

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

食安零容忍——談金門食品安全的守護



社論

此次事件中，金門縣政府第一時間整合衛生局、教育局、社會處、消費者保護官、政風處及相關單位共同投入查核，從大型賣場、超市、餐飲業者，到校園午餐、長照機構及社區共餐據點，全面比對品牌、品項及批號，避免問題食品流入民眾餐桌。同時，縣府也即時公布受影響產品資訊，提供退貨及諮詢管道，讓民眾能迅速掌握最新訊息，降低恐慌與疑慮。地方政府不只是執法者，更是民眾健康的守護者，也是資訊公開透明的重要推動者。

然而，此次事件也暴露出國內食品安全管理制度仍存漏洞，中聯油脂及部分下游業者未能於第一時間完成通報，使問題產品流通一段時間後才曝光，顯示企業自主管理及通報責任仍有待強化。如果食品安全僅依賴業者自律，而缺乏完善且具約束力的監督制度，消費者的健康便可能暴露於風險之中。因此，中央主管機關應藉此由此次事件全面檢討現行制度，包括建立更嚴格的即時通報機制，加重隱匿、延誤通報的法律責任；針對高風險原料及產品提高檢驗頻率，必要時採取逐批檢驗，而非僅依抽樣方式辦理；同時完善食品追溯制度，讓原料來源、生產製程、物流配送及銷售通路都能完整追蹤，真正做到源頭管理。

食品安全事件最大的傷害，不只是產品本身，更是社會信任的流失。當民眾開始懷疑家中的食用油是否安全，甚至擔心外食使用問題油時，影響的已不只是單一品牌，而是整個食品產業的公信力。政府提供退還貨機制、公開資訊固然重要，但更關鍵的是建立一套足以預防下一次危機的制度，才能真正重建消費者信心。

此次事件也帶給金門幾項值得深思的啟示，食品安全沒有妥協空間，更沒有僥倖餘地，食品業者應落實自主管理，建立完善的風險管控制度，而非等到政府查核才被動應對。政府應持續建立常態化監測機制，深化食品安全教育，提升民眾正確飲食觀念，並善用數位科技建構食品追溯系統，提升管理效率與透明度；對於高度仰賴進口原料的產品，更應加強國際檢驗合作與資訊交流，從源頭降低風險。

金門縣政府在此次事件中展現迅速應變與積極作為，值得肯定；但中央、地方與食品業者都應以此事件為鑑，共同補強制度漏洞，落實通報、檢驗、追溯及自主管理機制，建立從源頭到餐桌都不破口的食品安全防線。唯有如此，才能真正守護民眾健康，重建社會對食品安全的信心，也讓「食安零容忍」從一句口號，成為全民安心生活的堅實保障。

金管處舉辦行軍體驗 感受戰地與聚落文化風采

記者許峻魁／金城報導

為推廣金門獨特戰地史蹟與戰地文化，金門國家公園管理處11日於翟山坑道舉辦「重返前線—金門戰地行軍體驗」活動，吸引近五百位民眾踴躍參與。活動結合戰地行軍、軍事導覽、情境互動及拍照打卡等多元內容，帶領參與者以步行方式走訪翟山坑道、銅牆山、歐厝沙灘、珠山聚落及古崗聚落等重要戰地人文景點，



金門國家公園管理處舉辦「重返前線—金門戰地行軍體驗」。

(許峻魁攝)

金管處處長黃子娟表示，國家公園一直扮演著保護金門戰地史蹟的角色，金門的戰地史蹟很受歡迎，但部分戰役、戰地文化並非具體可見的，而是一種名為「勇敢」的精神。過去金門阿兵在烽火歲月中，扛著槍駐守海防；當時的老百姓不論男女，生活在戰地的氛圍。而此次舉辦「重返前線—金門戰地行軍體驗」活動，並非鼓勵戰爭，而是要讓大家能感受金門人當年的勇敢。

金馬聯合服務中心執行長吳增允表示，真正的和平不是建立在單方面的善意，而是需要堅定的防衛能力與善意的交流。他希望透過此次的活動，讓大家充分體會到金門早期的戰地歷史，並從中體會到和平的可貴。

觀光處長許續鑫表示，金門縣政府針對戰地的部分有持續跟國家公園進行密切的合作，像是縣府舉辦的老兵召集令等，期盼能吸引更多的旅客到金門，同時體會金門的精神。

此次活動結束後，金管處特別準備古崗社區麥蝦炒飯做為特色餐點。議員董森堡表示，麥蝦是夏季古崗周邊海域出產的海產品，古崗社區將會推出季節限定的活動。他指出，古崗周邊景點如董允耀洋樓已修繕完成，古崗湖也已修復深完工，社區附近如翟山坑道、觀止步道等都值得一覽，歡迎大家有空來古崗走走。

金管處表示，金門歷經長期戰地政務與軍事管制時期，保存了大量珍貴的軍事設施、戰備工事及戰地聚落景觀。近年來，隨著軍事管區逐步釋出，金管處持續推動戰地史蹟保存、軍事管區活化再利用及文化資產維護工作，並透過環境教育、文化體驗及遊憩活動等多元方式，讓戰地史蹟不再只是靜態展示，而是成為民眾親近歷史、認識金門的重要場域，賦予歷史空間新的生命力與教育意義。

此次活動路線串聯多處深具歷史意義的戰地據點。其中，翟山坑道為昔日地下戰備運輸基地；銅牆山曾是重要戰略制高點，肩負前線監控與防禦任務；歐厝沙灘則曾為反登陸防禦的重要據點；珠山聚落與古崗聚落更完整保存閩南傳統聚落風貌，呈現戰地生活與聚落文化交織的歷史記憶。透過一條路線串聯自然、生態、人文與軍事景觀，讓參與民眾從不同角度認識金門豐富多元的文化底蘊。

金管處表示，未來將持續結合國家公園豐富的自然生態、聚落文化及戰地史蹟資源，規劃更多兼具教育性、互動性及體驗性的特色活動，鼓勵更多民眾透過親身參與，深入了解金門戰地文化的發展歷程，共同珍惜並傳承這片土地珍貴而獨特的文化資產，讓戰地文化以更多元的方式被看見、被認識，持續展現金門國家公園兼具自然保育、人文保存及環境教育的重要價值。

高雄市梧江金門同鄉會召開理監事聯席會議



高雄市梧江金門同鄉會舉行第13屆第7次理監事聯席會議，並頒發優秀子女獎學金。(高雄市梧江金門同鄉會提供)

高雄市梧江金門同鄉會舉行第13屆第7次理監事聯席會議，並頒發優秀子女獎學金。

會中介紹的年度活動包括：7月1日至8月31日登場的「2020金門親子嘉年華」，以多元親子活動打造暑假旅遊體驗；8月15日至10月31日推出「一島嶼探險之旅」及「金門秘境時光機閃亮行動」；9月12日舉辦金門路跑全民活動，歡迎旅台鄉親踴躍報名返鄉參加；10月1日至12月15日辦理「老兵重返金門英雄島」相關活動，期盼吸引更多曾在金門服役的退役軍人及眷屬重返金門，重溫昔日軍旅記憶。

此次會議亦有多位貴賓到場關心，包括高雄市長會顧問許國祥、前高雄市長蘇煥城、市議員劉德林、李雅靜、議員候選人蘇致榮，以及高雄梧江金門同鄉會前理事長黃根寶、高雄梧江金門同鄉會理事長暨該會名譽理事長楊維君等人，分別向同鄉會及獲獎學子表達鼓勵與祝福，肯定同鄉會長期凝聚高鄉親情誼、服務會員及關懷下一代的努力。

記者陳冠霖／綜合報導

高雄市梧江金門同鄉會昨(12)日上午在高雄市鳳山區鳳大餐廳舉行第13屆第7次理監事聯席會議，並辦理14學年度會員優秀子女獎學金頒發活動，表揚12名品學兼優的會員子女。該會議由理事長黃根寶主持，金門縣政府駐台南區服務處主任楊美雪到場全程參與，並代表金門縣長陳福海致贈金門高粱酒，轉達縣長對旅台鄉親的關懷與祝福，現場氣氛溫馨熱絡。

原訂11日召開的理、監事聯席會議，因受巴威颱風影響，高雄市政府於10日晚間宣布全市停止上班、



小三通恢復行駛，昨日旅運中心人潮滿滿。(許峻魁攝)

颱風遠離 小三通昨中午過後恢復雙向通航

記者許峻魁／金城報導

受日前颱風外圍環流影響，金廈小三通客運航線在7月10、11日已經一連停航兩天，終於在昨(12)日中午12時30分過後恢復行駛。停駛多日的金門港旅運中心也恢復平日的人聲鼎沸，昨日一早就有不少民眾前往領取候補號碼牌，現場疏運狀況相當良好。

經估在昨(12)日公告，因巴威颱風影響減弱及部分船舶避風整備，經與陸方相關單位緊密協商之後，自12日中午12時15分起恢復金門水頭往返廈門五通的雙向航線，各航班候船班將恢復行駛，旅客陸續前往旅運中心候補，中午時候補已

會中首先由總幹事黃國田報告近期重要會務工作，包括4月1日至30日辦理14學年度會員優秀子女獎學金頒發活動，表揚12名品學兼優的會員子女。該會議由理事長黃根寶主持，金門縣政府駐台南區服務處主任楊美雪到場全程參與，並代表金門縣長陳福海致贈金門高粱酒，轉達縣長對旅台鄉親的關懷與祝福，現場氣氛溫馨熱絡。

原訂11日召開的理、監事聯席會議，因受巴威颱風影響，高雄市政府於10日晚間宣布全市停止上班、

秋季高粱收入保險7/31截止投保 7/14辦說明會

記者莊煥寧／綜合報導

115年度二期作(秋季)高粱收入保險自6月1日起受理投保，至7月31日截止。金門縣政府提醒種植高粱農友把握投保期限，攜帶相關資料向金門縣農會辦理投保，以分散天然災害及極端氣候帶來的生產風險，穩定農業收益。另為協助農友了解保險內容，農業保險基金將於7月14日上午10時在金門縣農會二樓會議室舉辦保險商品宣講說明會，歡迎農友參加。

縣農會表示，農業生產極易受天災之影響，在極端氣候之下，耕作條件之不確定性更趨嚴重，尤其金門地區氣候較小，又無高山峻嶺，灌溉水源之供應不易獲得，僅能種植高粱、小麥等旱作，但如果降雨量太少，就算旱作的作物也會枯萎無法順利收成。

為保障種植高粱收入穩定，金門縣政府、金門縣農業試驗所及縣農會，多次參加規劃會議並反映農民朋友之意見，在研究規劃團隊逢甲大學楊明憲教授、農業金融署、農糧署、農險基金、各農改場的參與之下，就保險架構、基準價格、基準產量、實際產量、保障程度及保費逐項釐訂之，並自11年起試辦高粱收入保險，本縣11年投保面積574公頃，投保率95%，112年投保面積934公頃，投保率74%，113年投保面積543352公頃，投保率29.7%，114年投保面積4434公頃，投保率29%。

為探討投保率逐年下降之原因，農業部農業金融署於4月14日及5月20日召開精進會議，決議115年度二期作本縣基準產量調升至1.600公斤，保障程度95%的保險費每公頃3976元，保障程度85%的保險費每公頃2150元。近三年高粱收入保險保險補助比例，農業部補助50%保險費，金門縣政府補助40%，農民自付約10%。去年(114年)有投保者今年繼續投保，自付保費將優惠折抵3成。

農業保險基金將於7月14日(星期二)上午10時於金門縣農會二樓會議室召開本保險商品宣講說明會，屆時農業金融署長官與楊明憲教授出席並說明本保險之規劃，並與各位農友交流。金門縣政府、金門縣農會將持續配合農業部推廣農業保險，保障農民權益。

縣農會表示，今年度二期高粱收入保險受理投保至7月31日止，農友只要於投保期間填具「要保書及同意書暨申請保險費補助授權書」，並送交金門縣農會即可完成投保。各項投保細節，可洽金門縣農會保險部，電話(082)327324、327325。



兒童權利公約研習活動。

(金門高中教師提供)

青春不越位 兒童權利公約研習帶領學童內化自我保護

記者許峻魁／綜合報導

為落實兒童權利公約(CRC)精神，深化兒童自我保護意識，金門縣政府於日前舉辦一項兒童權利公約研習活動。

主辦單位表示，活動邀請金門高中老師楊佳佳與金城國中老師楊正昂等兩人擔任講師，以「界」外全壘打，青春不越位的守護戰！——為主題，透過活潑的體驗活動與類型的「界線」，並將自我保護的方法內化於心，建構起安全溫暖的法律保護網。

主辦單位指出，藉由故事討論法來激發兒童主權意識，這場研習活動打破以往政令宣導的枯燥刻板印象，兩位講師以貼近生活的故事討論法，逐步引導學童的意識法。過程中，學童不僅展現超高參與度，更充分實踐了CRC核心理念中的「兒童主權」。孩子們針對不懂的詞彙熱烈提問，如「什麼是性別歧視？」「什麼是追潮期？」更有學童眼閃閃亮亮地主動詢問老師：「我可以拿筆把法規名稱抄下

來嗎？」積極主動的態度令人動容。主辦單位透露，活動的進行期間還發生了一段可愛的插曲，一位在開課時還嘟囔著「我是被逼來參加的」孩子，在結訓時竟依依不捨地跑向講師抱怨，表示自己之後的營隊行程剛好撞到接續的活動，惋惜之情溢於言表。短短的課程中，看見孩子從被動參與轉變為擁有堅定自我認知、懂得愛自己的「自我守護戰士」，正是活動推廣最豐碩的成果。

此次的研習核心目標在於實踐CRC中保障兒童「免受一切形式的身心暴力、傷害或虐待」的權利。主辦單位表示，一藉著透過實作演練，參與的孩子們都學會了如何清楚劃定身體自主權的界線，也讓學童們了解身體紅黃綠燈的概念，讓他們認識這是保護兒童免受剝削權的重要措施，讓學童收穫滿滿。

一位來自金湖國小的董正行與陳米樂同學表示，透過這次課程學會了如何保護自己，清楚知道「不能讓別人隨意碰觸自己的隱私部位，也不能隨意碰觸他人的身體」，並深刻了解身體「紅燈、黃燈、綠燈」的界線，

節關懷、交流聯誼及各項福利措施辦理情形。理事長陳德鵬表示，新聞工作全天候運作，日夜班同仁長期堅守工作崗位，肩負採訪、編輯、印製及發行等工作，相當辛勞。工會將持續秉持「今日我以工會為榮，明日工會以我為榮」理念，積極爭取會員權益與福利，凝聚團隊向心力。秉持「取之於報，用之於報社」精神，他還自掏腰包贊助工會活動經費新臺幣2萬元。會中並審議工會經費收支、新進及離退會員、約用及新進人員升任作業員制度、退休人員權益保障，以及工會開會期間公假等議題。列席的人事管理員徐惠雯代表工會提出說明，並就理監事提出的問題交換意見，協助釐清制度內容。



金門日報社產業工會召開第九屆第一次理監事聯席會議，由理事長陳德鵬主持。(金門日報社產業工會提供)

金門日報社產業工會召開理監事聯席會議

記者莊煥寧／綜合報導

金門日報社產業工會日前召開第九屆第一次理監事聯席會議，除檢視前次會議決議執行情形及工會業務推動成果外，並針對會員福利、工會經費運用、人事制度、退休權益及勞資溝通等多項議題進行討論，期盼透過勞資雙方良性互動，持續提升會員權益保障，凝聚員工向心力，共同推動報社永續經營。

會議由理事長陳德鵬主持，

經理王忠志、人事管理員徐惠雯列席。本屆理監事成員涵蓋老、中、青世代，並由報社各部門及日、夜班代表參與，希望廣納不同工作崗位意見，建立更完善的勞資溝通平台。

會議首先報告前次會議決議執行情形，隨後進行工會工作報告，包括會員公傷慰問、三

金城今天起展開病媒蚊防治作業

記者許峻魁／金城報導

為降低病媒蚊孳生及避免民眾遭受蚊咬叮咬，金城鎮公所將從今天(七月十三日)起展開「一五年度第二波病媒蚊藥劑防治消毒作業」，針對各里、公共區域及重點場所進行全面防治。

金城鎮長李誠智表示，夏季為病媒蚊活動高峯期，鎮公所清潔隊除持續辦理各里環境巡查及清潔維護工作外，亦依防治計畫展開第二階段消毒作業。為兼顧市區商家營業需求，城區街道巷弄消毒作業將安排於晚間八點三十分至十一點三十分進行，以盡量降低對民眾日常生活及商業活動之影響。

李誠智也呼籲鄉親配合防疫工作，主動清除住家內外積水容器，避免成為病媒蚊孳生場所。透過政府積極防治與民眾共同參與，落實環境管理，才能有效降低城、大小古崗。

七月十七日(星期五)：金門

責任編輯／張建騰

環保夏令營邀集30位學童參與。(環保局提供)



主辦單位表示，首日課程於金門植物園展開，學員在講師帶領下漫步園區，認識金門原生植物及森林生態，了解海洋與生活的密切關係。課程中特別導入VR海洋實境體驗，學員戴上虛擬實境設備，模擬海洋作業及海洋保育情境，透過互動方式執行海洋垃圾清理、保護海洋生物等任務，在科技輔助下深入認識海洋污染、塑膠垃圾及海洋保育的重要性。下午則運用貝殼、廢棄漁網及海洋廢棄物等素材，發揮創意完成海洋藝術作品，將資源循環、減塑生活及環境美學融入創作之中。

第三天課程則在尚義環保公園低碳教育館登場，透過「生態公園」及「拯救北極熊」等環境教育桌遊，引導學童認識全球暖化、極端氣候、生物多樣性及氣候變遷等議題。學童在遊戲中透過團隊合作、策略思考及互動討論，學習如何面對環境挑戰，並建立珍惜自然資源、降低碳排放的觀念。下午前往金獅影城欣賞環境教育電影，藉由影像內容引導孩子思考人類活動與自然環境的關係，進一步深化對永續發展與環境保護的理解，也為三天夏令營畫下圓滿句點。

環保局指出，參與學童在三天課程中收穫豐富，不僅學習植物生態、海洋保育、資源循環及氣候變遷等環境知識，也透過實作體驗、桌遊互動及團隊合作，培養觀察力、思考力及環境行動力。許多家長也肯定活動內容兼具知識性與趣味性，讓孩子在暑假期間走出教室，親近自然，從生活中學習環境保護的重要價值。

環保夏令營 學童用回收物製再生紙卡及海洋藝品

記者莊煥寧／綜合報導

為扎根環境教育，培養學童環境保護意識與永續發展觀念，金門縣環保局辦理「115年環境教育場所悠遊行——環保夏令營」，邀集30位國小四至六年級學童參與。

主辦單位說明，透過環境教育場所參訪、生態探索、綠色科技體驗、手作課程、環境桌遊及環境教育電影欣賞等多元課程，期望引導學童從「做中學、玩中學」，建立珍惜自然資源、愛護環境及資源循環利用的觀念，度過充實且富有教育意義的暑假。

環保局表示，今年夏令營規劃三天不同主題課程，串聯金門植物園、金門海島學校、尚義環保公園低碳教育館及金獅影城等環境教育場域，結合自然生態、海洋保育、循環經濟及氣

金城盃籃球賽圓滿落幕 三組冠軍出爐展現青春熱血

金城盃籃球賽各組冠軍分別由高師附中、安康高中中國中部以及澎湖吉貝聯隊奪下。

(許峻魁攝)



記者許峻魁／金城報導

經過多日的競賽，「二〇二六年(第三十五屆)金城盃籃球賽」終於在昨(12)日正式落幕。今年高中組冠軍由「高師附中」奪得，國中組冠軍由「安康高中中國中部」拿下，國小組則是由「澎湖吉貝聯隊」奪冠，三個組別的冠軍獎座均由台灣隊員獲得。閉幕典禮由金城鎮長李誠智擔任頒獎人，頒發獎金與獎品給各獲獎隊伍，他感謝各界對金城盃籃球賽的支持與喜愛，也對

球員們在球場上拚搏的努力表示肯定。

由金城鎮公所主辦的「二〇二六年(第三十五屆)金城盃籃球賽」，自七月八日至十二日於金門縣運動發展中心金城館、金門高中體育館及金城國中體育館熱鬧開打，歷經五天、六十二場精彩賽事，於昨(12)日圓滿落幕。今年賽事回歸基層籃球，分為國小、國中、高中三組，共二十七支隊伍齊聚金門，以球會友、交流切磋，為金門暑假掀起一

波籃球熱潮。

第三十五屆「金城盃籃球賽」閉幕典禮於昨日下午三點三十分在金門縣運動發展中心室內籃球場舉行，參賽隊伍齊聚典禮。包括金門縣政府教育處處長黃雅芬、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、立法委員陳玉珍辦公室主任董志謀、金城鎮長李誠智、金城鎮民代表會主席郭永隆、代表蔡宗儒、金門縣運動發展中心主任王忠仁、東門里周偉義、金水里黃延良、暨里長顏

士強、金大教授董榮等人均到場，恭賀獲獎的選手們。金城鎮長李誠智表示，金城盃已成為金門重要的籃球品牌活動。今年共有二十七支隊伍共襄盛舉，感謝所有遠道而來的球隊選擇來到金門交流，也特別感謝李增輝裁判長率領裁判團隊，多年來以專業、公正的執法，讓賽事順利進行。同時，他也感謝沃傑斯湖流Workpeace共同舉辦國際籃球邀請賽，邀請台灣及國外優秀隊伍齊聚金門，讓今年暑假的籃球活動更加豐富精彩。李誠智指出，金城盃最大的價值不在於勝負，而是提供年輕球員一個互相交流、累積實戰經驗的平台，透過高強度賽事提升球技、拓展視野，也讓更多外地球隊認識金門、走進金門。他誠摯邀請各隊未來持續回到金門參與各項活動，透過運動帶動觀光，讓更多人看見金門的熱情、人文與美景，讓運動交流成為推廣金門的重要橋樑。

教育處長黃雅芬肯定所有球員在場上的拚勁與團隊精神，也期待大家持續保持對籃球的熱情，勇敢追逐夢想，以球會友。縣府將持續支持基層體育發展，逐步完善運動設施，提供選手更好的成長舞台。

金城鎮民代表會主席郭永隆表示，金城盃提供全國各地年輕球員寶貴的交流機會，希望每位選手都能透過比賽累積實戰經驗，在競技中彼此學習、共同成長，不斷精進球技。他也感謝所有參賽隊伍、教練、裁判、家長及工作人員的付出，讓本屆賽事圓滿成功。

2026 (第35屆) 金城盃籃球賽

組別	場次	時間	主隊	客隊	比數/場地
國小組	10	08:30-09:30	金一體育	麥斯麵包	40:16/金城國中
國小組	11	09:30-10:30	澎湖吉貝聯隊	中正賢庵聯隊	62:27/金城國中
國小組	12	13:00-14:00	麥斯麵包	中正賢庵聯隊	13:33/金城國中
國小組	13	14:00-15:00	金一體育	澎湖吉貝聯隊	35:37/金城國中
國中組	19	10:00-11:10	東湖國中	水上國中	20:0/運發中心
國中組	20	12:30-13:40	永康國中	安康高中中國中部	40:71/運發中心
高中組	28	17:00-18:30	初城民宿	永春高中	58:57/運發中心
高中組	29	13:40-15:10	金剛旅行社	高師附中	48:77/運發中心
15:30 閉幕頒獎典禮					運發中心金城館

賽程異動：因應參賽隊伍交通因素，原訂於7月12日上午11時10分，在金門縣運動發展中心金城館舉行之高中組季軍戰「初城民宿 vs. 永春高中」，調整至7月11日下午5時，於金城國中體育館提前舉行，並由初城民宿獲勝，拿下季軍。

責任編輯／孫珮瑄

五天藝術探索之旅 金湖美術營帶孩子認識花磚之美

記者呂肇忠／綜合報導

由金湖鎮公所與財團法人金門酒廠福理文化藝術基金會共同主辦的「115年暑期美術營」圓滿落幕。本次活動自7月6日至10日於金湖鎮圖書館三樓教室舉辦，為期五天，以「金門花磚大冒險」為主題，結合在地文化特色與藝術創作，透過豐富多元的課程設計，引導學童從觀察、創作到實作體驗，深入認識金門傳統花磚之美，在暑假期間度過一段充滿藝術氣息與文化探索的學習時光。

金門花磚是地方建築文化的重要元素，不僅展現昔日工藝之美，更蘊含濃厚的人文歷史價值。主辦單位特別以花磚作為課程核心，希望讓孩子們透過藝術創作重新認識家鄉文化，從生活中發現美感，進一步培養對地方文化的認同感與珍惜之心。

此次美術營課程內容兼具創意與實作，每日上午安排「黏土版畫大變身」課程，由老師帶領學員觀察花磚圖案的構成與特色，再運用黏土塑形創作出屬於自己的花磚圖騰，並結合版畫技法進行拓印。孩子們發揮豐富的想像力，設計出各具特色的圖案，從刻畫、壓印到完成作品，每一步

都展現高度專注與耐心，也讓大家在創作過程中體驗版畫藝術的樂趣。

下午課程則規劃「印出專屬奇幻袋」，學員將上午完成的創作圖案轉印至帆布袋上，親手製作專屬自己的文創作品。每個帆布袋都展現不同風格，有的色彩鮮明活潑，有的圖案細膩典雅，不僅充分展現孩子們的創造力，也讓藝術作品從平面延伸至生活用品，增添實用性與紀念價值。孩子們完成作品後紛紛開心展示成果，現場充滿歡笑聲與成就感。

經過五天充實的課程，主辦單位於最後一天舉辦溫馨的結業式，邀請金門縣副縣長陳龍安、金湖鎮長陳文顯、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖及代表蔡建偉親臨現場，為所有參與學員加油鼓勵，並共同欣賞孩子們的創作成果，見證他們在短短五天內的學習與成長。

副縣長陳龍安表示，藝術教育不僅是培養創意思維、人文素養與美感能力的重要基礎，也是孩子成長過程中不可或缺的一環。透過藝術創作，孩子不僅能學習觀察生活、發現美感，更能勇敢表達自己的想法與情感。他很高興看到小朋友們在活動期間積極投入課程，展現豐富的創意與想像力，更成為生活中的美感體驗。

像力，每一件作品都充滿童趣與特色，充分展現藝術教育的成果。

金湖鎮長陳文顯表示，今年美術營以金門花磚為主題，結合地方文化與藝術創作，不僅讓孩子們學習美術技巧，也更加認識家鄉文化特色，達到寓教於樂的教育目標。他特別感謝財團法人金門酒廠福理文化藝術基金會長期支持地方文化教育，攜手規劃優質課程，讓孩子在歡樂的學習氛圍中培養藝術涵養，留下難忘且珍貴的暑假回憶。

金湖鎮民代表會主席蔡乃靖表示，藝術教育應從小扎根，透過持續接觸多元藝術形式，不僅能培養美感素養，更能提升孩子的創造力、自信心及觀察能力。他勉勵小朋友將五天所學化為成長養分，持續保持對藝術與學習的熱情，勇於探索、勇敢創作，在未來發掘更多屬於自己的無限可能。

活動期間，老師循序漸進引導孩子觀察花磚紋樣、了解版畫技法，再透過親手製作與反覆練習，讓每位學員都能完成兼具創意與個人特色的作品。除了提升藝術技巧，也培養孩子的耐心、專注力及團隊互動能力，讓藝術不只是課堂上的學習，更成為生活中的美感體驗。



金湖「115年暑期美術營」以「金門花磚大冒險」為主題，引導學童認識金門傳統花磚之美。(金湖鎮公所提供)

眺望金門大橋、夜景
In Kinmen

御璽園

六十戶超大社區 | 2800m² 廣闊中庭

警衛保全 | 平面車位 | 垃圾處理

3房2廳2衛 | 實屋專線：0932785400

1026

Panasonic 國際牌

冷氣最高補助 7000元 史上最省電

貨物稅減免 2000元 + 國際加碼 2000元 + 政府汰舊換新 3000元

冰箱最高補助 5000元

貨物稅減免 2000元 + 政府汰舊換新 3000元

Panasonic原廠認證 永承電器

082-331838

0937-606-299

金門縣金湖鎮市港路192號

Panasonic中區信託共同贊助 唯一指定廠商 金門連鎖商 永承電器

三房兩廳、兩房兩廳

低總價~近金寧中小學

0933-045800 林內廚具 和成衛浴

082-336326 設有除濕機排水孔

欣尚宏建設有限公司

HITACHI 日立冷氣 大贈送

2026 2.1 ▶ 4.30止

凡購買日立變頻式冷氣、分離式冷氣乙組 即可獲得各樣好禮，早買早享受！

本店可使用優惠券 冷氣政府汰舊換新補助3000元 貨物稅減免2000元 最高補助

國光電器行 電話：082-325600

金門縣金城鎮民權路226巷3弄8號

六安堂國術館

星期一至星期六 早上9點至12點 下午2點至8點

02-2683-8885

新北市樹林區復興路219號1樓

屋主自售

金湖武德新莊電梯樓中樓 歡迎六、日來電實屋

電話：0933-052-366吳先生

PS：週一週五不便接電話，請見諒！

品酒活動變身文化課 星夜守鸞試圖演繹島嶼風貌



左、金門紀念粉紅酒——星夜守鸞；右、島嶼城市系列酒品。
(林秉志攝)

記者林秉志／專題報導

當酒杯裡的粉橘色酒液映照著金門古厝的紅磚牆，也映照出潮間帶上成雙成對的鸞，一場原本看似單純的品酒活動，悄悄化作一堂認識金門文化的地方課，沒有艱澀的歷史課本，也沒有生硬的文化宣傳，取而代之的是一瓶葡萄酒、一段生命故事，以及人們圍坐分享的交流時光。

尼索斯莊園攜手金根本文化創意有限公司，推出金門紀念粉紅葡萄酒「星夜守鸞」，並於七月舉辦三場品酒講座暨手作活動，希望透過葡萄酒串聯金門的自然、生態、人文與歷史，讓更多人重新認識這座島嶼，讓文化不只是留在博物館，而是真正走進人們的生活。對許多人而言，葡萄酒代表的，是風味、產區或年份，但在尼索斯莊園總監陳建甫眼中，一瓶酒若只能談香氣與口感，終究只是商品；唯有承載地方文化，才能成為一段值得被記住的故事。多年來推動島嶼系列計畫的陳建甫，這項構想源自他曾兩度環島台灣的經驗，走遍本島各地後開始思考，除了台灣本島之外，還有哪些地方擁有值得被世界看見的文化故事，因此將目光投向離島，期望透過葡萄酒作為媒介，重新詮釋各座島嶼獨有的人文風貌，不只是說給下一代聽，也希望說給更多國際旅人聽。他認為，每到一個地方，都應該先理解地方的歷史、民俗與生活，唯有真正接地氣，才能創造出屬於地方的作品，而不是複製另一瓶酒。

因此，「星夜守鸞」就此誕生，從來就不是一瓶單純的粉紅酒。酒標上的每一項元素，都來自金門。金門大橋、沒有光害的星空，以及潮間帶上相依相守的鸞，共同構成這款酒最鮮明的視覺意象，甚至連酒液顏色，也經過反覆思考，最後選定介於粉紅與粉橘之間的色澤，只因那正是夕陽灑落金門聚落紅磚古厝時最迷人的顏色。陳建甫透露，現在市場上粉紅酒越來越多，每一家酒廠都能釀造出風味，但真正重要的是這瓶酒與這塊土地有什麼關係？為什麼一定是金門，而不是任何一座城市？他希望將心力放在那些一般人不容易注意到的細節，讓酒不只是飲品，而是承載地方文化的媒介。

如果說古厝是金門歷史的縮影，那麼酒標上的鸞，便是整個故事最重要的主角。陳建甫在講座上向大家介紹：「以前金門人會說『拾到鸞』，意思就是拾到好運，鸞總是一公一母成雙成對，因此也象徵相守、圓滿與雙倍的好運」。有著四億多年歷史的鸞，被譽為「活化石」，早在《山海經》便已有記載，也是三葉蟲的近親。由於軍管時期海岸開發有限，使金門保存了相對完整的棲地，古寧頭更成為重要的棲息區。早年居民甚至會將鸞穀掛在家中鎮煞辟邪，而鮮少人知道的是，鸞血中的特殊成分，會應用於疫苗及醫療檢驗，默默守護著人類健康。然而，卻在人類活動短短數十年間因環境改變而數量大幅下降。如今，在國家公園與水產試驗所推動保育下，古寧頭已設立保育區，人們開始從利用者轉變為守護者，「星夜守鸞」因此不只是酒名，更是一份提醒：過去是鸞默默守護人類，如今換成人類守護鸞。

鸞象徵著金門土地的生命力，而金門的女性族群，則象徵著這座島嶼最溫柔卻堅韌的力量。談及這款酒的創作初衷，陳建甫最先想到的不是葡萄酒，而是葉緣阿嬤的故事，丈夫遠赴南洋落番後，她獨自留在家鄉扶養孩子，解開纏足、走入田間，從學習農耕到海挖石蚵，即使行動不便，仍一步一步撐起家庭生計，也映照出無數留鄉婦女默默守護家園的身影。十九世紀末開始，大批金門青年為了生計遠赴南洋，被稱為「落番」，有著「十去六死三留一回頭」的說法，只有少數人能平安返鄉，許多年輕男子出發前便已成婚，甚至妻子懷有身孕後才遠赴南洋，丈夫離開後，照顧父母、養育子女、耕作農務，全落在留鄉婦女肩上。有人一等就是十多年，有人終其一生再也等不到丈夫回來；也有人獨自面對生活重擔，卻仍努力維持一個家庭的完整。金門今日留下的一棟棟洋樓，代表著番客在海外打拚的成果，但洋樓背後，同樣站著一群默默守護家庭的女性，她們沒有遠渡重洋，卻撐起了家族，也撐起了地方社會。正因如此，「星夜守鸞」希望致敬的，不只是過去的歷史人物，而是金門女性長久以來展現的堅毅、韌性與溫柔。

陳建甫分享道，第三場講座特別選在擁有百年歷史的卓家老舖中醫診所舉辦，同樣呼應此次活動向金門女性致敬的理念。卓家老舖營運連長黃澄潔身為女性企業家，也是金門媳婦，選擇回到金寧整修老屋，在地方深耕醫療與文化，不僅默默照顧居民健康，也致力活化老屋、延續地方記憶，並感謝卓家老舖提供場地，共同促成這場文化交流。另一方面，合作夥伴金根本文化創意有限公司則由張莉與女兒張珈瑛共同經營，母女倆透過「金拌麵」品牌推廣金門飲食文化，將在地故事融入品牌經營。兩組不同世代的女性，分別以醫療、文化與地方創生的方式深耕家鄉，也讓「星夜守鸞」所傳遞的女性力量，有了更具體而真實的詮釋。

除了品酒，活動還安排融入地方特色的手作課程，希望讓文化不單是停留在耳朵，而能透過雙手留下記憶。手作老師王仁初到金門時，原先對這座島嶼的印象停留在軍事與戰地，可真正走進聚落後，卻被古厝深深吸引。她將鸞稱作「時間記錄器」，並把金門海邊拾來的貓公石、貝殼碎片融入作品之中，讓一整隻鸞成為金門的縮影，作品灑上金粉與粉紅色彩，象徵紅土、夕陽，也像歲月留下鏽蝕痕跡的砲彈；鸞殼造型則結合金門傳統建築馬背與陰陽五行概念，希望透過創作，把地方文化真正留在人們心中。她覺得：文化若只是聽過，很容易遺忘，唯有親手製作、親自觸摸，才能形成更深刻的記憶。當視覺、嗅覺、味覺、觸覺與聽覺共同參與，一場講座便成了認識地方最完整的五感體驗。

特邀出席活動的金門縣副縣長陳龍安則表示，這次是



左、文化講座於卓家老舖舉辦；中、母女檔吳庭璋（右）與許惠晴（左）展示鸞的手作；右、余孟品與女兒吳子希參加講座，感受金門文化魅力。
(林秉志攝)

責任編輯／張建騰

先夫楊公 諱振嵩府君 勤於中華民國

五日（農曆五月二十一日）午時壽終正寢，距生於民國五十四年四月十日享壽六十有一齡。謹擇於中華民國一五年七月十六日（農曆六月初三日）星期四上午十一時三十分假該所忠孝堂義廳舉行家祭禮十二時二十分舉行公祭禮，隨即發引火化後靈骨安奉於金門仙洲福園納骨堂。

叨在 誼哀此訃（恕不另訃）

護喪妻：蔡玉璇
孝男：益嘉
孝女：謹瑄 蕊雯
胞兄：恭正 少華
胞兄嫂：王添雪 王銀惠
胞兄嫂：淑雲（適黃） 彩雪（適宮）
胞兄嫂：黃聖鈞 宮國英
胞兄嫂：家緯 琪任 靜儒
孝侄媳：陳彥君 陳式寧
孝侄女：謝萱 可欣（適陳） 靜宜（適李）
孝侄孫：宣宥 宣瑞
孝侄孫女：靖孜 靖蕾 羽寧 宣兒
孝外孫：陳彥綸 陳博澄
孝外孫女：李知庭
孝外甥：黃聖銘 黃柏勳 宮成 宮銘 莊峻中 莊曜誠
孝外甥女：蘇安憶 陳怡靜
孝外甥女：黃麒容（適杞） 黃齡頤（適簡）
孝外甥女：黃舒曼（適楊） 黃于珈（適藍）
孝外甥女：宮啟華（適施） 莊蕙雲（適陳）
孝外甥女：莊蕙璘（適黃）
孝外甥女：紀健興 簡旭生
孝外甥女：楊文軒 藍奎達
孝外甥女：施詠庭 陳鴻章
孝外甥女：黃盟仁
孝外甥女：黃鈞棠 黃婕瑀 黃仕涵 黃以絮 宮璇
孝外甥女：莊妍安 莊雨蝶 莊雨潔 陳思潔 陳宣瑜
孝外甥女：黃宥臻

（族繁不及備載）

湖埔村親族代表：（從略）
楊氏宗親代表：（從略）

喪宅：金門縣金寧鄉湖埔村湖下六十五號
電話：（〇八二）三二八九五二
行動電話：〇九二八—六二五—六〇一

民曆紀事

喜神：東南
財神：正北
日煞：南方
日沖：馬25歲

宜：祭祀 解除 沐浴 理髮 整手足甲

不宜：嫁娶 設醮

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧臨終服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
金門金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



歲月像一條靜靜流過的溪流，當年在校園裡奔跑的少年，如今早已白髮漸生；然而每當聽見「寧中小」三個字，心中仍會泛起一陣熟悉而溫暖的漣漪。今年，母校即將迎來六十歲生日，而縣府同步推動校園整體發展規劃的消息，更像是一份送給母校最珍貴的生日禮物。

民國五十五年秋天，金寧初級中學誕生。那時校舍尚未建成，只能暫借盤山村民房作為教室，學生不過一百五十多人，空間狹窄、設備簡陋。但也正是在那樣筆路藍縷的年代裡，一群老師與學生共同寫下創校的歷史。隔年新校舍落成，民國五十七年九年國民教

母校一甲子校慶

◎楊肅民

育實施後，正式改制為今日的金寧國民中小學，成為金門唯一一所中小學合一的學校。

我是在民國61年進入金寧國中就讀，那時候並不叫做「金寧中小學」，入學時正好碰到蔡世炎校長調去當金門高中校長，新的校長是李養盛。過去新生入學都會依能力分班，但李校長一來堅持要「常態分班」。

所謂「能力分班」（Ability Grouping）是指根據學生的智力、學術成就或學習性向測驗的結果，將程度相近的學生編入同一班級或進行分組教學。這項制度的主要目標是「因材施教」，但也經常引發公平性與標籤效應的爭議。所以我們這一屆（第八屆）就在常態分班下教學，並沒有特別凸顯出那班比較特殊，據我所知，其他四所學校私下還是有作能力分班，因為可以提高升學率，雖然寧中沒有能力分班，但我們那屆升學率還是不低。

我入學時學生一共分成五班，以忠、孝、仁、愛、信來取名，前三班都是和尚班，信班則是女生班，只有愛班是男女合班。我被分到孝班，班導師則是剛從銘傳數學系畢業的張興華老師，她對學生很好，是令

我十分懷念的好老師，可惜她教我們一年後就調回台北。

民國67年我高中畢業，要去高雄考區考大學聯考，我臨時就想到張興華老師他曾告訴我，她的老家在岡山，她父親住在岡山的老眷村，我就寫信給她問是否能去她老家借住一星期，結果很快就收到她的回信，我和蔡源源及另一位住成功的陳金木同學，一下船就搭平快車到岡山，張伯伯到火車站接我們，不但提供食宿把我們照顧得很好，我也很順利當年就考取國立政大，迄今我還是很感激張興華老師的愛心和關心，我廿歲生日她正好在景文高中教書，也特別送我一份生日禮物，不過後來她出國就斷了聯繫，也不知她近況如何。

國二則是蔡輝濤老師當我們班導。他是教國文的，後來娶了學校萬老師為妻，幾年後也調回屏東教書，這幾年又常回金門，師生間也常見面。國三時的班導換成董伯忠老師，他教英文我們用他的口頭禪給他取綽號「撞球」（閩南語發音），他是位忠厚老實的老師，我們畢業開同學會他也會來參加，不過因身體不好，前幾年已過逝，孝班住桃園、新竹的同學有好幾

位特地趕去告別式送他一程。

我們這一屆出了不少人才，有人從政，有人經商，有人當公務員，有人在媒體圈發光發熱，民國八十幾年我們還成立「金寧國中第八屆同學會」，每年召開同學會凝聚同學的感情，因為第八屆同學大都生肖屬豬，所以我們又賦稱「豬八屆」，在歷屆同學中算是活動力比較強的一屆。

六十年來，寧中小陪伴無數孩子成長，也見證金寧鄉由農村聚落逐漸邁向發展繁盛。曾經的校園裡，有晨光下朗朗書聲，有操場上的追逐笑語，也有放學後夕陽斜照下的身影。許多人從這裡出發，走向不同的人生道路，但心裡總保留著一塊屬於寧中小的位置。

如今，母校已不再是昔日的中小學校。目前從幼兒園到國中共有五百多名學生，隨著金寧人口成長，學童數量持續增加，校舍老化問題也逐漸浮現。許多建築已超過四十年歲月，牆面斑駁、設備老舊，雖然承載了無數記憶，卻也到了需要更新的時刻。

六十歲，對人而言已近花甲；但對寧中小來說，卻像站在人生新的起點。它從借用民房的小校開始，走過半世紀風雨，如今即將展開下一個嶄新的篇章。生日快樂，我的母校。願未來的校園依舊有朗朗書聲，有孩子奔跑的腳步；願每一位走進校門的學生，都能在這片土地上種下夢想。當下一個六十到來時，人們回望今日，或許會說：這正是寧中小再次出發的年代，也是它最美的一次蛻變。

從古譜看金門何氏世系的傳承與可信度

——以明陳俊〈閩南何氏譜序〉與明王守仁〈閩南何氏族譜敘〉為中心 ◎何銘輝

一、前言：從族譜看宗族記憶

族譜的價值，不僅在於記錄一族一姓的姓名排列，更在於透過世系、遷徙、房派與序跋，建立可以追溯、辨別與傳承的宗族記憶。對於「元鎮——添清——仲叔——永立」這一世系而言，若只看姓名，似乎只是族譜中的一條普通支線；但若放回明代弘治元年陳俊〈閩南何氏譜序〉與嘉靖二年王守仁〈閩南何氏族譜敘〉兩篇文獻中考察，便可發現此世系並非孤立記載，而是被納入明代閩南何氏修譜、辨派、合宗的完整脈絡之中。

本文採取版本學角度，是因為族譜世系是否可靠，不能只問「譜上有沒有寫」，更要問「這份譜何時形成」、「由誰作序」、「序文是否說明修譜原則」，以及「不同文本之間能否互證」。在傳統族譜中，序跋往往是判斷版本可信度的重要入口，因為序跋通常會交代修譜原因、資料來源、宗族分合情形，也常由當時有名望的士大夫撰寫，以提高族譜可信力。

二、版本學視角下的族譜序跋價值

本文依據兩部古譜皆收錄的兩篇文獻，其中一篇弘治元年〈閩南何氏譜序〉題署「莆陽陳俊卿」，其身分應置於明代莆田陳俊的脈絡下理解；明代陳俊，字時英，福建莆田人，正統十三年進士，歷任南京戶部、兵部、吏部尚書，卒於弘治元年，諡康懿。另一篇嘉靖二年〈閩南何氏族譜敘〉則由王守仁題署；王守仁即王陽明，是明代心學集大成者，也曾建功軍旅，文化與政治地位極高。因此，兩篇序跋不只是普通族譜附文，而是具有

明代名臣與名儒背書意義的重要文獻。

從版本學看，序跋不只是裝飾文字，而是族譜的「文獻門面」。弘治元年〈閩南何氏譜序〉開篇即說「家何以有譜」，並答以「以尊祖者也，以睦族者也」，顯示修譜目的在於維繫宗族記憶，而非單純炫耀門第。序中又提到閩南何氏因「痛遭變亂舊譜遺失」，對於遠祖雖有稱出自經略公、觀察公者，但因「世數莫詳」，故「莫敢強附」。這一點極為重要，因為族譜最受到質疑之處，正是後人為抬高門第而强行攀附古代顯貴；而此序明言世數不詳者不敢強附，反而顯示修譜者具有謹慎的史料態度。

三、版本學角度下的可信度

陳俊序又稱文雍所修之譜「止以七八世為斷」，且「不肯冒昧而高出尋常」。這在版本學上反而是可信的表現。可靠的族譜不一定追溯最遠，而是能分辨何處可考、何處不可考。若毫無根據地遠溯上古，反而容易流於附會；相較之下，只收錄所見所聞、可徵可考之處，並承認部分支派「不得盡詳」，更接近嚴謹修譜的原則。

嘉靖二年王守仁〈閩南何氏族譜敘〉則進一步呈現譜圖與分派結構。王序明言「今試細按宜昌之譜，五世以前為圖者一，六世以後為圖者十九」，可見王守仁並非僅作應酬題字，而是針對已成形的族譜圖式進行觀察與說明。其後序文逐層列出遯基、元鎮、添清、仲叔以下各支，正可作為判斷世系的重要文本。

兩篇序跋在版本學上具有三項共同

價值：第一，皆有明確紀年；第二，皆有具名題署；第三，皆非空泛讚詞，而是實際涉及修譜目的、世系分派與宗族合流。這使兩文具備相當高的譜牒文獻價值。

四、弘治元年陳俊序中的世系基礎：元鎮至添清

弘治元年陳俊序對本文最重要的貢獻，是明確建立「遯基——元鎮——添清」的上層世系。序中記載，閩南何氏「有遯基公實吾何始祖」，並說遯基自古萬安而螺溪，定居溫陵潯江。其後明列遯基「生元鎮、元鉅、元鉦、元鏞、元鉉五公」，表示元鎮為遯基以下五大分支之一。序文又載「元鎮生添清、添治、添潤、添沮、添福、添河、添潯七公」，明確指出添清出於元鎮。因此，「元鎮——添清」並非後人推測，而是弘治元年序文中清楚記載的世系關係。

此外，陳俊序也提供遷徙資訊，稱元鎮「分移清源洞麓下」，添清「分移同安嘉禾」。這些地理線索使譜系不只是姓名排列，也連結到具體地方記憶。對族譜研究而言，一條世系若同時具有祖名、支派、遷徙地與後續分布，其可信度通常高於只有抽象人名的記載。

五、嘉靖二年王守仁敘中的直接證據：添清、仲叔與永立

若說陳俊序提供了「元鎮——添清」的基礎，那麼王守仁序則直接完成了「元鎮——添清——仲叔——永立」整條鏈結。王序先說：「一遯基公而元鎮、元鉅、元鉦、元鏞、元鉉已異也。」此句與陳俊序遯基生五公的記載相合。接著又說：「一元鎮而添清、添治、添潤、添沮、添福、添河、添潯又異也。」這也與陳俊序所列元鎮七子完全對應。

真正直接涉及本文主題的，是王序接下來兩層記載。其一：「一添清而佛叔、仲叔、仁叔又異也。」此句明確指出仲叔出於添清。其二：「一仲叔而三才、永立、時敏、五才、天成。」此句明確指出永立位於仲叔支下。由此可整理出清楚世系：遯基——元鎮——添清——仲叔——永立，亦可表明添清生三子、仲叔生五子的世系結構。

王序的「一某而某某」句式，是傳統譜牒中表示由一祖分出若干支派的語法。永立出現在「一仲叔而」之後，表示其屬仲叔支下。雖然序文未提供永立的生卒、配偶、墓地等資料，但就支派關係而言，已足以支持「永立出於仲叔、仲叔出於添清、添清出於元鎮」的判斷。

六、兩篇序跋的互證關係

判斷族譜世系是否可靠，不能只看單一文本是否出現某個姓名，更應觀察不同文獻是否能相互印證。本文所

據兩篇序跋正具備這種互證性。首先，在「遯基——元鎮」層次上，兩文一致；其次，在「元鎮——添清——仲叔——永立」之前，先重申與陳俊序相同的上層世系，表示仲叔與永立不是憑空另起一支，而是接續明代譜序共同承認的譜系架構。

兩文在修譜理念上也相互呼應。陳俊序強調「尊祖睦族」，並明言世數不詳者「莫敢強附」；王守仁序則以《易經》「同人」之義發揮，強調「類族辨物」，也就是先辨其異，再致其同。前者重在修譜態度的謹慎，後者重在譜牒分類的理論，二者共同指向一個觀念：族譜不是任意混同，而是透過辨支分派來追求宗族之同。

七、版本學與名臣背書下的可靠性判斷

綜合而言，「元鎮——添清——仲叔——永立」世系的可靠性，可從四方面確認。

第一，文本形態完整。兩篇序跋皆有題名、紀年、撰者署銜與修譜脈絡，並非無名、無年、無來源的零散文字。

第二，名臣背書明確。弘治元年序可置於明代莆田陳俊脈絡理解，嘉靖二年敘則由王守仁題署，二人皆為明代重要士大夫。

第三，世系內證清楚。陳俊序明載元鎮生添清；王守仁序明載添清下有仲叔、仲叔下有永立。

第四，兩文互證有力。兩篇序跋在上層世系完全相合，王序又向下展開仲叔與永立，使整條世系形成連續關係。

當然，從嚴格學術角度看，兩篇序跋畢竟不是完整族譜圖，也未逐一列出生卒、配偶、墓地與後裔。若要進一步證明，仍須比對原譜版本、世系圖、其他支譜、地方志、墓誌或官方文書。不過，就本文限定的兩篇明代文獻而言，「元鎮——添清——仲叔——永立」一系已具有高度文本可信度。

八、結論

總結來說，弘治元年陳俊〈閩南何氏譜序〉明確記載遯基生元鎮等五公，元鎮生添清等七公；嘉靖二年王守仁〈閩南何氏族譜敘〉不僅重申此上層世系，更進一步記載添清下有仲叔、仲叔下有永立。兩篇序跋相互呼應，使其世系具備清楚文獻依據。

其可靠性不只是來自名人光環，而是來自明確紀年、名臣題署、修譜原則謹慎、兩文互證、王序明載與譜牒敘述邏輯完整等多重條件。因此，可將「元鎮——添清——仲叔——永立」視為具明代序跋文獻依據、並經明代名臣儒背書之高可信度閩南何氏支派世系。

陽明山上一個月

◎邱傑

陽明山上鳥多大家都知道，常有各種鳥鳴歌聲婉轉在校區裡頭，常見而記憶深深的，是有羽美麗的台灣藍鵲常喜家族行動，一次出現就是好大一群，有時是成群飛掠而過，有時則停棲在教室旁邊的樹叢中。藍鵲雖然顏色華麗，鳴聲卻如破銅爛鐵胡亂敲擊之令人不敢恭維，這印證了老天爺是公平的，沒把一切最好都給了同一個。

校區裡有一座大澡堂，設備簡單，就中央一座特大號的溫泉池，大家脫得精光沖洗乾淨後一個個跳進池裡泡了個不知地老天荒。澡堂雖然二十四小時開放，半夜或凌晨卻常是空蕩蕩，大白天也難得看到幾個「閒人」，大家都是晚餐之後一湧而進，除了女生在女澡堂，其餘無分年紀大小身分差別，大家都裸相見。進來研習的學員班別不同，有些班隊似乎年紀偏高，應是高級研究班之類的，有些則是依然洋溢著青春活力的少年家，一進了澡堂大家似乎都不再嬉鬧，就靜靜享受著水質溫柔的陽明山溫泉，這似乎也是整個講習最讓人懷念的特色了。

憑良心說，班隊課程還真的安排得十分紮實，講師陣容堅強，講題及講授內容也都十分精彩，課堂裡大家聽得有趣，不見有人打瞌睡的。記得風趣幽默的蔣緯國將軍也是講師之一，章孝慈先生當時為學員身分，還叫做章孝嚴的蔣孝嚴也是講師，這一家人一起穿梭校園而各司其職，倒不記得他們有沒有照面一下？

校園一個月中曾發生一件十分精彩的新聞媒體大亂鬥事件，堪稱是整個講習課外事件之最高潮。而掀起這場濤天波瀾的大導演則是當時的國安局長汪敬煦先生。學員們為了他的一番話用盡心機彼此激烈鬥智，渾然不知一切可能都在汪局長掌中眼中。

那個時期正當轟動海內外的「江南案」發生不久，汪敬煦身居核心要津，他來上課不待我們發問，主動就說他今天一次把江南案一整個內幕詳細講清楚說明白，唯一的要求是雖然這一個班隊來自全台各媒體單位，可說都是當代媒體菁英，卻希望大家聽聽就好，不要傳述傳播。

台下齊聲說好，答應了汪局長這個唯一的要求，然後人人豎直耳朵，恨不得每一句話都聽個清清楚楚。

內容果然精彩萬分，原來江南案及後來的全國大掃黑、後續的審判……竟有這麼多幕後故事啊！

下課之後晚餐，各媒體人仿似人人按兵不動，卻是私下交頭接耳，充滿了爾虞我詐的氣氛。然後就是各路英雄豪傑各顯神通的時刻了，彼時沒有手機，沒有隨身電腦，整個園區就只有一兩架投幣式公共電話，公共電話前耳目衆多，誰也不敢明目張膽公然使用來偷偷和報社聯絡這一條肯定是第二天、二版頭條的大新聞，據說有人特別潛出園區之外找其他電話。總之，前一晚人人信誓旦旦絕對不發新聞，第二天沒有一家報紙不是以極其醒目的位置報導了汪局長這一段「秘聞」。

當然也有一兩家沒有刊出這消息的，原因何在不得而知，卻給他們在班隊裡的記者有了義正辭嚴指摘那些刊出新聞的同學學長們的機會，第二天班隊氣氛因而變得有如陽明山冬季之冷冽，幸好入夜的溫泉浴池大家敞開一切相聚一池，很快恢復了「革命情感」。

日月星輝映

◎中玄



農曆初一的黃昏，在烏石港海邊，遠眺海邊，竟很難得地在夕陽餘暉中，看到到淺彎的上弦月已掛在天空的白雲上了，而左方的天際，一顆閃爍的星星，也悄悄浮上來了。

難得日、月、星交互輝映的傍晚，讓人看到地天地祥和的一面，希望這世界的人們，也能如此融洽共容。

黃穎泰：以在地食材入味，重塑金門料理

〔撰稿人：方耀渝〕
黃穎泰三十多歲，金門沙美人的餐廳「涇洲廚藝」開了六、七年。在此之前，他在臺北待了十三年，從學徒做到主廚，學日式料理，做鐵板燒。他不是從小夢想當廚師的那種人。

講到為什麼做這一行，答案沒什麼戲劇性。剛當完兵，二十出頭，人生還沒有方向，父親在臺灣有認識的朋友在做廚師，跟他說：「你去看看」他就去了。沒有掙扎，沒有抗拒，就是聽爸爸的話，去學一個技術。他心裡想的是，有一技之長總比什麼都不會好。

他被帶進鐵板燒的廚房，從學徒做起。鐵板燒環境嚴苛，鐵板溫度動輒兩百多度，站一整天，腳底板是麻的，手被燙到家常便飯。他從洗鐵板、擦桌子、備料這些最基本的時候開始，師傅做菜的時候他就站在旁邊看，眼睛不能閉著，要自己抓師傅的節奏。什麼時候翻面、什麼時候調味、什麼時候起鍋，這些東西師傅不一定會講，要自己偷學。

他對那段時間的細節沒有太多，沒有強調自己有多苦。他只說那時候做的比較多是私廚，師傅出去當比賽委員，他就跟著去幫忙。所以他是從委員級別的師傅身邊開始學的，看的不是小店的經營方式，而是比賽規格的標準。這對他影響很深，他學會的不只是怎麼把東西煮熟，而是怎麼去理解一道菜的結構，怎麼判斷食材的好壞，怎麼在擺盤的時候用最少的元素說出最多的事情。

在臺北十三年，他從學徒做到師傅，做到可以獨當一面、帶人、設計菜單，跟其他師傅交流研發新東西。他特別提到，在臺灣他們有一個團隊，不是正式登記的公司，而是幾個師傅之間有默契，彼此交流技術，一起討論某個食材可以怎麼處理。他說，他只要有一個想法，比如「我想做高麗菜一夜乾」，團隊就會幫他研發出來。這種合作的習慣，成為他回金門之後最想複製的事。

身邊的人大概都覺得他會留在臺北，這裡有穩定的工作、豐富的食材供應鏈、懂吃的客人。但他回金門了。他給的答復很簡單，四個字：「時候到了」。沒有返鄉創業的熱血宣言，也沒有對都市生活的厭倦，就是覺得差不多了。家裡原本在做陶瓷，品牌叫「涇洲陶器」，是爸爸打下的基礎。他決定把這個名字拿來用，餐廳就叫「涇洲廚藝」。這兩個字不只是招牌，而是一個記號，代表他是從哪裡來的，要在這裡做什麼。

「如果我回來還做跟臺北一樣的事，那我回來做什麼？」剛回到金門，他很快就碰到食材的問題。在臺北，宜蘭的魚、基隆的螃蟹、屏東的蔬菜，一通電話就有車送來。但在金門，漁民自己出海，抓回來的魚就是市場賣，賣完就沒了。今天想做什麼菜，不是他能決定的，是市場決定的。

他記得剛開店那陣子，還是用臺北的思維做事，先設計好菜單，再去買食材，結果好幾次買不到需要的東西。他開始調整，把固定菜單拿掉，改成無菜單料理。今天市場有什麼，他就做什麼。這個決定不是為了搞文青或追求理念，純粹就是務實。他知道，只有在這個模式底下，才能真正使用金門在地的東西。他說：「如果我回來還做跟臺北一樣的事，那我回來做什麼？」

石蚵與蛤蜊：用老方法做新東西

金門有很多傳統食材，但大部分不容易處理。石蚵就是典型例子。金門石蚵有名，但個頭很小，不像其他地方養的那麼大顆。香港的石蚵可以養到很大，用蒜蓉蒸、用奶油烤，端出來很有份量。金門的石蚵就是小小的，看起來不起眼。但黃穎泰知道，小歸小，味道很濃。他不想只是做成蚵仔煎或蚵仔麵線，他想讓這個東西有自己的樣子。

有一次他想到老一輩的做法，以前金門人會做「蛤蜊」，用高粱酒跟鹽去醃生蛤蜊，讓它自然發酵，產生一種很特別的風味。黃穎泰開始想，這個邏輯能不能用在石蚵上？不是照抄，而是轉換。他把技術用在石蚵上，控制鹽的比例、高粱

酒的濃度、醃漬的時間，慢慢試出一個他覺得可以的版本。這道菜端上桌，客人一開始會猶豫，因為味道很陌生。但吃下去之後，他們會問：「這是什麼？怎麼跟外面的蚵仔不一樣？」對黃穎泰來說，那個提問的瞬間就是他最聽到的。不是稱讚，而是好奇。因為好奇才會記得，記得才會跟別人說。

高粱酒不是標籤
金門高粱酒有名了，有名到很多時候變成直覺反應：只要菜裡加了高粱，就說這是金門料理。黃穎泰不喜歡那種「高粱直接入菜」的做法。他說，高粱酒跟鹽巴一樣，是用來提味的，不是用來證明自己是金門菜的標籤。

他的午魚一夜乾就是一個例子。午魚是親戚捕的，他用高粱酒淺淺地醃過去，讓酒香吃進魚肉纖維裡，不是浮在表面。然後風乾，用一夜乾的方式處理。烤的時候，酒香會從魚肉裡面慢慢散出來，不是一聞就知道有酒的噲，而是一種很淡的底蘊，藏在魚肉味道下面。很多客人吃完甚至不知道裡面有高麗菜，只覺得魚比平常多了一層香氣，只覺得比平常多了一層香氣，只覺得比平常多了一層香氣。

黃穎泰把廚房開放給金門大學食品系的學生。學生做熟成牛肉實驗，拿來給他試試做，請他給意見。他也不好避諱的說起其中的門道。學生也說，拿去給別人煎，煎出來的味道跟他煎的就是不一樣。他就會跟他們說差在哪裡，問題出在哪個環節。

有人問他，不怕被學走嗎？他的回答很直接：「做東西沒有私心。」大家一起成長，才會互相成就。邏輯很簡單：如果有一天哪個學生做出自己的品牌，在金門落地生根，他不是對手，而是讓金門多一個亮點的人。金門亮點越多，來的人就越多，他開餐廳才有客人來吃。他說，金門最缺的就是這種心態，現在很多客人在削價競爭，不然就是同業互相攻擊，長期下來沒有人會贏。

那些慢慢不見的東西
黃穎泰家裡以前做過高粱醋跟黃露露，那是他小時候的味道。他說那個年代金門有很多這種東西，不是大規模生產，就是家裡自己做，做得好就拿出去賣，賣得不錯就變成小生意。產品甚至拿過全國產品展示會的優等獎。但後來這些東西慢慢就不見了，不是發生什麼大事，就是沒什麼人在做了。市場上出現更便宜更方便的替代品，東西漸漸就被遺忘了。

得月樓旁邊有一個空間，是爸爸以前在那邊做「風獅爺文物坊」的地方。他想把這個空間重新整理起來，茶點、香道的文化體驗館。他解釋，風獅爺以前跟香有關，不是只有擺在那裡讓觀光客拍照。以前的風獅爺裡面會放檀香，是拿來祈福、避邪用的。他想把這個部分重新拉出來，讓來的人不只是看到風獅爺的外型，而是有機會會坐下來，聞到那個味道，喝到一杯茶，吃到用在地食材做的點心。他說，文化不是用說的和看的就好，是要讓人去做過、聞過、吃過，才會

有感覺，才會記得。

料理包與走出去的可能

他講到沙蟲的時候語氣是可惜的，平靜地跟你說這個東西快要不見了。他說金門靠海，結果你來金門要找海鮮，卻缺乏穩定供應的管道。這不是誰的錯，是很多原因加在一起。海域的問題、產量的問題、人力

的問題，全部卡在一起。他做的偏日式料理，對海鮮要求很高，最好是當天捕的，最好有固定配合的漁船。但金門沒有這種系統，只能在有限條件裡盡量做。

做東西沒有私心
黃穎泰把廚房開放給金門大學食品系的學生。學生做熟成牛肉實驗，拿來給他試試做，請他給意見。他也不好避諱的說起其中的門道。學生也說，拿去給別人煎，煎出來的味道跟他煎的就是不一樣。他就會跟他們說差在哪裡，問題出在哪個環節。

有人問他，不怕被學走嗎？他的回答很直接：「做東西沒有私心。」大家一起成長，才會互相成就。邏輯很簡單：如果有一天哪個學生做出自己的品牌，在金門落地生根，他不是對手，而是讓金門多一個亮點的人。金門亮點越多，來的人就越多，他開餐廳才有客人來吃。他說，金門最缺的就是這種心態，現在很多客人在削價競爭，不然就是同業互相攻擊，長期下來沒有人會贏。

那些慢慢不見的東西
黃穎泰家裡以前做過高粱醋跟黃露露，那是他小時候的味道。他說那個年代金門有很多這種東西，不是大規模生產，就是家裡自己做，做得好就拿出去賣，賣得不錯就變成小生意。產品甚至拿過全國產品展示會的優等獎。但後來這些東西慢慢就不見了，不是發生什麼大事，就是沒什麼人在做了。市場上出現更便宜更方便的替代品，東西漸漸就被遺忘了。

得月樓旁邊有一個空間，是爸爸以前在那邊做「風獅爺文物坊」的地方。他想把這個空間重新整理起來，茶點、香道的文化體驗館。他解釋，風獅爺以前跟香有關，不是只有擺在那裡讓觀光客拍照。以前的風獅爺裡面會放檀香，是拿來祈福、避邪用的。他想把這個部分重新拉出來，讓來的人不只是看到風獅爺的外型，而是有機會會坐下來，聞到那個味道，喝到一杯茶，吃到用在地食材做的點心。他說，文化不是用說的和看的就好，是要讓人去做過、聞過、吃過，才會

有感覺，才會記得。

料理包與走出去的可能

從料理到人情，涇洲廚藝以創意無菜單料理款待每一位來訪貴賓，也讓金門味道成為明

星旅人心中難忘的記憶。

（涇洲廚藝提供）



從料理到人情，涇洲廚藝以創意無菜單料理款待每一位來訪貴賓，也讓金門味道成為明星旅人心中難忘的記憶。

（涇洲廚藝提供）

把在地食材做進一桌飯裡，把老一輩留下的飲食記憶轉成當代人的願意入口的風味，把金門從地圖上的島嶼，變成能被舌尖記住的經驗。這或許就是黃穎泰讓金門被記住的方式：不喧嘩，不標榜，而是在一道料理之間，讓人吃見這座島曾經有過、也仍然值得被留下的溫度。

實務的轉譯者
在他的世界裡他沒有要推翻什麼，也沒有要發明全新的東西。只是用十幾年學到的技術，把那些可能被忽略、被遺忘的味道，重新放到盤子上，讓現在的人願意吃記得。他說這不是簡單的事，因為既要懂傳統的東西本來的模樣，也要懂現代人的味蕾想要什麼感覺。必須站在中間，兩隻腳跨在兩個不同的時代，再把兩邊的手牽起來。

他的菜每天都在變，端看今天買到什麼、客人想吃什麼。客人想吃金門在地的，他就用在地食材；想吃日式無菜單料理，他也可以做。他沒有把自己定位成「我就是做某一種料理的人」。他覺得自己也是這樣，不是固定的

但並不沉溺於懷舊。他很清楚，老味道若只是原樣搬回餐桌

Podcast 頻道正式上線
掃QR Code立即收聽，一起聽聽金門故事。

（涇洲廚藝提供）

中聯油品檢驗現矛盾 衛福部交檢調釐清是否造假

【中央社記者陳健翎台北12日電】衛福部長石崇良今天說，接連發生中聯留樣油合格但下游產品超標，樣本已無法信賴，暫不對外公布中聯4月至6月停工前生產29批號油品質檢驗結果，由檢調釐清是否涉及檢體造假。

中聯油脂案延燒，累計3批號檢出致癌物苯駢比超標，第1批是中聯6月30日通報「批號315-115004」大豆沙拉油，4月4日製造1,300公噸；第2批是泰山7月7日通報使用中聯「批號313-115052」製成調合油；第3批則是南僑7月9日通報使用中聯5月10日生產（批號315-115051）大豆油。

台中市食安處9日曾對外說明

，中聯於4月至6月停工前生產的29個批號油品，除了先前已驗出超標的批次，其餘批號皆符合國家限量標準。外界關注作為主管機關的衛生福利部食品藥物管理署，將於何時正式對外公開29個批號油品質檢驗數據。

石崇良今天上午出席「2026台灣醫法醫政論壇」，會前接受媒體聯訪，被問到留樣檢驗公布時程，他說，食藥署決定不對外公布留樣檢驗報告，主因是中聯留樣本經2家實驗室檢驗，結果一致且均符合規範，但下游產品卻接連驗出超標，顯示相關資料已無法令人信賴。

石崇良指出，在中聯油品事件發生後，食藥署立即前往中聯油廠，要求將過去每一批留存樣本重新送

交第三方認證實驗室檢驗。相關檢驗報告已於7月8日、9日陸續完成，食藥署也已取得結果，但選擇不對外公布檢驗報告。

石崇良解釋原因在於，食藥署7月7日收到泰山公司送驗的調合油檢驗結果顯示，其數值已超過安全標準39ppb（39μg/g）。然而，比對中聯留存、作為此批產品原料來源的樣本後，檢驗結果卻屬正常，兩者出現明顯落差。

石崇良說，食藥署7月9日又收到南僑公司送驗的另一批下游產品，檢驗結果同樣超標；但再次比對中聯留存樣本後，檢驗結果依舊正常，與下游產品不一致。

石崇良表示，在這次案件，多次發生下游油品的檢驗結果與上游原油留樣不一致，因此無法確認問題究竟出在抽樣過程，還是存在檢體遭調換或造假的情形。

石崇良表示，留樣檢驗報告全數移交檢方，持續釐清事件真相，確認究竟是抽樣程序出現問題，還是涉及檢體造假。食藥署同步採取最嚴格預防措施，要求中聯4月至6月製作所有產品全面下架，待逐批檢驗確認合格後，才能重新上市。

外界預防性下架產品重新上架原則，石崇良說，相關產品必須先完成逐批油頭檢驗，確認符合安全標準後，才能進一步恢復下游加工製品的販售與上架。至於詳細的處理原則，預計將於隔天對外正式公布。

針對其餘3家精煉廠，包括大統益、台糖及長輝，食藥署已於7月8日派員進駐稽查，了解各廠實際作業情形，並重新檢視過去自主檢驗報告。各廠留存原料油、原料及成品樣本進行抽樣，共取得30件檢體，目前正送驗中，待檢驗結果出爐後，將對外公布相關結果。



衛福部長石崇良（前）12日出席「2026台灣醫法醫政論壇」，他會前受訪表示，接連發生中聯留樣油合格，但下游產品超標，樣本已無法信賴，由檢調釐清是否涉及檢體造假。（中央社）

伊朗關閉荷莫茲並襲擊中東鄰國

報復美方空襲

【中央社德黑蘭12日綜合外電報導】美國空襲伊朗後，德黑蘭今天宣布關閉荷莫茲海峽（Strait of Hormuz），並以飛彈及無人機攻擊中東鄰國。

根據法新社記者及當地政府回報，卡達、阿拉伯聯合大公國與巴林都傳出空襲警報及爆炸聲。美伊之間雖存在終結中東戰爭的臨時協議，但近期局勢急遽升溫，讓這項協議備受考驗。

這波衝突源於稍早發生的貨輪遇襲事件。伊朗伊斯蘭革命衛隊（IRGC）先前朝一艘在賽普勒斯註冊的貨船開火，說這艘船無視一再警告，行駛「未經授權」的航道。美國五角大廈隨後證實，美軍因此對伊朗發動新一輪空襲。

據伊朗媒體報導，南部阿巴斯（Bandar Abbas）、西里克（Sirk）、賈斯克（Jask）、葛希姆島（Qeshm Island），以及與伊拉克接壤的胡齊斯坦省（Khuzestan）均傳出爆炸聲，暫無傷亡通報。

在美軍空襲後數小時，巴林響起空襲警報，阿聯與卡達則表示，已攔截來襲飛彈。

官方伊朗通訊社（IRNA）報導，革命衛隊表示，他們之所以朝上述賽普勒斯籍貨輪開火，是因為對方無視一再警告，闖入未經核可的航道。

革命衛隊隨後宣布：「荷莫茲海峽將關閉至另行通知，直到美國停止干預這一地區為止。」

儘管伊朗稱對貨輪開火只是「警告射擊」，美軍則指控德黑蘭「公然攻擊」航行於荷莫茲海峽的商船。

美軍中央司令部（CENTCOM）表示，事件造成一名船員失蹤，船隻因起火及輪機艙受損而失去航行能力；英國海事貿易行動辦公室（UKMTO）則指出，船員已棄船搭乘救生艇撤離。

美軍中央司令部表示，軍方依美國總統川普（Donald Trump）的指示，完成本週第3輪空襲，共打擊約40處伊朗軍事目標，藉此持續削弱伊朗攻擊民間船員及自由航行商船的能力。

伊朗其後再透過官媒宣布展開報復行動，以彈道飛彈及無人機攻擊約旦、科威特、巴林與卡達境內美軍基地及雷達站。

貝林翰梅開二度建功 英格蘭勝挪威世足晉級4強

【中央社邁阿密11日綜合外電報導】英格蘭球星貝林翰今天梅開二度，助「三獅軍團」在延長賽以2比1擊敗「維京海盜」挪威，取得世界盃足球賽4強門票。貝林翰本屆大賽的個人進球數已推進至6顆，躋身金靴競爭奪戰行列。

球員在佛羅里達達達邁阿密（Miami）硬石體育場（Hard Rock Stadium）頂著高溫拼戰的這場8強賽，英格蘭贏得並不輕鬆。這得來不易的勝利，讓「三獅軍團」隊史第4次闖進世足4強，也是自2016年以來的首次。

他們接下來將前往美國喬治亞州亞特蘭大（Atlanta），迎戰阿根廷與瑞士之間的勝方。

今天比賽第36分鐘，挪威的史德魯普（Andreas Schjelderup）起腳射門，擊中右側門柱後彈入球門，率先破網，讓一路掌控球權的英格蘭出乎意料陷入落後。

但英格蘭球星貝林翰（Jude Bellingham）在上半場傷停補時階段在門前近距離破門，完成個人在本屆賽事的第5顆進球，為球隊追平比分。

兩隊正規賽難分勝負下，比賽進入延長賽。比賽第93分鐘，英格蘭的羅傑斯（Morgan Rogers）起腳射門，挪威門將尼蘭（Orran Nyland）眼看就要將球撲出，未料卻發生接球脫手失誤。

此時貝林翰再次出現在最關鍵的位置，門前滑鏟補射破網，幫助英格蘭在這場8強大戰中首度取得領先，奠定勝基。

貝林翰本屆世足後的個人進球數已推進至6顆，在射手榜上落後於法國球星姆巴佩（Kylian Mbappe）與阿根廷球王梅西（Lionel Messi）的各8球，以及挪威當家前鋒，今天表現沉寂的哈蘭德（Erling Haaland）的7球。

貝林翰迄今在國際大賽中已為三獅軍團攻入9球，傳出3次助攻，個人製造了12個進球。自1966年以來，英格蘭隊史大賽中僅有凱恩（Harry Kane）的25次，以及退役足球巨星貝克漢（David Beckham）的14次紀錄多於貝林翰，而他憑藉此役的進球，正式追平林納克（Gary Lineker）所保持的紀錄。

此外，在本場大戰開踢前，全場也為稍早公布離世消息的南非國家隊中場、年僅25歲的亞當斯（Jayden Adams）默哀片刻。

台藝術家陶亞倫華府VR個展 虛擬科技促反思何謂真實



【中央社記者侯姿馨華盛頓11日專電】台灣藝術家陶亞倫首度到美國華府舉辦個展，共展出3件作品，包括VR創作「徘徊的幽靈」系列中的2件作品，聚焦烏托邦式的紀念性建築和虛擬樂園，在虛擬空間創造一個「理想世界」，藉由藝術方式表達眼前看到的並非「真實」。

身兼國立清華大學科技藝術研究所專任教授的陶亞倫首度赴華府展出作品，展出地點為「國際藝術與藝術家協會」位於華府的希利爾藝術廊（A&A at Hillier），展期由7月4日至8月2日。

陶亞倫被視為台灣新媒體藝術的先鋒，這次在華府展出的創作包括虛擬實境（VR）系列作品「徘徊的幽靈」。

談及「徘徊的幽靈」作品，陶亞倫會後接受中央社記者採訪表示，現今的虛擬科技可以讓人沉浸在虛擬空間創造一個理想的世界，但這個理想世界在現實中並不會發生，他透過藝術方式表達「我們眼前看到的東西不是真的，其實是原來在我們腦袋裡面」，用虛擬科技呈現出他的創作包括虛擬實境（VR）系列作品「徘徊的幽靈」。

他說，這就像是「用科技

名城有線電視綜合台		
115年7月13日 CH33 節目表		
07:00-08:00	金門故事島	古風傳薪火
08:00-09:00	酒島點將錄	悠閒序室
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊	劉在金門創業園夢
10:00-11:00	頭家來開講	劉在金門創業園夢
11:00-12:00	名城報報	古風傳薪火
12:00-13:00	女機醫世	悠閒序室
13:00-14:00	女機醫世	悠閒序室
14:00-15:00	向贊33	金城報報
15:00-16:00	向贊33	金城報報
16:00-17:00	帆船還童	金城報報
17:00-18:00	名城報報	金城報報
18:00-19:00	頭家來開講	劉在金門創業園夢
19:00-20:00	酒島點將錄	金城報報
20:00-21:00	金門故事島	古風傳薪火
21:00-22:00	咱ㄟ好厝邊	悠閒序室
22:00-23:00	金城報報	金城報報
23:00-24:00	酒島點將錄	金城報報
24:00-01:00	頭家來開講	劉在金門創業園夢
01:00-02:00	金門故事島	古風傳薪火
02:00-03:00	咱ㄟ好厝邊	悠閒序室

責任編輯／孫珮瑄

南海仲裁10週年 美日等14國聯合聲明支持

【中央社記者林行健馬尼拉12日專電】菲律賓對中國南海仲裁案裁決今天屆滿10週年，菲、美、日、澳等14國發表聯合聲明，重申裁決具法律拘束力，中國對南海以「歷史性權利」為基礎的主張，沒有國際法依據。

這份聯合聲明由菲律賓、澳洲、加拿大、愛沙尼亞、德國、義大利、日本、拉脫維亞、立陶宛、紐西蘭、羅馬尼亞、斯洛維尼亞、英國及美國共同發布。

各國重申致力維護一個自由開放、和平穩定、以法治為基礎的印度太平洋地區，海上爭端應依法以國際海洋法解決（UNCLOS）和平解決。2016年仲裁裁決對中國與菲律賓具有最終、具法律拘束力的效力。

聲明寫道，仲裁庭裁定中國在南海的廣泛海洋主張，包括所謂「歷史性權利」，沒有法律基礎，同時強調維護航行與飛越自由，及以符合國際法方式利用海洋的重要性。

14國反對特定國家利用海警、軍隊及海上民兵騷擾、阻撓、恫嚇其他國家的合法海上或空中活動，敦促相關各方遵守2016年仲裁案裁決，依據國際法透過對話及其他合法機制和平解決爭端。

2012年4月，菲律賓與中國船艦在民主礁（中國稱黃岩島）一帶對峙數週，中方最終實質控制民主礁並持續派艦駐守。2013年1月，菲律賓政府針對中國、單方面將南海爭議提交海牙常設仲裁庭。

仲裁庭於2016年7月12日作出裁決，認定中國主張的「九段線」在國際法下沒有法律效力；菲律賓200海里專屬經濟海域未與其他國家重疊，菲律賓有權在其專屬經濟海域內從事捕魚及資源開發等活動，中國在菲律賓專屬經濟海域內興建人工島及阻撓漁民捕魚屬非法行為。

此外，仲裁庭也裁定，包括太平島在內的所有南海海上地物均不具完整島嶼地位，因此不能享有200海里專屬經濟區。

仲裁庭公布裁決後，北京表示不接受、不承認仲裁結果。

中華民國外交部當時表示，仲裁過程未邀請中華民國參與，裁決結果對中華民國不具法律拘束力，並強調中華民國對南海諸島及其相關海域享有國際法及海洋法上的權利不容置疑。

自仲裁裁決公布之後，菲律賓政府便以UNCLOS

中職新莊戰「隊鴨」開球



中華職棒富邦悍將12日下午在新莊棒球場迎戰中信兄弟，開球嘉賓由悍將團寵「隊鴨」擔任，成為全場焦點。圖右為負責照顧的二軍投手教練島崎毅。（中央社）

「盲流計畫」烏克蘭」作品記錄陶亞倫2023年走進烏克蘭青年麥克斯（Max Kravtchuk）家鄉的過程。麥克斯在俄烏戰爭爆發後展開流亡，陶亞倫藉由自行組裝的機器設備，讓麥克斯在異地只要戴上VR3D頭戴顯示器，就能體驗親身回家鄉的旅程。陶亞倫這次在華府的VR個展獲得文化部等單位支持。