

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

心導管醫療成果檢驗金門醫療發展



社論

醫療的價值，不只是治療疾病，更在於能否在生命最危急的時刻，及時伸出援手。對生活在臺灣本島的人而言，完善的醫療資源或許是理所當然；但對離島的金門而言，每一次重大疾病的發生，往往伴隨著「是否來得及後送轉診」的焦慮。尤其急性心肌梗塞等心血管病，救治關鍵就在分秒之間，若無法及時打通阻塞血管，每延誤一分鐘，心肌壞死範圍就可能持續擴大，嚴重者甚至失去寶貴生命。因此，金門心導管醫療服務的建立，並非只是增設一項醫療設備，而是離島醫療發展的重要分水嶺，更是守護居民生命安全的重要里程碑。

近日，由國立清華大學經濟學系指導，以金門心導管醫療政策為主題的研究成果，獲選於美國西部經濟學會（WEA）第101屆年會進行口頭發表，並透過長達二十年的醫療資料，運用計量經濟學中的「差異法」及固定效果模型等研究方法，證實金門建置心導管醫療服務後，急性心肌梗塞等心血管疾病患者跨海轉診比例顯著下降，充分展現政策確實提升了離島急重症醫療照護能力。這項研究最重要的意義，不只是獲得國際學界肯定，而是首次以科學證據證明，金門多年來投入醫療建設，確實改善了居民的生命安全保障。

過去，金門民眾一旦發生急性心肌梗塞，大多需要緊急後送臺灣本島接受心導管治療。然而，跨海後送從來不是一件容易的事，從救護車送抵醫院、評估病情、聯繫航空器、等待起飛，到抵達臺灣後再次轉送醫院，每一個環節都可能受到天候、能見度、飛機班次及海象影響。對心肌梗塞患者而言，每延誤三十分鐘，死亡率便可明顯增加；若黃金九十分鐘內無法完成血管打通，後續心臟功能受損及併發症風險也將大幅提高。所以「把病人送出去」，從來不是最佳醫療，而是不得已的選擇。真正成熟的離島醫療政策是讓病人不必後送轉診，能夠在金門完成第一時間診斷、心導管介入治療及後續照護，才是真正符合醫療品質與病人需求的方向。

金門心導管中心建置後，把原本耗費數小時甚至更久的跨海轉診時間，轉化為院內即時治療。對急性心肌梗塞患者而言，少掉的是等待飛機的焦急，多出的是搶救生命的黃金時間；對家屬而言，減少的是奔波兩地的不安，增加的是陪伴親人的安心。這項成果也反映出醫療政策思維的轉變，過去離島醫療常被認為只能依賴後送制度，但金門近年逐步朝向「醫療在地化」發展，不僅建置心導管設備，也持續提升急重症醫療、加護病房、醫療影像及專科醫師量能，讓過去必須送往臺灣治療的疾病，逐漸能在金門獲得妥善照顧。

雖然離島醫療不可能完全取代大型醫學中心，面對複雜心臟手術、多重器官移植、罕見疾病等高難度治療，仍需要與臺灣本島醫療體系保持密切合作。然而，這並不影響心導管醫療在金門的重要價值，因為急性心肌梗塞最需要的是第一時間介入，只要先完成血管打通、穩定生命徵象，即可大幅提升患者存活率及後續治療效果，真正做到「先救命，再轉診」。

金門人口逐漸高齡化，慢性病與心血管疾病盛行率仍可能持續增加，未來除了持續精進心導管治療品質，更應進一步強化心臟復健、慢性病管理、預防醫學及健康促進工作，從疾病預防、早期診斷、即時治療到長期照護，建立完整的心血管健康照護體系。此外，醫療人才穩定留存仍是離島醫療最大的挑戰，再完善的設備，也需要專業醫師、護理師、醫事人員共同運作，建立友善的工作環境、完善的人才培育制度與長期支持機制，仍是未來必須持續努力的目標。

縣長陳福海提出「急症能夠即時救治」的目標，實現「把黃金時間留在金門，把生命希望留給鄉親」的醫療願景。當急性心肌梗塞患者不再因等待後送而錯失黃金救治時間，當更多鄉親能夠在家鄉接受即時且完善的醫療照護，這就是心導管醫療建設最大的價值，也是離島醫療政策最具體的成果，持續深化醫療政策，精進醫療品質，逐步縮短離島與本島醫療資源的差距，讓金門居民享有更安心、更有保障的醫療環境。

金門縣永續發展委員會召開會議 強化SDGs政策連結

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府召開115年度金門縣永續發展委員會會議，由秘書長張瑞心主持，邀集各局處代表共同檢視縣府推動聯合國永續發展目標（SDGs）執行情形，並針對「2026金門縣永續發展目標自願性檢視報告（VIR）」內容及「永續長聯盟推動永續發展成果獎勵要點」執行成果進行討論，希望透過跨局處合作，整合各項施政成果，展現金門在環境保護、社會照顧、經濟發展及治理創新等面向的永續發展成效，持續朝向兼顧環境、社會與經濟均衡發展的永續島嶼邁進。

秘書長張瑞心表示，永續發展已是全球共同努力的重要方向，也是地方治理的重要課題。金門縣政府近年持續將聯合國永續發展目標融入施政規劃，透過跨局處合作機制，將永續理念落實於教育、醫療、



金門縣政府召開115年度金門縣永續發展委員會會議。

(陳冠霖攝)

社會福利、交通、水資源、能源、文化及環境等各項政策之中，不僅提升政府治理效能，也讓永續精神真正融入人民日常生活。未來縣府將持續透過滾動檢討及成果盤點，強化各項政策與SDGs目標的連結，逐步建構兼具韌性、宜居及永續競爭力的幸福金門。

張瑞心指出，自願性檢視報告（VIR）不只是成果彙整，更是檢視施政方向的重要工具。藉由各局處共同盤點政策成果、檢視執行情形及提出精進建議，能夠讓未來施政更符合國際永續發展趨勢，也讓金門在推動永續治理的過程中，建立更完整的政策架構與執行機制，展現地方積極回應全球永續議題的決心。

綜合發展處於會中指出，因應我國永續發展政策推動，金門縣已分別於2021年及2024年完成兩版金門縣永續發展目標自願

性檢視報告，今年底將持續編撰新版VIR，全面盤點各項永續施政成果。同時，為進一步掌握各項政策與SDGs對應情形，今年初已請各局處重新檢視施政計畫，經統整共有61項施政計畫對應聯合國14項永續發展目標，涵蓋終結貧窮、健康福祉、優質教育、潔淨水資源、潔淨能源、永續城市、責任消費、生態保育及和平治理等重要面向，展現縣府推動永續發展的完整布局。

本次會議也同步檢視環境部推動的「永續長聯盟推動永續發展成果獎勵要點」執行情形。綜合發展處表示，環境部已訂定相關考核機制，將完成機關內部溫室氣體盤查等六大面向列為評核重點，縣府自去年底起即陸續函請各局處配合辦理，今年亦持續彙整各單位執行情形，希望透過制度化盤點與持續改善，提升縣府整體永續治理績效，爭取中央肯定。

印尼香包前進社區 新住民攜手鄉親共創多元文化



金門縣政府社會處新住民家庭服務中心於金寧鄉昔果山社區辦理「香聚新嘉園」新住民社區多元文化交流活動。（社會處提供）

記者陳冠霖／綜合報導

為促進社區居民對多元文化的認識與交流，並結合節慶文化特色，金門縣政府社會處新住民家庭服務中心於金寧鄉昔果山社區辦理「香聚新嘉園」新住民社區多元文化交流活動，邀請印尼籍新住民擔任講師，帶領社區居民親手製作印尼特色香包，透過文化分享、手作體驗及美食交流，讓民眾深入了解印尼文化特色與新住民在金門的生活經驗，進一步促進不同族群間的交流與互動，營造多元、友善、共融的社區環境。

活動中，印尼籍講師首先介紹印尼香包的文化意涵，以及當地常見天然香料的種類、用途與特色，並分享印尼與臺灣在節慶文化、生活習俗及家庭文化上的異同，讓參與民眾在親手製作香包的過程中，不僅體驗異國文化，也更加認識印尼豐富的人文特色。講師也分享自己來到金門生活的心路歷程，透過真誠的交流，讓社區居民更了解新住民在異地生活、融入社區及建立家庭的努力，進一步拉近彼此距離，增進相互理解與尊重。

除了香包手作體驗外，講師也特別準備印尼經典特色飲品「珍多冰」，邀請現場學員品嚐地道印尼風味。透過味覺體驗與文化介紹，讓參與者從飲食文化認識印尼，感受不同國家的生活特色與文化魅力，也讓現場活動增添更多趣味與互動性。許多居民表示，過去對印尼文化了解有限，透過此次活動不僅學習到印尼香料、飲食及文化特色，也更加認識新住民家庭的生活樣貌，收穫豐富。

社會處新住民家庭服務中心表示，新住民來自不同國家，帶來多元文化與生活經驗，都是社會珍貴的文化資產。中心持續透過多元文化宣導、社區交流及文化體驗等活動，鼓勵新住民走入社區、參與公共事務，發揮自身文化優勢，同時協助在地居民認識不同國家的文化背景，建立彼此尊重、理解與接納的友善社區環境。活動也鼓勵新住民家庭親子共同參與，透過世代交流與合作，增進親子互動，培養文化認同，讓多元文化向下扎根。

社會處表示，新住民已成為金門社會的重要成員，也是地方多元文化發展的重要力量。為持續打造更多共融的生活環境，縣府長期規劃辦理文化交流、家庭支持、社區參與及生活適應等多元服務，協助新住民發揮自身專長與文化特色，並提供更多展現母國文化的平台，促進不同族群間的交流與理解，共同營造尊重多元、包容共融、溫暖友善的社區氛圍。

胡璉學堂講座圓滿落幕 曾燦燈暢談創意領導

曾燦燈博士金門開講，分享創意與創新領導智慧。（胡璉文化藝術基金會提供）



記者高凡淳／綜合報導

財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會辦理「創意不設限——胡璉學堂創造力系列講座」，上半年課程日前圓滿落幕，最後一場邀請教育學者曾燦燈博士以「創意領導與創新領導」為題進行專題講座，吸引教育界、企業界及社會各界人士熱情參與，透過企業案例與金門在地經驗，帶領大家認識創意與創新領導的核心理念及實踐方式。

胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安表示，很高興邀請曾燦燈博士專程蒞金分享寶貴經驗。面對人工智慧快速發展與全球環境劇烈變遷的時代，持續學習已成為每個人不可或缺的重要能力。他強調，學習不只是知識的累積，更是修養品格、提升自我與服務社會的重要途徑。唯有不斷學習、與時俱進，才能在變動的時代中持續成長；而當一個人願意將所學實踐於生活、關懷身邊的人並回饋社會時，學習的價值才能真正發揮。

責任編輯／蘇冠銘

烈嶼親子童玩節 大型水上城堡戲水池成了孩子最愛



大型水上城堡戲水池成為全場小朋友消暑的最愛。

(許加泰攝)

記者許加泰／烈嶼報導

為期兩天的「2015烈嶼親子童玩節」，一連兩天，習山湖公園湧入前往共樂的親子家庭，現場三座大型水上城堡戲水池，冰涼清澈的池水成為全場小朋友的最愛，池內處處洋溢著孩子們開心玩耍的笑聲。

延續首日的熱鬧，活動第二天，下午1時起，內容有市集、打卡活動、以及「套圈」、「跳格子」與「古早味彈珠台」等多項懷舊童玩闖關及繪紙扇DIY。4時起的街頭表演泡泡歡樂秀，由藝人變幻出各式各樣的泡泡，不時與孩子互動。多變的泡泡隨著海風在空中飛舞，孩子們興奮地全場奔跑追逐，笑聲此起彼落。

在夏日高溫下，現場設置的三座卡通與動物造型水上城堡戲水池，成了消暑的超級熱點。其中，高達三層樓的「大型恐龍戲水池」最吸睛，許多小朋友展現無畏高度的勇氣，大膽挑戰從三層樓的高空滑道一衝而下，現場驚聲與歡笑聲此起彼落，直呼过瘾！

此外，旁邊高約一層樓的「大象造型戲水池」，也讓許多小朋友輪流體驗滑水的暢快樂趣。而專為幼童設計的卡通造型戲水池，池水較淺、造型可愛，讓年齡較小的孩子們也能安全地在水中嬉戲、打水仗。

除了水上城堡外，習山湖公園內的各項遊樂設施同樣人潮不斷，家長帶著孩子穿梭其中，一連兩天從午後直到夜幕低垂，處處可見親子攜手玩耍的畫面。

昨天下午的「沙灘趣味競賽」，包含考驗團隊默契與齊心協力的「沙灘龍舟大賽」。參賽隊伍必須合力跨坐在充氣龍舟上，在滾燙的沙灘上同步向前衝刺。過程中不僅考驗雙腳的爆發力，更考驗隊員間「左右左右」的節奏默契，現場加油聲不斷。

另一項「沙灘趕椰大作戰」，比賽當下因現場海風大，為了確保競賽的公平與安全性，主辦單位彈性將比賽改為投擲「水壺造型手榴彈」。參賽者們必須在海風干擾下穩住重心，手持水壺造型手榴彈，眼神專注地瞄準前方目標，奮力一擲。

傍晚5點30分，「跳跳糖姐姐」再次現身舞台，隨著招牌動感節奏響起，她邀請台下的小粉絲們一起上台唱歌。小朋友們有模有樣地跟著擺動身體，又蹦又跳，釋放活力。

跳跳糖姐姐準備了小禮物進行有獎徵答。台下的小朋友們爭相高舉雙手大喊「選我！選我！」點名搶答的互動過程掀起一波高潮。

晚間6時由「洛克樂園」接力帶來音樂晚會。接著以摸彩壓軸活動為童玩節畫下句點。

烈嶼鄉長洪若珊感謝縣政府、鄉代會支持活動，感謝工作人員的辛苦。她表示，兩天來跨海登島的各地遊客和金門鄉親的熱情參與，讓這場兼具懷舊童趣與離島風情的夏日派對圓滿成功。

洪若珊提到，習山湖公園去年榮獲全國「觀光亮點」的肯定，鄉公所近年積極整合烈嶼獨特的戰地歷史、人文與自然風光，推動多元的主題活動，近期更在羅厝社區西湖古廟旁，特別增設一處「大黃魚裝置藝術牆」的全彩打卡景點。她呼籲大家來到烈嶼除了暢玩親子童玩節，不妨順道到各社區與各大景點走走，品嚐在地香芋等特色美食，並選購伴手禮帶回家，一起刺激地方經濟。她說，這也是鄉公所辦理各項主題活動的核心目的。

醫遊館辦火之安全旅行團 藉親子互動導入防災觀念



火之安全旅行團親子活動。(醫遊館提供)

記者呂肇忠／綜合報導

為提升幼兒安全意識，並透過親子互動培養正確的防災觀念，醫遊館於17日舉辦「火之安全旅行團」親子活動。

醫遊館表示，活動由深受大小朋友喜愛的「熊能姐姐」帶領家長與孩子，一同化身小小消防員，透過戲劇故事、情境體驗及多元闖關遊戲，在歡笑與互動中認識火災預防

、自我保護及緊急應變等重要安全知識，現場充滿孩子們的歡聲與親子攜手合作的溫馨畫面，活動圓滿成功，也獲得家長一致好評。

醫遊館表示，幼兒安全教育應從生活中扎根，相較於單向的知識灌輸，透過遊戲、角色扮演及親身體驗，更能幫助孩子理解抽象的安全概念。因此，本次特別規劃「火之安全旅行團」，以孩子熟悉且充滿趣味的故事情境為主軸，引導孩子一步步完成消防任務，在遊戲中建立正確觀念，也讓家長陪伴孩子共同學習，讓安全教育成為親子共同成長的重要回憶。

根據醫遊館的描述，活動一開始，熊能姐姐透過生動有趣的戲劇故事，引導孩子認識火火的用途及潛在危險，讓小朋友了解火雖然能帶來溫暖與便利，但若使用不當，也可能造成危險，因此從小建立正確的防火觀念十分重要。孩子們專心聆聽故事，不時踴躍回答問題，展現滿滿的學習熱情。

接著展開一連串精心設計的闖關遊戲，小朋友們穿上象徵消防員的小小裝備，在家長陪伴下展開一場充滿挑戰的安全冒險。每一道關卡皆融入不同的消防知識，包括辨識危險物品、學習火災發生時的逃生方式、模擬緊急避難、尋找安全出口等，讓孩子們透過遊戲學習防火知識，並透過親子互動，讓消防知識更深入人心。

活動結束後，不少家長分享參與心得。有家長表示，想再參加活動，消防遊戲真的好好玩！也有家長分享，透過戲劇故事搭配豐富有趣的闖關內容，讓孩子在遊戲中學習，在活動中運動，不僅玩得開心，也學到許多消防安全知識，是非常有意義的親子課程。另有家長感謝醫遊館用心安排「小小消防員」活

子透過遊戲實際操作，加深受安全知識的印象。

醫遊館指出，活動中最令人感動的，莫過於親子共同合作完成任務的畫面。許多家長耐心陪伴孩子思考、討論，一起完成每項挑戰，孩子則勇敢嘗試、不怕失敗，在爸爸媽媽的鼓勵下完成一道道關卡。透過共同解謎與合作，不僅增進親子默契，也讓孩子在安全感十足的環境中建立自信心，真正落實「陪伴就是最好的學習」。

醫遊館指出，0至6歲是孩子建立生活習慣及安全觀念的重要黃金時期，若能透過符合幼兒發展的遊戲方式進行引導，不但能提升學習興趣，更能將安全知識自然融入日常生活。此次活動特別結合體能遊戲與情境體驗，讓孩子在跑跳、探索及思考過程中，同時訓練肢體協調、觀察能力及危機判斷能力，真正做到寓教於樂。

活動結束後，不少家長分享參與心得。有家長表示，想再參加活動，消防遊戲真的好好玩！也有家長分享，透過戲劇故事搭配豐富有趣的闖關內容，讓孩子在遊戲中學習，在活動中運動，不僅玩得開心，也學到許多消防安全知識，是非常有意義的親子課程。另有家長感謝醫遊館用心安排「小小消防員」活

日期	主辦單位	課程及活動名稱	地點	時間
20-26	教育處	幼兒園創意思考教學共學社群特色課程	古城、金湖、柏村及正義附幼(由特色課程學校每天實施)	每日20分鐘
22	社會處	【外展服務】蘭湖館(0-6歲)	金湖鎮圖書館	10:00-11:00
23	社會處	【親子活動】蘭湖館(1-1.5歲)住進歷史的故事屋-阿嬤-古厝	金門縣托育資源中心(蘭湖館)	10:00-10:40
24	社會處	【親子活動】醫遊館(4-6歲)守護金湖 生活環境旅行團	金湖托育資源中心(醫遊館)	10:00-11:00
25	家庭教育中心	遇見更好的自己:從覺察到療癒的練習講座	金城社福館	09:00-17:00
25	社會處	【親子活動】生慈館(1.5-3歲)海洋奇幻歷險記	烈嶼鄉托育資源中心(生慈館2樓)	09:00-11:00
25	文化局	扎根零歲-外文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00-11:00
25	社會處	親子活動 蘭湖館(幼兒園畢業生)畢業特別企劃:「再見親子館, 國小我來了!」	金門縣托育資源中心(蘭湖館)	10:30-11:30
25	社會處	【親子活動】生慈館(4-6歲)海洋奇幻歷險記	烈嶼鄉托育資源中心(生慈館2樓)	14:00-16:00
26	社會處	【親子活動】醫遊館(2-6歲)祖孫闖江湖	金湖托育資源中心(醫遊館)	09:00-11:00
26	社會處	【親職講座】蘭湖館(2-4歲)大手牽小手-提升寶貝入學適應力	金門縣托育資源中心(蘭湖館)	09:30-11:30
26	文化局	扎根零歲-中文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00-11:00
26	社會處	【親子活動】醫遊館(2-4歲)水獺線功房	金湖托育資源中心(醫遊館)	14:00-16:00

管線汰換 水廠公告停水範圍

記者許峻魁／綜合報導

金門縣自來水廠為辦理金城鎮民權路及金寧鄉西山至瓊安路路口「老舊自來水管線汰換工程」，預定七月二十日(星期一)早上八點至下午五點期間，將停止供水以進行民生路及民權路新舊管銜接，提醒民眾預先儲水備用。

自來水廠將進行「老舊自來水管線汰換工程」，水廠表示，停水時間從上午八點至下午五點停水，而影響供水之區域，包含有：埔邊部分區域、民權路部分區域、民生路部分區域、珠浦西路九十六巷全部範圍。

自來水廠說明，停止供水期間將會影響用戶用水及水質，銜接後自來水或有不穩定之現象，請民眾見諒。若有任何問題，請撥水廠免付費專線：800-02-117，水廠將立即派員處理。

記者莊煥寧／綜合報導

近來假投資、假網購、假交友等詐騙案件層出不窮，詐騙集團更鎖定民衆投資理財需求，假冒金融機構客服或投資顧問，以「免費投資教學」、「掌握市場先機」、「專業理財諮詢」等話術吸引民衆上鉤，再誘騙提供信用卡資料，進而盜刷牟利。金門縣警察局提醒，信用卡卡號、有效期限及安全驗證碼(CVV)皆屬重要金融資訊，切勿因對方自稱客服或理財專員便輕易提供，以免落入詐騙陷阱。

縣警局表示，近期常見手法是詐騙集團透過Facebook、Instagram等社群平台投放投資廣告，以股市分析、金融危機預測、名師帶單及投資成功案列等內容吸引點閱，甚至盜用知名財經節目畫面、專家照片或新聞截圖，營造專業可信形象。民眾點擊廣告後，通常會被引導加入LINE、由自稱「交易中心」、「投資客服」或「理財顧問」的帳號接洽聯繫，先以免費提供市場資

訊，投資分析或會員服務建立信任，再以「會員註冊」、「身分證驗證」、「信用卡驗證」或「開通服務」等理由，要求提供姓名、身分證字號及信用卡卡號、有效期限與安全驗證碼等完整資料。

不少民衆誤以為只是一般驗證程序，依指示輸入信用卡資訊，詐騙集團取得資料後，便立即進行網路消費或跨境交易。往往不到一小時，被害人收到刷卡通知才驚覺信用卡遭盜刷，只能緊急向銀行掛失停卡、申請爭議款項，並向警方報案。

縣警局刑事警察大隊分析，此類案件利用民衆對投資理財的興趣及對金融服務流程的不熟悉，以專業話術降低戒心，再藉「驗證」、「認證」、「開通」等名義騙取完整信用卡資料。一旦卡號、有效期限及安全驗證碼外流，就可能遭不法分子用於盜刷。

警方強調，正規銀行及金融機構絕不會透過LINE等通訊軟體要求民衆提供完整信用卡資料或安全驗證

碼，若遇到類似情形，務必立即停止操作，切勿提供任何信用卡資訊或照片。

縣警局刑警大隊也提醒民衆：一、不要輕易點擊社群平台投資廣告或加入私人LINE客群；二、信用卡重要資料切勿提供他人；三、按獲要求提供信用卡資訊時，應主動撥打銀行官方客服查證；四、收到非本人消費的刷卡通知，應立即聯絡銀行停卡掛失；五、遇有疑問可撥打165反詐騙諮詢專線或110報案專線查證。

縣警局表示，近期假網購、假投資及假交友案件仍頻傳，呼籲民衆牢記「一聽、二掛、三查證」防詐口訣：聽清楚是否以解除分期付款、投資獲利等話術誘導操作；立即掛斷可疑來電；並撥打165或110查證。只要養成「不點擊、不加入、不提供信用卡資料、不輕信網路客服」的習慣，多一分查證、少一分衝動，就能有效降低受騙風險，守護自身財產安全。

責任編輯／張建騰

臺北木偶劇團夏令營圓滿落幕 40名學童化身小小戲偶師

記者蔡麗玉／綜合報導

由金門縣文化局主辦、臺北木偶劇團承辦的「2024臺北木偶劇團—金門藝文推廣計畫」暑期「金門夏令營」，於7月15日至18日在金門縣文化局三樓會議室分兩梯次辦理，共吸引40位學童參與。課程以金門代表性文化意象「風獅爺」為主題，融合布袋戲操偶、光影藝術、面具創作、故事編寫及成果展演等多元內容，讓孩子們透過創作與表演認識家鄉文化，在寓教於樂中培養藝術素養、創意思維及團隊合作能力，為今年暑期藝文教育活動留下豐碩成果。

充滿童趣與創意的金門故事。舞台上，孩子們熟練操控戲偶，搭配聲音表演、走位、節奏及光影效果，角色栩栩如生，展現豐富想像力與學習成果，贏得現場家長熱烈掌聲，也為夏令營畫下圓滿句點。

金門縣副縣長陳龍安、文化局局長陳榮昌及文化局副局長李海瑩於活動期間特別到場關心課程辦理情形，除與學員親切互動、欣賞孩子們的創作成果外，也感謝臺北木偶劇團精心規劃兼具文化深度與藝術創意的課程，讓孩子們透過實際參與認識傳統藝術，並在創作過程中建立對地方文化的認同。

副縣長陳龍安於成果發表暨結業典禮中親自頒發結業證書，肯定每位學員上課的努力與成長。他表示，文化傳承需從小扎根，透過多元且生動的體驗，引導孩子親近文化、理解文化，進而培養認同感與傳承意識。此次夏令營將布袋戲、光影藝術與金門地方文化結合，希望透過親身體驗，使傳統藝術成為生活的一部分，學童在學習技藝的同時，建立對家鄉文化的自信與認同。

此次夏令營共辦理兩梯次，每梯次招收20名學員，每日上午9時至下午5時進行密集課程。活動以「讓地方文化走進孩子心中」為核心理念，從認識金門文化出發，循序漸進帶領孩子觀察、創作、練習到登台演出，希望透過沉浸式學習，讓文化教育不再只是課堂知識，而是真正融入生活體驗。

課程以金門最具代表性的文化象徵——風獅爺為主題，首先介紹風獅爺的歷史背景、造型特色及民間故事，讓孩子們從中學、演中學，在藝術實踐中認識家鄉文化，深化文化認同。未來也將持續邀請優質藝文團隊來金辦理各項藝文推廣活動，讓更多民衆有機會親近藝術、體驗文化，持續為金門藝文教育扎根，打造兼具文化傳承與創新發展的藝文環境。

內容涵蓋生活常用語彙、基礎會話及日常情境應用，透過互動教學、情境對話與歌曲帶動，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中自然開口說越南語，逐步建立語言能力與學習自信。

除了語言課程外，活動更融入多元文化體驗，讓學生透過親身參與深入認識越南文化。課程安排安排繪越南傳統斗笠、越南國旗與國徽、越南燈籠製作等手作活動，學生穿上優雅越南服、戴上親手繪的斗笠、提著自己完成的美麗燈籠，在創作過程中理解越南傳統文化特色。

美食文化同樣是課程亮點之一。學生親手製作越南傳統湯圓、河粉及月餅，從備料、揉麵、包餡到完成作品，全程親身體驗，並品嚐道地越南點心，透過味覺感受不同國家的飲食文化。

授課教師莊玉鳳以活潑生動的教學方式，引導學生在遊戲、互動與實作中學習，不少學生從最初的陌生與害羞，到現在已能自然朗讀課文、進行簡單生活對話，展現良好的學習成果。文化體驗課程深受學生喜愛，每天都充滿期待，將語言學習真正融入生活情境。

校長宋文法表示，透過暑期越南語學習活動，希望讓學生認識不同國家的語言與文化，培養國際理解能力與文化包容力，落實新住民語文教育精神。看見孩子們穿上越南國服、手持燈籠與斗笠，臉上洋溢著自信與笑容，象徵多元文化教育已在孩子心中悄悄萌芽，為未來建立開闊的國際視野與文化素養奠定良好基礎。



臺北木偶劇團金門夏令營圓滿落幕。

(蔡麗玉攝)

百年洋樓再綻風華 古崗社區推八大深度體驗

記者許加泰／綜合報導

金門縣文化局日前於金門港旅運中心大廳辦理「沿風起」走進島嶼行動季」文化行動展，本次展覽以金門現有兩處百大文化基地——古崗學校及「王慶雲洋樓」為主軸，金門縣議員董森堡特別現身會場，親自向來往旅客與大眾介紹古崗學校洋樓的深厚歷史，二十世紀初，海風仍帶著遠行與歸鄉的故事。當「落番」成為閩南子弟的時代選擇，有人遠赴南洋謀生，也有人帶著積蓄與歸鄉的念頭，在轉變與希望交織的年代裡，一個念頭在古崗聚落悄悄成形——為家鄉的孩子，蓋一所學校。

董森堡指出，目前古崗學校洋樓由在地青年團隊進駐經營，規劃為「百花公共空間」與「聚落商品販售處」。空間內除了提供餐飲服務外，更彈性作為講座沙龍、藝文展演與教育推廣活動的場域，讓歷史校舍持續成為社區交流與文化發生的核心基地，延續了百年前「聚落自發近代化教育場所」的精神。此外，展售處亦串連了聚落工藝與在地生態體驗，開發多款特色產品，讓旅客能將專屬的古崗記憶帶回家。

古崗社區指出，八大深度體驗行程，(部分活動採預約制或季節限定)：

1. 走讀觀止步道(預約制)：散步於石刻與湖光間，聆聽世代文人的題刻故事。
2. 新邸燈彩繪體驗：親手彩繪金門傳統婚嫁燈俗的「新郎燈」，傳遞滿滿祝福。
3. 七娘亭手作體驗：動手架一座小巧的七娘亭，祈求嬰幼兒健康平安。
4. 鯊魚炸風味體驗：由在地職人分享傳統

海味保存方式，品嚐海島的鹹香日常。5. 百年古漁法「撿麥蝦」(7月9日限定)：踏入潮間帶，跟隨漁人體驗傳統撿麥蝦的智慧。6. 蜂場體驗(5-10月限定)：走進在地蜂場，品嚐古崗風土釀造的甜蜜滋味。7. 觀星體驗(依天候預約)：在海島夜空下，透過解說認識季節星座與夜間生態。8. 潮間帶生態導覽(配合潮汐預約)：深入岩岸認識貝類與海藻植物，理解海洋與聚落的依存關係。

董森堡感性地說，過去十多年來，他與社區夥伴投入無數心血進行古崗特色社區的營造，如今，未曾斷裂的場所精神，「古崗學校洋樓」成為全國百大文化基地，證明過去辛苦播下的種子，終於開出美麗的花朵。古崗學校洋樓從黑板到展台，從課桌到咖啡桌，形式改變了

但「讓人相遇、讓知識流動」的精神從未離開。不論是想要品嚐一杯在地風味的咖啡，還是渴望一場深度的人文生態之旅，古崗學校洋樓都誠摯歡迎您的到來。若有客製化行程需求，歡迎直接洽詢古崗社區發展協會。

「古崗學校洋樓」能入選百大文化基地，有著與其他地區少見的珍貴文化特質。歷經百年歲月，雖然黑板前的書聲已歇，但學校洋樓保留了原有的建築格局，並透過老屋活化，將昔日的課桌轉化為咖啡桌，讓這座歷史建築以「百花公共空間」的形式重新綻放。文化局這次文化行動展特別進駐兩岸三地旅客往來的門戶——金門港旅運中心大廳，現場除了展示古崗學校的聚落風景、百花喫茶日常，讓剛踏上金門的遊客能第一時間感受到深厚的文化底蘊。

責任編輯／蘇冠銘



董森堡議員介紹古崗學校洋樓歷史及八大深度風土體驗行程。(許加泰攝)

寧中小辦越南語樂學營 多元學習豐富暑假生活



金寧中小學國小部暑期越南語樂學活動。

(翻攝校方官網)

記者蔡麗玉／金寧報導

為推動新住民語文教育與多元文化學習，金寧中小學國小部於暑假辦理為期八天的「115年越南語樂學活動」，由教育培訓部、格新住民語文教師莊玉鳳授課，透過語言教學結合文化、美食與手作體驗，引導學生在生活情境中學習越南語，拓展國際文化視野。截至目前已完成五天課程，學生學習成果豐碩，也在豐富多元的文化活動中留下難忘的暑假回憶。

課程自7月13日起至7月22日止，分兩階段進行，共八天，每日上午8時至11時50分上課。課程以教育部《新住民語文學習教材：越南語第二冊》為主要教材，授課教師莊玉鳳以活潑生動的教學方式，引導學生在遊戲、互動與實作中學習，不少學生從最初的陌生與害羞，到現在已能自然朗讀課文、進行簡單生活對話，展現良好的學習成果。文化體驗課程深受學生喜愛，每天都充滿期待，將語言學習真正融入生活情境。

校長宋文法表示，透過暑期越南語學習活動，希望讓學生認識不同國家的語言與文化，培養國際理解能力與文化包容力，落實新住民語文教育精神。看見孩子們穿上越南國服、手持燈籠與斗笠，臉上洋溢著自信與笑容，象徵多元文化教育已在孩子心中悄悄萌芽，為未來建立開闊的國際視野與文化素養奠定良好基礎。

內容涵蓋生活常用語彙、基礎會話及日常情境應用，透過互動教學、情境對話與歌曲帶動，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中自然開口說越南語，逐步建立語言能力與學習自信。

除了語言課程外，活動更融入多元文化體驗，讓學生透過親身參與深入認識越南文化。課程安排安排繪越南傳統斗笠、越南國旗與國徽、越南燈籠製作等手作活動，學生穿上優雅越南服、戴上親手繪的斗笠、提著自己完成的美麗燈籠，在創作過程中理解越南傳統文化特色。

金門縣警察局關心您

LINE 輔助認證？
小心交出個人帳密

網路請你協助LINE輔助認證？
小心親手交出個人帳號密碼

LINE台灣公司已官宣表示，LINE官方沒有推出好友輔助認證機制，且透過「聊天室」傳送「LINE認證連結」都是假的；這種騙取帳號密碼的網址樣式為：「https://line.(省略).com/」，點擊後內容會顯示LINE的logo頁面，並有「歡迎使用line輔助認證」字樣，要求民衆填入電話號碼、輸入密碼、輸入認證碼等欄位，最還有認證按鈕讓人點按。

縣警局提醒您，「簡訊認證碼」不要給任何人，這種連結目的是要騙取民衆手機簡訊認證碼(OTP)，若收到莫名被要求提供帳號、密碼認證，幾乎都是詐騙，切勿輕易提供。

政令宣導廣告

假中獎通知的詐騙陷阱

我中獎了!

中獎通知，請您先核對、查證

收到領貨通知，應先核對、查證

網購詐騙，幽靈包裹、空包裹

沒買東西卻有領貨通知，打開發現是空包裹

政令宣導廣告

LINE 輔助認證？小心交出個人帳密

網路請你協助LINE輔助認證？小心親手交出個人帳號密碼

LINE台灣公司已官宣表示，LINE官方沒有推出好友輔助認證機制，且透過「聊天室」傳送「LINE認證連結」都是假的；這種騙取帳號密碼的網址樣式為：「https://line.(省略).com/」，點擊後內容會顯示LINE的logo頁面，並有「歡迎使用line輔助認證」字樣，要求民衆填入電話號碼、輸入密碼、輸入認證碼等欄位，最還有認證按鈕讓人點按。

縣警局提醒您，「簡訊認證碼」不要給任何人，這種連結目的是要騙取民衆手機簡訊認證碼(OTP)，若收到莫名被要求提供帳號、密碼認證，幾乎都是詐騙，切勿輕易提供。

政令宣導廣告

假中獎通知的詐騙陷阱

我中獎了!

中獎通知，請您先核對、查證

收到領貨通知，應先核對、查證

網購詐騙，幽靈包裹、空包裹

沒買東西卻有領貨通知，打開發現是空包裹

政令宣導廣告

連續13年 清大史懷哲計畫來金門辦暑期課輔

累計近九百位師資生陪伴數千學童追夢 孩子們最常問：明年還會再來嗎？



賢庵國小145名學童參與史懷哲課輔 成果發表溫馨結業。

(校方提供)

記者蔡麗玉／綜合報導

國立清華大學教育部史懷哲課輔計畫今年邁入第13年。暑假期間由清華大學師資培育中心主任謝傳崇率領81位師資生前往烈嶼國中、金沙國中(特教資源中心)、古城國小、賢庵國小、西口國小、古寧國小、多年國小、述美國小、安瀾國小等10所學校，展開為期三週的教育服務，陪伴超過580位國中、小、幼兒園及特教學生學習與成長。

清大表示，13年來，已有近900位清華師資生投入金門課輔，陪伴數千名學童走過暑假，傳遞教育的溫度持續在離島扎根。

「老師，您明年還會再來嗎？」這句孩子們在課程結束時最常問出口的話，道盡了師生三週相處所建立的深厚情誼，成為史懷哲課輔計畫最真摯、最感人的連結。今年課輔期間，國立清華大學副校長呂平江特別偕同師資培育中心主任謝傳崇及副總務長張俊一教授前來金門訪問，實地走訪參與學生人數最多、共有145位學生參加的賢庵國小，以及位處國境之西的烈嶼國中，了解師資生教學情形，並與師資生進行座談交流，關心教學實踐與生活適應狀況。

呂平江表示，清華大學與金門合作推動史懷哲教育服務已持續13年，一屆又一屆師資生跨越海洋來到離島，將教育專業與服務精神化為實際行動，協助孩子拓展學習視野，建立起清華與金門的連結。

「老師，您明年還會再來嗎？」這句孩子們在課程結束時最常問出口的話，道盡了師生三週相處所建立的深厚情誼，成為史懷哲課輔計畫最真摯、最感人的連結。今年課輔期間，國立清華大學副校長呂平江特別偕同師資培育中心主任謝傳崇及副總務長張俊一教授前來金門訪問，實地走訪參與學生人數最多、共有145位學生參加的賢庵國小，以及位處國境之西的烈嶼國中，了解師資生教學情形，並與師資生進行座談交流，關心教學實踐與生活適應狀況。

有師資生坦言，原本精心設計的教案，到了課堂上實際只能運用三分之一；也有人分享，原以為自己是來教導孩子，最後卻是孩子教會自己什麼是耐心、傾聽與陪伴。這些來自教育現場的體悟，是未來教師更加理解教育工作的專業與責任。

今年擔任賢庵國小總召的師資生與實習科技學系二年級學生吳沁潔，以及烈嶼國中總召、系統神經科學研究所學生洪政毅，皆是第二度參與史懷哲課輔計畫。兩人表示，擔任總召最大的挑戰，在於統整團隊、規劃課程、行政協調及臨場應變，雖然過程充滿壓力，但也因此累積許多寶貴經驗。

他們指出，真正令人感動的，不是完成多少行政工作，而是每天看見孩子主動到校參加課程，滿懷期待迎接老師，甚至下課後拉著老師的手詢問：「老師，可以陪我玩嗎？」「老師，明年還會再來嗎？」那一刻，便知道所有努力都有了最好的回報。

除了教學課程外，今年各課輔學校安排豐富的在地教育活動，為讓清華師資生更深入認識金門文化及教育特色，各校長犧牲週末假期，親自帶領師資生進行環境教育、海洋教育及戶外教育等深度探索，透過實地走訪地方聚落、自然景觀及文化場域，師資生專注投入教學，也進一步理解金門的人文歷史與地方特色，深化教育與土地的連結。

清華大學表示，史懷哲教育服務始終秉持史懷哲博士「尊重生命、服務人群」的精神，希望透過師資生親身投入教育現場，在服務過程中培養教育使命感，讓偏鄉及離島學生獲得更多元的學習機會。

13年來，清華大學已有近900位師資生投入金門服務，陪伴數千名孩子成長，從最初單純的暑期課輔，逐漸發展成兼具教育實踐、文化交流與地方連結的重要計畫。對師資生而言，這是一堂無法在教科書中學到的教育課；對金門孩子而言，則是一段充滿陪伴與鼓勵的童年回憶。

其中，賢庵國小今年共有145位學生參與課輔，是金門各國小中參與人數最多的學校。日前舉辦成果發表暨結業式，由清華大學師資培育中心主任孫良誠授教、史懷哲計畫總執行長黃慧珊、賢庵國小校長黃芸芸、家長會會長戴紹恩及上百位家長共同參與，一起見證孩子三週來的學習成果。

成果發表會中，各班學生輪番帶來舞蹈、歌曲及戲劇演出，展現三週課程所累積的學習成果；教學大樓同步展示學生創意作品及課程成果，從美術創作、手作作品到學習紀錄，呈現孩子們在課堂中的創意與成長。

家長們也投入參與，不少人拿起手機及相機紀錄孩子精彩演出，主動與清華師資生交流，分享孩子三週來的改變。有家長表示，孩子每天都期待到學校上課，學習更有自信，也變得更願意與人互動，對師資生的陪伴與付出表達由衷感謝。

活動最後播放三週課程回顧影片，一幕幕課堂互動、遊戲學習、戶外活動及師生相處畫面逐一呈現，讓現場師生與家長再次回味共同走過的點滴。當影片播放結束，不少孩子依依不捨擁抱老師，也有家長與師資生紅了眼眶，現場瀰漫濃濃離情。

清華大學表示，教育的價值不單是知識傳授，而是在陪伴中建立信任，在互動中激發希望。每一位師資生跨海來到金門，在孩子心中播下一顆相信自己的、勇敢追夢的種子；而每一次與孩子相遇，也讓未來教師更加堅定教育初心。13年的持續深耕，見證清華與金門攜手培育下一代的成果，更讓教育的力量跨越海洋，在離島持續發光發熱。

教保員初階班招生 限20人

記者陳冠豪／綜合報導

一年一次的身心障礙者服務人員資格訓練班開課。因應本縣身心障礙服務領域人力招募需求，本年培訓類別為「教保員初階班」，由金門縣政府主辦，委託財團法人晨光社會福利基金會辦理。

「教保員初階班」即日起開始報名，預計招收20人，額滿為止，有意參訓者請掃描QR Code網路報名，有問題可致電0963-021128，找許小姐詢問；參加對象須為高中職畢業

或具備同等學歷證明，本課程優先保障目前於身心障礙福利機構或相關服務單位從業者，培訓期間請學員配合全程配戴口罩，並自備水杯。

課程時間預定自8月1日起至9月11日止(核心課程為假日班)，培訓內容包括「核心課程」56小時(身心障礙權利公約與福利政策及法規等17項課程)及「實習」34小時，合計90小時。

訓練地點：金門縣福田家園(金湖鎮裕民農莊26號)，課程費用由公益彩券盈餘分配基金補助，為提升課程效益，鼓勵學員取得結訓證明，參訓者於報名時需繳交保證金新臺幣2000元，結訓後將無息退還；如因個人因素缺席致無法結訓者(課程缺席8小時以上，或實習缺席未滿滿時數者)，保證金不予退還。

承辦單位表示，名額有限，機會難得，敬請把握一年一次的专业培訓機會，取得「教保員」資格，開創您投入身心障礙服務領域的就業機會。

榮服處與榮欣志工辦早茶時光 串聯年長民眷與鄰里情感

記者呂肇忠／綜合報導

金門縣榮民服務處攜手金寧榮欣志工隊，近日於金寧鄉后沙地區榮民陳奶奶家中舉辦「早茶食光」關懷活動，邀請鄰近年長榮民一同參與。

榮服處表示，此次活動以「早茶食光」為主題，希望透過溫馨的聚會形式，讓平日較少外出的長輩有機會走出家門，與鄰里互動交流，建立彼此支持陪伴的情誼。活動現場瀰漫著茶香與餐點香氣，志工們細心準備豐富的早茶餐點，大家圍坐一起，一邊享用美食，一邊聊著家常，分享生活近況及人生經驗，現場笑聲不斷，洋溢著濃厚的人情味，也讓每位參與的榮民長輩感受到家的溫暖。

活動中，金門縣榮民服務處特別準備由善心人士捐贈的麵線，致贈給每位參與活動的年長榮民，希望藉由象徵平安健康的麵線，傳達社會愛心人士對榮民前輩的敬重與祝福，也讓這份善意透過榮服處及榮欣志工隊傳遞到每位長輩手中。長輩們收到物資後紛紛表達感謝之意，並感受到來自社會各界持續不斷的關懷與支持。

金門縣榮民服務處長劉信義十分重視此次關懷活動，特別指派副處長彭致和率領服務同仁及替代役男共同參與，希望藉由實際投入服務工作，深入了解年長榮民生活需求，並傾聽他們的心聲。活動過程中，副處長彭致和與服務同仁逐一關懷每位長輩，希望藉此活動，能串聯起榮民長輩與鄰里的情感，讓長輩們在晚年生活中，能有更多元的關懷活動，深化榮民(眷)照顧工作，讓每位榮民及榮眷都能感受到政府與社會持續不間斷的關懷與陪伴，共同打造更友善、更溫暖的照顧服務環境，讓榮民長輩都能安心生活、幸福安老。

劉信義指出，此次「早茶食光」活動特別走入榮民家中舉辦，並邀請鄰近年長榮民共同參與，不僅讓服務更貼近榮民生活，也有效串聯社區鄰里情感，展現敦親睦鄰及互助共好的精神。同時，副處長率領服務同仁及替代役男共同投入服務，更展現榮服處團隊齊心協力、共同關懷榮民的行動力，讓服務不只是制度上的照顧，更成為充滿人情味的陪伴。

劉信義感謝金寧榮欣志工隊志工夥伴長期投入志願服務，秉持無私奉獻精神，持續關懷榮民及榮眷生活需求，感謝善心人士捐贈愛心麵線，讓這份溫暖得以傳遞至每位長輩手中。他表示，未來金門縣榮民服務處將持續攜手榮欣志工及社會各界資源，辦理更多元的關懷活動，深化榮民(眷)照顧工作，讓每位榮民及榮眷都能感受到政府與社會持續不間斷的關懷與陪伴，共同打造更友善、更溫暖的照顧服務環境，讓榮民長輩都能安心生活、幸福安老。

榮服處表示，此次活動能夠順利圓滿舉辦，金寧榮欣志工隊功不可沒。活動由隊長林玉寶、組長蔡承坤偕同家人及志工夥伴共同籌劃，從前置規劃、食材採買、餐點烹調、場地整理到現場接待與服務，均由志工們親力親為，充分展現榮欣志工團隊「服務、關懷、奉獻」的精神。每位志工都以親切笑容迎接長輩，細心照料每個細節，讓參與活動的榮民長輩備感窩心，也充分感受到志工們無私奉獻的熱忱。

除了共享早茶餐點外，志工們也陪伴長輩聊天互動，傾聽他們分享過往軍旅生活、家庭故事及人生經歷，透過真誠陪伴拉近彼此距離。有些長輩平時較少與外界接觸，藉由此次活動與鄰近榮民相聚，不僅增進彼此情誼，也減少孤單感。

處長劉信義表示，隨著高齡社會來臨，榮服處更加重視高齡榮民及榮眷的生活照顧，除平日持續透過服務區輔導員、社區服務組長及榮欣志工進行訪視關懷外，也積極結合地方志工力量及社會資源，辦理各項關懷服務活動，希望透過不同形式的陪伴，讓長輩感受到社會的溫暖，建立完善且有溫度的服務網絡。



榮服處攜手金寧榮欣志工隊舉辦「早茶食光」關懷活動。(榮服處提供)

如何預防漢他病毒症候群?

落實「不讓鼠來、不讓鼠住、不讓鼠吃」防鼠三不

不讓鼠來：封住生活環境中的孔洞或縫隙，避免老鼠入侵
不讓鼠住：應時常注意環境清潔，避免老鼠築窩
不讓鼠吃：食品、廚餘、寵物飼料及垃圾應妥善封存，避免鼠類覓食

消毒注意事項

進行環境清理工作時，應戴口罩、塑膠手套，以及塑膠鞋套，並將市售漂白水以1:9稀釋成消毒液，潑灑在可能被污染的環境，5分鐘後再行清理，並於工作完畢時以肥皂徹底清洗雙手，降低感染風險。

1份市售漂白水
+
9份清水



地方稅小教室 - 印花稅

採購案件印花稅課稅指引

- 訂立工程承攬契約：按契約金額千分之一繳納印花稅
- 訂立勞務承攬契約：按契約金額千分之一繳納印花稅
- 訂立動產買賣契約：每件貼繳印花稅新臺幣12元
- 訂立兼具承攬性質動產買賣契約：按契約金額千分之一繳納印花稅



民曆紀事

喜神：西北
財神：西南
日煞：西方
日沖：牛18歲

宜：祭祀 上官 赴任 出行 裁衣 納財

不宜：栽種 做樑

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat
金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



《急診室的春天》，一部在台灣熱映過的經典醫療長壽影集。美國廣播公司（NBC）於1994年至2009年期間製播，全劇共15季、331集，源自小說家麥可·克萊頓的創作，以芝加哥庫克郡總醫院的虛構急診室為舞台，手持攝影，快速剪輯和極具真實感的醫療細節，改寫了電視醫療劇的敘事風格，影集寫實震撼，節奏如同真實急診室般分秒必爭，內容涵蓋生死抉擇、醫療倫理與社會議題，此劇榮獲高達22項艾美獎座肯定。

有那麼一天，我的人生舞台，也演出了現實世界版《急診室的春天》。

祖益是我國中時要好的同班同學，去年五一勞動節重相逢，上演半世紀後「兩個人的同學會」。近一年來，身體失調，歷一次急診，二十多次回診，成了「藥罐子」，但還不到住院標準。祖益約了要來家裡的星期天下午，我的身體頓感不適，水腫復發，手腳乏力，無法會客，沉沉入睡，躺在床上近20小時遲遲爬不起，第二天中午社工發現，緊急打119叫救護車送急診，醫生初診，白血球偏高、發炎，要立即辦理住院接受治療。生命中新紀錄新體驗，我首次坐上救護車及住院。

急診室的春天：住院一周心情札記

◎楊樹清

一堂白血球的功課。人體免疫防禦部隊。當身體受細菌或病毒感染、組織受傷或產生發炎性疾病時，免疫系統會發出動員令，導致血液中的白血球數量顯著增加。若白血球數值（正常範圍約為每微升4,400至11,000個）偏高，通常代表身體正積極對抗發炎。

全台正面臨嚴重的護理人力荒。主因包含薪資偏低、輪班高壓及職場環境不佳，儘管台灣有超過31萬名護理師，執業率卻僅約六成，導致各大醫院被迫「關床」，急診與手術大受延宕。

枯坐輪椅上，登記等待入病房前，只能先以一個晚上等到急診室一張床。入院消息卻很快在朋友圈傳開。老鄉老友老哥迅即出現，朱美女，妙玲女子，胡思阿寶及樹森在第一時間趕來，朱美女特別引介來台11年，能中文說寫，和善的爪哇24小時看護阿蒂，我眼中的「印尼公主」，但彼此語言，文化仍有溝通障礙，常雞同鴨講，「看護挺壯的，很有安全感」，「哈！希望透過這次入院詳細檢查，可以改善你的身體狀況」，「你住院的這些天，可以好好記錄急診室的一切，讀者讀起來會特別有感」。

上網搜得，印尼籍看護已成為台灣各家醫院病房中最普遍的照護主力，起於人口快速老化，加上本地看護人力嚴重不足且費用高昂所導致的結果，外籍看護中，比例超過四成，高居各國之冠，她們普遍個性純樸、服從性高，且對照顧卧床長輩展現極高的耐心，普遍具備良好的華語及台語溝通基礎，個性溫和、適應力強，對長輩照護具備高度耐心，文化飲食，多數信仰伊斯蘭教，最大的飲食禁忌為「不吃豬肉」，提醒雇主應尊重其宗教習慣與每日祈禱時間。

2026美加墨世界盃，7月20日就要進入冠軍賽殊死戰了，大力神盃落誰家。而我的世界，就只抬頭望見天花板低頭看到阿蒂了。

手機被阿蒂沒收，看管。院長入院的消息仍然藏不住，總有一張張意想不到的臉不知何時會現身。何國傑院長，黃昌宏博士，何克勝外交官，以及正進行「宜蘭田仔轉來宜蘭，追憶我們共同的逝水年華」返鄉展的攝影達摩鐘永和及人文攝影家陳文發等都不約而同前來探訪，急診室成了我人生的中場休息室，生命馬拉松加油站。世界盃還沒打完，「守門員」竟落跑了，原來鐘永和張開口，過去整齊的一排牙齒，「門牙」竟不見了，我想起五度擋下梅西火球的非洲51萬人口小國寫世界盃傳奇的維德角門將沃齊尼亞；「記錄台灣作家群像」的陳文發，從1999年起耗時逾15年，走訪全台拍攝超過400位書寫者，透過鏡頭與文字為文學界留下歷史身影與空間紀錄，老派底片攝影，堅持使用黑白底片、不刻意美化、拒絕使用閃光燈，不追求表面的美，而是透過自然光影捕捉作家的真實神韻與底蘊，病榻上，發哥看到我，不改「黑色幽默」本色，「燕南書院院長住院，也是文化大代誌，你就為自己發個新聞稿吧」。

詩人畫家王婷人美，心善。急切連繫相熟的副院長，快安排大文豪入院，給他一張安穩的床吧。副座立馬指派二位主治醫師殷殷關切。排隊中仍住不進樓上的普通病房，惟在急診室等候中已得到充分檢查、治療：抽血，驗尿，照X光、超音波，電腦斷層，篩檢流感，打抗生素、食鹽水吊點滴，每四小時量一次耳溫、血壓、血糖，也測血紅素等。

24h燈火通明。我化身急診室的游牧民族。床位移動三次，從A1、A9再搬來B11，總接近醫護可就近看守的護理站。

每天也都有新的左鄰右舍報到。看盡病房中的眾生相。急診室緊鄰急救室。隔壁床從事營造也寫書法，洗腎中的王大哥二度被搶救回來，五口之家和樂團結，老妻及事業有成二男二女輪流當看護，轉入一天要自行負擔五千多元的非健保給付的高檔病房，離開急診室前，王大嫂特地帶來我唯一還沒見到的美麗小女兒來辭行。

病房中竟也遇見老鄉。二十五年宅急通苦力生涯，來台第二代的林哥剛從上市公司經理退休，正接受癌末治療，醫生說他生命還有三個月，看來樂觀爽朗的他，我寧願相信是誤診，也相信神蹟出現。他說起父親20歲時離鄉，就再也沒搬回故鄉長住過，三年前走了，留下落葉不能歸根的遺憾。

仍然未能等到入院的病房。急診室一周，白血球發炎已壓制下來，醫生診斷可以出院了。「楊大哥，可以紀錄在急診室等床位的感觸，急診室的眾生相，又是你寫作的好題材，不累的時候打發時間，抒發心情，你信手拈來都是好文章」，出院那一刻，Mei來訊。

〈渴望〉詩中的「渴望」。離開病床。回到家中那張破爛但安穩的床。一代詩魔洛夫知我渴望甚麼吧，乙末年春節，自加拿大溫哥華手寫傳真給我一首小詩〈渴望〉：「我們渴望/一雙蚱蜢有力的腿/渴望風箏/和它的天空/渴望詩與遠方/以及一只/風平浪靜的枕頭」。

菸齡40多年，這次住院，竟可以忍著菸癮，不再給尼古丁綁架。啊，春天是甚麼。漫長地，苦苦等待。出了急診室，就是春天了。感謝主，讚美主。阿們。

【浯居吾述】

皖南三村的偶然，生命旅程的必然

◎周志強

說來慚愧，迄今我已經忘了當初邀我同遊黟縣三村的四位臨時友人。不知道何故，我的筆記本中並未記錄當時這旅途中偶然相遇的朋友，似乎雙方只在黃山上初次見面寒暄時各自報了自己的名字而已，而並未留下任何聯繫的訊息。加上後來我在去上海的火車上又認識了新的朋友，而沒回顧這段行程，所以也就沒能記下這段意外的收穫。人生旅途當中總有一些不期而遇的偶然，即使只是那微不足道的微光乍現，卻也成了生命中的必然。

那日在蓮花峰之後我便搭了這群剛認識友人的順風車，和他們結伴而行拜訪皖南三個靜謐小鎮，其中更有卧虎藏龍取景的兩個村落。一路上我們聊了一些台灣的工作日常，也說了一些我這趟旅行時的經驗。不過，對他們而言應該對我這陣子我旅途經歷，比較感到興趣吧！我雜誌社的工作相較於他們需常常熬夜加班的半導體廠工作，壓力沒那麼大、工作內容也有趣不枯燥。話雖如此，但是每一種生活選擇都會有其正反面的存在，就像我何嘗不也羨慕他們穩定的生活節奏。就像電影《無間道》劇裡所說的：「出來混，遲早是要還的！」其中的差異，也只是每一種選擇付出的代價各不相同，人生不正是如此嗎？不管選擇哪一種形式的生活方式，優點缺點總是參半。

此時山腳下的天氣不僅僅是晴朗而已，更可以說是「酷暑」。即使一路上綠蔭盎然，環顧四方都是青山綠水，車子穿梭在鄉間的小道上，彷彿回到八○年代台灣電影裡的鄉村景象。只容得下剛好兩台自用汽車寬度的硬土路，兩旁不是小溪流就是

一窪接著一窪的水稻田，更遠處則是白牆青瓦所組成的小村莊或是一大片的竹林。不知道是受到卧虎藏龍既定的印象影響，還是當地風光確實如此，浮現我腦海的記憶就是竹林與淺淺而清澈的溪水。但確實實是有看到當地居民在水上撒網捕魚的畫面，畢竟這些令我「暗自」興奮的畫面都被我用筆寫在當時的筆記本上。為什麼一路上充滿驚豔的感受卻非得壓抑不能彰顯出來呢？大概是性情害羞，不想在他人面前顯露出自己的情緒，以免嚇到同車的其他人吧！

我們第一站先抵達西遞村又稱為「東源村」，一處我從來都不曾知道其存在的地方。車子到達村口時，一下車一座古樸的石坊就豎立在村口，牌坊的匾額上浮雕著四個大字「荆藩首相」，不知道是為紀念誰？四人中為首的馮司機交代了一下時間，司機招來一個地陪當解說員為我們解說。牌坊前解說員告訴我們那是明代時表彰當地一位官員，不過當時並未記下該人的姓氏及事蹟。村口有十幾頂遮陽傘，傘下的人都是解說員有男有女，從外貌打扮看起來年齡也參差不齊。司機介紹了一位年約二十出頭的年輕女子來接待我們的。遠遠看著他們對話（講價）的模樣，感覺這裡的旅遊業只是起步而已，解說員的穿著打扮方式都非常的「接地氣」。

解說員小楊介紹完村口的牌坊故事後便帶我們進入村莊內。村裡的旅客三三兩兩，總數恐只有十來個人，而村莊裡也是空蕩蕩的，認真回想起來這樣的景象其實就是金門老村莊平時的景象。畢竟二〇〇一年時大陸的經濟才剛起步而已，一般居民

的生活不像現在這般富裕，觀光旅遊業還沒那麼興盛。但村莊的徽派建築倒是我第一次如此近距離地觀看，放眼望去窄而蜿蜒的巷道則別是一番風景，心中暗自竊喜。黑色的水痕渲染在白牆上，和國畫宣紙上暈開的墨痕有異曲同工之妙，也似黃山岩壁上墨綠色的苔痕投影到人間一樣。屋簷上黝黑色的屋瓦，屋頂上兩端翹起來牛角般的屋脊落在封火牆上。徽派建築是皖南的歙縣、黟縣一帶的建築特色，這是我手上地圖上的簡介說明，而我們這次拜訪的黟縣三村就是此派建築的代表地。

解說員告訴我們徽派建築的特色是白牆黛瓦、馬頭牆和磚木石雕，沒意料到自己會有機會到此尋幽訪古，體驗中國文化的一塊瑰寶。白牆面搭配黛黑色瓦片的屋頂，屋頂上錯落有致的馬頭牆（即「封火牆」）隨著屋頂坡度層層疊落，本來是用來防火擋風，卻成了徽派建築最具代表性的標誌。這或許是一進村莊時為何會讓我眼睛為之一亮稀的關係吧！沿著巷道往前看去，屋頂層層疊疊像遠山重重，空蕩的巷弄中幾位老人家坐在自家門外的凳子上，大抵上是享受著流竄在巷內靈動的山風吧！村內的綠蔭不多，只有一兩間屋舍裡的院子竄出了稀疏稀疏的枝條。空白無綠的街景讓人猜不出是這裡的人不好拈花惹草之道，還是因為村外便是環水鄰山、家裡不需多此一舉吧？牆上沒有現代化的空調設備掛著，所以如此悶熱的季節，把屋子裡的老人家都趕出門來，坐在門外屋子庇蔭下納涼。

這裡沒有所謂的街景，頂多只有幾條蜿蜒的巷弄罷了。這村莊也沒有所謂風景區

該有的寬闊步行街以及面向遊客的各種商鋪，甚至連旅客人數也寥寥無幾。這種人煙罕至的街景本該悠閒無干擾的漫遊，卻也因為太過安靜空蕩反而讓人感到尷尬不自在。在解說員的帶領下，我們參訪了幾間被標定的代表徽派建築的屋子，這是一間和瓊林宗祠大小相仿的建築物。我認真地記下了解說員的說明，徽派建築多為木構建築，並採用天井代替大院，即所謂的「四水歸堂」的排水方式，象徵著聚財的意義。常見的規格是三合院和四合院，較富有的人家會建建成前後多「進」的「三間穿堂」，房子的組合方式概念上和金門的傳統古厝建法是一致的。同樣的，建築物中有大量的雕刻，包含了石雕、磚雕和木雕，將民間故事裝飾在門樓、窗櫺和樑枋上。這些無不和金門傳統閩南建築一樣，只能說中國人相同的文化底蘊都顯現在居民的生活中。和老家建築最大的差異大概是在色調和屋頂吧！這裡的建築基色以黑、白、灰水墨色調為主，與周圍的山水田園自然融合，意境素雅而寧靜，讓人就像跌入國畫當中。

在拜訪下一個目的地之前，我們就地吃了西遞村當地居家的土菜。對於食物我並沒有太大的映象，除了清蒸「鱖魚」是那個出現在唐詩當中的名字之外，我在腦海裡根本搜不出任何當時的訊息。下午一點多時我們抵達了宏村，村外的大池塘就是卧虎藏龍李慕白（周潤發）和玉嬌龍（章子怡）在夜色裡追逐時的場景。池裡幾朵荷花冒出了幾隻花苞，我蹲在池塘邊將池塘與村莊一起拍下，心裡回味著那場武戲的畫面，而我對宏村的映象也就僅此而已。雖然我們後面還去參觀了卧虎藏龍劇中玉嬌龍的圍房拍攝場景，我



隨手拍了兩張照片，但是當我再次翻起照片時卻絲毫記不得當時的情形。我們在村里兜兜轉轉，也不知在參觀啥？只有幾處從建築物裡往外看出去的畫面稍稍打動心弦，透過鏡頭想記錄下幾個當時的感動。雖然這些照片中的畫面隨著歲月流逝與年紀的增長，心境已經全然不同了！這偶然的相遇，對照現在自己的生活或許起不了一點作用，但這些偶然的意外，卻莫名其妙地累積成自己的生命，這或許這便是我生命中命運的必然吧！宏村之於我大概就只是因為李安的這齣戲吧！後來我還去了南屏村，同樣也是一處山水環抱的世外桃源。（上）



等待蝴蝶

◎陳皮梅

喧囂城市。

有人在社區中庭花園一角的冬天，種下若干馬利筋。

選擇種馬利筋，是因為這落寞花園中僅有單調的景觀常綠的植物，說是為此可招引蝴蝶。

它們苗條挺立的身子，就挺著幾片修長的披針形葉子，聚集在頂部傘開，很快，不過兩個月後，就開出十數朵小小密密的橘黃色和紫紅色巨傘花序的驚艷花冠小花，比米粒稍大。它們是全花園中，最嬌美的姑娘。我猜想，以它們姿色，絕難消誘惑若干附近的蝴蝶。

但蝴蝶沒來。風，來了。

陽光中，它們苗條的身子，輕輕揮舞著修長葉片的手，巨傘花序花冠小花的裝飾，如特地為加入歡慶盛典遊行準備的花帽，在揮舞的手勢中，閃

爍。風，為之鼓掌。

即便如此，社區沒幾人注意到中庭花園的變化，沒人多看一眼。

我繼續等待。冬去夏來，這幾株馬利筋因一時缺水，有陣子顯得很乾枯失神，花葉幾乎枯萎，但堅持下來的生命力，又很快讓它們很快在酷陽曝曬下重振旗鼓，塗脂抹粉的上場了。我心想，以它們秀色，應該能誘惑若干路過的蝴蝶了吧。

但蝴蝶依舊在等待中久久沒來。風，來了，繼續為之鼓掌。

即便如此，社區依然沒幾人注意到中庭花園的變化，沒人多看一眼。

我開始懷疑，這喧囂城市裡已經久違蝴蝶很久了。

這時，蝴蝶確定已不會來了。

花謝葉落後，冬去春來，開始冒出了我首見細小的卵圓形豆莢，豆莢內會快速乾

燥而爆裂開許多小種子，每粒褐色細小種子的頂端會生出近三分公的雪白絹質毛，這些無數柔細綿密的長長纖毛仿若長了輕快翅膀，在風的鼓掌中拍翼，蠢蠢欲動，這些數量不多的豆莢內深藏的每一粒如夢幻一般小種子，互相牽絆，在急於探看這世界的同時，既期待又怕受傷害似的鼓動纖毛，擠成一團團如蓬鬆棉花，爭睹其他夥伴果敢地拍動翅膀，輕煙似的，——各自見勢乘風遠去。

它們似乎改變策略了，若干驚豔的花朵既然一時無法招引蝴蝶的青睞，那麼改以到處播撒種子，讓自己的族群擴展更多更大的領地，如果這些四處為家的小種子能在接下來的日子裡，順利在天涯海角的漂浪之後，找到一點落腳之地，安頓後站穩腳跟，同

樣享有陽光和水的照護，在城市的角落開花結果，以數萬為美的群體戰術出現，那麼要引誘蝴蝶現蹤，就不再是遙不可及了。

兩天後，豆莢在脫落之前，這些帶著夢幻般白細密長長雪白纖毛飛翔的小種子，都帶著被祝福的期待，早一步皆不知去向。

即便如此，社區依然如昔沒幾人注意到中庭花園的變化，沒人多看一眼。

蝴蝶還來不來，不知道。

不過，當這些小種子天涯海角遠去，會有更多小小密密的橘黃色和紫紅色巨傘花架的花冠小花出現在這喧囂城市的各個角落時，蝴蝶還來不來？

而我如此平動觀察紀錄，難道只是為了等待幾隻蝴蝶，能撼動社區的幾顆心，或落寞單調花園，或這喧囂城市？

董騰祥：一盞子婿燈，照亮金門人的家風



〔撰稿人：方耀渝〕
在金門傳統閩式建築的大廳燈樑下，一對紅底彩繪、寫有姓氏與堂號的子婿燈，承載的不只是婚嫁喜氣，更是一戶人家的源流、禮數與祝福。它懸掛於廳堂之上，既是喜事的象徵，也是家族記憶的標記；既連結新人，也連結祖先與後代。

董騰祥承接父親董天補老師傅的手藝，從削竹、上布、上漿、彩繪到書字，將金門特有的婚俗記憶，一筆一畫留在燈面上。面對婚俗簡化、居住型態改變與傳承斷層，他仍以一雙穩定的手守住傳統，也思考如何讓子婿燈走進展覽、教育與文化推廣，讓這盞象徵添丁、圓滿與家族延續的燈，繼續照亮金門人的生活。

從古崗走來，一雙做過生活的子婿燈，並非只是單純把上一代的做法照著做一而再，而是用自己的人生累積的技術經驗，重新理解這門老手藝。他知道，哪些地方必須尊重傳統，哪些地方可以透過工具與材料讓作

品更耐用。一盞燈要能掛在金門潮濕的氣候裡，不能有漂亮，還要經得起時間的考驗。從父親手中接下的不只是一門手藝。
董家的子婿燈傳承，始於父親董天補老師傅。早年金門傳統婚嫁子婿燈需求，卻因時代條件與交通限制，不易取得合適燈品，董天補便參考舊燈樣式與閩南圖案，一筆一畫摸索製作。原本只是為了回應地方婚嫁需求，後來逐漸成為金門重要的傳統製燈技藝。到了董騰祥這一代，這門手藝不再只是家庭生計，也成為一種地方文化的延續。

真正接手後，董騰祥更深刻感受到，子婿燈難的不是「做出一盞燈」，而是「做出一盞對的燈」。它不是普通燈籠，而是婚嫁禮俗中的重要物件。燈面上要寫姓氏、堂號與祖籍，懸掛時有位置、左右與大小，圖案裡有喜慶或對、添丁納福、圓滿興旺的祝福。若只追求外形相似，卻不明白它為何而掛、為何而做，掛在哪裡，就無法真正進入子婿燈的核心。每一次落筆，都不只是畫花、畫龍、寫字，而是在替一個家庭留下祝福；每一對完成的燈，也像是替一段婚姻、一個家族，點上一盞可以回望的光。

子婿燈不只是燈，是金門的家族語言。
子婿燈，又稱新郎燈，是金門傳統婚嫁禮俗中極具代表性的禮器。傳統上，男方家會準備新郎燈，婚禮時由晚輩提燈前導，伴隨迎親隊伍而行；婚後再將燈掛於祖廳燈樑之下。女方則另有新娘燈，形式、位置與象徵意義各有不同。
在金門話中，「燈」與「丁」音近，因此掛燈也帶有添丁、興旺、光明與家族延續的祝福。燈面上書寫姓氏、堂號與祖籍，不只是為了裝飾，而是標示一個家庭的來處與血脈。若家族中有承繼、冠姓等特殊情形，燈號也可能因此不同。董騰祥談起這些細節時，說的不是單一物件，而是一套金門人長年累積的婚嫁秩序與家族倫理。

「掛燈也有規矩。」董騰祥說。傳統禮制裡，燈的位置、左右大小、姓氏與堂號都有講究，不能隨意安排。民間有「左青龍、右白虎」的觀念，左邊較大、右邊較小；燈掛在哪裡，字怎麼寫、圖案如何配置，都代表對祖先、婚姻與家族關係的尊重。
這些規矩在現代人眼中或許繁瑣，但對傳統社會而言，正是禮俗的核心。子婿燈不是單純掛上去就好，而是透過具體的物件，讓一場婚禮從個人的喜事，連結到整個家族的延續。

製作之中，藏著真正的專業。
製作的過程是一門無法急就章的工藝。從選竹開始，就必須判斷竹材的節點、韌性與厚薄。竹子要削、要泡，竹篾前後要薄、中段要厚，才能彎出穩定而漂亮的弧度。若竹節太多，削起來費工，也容易斷裂。
骨架完成後，還要上布、上漿、晾乾、上白漆，再進入彩繪、書字與裝飾。每一道工序都與天氣有關，若遇上潮濕、下雨或霧氣重，乾燥時間便會拉長。趕工時，甚至得靠外力協助乾燥。一般而言，一盞燈至少需要半個月以上，且多半是一批一批、分工序進行。
真正考驗匠師功夫的，往往不是外人一眼看見的彩繪，而是藏在燈體裡的判斷。竹篾削得太厚，燈形不易彎出圓潤弧度；削得太薄，又容易在成形時斷裂。上布時要顧及張力，在乾燥後失去挺度，太緊則可能在乾鬆後拉扯變形，太鬆則上漆更講究時機，若沒有等到適當乾度就進入下一道工序，日後便可能起皺、發霉或剝落。這些細節看似微小，卻決定一盞燈能不能真正掛得久。

細節照見董騰祥的匠人精神。牡丹、桂花、龍紋、元寶，各有不同的寓意。

金門是海島，南風潮濕，傳統物件若不耐潮，很容易發霉、破損。董騰祥特別重視子婿燈的耐用度。他指出，有些燈籠採印刷或貼布方式，時間久了容易剝落、發黑，甚至整片脫落；而他所製作的燈，會在燈面上多層防水漆，使其較能抵抗潮濕，也能擦拭清潔。
在立體裝飾上，他也延續父親工法並進行改良。過去父親會以水泥製作部分紋飾，但較容易脫落；董騰祥則改以熱熔膠勾勒龍紋、珠飾與線條，再上色固定，使圖案更牢固，也較不易受損。這些改良不是為了改變傳統樣貌，而是讓傳統物件能更適應金門的氣候與現代保存需求。

傳統工藝並非不能改變，而是要知道什麼可以改、什麼不能改。圖案、寓意、禮俗與形制，是子婿燈的精神，必須守住；材料、工具與保護方式，則可以因應時代與環境調整。董騰祥的專業，正在於他能分辨其中的界線。
圖案會說話，牡丹、桂花、龍紋都有祝福。

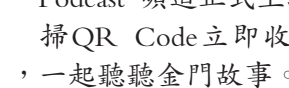
子婿燈的美，不只在於形體，也在於圖案。董騰祥說「燈籠有雞蛋型、陀螺型等造型，圓潤的燈面象徵圓滿。牡丹花、桂花、玉佩、元寶、雙龍戲珠等圖案，也各有吉祥寓意」。
牡丹花葉講究雙雙對對，象徵婚姻美滿；桂花連結結生貴子；元寶寓意財富；燈臺則有「財」與「才」的諧音，既是錢財，也是人才。
廟宇用燈也有不同規矩，常見龍紋以示辟邪，旁邊寫著神明或王爺名號，不能隨意安排。換言之，子婿燈是一套會說話的圖像系統，每一筆、每一色、每一個圖案，都是祝福，也是文化記憶。

對匠師而言，這些圖案不是「畫得漂亮」而已，更重要的是畫得合宜。婚嫁用燈與廟宇用燈不同，家族用燈與展示用燈也不同。什麼該放在哪裡，都需理解禮俗與區域脈絡。這份判斷，正是傳統匠師最不容易被取代的地方。
婚俗簡化與建築改變，讓傳統燈臺面臨挑戰。
過去金門村落婚嫁熱鬧，子婿燈在祖厝、祖廳中十分常見，象徵家中男丁成婚，也象徵家族枝葉繁盛。然而今日社會型態已經改變。董騰祥觀察，現代結婚率下降，疫情之後婚喪喜慶也逐漸簡化，許多傳統儀式不再像過去那樣完整。

另一方面，公房住宅增加，許多家庭不再擁有傳統大廳與燈樑，子婿燈也失去原本懸掛的位置。禮俗簡化不一定是壞事，但若簡化到最後，連物件背後的意義都被遺忘，文化便可能真正斷裂。
這也是今日子婿燈最現實的處境。它不是沒有人欣賞，而是越來越少人真正知道它應該出現在哪裡、代表什麼、為何重要。當生活場景改變，文化物件也必須重新找到被理解的

方式。
傳統不能失味，創新也要守住核心。
面對傳統與創新，董騰祥態度清楚。他認為，傳統的味道要保留，不能為了新奇而改到失去原本樣子。子婿燈之所以是子婿燈，不只是因為它是一盞燈，而是因為它有婚嫁禮俗的位置、有堂號姓氏、有祖廳方位、有祝福圖案，也紀錄著金門人的文化脈絡。
但他並不排斥創新。他曾思考運用同步馬達，讓燈籠緩緩旋轉，使觀衆能看見四面圖案與文字；也思考在文化園區或展覽空間中，以互動方式呈現

製作工藝每一步都需要經驗。小燈也不一定要簡單，因為尺寸小，手伸不進去，圖案與字體反而更難安排。即便如此，董騰祥仍願意教。他認為，過去許多工藝因為藏私而失傳，若有人真心學，他願意分享，只希望學的人要有耐心，也要有長期投入的決心。願意教，是他的開放；不輕易把學藝說得簡單，則是他的誠實。這份誠實，也正是老師對工藝最大的尊重。
從文化園區到社區推廣，讓子婿燈被更多人看見。
董騰祥曾與文化園區合作，製作多個姓氏燈籠展示，也曾參與展覽與DIY教學活動。文化園區中一些中小型姓氏展示，正出自他的手。這些燈掛在展示空間裡，讓不同姓氏、不同家族的觀衆看見自己的源流，也讓子婿燈從婚嫁現場走入文化展示場域。
這類展示有意義，不只是把燈掛出來好看，而是讓原本存在於祖廳與婚禮中的生活文化，被整



Podcast 頻道正式上線

掃QR Code立即收聽

，一起聽聽金門故事。

駁季辛格示警 經濟部：台灣能源及供應鏈韌性高



農產庇護工場成立 韓國瑜見證善的循環

雲林在地青農許鈞凱成立鈞品農產庇護工場，結合農業生產、庇護就業，品牌經營其企業通路，盼能照顧弱勢族群，立法院長韓國瑜（左3，黑西裝）19日到場給予鼓勵，見證善的循環。（中央社）

【中央社記者趙敏雅台北19日電】英特爾前執行長季辛格日前受訪時，對於中國完全切斷台灣能源供應的潛在風險提出警告。經濟部今天說明，台灣迄今未曾發生半導體供應全面中斷，過去多次全球晶片短缺，台灣業界都配合加速供給，顯見台灣在供應鏈安全與能源穩定方面具備充分應變能力。

英特爾（Intel）前執行長季辛格（Pat Gelsinger）近日受訪時，對於中國完全切斷台灣能源供應的潛在風險提出警告，認為若台灣供電受限，對全球經濟的衝擊「會比經濟大蕭條還要嚴重」。

經濟部今天發布新聞稿說明，台灣長期在全球半導體及人工智慧產業供應鏈中扮演關鍵角色，具備高度整合的產業聚落與完善的基礎設施。過去台灣經歷多次強烈地震、COVID-19疫情所致全球物流中斷，以及多起國際能源危機，均能有效因應，維持產業穩定運作，並逆勢達成經濟高度成長。此成果彰顯政府與產業界長期提前部署，整體供應鏈及能源體系具備高度韌性。

經濟部指出，台灣雖地處多地震及颱風的區域，自1999年921地震以後，過去25年來經歷多次強烈震及颱風，如2024年的0403花蓮強震等，幾乎未有半導體工廠因此停工超過1天，即便少數廠區產線略受影響，但其他仍持續運轉，且加速生產彌補缺口。台灣間合作密切、互相支援，成功提升台灣整體供應韌性。

經濟部說明，在進口能源布局方面，已持續推動油氣進口來源多元化分散，透過中長約採購、現貨市場彈性調度及安全存庫管理，降低單一區域或單一供應來源風險，目前國內油氣安全存量均高於法定標準，供應充足無虞。因應美伊戰爭，經濟部能源應變小組對於中東情勢均有掌握，目前油氣供應充足，並對冬季的需求已有具體採購方案與備援規劃因應。

在電力供應方面，經濟部表示，2025年在台電公司妥善調度下，全年備轉容量率皆達6%以上，其中高於10%（代表供電充裕綠燈）天數達342天。

經濟部說明，政府每年均滾動檢討電力供需規劃，進行用電需求評估時已納入未來半導體產業擴廠、資料中心及AI科技等新增用電需求，並結合深度節能成效，寬估2025至2035年用電需求年均成長率約為3%。同時，台電加快推動強化電網網架建設計畫，全面提升全國電網面對突發事故、極端氣候及區域性風險事件的因應能力。

經濟部強調，面對國際局勢變化及極端氣候挑戰，政府將持續強化能源供應安全、電力系統韌性與多元調度能力，同時強化產官學研合作，提升供應鏈韌性，確保面對突發事故與外部風險的因應能力，以維持經濟穩定成長、產業持續發展。

印度民營軌道運載火箭首飛爭發射市場大餅

【中央社班加羅爾18日綜合外電報導】印度太空新創公司Skyroot Aerospace今天發射該國首枚由民營企業研發的軌道運載火箭，這是印度爭取在全球商業發射市場中提高市占率一項關鍵測試。

路透社報導，拖曳著一縷火焰和煙霧的Vikram-1火箭於格林威治標準時間6時35分從南印安德拉邦（Andhra Pradesh）斯里哈里柯塔島（Sriharikota）的達萬太空中中心（Satish Dhawan Space Centre）升空。

取名「降臨任務」（Mission Aagman）的這項首次軌道任務載運多個客戶酬載和軌道實驗。Skyroot表示，本次任務目標是要在飛行狀態下對火箭的推進、航空電子、遙測、制導、導航和控制系統進行驗證，並且收集未來商業發射所需的相關數據。

公司聲明指出：「降臨任務圓滿成功。這是一次測試飛行，我們將執行印度民營太空企業正式進入軌道發射時代。」

數次類似任務後，才會進入例行的商業發射。」

Skyroot創立於2013年，是一批印度新世代太空新創公司之一。這個產業自從自由化以來已經吸引全球投資者青睞。該公司今年稍早成為印度首家估值達10億美元的航太公司。

Vikram-1火箭高約22公尺，設計能將最大350公斤的酬載送入近地軌道，該運載火箭採用三節固態燃料推進器，以及一具由3D列印引擎驅動的液態燃料軌道調整模組，Skyroot表示這些技術均為印度首見。

總部設在海德拉巴（Hyderabad）的該公司2022年執行Vikram-S任務，為首枚由民營企業研發並且成功升空的次軌道火箭。火箭名稱取自印度太空計畫之父維克蘭·薩拉巴（Vikram Sarabhai）。

若Vikram-1圓滿完成任務，將代表印度民營太空企業正式進入軌道發射時代。

國際生物奧林匹亞競賽 台生獲4金國際排名第1



2026年第37屆國際生物奧林匹亞競賽成績揭曉，台灣學生共獲得4金，國際排名第1（以金牌數計算）。（教育部提供/中央社）

【中央社記者許秩維台北19日電】第37屆國際生物奧林匹亞競賽成績揭曉，台灣學生共獲得4金，國際排名第1（以金牌數計算），以建國中學學生姚亦耕個人排名第4名表現最佳。

教育部今天發布新聞稿指出，2026年第37屆國際生物奧林匹亞競賽於7月18日（立陶宛當地時間）傳回捷報，台灣學生共獲得4金，國際排名第1名（以金牌數計算）；4名金牌獲獎者為建國中學學生姚亦耕（個人排名第4名）和詹禧濤（個人排名第5名）、北一女中學生陳語晨（個人排名第18名）、台中一中學生許庭萱（個人排名第19名）。

另外，2026年第58屆國際化學奧林匹亞競賽於7月18日（烏茲別克當地時間）傳回捷報，台灣學生共獲得3金1銀，國際排名第3（以金牌數計算）。

為獎勵學生優異表現，教育部訂有「參加國際數學科學奧林匹亞競賽及國際科學展覽成績優良學生升學優待辦法」，可保送大學各本學系或推薦入大學各學系；於競賽獲金牌、銀牌及銅牌者，分別可獲教育部頒發新台幣20萬元、10萬元及5萬元獎學金。

國教署也說明，台灣自1992年起積極參與國際化學奧林匹亞競賽，2021年第59屆國際化學奧林匹亞競賽將由台灣主辦，代表團已於此次競賽閉幕典禮迎大會會旗回國；期盼2025年透過主辦國際賽事機會，讓台灣再次登上國際舞台，並藉由跨國連結，發掘、培養數理資優人才。

肝病死亡率仍高 專家籲早期發現早期治療



肝病防治學術基金會與全台多家醫療院所合作，提供免費腹部超音波檢查。昨日上午辦檢查活動，下午舉行記者會分享成果，強調篩檢的重要性。（中央社）

【中央社記者陳建翎台北19日電】台灣B、C肝導致肝癌及肝硬化死亡率高達每十萬分之7.8，超過世衛目標每十萬人低於6人。肝病防治學術基金會結合全台醫療院所，推全台灣免費腹部超音波檢查活動，盼國人能主動篩檢「早期發現、早期治療」。

「肝若不好，人生就是黑白」，這是許多台灣人朗朗上口的標語。肝病防治學術基金會今天上午舉行全台免費腹部超音波檢查活動，下午舉行記者會公布成果，全台灣外島金門、馬祖共31家醫療院所同步免費腹部超音波。

根據肝基會統計，從上午8時30分至11時30分，歷經3個小時，完成280人檢查，比預期的500人更多。肝基會總執行長楊培銘分析，檢查有異常者達280人，占整體的31%。發現157人有性質不明肝腫瘤，占比25%，較去年23%略升。

楊培銘指出，雖然台灣去年底已經向世界衛生組織提出消除C肝證明申請，但還有一個數據值得警惕，就是台灣肝硬化及肝癌死亡率雖然逐年降低，但是數據仍然偏高，單看B、C肝導致肝癌及肝硬化死亡率，達每十萬分之7.8，超過世衛目標每十萬人低於6人，仍須努力。

楊培銘認為，主要原因還是發現得太晚。一直強調主動篩檢，就是希望民眾及早了解肝臟健康狀況，即使檢查出一些問題，也不至於太嚴重，必要時及早接受治療，肝硬化、肝癌所造成的死亡風險就能大幅降低。因此，最重要的還是一「早期發現、早期治療」。

北市松菸食農園區插秧迎豐收 水泥叢林體驗割稻打穀

【中央社記者黃麗芸台北19日電】台北市產業局今天表示，松菸食農教育園區自春季開始插秧，夏季已迎來豐收成果，並邀市民體驗割稻、打穀、曬稻及煙窯等農村樂。台北市產業局提供/中央社）

產業局今天透過新聞稿表示，松菸食農教育園區是透過跨局處合作及社區參與，打造兼具生態、教育與休憩功能的都市綠色場域，為北市占地最廣以食農共生為主的都市水稻田，更是推動都市農業及食農教育的重要示範基地。

同時，讓市民在市中心即可親近農業、認識糧食生產歷程，體驗都市與自然共生的生活方式。

產業局說明，松菸食農教育園區自春季插秧開始，歷經整地、育苗、插秧、田間管理及除草等農事歷程，至夏季迎來豐收；今年「水泥叢林見金黃松菸食農體驗」割稻活動除安排插秧收割，也規劃打穀、曬稻及煙窯等農村文化體驗。

不分年齡的市民透過實際操作，認識稻米收成及後續脫穀等流程，產業局表示，盼藉此讓民眾在都市中感受農村文化，深化食農教育，實踐「從產地到餐桌」理念，並了解稻米粒粒皆辛苦，培養珍惜土地、惜食及友善環境觀念。



松菸食農園區割稻，自春季開始插秧，夏季已迎來豐收成果，邀市民體驗割稻、打穀、曬稻及煙窯等農村樂。（台北市產業局提供/中央社）



中職明星賽全壘打大賽19日下午進行，中信兄弟球員曾頌恩（圖）以10轟蟬聯冠軍。（中央社）

曾頌恩全壘打大賽2連霸 被提議116年當魔王

【中央社記者蘇志奮台北19日電】今天舉行的中華職棒明星賽全壘打大賽，由中信兄弟強打曾頌恩奪得2連霸，談到明年挑戰3連霸意願，曾頌恩有機會想拚看看，甚至提到可能改當「魔王」。

全壘打大賽昨天預賽結果由曾頌恩、宋晨睿、王政順和宋柏翰晉級，今天決賽曾頌恩壓軸登場敲出10轟，包含1顆金球，力壓宋晨睿的9轟登上王座；賽後接受媒體聯訪時，曾頌恩坦言對連霸心情平靜，「唯一遺憾是沒球時問沒能多打幾球做公益。」

今年全壘打大賽的獎金從去年新台幣6萬元提升到了10萬元，然而票選前8高票仍有多人婉拒參賽，曾頌恩也呼籲球員明年如果有機會，我會再來打。挑戰完史無前例的3連霸後，曾頌恩就不要再參戰，也透露聯盟工作人員建議明年曾頌恩可改當「魔王」，在決賽等人挑戰；曾頌恩認為這樣對其他人不公平，但也期待能與魔鷹（Steven Moya）再次較勁，2024年同場時看到他敲出23轟，十分痛快。

責任編輯/陳麗好