

# 航港局拜會縣府 中央地方攜手共商小三通精進措施



交通部航港局拜會金門縣府，中央地方攜手精進小三通管理，打造安全便捷旅運環境。（李映蓉攝）

記者李映蓉／縣府報導

交通部航港局局長葉協隆昨（17）日率隊拜會金門縣長陳福海，雙方就小三通航運管理、旅運服務品質提升及港區秩序優化等議題進行交流，並針對水客管理、行李重量規範、航班調度、港區執法機制、售票系統優化及旅客服務品質等面向交換意見。與會人員包括副縣長陳祥麟、觀光處副處長何佩華、港務處代理處長許嘉興、公共車船管理處長楊沁杭、航港局方面則有簡任秘書林玉明、專門委員顧克亞、港務組科長張偉峻及航務組組長謝宗翰等人，共同就中央與地方合作精進小三通管理機制深入討論。

陳福海：兼顧安全、效率與民眾需求

縣長陳福海表示，小三通是金門重要的海上交通運輸線，肩負鄉親往返、民生交通及旅運服務等重要功能，其安全、順暢與服務品質攸關民眾權益及離島交通運作。縣府始終秉持保障鄉親便利往返、維護旅運秩序及提升航運安全三大原則，持續與中央保持密切合作。他強調，任何管理措施都應兼顧安全、效率與民眾需求，在充分溝通、凝聚共識的基礎上逐步推動，讓旅客享有更優質、更有秩序的通關與搭船環境，也讓小三通朝向更加安全、穩定與優質的旅運服務方向發展。

交通部航港局長葉協隆表示，小三通恢復正常營運後，旅運需求持續增加，中央十分重視港區管理及航行安全，希望透過中央與地方共同合作，持續完善港區管理制度、提升旅運服務品質，並建立更有效率的管理機制。航港局未來也將持續與地方政府、相關單位及航商保持密切溝通，在兼顧旅客權益及航運安全的前提下，逐步推動各項精進措施，打造更加完善的小三通營運環境。

強化港區秩序 營造友善旅運環境

會中首先就港區秩序及旅運管理進行討論。雙方認為，隨著小三通客流逐步回升，港區人流、車流及貨物運作也較以往更加頻繁，相關管理措施須同步提升，以維持港區順暢及旅客安全。縣府表示，未來將持續配合中央檢視港區管理作業，並透過跨機關合作，加強港區巡查及秩序維護，營造更安全友善的旅運環境。

檢討行李相關規範 宣導配套措施

針對行李管理部分，航港局說明，未來將持續檢討旅客行李相關規範，希望兼顧一般旅客搭乘需求與船舶安全管理，避免因超量行李影響航行安全及旅客服務品質。與會人員認為，相關措施推動前將持續蒐集各界意見，並透過充分宣導及配套措施，讓旅客能夠充分了解相關規定，共同維護良好的搭船秩序。

優化航班調度 提升交通銜接效率

在航班調度方面，雙方也就航班準點管理交換意見，希望透過更加完善的航班管理機制，提升整體旅運效率，並與航空運送相互配合，降低旅客候船及候機時間，提供更加順暢的交通銜接服務。縣府表示，未來也將持續與航港局及航商保持聯繫，適時檢討相關作業流程，提升整體運輸服務品質。

完善港區管理制度 精進數位服務

此外，雙方也針對港區管理制度、執法權責及相關法規配套交換意見，希望透過中央與地方持續合作，完善港區管理制度，使港區管理更具一致性與執行力，同時兼顧旅客權益及安全管理需求，讓各項管理措施更符合實際營運情形。

為提供更便利的旅運服務，航港局與縣府也關心售票系統優化及旅客服務品質提升等工作，希望藉由數位化管理及服務流程改善，提供旅客更即時、便利的購票資訊及乘船服務，減少現場等候時間，提升整體搭乘體驗。未來也將持續檢視港區相關設施及服務內容，逐步改善旅客使用環境，提升港區整體服務品質。

維護鄉親權益 持續優化海上交通

陳福海最後表示，縣府將持續以維護鄉親權益、提升交通服務品質及確保航運安全為施政重點，秉持中央地方合作精神，攜手航港局及相關單位精進港區管理及旅運服務。他強調，只要有助於提升公共交通安全、善交通管理及優化旅客服務的政策，縣府都會全力配合推動，持續建構安全、有序、便捷的海上交通環境，讓鄉親與旅客都能享有更安心、更優質的搭船服務。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

## 金門日報

第二二一七四號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進

社 長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR CODE

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事

喜神：東南  
財神：正南  
日煞：東方  
日沖：豬20歲

宜：祭祀 開光 祈福 求嗣 嫁娶 會親友

不宜：合帳 移徙

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心  
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心  
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心  
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814

安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538

金門縣警察局 325341・372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165・110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊 334261・336288

金門港務處 332268

金門縣消費者服務中心 電話 1950

金門縣醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976

勞工行政服務專線 373291

社會福利服務專線 324648

金門縣康復之友協會 334380

金門就業中心專線 311119

本報意見稿服務電話 332374

賀 陳維勛先生 蔡惠艾女士 令長男捷恩與林郁雯小姐文訂之喜

## 喜 締 駕 盟

王余陳蔡歐洪陳陳楊陳莊陳蔡許楊辛周洪林謝何黃蔡薛許林王莊黃楊楊蔡陳王黃 德泓華奇陽忠宗其宗宏榮維傑志延逸志文志進昆俊光辰績金國天延志弘嘉繼正木 名麟山廉志山國逸倍洋泰雄宇宗崧群維彬鴻源明軒耀緯盛滄志助鏗傑仁慶群義舜

陳周陳許許莊陳林楊許翁林許黃陳李蔡楊黃莊周何楊王楊洪許周盧蔡周楊黃何黃 彥世俊志文倍國自國績慶育志敬炳志天翰木國錫盡水衛再溪丕松財顯清世嘉盡一 維清祺雄翔隆榮力祥成鐘陞華元傑超達祥興泰伍文生宏民森鴻健福鈞立榮桓堅航

蔡黃謝許許何余翁黃蔡葉陳呂張陳莊黃陳許莊林蔡楊楊陳黃黃陳蔡楊黃王翁陳何 俊添鑫乃光成建明國源榮鴻其國永佳彥成小文振水肅友金進仲坤森弘順永明其任 宏財培上評福燈文聰興福輝南團勇泰詠釧龍緯皇明彬送圓福強泰棟健來慶旋君榕

全賀

廣濟中醫診所門診時間表更改

|    | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 日 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 早診 | 休 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 休 |
| 午診 | 休 | ○ | ○ | ○ | ○ | 休 | 休 |
| 晚診 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 休 | 休 |

○為看診

地址：金門縣金城鎮沿江路19號1樓  
電話：(082) 311-796  
115年6月1日起增加星期六早上看診

金門總經理 珠山傢俱 永興傢俱 洽：311700

KING'S SPRING BED 老K牌彈簧床  
https://www.kingbed.com.tw

誠徵/頂讓 餐館/咖啡館/鍋物餐廳，因人手不足，急需頂讓或出讓，有意者請洽洽。 星凱旅行社誠徵0.5-3.5萬起、助理3.1萬起、會計3萬起、徵數名，有意者請電(097)292908李先先生。

賀 許書誠參加2026中華職棒選秀會榮獲中信兄弟榜首誌慶

## 樓 層 上 更

許蔡李蔡蔡黃林蔡李蔡林蔡翁蔡蔡楊蔡許蔡李蔡黃蔡翁蔡 金如亞金朋筠炳素仁素士素永素添春碧碧增碧水秀克秀 星星芳美育筑和珍木鈿聰環溫瓊福梅發寬秀董玉利真強梅

全賀

金門日報廣告

紙本送網路廣告：刊登一般商業、祝賀廣告(7,000元以上)贈送網路廣告一則(公告、新聞及選舉廣告除外)

詳情可洽本報廣告組 332374 分機209，或加入 LINE 好友洽詢

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



# 守護文化對接永續：金門傳統民宿的整備與轉型契機



隨著兩岸政治氛圍逐步改善，金門面臨觀光大躍進的契機已然成熟。值此之際，如何全面盤點並整備既有觀光資源，是當前最迫切的課題。相較於對岸廈門高樓林立、過度現代化的城市景觀，金門蘊含深厚且保存完好的傳統文化，是最無可替代的資產。其中，二十餘年間發展的「傳統民宿」，無疑是金門最核心的觀光重點。

面對新的趨勢與挑戰，金門傳統民宿必須與時俱進，除延續傳統優質服務之外，積極透過既有評鑑制度的全面升級、深化社區共榮機制，以及法規制度的前瞻規劃，將可注入全新動能，打造成全球文化觀光的新典範。具體的方向包括：

一、引進國際觀念：評鑑體系加入永續與文化特性升級

金門國家公園管理處推動傳統建築修復與活化二十餘年間，累積近百處傳統民俗與賣店；近年縣府亦透過設定地上權等方式擴大辦理，政策方向值得肯定。過去，評鑑機制多著重硬體維護、環境衛生與服務品質；面對全球氣候變遷與永續的挑戰，評鑑指標必須與時俱進。

2023年國際文化紀念物與歷史場所委員會（ICOMOS）通過新版《文化觀光憲章》，核心精神在強調傳統文化特性「支持永續發展」與「因應氣候變遷」的積極角色。金門的閩南建築與洋樓，本身就蘊含著老祖先適應在地氣候的智慧，例如厚實的磚牆隔熱、天井的通風採光調節微氣候、屋頂與環境的排水設計等。未來的評鑑體系，都可以將ICOMOS的國際趨勢納入指標；引導業者在營運中落實減塑、節能、資源循環，並主動向旅客詮釋傳統建築的生活智慧。透過評鑑，使「傳統文化」與「綠色永續」在古厝裡對話，提升金門觀光的文化深度和生活體驗。

二、深化社區共榮：將歲時節慶轉化為體驗經濟

評鑑機制的另一重要功能，是扮演政府、業者與社區間的橋樑。可進一步輔導民俗與社區間，將氣候變遷、環境永續等觀念，與常民生活文化結合融入與傳統歲時節慶。例如春季清明的「拔餅（擦餅）」、端午的社區包粽與凝聚、農曆七月體現對未知與自然敬畏的「七月流火」普渡儀式、以及各姓氏宗祠的春冬祭大典等；這些活動不應只是鄉親們的日常，更可透過民俗業者與社區的緊密結合，轉化為具備文化深度的體驗經濟。

當民俗主理人化身為文化轉譯者，帶領遊客參與社區活動與歲時祭儀時，不僅拉長遊客停留時間，更能將觀光收益實質回饋社區，支持地方公共事務。這種「社區共榮」的模式，正是對抗過度觀光副作用、實踐觀光永續發展的最佳解方。

三、因應設定產權三十年將屆：制度前瞻規劃，確保品牌永續

展望榮景的同時，一項結構性的壓力已然逼近。當年第一批由金門國家公園設定地上權並修復、再利用的傳統民俗，吸引許多優秀的民俗經營者投入青春與心血，將古厝打造成金門享譽國內外的文化遺產。面對30年的設定合約即將屆滿，如何維繫這些經營多年的優良品牌，不致因合約到期而中斷流失，或硬體再度閒置造成的重大損失，是行政機構與民間業者必須共同面對永續性的檢討，可考慮採取「屋主延續契約誘因」和「評鑑優良優先續約」。

對原設定的屋主或其後人採租金分潤或其他補助增加誘因，以延長傳統民俗設定契約時間；對長期在評鑑中表現優良、積極參與社區落實永續經營的業者，給予明確的優先續約誘因與保障。並可同步建立經驗分享與培育平台，鼓勵青年返鄉創業無縫接軌。透過產官合力的制度化保障，支持民間業者持續投資、深耕地方，發揮金門傳統民俗的品牌力量。

一個更具前瞻視野的民俗機制，可對接國際永續發展與文化韌性精神，又能向下深化與社區生命連結，更在法規制度上給予業者長遠發展的安心保障。當海內外遊客再度踏上金門時，體驗的將不只是高粱酒與貢糖的美味，而是展現出基於傳統連結現代、既在地又國際的永續生命力。

# 金門館進軍夏季旅展 親子嘉年華結合優惠拚觀光

記者莊煥寧／綜合報導

暑假旅遊熱潮持續升溫，「2026台北國際夏季旅展」昨（17）日在台北世貿熱鬧登場，金門縣政府以「金門親子嘉年華」為主題打造金門館，吸引不少民眾前往參觀，踴躍詢問各項遊程及優惠內容。

除觀光推廣外，金沙鎮公所也同步宣傳「高粱老街風獅爺文化季」，公共車船處則推出「台灣好行」金門線一日券、二日券，並推出五折優惠；金湖飯店推出住宿專案，平尚國際主理「藍色公路」海上遊程，金門縣陶器廠則展售客製化陶瓷商品。此外，一順順順順、王大夫一條根、一順順順順等在地品牌也祭出旅展優惠，成為現場詢問度相當高的人氣商品。

為炒熱展場買氣，金門館同步推出「消費滿額3重好禮」活動。凡現場消費滿1,000元即可參加第一重「通過有獎一抽好禮」，並取得第二重摸彩資格，有機會抽中機票、大鵬島船票、金廈船票、住宿券及金門特色伴手禮；單筆消費滿2,000元並追蹤「樂遊金門」粉絲專頁，還可再獲得金門文創小物優惠之餘，也把滿滿好禮帶回家。



金門館開幕活動由觀光處長許續鑫、金門縣旅行社同業公會理事長翁炳信等人共同主持，現場氣氛熱烈，吸引不少民眾前往參觀，踴躍詢問各項遊程及優惠內容。

除觀光推廣外，金沙鎮公所也同步宣傳「高粱老街風獅爺文化季」，公共車船處則推出「台灣好行」金門線一日券、二日券，並推出五折優惠；金湖飯店推出住宿專案，平尚國際主理「藍色公路」海上遊程，金門縣陶器廠則展售客製化陶瓷商品。此外，一順順順順、王大夫一條根、一順順順順等在地品牌也祭出旅展優惠，成為現場詢問度相當高的人氣商品。

為炒熱展場買氣，金門館同步推出「消費滿額3重好禮」活動。凡現場消費滿1,000元即可參加第一重「通過有獎一抽好禮」，並取得第二重摸彩資格，有機會抽中機票、大鵬島船票、金廈船票、住宿券及金門特色伴手禮；單筆消費滿2,000元並追蹤「樂遊金門」粉絲專頁，還可再獲得金門文創小物優惠之餘，也把滿滿好禮帶回家。

民眾走進金門，深度體驗自然景觀、歷史文化及親子旅遊魅力，感受不同以往的離島假期。

觀光處表示，今年「金門親子嘉年華」規劃九大主題活動，包括親子體驗遊、水鄉阿特快閃、島嶼探險之旅、烈嶼親子童玩節、報報小職人體驗、運動、臺灣兒童游泳泳體、後浦十六藝文特區音樂季、金湖海濱花蛤季、金門海上長泳暨金廈泳渡、金寧音浪玩水節及「尋找風獅爺APP」等，融合文化、生態、運動、音樂與親子互動元素，提供豐富多元的暑期旅遊選擇；同時也推廣「金門觀光7大亮點」，邀請旅客深入探索金門獨特的人文風貌與自然景觀。

金門館開幕活動由觀光處長許續鑫、金門縣旅行社同業公會理事長翁炳信等人共同主持，現場氣氛熱烈，吸引不少民眾前往參觀，踴躍詢問各項遊程及優惠內容。

除觀光推廣外，金沙鎮公所也同步宣傳「高粱老街風獅爺文化季」，公共車船處則推出「台灣好行」金門線一日券、二日券，並推出五折優惠；金湖飯店推出住宿專案，平尚國際主理「藍色公路」海上遊程，金門縣陶器廠則展售客製化陶瓷商品。此外，一順順順順、王大夫一條根、一順順順順等在地品牌也祭出旅展優惠，成為現場詢問度相當高的人氣商品。

為炒熱展場買氣，金門館同步推出「消費滿額3重好禮」活動。凡現場消費滿1,000元即可參加第一重「通過有獎一抽好禮」，並取得第二重摸彩資格，有機會抽中機票、大鵬島船票、金廈船票、住宿券及金門特色伴手禮；單筆消費滿2,000元並追蹤「樂遊金門」粉絲專頁，還可再獲得金門文創小物優惠之餘，也把滿滿好禮帶回家。

金門館開幕活動由觀光處長許續鑫、金門縣旅行社同業公會理事長翁炳信等人共同主持，現場氣氛熱烈，吸引不少民眾前往參觀，踴躍詢問各項遊程及優惠內容。

除觀光推廣外，金沙鎮公所也同步宣傳「高粱老街風獅爺文化季」，公共車船處則推出「台灣好行」金門線一日券、二日券，並推出五折優惠；金湖飯店推出住宿專案，平尚國際主理「藍色公路」海上遊程，金門縣陶器廠則展售客製化陶瓷商品。此外，一順順順順、王大夫一條根、一順順順順等在地品牌也祭出旅展優惠，成為現場詢問度相當高的人氣商品。

為炒熱展場買氣，金門館同步推出「消費滿額3重好禮」活動。凡現場消費滿1,000元即可參加第一重「通過有獎一抽好禮」，並取得第二重摸彩資格，有機會抽中機票、大鵬島船票、金廈船票、住宿券及金門特色伴手禮；單筆消費滿2,000元並追蹤「樂遊金門」粉絲專頁，還可再獲得金門文創小物優惠之餘，也把滿滿好禮帶回家。

## 金門購物嘉年華落幕 帶動3千萬元消費商機

記者莊煥寧／縣府報導

「2026金門購物嘉年華」壓軸抽獎直播活動於16日下午4時在金門縣政府多媒體簡報室舉行，透過「金門青年三創服務平台」臉書專頁同步直播，為今年度購物嘉年華系列活動劃下圓滿句點。金門縣政府李廣榮副秘書長、產業發展處黃儒新處長及青創及產業輔導科陳柏帆科長出席活動，共同見證壓軸抽獎直播連動主理人。

縣府產業發展處表示，今年「2026金門購物嘉年華」以「買對金門，一路抽好禮」為主軸，自5月30日至6月30日熱鬧展開，活動內容串聯優惠商家消費登錄抽獎、青創市集、感恩消費串聯、青創商家加碼獎，以及「風獅團的修行之旅」AR集章活動，鼓勵民眾及旅客走進金門商圈，支持在地店家，帶動金門消費熱潮。

本次活動串聯超過1,000家金門地區商家，並有超過200家優惠商家共同響應，累積有效登錄筆數近10萬筆，累積消費金額突破新臺幣3,000萬元，展現金門消費市場活力，也為地方商圈、青創品牌、特色伴手禮、旅遊、休閒、生活百貨及文創選品帶來更多曝光與商機。

李廣榮副秘書長致詞時表示，今年購物嘉年華感謝鄉親、旅客及所有合作商家熱情參與，透過實際消費支持金門在地產業，也讓每一筆消費成為推動地方經濟的重要力量。縣府未來也將持續透過活動行銷、數位工具及跨域合作，支持在地商家與青年創業，讓更多優質的金門品牌被看見，持續累積金門產業發展能量。

產業發展處表示，本次購物嘉年華不僅僅以消費登錄、直播抽獎、青創加碼及AR集章等多元方式活絡地方商機，也

產業發展處表示，本次購物嘉年華不僅僅以消費登錄、直播抽獎、青創加碼及AR集章等多元方式活絡地方商機，也

產業發展處表示，本次購物嘉年華不僅僅以消費登錄、直播抽獎、青創加碼及AR集章等多元方式活絡地方商機，也

「2026金門購物嘉年華」壓軸抽獎直播活動在金門縣政府多媒體簡報室舉行，為今年度購物嘉年華系列活動劃下圓滿句點。

（縣府提供）

## 縣府精進兒少福利 強化跨局處合作

縣府召開「金門縣兒童及少年福利促進與權益保障委員會115年第1次會議」，由秘書長張瑞心主持，並頒發委員聘書。

記者莊煥寧／縣府報導

為持續完善兒童及少年福利政策，打造更安全、友善的成長環境，金門縣政府昨（17）日於縣府第一會議室召開「金門縣兒童及少年福利促進與權益保障委員會115年第1次會議」，由秘書長張瑞心主持，邀集委員及縣府相關局處代表共同與會，除頒發委員聘書外，也針對兒少福利推動防治及交通與居家安全、兒少事故傷害防治及年度預算執行情形等議題進行討論，廣納委員建言，作為未來精進施政的重要參考。

張瑞心表示，縣長陳海濱相當重視兒童及少年福利與權益保障，兒少是金門未來發展的重要基石，唯有透過跨局處合作與結合民間專業力量，才能建構完善支持系統，讓每位孩子都能在安全、健康、友善的環境中成長。他也感謝委員長期投入兒少福利工作，期盼藉由各界專業意見，協助縣府持續優化各項福利政策與服務。

會議由張瑞心代表縣府頒發新聘委員聘書，受聘委員包括錢秀梅、洪依帆、吳淑鶯、莊錦智、黃子聰、李金治、黃雅芳、王慈慧及翁語棠等，期望透過跨領域合作，共同提升金門兒少福利政策推動成效。會中追蹤前次會議議決案執行情形後，各業務單位也報告年度工作成果。社會處表示，截至今年5月底，金門18歲以下人口計1萬2,972人，目前設有8家公共托育中心及1家準公



共托育機構，收托逾300名幼兒，並規劃於金城、金寧及金沙增設公辦民營托嬰中心，預計116年再增加40個收托名額；同時持續落實《兒童權利公約》（CROC），推動兒少保護、弱勢家庭扶助及早期療育等服務。

警察局指出，今年已辦理67場次犯罪預防宣導，逾3,600人次參與，並持續推動「護童專案」、少年輔導及兒少保護通報工作，暑假期間結合青春專案加強巡邏與臨檢，防範毒品、詐騙及幫派犯罪。衛生局持續推動婦幼健康照護及青少年於害防制，本期查獲未滿20歲違規吸菸16案，並推動兒少及青壯世代心理健康支持方案。教育處則持續推動友善校園、交通安全、反毒及性別平等教育，並辦理「月經平權」計畫，同時透過三級輔導機制協助中輟學生復學。

委員也針對教育工作提出建議，包括彙整各校優質性別平等教育及特色課程教案，編印教案手冊供教師參考，促進教學經驗交流；另建議除關注中輟學生復學率外，更應掌握未復學學生生活現況、就業情形及家庭需求，建立跨網絡合作機制，並協助已投入職場者媒合技能培訓資源，培養一技之長，提升未來就業競爭力。張瑞心表示，相關建議將請教育處納入後續業務規劃，持續精進各項措施。

責任編輯／翁維智



# 犯保攜企業與基金會辦關懷茶會 陪伴馨生家庭迎向希望



犯保金門分會舉辦「溫馨相伴，讓愛站立」獎學金、輔具捐贈關懷茶會，各界貴賓及捐贈單位合影。（犯保金門分會提供）

記者莊煥寧／綜合報導  
為持續關懷犯罪被害者重傷馨生家庭，整合司法、企業與民間公益資源，共同建構更完善的支援網絡，財團法人犯罪被害者保護協會福建金門分會於金湖飯店舉辦「溫馨相伴，讓愛站立」獎學金、輔具捐贈關懷茶會，由犯保協會董事長張斗輝及金門分會主任委員蔡育仁共同主持，攜手永瑞慈善事業基金會及全聯實業股份有限公司捐贈獎學金與輔具，以實際行動陪伴重傷馨生家庭走過傷痛、迎向希望。

活動邀請永瑞慈善事業基金會董事陳銀權、全聯實業股份有限公司代表、全怡保仁、福建高等檢察署金門檢察分署檢察長毛有增、福建金門地方檢察署檢察長趙燕利、台灣高等檢察署主任檢察官侯千姬、犯保協會執行長陳娟娟、組長楊千慧，以及分會委員、顧問與各界貴賓共同參與，見證社會各界攜手傳遞溫暖與希望。

此次關懷對象為因犯罪事件致重傷的許姓馨生家庭。犯保金門分會表示，自案件發生後，即持續提供關懷陪伴，並依家庭需求連結司法保護、醫療照護及社會福利等資源，希望減輕家屬照顧壓力，陪伴一家人走過漫漫復原歷程。此次更進一步串聯企業與公益基金會投入資源，讓關懷不只是一次性的援助，而是持續陪伴馨生家庭重建生活的重要力量。

考量許小妹即將邁入新的學習階段，永瑞慈善事業基金會特別致贈獎學金，鼓勵她安心就學、勇敢追夢。陳銀權董事長表示，此次代表昇恆昌董事長江松樺出席，希望將社會的關懷與祝福傳遞給馨生家庭。基金會長年投入公益，也持續支持犯保協會推動馨生學童獎學金，希望透過教育為孩子播下希望的種子，陪伴她健康快樂成長。

全聯實業股份有限公司則捐贈兒童成長書桌及站立架輔具，協助許小妹兼顧學習與復健需求。伊永仁董事長說，全聯董事長林敏雄長期重視犯罪被害者保護工作，也肯定犯保協會多年來秉持「一路相伴」精神，陪伴被害人及家屬走過人生低谷。此次捐贈希望提供更完善的生活與復健支持，未來若有需要，全聯也將持續投入資源，善盡企業社會責任。

蔡育仁主委表示，近年犯保金門分會服務案件逐年增加，尤其重傷馨生家庭照顧需求持續提升。雖然分會人力有限，但在犯保協會總會、福建高等檢察署金門檢察分署、福建金門地方檢察署，以及委員、顧問、志工與社會各界共同支持下，始終秉持「柔性司法」理念，陪伴馨生家庭走過傷痛、重建生活，也期盼未來持續整合更多社會資源，建構更完善的犯罪被害者保護網絡。

張斗輝董事長表示，「溫馨相伴，讓愛站立」不只是活動主題，更是犯保協會長年陪伴馨生家庭的核心理念。獎學金象徵支持孩子安心學習、勇敢逐夢；輔具則協助重傷馨生家庭改善生活與復健條件，這些不只是物資援助，更代表社會各界對馨生家庭的陪伴與希望。他也感謝永瑞慈善事業基金會自89年起長期支持馨生學童獎學金，以及全聯實業持續投入重傷被害人照護工作，今年更大幅增加捐助經費，協助醫療、照護、輔具及生活重建，讓犯保協會有更多力量陪伴馨生家庭一路前行。

毛有增檢察長表示，自到任以來，多次與法務部及犯保協會共同，關心關懷許小妹，見證她在各界陪伴下逐漸恢復自信、快樂成長，也展現《犯罪被害人權益保障法》修正施行後，重傷被害人保護制度的具體成果。他指出，犯罪事件對家庭影響深遠，唯有結合司法機關、犯保協會與社會善心力量，才能形成善的循環，協助馨生家庭重新站起。

趙燕利檢察長則以人生不同階段寄語許小妹，希望她在求學歷程中學會快樂、自信與勇敢，未來找到人生方向，始終保有善良、包容、理解與感恩的心，並在有能力的時候回饋社會，將這份善意持續傳遞下去。活動中由永瑞慈善事業基金會致贈獎學金，全聯實業捐贈兒童成長書桌及站立架，象徵教育與生活照護雙軌並進，協助馨生家庭邁向新生活。許小妹也親手致贈感謝狀給兩個捐贈單位，真摯表達謝意，溫馨互動感動在場來賓。

此外，現場並安排「愛的累積」祝福活動，邀請與會貴賓親手寫下祝福，投入象徵希望與力量的祝福容器中，一片片愛心卡片承載著一句句鼓勵，也象徵社會各界將持續陪伴馨生家庭勇敢前行。

犯保金門分會表示，永瑞慈善事業基金會以教育照顧孩子的未來，全聯實業則以輔具支持孩子的現在，而犯保協會扮演資源整合與陪伴的角色，串聯司法及民間力量，共同守護犯罪被害人及其家屬。未來將持續秉持「一路相伴」的服務精神，深化跨機關、跨領域合作，提供更即時、多元且有溫度的保護服務，陪伴馨生家庭走過傷痛、迎向新生，讓愛與希望持續在金門傳遞。

## 消防局辦理潛水搜救實兵操演 強化水域救援應變能力



消防局動員人車辦理搜救訓練，參與職業消防員合影。（消防局提供）

記者許峻魁／綜合報導  
隨著夏季氣溫逐漸攀升，此時也正是水域遊憩活動進入旺季的時候，民眾親近水域消暑及從事各項水域活動日益頻繁。為強化水域救援應變能力，降低溺水事故發生風險，金門縣消防局第一大隊以所屬分隊近期選在金寧鄉雙鯉湖辦理「潛水搜救組合訓練」，藉由情境模擬演練，提升消防人員水域救援專業技能並強化團隊協調及指揮應變能力。

第一大隊辦理的這場「潛水搜救組合訓練」特別之處，在於突破傳統水下搜救僅能仰賴拉繩訊號或手勢進行溝通的技術限制，全面導入瑞典「Furuboden」生產的Divebox進階全罩式潛水面鏡，將調節器二級頭直接整合至全面鏡上，潛水員不需像一般水肺潛水一樣以口咬住咬嘴，能自然地用鼻子呼吸，並整合現代水中聲學通訊系統，成功建構「水面指揮所」與「水下搜救組」之間即時雙向語音通訊機制。藉由即時資訊傳遞，不僅有效縮短混濁水域的搜索時間，提高搜救效率，更進一步提升潛水人員執勤安全，為第一線消防隊員建立更完善的安全防護機制。

消防局表示，該次演練的情境設定為民衆於雙鯉湖進行自主龍舟訓練時，因船艇翻覆導致多人落水。部分人員自行游回岸邊，惟其中一名落業者因不諳水性且過度驚慌，在湖面載浮載沉、體力逐漸耗盡，最終沒入水中失去蹤影。同行友人見狀立即撥打119報警，消防局獲報後迅速派遣救援人員及潛水搜救人員趕赴現場展開救援行動。

演練過程當中，總計動員了指揮車一輛、水域救援車五輛、救護車一輛（含救護人員五名、救護員一員），並由該大隊第二十二名，完整驗證跨單位之戰術部署與全面救援能力。

演練過程依據實際的現場水域環境還有失蹤者可能位置，綜合運用「扇形搜索、水平搜索、直線搜索及Z型搜索」等四種水域搜救戰術，同時還搭配水下通訊設備，即時回報搜索進度及水下環境資訊，讓水面指揮官能夠即時掌握當下的搜救狀況並且根據現場狀況隨時調整救援策略，大幅有效提升搜救效率與成功率。

金門縣消防局第一大隊大隊長董必文表示，未來將持續精進各項水域救援技術與裝備，藉由科技輔助搜救、強化實戰演練，持續提升整體救災能量，守護民衆生命安全。

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 06 | 12 | 14 | 17 | 26 | 24 |
| 10 | 12 | 28 | 29 | 35 |    |    |

公益彩券人樂透第115期開獎號碼  
2015年07月17日開獎號碼  
責任編輯／孫珮瑄

## 家扶募集大專獎助學金 李曉媛率先捐40萬元拋磚引玉

記者蔡麗玉／金城報導  
隨著暑假展開，許多準大學生正滿懷期待規劃嶄新的大學生活，準備離家求學、迎向人生新階段。然而，對不少經濟弱勢家庭而言，孩子考上大學的喜悅背後，卻也伴隨著沉重的教育支出壓力。為協助扶助家庭子女安心升學，金門家扶中心今年再度啟動「大專新鮮人獎助學金」計畫，預計募集80萬元助學經費，盼透過社會各界愛心挹注，陪伴學子順利踏上求學之路。

長年關懷家鄉弱勢學童教育的旅台鄉親李曉媛小姐，多年來持續支持金門家扶中心學工作。每逢大專新鮮人獎助學金募集期間，她總主動關心助學需求。今年得知家中經濟面臨不小挑戰，小芸表示，深知母親一路以來的辛勞與付出，未來將珍惜每一次學習機會，希望透過教育改變人生，待有能力時也能回饋社會，幫助更多需要幫助的人。

由於李曉媛目前旅居台灣，無法親自返金門家扶中心主任洪依帆特別前往金城東門市場，拜訪其父母李永金、許義香伉儷，代表中心表達誠摯感謝。洪依帆表示，李曉媛多年來始終心繫故鄉，持續關注弱勢兒少教育需求，以實際行動回饋家鄉，令人感佩。李永金與許義香伉儷長期支持家扶扶幼工作，相當肯定女兒持續投入公益、關懷教育的初心。

今年即將前往台灣就讀大學的小芸（化名），是家中第一位考上大學的孩子。母親長期依靠不穩定收入支撐家計，雖然生活並不寬裕，仍始終鼓勵孩子努力向學。當錄取通知到來時，全家人欣喜不已，但隨之而來的學雜費、住宿費、交通費及生活開銷，也讓家中經濟面臨不小挑戰。小芸表示，深知母親一路以來的辛勞與付出，未來將珍惜每一次學習機會，希望透過教育改變人生，待有能力時也能回饋社會，幫助更多需要幫助的人。

洪依帆指出，每年開學前夕都是扶助家庭經濟壓力最沉重的時刻，尤其金門學子多數需跨海赴台求學，除了學雜費外，還需額外負擔交通、住宿及生活開銷，對家庭而言是一筆不小負擔。家扶推動「大專新鮮人獎助學金」計畫，正是希望減輕孩子升學初期的經濟壓力，讓每位努力升學的孩子都能安心就學，不因家庭困境而向學夢中斷。

主任洪依帆也特別感謝李曉媛多年來持續關懷家扶兒少教育，每年主動詢問助學需求並率先投入善款，成為許多孩子求學路上的堅強後盾。她表示，教育是翻轉生命的重要力量，一份助學金能減輕家庭負擔，成為孩子堅持夢想、勇敢前行的重要支持。目前金門家扶中心「大專新鮮人獎助學金」仍有經費缺口，誠摯邀請社會各界共同響應，以愛心支持弱勢學子安心升學，讓教育的種子持續發芽茁壯，陪伴孩子迎向更寬廣的未來。有意捐助者可洽金門家扶中心（082）326139。

旅台鄉親李曉媛捐款40萬元，金門家扶中心主任洪依帆（左一）前往金城東門市場感謝其父母。（家扶中心提供）

安全造成重大危害。  
金門地檢署指出，兩名被告均涉犯《國家安全法》第7條第2項為大陸地區洩漏、傳遞公務上應秘密之影像、消息及電磁紀錄等罪嫌；另陳姓海巡人員並涉犯違反個人資料保護法及刑法公務員洩漏國防以外秘密等罪。

檢方表示，陳姓海巡人員身為第一線執法人員，本應肩負守護國門、查緝走私偷渡及維護國家安全重任，卻因私情凌駕法紀，利用職務取得之雷情資料、偵查內容及個人資料，洩漏予走私集團，甚至層層轉交付中國海警總隊，嚴重破壞海巡巡邏機制、損害司法警察公信力，更使我國前線執法部署暴露於對岸掌握之下，危害國家安全甚鉅。考量其偵查中坦承犯行、已有悔意，且查無積極證據證明涉有收受賄賂等重大貪污犯行，建議法院數罪併罰後判處應執行有期徒刑5年，併科罰金200萬元。

至於陳姓友人部分，檢方認為，其為牟取私利，長期利用與海巡人員的同窗情誼索取機密資訊，後續更擔任居間牽線及傳遞角色，建立跨海洩密管道，協助我方海巡機密資訊交付中國海警總隊，使對岸得以掌握我方查緝能量，居於本案關鍵核心角色，犯罪情節重大，建議法院數罪併罰後判處應執行有期徒刑4年，併科罰金500萬元。

金門地檢署強調，公務人員肩負維護國家安全及守護機密的重要責任，絕不容許任何人因私人利益而破壞國家安全防線。未來將持續與法務部調查局、海洋委員會海巡署及各政風單位密切合作，積極查辦危害國家安全、洩密及貪污等不法案件，嚴正維護國家主權、安全及廉能政府形象。



記者呂肇忠／綜合報導

此次活動除安排街舞展演及競賽外，也規劃兩岸青少年互動交流，希望透過街舞這項深受年輕世代喜愛的表演藝術，搭起兩岸青年友誼橋梁，增進彼此了解與互動，讓來自不同地區的青少年在交流中相互學習、共同成

KD 金門流行舞蹈團榮獲三等獎。

(金門流行舞蹈團提供)



本次活動特別邀請金門縣街舞協會理事長李依文擔任賽事評審，以其多年推廣街舞文化及培育青年舞者的專業經驗，參與評選工作，為活動提供專業觀點，也展現金門街舞教育多年來累積的活力與實力。李依文長期投入街舞教學及推廣，致力培養金門青少年舞蹈人才，此次受邀擔任評審，不僅是對其專業能力的肯定，也讓金門在兩岸街舞交流舞台上占有一席之地。

除了擔任評審工作外，李依文也率領數名金門青少年舞者跨海參與交流活動，希望讓孩子們透過實際參與大型街舞盛會，拓展視野、累積舞台經驗，並與兩岸各地優秀舞者相互切磋，激發更多創意與學習動力。

李依文表示，街舞已逐漸發展成兼具藝術、文化與體育精神的重要表演形式，而兩岸青少年透過街舞交流，不只是競賽，更重要的是「以舞會友」。希望藉由這樣的交流活動，讓金門年輕舞者能夠近距離觀摩大陸街舞的發展現況，了解不同地區的舞蹈風格與編排特色，從彼此演出中汲取經驗，不斷提升自己的表演能力與藝術素養。

她指出，此次交流內容相當豐富，不僅安排街舞比賽與展演，也結合文化景點參訪，讓青少年在欣賞歷史文化景觀的同時，深入了解中華文化發展脈絡。透過街舞與文化相結合的方式，讓年輕世代在律動與節奏中感受文化底蘊，在交流互動中建立友誼，進一步體悟中華歷史文脈與文化精神，讓這趟交流之旅更具教育意義。

李依文認為，街舞不僅是一項表演藝術，更是一種跨越語言與地域限制的共同語言。不同背景的青年透過音樂與舞蹈，能快速建立互動與默契，也能在交流中培養尊重、多元及包容的態度。她希望未來能有更多兩岸青年街舞交流機會，讓金門孩子擁有更多站上國際與兩岸舞台的機會，持續提升自身競爭力。

此次代表金門參與活動的「XIN金門流行舞蹈團」，在比賽中展現平日紮實訓練成果，以整齊俐落的隊形、充滿節奏感的舞步及穩健的舞台表現，獲得評審一致肯定，最終榮獲三等獎佳績，不僅為團隊增添榮耀，也替金門爭光。

KCC金門流行舞蹈團多年來持續深耕地方街舞教育，透過系統化培訓與各類展演活動，鼓勵青少年勇於站上舞台、挑戰自我，培養自信心及團隊合作精神。此次能夠在兩岸眾多優秀隊伍中脫穎而出，充分展現金門青年舞者的努力成果，也證明金門街舞發展已逐步與外地接軌，擁有相當水準的表演實力。

記者蔡麗玉／金城報導

為推廣街舞藝術、培育在地表演人才，榮獲15年度金門縣傑出演藝團隊的KDC金門流行舞蹈團，將於7月19日下午5時至6時，在昇恆昌金湖廣場一樓中庭舉辦「暑假街舞成果展——夏日舞動節奏派對」，由60位學員帶來7支融合流行音樂與街舞元素的精彩演出，透過公開成果展現暑期學習成果，邀請鄉親及遊客共同感受金門街舞文化的青春活力。

年來在街舞推廣及藝術教育上的努力受到肯定，表現金門表演藝術逐漸往多元化發展。近年來，街舞已從年輕族群的流行文化，逐步發展成兼具藝術創作、教育推廣及國際交流的重要表演形式，而舞團持續精進教學品質與演出內容，提升地方街舞文化逐步累積專業實力。

團長李依文表示，成果展也是課程驗收，代表每位學員展現自我的重要

越來越不同年齡層民衆參與兒律動、兒童基礎、青少年進階到成人課程，形成完整的學習體系，街舞也逐漸成爲全民都能參與的藝術活動。

文化局表示，扶植傑出演藝團隊是推動地方藝文發展的重要政策之一，期望透過持續支持團隊辦理各項展演、教育推廣及藝術交流活動，提升專業

舞台。每一段舞蹈背後，都凝聚著長時間的反覆練習、團隊合作及對舞蹈的熱情。透過正式演出，希望幫助後子建立自信，培養舞台表現能力與合作精神，也鼓勵青年朋友投入舞蹈學習，讓街舞文化持續在金門扎根成長。

創作能量，擴大藝文參與人口，建立完善的地方表演藝術發展環境。街舞近年已成為深受年輕世代喜愛的重要表演藝術類型，透過團隊長期深耕與持續培育，將有助於金門表演藝術展現更多元的發展樣貌。

街舞藝術，感受表演藝術所帶來的感染力與生命力。

今年KDC金門流行舞蹈團獲選為115年

李依文指出，街舞除了訓練身體律動，重視音樂感受力、創意表現及臨場反應，對青少年自我探索與人格發

文化局誠摯邀請鄉親及遊客於7月19日下午5時至6時前往昇恆昌金湖廣場一樓

手作創藝夏令營登場，小小藝術家以創意展現金門文化。  
(胡璉文化藝術基金會提供)

授課，帶領學員運用不同媒材，逐步完成具有個人特色的創意作品。

課程亦結合金門在地文化元素，學員透過拼豆創作呈現胡璉學堂、金門歐亞水獺等地方特色意象，讓孩子在體驗藝術創作樂趣的同時，進一步認識家鄉文化，培養對在地文化的認同與情感。

員們帶著兩天完成的手作作品輪流上台，介紹創作內容及製作過程，並分享參與課程的心得與收穫。孩子們踴躍發言，開心展示摺紙、熱縮片、黏土及拼豆等作品，現場互動熱絡、笑聲不斷。家長也透過成果展示，看見孩子在兩天課程中的創意發想、學習歷程及成長成果。

陳月蓮老師表示，手作課程的意義不僅在於完成作品，更能培養孩子的耐心、觀察力及創意思考能力。她期盼透過摺紙、黏土等創作活動，鼓勵孩子、自由發想，並從每一次動手的過程中累積自信，感受創作帶來的樂趣。

陳龍安表示，本次夏令營報名吸引近百位家長踴躍為孩子登錄親子家庭對藝術創作及暑期學習的高度重視。他感謝家長支持，學員創作沒有標準答案，每一幅都是獨一無二，希望孩子將兩天的創意與快樂帶回生活中，持續像、嘗試與創作。

文化藝術基金會表示，未來將持續兒童藝術教育及文化扎根活動，充實學習與創作體驗，啟發孩子的創造力，讓藝術與在地文化在持續向下扎根。

中庭，共同欣賞60位學員帶來的精彩演出，為每一位努力站上舞台的小小發展的青春能量感受金門街舞文

化持續扎根、蓬勃

---

責任編輯／蘇冠銘

**潔美清潔行**  
交屋前清潔  
裝潢後清潔  
辦公大樓清潔  
公寓套房清潔  
蓋遮雨棚、  
鐵皮屋等工程  
**0970-921-238**  
**楊小姐**



# 循著免費導覽漫遊沙美 深入細品金沙百年人文風景

記者林秉志／專題報導

街道不會說話，建築無法自行述說歷史，歷史從來不是靜止在博物館裡，也不只是刻在碑文上的文字。走進金沙鎮，它藏在老街轉角的洋樓、斑駁牆面的精神標語、市場裡依舊飄散的人情味，以及一棟棟古厝背後的家庭記憶。一場看似平凡的步行導覽，循著導覽員的腳步，讓散落在各處的人文故事重新串連，讓旅人得以在街巷之間，讀懂金沙數百年來累積而成的文化風景。

為提供大眾更多元的旅遊選擇，金門縣政府觀光處推出免費步行導覽，由專業導覽人員帶領民眾深入沙美街區，遊程約兩小時，從金沙戲院出發，途經沙美車站、傳統市場、張文夏故居、張文帝洋樓、張氏宗祠、張文夏黃玉燕紀念館、沙美摩洛哥（沙美老街）、萬安堂宗教文化園區等重要文化據點，透過解說串連地方歷史與聚落故事，引領遊客深入認識金沙。

在一暑假期間7月1日至8月31日，由原先的每週六、日辦理，調整為不分平日、假日，每天的10:00-12:00皆可參與，僅需在09:30-10:00提早至金沙戲院登記參加即可，希望讓更多民眾透過深度導覽，看見金沙不同於一般觀光景點的文化魅力。

相較於一般走馬看花式旅遊，金沙導覽較重視地方歷史脈絡的鋪陳。這次參與的是由金門縣政府觀光解說員陳伶玲所導覽的隊伍，導覽的一開始從金沙戲院談起，這棟建築並非只是過去播放電影的場所，而是戰地政務年代的重要公共空間。

陳伶玲指出，金沙戲院當時除了滿足大量駐軍休閒需求，也以「社會教育中心」一名義申請興建，因此兼具電影放映、集會、宣導等多重功能，戲院全盛時期不少阿兵與居民排隊購票，看電影是當時少數的重要娛樂活動。然而，隨著駐軍減少、錄影帶普及和娛樂型態改變，戲院逐漸沒落最終停止營運，如今朝向多功能展演空間活化，希望讓老建築延續新的生命。

步出戲院，解說員指著眼前街景說道



上、造訪沙美老街，欣賞「沙美摩洛哥」特色街景；中、走訪張允中故居，了解地方歷史脈絡；下、於張文帝洋樓內探索古洋樓風華。（林秉志攝）

，當時政府對街道有嚴格規範，不僅所有商家的招牌高度必須一致，字體、大小、顏色也須完全統一，甚至規定必須使用相同字體，而且每戶住宅前還必須設置旗桿座，否則房屋無法通過驗收取得使用執照。這些如今看來略顯特殊的規定，都是戰地政務年代留下的歷史印記，也是金沙街區呈現出不同於台灣聚落的景觀。

緊接著，她帶領遊客們認識金門特殊的防空洞文化。她表示，在戰地政務時期，凡是興建鋼筋混凝土建築，依法都必須設置地下室作為防空洞，若未興建無法取得執照，即便部分地區因花崗岩地質無法開挖，也要經政府會勘核准，才能免建地下室。

令人印象深刻的是，居民在當年「單打雙不打」的砲火威脅下，練就一把「聽聲辨位」的好功夫，藉由砲彈飛行方向判斷是否需要躲避，也知道多半會在那些固定時間開始砲擊，因此不少人早已習慣在防空洞裡一邊躲避、一邊默數砲彈數量，待確認砲擊結束後再返回日常生活。這些在現今和平年代聽來近乎不可思議的故事，漫步街區，不難發現張允中故居的三

卻是真實存在於金沙居民生命中的共同記憶。

看沙美傳統市場斑駁的招牌，導覽的主題從戰地生活延伸至地方經濟。解說員提到，今日市場的所在地，其實在六百年前是元代涠洲書院舊址，反映在金沙自古重視教育與文風，而到了戰地政務時代，破萬名駐軍進駐金沙，市場迎來了最繁榮的年代。當時軍方僅提供米、麥、油、鹽等基本物資，其餘肉品、蔬果、副食品皆需每日派採買車到市場向攤商購買，大量採購需求帶動地方經濟，讓市場一度出現攤位一位難求的盛況。

解說員笑著說，當年市場內好幾十家攤販在競爭，不少店家會主動幫阿兵哥完成採購、搬運上車「一條龍服務」，只希望爭取到下一次生意，展現軍管年代特殊的市場文化。然而，隨著時代變遷，市場樣貌已大不相同，大型量販店、超市及團購興起，改變居民採買習慣，昔日熱鬧景象不復存在。遊客看見的，不只是市場建築，而是一段地方經濟由興盛走向轉型的歷史。

落大厝，是新加坡太平船務公司前董事長張允中的祖厝。張允中年少時在此成長，十八歲離開金門赴南洋發展，直到四十九歲與弟共同創立公司，並逐步建立國際航運版圖，事業有成後曾返鄉祭祖，這座古厝不只是傳統建築，還見證了金門華僑走向世界、再回望故鄉的歷程。

而張文帝洋樓相較於一般洋樓強調西式建築特色，讓人看見的是僑匯時代下，建築本身如何融合防禦需求與生活美學。解說員說道，洋樓落成於一九三五年，當時地方經常發生海盜綁架事件，因此特別將防禦的槍樓直接設計於建築兩側，形成少見的內嵌式銃樓，外牆仍保留有戰火留下的彈孔痕跡，二樓後方也留有昔日的砲擊孔，至於在建築外觀上的講究更是不少，各種裝飾蘊含著豐富寓意，壽桃象徵長壽、鳳凰代表吉祥、鯉魚寓意躍龍門、蝙蝠則取「福」的諧音，展現中西合璧，將祝福寄託於雕飾之中的文化特色。

如果說洋樓展現的是金沙與海外世界的連結，那麼張氏宗祠與萬安堂，則承載著地方共同的信仰記憶。陳伶玲解說

員介紹著，過去沙美地方流傳著清光緒年間曾爆發瘟疫，居民迎請三忠王（文天祥、陸秀夫、張世傑）來到地方，並於張氏宗祠前畫下半月形界線，自此疫情獲得控制，因此宗祠前的地面上，仍保留著半月形痕跡，成為地方珍視的文化記憶。

此外，還有建創超過700年的萬安堂宗教文化園區。早年金門醫療資源不足，居民面對疾病與生活困境時，便透過保生大帝信仰尋求庇佑，萬安堂因此發展出扶乩問壇、派藥濟世的傳統，成為沙美居民重要的信仰依歸。從科學文化、僑鄉歷史，到宗教信仰與地方傳說，不同面向彼此交織，構成金沙豐富而完整的文化樣貌。

來自台南、首次造訪金門的王樹南，此行偕同兒子王炯毅及同事陳亮宇一起參與導覽，原本是在網路上搜尋旅遊資訊時，得知有免費導覽活動，因此決定參加，沒想到一聽就是連續三場。他認為：「透過導覽才能在短時間內理解金沙的人文背景與民俗文化，對當地更加了解，不會感覺自己就是個走馬看花的觀光客，如果未來還有不同主題、不同地區的導覽，會想要再次參加。」

同行的陳亮宇是建築或景觀點的地方，都能看見背後的文化底蘊，未來絕對會推薦對金門在地文化有興趣的朋友一起前來體驗。王樹南也觀察到，金沙的導覽路線以戶外步行為主，若未來能在部分路線增設遮蔭和休憩空間，不僅能提升旅客參訪舒適度，還有助於讓更多遊客願意前來探索地方文化。

一場約兩小時的步行導覽，走過的距離並不長，卻已串聯起沙美數百年的發展軌跡，從戰地政務留下的街景規範、防空洞文化，到華僑返鄉興建洋樓、宗祠信仰等，導覽不只是帶領旅客認識景點，更是讓地方記憶重新被看見。對造訪金沙的遊客而言，這不僅是一趟認識老街的旅程，也是一場閱讀地方歷史與文化的深度體驗，讓金沙鎮不只是旅遊地圖上的一處聚落，而成為能夠細細品味的文化風景。

責任編輯／孫瑋瑋



上、民眾於三忠廟聆聽導覽解說，認識地方信仰文化；中、王樹南（右）、王炯毅（中）與陳亮宇（左）感受金沙在地美食魅力；下、觀金沙戲院，探索昔日戲院文化。（林秉志攝）

民曆紀事

喜神：東南  
財神：正南  
日煞：東方  
日沖：豬20歲

宜：祭祀 開光 祈福  
求嗣 嫁娶 會親友

不宜：合帳 移徙

金門縣政府旅台鄉親  
北部服務中心  
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親  
中部服務中心  
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親  
南部服務中心  
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台  
(02)2875-7814

安寧返鄉服務專線 衛生局  
0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線  
0800-007-007

金門縣政府廉政專線  
325538

金門縣警察局  
325341、372218

刑警大隊 325652  
反詐騙專線  
165、110

交通隊 320870  
金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊  
334261、336288  
363816

金門港務處  
332268

金門縣消費者服務中心  
電話 1950

部立金門醫院  
332546-7

金門縣殘障服務協會  
330765

金門縣燈道路養護  
小組免費服務專線  
0800-020-120

金門縣殘障專用公車  
預約服務專線  
0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉  
專線 082-322976

勞工行政服務專線  
373291

社會福利服務專線  
324648

金門縣康復之友協會  
334380

金門就業中心專線  
311119

本報意見稿服務電話  
332374

訂閱本報  
刊登廣告  
請多就近  
利用各地  
區代辦處

本報廣告組  
電子信箱  
tsay1119@

ms35.hinet.net

LINE官方帳號  
@127rcmat

金寧地區  
金沙地區  
烈嶼地區  
請洽報社

電話：332374

金湖鎮  
成功村1號

金城地區  
電話：328728

金城鎮  
民族路90號

金湖地區  
電話：331525

金湖鎮  
山外里山外2-7號

夏興地區  
電話：331818

0905372050

金湖鎮夏興84號

**山峰防水抓漏工程**  
浴室、屋頂、牆面抓漏  
油漆、防水、拆除  
請洽：082-328554  
0906-957795張先生  
0966-226076劉先生  
金寧鄉伯玉路二段193號1F

**閣家不動產**  
歡迎委託  
房屋 土地 買賣  
合建 租賃  
082-371286  
請找閣家為您服務  
金城鎮金山路16-1號

**戰地系列**  
嚴選在地金門牛肉  
堅持先嫩滷入味慢火烘乾，鎖住香味  
獨家首創  
金門戰地牛肉乾  
電話：082-323456 www.joanranch.com

**政令宣導廣告**  
Q1 微型電動二輪車到哪裡  
申請牌照？  
請至各地公路監理所站辦理。  
AB55168  
中華民國交通部  
勞動部勞動力發展署

**提防假交友 徵婚詐財**  
我的帳號密碼是  
XXXXXXX  
注意網路上的  
交友、交易、交付  
政令宣導廣告  
© 2024, Shibasays Licensed by Rexy Int., Ltd. 法務部 廣告





多元化的文學園地，每個人都有不同的書寫風格，讓創作出現了更多的可讀性。我的第十九本書《島嶼真情故事——語島人物專訪》依然延續之前人物專訪的書寫風格，為島鄉各階層人物作專訪。

即使大部分都是土生土長在這塊土地的小人物，然則能為他們平凡的一生留下珍貴的紀錄，也是一個作家的責任。所以多年來樂此不疲，寧可放棄之前的小說和散文創作，一心一意為島鄉的鄉親作專訪，將他們一生成長中的痛苦和喜樂，如實地呈現出來，並以專欄報導，不脫離文學這個區塊。

## 為島鄉小人物寫歷史——寫在《島嶼真情故事》出版之前

◎寒玉

儘管這些看來並不起眼的報導，但亦必須如同口述歷史般地嚴謹，非僅不能造假、出錯，也不能過度將它美化，必須原意呈現。因此面對面接觸受訪者，不接受制式性的供稿，亦不網路擷取資訊，親力親為地完成每一篇。不管讀者如何看待與解讀，終究沒有辜負受訪者的期待，甚至可以大言不慚地說，替鄉親寫歷史，並非為了個人的名利。

從第一本人物專訪《半生戎馬在金門》之後，我又馬不停蹄地陸續在島嶼的各個角落尋尋覓覓，尋找可受訪的人物與題材，透過文字將它記述成章。繼《半生戎馬在金門》後，又接續完成了《用青春見證歷史》、《熱血青年從軍去》、《百業臉譜》、《語島常民小傳》、《語鄉人物側寫》、《那段難忘的歲月》七本書，受訪者高達數百人之多。而這些專訪，先後刊登於《金門日報·語江副刊》、《金門季刊》及《金門前鋒報》。

每次受訪的鄉親，在報章刊登後集結成冊，都會奉上書籍贈送他們作紀念，以示對他們的敬重。如今第

八本人物專訪《島嶼真情故事》，這本書又訪談了四十餘位鄉親，他們在各個工作崗位，無論士農工商，各盡其職，大家願意說出口，我就盡力幫忙寫，雖然無償書寫又贈報、贈書，但抱著做公益的心態，樂在其中。只是多本書籍完成後，有人輕而易舉拿我的書賺錢，有人當續效，有人參考與抄襲，似乎遺忘作者四處奔波的淚水與汗水。而期望各自努力，少剽竊，若需引用我書中字句，註明出處，免生遺憾。

島嶼的居民，是縣民，亦幾乎是榮民眷，去年的榮民節，特地贈書一百本給與會的榮民及貴賓，人手一本，猶如簽書會般地熱絡。雖然每本書出版後，總有受訪者已經不在了，而有些子孫並不知他們家的「大人」有這麼多的故事，而將之留作紀念與家傳。

第十九本書《島嶼真情故事》是每個受訪者的真實心聲，由淺而深地將一路的成長，在酸甜苦辣中站穩人生的腳步與方向，沒有矯揉造作的虛掩，更無沽名釣譽的負擔，有的是真實面貌的呈現，所以寫來更有一種無形的成就感。

在文化局致力推廣地方文史的前提下，所出版的圖書已遍及全國各層面，繼而培育了許多優秀的作家，島嶼作家何其幸運，能成為家喻戶曉的名人，使其共同的記憶不被抹滅，並為這塊曾經苦難的土地留下豐富的紀錄。而透過獎助出版，減輕了作者的負擔，這亦是值得記錄與感恩的一頁。

文壇須茁壯，作者亦要努力向前，能將島嶼的種種透過筆端呈現給讀者也是功德一件，尤其是人物專訪彙集成書，為受訪的鄉親留下珍貴的歷史紀錄，亦為他們的後輩子孫留一個永恆。希望透過《島嶼真情故事》的問世，成就了多方的願望。

《島嶼真情故事》能順利出版，除了感謝所有的受訪者外，也必須感謝文化局的獎助及評審委員的肯定，以及任職於榮民服務處的外子蔡承坤，在無任何受訪來源及支援下，如果沒有他充當司機及攝影，載著我四處去尋找受訪的對象，要完成此書談何容易。而官報賦予主筆身分，民報給予記者頭銜，並提供園地刊載，常懷感恩。

## 老歌歡唱頌慈恩

◎翁維瑛

為了迎接、歌頌普天同慶的母親節的到來，金門縣園韻愛樂協會特規劃了饒富意義、展演風格不一的「2026母親節感恩音樂會—老歌歡唱頌慈恩」，為大同之家帶來五月裡的第一道溫馨曙光，照亮了大同之家活動中心二樓演藝廳，與長者們提前歡度一個熱鬧繽紛、歡聲笑語的母親節。

活動消息一經發佈，團員們一個個興致高昂、躍躍欲試，自動自發的積極準備。這場音樂會可說是應沈雪娥老師與宋陳雪梧女士及長者們的要求應運而生的，沈雪娥老師與宋陳雪梧女士是安仁診所的常客，而我是安仁診所的義工，就這樣地有了極其良善的互動。

沈老師身體硬朗、活力充沛，又熱心服務，成功的詮釋助人為快樂之本的真諦，唯獨聽力欠佳，好在有雪梧大姊恰似她的「隨身助聽器」，形影不離的相互陪伴，我們在一回生、二回熟之下，大家相知相惜、無所不談，成了忘年之交。

去年金門縣文化局為獎助個人出版品舉行的聯合新書分享會，沈老師在我的邀約下，不但信守諾言，還呼朋引伴的邀了5位家友，從大同之家冒著風寒徒步前來文化局參加我的新書《情繫浩島人間愛》分享會，這份知遇之恩與熱忱令我銘感五內，無以言謝！

從閒聊中，得知長者們偏愛老歌，倒也是，老歌歡唱，回想當年，何其

甜美。再說，近年來，網絡上也公認歌唱是長壽的要素之一，也是抒發情緒、情感的最佳管道，因為，唱歌帶來快樂因子，可以驅走陰霾，帶來愉悅的心境。而流行歌謠正是隨著世代應運而生，反映時代背景，深深道出一般普羅大眾的心聲，在一聽再聽、百聽不厭之下，人人皆能朗朗哼唱、吟哦有加，所以，每當熟悉的旋律響起總是齊相應和，特別有感。

再就我所得資訊，每逢星期早上便是大同之家的卡拉OK時段，可想而知，歷經千錘百鍊下肯定一個個功力匪淺啊！所以，便有了「老歌歡唱頌慈恩」的企劃構思，再加上經常一起合作展演的518酷麗麗樂團、金湖太極拳班，以及金沙國標舞社團，包羅萬象，不但豐富了節目，也精采了演出。

我深以為：一場成功的音樂會莫不是台上台下相互感應、熱切共鳴，達到水乳交融，因此，就更加彰顯了音樂會主持人的重要性。我們特邀幽默、風趣、退而不休，活到老學到老、與時俱進，且徜徉於文學、音樂、設計、建築……各大領域的許維民校長擔綱主持，在他的妙語如珠下引領長者們進入昔時的音樂殿堂，聆賞一場節目多元、熱鬧繽紛又扣人心弦的母親節感恩音樂會。

首先由園韻合唱團帶來兩首應景的大合唱曲目：《新搖籃仔歌》、《母親您真偉大》，這兩首都是最觸動人

心的歌謠，隨著揪心的詞曲引發共鳴，一時之間心扉滯悶，濕潤了雙眼，真真是養兒方知父母恩，遙望著茫茫天涯，母親您在何方？伴隨著《母親您真偉大》的歌聲，團員們將協會特別準備的一束東康乃馨花——送到長者們的手中，每一朵花都承載著我們對母親無盡的感恩，看到長輩們收下花時燦爛的笑容，就是我們最珍貴的收穫。

緊接著，由主持人維民校長親自擔綱《小丑》的演唱，此曲寓意極其深遠，深獲廣大歌迷的喜愛，維民校長性情中人，盡情演繹，深情投入、唱作俱佳，的確，要感動別人，先要感動自己。

再來便是518酷麗麗樂團帶來：《寧夏》、《心花開》、《歡樂年華》、《甜蜜蜜》，攜帶方便的烏克麗麗，走到哪兒，唱到哪兒，不愧是最佳樂器，你彈我唱、自彈自唱兩相宜，默契十足的陶醉其中，多麼美好；維瑛則帶來《春風吻上我的臉》，這首曲子可謂年代久遠，耳熟能詳，讓人倍感親切，音樂響起，無遠弗屆的傳送熱鬧氣氛，大家的臉上也隨著歌聲綻放著青春活力，陶醉在春風裡，好似個個都年輕了10歲。

繼之由能湊、美珍、麗娟帶來太極劍的表演，——展現了俠骨風情，剛柔並濟、豪氣萬千，真真是巾幗不讓鬚眉、紅顏更勝兒郎；高難度的《牽

手》、《四季紅》四重唱則由維民、湘金、錫奎、舒美兩對夫妻擔綱，共同演繹，讓人讚嘆連連、佩服不已，在他們十足默契的詮釋下，道盡了「夫妻同心、其利斷金」的真諦。

緊接著，大同之家志工大隊長素英理事長（西門社區發展協會理事長）帶來膾炙人口的《夜來香》，長者們無不隨著歌聲忘我哼唱，善舞者也紛紛翩翩起舞，展現風華、舞動青春。值得一提的是我心儀的便是音樂會一開始由素英理事長率領慈暉志工們以《愛情恰恰》熱情開場，歡迎蒞臨的貴賓及演出團隊，在活潑、熱鬧的氣氛下，王主任率先加入迎賓舞的行列，熱烈地拉開序幕，在場參與演出的夥伴們不由自主地也紛紛加入，瞬間龐大的陣容氣勢如虹，非但動感十足，還真是魅力爆表。事後方知園韻愛樂協會是如此的受歡迎方能受此「迎賓舞」高規格的禮遇。

再來由園韻合唱團金門分團的三大男高音群耀、錫奎、家雨擔綱演出，帶來尤雅紅遍一時的成名曲《往事只能回味》，此曲曲風優雅，迎合大眾，所以備受喜愛，我想：設若世界級的三大男高音蒞臨現場演唱經典曲目，也未必有我們園韻合唱團金門分團的三大男高音來得受歡迎，因為曲高和寡，鴨子聽雷，不為所動，倒不如聽一曲老歌舒心懷，彷彿回到從前的青春年華，這也就是金門分團的三大男高音博得掌聲如雷，和大大共鳴的原因。（上）

## 我在金門醫院的日子

◎羅志平

，人民都是從大陸坐船過來，住在金門的原住民，是坐飛機從台灣來。如同遷居台灣的金門人，他鄉當故鄉，有朝一日，會有一種人，政府稱他們為「金門原住民」，享有同金門人一樣的福利。海納百川，金門人有這個雅量接納新住民，金門的新住民也真的愈來愈多，人口普查，每十五戶便有一戶是新住民的家庭，新住民正在逐步改變金門的人口結構。當年，金門人「落番」下南洋，如今，這些外國人客居金門，金門倒過來成了她們的「僑鄉」。俗話說，人往高處爬，水往低處流，我一直不懂，金門算是高，或低，這是一個哲學層次的社會問題。

母親返鄉探親，不慎跌倒，我急忙請假回去，急診室醫生說我只有三個選擇，一是在本院動手術，一是送回台灣，最後一個是不做處理。我問說，不動刀會好嗎？當然不會，那算什麼選項。這個問題，其實很容易回答，我們從台灣來，自然是回去那裡。只有後送去台灣的，沒聽說住台灣的，跑回來金門住院。我問醫生，有沒有風險，醫生一臉嚴肅說，老人家年紀大了，風險自然有。他理解我話中的涵意，知道我不太相信地區醫院的醫術。這是偏見，但也不是全無道理，我教醫學系公費生的通識，某些學生的學習態度，讓人不敢恭維，程度度竟然可以考上醫學系，畢業後，看得懂X光片嗎？母親也是多次檢查才找到癥結，順利動刀。

照顧病人很累，我有點羨慕其他家屬，幾乎四分之三的病房都請了外籍看護。外籍看護是金門的新流動人口，但能一次看到這麼多不同面孔的伊斯蘭教徒，只有在醫院。真的得感謝這些不是新住民的短期新住民，沒有她們的付出，金門會多出很多破碎家庭。中國人常說，久病床前無孝子，有了看護，孝子比較容易當。隔壁病房的阿媽，女兒、媳婦每天都來探望，有時還會開視訊，讓不能來的孫子們與阿媽哈哈一下，親情無限好。但要上班，要忙家裡大小事，只能請看護多費心，臨走時不忘叮囑看護，「好好照顧阿媽」，這話聽進我耳裡，既溫馨又辛酸。

看護問病人，「阿媽，你會不會冷」，「阿媽，你講國語啦，我聽不懂」，阿媽不講話，累了。護理師來巡房，催促看護說，「打電話給老闆，阿媽血壓太低」。我又聽到有人叫「老闆」，原來，這是行話。所以，我也算是個「老闆」，只是這個老闆，現在是看護。醫院的夜晚，特別漫長，煙雨濛濛的小太湖，倒映著金湖大飯店的燈光，沒有砲聲的戰地，感覺特別孤寂。我雖然常回金門，但不曾住這麼多天，臨別時，有點依依不捨，願大家都平安，阿媽們，早日康復回家。

## 意念

◎林清陽

人們面對親人離世之後的思念情懷，偶爾會投射在日常生活細節之中，或許藉由此種細微的情懷，多少可以表達不捨與懷念的心情。

大學同學Grace的父母多年前先後在三個月內往生，享壽九十多歲，可以說是福壽雙全。

她在兩位老人家逝世周年之後，有一次偕同先生一起到歐洲旅遊，整個行程當中最為特殊的一樁事，就是把兩位長輩的護照，一併帶往景致優美的旅遊勝地，因為其父母生前並未到此次歐洲旅遊的部分景點，所以她想藉由這樣的心情，想像帶著老人家的心願前往旅行。

旅途中每到一個景點，她總是在心中默念：爸爸、媽媽，這裡是○○風景區，很漂亮吧？您慢慢欣賞，彷彿長輩就在身邊一起觀賞旅遊景點那般自然。

她們在瑞士旅遊搭乘火車去馬特洪峯的途中，沿途按下快門擷取外面美得令人屏住呼吸的景色；後來回看相機畫面的時候，竟然意外發現一張令人悸動的照片，那是在嚴

寒又下雨的天氣裡，有一對老夫婦攜手走在荒無人煙高山上的影像，於是不禁驚覺到：難道這是在天堂的父母顯像嗎？

她覺得往生的父母和自己好像有相當綿密的感應，或許也感謝女兒與女婿帶他們一併出遊的心意，於是冥冥之中他們用這種方式告訴家人，他們在遙遠的天堂一切都好，請勿掛念！

順便提起她的母親臨終之際，協助照顧的外籍看護後來跟她說：姊姊，昨天晚上往生的阿公回來了，說他要接走阿嬤喔！果然當天子夜時分，她的母親也安然而辭世。

此事不禁聯想起多年前，我們家族到北海道旅遊之際，剛好有一位外甥女不久之前往生而無法參加，於是其中一位表妹乃穿著她的羽絨大衣，像似上述Grace的心情那般，希望藉由有形的寒冬大衣，代表著她和大家一起前往的意思。

當時北海道已經接近下雪邊緣的氣溫，所以羽絨大衣更可以派上用場；其中有一個景點是位於山中的休息站，山上溫度更直逼零度的飄雪下限，



不過依然沒有雪花紛飛的跡象。

穿著羽絨大衣的表妹，走在略為泥濘的休息站廣場之際，向著天空而默念：親愛的○○○姊姊，我們已經在○○山稜休息站，氣溫低到不行，你是否也感受到了呢？

當下大家發現神奇的事發生了，原來在休息站明亮路燈周遭，此刻竟然飄下宛如細軟羽毛的雪花，就好像我們熟悉的濛濛細雨那般，只不過是貨真價實的細微雪花呢！

此時大家在山中不覺興起一股溫馨的暖流，她也一併參加我們家族的冬季旅遊了，那種感覺和Grace的情形

應該雷同，都是讓人覺得備感悸動而極其安慰的心情，兩者或許都可以當作第六感，或是心有靈犀一點通的福氣吧！

類似這樣的思念情懷，通常在親人離去的時候，家人總會時不時地提起往生親友的一些往事，或許藉由這樣的回憶表達某種不捨的情懷，讓感傷的心情得以紓解而迎接正能量，因此不必把某些情況看得太嚴重，或是認為太過於迷信的境界而嗤之以鼻，畢竟對於親友思念，應該也是一種人之常情而極具溫馨的表現，您說是嗎？



# 12歲男童深夜服中藥誤吞3公分長藥匙 胃鏡取出

痛、吞嚥困難、胸痛、喉嚨異物感及流口水增加等症狀。部分民眾誤以為異物會自行滑入胃部而選擇持續觀察，反而可能增加食道潰瘍、穿孔及感染風險，只要懷疑誤吞異物，無法吞嚥、持續疼痛、流口水或呼吸不適等情形，都應儘速就醫。

（中央社）

暑假戲水盛行  
防溺3要訣安全保命

炎夏防溺3，親手泅渡，反為消暑首選。國父署傳授防溺3，要訣「一看、二挑、三要學」，注意安全，評估環境與天候狀況，選擇窄小水域，掌握自救與救援原則，才能安心享受戲水時光。

在很多人的回憶裡，戲水是每年暑假都不可少的夏日儀式，但在清涼的波光粼粼背後，卻潛藏溺水風險，才剛進入暑假沒幾天，卻已陸續傳出學生戲水溺斃憾事，衛生福利

國訣。口訣一是「一看」，看天氣及水域環境。國健署解釋，從事戲水或水上活動前，應留意天氣預報及水域環境資訊，如遇颱風、大雨、特報、強風、雷擊等不佳天氣，切勿冒險前往，並應避免於水流湍急、深淺不明或環境危險的水域戲水，以免發生危險。

口訣二為「二挑」，挑合法安全水域，國

安全水域，並遵從現場救生人員及管理單位指導，切勿進入設有禁止戲水（游泳）、水深危險、禁止進入等警示標誌區域活動；同時，從事各項水上活動時，應依規定穿戴救生衣及相關安全裝備，確保自身安全。

口訣三是「三要學」，學自救與正確求援，國健署表示，戲水期間隨時留意自身及同行親友狀況，避免因體力不支、抽筋或突發

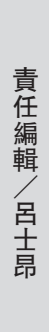
即大聲呼喊發生事故；若發現有人溺水，應先將溺水者救上岸，再施以急救。同時，應立即向附近消防單位報案。

國健署指出，民衆切勿貿然自行下水施救，以免造成更多傷亡；同時可利用周遭救護圈、救生繩、長竿等具有浮力或延伸功能器材，採取岸上救援方式協助溺水者，爭取寶貴救援時間。

中華民國紅十字會長期推廣水域安全教育，

紅十字會呼籲民衆天候不佳時避免下水戲水時切勿穿著牛仔褲下水，下水前應先暖身，身體疲勞時不要勉強戲水，並應結合同行、不單獨下水；避免在危險水域跳水或嬉鬧，也不要長時間浸泡水中，以免失溫變能力。

漂及仰漂等「自救4技」，提升遇險時的應



(中央社)

西口六〇一 賴薪丞

機抵達日本東京。我們搭乘第一天下飛機，我就感受到和台灣不一樣的氣氛。辦完手續後，我們先到超市買當天需要的食物和用品，接著回飯店休息，為接下來的行程養足精神。

第二天，我們去參觀著名的東京晴空塔。在前往的路上，我還看到寶可夢的相關商品和圖案，讓我非常開心。搭電梯到觀景台後，我發現地板有

直接看到腳下的景色。當我鼓起勇氣站上去時，往下一看，感覺自己好像站在高空中，腳底發軟，心臟跳得很快，真的非常可怕！大家都忍不住尖叫起來。後來我們也用望遠鏡欣賞遠方的風景，從高處俯瞰整個城市，景色十分壯觀，讓我大開眼界。

第三站，終於到了我最想去的行程——東京迪士尼樂園。一進園區，我就看到熟悉的卡通人物，心情興奮不已。我們玩了《Beauty and the Beast》主題設施、小飛象，還有怪獸電力公司的遊樂設施，每一項都很有趣。雖然我們買了快速通關券，但還是排隊排了一個多小時才玩到，有時候真的覺得腳很痠、很疲憊。我才發現，原來熱門的遊樂設施需要花很多時間等待。

這趟旅行讓我體驗到不同國家的文化，也看到了壯觀的城市景色，更玩到了夢想中的遊樂園。雖然排隊讓我有些失望，但整體來說，這一段難忘又寶貴的回忆。我學到，旅行不只是開心玩樂，也需要耐心和體力。未來如果還有機會再去日本，我希望能夠做得更好準備，讓旅程更加順利、更加愉快。

## 正義六〇一 杜翁松甫

最讓我印象深刻的事莫過於那次去廈門品嚐牛蛙的經驗。那天，我們一家人到廈門旅遊，哥哥帶大家到一家新開的百貨公司吃飯，我們選了一間名為「嗜火」的餐廳。

一到店裡，我們泡椒魚皮、爇燒牛炭烤牛蛙等豐盛的，讓我十分的期待，椒魚皮一上桌，我夾了一大口，辣勁，我才明白泡椒不假的！它看起來只

通的魚皮，切成厚條狀，外表毫不起眼，沒想到這樣看起來人畜無害的小東西，居然讓我連扒了半碗白飯。

接下來上桌的是牛蛙。一開始哥哥說：「這很美味，試試看。」但一想到牛蛙原本的樣子，我還是有點抗拒，一開始完全不敢動筷。直到最後，我鼓起勇氣吃了一小口。沒想到一入口，我才發現牛蛙的肉質真是入口即化，太美味了！我不禁讚嘆了一聲，並狂吃剩下的牛蛙。

一件事：要大膽嘗試未知的事物，因為後面可能會有意想不到的收穫等著你。牛蛙真的是一道美味的料理，推薦大家有機會可以試試看！

上岐五〇一 羅秉威

你曾有過失敗的經驗嗎？愛迪生曾說過：「我沒有失敗，我只是找到了一萬種行不通的方法。」這句話的意思就是愛迪生拒絕用失敗來描述他所做的事，而是點出他一萬次的嘗試與努力，這句話一直提醒我，失敗不是結束，而是另一種開始。

段經歷讓我深刻體會到，失敗從來不是終點。它像是路途上一面突然出現的鏡子，逼我們停下匆匆腳步，看清自己的弱點與不足。每一次跌倒，都在告訴我們哪裡的路不平坦，每一次挫折，都在為我們標記出需要更用心準備的方向。

我再舉一個例子，李洋是臺灣優秀的

三年級參加學區運動會時，我報名了60公尺短跑。那是我第一次參加正式比賽，心裡滿是興奮和期待。我每天都在學校操場練習，腦中不斷幻想著自己是第一個衝過終點線的畫面。然而，在真正比賽時，我卻因為過於自信，而且感覺練習又還不夠充足，最後不小心輸了比賽。四年級時，我又報了一次60公尺短跑。我吸取了三年級失敗的教訓，我非常努力的練習，透過反覆訓練來累積實力。最後，我成功拿到了第二名。這成為更好的自己。

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱 student.kindh@gmail.com  
小學生投稿信箱 primary.kindh@gmail.com

小學生

金門貢糖

垓湖六〇二 許凱林

潔白的糖粉，  
覆在金黃的花生糖上，  
閃閃發光。

等待的眼神與包裝遇見，  
顧客的目光聚集在這小小的袋子，  
散發著歷史的魅力。

看過歷史的悠悠歷史，  
數盡時光的古老歲月，  
在繁華喧鬧的市集商店，  
一天天見證歷史的繁榮。



# 張孝全紐約亞洲影展獲獎 深度安靜 盛夏光年同步放映

【中央社記者廖漢原華盛頓16日專電】紐約亞洲影展日前舉辦台灣電影之夜活動，獲得亞洲之星大獎的演員張孝全出席領獎，他說獲獎是對演員最大的鼓勵。張孝全主演的「深度安靜」與早期作品「盛夏光年」在影展期間放映，吸引不少跨國影迷到場。

第25屆紐約亞洲影展（New York Asian Film Festival）15日舉辦台灣電影之夜，並於林肯中心電影協會（Film at Lincoln Center）舉行電影「深度安靜」北美首映。首映前的台灣電影之夜酒會，吸引影展貴賓、產業人士、媒體及文化界代表出席。台灣影

電影「深度安靜」導演沈可尚（左2）與演員張孝全（右2），出席映後座談。（中央社）



人與國際電影工作者就創作、影展及國際合製等交流，深化文化連結，也為台灣電影拓展國際合作契機。

駐紐約台北文化中心發布新聞稿指出，活動期間頒發影展最高榮譽之一的「亞洲之星大獎」（Screen International Star Asia Award）給演員張孝全，表彰他20多年深耕華語影壇，持續拓展亞洲電影國際影響力的卓越成就。

張孝全表示，獲得亞洲之星大獎的非常開心，也是對演員最大的鼓勵。他回顧，從「盛夏光年」到「深度安靜」，一路遇見許多優秀導演與合作夥伴，讓自己更加確信對表演的熱愛。

紐約亞洲影展總監傑米爾（Samuel Janier）表示，亞洲之星大獎為影展最具代表性的榮譽之一，歷年僅頒發予兼具藝術成就、國際知名度及票房號召力的亞洲重量級影人，歷屆得主包括香港演員謝霆鋒、古天樂，及日本男星阿部寬。今年影展除選映「深度安靜」，也特別安排「盛夏光年」4K數位修復版放映，向張孝全多年來的演藝成就致敬。

「深度安靜」由沈可尚執導，張孝全、林依晨等主演，聚焦家庭創傷、照顧責任與親密關係內心的情感修復，以層層推進的敘事，刻劃人物內心世界，探討當代社會的重要議題。

導演沈可尚表示，這原是一項紀錄片計畫，歷經多年田野調查，深入訪談家庭創傷倖存者及家人，因不願讓真實人物再次暴露於鏡頭前承受傷痛，最終決定改以劇情片形式創作，將多年累積的生命故事轉化為虛構角色。

新聞稿指出，張孝全與觀眾分享閱讀劇本後便受故事打動，很快決定加入演出。他提到，沈可尚延續紀錄片工作方式，每場戲開拍前會讓全劇組安靜10秒甚至更久，一開始覺得有點不習慣，後來才發現，深度安靜不只屬於演員，而是整個劇組一起沉浸在角色與故事中。

## 韓美團隊發表自動穿衣機器人

【中央社大田市17日綜合外電報導】一項由韓國與美國研究人員組成的團隊發表了一項自動穿衣機器人技術，讓使用者無需動手或他人協助即可穿上衣物，未來可望應用於晶片無塵室及緊急救援等場合。

路透社報導，這項技術由韓國高等科學技術研究院（KAIST）與美國史丹佛大學（Stanford University）共同研發，在衣物內嵌入以氣壓驅動、柔軟且具彈性的「藤曼」裝置。藤曼充氣後會如長春藤攀附建築般，帶動布料緊貼穿戴者身體向上滑動。

### 可望用於半導體無塵室

KAIST博士後研究員、該技術相關論文第一作者金南均（Kim Nam-Gyun，音譯）表示：「藤曼機器人會緊貼人體，沿著身體輪廓穩定爬升，並在移動過程中透過將衣物翻面協助使用者穿衣。」

「他補充，穿好一整套衣物約需10秒。研究人員指出，這項技術的一大優勢在於它不需要穿戴者靜止不動，也不需要複雜的控制演算法就能運作。」

KAIST土木與環境工程教授柳智煥（Ryu Jee-Hwan，音譯）表示，受到常春藤攀附生長的方式啟發，機器人前進時是透過前端持續延伸，而非移動整個機體，因此能沿著彎曲表面穩定移動。

除了協助年長者與身障者穿衣，團隊也看好這項技術應用在其他必須在不用到手的情況下迅速穿脫衣物的領域，包括半導體無塵室，以及需要穿戴個人防護裝備（PPE）的緊急救援人員。

柳智煥說，鑒於人工智慧（AI）爆炸式成長，焦點往往集中在驅動系統的軟體上，但這款自動穿衣機器人展現出機械工程如何與軟體互補。

## 熱浪席捲歐洲 中國美的空調成搶手貨翻轉形象

【中央社柏林16日綜合外電報導】2025年夏季的高溫令人格外難熬。西歐迎來有史以來最熱的6月，德國各大城市氣溫更突破攝氏40度。隨著夏季尚未結束，歐洲正準備迎接更多熱浪的襲擊。

英國廣播公司（BBC）報導，36歲的紹爾蒂塞克（Steven Scholtysek）對歐洲熱浪早已司空見慣。這位德國工程師自童年時期起，就經歷過酷熱難耐的夏季。

更糟的是，紹爾蒂塞克幾個月前搬進閣樓公寓，而這種頂樓房屋是出了名的悶熱。住在德國中北部的紹爾蒂塞克表示：「夏天高溫籠罩時，住在屋頂下方的公寓裡，根本無法過正常生活。」

不久後，他偶然發現中國家電巨頭美的集團推出的移動式空調PortaSplit。這款符合歐洲法規要求的產品，今年夏天已成為當地最炙手可熱的搶手貨之一。他說：「這徹底改變了我的生活。」

過去美的在歐洲市場鮮為人知，但今年夏天憑藉PortaSplit迅速打響名號，成為當地家喻戶曉的品牌。

過去幾週，這款產品在各家商店銷售一空，部分機型甚至流入二手拍賣網站，價格被哄抬至原本零售價約750歐元（約新台幣2.7萬元）的兩倍甚至3倍。甚至還出現名為MideaFinder的網站，專門用來追蹤這款空調的供應情況。

這款產品之所以掀起搶購熱潮，很大程度上是因為它能克服建築結構上的限制。歐洲許多城市都有嚴格的歷史建築保存規範，禁止空調外牆，例如鑽孔安裝傳統分體式空調的室外機。

PortaSplit配備一台輕巧的室外機，使用者可自行將其放置在窗外，官方宣傳更主打「與歐洲絕大多數窗型完美相容」。

維也納居民尤爾恰克（Denis Yurchak）告訴BBC：「美的以一種相當有趣的方式解決了這個問題。」

## 視察替代役訓練 劉世芳盼防救災戰力助社會韌性

【中央社記者蘇木春台中17日電】內政部長劉世芳今天前往成功鎮營區視察訓練成果，她表示，替代役制度推動多年來，已成為國家公共服務的重要力量，期勉他們未來投入工作崗位，守護人民生活安心，讓國家更有韌性。

劉世芳今天在役政司長兼替代役暨社會訓練執行中心主任沈哲芳陪同下，前往台中成功鎮營區主持替代役第27梯次基礎訓練結訓典禮，並視察救護、防災沙包堆置、擋水板架設及無人機操作等訓練成果。

劉世芳今天表示，替代役制度推動多年來，已成為國家公共服務的重要力量。她指出，替代役訓練不僅是技能的培養，更是責任的傳承。她期勉替代役訓練生，在未來的崗位上，能發揮所長，發揮服務熱忱，守護人民生活安心，讓國家更有韌性。

內政部長劉世芳（圖）17日前往成功鎮營區，主持替代役第27梯次基礎訓練結訓典禮，她表示，替代役制度推動多年來，已成為國家公共服務的重要力量。（中央社）

劉世芳致詞表示，替代役制度已做非常多的精進方案，除了讓役男接受初級救護技術員訓練外，還加上防災士訓練，替代役制度推動多年來，已成為國家公共服務的重要力量。

「有國，才會有家。」劉世芳提到，這梯次有中央警察大學及台灣警察專科學校的畢業生，期勉他們未來投入工作崗位，能向前輩們學習，勇敢站出貢獻所長，發揮服務熱忱，守護人民生活安心，讓國家更有韌性。

| 名城有線電視綜合台          |                |  |
|--------------------|----------------|--|
| 115年7月18日 CH33 節目表 |                |  |
| 07:00~08:00        | 金門go遊趣 啡常有趣    |  |
| 08:00~09:00        | 滬島點將錄          |  |
| 09:00~10:00        | 咱ㄟ好厝邊 DIY自由作   |  |
| 10:00~11:00        | 頭家來開講 暑假預防溺水宣導 |  |
| 11:00~12:00        | 名城報報           |  |
| 12:00~13:00        | 玄機醫世           |  |
| 13:00~14:00        | 玄機醫世           |  |
| 14:00~15:00        | 尚贊33           |  |
| 15:00~16:00        | 尚贊33           |  |
| 16:00~17:00        | 帆老還童           |  |
| 17:00~18:00        | 名城報報           |  |
| 18:00~19:00        | 頭家來開講 暑假預防溺水宣導 |  |
| 19:00~20:00        | 滬島點將錄          |  |
| 20:00~21:00        | 金門go遊趣 啡常有趣    |  |
| 21:00~22:00        | 咱ㄟ好厝邊 DIY自由作   |  |
| 22:00~23:00        | 名城報報           |  |
| 23:00~24:00        | 滬島點將錄          |  |
| 24:00~01:00        | 頭家來開講 暑假預防溺水宣導 |  |
| 01:00~02:00        | 金門go遊趣 啡常有趣    |  |
| 02:00~03:00        | 咱ㄟ好厝邊 DIY自由作   |  |

責任編輯／蘇冠銘

## 蕎麥變明星雜糧 台中農改場推一日三餐新吃法

【中央社記者汪淑芬台北17日電】農業部統計，近10年蕎麥種植面積大幅增加，已成為明星雜糧。台中區農業改良場陸續育成多種國產蕎麥品種，並推廣一日三餐可以不同方式，食用具良好抗氧化功能的蕎麥。

農業部統計，近10年國產蕎麥種植有很大的變化，民國104年時只有32公頃，112年破1000公頃，113年1154公頃，114年再成長到1526公頃，10年來增加了22倍的種植面積。

台中農改場今天發布新聞稿，近幾年無麩質飲食與低升糖指數（GI）飲食風潮興起，蕎麥因富含多種必需胺基酸，其中離胺酸含量更居穀物作物前列，並具黃酮類中的芸香苷等機能性成分，成為備受矚目的明星雜糧，且蕎麥花朵潔白帶粉，是優良的景觀及蜜源作物。

台中農改場致力於蕎麥育種，已陸續育成甜蕎「台中5號」，苦蕎「台中2號」及「台中7號」等國內主要栽培品種，並研發機能性蕎麥糙米組合配方，可應用於日常主食；另透過簡便調製，即可延伸至茶飲、沖泡飲品及烘焙等產品，使蕎麥以自然多變的口味融入日常，提供兼具美味與營養的多樣選擇。

台中農改場表示，蕎麥依品種可分為「甜蕎」與「苦蕎」，雖同屬麥科蕎麥屬，但風味與機能成分

各有特色。甜蕎種子呈三角錐型，脫殼後質地細緻，口感溫和，氣味清雅；苦蕎種子略呈長橢圓形，帶有淡淡苦韻與堅果香氣，經熟化及烘焙後香氣更加濃郁。

台中農改場指出，蕎麥富含的黃酮類成分芸香苷，含量是接骨木漿果的60倍、枸杞的600倍，具有良好的抗氧化能力，只要善用料理巧思，即可輕鬆將蕎麥融入一日三餐。

台中農改場建議，早餐可選擇添加蕎麥的綜合燕麥片、蕎麥雪花片或蕎麥穀飲粉，搭配牛奶或豆漿

沖泡，即可快速享用營養均衡的一餐，特別適合生活忙碌、講求便利的上班族與學生族群。午、晚餐則可將蕎麥粒與白米或糙米混合炊煮，輕鬆製作香氣十足、低GI的蕎麥飯；也可將蕎麥粉與小麥麵粉搭配，製作麵包、麵皮等主食，在攝取澱粉的同時，也能補充更多元的營養。

另外，蕎麥粉也可應用於餅乾、穀棒、麵包等烘焙食品。除了正餐，熟化烘焙後的蕎麥香氣濃郁，且不含咖啡因，可沖泡成蕎麥茶，午後飲用也不必擔心影響睡眠。

台中農改場表示，甜蕎依品種可分為「甜蕎」與「苦蕎」，雖同屬麥科蕎麥屬，但風味與機能成分

### 台中海洋館麥哲倫企鵝進入換羽期



台中海洋館17日表示，企鵝館內的麥哲倫企鵝目前進入一年一度的換羽期，出現大爆毛狀態，蓬鬆羽毛掉滿地。（中央社）