到石頭上，好像石頭弟弟的眼珠，圓又圓。

## 我們班像動物園

寧中小二〇一 楊紫同

我們班總共有21個人。

梓宸像花豹，因為他跑得非常快，讓你看目瞪口呆，3年級跑最快的都不輸。

馥穎像兔子，她每天都綁小辮子，很可愛。

竣丞像猴子，因為他非常頑皮，就連老師都拿他沒轍。

壓軸登場的就是我，我就像狐狸，常常跌倒，因為狐狸狡猾（腳滑）。

我們班像動物園，天天都很熱鬧。

## 如果我是

湖埔三〇一 江詠鈞

如果我是「一隻獅子」，我要快樂樂的越過草原，穿過森林，繞過湖泊，到草原當萬獸之王。

如果我是「一條魚」，我要開開心的游去大海，游過大海，潛入水裡，到海底探索。

如果我是「一隻老鷹」，我要自由的飛翔，飛過森林，飛越湖泊，到各地去探索。

如果我是「一隻企鵝」，我要游進冰冷的海洋，抓出美味的魚，飽餐一頓，最後到美麗的冰原參觀。

**中小學生「英文作文」徵稿**

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱  
student.kmdn@gmail.com  
小學生投稿信箱  
primary.kmdn@gmail.com

# 總統教育獎得主克服聽損 公費留考赴紐約大學深造

【中央社記者陳至中台北6日電】台大學生洪嘉璐天生聽力缺損，必須依靠電子耳才能感知聲音，求學路上困難重重，但她努力學習英語，錄取公費留考，將前往美國紐約大學深造，今年獲得總統教育獎。

2026年總統教育獎共推選352名推薦名單中，選出60人，預計7月3日在總統府舉辦頒獎典禮。教育部今天透過新聞稿，介紹其中幾名得主的人生歷程。

對聽障生來說，學習母語很困難，更別說是學習外語。但洪嘉璐深知語言是與世界溝通的橋樑，在求學路上的重重挑戰中，磨練出不屈不撓的意志，一步步實踐留學的梦想。

洪嘉璐考上台大政治系後，先是參與接待校內國際生的活動，後來更在台北市政府青年局擔任國際實習生，面對全英文環境，她努力傾聽與學習，最終與哈佛、普林斯頓、賓大及早稻田學生合作完成全英教育。

未來，黃定璋希望持續結合機器人、科學與教育，發展能實際解決問題的創新應用能力，並將自身經驗轉化為支持他人的力量。

此外，另一名總統教育獎得主、台北市市民權國小學生陳靖雅出生時就有聽覺障礙，但視覺與觸覺感官卻比一般人更加敏銳，努力學習英語，參與國語文競賽在朗讀和演講中獲得佳績。

陳靖雅也有藝術天份，曾以一幅草莓畫作，獲得第十二屆世界兒童繪畫大賽，作品展示於香港大會堂展覽廳。她的塗鴉本上，畫著不計其數各種馬行空的设计圖稿，未來打算進入美術設計，期有一志成為頂尖設計師。



教育部6日透過新聞稿介紹2026年總統教育獎得主，台灣大學學生洪嘉璐（圖）克服聽力缺損，努力學習英語。（中央社）

## 強調不得用於非法監控

### 白宮將加速AI國安應用

【中央社華盛頓5日電】綜合外電報導，美國白宮今天表示，將加速推動人工智慧（AI）於國家安全上的發展與應用，並強調這項技術不應用於非法監控。

路透社報導，隨著華府對強大的新AI系統安全疑慮升高，川普政府本週稍早表示，將要求主要AI開發商在公開發表最強大的模型前，自願提交給政府進行資安測試。

總統川普在國安備忘錄中表示：「在我的政府領導下，美國能夠且將依照美國的價值觀，負責任地加速AI在情報與作戰領域上的應用。」

川普表示，戰爭部長赫格塞斯（Pete Hegseth）有90天的時間更新對武器系統自主性的現有指令，「以確保謹慎採用尊重指揮鏈的AI系統」。

川普補充說，國家安全機構不應開發或使用AI技術來「審查言論自由」；或進行未獲授權或非法的監控活動。

白宮科技政策辦公室（Office of Science and Technology Policy）主任克拉克沃茨（Michael Kravis）在社群媒體發文寫道，這項備忘錄「加速從多個供應商採用AI，以防出現單點失敗，更新了戰爭部對自主性武器系統的指導方針，使其跟上前沿發展，並確保任何實體在未經軍事核准下，都不能停用或削弱我們作戰人員仰賴的AI系統」。

這份備忘錄是在AI實驗室Anthropic與五角大廈爆發衝突後發布的。

今年3月，五角大廈正式將Anthropic列為供應鏈風險名單，原因是Anthropic拒絕撤回Claude人工智慧不得用於自主性武器與大規模美國監控的禁令。五角大廈表示，只要符合美國法律，戰爭部應能根據需要使用這項技術。

路透社報導，五角大廈過去一直仰賴Anthropic支援軍事行動，包括在伊朗的行動，川普政府如今將這家美國科技公司列為供應鏈風險，可謂極為罕見的公開斥責。

# 從狗肉傳言到出口爭議 埃及街犬治理危機緊迫

【中央社記者施婉清開羅5日專電】埃及當局近日查獲腐敗及非法屠宰肉品事件，原屬食品安全的肉品，在埃及社群媒體發酵後，意外演變成一場全國性街犬爭論。從這場狗肉傳言風波可看出開羅街犬問題的嚴重性，以及埃及社會對政府街犬治理期待的焦慮。

與「開齋節」（Eid al-Fitr）並列兩大穆斯林節慶的「宰牲節」（Eid al-Adha，5月26日至31日）剛過，由於節慶期間肉品消耗量大增，埃及吉薩省（Giza）省當局在節慶前夕臨檢各地肉品銷售場所，查獲約1萬公斤腐敗肉品與非法屠宰肉類。

接著埃及網路社群媒體上開始大量流傳「查獲肉類準備供人食用」的說法，這些謠言也直接引發民眾恐慌。

吉薩省獸醫局長法里斯（Mohamed Faris）3日在埃及RT電視台公開澄清，查獲的肉品是腐敗以及未經合法屠宰處理的牛羊肉及禽肉製品，並非狗肉。法里斯呼籲民眾不要散播未經證實的消息。

然而，官方澄清並未讓輿論立即降溫，反而讓近年來長期困擾埃及社會的街犬（流浪狗）問題再度浮上檯面。民眾與政府的討論焦點轉向街犬出沒問題。由於大隻繁殖速度快，加上開羅市區街道垃圾堆積與都市人口擴張，許多開羅居民近年在路上遭犬隻攻擊、追逐，甚至咬傷的事件層出不窮。

過去這一年來，中央社記者在開羅市區大街小巷穿梭時，也確實更頻繁見到狗隻，數量也比以往更多，而且往往有兩三隻甚至以上的大群聚集。

「埃及獨立報」（Egypt Independent）2日另有報導表示，埃及國會近日提出一項頗具爭議的構想，有意考慮將街犬出口至國外，以減輕國內流浪狗數量日增的壓力。埃及獸醫界估計，埃及全國目前的流浪狗數量可能高達2000萬至3000萬隻。

根據報導，埃及公共衛生中央管理處處長馬赫魯斯（Ayman Mahrous）說，只要符合國際活動動物出口標準，且用途有限於認養或繁殖，而非屠宰食用，出口街犬並無異議。

開羅動物福利協會主席哈米德（Shahab Eddin Abdel-Hamid）也表示支持，認為可與政府合作此方案，以解決街犬「不合理」增長的危機。

哈米德另指出，現有部分不肖分子以非法方式，將埃及變成狗血出口中心，他們以每0.5公升50美元的高價出口狗血，不僅利用流浪狗發大財，也損害埃及的社會和國家形象和利益。

然而，埃及獨立報5日接獲報導，埃及獸醫公會會長哈桑（Magdy Hassan）表示強烈反對出口街犬。

哈桑直指，出口埃及街犬的構想缺乏實際和經濟可行性，因為不論是活體出口或屠宰肉，埃及的流浪狗在國外都沒有什麼市場。

哈桑表示，目前每年從埃及出口進行繁殖用的犬隻數量大約僅10隻左右，對數千萬隻街犬問題來說，完全於事無補。此外，活體出口還涉及疫苗、晶片植入、健康證明及檢疫等繁瑣冗長程序，更何況要對街犬執行這些程序的難度極高。

哈桑補充說，有食用狗肉的地區早已擁有自己的本地來源，並不依賴進口。若將埃及街犬出口到可能存在的食用狗肉市場的地區，將引發嚴重倫理爭議，進而損害埃及國際形象。

但網路上有動物福利人士認為，若能透過國際認養計畫為街犬找到新家庭，未必不是減少街頭流浪動物的好方法。開羅民眾阿邁德（Ahmed）認為，真正的問題是街犬絕育政策未落實，也與都市垃圾及餵養文化有關，理想化的動物保護並無法解決居民面臨的安全威脅。

阿邁德向中央社記者形容說，現在開羅有些地區簡直像叢林一樣，犬群在街上成群出沒，造成居民恐慌。

阿邁德表示，現在埃及政府有經濟困難，可能無力負擔數千萬隻街犬的絕育與收容成本，因此在公共資源受限下，應優先保障民眾安全。

## 華信航空週末改穿活力裝 空服員：舒適兼具時尚

華信航空6日起每逢週末，空服員將穿活力裝亮相，整體設計以企業色青藍為主，搭配橘黃色點綴，透過撞色呈現年輕活力感，版型則依空服員需求調整。（中央社）

【中央社記者黃巧雯台北6日電】華信航空自今天起每週六、日空服員將穿著活力裝，盼營造週末飛航離島的輕鬆度假風。空服員表示，新制服兼具舒適、透氣與時尚感，工作時更加方便。

華信航空攜手台灣品牌「T.W.O.」為空服員量身打造的活力裝，自今天起於每週六、日穿著。華信航空發布新聞稿指出，希望營造週末飛航離島的輕鬆度假風，空服員也對於活力裝都充滿期待。

擁有多年飛行經驗的林姓空服員表示：「穿上活力裝最大的感受就是輕鬆舒適，許多同事試穿後都認為新制服兼具舒適度與時尚感，展現出華信航空嶄新的品牌風貌。」

今天首次身穿活力裝執勤的陳姓空服員指出，全新活力裝加入彈性纖維，透氣度和舒適度十足，並提到「在客艙內彎腰服務旅客或蹲坐時都更加靈活自如，尤其其台灣夏季氣候較為炎熱，縮小的帽體和袖口設計非常貼心，機上工作時更加方便，穿上這套活力裝不僅防護機能十足，更讓自己充滿熱情朝氣，非常期待每週假日帶給旅客輕鬆並兼具活力的客艙服務。」

華信航空表示，活力裝以中華職棒TEAM TAIWAN聯名經典紀念帽T為核心延伸，巧妙將台灣的热情與運動精神帶入客艙服務之中，為這個夏季搭機旅客帶來更具台灣在地特色服務體驗，展現華信航空年輕化、在地化與持續創新的品牌精神。

華信航空指出，整體設計以企業色青藍為主視覺，搭配橘黃色點綴，透過撞色呈現年輕活力感，而版型則依照空服員實際需求調整，包括縮小帽體避免安全示範時不便。此外，袖口增加束口設計，提升收行李時的便利性與安心感；褲裙採用撞色拼接百褶設計，在精緻車縫工藝下，褲裙兼具飄逸感與活動隱形，長褲則於口袋加入橘黃色細節，讓沉穩的靑色系增添視覺亮點。活力裝布料亦加入彈性纖維，讓空服員在客艙移動時，都能更加靈活舒適。

# 一日門診手術比照住院理賠？壽險業：不太可能放寬認定

【中央社記者蘇思云台北6日電】針對立委提出「一日手術」是否比照住院理賠問題，壽險公會預計10日進行討論。壽險業者指出，理賠關鍵在於是否有辦理住院程序，「一日手術」若有辦理住院，理賠住院項目問題不大，但不太可能把本質為門診手術再進一步放寬視為住院手術給付。

醫療法修正草案5月8日三讀通過，三班護病比正式入法，預定分階段上路。台大醫院日前提出原本需住院25天的手術可能逐步改為「一日手術」，降低大夜班護理人力壓力。但民眾過去許多保單基礎是住院才理賠，若隨著醫學中心推動「一日手術」變成當天就可出院，立委關心是否會影響保單住院項目理賠。金管會表示，將盤點市面相關保單商品數量，預計1個月內研議，後續也請產壽險公會開會研議因應措施。

據了解，壽險公會正蒐集業界意見中，預計6月10日開會，討論「一日手術」趨勢下，若本質為門診手術，可否進一步放寬比照住院手術理賠。

目前各醫院處理方式不同，有的醫院有所謂「一日住院手術」，也就是手術當天辦理住院，可當天出院的狀況，但有醫院並無這類區分，而是僅分成過夜的住院手術與門診手術。

壽險業高層指出，「一日手術」並非全新議題，這幾年隨著醫療技術進步，過去可能需要住院數天的手術，可能因改為微创手術變成「一日手術」。

不過，壽險業表示，目前醫院對「一日手術」執行作法可能有差異，如果辦理住院手續後進行「一日手術」，可以申請住院手術理賠；如果未辦理住院手續，則申請門診手術理賠。因此，整體仍要回歸保單條款判斷，關鍵在於是否有辦理住院程序，若有，當然仍會理賠住院相關項目。

業者舉例，有些過去需要住院3天的手術，現在改成「一日手術」，如果有辦理住院，也就是當天入院、當天出院，保單上仍會理賠住院項目，只是相關給付從過去3天減少為1天。但如果沒有經過住院程序，則可能被視為門診手術，要視保單條款有沒有給付門診手術項目。

若要把現行的門診手術再放寬成住院手術做保險理賠，壽險業者普遍認為不可能。

業者強調，現行如果施行的手術在住院和門診間具有高度替代性者，且保險公司的確有承擔風險的對價關係存在，保險公司可視個案事實與保戶採協議或從寬認定方式處理，已算是有所放寬。但如果要整體進一步擴大比照理賠，這筆帳可能很難算清。



上海小貓熊抵台 北市動物園：狀況良好

台北市立動物園6日表示，來自上海動物園的小貓熊已抵達園內，2隻個體狀況良好，其中雄性個體很快就開始吃東西。（中央社）

### 名城有線電視綜合台

115年6月7日 CH33 節目表

07:00-08:00	金門go遊趣	中山林生態教室
08:00-09:00	海島點將錄	
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊	歡心苑
10:00-11:00	頭家來開講	反賄選宣導
11:00-12:00	名城報報	
12:00-13:00	女機醫世	
13:00-14:00	尚賢33	
14:00-15:00	尚賢33	
15:00-16:00	尚賢33	
16:00-17:00	帆老還童	
17:00-18:00	名城報報	
18:00-19:00	頭家來開講	反賄選宣導
19:00-20:00	海島點將錄	
20:00-21:00	金門go遊趣	中山林生態教室
21:00-22:00	咱ㄟ好厝邊	歡心苑
22:00-23:00	名城報報	
23:00-24:00	海島點將錄	
24:00-01:00	頭家來開講	反賄選宣導
01:00-02:00	金門go遊趣	中山林生態教室
02:00-03:00	咱ㄟ好厝邊	歡心苑

責任編輯／蘇冠銘