



# 端午包粽划龍舟 弘揚固有民俗文化



時序更迭，一年容易又「端午」；明天，就是「端午佳節」，金門縣政府將在古寧頭「雙鯉湖」畔，舉辦龍舟競賽、民俗才藝表演、寫生比賽等歡慶活動，藉以提倡民俗文化，弘揚中華文化，發揚愛國精神。

農曆五月初五日「端午節」，這是一個充滿傳奇色彩的節日，每年這一天的到來，各地黃子孫都有包粽子、划龍舟的活動；金門亦不能免俗，各家戶、社區發展協會，都有包粽子的習俗；縣政府則舉辦「龍舟競賽」，今年已是第十八屆了，分為社會男子組、鄉鎮村里社區男子組及社會女子組，每年都有近二十隊報名參賽，熱鬧滾滾。

觀諸金門地區由「運動發展中心」主辦的「龍舟競賽」，通常選擇在非飲用水源的「雙鯉湖」舉行，是一項體育競技活動，也承載著傳統文化與民俗信仰；由於透過龍舟點睛、結合周邊的關聖帝君祭禮，象徵祈福納吉，展現對民俗文化的重視與保存，加諸民俗才藝表演、美食園遊會及學生寫生比賽，是金門年度重要的節慶盛事，吸引大批民眾、遊客到場共襄盛舉。

當然，「端午節」民間習俗，不僅僅只有包粽子和划龍舟。根據農曆演算，農曆五月初五日，正是盛夏伊始，所謂「無食五月節粽，破梗毋甘放」，換言之，昔日醫藥不發達，過了端午節，寒流不再來，病菌毒蟲開始孳生繁衍；因此，百姓人家趕緊在門戶和窗戶插艾草和榕枝，並備雄黃酒驅邪辟瘴，抗拒病魔與瘟神保平安！

然而，端午包粽子、划龍舟的由來，相傳是在二千多年前的戰國時代，有位愛國忠臣名為屈原，深受楚王賞識，令其他大臣忌妒，於是設計陷害，分別在楚王面前說謊言，楚王不察，竟將他解職流放；不幸的是，屈原憂憤投江，竟抱石怨怒沉江，那天正是農曆五月初五日。楚國人民聽到愛國的忠臣投汨羅江，紛紛划船去營救，可惜無功而返，大家悲傷之餘，用竹筒盛米飯投入江中餵魚，冀望江魚不要吃屈原的屍體，相沿成習，每年「端午日」，大家不約而同到江邊划船和投粽子，這就是端午「包粽子」和「划龍舟」的緣由。

時至今日，國民教育普及，醫藥科技發達，人們重視衛生保健，雖過了「端午節」之後，病菌毒蟲開始孳生繁衍，但驅蟲避邪的習俗，已漸漸為人們所淡忘，只有「包粽子」和「划龍舟」的活動，依然在華人世界盛行，足見人們景仰忠義之心，歷久而彌新！

連日以來，金門島上各機關團體、或社區發展協會，都有動員志工「包粽子」的活動，縣政府也廉價舉辦「龍舟競賽」，現場並有民俗才藝表演、寫生比賽，藉以提倡民俗文化，弘揚中華固有文化，發揚愛國精神。

可喜的是，為讓民眾感受「端午佳節」的特色及體驗多元體育活動，「運動發展中心」特於「端午節」划龍舟競賽後的隔天，將在「金城體育館」籃球場舉行「陸上龍舟趣味競賽」，那是一種乘坐充氣造型的龍舟，四人一組合力進行的趣味競賽。分為：小朋友與小朋友的「國小組」、家長與小朋友的「親子組」、及不限年齡的「社會組」，是一項「團隊合作、默契挑戰、歡樂有趣」的親子休閒活動，足以讓學童體驗「同心協力、奔向勝利」，也能感受「端午佳節」歡樂氛圍。

平情而論，金門島上的先民，普遍源自於河南，五胡亂華期間入閩，大約在明朝初期，相繼自廈門、漳州、泉州前來滬島墾拓；幾百年來，居民敬天地、拜祖先，保有中原文化的習俗；雖然，在當前「去中國化」的聲浪下，難能可貴的是，滬島子民仍不忘本，年年包粽子、划龍舟，維繫華夏民族固有的文化習俗。

明天，又是一年一度的「端午佳節」，金門縣政府將於古寧頭「雙鯉湖」畔，舉辦龍舟競賽、民俗才藝表演、寫生比賽等歡慶活動，歡迎鄉親到場為選手加油打氣！

# 搶搭陸客旅遊商機 縣府協調中央優化通關服務

## 強化弱勢安全防護網

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府為達到促進經濟弱勢者或特定身分者保障之公益目的，與財團法人南山人壽慈善基金會共同辦理金門縣團體微型傷害保險，由南山人壽慈善基金會贊助本縣15歲（含）以上至75歲（含）以下且領有輕度及中度身心障礙證明者民衆全額保費，投保受益人數預計約3,200人，投保期間至116年5月31日。

縣府表示，微型傷害保險係針對經濟弱勢與特定對象所提供之一種意外傷害風險保障之保險商品，主要特色在於保費低廉、保費及保險內容簡單，可降抵民衆因遭受意外事故所致之家庭經濟衝擊。本次保險內容包括：投保對象為設籍本縣15歲（含）以上至75歲（含）以下且領有輕、中度之身心障礙證明者；保險期間：115年6月1日起至116年5月31日止；承保範圍：南山人壽團體微型傷害保險（意外身故保險金或喪葬費用保險金、意外失能保險金67524）洽詢。

## 縣府攜手南山人壽推身障微型保險

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府為達到促進經濟弱勢者或特定身分者保障之公益目的，與財團法人南山人壽慈善基金會共同辦理金門縣團體微型傷害保險，由南山人壽慈善基金會贊助本縣15歲（含）以上至75歲（含）以下且領有輕度及中度身心障礙證明者民衆全額保費，投保受益人數預計約3,200人，投保期間至116年5月31日。

縣府表示，微型傷害保險係針對經濟弱勢與特定對象所提供之一種意外傷害風險保障之保險商品，主要特色在於保費低廉、保費及保險內容簡單，可降抵民衆因遭受意外事故所致之家庭經濟衝擊。本次保險內容包括：投保對象為設籍本縣15歲（含）以上至75歲（含）以下且領有輕、中度之身心障礙證明者；保險期間：115年6月1日起至116年5月31日止；承保範圍：南山人壽團體微型傷害保險（意外身故保險金或喪葬費用保險金、意外失能保險金67524）洽詢。

## 觀光處長許績鑫表示，縣長陳福海自上任以來便高度關心小三通旅遊的穩定發展。在

記者陳冠霖／縣府報導

為因應近期兩岸旅遊政策的突破與全面提升在地接待旅遊品質，縣府日前召開「接待陸客旅遊業者座談會」。為積極落實會中業者反映事項與需求，解決積壓的問題，縣府觀光處16日特別邀集地區接待陸客旅遊業者代表，共同拜會內政部移民署金門服務站。

觀光處長許績鑫表示，縣長陳福海自上任以來便高度關心小三通旅遊的穩定發展。在之前的座談會中，縣府與業者盤點了爭取上海客源的推動過程，並聚焦於落實「親身體驗」的旅遊升級。為掌握這波「旅遊春潮」，縣府團隊主打「文化+體育+研學」三大主軸，推出「經廈門、遊金門」、「經泉州、遊金門」等多樣化線路，並串聯「滬廈金旅線」等。縣府將持續協助中央單位推動更便捷、更優質的旅遊服務，此次拜會移民署，即是積極落實會中業者與中央單位間的溝通橋樑，釐清業者實務上面臨的問題並取得平衡。

此外，針對補件時效與通關查驗問題，移民署金門服務站提醒旅遊業者務必「提早送件、分流送件」，切勿將案件集中於旅客入境前一、二天送出，以免因單一旅客補件不及導致整團因人數、時間不足而被取消。同時，移民署也特別點出一系列過度修圖的嚴重問題，近期屢次發現旅客提交的證件照因使用AI技術或過度美肌，導致與本人真實容貌落差過大，增加第一線查驗困難。縣府呼籲業者加強宣導，要求旅客提供自然呈現、光線充足且未過度修圖的證件照，確保旅客證件審核順暢。

縣府觀光處強調，今年適逢金廈小三通通航25週年，金泉小三通通航20週年與金門港旅遊中心試營運，是極具價值與歷史意義的一年。透過此次拜會，不僅有效解決業者與機關間的資訊落差，更落實提升辦證程序的效率，隨著上海首發團與自由行政策的陸續送件，優化接待軟體條件與政府單位齊心協力，優化接待軟體條件，將金門打造成兩岸旅遊的首選目的地，共同攜手邁向穩定而永續的旅遊新篇章。

# 騎出島嶼慢生活 金門自行車樂遊7月登場



記者陳冠霖／縣府報導

為推廣低碳旅遊及深度觀光，金門縣政府將於15年7月至11月舉辦「2015金門島嶼生活」自行車樂遊活動，本次活動特別規劃4條特色騎乘路線及2場親子滑步車體驗賽，並將於6月19日上午9時起開放首發報名！歡迎全國車友及國際旅客騎訪金門。

用雙腳感受友善島嶼自然風光與人文魅力。

金門縣政府觀光處處長許績鑫表示，為落實縣長陳福海友善金門多元旅遊的政策目標，以自行車為載具，積極整合文化觀光資源，利用低碳載具，推動永續島嶼並朝低碳島嶼為核心之施政願景。自行車不僅是交通工具，更是深度體驗地方文化的最佳旅遊方式。金門擁有平緩地形、完善道路環境及豐富觀光資源，本次活動特別將生態景觀、聚落文化、戰地史蹟及特色產業串聯，規劃出A線「濕地探秘」、B線「濱海巡禮」、C線「濱海地、跨橋壯遊」及D線「鹽田水徑、田野騎旅」等4大主題路線，呼應縣府推動古蹟與歷史建築活化的政策，帶領民衆深入探索金門的多元面貌。

活動於去年推出反應熱烈迴響，本年度特別規劃於7月4日上午辦理自行車騎乘開幕禮並將在文化園區舉行，同時配合將於下午可參加「2015親子嘉年華活動」於金沙戲院的開幕盛大辦理，結合親子滑步車體驗賽及親子嘉年華一系列活動，打造兼具運動、休閒與觀光特色的夏日盛會，參與民衆除可享受騎乘樂趣外，亦可至親子嘉年華活動會場體驗多元表演及特色攤位，共同感受不同族群旅客參與9月搭配博餅及金湖九宮格活動，10月放眼花兵召集令活動、烈嶼芋頭節及金沙風獅爺活動等，搭配本縣各主要活動，共同創造觀光綜效。

該活動共規劃8梯次，內容如下：第1梯次：7月4日，親子滑步車體驗賽（開幕）。第2梯次：7月4日，自行車活動（開幕）。第3梯次：8月8日，自行車活動。第4梯次：8月22日，親子滑步車體驗賽。第5梯次：9月20日，自行車活動。第6梯次：9月20日，自行車活動。第7梯次：10月1日，自行車活動。第8梯次：10月31日，自行車活動。

觀光處表示，每梯次報名限額60人，額滿為止。為展現打造國際友善觀光環境的決心，每梯次皆保留15個名額供國際人士優先報名。活動期間將安排專業領騎與導覽服務，並提供活動補給、紀念車衣、完騎證書及紀念品；非金門籍與國際旅客參賽，還可享有免費借用自行車及安全帽的貼心服務。

主辦單位提醒，報名成功者請於5日內完成報名費繳納，每人新臺幣50元，逾期未完成繳費者將取消資格，由候補人員依序遞補。詳細活動簡章與報名資訊，請至觀光處印粉絲專頁「金門觀光逗陣行」，金門觀光旅遊網查詢，或洽金門樂活工作室陳先生（電話：0888-808-6999）。

## 提升同仁法治觀念

記者陳冠霖／縣府報導

為協助同仁建立正確法律觀念，提升日常生活及工作面對各類法律問題的應對能力，金門縣政府人事處辦理「法律專題講座」，邀請中華國際聯合法律事務所律師周致廷、周律師現任中華國際聯合法律事務所律師，畢業於英國倫敦大學國王學院法學碩士及國立臺灣大學法律研究所刑罰法組，並曾擔任全國律師公會聯合會會員代表及多項公部門委員，具有豐富法律實務經驗。

課程首先從近年層出不窮的詐欺案件談起，分析情感詐騙、投資詐騙、貸款詐騙以及以合法形式保護非法行為等常見手法，提醒民衆面對高報酬投資、網路交友及不明借貸等風險，應提高警覺，避免落入詐騙陷阱。周律師並透過案例說明，強調保存通訊紀錄、交易資料及相關證據的重要性，協助遭遇詐騙時能夠有效維護自身權益。

在遺產與繼承議題方面，課程針對遺產範圍、應繼分、特留分、共有財產分割以及遺囑訂立等內容進行介紹，說明家庭成員間常見的繼承爭議及相關法律規範。周律師指出，遺囑雖能依個人意願調整財產分配，但仍須受到特留分制度保障，同時也介紹自書、代筆、公證、密封及口授等五種遺囑方式，以及遺囑執行人制度與拋棄繼承程序，協助同仁及早規劃家庭財產安排，降低日後紛爭發生。

講座另一重點則聚焦交通意外相關法律實務。周律師提醒，車禍發生後應留在現場，立即報警，並詳實記錄事故狀況及保存相關影像資料，切勿自行判定責任或倉促離開現場，以免衍生肇事逃逸等法律問題。後續在製作筆錄、就醫驗傷、蒐集證據及等待初判表等階段，也應謹慎處理，並了解刑事責任、民事賠償及保險理賠間的關聯，以保障自身權益。



金門縣政府人事處辦理員工協助方案（EAP）法律專題講座。（陳冠霖攝）

# 端午節龍舟競賽明登場 雙鯉湖周邊交通管制

記者許峻魁／綜合報導

「2025金門縣第18屆端午節龍舟競賽」活動將於端午節（6月19日）上午8時至下午5時，在金寧鄉古寧頭雙鯉湖關帝廟前盛大舉行。金門縣警察局提醒，屆時現場人潮眾多，將進行交通管制，提醒民眾配合。

縣警局表示，此次為金門地區年度例行性之節慶活動，全程包含龍舟競賽、民俗才藝表演、寫生比賽、關聖帝君祭禮及龍舟開光點睛儀式。本縣各鄉鎮之龍舟隊伍共計有20餘隊將角逐各組標，預計參與民眾約1,200人。金城分局為維護會場周邊道路順暢及行車安全，呼籲民眾配合警方指揮。

金城分局說明活動期間交通管制相關措施：

一、頂林路與寧湖路段各巷口派員實施交通管制。

二、寧湖路南山社區出入口引導前往會場方向車輛左轉改走南山巷。

三、頂林路與寧湖路口引導前往會場方向車輛改走北山巷。

四、金門縣公共船管理處配合該時段行經公車路線，一律改道北山及南山巷，用路人請注意該處相關公告資訊以利搭乘。

五、大會將於關帝廟廟前廣場上搭建舞台，自上午7時30分起禁止車輛進入，直至活動結束。

六、汽車停車規劃：寧湖路及頂林路管制區外之道路開放單邊向外延伸停車，預計兩側約可停放上百部汽車；貴賓停車區規劃於雙鯉湖濕地自然中心及古寧村公所旁停車空間位，並由主辦單位製發貴賓識別證出入。

七、機車停車規劃：於寧湖路邊單側、產業道路及村莊內空間，即可停放500部機車。

金城分局呼籲駕駛人，請勿將汽、機車停放在活動道路上，並遵守現場交通疏導人員指揮，齊心共同維護「龍舟賽活動」交通順暢及秩序。

記者高凡洋／綜合報導

金門縣消防局自13年7月1日起推動「到院前12導程心電圖」專案，將12導程心電圖導入第一線急救勤務，使救護人員於執行疑似急性心肌梗塞救護案件時，能在現場或送醫途中進行心電圖檢測，並即時將心電圖資料提供醫院端判讀參考，為急性心肌梗塞患者爭取黃金救治時間。

消防局指出，統計自13年7月1日至15年5月31日止，符合條件案件已達五百餘件（520件），其中完成到院前12導程心電圖檢測計330件，於院前成功預警疑似STEMI（急性ST段上升型心肌梗塞）14件，平均D2B（到院至血管打通）時間約61分鐘。該專案核心價值在於將急性心肌梗塞的初步辨識時間點由「到院後」提前至「到院前」，使救護現場不只是單純運送病患，而是即時啟動傳遞緊急醫療重要資訊的起點。

消防局表示，急性心肌梗塞治療強調「Time is muscle」，也就是「時間拖越久，心臟壞越多」。當冠狀動脈阻塞時間越長，心臟缺血與壞死範圍越大，可能導致心臟衰竭、心律不整，甚至危及生命。對緊急救護勤務而言，能否在到院前及早辨識、及早監測、及早傳送資料，是提升整體救護服務品質的重要關鍵。

消防局說明，依該專案計畫規範，患者為男性20歲以上或女性50歲以上，救護人員遇有下列情形時，將評估施作到院前12



## 金門白色記憶與不義遺址特展 即起展出

記者許峻魁／金城報導

經過文獻的爬梳挖掘與實地探訪，由金門高中社會專題課程師生所策劃的「白色記憶與不義遺址特展」昨（17）日在金城鎮公所登場。學生們手繪後浦不義遺址地圖，藉由展覽將這段塵封的過往歷史，呈現在更多人面前。

由金門高中策劃的「白色記憶與不義遺址特展」，自即日起至6月30日止，分別於金城鎮公所7樓展示廳（假日不開放）與公所一樓大廳，展出時間為每天上午8時至下午5時。

金門從1950年頒布全國戒嚴令至1992年解嚴，長達四十餘年的軍事管制，使得金門不僅是戰場前線，更是威權統治下肅奸防諜的最前線。而這次的特展，聚焦於隱身在金城後浦巷弄街區內的會做為逮捕、偵訊、審判與槍決政治犯的「不義遺址」，試圖還原那段被刻意遺忘的歷史。

該展覽由金門高中公民科老師劉禹迪帶著學生共同策劃。劉禹迪表示，此次展出的內容，是彙整國家人權博物館的公開資料與中山大學林傳凱的研究，以及學生們實地走訪金城不義遺址的現狀後，再將這些史料製作而成的展覽。此次策展的地點金城鎮公所，其後方就是當年的刑場。他表示，希望透過展出，讓觀展者去認識這段歷史。

透過展覽揭露金門「審判儀式」路徑，讓參觀者了解受難者從南門「軍法處看守所」（最後候車室）移送至莒光路「軍事法庭」宣判，最後走向「大坑溝刑場」執行死刑的血淚路徑。當中更有實際發生的真實案例，包括碼頭工人李九利僅因幫鄰居保管「汽車內胎」即被指控叛亂處死等案。

策展單位表示，展覽透過「南門新生隊」、「反情報隊偵訊室」、「牧師樓」及「大坑溝刑場」等遺址的影響與文字紀錄，呈現戒嚴時期金門肅殺的日常。這不只是關於受難者的故事，更是關於我們如何透過正視黑暗，來守護現今得來不易的民主人權。

責任編輯／郭浪漢

Time is muscle：時間拖越久，心臟壞越多

有胸痛、胸悶等警訊，及早完成到院前12導程心電圖，可爭取救治時間。

符合條件	已完成12導程	院前預警STEMI	平均D2B
520件	330件	14件	61分鐘

本計畫應施作條件(男性20歲以上或女性50歲以上)

- 主訴胸痛或胸悶
- 「冒冷汗、喘、噁心嘔吐、心臟病史」4項中符合2項

院前預警14件追蹤

病況改善康復出院	依病人要求離院
8件	2件
緊急轉診北榮	死亡
2件	2件

分階段執行精進

第一階段	第二階段	第一階段	第二階段
62.6%	65.8%	14.4%	14.0%

重點提醒

到院前12導程心電圖安全、快速、無痛。經評估符合條件，請安心配合。

政令廣告

金門縣消防局 關心您

院前救護不只是送醫，更是及時醫療的關鍵

消防局到院前12導程心電圖專案成果。(消防局提供)

## 到院前12導程心電圖 為急性心梗患者爭取救治時間

甚至能主動詢問：「怎麼沒有幫我做心電圖？」讓院前心電圖成為金門鄉親理解、信任且安心配合的標準救護處置流程。

消防局表示，將持續精進救護人員操作技術，能與現場判斷品質，讓每一次執行疑似急性心肌梗塞救護勤務，都能更早辨識、更快處置，為縣民及旅客爭取黃金救治時間。

甚至能主動詢問：「怎麼沒有幫我做心電圖？」讓院前心電圖成為金門鄉親理解、信任且安心配合的標準救護處置流程。

消防局表示，將持續精進救護人員操作技術，能與現場判斷品質，讓每一次執行疑似急性心肌梗塞救護勤務，都能更早辨識、更快處置，為縣民及旅客爭取黃金救治時間。

## 優化空間場景打造金門城市美學

特約主筆：李金生

金門縣養護工程所委託齊玉有限公司以石雕公園為基地規畫設計的馬年新春燈飾布置，近日(2026 Lantern Festival at Stone Sculpture Park, Kinmen)參加英國倫敦設計大獎，榮獲「Conceptual Design」類別金質獎，讓海島傳統節慶的燈飾設計登上國際舞臺。這是繼金酒常年在國際大賽獲獎以後，金門在另一座世界舞台發光發熱，十分榮耀的美事。

正如同陳福海縣長指出，這項得來不易的獎項涵蓋金門公共空間美學、夜間觀光及節慶活動品質，尤其重要的是節慶燈飾不只是短期布置，更是展現城市形象、凝聚民衆情感及帶動觀光人潮的重要媒介，期待相關單位持續以在地文化為核心，結合創意設計與友善安全的公共空間規畫，讓金門的節慶活動更具特色，也讓鄉親與遊客都能感受金門的溫度與魅力。

確實，打造優質空間環境和城市美學是世界潮流，大凡以觀光旅遊為發展導向的城市，均會在各具特色的人文本質下，進行揮發性和沉浸式的鋪排規畫，終極目標也都是吸引遊客到來，為城市發展持續累積最重要的人流和經濟資本，起到真正永續經營的作用。

金門解嚴和「小三通」後，愈來愈多的人看到對岸廈門的蓬勃發展，也有走向高速發展的一天。在固有環境基因受到擱置和漠視，新建築有如雨後春筍出現下，環境空間和城市映象都有顯著的變化。卅年後的今天，有更多人重新檢視來自大陸的這股「西潮」，對金門的城市發展帶來哪些影響？也提醒大眾注意一旦讓自己的特色變淡、變少，未做好空間環境的規畫經營，就會讓城市意象日益模糊化，也會讓觀光旅遊發展大框架下的人文內涵，無法得到合理的挹注和運用。

金門縣養護工程所委託齊玉有限公司以石雕公園為基地規畫設計的馬年新春燈飾布置，近日(2026 Lantern Festival at Stone Sculpture Park, Kinmen)參加英國倫敦設計大獎，榮獲「Conceptual Design」類別金質獎，讓海島傳統節慶的燈飾設計登上國際舞臺。這是繼金酒常年在國際大賽獲獎以後，金門在另一座世界舞台發光發熱，十分榮耀的美事。

正如同陳福海縣長指出，這項得來不易的獎項涵蓋金門公共空間美學、夜間觀光及節慶活動品質，尤其重要的是節慶燈飾不只是短期布置，更是展現城市形象、凝聚民衆情感及帶動觀光人潮的重要媒介，期待相關單位持續以在地文化為核心，結合創意設計與友善安全的公共空間規畫，讓金門的節慶活動更具特色，也讓鄉親與遊客都能感受金門的溫度與魅力。

確實，打造優質空間環境和城市美學是世界潮流，大凡以觀光旅遊為發展導向的城市，均會在各具特色的人文本質下，進行揮發性和沉浸式的鋪排規畫，終極目標也都是吸引遊客到來，為城市發展持續累積最重要的人流和經濟資本，起到真正永續經營的作用。

金門解嚴和「小三通」後，愈來愈多的人看到對岸廈門的蓬勃發展，也有走向高速發展的一天。在固有環境基因受到擱置和漠視，新建築有如雨後春筍出現下，環境空間和城市映象都有顯著的變化。卅年後的今天，有更多人重新檢視來自大陸的這股「西潮」，對金門的城市發展帶來哪些影響？也提醒大眾注意一旦讓自己的特色變淡、變少，未做好空間環境的規畫經營，就會讓城市意象日益模糊化，也會讓觀光旅遊發展大框架下的人文內涵，無法得到合理的挹注和運用。



# 賢庵國小畢業典禮溫馨登場 黃芸芸勉勵學子成為有價值的人



畢業生合影。(賢庵國小提供)

賢庵國小今年把「動物方程式」作為畢業主題，在該電影中的許多角色，都為了自己的夢想而前進，黃芸芸以此勉勵畢業生，謹記「每一個人都有無限的可能」，希望孩子們要去發掘自己的優秀能力，不論是藝術語言或是運動賽事，她強調，學業成績不是唯一，而是要尊重每一個孩子多元能力，讓其都有無限的可能。

其次，黃芸芸勉勵畢業生們要懂得感恩與服務，並成為一個有價值的人。她表示，身處衣食足的環境，或許會忽略世界上仍有許多孩子飽受飢餓、身處戰爭承擔恐懼，賢庵的畢業生們可以在富足的環境生長，不只要懂得感恩，更要學會付出，學著服務。

副校長李文良勉勵畢業生們，要積極的讓自己變得更好，不斷的學習，去達成自己的理想，去追求自己喜歡的樣子，去追求不停止的學習，去追求成龍成鳳。李文良還說，縣府投資約一億多元興建賢庵國小幼兒園校舍，目前進度超前，他除肯定設計監造單位，更肯定校長黃芸芸積極營造優質的教育環境。

副校長歐陽儀感謝賢庵的志工們與教職員，因為有大家默默付出，讓孩子們在校園內成長茁壯。他並祝福畢業生，期勉在成長過程中，雖然面臨不同壓力，但這也是動力來源，相信每個孩子可以越來越好。

典禮中邀請來賓頒發縣長獎：蔡學、許僑恩、陳胤良、陳加恩、許志瑜。議長獎：陳思翰、辛灼恩、謝易安、洪有彤、林偉宸。鎮長獎：羅元駿、薛羽、蔡文碩、孟承澄、王妍心。許秀雲女士獎：蔡松航、林佑凝、進步獎：劉以欣、許欣云。楊玉蝶女士獎：林蔚嘉、林珈羽、王萱霖、許娉婭、許正健、黃翊瑋。幼兒園學習優良獎、國小畢業生多元智慧獎、親職教育獎、志工服務獎等獎項。而畢業生代表則以感人的致詞回顧在校的點點滴滴，感謝師長諄諄教導與同學陪伴。校長頒發畢業證書、導師一深情擁抱與叮嚀，許多畢業生哭成一團，久久不能緩和，大合唱畢業歌曲時更是將全場情緒推向高潮，歌聲中交織著感與不捨，不少畢業生亦眼泛淚光，場面十分溫馨動人。

典禮除了頒發獎外，畢業班學生也精心準備活力的精彩表演，以舞蹈、音樂、戲劇展現，向師長與同學獻上最珍貴的畢業禮物。活動尾聲，學生與師長、家長互相擁抱、拍照留念，不少人紅了眼眶，這一幕幕溫暖的畫面，成為童年最珍貴的收藏。

記者許峻魁／金城報導

賢庵國小一五級畢業典禮，昨(17)日早上在金城國中藝文中心登場，今年共有七十二位(國小部四十四位、幼兒園二十八位)的國小、幼兒園畢業生們完成階段學業，在各界貴賓還有家長、師長們的祝福與期許之下，邁向他們人生的下一個學習階段。校長黃芸芸期許，每一個人都要學會感恩、付出、服務，成為有價值的人。

賢庵國小畢業典禮昨日上午九點，畢業生們在導師的帶領與現場貴賓、學弟妹的掌聲還有注視下緩步入場後正式展開，儀式由賢庵國小校長黃芸芸主持，現場嘉賓雲集，副縣長李文良、副議長歐陽儀、縣府參議陳金增、金門縣政府教育處副處長金雲馨、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、金城鎮長李誠智、代表蔡宗儒、倪子敏、賢庵里長顏士強、議員李養生助理李慧麗、金城國中校長謝志偉、中正國小校長陳為信、古城國小校長薛奕龍以及賢庵國小家長會長戴紹恩、榮譽會長薛德民、戴河成等人出席。



王登緯參議頒發縣長獎、及整體績優獎。(李薇薇攝)

記者李薇薇／金沙報導

小手築夢／轉動世界！金沙國小於6月17日上午9時舉辦「國小部第80屆暨幼兒園第61屆畢業典禮」。典禮當日儘管大雨滂沱，卻絲毫不減各界貴賓與家長到場祝福畢業生的熱情，共同見證孩子們人生重要的里程碑。

金門縣政府王登緯參議、教育處楊志國督學、陳玉珍立委辦公室主任、金沙鎮吳有家鎮長、黃奕煥鎮代表、呂寶玉鎮代表、金沙鎮民代表會陳憶萍秘書、銘傳大學金門分部陳仁暉副主任、金沙國中林永進主任、何浦國小陳正字校長、安瀾國小陳永添校長、述美國小楊恭培校長、家長會張浩銘會長、姜光燦副會長、校友會陳茂全理事長、校友會王石推理事、家長會李應文顧問、馬自壯顧問等多位貴賓到場，共同為廿七位國小畢業生與十七位幼兒園畢業生獻上誠摯祝福。

校長李盈潔以「你永遠都有選擇權」勉勵畢業生，鼓勵孩子相信自己有能力決定未來方向。校長李盈潔表示，國小階段是奠定知識、品格與能力的關鍵時期，努力學習不只是為了成績，更是為未來累積更多選擇機會。她勉勵畢業生面對挑戰時保持冷靜、勇於尋找解決方法，不因困難而受限，並帶著自信與勇氣迎向人生新旅程。

國小部第80屆暨幼兒園第61屆畢業典禮頒發獎

# 卓環國小畢業典禮溫馨感人 楊杰頌勉勵學子尋找人生北極星



卓環國小舉行畢業典禮，表揚績優畢業生。(卓環國小提供)

記者許加泰／綜合報導

卓環國小昨日上午在學校活動中心舉行「國小部第64屆暨附設幼兒園第50屆畢業典禮」，全校師生、家長、校友及地方各界來賓齊聚一堂，共同見證41位國小畢業生及幼兒園畢業生的人生重要里程碑。典禮在溫馨感人的氛圍中展開，透過影片回顧、頒獎表揚、感恩致詞及精彩表演，為畢業生的校園生活留下最珍貴的回憶。

典禮於上午9時正式開始，首先由畢業生進場揭開序幕，隨後播放畢業影片，帶領師生與家長一同回顧孩子們在校園中的點滴成長。影片中紀錄了課堂學習、校外教學、社團活動及各項競賽成果，一幕幕畫面勾引起多人的回憶，也讓現場洋溢著歡笑與感動。

在介紹來賓後，由卓環國小楊杰頌校長致詞勉勵畢業生。校長首先表達對畢業生的深深祝福與不捨，楊杰頌表示，今年共有41位畢業生，是卓環國小近年來畢業生人數最多的一屆，每位學生都擁有獨特的特質與亮點，在學習、運動、藝文及服務等不同領域展現優異表現，是學弟妹們學習的榜樣。

面對快速變遷的時代，楊杰頌校長進一步

勉勵畢業生要培養專注力與自主學習能力，鼓勵孩子們勇於探索自己的興趣，並將熱情視為人生前進的方向。同時也以「北極星」作為人生的比喻，深刻勉勵畢業生：「希望未來的某一天，你們都能找到屬於自己人生中的那一顆北極星，或許一開始它不夠亮，不確定方向，只要你持續探索自己的興趣，專注每個當下，它終將為你指引方向。」

席間，楊杰頌校長特別與全體師生共同許願，願全體師生共同努力的成果，展現全體師生共同努力的成果。

典禮尾聲迎來溫馨感人的驚喜橋段。由全體師生先精心策劃的一八八級畢業生獎正式揭曉，而唯一的得獎人正是即將離任的李盈潔校長。為感謝校長李盈潔八年來深耕教育、用心辦學，以卓越的領導力、遠見與行動力帶領金沙國小穩健成長，家長會、校友會及志願隊特別準備紀念禮物與鮮花表達感謝之意。家長會致贈紀念酒，校友會則獻上寓意「一路長紅」的火車紀念酒，象徵校長未來仕途順遂、步步高升；志願隊也獻上鮮花，傳達全體志願者對校長最誠摯的敬意，並祝福李盈潔校長未來在工作的崗位上持續發光發熱、再創高峰，開啓人生嶄新的精彩篇章。

隨後進行頒獎典禮，表揚在學業、品德、服務、體育、藝文及各項表現優異的學生，肯定孩子們多年來的努力與付出。接著由校長頒發畢業證書，象徵學生完成國小階段的重要學習歷程，即將邁向人生下一個學習階段。

典禮中，在師生代表向畢業生獻上誠摯祝福，感謝學長姐在校期間的照顧與陪伴；畢業生代表則以真摯的言語向師長及家長表達感恩之情，回顧六年來的成長歷程，字字句句流露出對母校的不捨與感謝，讓不少家長與師長紅了眼眶。

接著，全體師生齊聲高唱校歌與畢業歌，熟悉的旋律迴盪在活動中心內，也為典禮畫下溫馨而感人的句點。在禮成後，畢業生依序退場，接受師長與親友們的祝福與掌聲。

典禮結束後，學校特別安排在校內與幼兒園學生帶來精彩表演，包括10班、40班、60班、60班及蘋果班輪番上台演出，展現平日學習成果與青春活力，為畢業典禮增添歡樂氣氛。最後場場的畢業生摸彩活動，更將現場氣氛推向高潮，讓畢業生在驚喜與歡笑中留下難忘回憶。

楊杰頌校長也特別感謝家長會、校友會以及社會各界長期支持學校教育發展。他表示，各界人士提供的彩品與獎助資源，不僅讓畢業典禮更加圓滿，也讓孩子們感受到來自社會的溫暖與關懷。在掌聲、笑聲與淚水交織之中，卓環國小第64屆暨附設幼兒園第50屆畢業典禮圓滿落幕。畢業生們帶著母校的祝福與師長的期許，將勇敢邁向人生新的旅程，迎接更加寬廣燦爛的未來。

責任編輯／蘇冠銘

**端午龍舟賽**

主辦機關：金門縣政府  
主辦機關：金門縣議會  
承辦機關：金門縣運動發展中心

古寧頭 雙鯉湖

2026金門縣第十八屆 端午節龍舟競賽

舉行地點：金門縣金寧鄉古寧村雙鯉湖  
舉行日期：115年6月19日(五)

06/19 08:00-17:00

**金門縣政府 公告**

主旨：舉行「金門縣金城鎮門戶改善計畫」第一次公聽會  
依據：依土地徵收條例第十條、土地徵收條例施行細則第十條  
公告事項：  
一、事項：說明辦理「金門縣金城鎮門戶改善計畫」之興辦事業概況、展示相關圖籍及事業計畫之公益性、必要性、適當性及合法性，並聽取土地所有權人及利害關係人之意見。  
二、日期：中華民國115年6月29日下午7時0分。  
三、地點：金城鎮公所三樓會議室。  
四、當日如遇天災或人力無法抗拒情事，本府得中止會議進行，並再另行公告及召開公聽會事宜。  
縣長 陳福海

**金門縣政府 公告**

發文日期：中華民國115年6月16日  
發文字號：府建管字第115004853-01號

附件：位置圖  
主旨：有關縣民申請座落金門縣金城鎮庵前村測段81地號部分土地之現有巷道改道公告事宜。  
依據：金門縣面臨現有巷道申請建築自治條例第15條。  
公告事項：  
一、本案公開展覽時間自115年6月17日起至115年7月16日止，相關現有巷道改道圖樣公告於本府公布欄、金門縣金城鎮公所、金門縣金城鎮賢庵里辦公處及申請巷道改道位置所在地點。  
二、對於本案有任何意見或建議者，請於公開展覽期間內以書面載明姓名、地址、電話及異議理由送交本府(城鄉發展處)，俾供參採審議。  
縣長 陳福海

**鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材**

房屋興建 施工  
土地開發 合建  
房屋投資 買賣  
免費鑑價 估價

電話：(082) 311-727 0982-906-752  
地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號  
GK生活建築美學館(嘉嘉房屋)

**潔美清潔行**

交屋前清潔  
裝潢後清潔  
辦公大樓清潔  
公寓套房清潔  
蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程

0970-921-238  
楊小姐

好消息 小雅服飾夏裝 ● 下五折 33583  
可用台灣Pay 感恩卷 週日休





父親往生三十年，母親也離世十八年。漫長的時間大河，足以沖淡無數日常的瑣碎，卻始終無法抹去雙親在歲月中的筆路藍縷、辛勤開墾的堅毅背影。當年，他們帶著我們一大家子，從烈嶼離島遷徙到大金門，耗費了諸多精力與心血。

在那個物資匱乏、局勢動盪的年代裡，每一次的扶攙都伴隨著旁人的質疑與現實的挫折。然而，縱使人生的磨難接踵而至，雙親依然抱持著正向積極的信念。在荒煙漫漫、雜草叢生的野地裡，他們用一雙長滿老繭的手，一鋤一犁地墾荒成功，硬是在貧瘠的土地上為子孫開闢出安身立命的家園。這份「前人種樹，

## 善終

◎寒玉

後人乘涼」的恩澤，成為後代一生受用不盡的資產。爾時家中環境艱難，一身傲骨的父親，是最堅固的支柱。記憶中，他每天總是在烈日下揮汗如雨，爆大的汗珠順著他剛毅的面頰不斷滑落，總濕淋衣裳。他的所有堅持，不過是為了在這島嶼爭得一塊屬於自己的田地，將原本的貧瘠化為肥沃，好養活一家老小。當歷經千辛萬苦而夢想得以實現，家境稍有起色之際，命運卻開了一個殘酷的玩笑。父親尚未開始享福，便因食道癌手術半年後，撒手人寰。

一生命運乖舛的父親，年幼時家境清寒，甚至必須向他人賒欠棺木才能安葬祖父，那時引來諸多鄉里的恥笑與輕蔑，是何等刻骨銘心的屈辱。雖然最深處的悲憤隨著歲月流逝而逐漸淡去，然則在日後的茶餘飯後，父親仍常提起這段過往的陰影，語氣中的無奈與痛楚，為子女者聽聞，心中總是不忍與酸楚。

當年，我的婚姻選擇並未得到家族長輩的祝賀。儘管如此，心中依然念茲在茲的是生養我的父母。當父親臥病在床後，我的經濟狀況亦極為拮据，每月除了必須支付公婆的生活費以及家庭的日常開銷外，口袋裡有多少餘額，總是雙手奉上，期望能對父親的醫療費用及營養

補給有所幫助。那時候，算命先生曾言父親福澤深厚，可活到八十六歲高壽，豈知他才六十八歲就與世長辭。當時大姊提議，父親的棺木應由出嫁的女兒負責籌措，由我與她各出資新台幣叁萬元整。此時的我已阮囊羞澀，向他人借錢買棺。在借貸的過程中，那些冷嘲熱諷，讓我瞬間深刻體會到父親當年在除棺葬父時，被踐踏的尊嚴，是處於何等的窘態與悲戚。

而母親的離去，更是我心中多年難以癒合的傷口。記得某年某月某日的下午，一位親戚突然來到家中，對著母親說了極其難聽的話語。患有高血壓病史的母親，心緒受到極大的刺激與激盪。幸虧當天晚上，四哥夫婦剛好回家探望，一進門便發現母親狀況不對，立即將她送往醫院急診，插管並後送北榮。但受限於當時離島醫療後送手續的繁瑣流程，加上飛行的漫長航程，母親在顛簸與等待中錯過了黃金治療期。當抵達北榮時，經醫生評估已無法進行手術，只能安寧返鄉，碾碎了我們的期盼。

婚後的我，毅然擔負起丈夫的子媳使命。尤其在婆婆過世之後，我們夫妻倆肩上的負擔變得更加沉重。雖然娘家每年的五個祭祀，我從不缺席，但要同時肩

# 畢業快樂、迎向未來

◎小豆芽

鳳凰花開、驪歌響起，六月是迎接充滿離別與祝福的畢業季。

從幼兒園、小學、國中、高中到大學，甚至研究所，人生中會經歷多場屬於自己的畢業典禮；而隨著年齡增長，也會參加親友、同學、子女的畢業典禮。

每一場畢業典禮承載著不同階段的回憶與成長。年少時，畢業代表對未知未來的好奇與期待；長大後，則多了一份對過往時光的不捨與珍惜。有人懷抱夢想與憧憬，有人帶著感謝與祝福，也有人在離別時流下感動的淚水，心情可以說是五味雜陳。

永遠記得，金門高中畢業後前往台北求學，那一場大學畢業典禮，當時成績名列前茅的我，被安排在前一排接受上台領獎，學校還特別保留給家長的觀禮席位，可惜，遠在金門、忙碌工作的爸媽無法前來，位子空著的。

令我難以抑制淚水的，是畢業所代表的離別。同窗四年的好友即將奔赴不同的人生道路。當時的我深知，未來再相聚的機會或許渺茫，這場畢業典禮，也許就是最後的齊聚一堂。想到這裡，鼻酸湧上心頭，淚水在眼眶內不停打轉。未料，在典禮結束後，迎來了一份意外的驚喜。同寢室的學妹特地前來，送上一大束鮮花祝賀。那份真摯的情誼，為離別的惆悵增添了一抹溫暖與喜悅，也為這場畢業典禮劃下完美的句點。

在台北舉辦的碩士班畢業典禮，和我一起上台領獎合影的是，陪我一起走過研究所兩年漫長學習歲月、支持我撐下去的男朋友，畢業證書拿到不



久後，我們就順理成章步入紅毯的另一端，邁向人生新階段。

猶記得那年，外子博士班畢業，我不畏辛苦挺著大肚子前往台北參加，讓即將誕生的女兒也能參與這份屬於爸比的榮耀，我們和外子的指導教授一起合影留念，那畫面至今依舊清晰，意義非凡。

和外子因為工作關係分隔台北-金門兩地，女兒在台北家滿月後，就跟著我到金門住在娘家，感謝爸媽細心照顧，讓我無後顧之憂的專心工作。外子常假日搭機來金相會，我也會連假帶著女兒回台北探望公婆。回想起那段三代同堂的歲月，是極其珍貴且不可言喻的幸福。隨著女兒長大，漸漸能察覺到父母體力衰退。

去年六月，參加女兒的國小畢業典禮。對我的人生意義而言，這是十分獨特

時刻，從未參加過我人生中任何一場畢業典禮的父母，這次終於以外公和外婆的身分出席了寶貝孫女的畢業典禮，總算圓滿了我從小到大的缺憾。上台領獎的那一刻，女兒的身旁圍繞著家人，一起接受掌聲祝福，拍下空前絕後的合照。

四個月後，我們為母親舉辦畢業典禮。母親的人生功課圓滿完成，不留遺憾的畢業了！那是一場極為莊嚴的告別式。我們依照母親生前的叮嚀，選擇了佛教儀式、畢業照(遺照)、畢業服(壽衣款式)等都是她親自挑選的。感恩媽媽在生命後期，意識清楚的交代了許多事。連小時候我們五個孩子寫給媽媽的卡片、信件、紅包袋，她都完整保留收藏在一個紙箱裡，轉送給子女做留念，感恩母愛的溫暖，即使萬般不捨，擁抱哭泣

做，都由六姨負責，七姨舀起泡過水的米放入石磨的孔洞，想躲懶時，故意快一拍或慢一拍，湯杓或手腕被旋轉的木桿碰到，泡軟的糯米落在石磨面，耽誤進度。

六姨喊換人，七姨跟媽媽換手，媽媽說她推不動石磨，舀米投入孔洞最精準，每次都由她來做。

有年中元節前夕，她們住在大坑山嶺帶自家種的水梨來換些外婆晒的菜乾和現摘龍眼，看到三姊妹又合作推石磨磨米漿，準備蒸拜拜的糕仔。

後來親戚間都誇讚她們姊妹如何伶俐手巧，做出甜鹹糕仔如何美味。

有次，吃「玉珍齋」綠豆糕時，媽媽再次說起那件往事，說自家做的糕仔很粗糙，哪有這麼細緻，可是親手做的糕仔吃在嘴中的滋味比名店做的更香甜好吃。

準備回家時，大舅媽遞給我裝在塑膠袋的紅龜粿，不喜歡吃粿，搖頭拒絕。四姨對媽媽說：你家這個因仔足狡怪。

霞表姐說：阿姆的好意，妳別說不要。大舅媽說：不是給妳吃的，帶回去給妳爸爸吃，妳爸喜歡吃粿，妳家那個小

後，還是要給子離別的祝福。

漸漸明白，生為偶然，死為必然。人生終究會來到最後一場畢業典禮(告別式)。不管你正經歷哪一個階段的畢業典禮，都要活得精彩，並試著跟身邊的人：道謝(感謝曾經幫助、陪伴自己的人)、道愛(向重要的人表達愛與關心)、道歉(為曾經造成的傷害或遺憾請求原諒)、道別(好好告別，讓彼此有機會放下與祝福)。將人生功課修得圓滿、毫無遺憾的說再見。

畢業不是結束，而是另一段精彩旅程的開始。願你帶著勇氣與熱情，迎接未來的每一個挑戰，在追逐夢想的路上閃閃發光，收穫屬於自己的精彩人生。誠心祝福所有的畢業生-畢業快樂、迎向未來！

廚房沒處炊煙，外面買的哪有自己做好吃。

我仰臉看媽媽，她點頭，要我向大舅媽說謝謝。

霞表姐把塑膠袋提耳放在我手中，再把我的手指合攏握緊，說拿好，別掉地上。唉喲，好像我多不可靠，連塑膠袋都拿不好似地。

很多年後，大舅媽家在老屋旁蓋起四層樓新屋，寬敞廚房自然沒有大灶，更不可能有石磨。

我問霞表姐石磨、粗陶大水缸、笨重菜廚去哪裡了？

那些老扣扣的物件，用不著，擺著佔地方，都給了經營家庭餐館的道親載去店裡當擺飾。

就像小學同學阿真的曾祖母遠行後，老人家的紅眠床，檜木衣櫃，彩繪花鳥的梳妝台，矮凳，精美大衣箱全賣給民俗舊物商。

生命是一樁樁美麗儀式，記憶應該被珍貴保存著。

這兩個石磨在這裡和其他古老物件，是否在夜深人靜時刻，絮絮低語著屬於過去各自的家庭故事呢。

## 留白

◎黃郁文

早年執教防災課時，我帶著二十多年軍旅生涯與法律訓練留下的制式慣性。那是在南部舊營區烈日下、演習時按秒計時的強迫抽查，也是法庭上不容一絲疏漏的緊急應變程序。那時我有一種近乎偏執的排雷心理——我試圖對防災演練的每一個細節實施絕對掌控，連學員課後交來的演練心得，都像庭審筆錄般被我逐字用顯微鏡檢視。

每當翻閱那些心得，只要讀到一個不屬於標準作業程序(SOP)的逃生路徑，指尖觸及紙面，心頭總會泛起一陣刺刺的焦慮。那感覺就像在一場精準運作的防空演練裡，突然闖入了未經申報的變數。我總會暗自思量，試圖找出程序上的漏洞：「這個動作，手冊上從未寫過。」

那時的我，誤以為安全是一場無瑕的代碼複製，嚴苛地校對著每一個指令動作，卻忘了災難來臨時人不是影印機，沒有人能在恐懼中，把規條原封不動地背誦出來。

如今，夜裡教室頂棚的冷氣總發出單調的機械轟鳴。走進這扇門的人，身上都帶著各自的軌道與刻痕。有人帶著清晨通車時捷運車廂的潮濕氣味，有人帶著昨日生活重壓下、如法條般僵硬的肌肉線條，以及對災難的防備。他們把這些舊有的焦慮，與我在課堂上給出的避難指令重新揉捏、對抗，最後在模擬的危機感中，長出自己面對真實世界的方式。

那天午後，龍潭特有的潮濕水氣在教室玻璃上蒙上了一層薄霧。當模擬警報聲粗礪而尖銳地響起，穿透了窗外濕熱的蟬鳴，硬生生撕裂了課堂原本平靜的空氣。

我看著學員迅速蹲下、掩蔽。大腿與核心的肌肉因為突如其來的緊繃，在課桌椅下不自覺地顫動。我看著那些在桌角磨蹭的指尖，那是我曾經在演練場上無數次見過、試圖排除虛假危險的動作，但此刻，他們排除的卻是真實恐懼帶來的癱瘓。

此時教室內的空氣似乎完全凝滯了，混雜著粉筆灰、那台嗚嗚不止的冷氣濾網散發的陳舊霉味，以及學員們為了伏低掩蔽而急促摩擦地面的膠底聲。

然而，留白從來不是溫吞的慈悲。它伴隨著風險，有時甚至是殘酷的。我記得那次高階模擬。煙霧與黑暗編織出逼仄絕境，一位平時表現優秀的學員突然被幽閉的恐懼擊潰。她沒有依循指令隱蔽，而是盲目地推開椅子，試圖衝向反方向的逃生口。

依循過往軍旅積累的危機管控本能，以及法學思維中對於「注意義務」的執念，我本應在第一毫秒喝令制止，用絕對的權力終止這場偏離軌道的應變。在我的邏輯裡，失序等於傷亡，而傷亡則是無法規避的法律責任。但我按捺住了腳步。我選擇了留白，任由她在混亂中奔跑。下一秒，她絆到翻倒的鐵椅，重重跌在水泥地上，小腿脛骨在粗糙的地面上劃出一道血痕，衣料撕裂的聲音在煙霧中格外清晰。

那是一次失敗的留白。在絕對安全的最高指導原則下，我容許了受傷的發生。然而，當我蹲下幫她止血時，我看著她驚魂未定卻逐漸清明的眼神，那一刻，她真正懂得了盲目恐慌的代價。有些課，只能用痛覺來註記。

這幾年，我不再急著解釋一切，也不再害怕演練中的碰撞。當教室裡只剩規律的喘息與課桌下的挪動，我把那些試圖說服、灌輸的力氣收了起來，因為真正願意沉澱下來的人，會在一次次模擬的危機應變裡，在汗水滴落、心跳逐漸趨於平緩的時刻，自己找到突破重圍的解法。

至於那些尚未準備好觸碰危機核心的人，就算我重複一百次叮嚀，那些嚴防戒備的話語也只是蒼白地掠過空氣。他們聽見的，終究只是自己心中那道，反覆播放的舊錄音。

我收起教案，不再試圖填補每一道縫隙。桌腳下那些緊抓著、因用力而指節泛白的手指，比任何筆試分數都誠實。有些靈魂必須在那種面對無常的疲憊裡，自己學會站直。而我，只需要在教室的光影交界處，守住這一份容錯的空間，看著他們如何站立。

## 石磨情

◎周舒嫻

民俗館展示多樣早期家庭生活用具，像竹蒸籠、古早磚造大灶，灶口還擺個黑漆漆二鍋一蓋的飯鍋，營造懷舊感。

吸引我的是旁邊的兩座石磨，還沒上幼稚園前，跟媽媽去大舅媽家，那時她們還住三合院房子，廚房裡有大灶，是用來燒洗澡水跟年節炊菜頭粿、紅龜粿、發糕、年糕。

我對擺在大水缸邊的石磨感興趣，伸手試著推推看，聞風不動。大人口中最頑劣的彬表哥示範給我看，我敬畏看著轉動的石磨，聽他唸：轉啊轉，磨啊磨。

彬表哥讓我扶著把手推推看，其實出力氣的都是他，那時他已經是國中牛力氣應該不小。

圍坐大圓桌揀青菜，說著鄰居、親戚家日常大小事的幾位阿姨跟舅媽看我們推石磨覺得好笑，最碎嘴的四

姨說：現在小孩太好了，沒事推石磨玩，從前逢年過節前夕就擔心「伊阿」（媽媽她們姊妹都這樣喚外婆）炊粿，要喊人磨米漿。

那年代沒有機器隆隆三兩下把米磨成米漿，都要人工一杓杓舀米，慢吞吞的推石磨磨，推到手掌都起水泡，光想就怕。

媽媽和阿姨們七嘴八舌說古早，年節做粿就要用石磨磨泡過水的糯米，磨成漿，再放入粿袋，以重物壓住澀乾水分成爲粿粹（熟糯米糰），才可以搓成湯圓或是做成紅龜粿，炊年糕，工序繁瑣，都由人力慢悠悠一步步完成的各種粿類點心顯得珍貴。

磨漿工作要兩個人來做，一人用湯杓舀起泡過水的糯米，一人負責雙手拉著石磨支架畫圓圈，一人拿桶子接住磨好的米漿。

推石磨要力氣，舅舅們不屑、也不肯

僑訊端午專題

# 從閩南語發音看端午文化的南渡與傳承



僑鄉部分區域對於粽子(肉粽)的稱呼也會有所不同，但是基本上音感都是類似的。(資料製作：僑訊小組「AI設計圖」)

端午佳節，粽葉飄香，龍舟競渡。這不僅是華人世界共同的文化記憶，對於散居東南亞的華僑而言，更是一條連結故土與新家的無形膠帶。特別是在當我們細究端午節的種種習俗，會發現其中蘊藏著早期華人移民「下南洋」的艱辛歷程，以及他們如何將故鄉的文化根脈，深植於異鄉的土地之上。而其中最為動人的，莫過於粽子那熟悉的閩南語發音，在異國他鄉迴盪，成爲一種跨越國界的文化符號。

**艱辛南渡：端午習俗的異鄉落地**

十九世紀中葉，一波波來自中國華南沿海，特別是福建、廣東一帶的移民，爲了生計與希望，遠渡重洋來到東南亞，開啓了波瀾壯闊的「下南洋」歷史。這些被稱爲「苦力」的早期華工，在異鄉面對著語言不通、環境惡劣、勞動繁重等多重挑戰。在那個艱苦的年代，傳統節慶不僅是他們生活中難得的喘息，更是維繫同鄉情誼、尋求心靈慰藉的重要支柱。端午節，作爲中華民族四大傳統節日之一，自然也隨著這些移民的腳步，被帶到了新加坡、馬來西亞、菲律賓等國。

在故鄉，端午節有著豐富的習俗，如懸掛艾草菖蒲以驅邪避瘟、飲雄黃酒、佩戴香囊、立蛋等。這些習俗在南洋初期，也曾被努力保留。然而，隨著時間的推移和環境的變遷，一些習俗逐漸簡化或演變。

例如，新加坡在菲律賓部分閩南裔華人社群中，仍可聽見接近「肉粽」發音的稱呼，如「Macang」或「Machang」。早期曾出現一種獨特的「端午集體海邊游泳」習俗，這或許是華人將故鄉「午時水」沐浴淨身的傳統

與南洋的海洋環境相結合，演變而來的在地化展現。儘管形式有所不同，但其背後祈求平安健康的願望，卻是一脈相承的。語言的印記：閩南語發音的文化傳承

在眾多端午習俗中，吃粽子無疑是最核心的環節。令人驚訝的是，在東南亞多個國家，粽子的發音竟與中國閩南地區的方言有著驚人的相似性。

閩南語中的一「肉粽」(bah-lang)，在菲律賓被稱爲「Macang」，在馬來語中則演變爲「Bakang」。印尼的端午節，甚至直接被當地華人稱爲「Hari Raya Bakang」，意爲「粽子節」，而「Bakang」一詞，正是源自福建話的肉粽發音。在泰國，肉粽被稱爲「芭掌」(Ba-jang)，甜粽則爲「吉掌」(Ki-jang)。這些發音都與台語(閩南語的一個分支)極爲接近。

這種語言上的一致性，絕非偶然。它清晰地揭示了早期華人移民的來源地，以及閩南文化在東南亞華人社會中的深遠影響力。對於離鄉背井的僑胞而言，聽到熟悉的粽子發音，不僅僅是辨識一種食物，更是一種文化認同的確認，一份對故鄉的思念與連結。這種語言的印記，如同無形的文化基因，一代代傳承下來，成爲維繫僑社凝聚力的重要紐帶。它提醒著人們，無論身在何處，血脈與文化之根永遠與故土相連。

**祭祖傳統：慎終追遠的永恆主題**

儘管許多端午習俗在南洋經歷了簡化或在地化，但祭祖這一核心傳統，卻在東南亞華人家中穩定地保留下來。甚至延續到二十世紀的今天。在端午節這一天，許多華人家庭會準備豐盛的祭品，擺上香案，焚香禱告，緬懷祖先。

粽子作爲節慶的代表性食物，自然也是祭祖儀式中不可或缺的一部分。這份「慎終追遠」的情懷，不僅是對祖先的敬意，更是對家族歷史和文化的傳承的堅守。

在新加坡華族文化百科中提到，早期華人移民將端午節慶祝活動從家鄉帶到本地，而隨著時代的演變，雖然一些習俗簡化，但其核心精神依然存在。

佩戴香囊、門前掛艾葉、菖蒲驅邪等習俗，雖然不如過去普遍，但其象徵意義仍在。這也反映出，在多元文化交織的東南亞社會，華人社群在適應新環境的同時，也努力在傳統與現代之間尋找平衡點，讓古老的節日煥發出新的生命力。

## 南洋粽子的百變風情與族群融合故事

除了這些，泰國人還發展出了一種充滿熱帶風情的椰奶粽。他們將糯米與香濃的椰漿拌炒，再包入芭蕉、芋泥等當地食材，最後用巨大的香蕉葉包裹蒸熟。這種椰奶粽，不僅是端午節的特色點心，更是泰國人日常生活中也常享用的美食。它完美地展現了潮州華人对傳統的堅守，以及他們如何巧妙地運用當地豐富的物產，創造出既有故鄉情懷，又充滿異域風情的美味。

**菲律賓與印尼：因地制宜的創新與包容**

我們的味蕾地圖繼續延伸到菲律賓和印尼。在菲律賓，粽子多爲長條形，鹹鮮的口味與金門的肉粽有幾分相似，內餡主要是糯米和豬肉。但最特別的，是他們有一種叫做「Suman」的甜粽。這種粽子用棕櫚葉或香蕉葉包裹椰奶浸泡過的糯米，煮至軟糯後，食用時常沾白糖。有趣的是，Suman 不僅是

（整理撰稿：僑訊小組）

娘惹粽：藍色糯米裡的愛情與文化交流

說到南洋粽子，我們不得不提那類色彩斑斕、風味獨特的一娘惹粽。這類粽子，是馬來西亞和新加坡「峇峇娘惹」社群的驕傲。那麼，什麼是「峇峇娘惹」呢？他們是數百年前，從中國南方來到馬六甲、檳城等地定居的華人移民，與當地馬來人通婚後所形成的獨特族群。男性被稱爲「峇峇」，女性則稱爲「娘惹」。他們在飲食、語言、服飾等各方面，都發展出了融合華人與馬來文化的特色，而娘惹粽，正是這份文化交流最完美的結晶。

想像一下，一顆粽子，糯米被蝶豆花染成了夢幻般的藍色，帶著一絲憂鬱的美感。內餡不再是單純的豬肉香菇，而是加入了香蘭葉、冬瓜糖等南洋特有的香料，有時還會帶點微辣的口感。這份獨特的風味，正是娘惹們將華包粽子的手藝，結合了馬來烹飪的智慧所創造出來的。早期的娘惹，透過改良粽子，不僅展現了她們精湛的廚藝，也藉此維繫著家族的傳統與地位。每一口娘惹粽，都彷彿能嚐到那段跨越海洋、融合異域的愛情感事，以及峇峇娘惹文化獨有的魅力。

**泰國粽：潮州風味與熱帶椰香的邂逅**

接著，我們來到泰國。這裡的華人社群，大多源自中國的潮州地區。因此，泰國的端午粽子，也帶有濃厚的潮州風味。

泰國的肉粽被稱爲「芭掌」(Ba-jang)，與我們熟悉的台灣甜粽「吉掌」(Ki-jang)。

這「吉掌」與台式鹹粽有異曲同工之妙，但其獨特之處在於，有些傳統的吉掌會使用榴槤皮燒成的灰燼來製作鹹水。各位想想看，榴槤，這種充滿熱帶風情的水果，竟然也能以這樣的方式融入粽子，是不是很有趣呢？

右、因地飲食習慣改變的清真粽，爲了方便送禮，印尼也用棕櫚葉等做爲包裝盒。(jopoi提供)

中、印尼的甜粽「Kacang」，像不像台灣的鹼粽。(陳知提供)

左、娘惹粽 (陳知提供)

端午節的美食，更是菲律賓人慶祝聖誕節的重要食物。這說明了節慶食物在不同文化中的界限，成爲當地飲食文化的一部分。

而在印尼，端午節被稱爲「粽子節」(Hari Raya Bakang)，粽子的發音同樣源自印尼的華人社群發展出了「清真粽」(Bakang Halal)。這種粽子將傳統的豬肉內餡，替換成牛肉、雞肉或魚肉，確保符合清真飲食規範。這不僅是一種飲食上的創新，更是一種文化上的包容與尊重，讓不同信仰的人們也能共同分享節慶的喜悅。此外，印尼粽子多以糯米製作，相較於糯米更易消化，內餡選擇也更加多樣化。他們的甜粽「Kacang」與台式鹹粽類似，常淋上椰糖漿和椰子絲，風味獨特，讓人一嚐難忘。

（整理撰稿：邱聖瑄、陳奕奕、僑訊小組）

龍舟的起源：從祭祀神靈到凝聚鄉情

龍舟競渡的起源，可以追溯到中國古代的祭祀活動。相傳，早期人們在端午節划龍舟，是爲了祭祀龍神，祈求風調雨順、五穀豐登，同時也有驅除瘟疫、消災解厄的寓意。當華人移民將這項傳統帶到東南亞時，龍舟賽的意義也隨之豐富起來。在那個資訊不發達、生活條件艱苦的年代，龍舟賽成爲了凝聚同鄉情誼、展現社群力量的重要方式。

早期在南洋的華人社團，特別是各地會館，在組織龍舟賽中扮演了核心角色。這些會館不僅是同鄉聯誼的場所，更是華人社區的自治中心。他們籌集資金、組織隊伍、訓練選手，將龍舟賽辦得有聲有色。這不僅讓身處異鄉的華人找到了歸屬感，也透過比賽的競爭與合作，化解了不同方言群體之間可能存在的摩擦，增強了整個華人社群的團結與向心力。龍舟賽的鑼鼓聲，不僅是節日的喧嘩，更是華人社群在異鄉奮鬥的號角。

**社會功能演變：從內部團結到跨族群交流**

隨著東南亞社會的發展，龍舟賽的社會功能也逐漸演變。在早期，它主要服務於華人社群內部的團結與認同。然而，進入二十一世紀後，特別是在當東南亞各國逐漸形成多元文化社會後，龍舟賽開始承擔起更廣泛的社會責任，成爲促進跨族群交流與理解的平台。

以新加坡爲例，新加坡龍舟節已發展成爲一項全民參與的體育盛事

## 從祭祀到國際體育：龍舟賽在僑社的社會功能

在加冷河 (Kallang River) 和勿洛蓄水池 (Bidadari Reservoir) 等水域，我們可以看到來自不同族裔的選手們，不分華人、馬來人、印度人，共同揮槳，爲榮譽而戰。這不僅是體育精神的展現，更是新加坡多元文化與和諧共處的生動寫照。龍舟賽不再僅僅是華人的節日，它已成爲新加坡人共同的文化財富，透過體育競技，不同族裔的人們學會了合作、理解與尊重，共同爲國家的榮譽而努力。

**國際化盛事：檳城與菲律賓的龍舟故事**

在馬來西亞，檳城國際龍舟賽 (Penang International Dragon Boat Festival) 更是將龍舟競渡推向了國際舞臺。這項歷史悠久、規模宏大的賽事，每年都吸引著來自世界各地的龍舟隊伍前來參賽。從最初的地方習俗，到如今成爲國際知名的體育品牌，檳城國際龍舟賽不僅提升了檳城的國際知名度，也成功地將中華傳統文化以一種現代、動感的方式，介紹給了全世界。它證明了傳統文化只要注入新的活力，便能跨越國界，贏得更廣泛的認同。

而在菲律賓，近年來也積極推廣龍舟運動，例如舉辦「中菲友誼龍舟賽」。這項賽事不僅傳承了端午文化，更在體育交流中促進了中菲兩國人民之間的友誼與理解。在龍舟賽的現場，除了激烈的競渡，往往還會伴隨著文化展演、美食體驗等活動，讓參與者在感受體育魅力的同時，也能深入體驗中華文化的豐富多彩。這不僅是文化軟實力的展現，更是透過民間交流，爲國家關係注入正能量。



競渡的當代

龍舟競賽在馬來西亞等地的僑鄉，都是一大盛事。(圖源：馬來西亞歷史照片)

# 台助史瓦帝尼婦女節目感人 復興電台首獲葛蕾西獎

左、復興廣播電台主持人陳慈銘(右3)獲「葛蕾西獎」(Gracie Awards)非英語類節目獎,16日出席在紐約舉行的頒獎典禮與其他獲獎者合影;右、主持人陳慈銘(右)與台長李淑惠(左)出席在駐紐約台北文化中心舉行的記者會展示獎座。(中央社)



【中央社記者廖源紐約16日專電】復興廣播電台節目「她們熠熠閃亮:史瓦帝尼婦女微型企業計畫之光」獲得第51屆「葛蕾西獎」(Gracie Awards)非英語類節目獎,主持人陳慈銘與台長李淑惠今天出席在紐約舉行的頒獎典禮,讓世界聽見台灣。表彰廣播、電視及數位媒體女性創作的「葛蕾西獎」由美國女性媒體聯盟基金會(Affiliate for Women in Media Foundation, AWMF)設立,1975年起,每年透過各項獎項鼓勵女性媒體工作者為女性創作,或製作關於女性的節目,同時關注在媒體及數位領域表現傑出的女性。

復興廣播電台「台北與世界對話」節目去年10月播出的「她們熠熠閃亮:史瓦帝尼婦女微型企業計畫之光」,取材自外交部國際合作發展基金會在友邦史瓦帝尼推動婦女微型企業輔導計畫,當地女性因此改變人生的故事,節目擊敗競爭者獲得非英語類節目獎,這是復興電台首度獲得重要國際獎項。

節目主持人陳慈銘與復興廣播電台台長李淑惠今天出席在紐約舉行的頒獎典禮,期間與國際媒體人交流,分享女性媒體創作的經驗及挑戰。

陳慈銘在駐紐約台北文化中心舉行的記者會表示,媒體就是讓人感動,台灣發展後有實力去幫助別人。主持「台北與世界對話」14年,訪問對象以國際交流為主,包括國際如何進入台灣,台灣如何以軟實力幫助世界。

她說,前年看到史瓦帝尼婦女得到幫助並學習的新聞,馬上想到台灣歷史,60年前台灣經濟不好是這樣爬起來的,今天中華民國可以幫助世界有其道理,是教育、關懷、援助。

陳慈銘指出,當地女性種火龍果和養雞賺了錢,有收入後,先生可以幫忙,鄰居也可到果園工作,改變了社區,但史瓦帝尼行銷網路必須強化,政府也更重視。

李淑惠表示,希望能發揮台灣文化底蘊,也希望用聲音介紹國際合作及在友邦積極發展的實力,讓世界看見、聽見台灣。

她說,節目中的受訪者英文不流暢,同時須長途聯繫,需克服時間與技術,能做的就盡量做,克服應該克服的困難。

李淑惠強調,台灣社會讓女性只要奉獻努力就有機會展現能力,獲得地位,參加葛蕾西獎看見女性為女性題材,發現並解決問題,好的結果與待解決的都透過媒體表現。女性在媒體中有一定分量,得到肯定非常高興。

【中央社記者陳俊華台北17日電】民眾黨立委蔡春綱今天表示,高中以下學生涉攜帶或使用電子煙案件,在短短3年內暴增近7倍,應請教育部查來源、斷通路。教育部表示,已函文地方政府將查獲學生使用菸品納校安通報,校外違規吸菸於熱區,將跨部會聯合稽查。

蔡春綱上午舉行「杜絕電子煙進入校園,親師配合源頭管制」記者會表示,新興菸品與偽裝菸品正加速滲入校園,據教育部教育署「校園安全通報作業系統」統計,高級中等以下學校通報學生違反「菸害防制法」案件整體相對平穩,民國112年203件、114年182件。

蔡春綱指出,學生涉攜帶或使用電子煙通報案件,呈現爆發式成長,112年僅23件、113年49件,114年飆升到505件,暴增近7倍;今年截至5月31日止,短短5個月通報量就高達505件,已達去年全年的6成以上。

蔡春綱說,據國健署114年青少年吸菸行為調查,國中與高中職學生的電子煙使用率分別為12.1%與5.1%,但使用「加味菸」比例國中為40.2%、高中職為47.4%。檢警多次查獲俗稱「喪屍煙彈」的依托味脂等新興毒品,偽裝成一般電子煙。

蔡春綱要求,應追查學生取得電子煙、加熱菸或不明煙彈的初始來源;科

## 校安通報電子煙案3年暴增7倍 立委籲查來源斷通路

技輔導,查緝校園周邊、網路平台、社群帳號、通訊軟體代購與成人供應;建立學校辨識、保存證據、通知家長、校安通報、衛生稽查及警政協助流程。

蔡春綱表示,對學生啓動戒菸教育、輔導,必要醫療轉介與春暈輔導;地方政府應分期公布校安及周邊查處、裁罰件數、涉毒案件、輔導情形及溯源成果;國健署應持續公開青少年新興菸品調查結果。

出席記者會的教育部國民及學前教育署副署長林如容表示,針對近年電子煙、加熱菸氾濫,114年已函文給地方政府,盼將查獲學生使用菸品、類菸品納入校安通報,並參加跨部會的電子煙查緝平台,共同研商如何阻絕電子煙,並請學校落實依電子煙處理流程處理。

林如容說,查獲青少年使用電子煙時將通知家長,進行親師了解、禁菸教育,協助轉介醫療院所;校外違規吸菸熱區部分,將跨部會執行聯合稽查。若發現疑似

使用電子煙,可請衛生機關入校稽查,維護校園禁菸環境。

衛福部菸防制科科長曾伯昌表示,透過購買電子煙的金流查處,與檢調單位破獲幾處國內製造的地下工廠,並與金管會合作,只要提供學生購買電子煙的匯款、取貨資訊,都能追查品項從何而來,找到地下工廠。

曾伯昌說,目前正推動修法,將製造、輸入、販賣、供應電子煙納入刑責,持有、使用電子煙也有行政罰,並增訂沒入規定,會積極配合教育部校園菸害防制實施計畫;近期也會參與內政部暑期保護青少年的青春專案,從不同面向打擊菸害。

媒體詢問,蔡春綱的侄子蔡晉財傳出曾以毒品養小弟弟,在當地組成毒品少年團,勢力深入校園。蔡春綱表示,要讓證據說話,蔡晉財的案件已進入司法,希望司法能偵查清楚。

【中央社記者潘姿羽台北17日電】Meta旗下社群平台Threads、Instagram與Facebook近日陸續傳出無預警停權災情,數位發展部今天表示,Meta承諾即日起依「主動偵測、主動復權」方式辦理。根據數發部所掌握的通報數據,截至今天下午4時,已有近9成遭誤封帳號完成復權。

Meta自14日深夜起,因執行年齡驗證機制發生技術問題,導致全球Facebook、Instagram、Threads使用者發生帳號遭誤封情形。

數發部今天發布新聞稿指出,為了保障台灣用戶權益,已要求Meta公司應對誤封帳號「主動偵測、主動復權」,以簡化復權程序,減少用戶各自申請的不便。

對於已知遭誤封的媒體機構與公眾人士,數發部已彙整近百人的相關名單,要求Meta於今天下午6時前完成解封。數發部

將持續關注發展,要求Meta保障國人使用權利,同時檢討現行的年齡驗證機制與技術工具,避免類似誤判再次發生。

數發部補充說明,澳洲於11年12月,率先全球之先,對未滿16歲的青少年實施社群媒體使用禁令,英國日前也宣布計劃跟進此措施;Meta因應保護兒童需求,今年5月起推出全球性青少年網路安全與年齡驗證機制,主動辨識未滿13歲用戶,卻因技術問題,造成全球用戶不分區域或族群遭到系統誤判而停權。

數發部強調,保護兒童網路安全的理念值得肯定,但用戶不應承擔Meta技術不完備的代價與行政成本,數發部15日上午起,主動要求Meta台灣公司快速協助停權帳號的復權作業。

經數發部與Meta高層直接交涉後,Meta承諾對誤封帳號進行「主動偵測、主動復權」

措施,將主動盤點偵測此波誤封帳號並進行復權;同時保留既有申訴管道,若用戶發現尚未復權,仍可循既有管道進行申訴。

數發部說明,推估目前台灣應有超過200個媒體機構與不分黨派公眾人物,以及數千個民眾帳號曾遭誤封;部分帳號因平日受關注,易遭有心人士濫用檢舉功能,因此被系統優先誤判停權。

數發部表示,遭誤判帳號現已陸續解封,媒體方面包括中央通訊社、公共電視、民視、公衆人士方面包括前總統陳水扁、民進黨前立委陳柏惟、國民黨新北市市長參選人李四川、國民黨青年團、國民黨前主席柯文哲、民衆黨台北市議員黃益等多個帳號都已復權。

不過數發部表示,有注意到近日仍有新增誤封帳號,且有部分帳號在復權後又再度被系統誤判封鎖,Meta對此表示,經全力搶修後已初步修復這項技術錯誤。

## 鄭光遠：台鐵2025業績創新高

【中央社記者余曉涵台北17日電】台鐵董事長鄭光遠表示,台鐵去年日均客運量、客票收入,或附屬事業的「台鐵便當」、夢工場的商品銷售等,業績均創歷史新高,顯示台鐵的品牌價值正被社會重新看見。

台鐵日前舉辦鐵路從業人員第2梯次新進人員基礎訓練,共有162名新進員工受訓,參訓單位涵蓋運務、工務、機務、電務、數位發展、供應、附業營運及資產開發等處。

台鐵今天發布新聞稿表示,董事長鄭光遠期許新進員工不只得到一份工作,而是加入一個彼此照應、共同承擔的大家庭,要一起把「安全與服務」做到更好。

鄭光遠說,台鐵2025年日均客運量、客票收入,或附屬事業的「台鐵便當」、夢工場的商品銷售等,業績均創歷史新高,在轉型公司化後,台鐵員工交出亮眼成績單,台鐵的品牌價值正在被台灣社會重新看見。

鄭光遠表示,台鐵的經營理念是「安全、準確、便捷」,要實現的核心管理哲學就是「有快樂的員工,才有滿意的旅客」,因此他將營造尊榮與快樂的工作環境,而安全是唯一直軸。

鄭光遠說台鐵的5大明珠,包含運輸本業、資產開發、台鐵便當、台鐵夢工場及台鐵假期(含觀光列車),要以安全為主軸,才能串起5大明珠,讓台鐵永續經營。

名城有線電視綜合台		
115年6月18日 CH33 節目表		
07:00-08:00	金門GO遊趣	同安渡頭有機農場
08:00-09:00	滄島點將錄	金師苑
09:00-10:00	咱!好厝邊	金師苑
10:00-11:00	頭家來開講	金門電影產業願景
11:00-12:00	名城報報	名城報報
12:00-13:00	女機醫世	女機醫世
13:00-14:00	尚贊33	尚贊33
14:00-15:00	尚贊33	尚贊33
15:00-16:00	尚贊33	尚贊33
16:00-17:00	帆老還童	名城報報
17:00-18:00	名城報報	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講	金門電影產業願景
19:00-20:00	滄島點將錄	金師苑
20:00-21:00	金門GO遊趣	同安渡頭有機農場
21:00-22:00	咱!好厝邊	金師苑
22:00-23:00	名城報報	名城報報
23:00-24:00	滄島點將錄	金師苑
24:00-01:00	頭家來開講	金門電影產業願景
01:00-02:00	金門GO遊趣	同安渡頭有機農場
02:00-03:00	咱!好厝邊	金師苑

**天天康是美**

金門站加油滿500元 加贈康是美 50元 購物抵用券

天天至康是美 金門/金采門市消費 滿額送加油 50元折價券

康是美金門/金采門市購買指定商品滿499折50(不累折)

金門加油站 地址:金門縣金城鎮環島北路一段138號 電話:082-372909

**戰地系列**

嚴選在地金門牛肉

堅持先級瀝入味慢火烘烤,鎖住香味

獨家自創 金門第一

金門戰地牛肉乾

電話:082-323456 www.joanranch.com

**安順生命事業**

技術士證編號 203-000454 203-006666

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨

專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔

金城鎮鎮江路30-1號 電話:金城店323050 烈嶼店364444

烈嶼鄉鄉林街77號 手機:0928-527557

**山峰防水抓漏工程**

浴室、屋頂、牆面抓漏

油漆、防水、拆除

請洽:082-328554

0906-957795張先生

0966-226076劉先生

金寧鄉伯玉路二段193號1F

**高價購買非建地土地**

您有不能利用於建築的土地要出售嗎?

(包括農業土地/保護區土地/山坡土地)

交通不便土地偏遠皆可/ 但是土地要完整性面積不得小於5公頃

洽黃小姐 082-320111

高價購買非建地土地

金門日報廣告 本報提供長期廣告、網路廣告刊登服務,歡迎隨時刊登

電話:082-323744209

信箱:tsay113@ms35.hinet.net

官方LINE: @127comat