

金門縣政府召開115年第七次縣務會議

縣府各局處強化跨域合作 推動讓民眾有感的施政

【本報金門訊】金門縣政府昨(23)日召開115年第七次縣務會議，由縣長陳福海主持，副縣長陳祥麟、秘書長張瑞心、各局處主管及相關機關主管等出席。會議中，陳福海強調跨域合作，以勤政、親民、務實態度推動施政，讓縣民真正有感。

陳福海表示，金門縣政府將以勤政、親民、務實態度推動施政，讓縣民真正有感。他強調，跨域合作是當前的重要課題，必須加強與鄰近地區的交流與合作，共同提升金門的競爭力。他呼籲各局處主管，要加強溝通與協調，共同推動各項施政計畫的落實。

會議中，陳福海強調跨域合作，以勤政、親民、務實態度推動施政，讓縣民真正有感。他強調，跨域合作是當前的重要課題，必須加強與鄰近地區的交流與合作，共同提升金門的競爭力。他呼籲各局處主管，要加強溝通與協調，共同推動各項施政計畫的落實。



縣長陳福海主持縣務會議，強調跨域合作，以勤政、親民、務實態度推動施政，讓縣民真正有感。(莊煥寧攝)

陳福海表示，金門縣政府將以勤政、親民、務實態度推動施政，讓縣民真正有感。他強調，跨域合作是當前的重要課題，必須加強與鄰近地區的交流與合作，共同提升金門的競爭力。他呼籲各局處主管，要加強溝通與協調，共同推動各項施政計畫的落實。

會議中，陳福海強調跨域合作，以勤政、親民、務實態度推動施政，讓縣民真正有感。他強調，跨域合作是當前的重要課題，必須加強與鄰近地區的交流與合作，共同提升金門的競爭力。他呼籲各局處主管，要加強溝通與協調，共同推動各項施政計畫的落實。

記者莊煥寧／綜合報導

金門縣政府昨(23)日召開115年第七次縣務會議，除審議多項法規修正及重要施政計畫外，另針對地方建設、社會福利、食品安全、兩岸交流、極端氣候因應、人才培育及行政效能等議題深入討論。縣長陳福海強調，「一加一大於二」，各局處應跳脫本位思維，強化跨域合作，以勤政、親民、務實態度推動施政，讓縣民真正「有感」，進一步達到「感動」。

會議由縣長陳福海主持，副縣長陳祥麟、秘書長張瑞心、各局處主管及相關機關主管等出席。陳福海表示，跨域合作是當前的重要課題，必須加強與鄰近地區的交流與合作，共同提升金門的競爭力。他呼籲各局處主管，要加強溝通與協調，共同推動各項施政計畫的落實。

中華郵政特准掛號為新聞紙類
社址：(824)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332376、332377

金門日報

第二一八〇號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

4712826389011

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

賀 楊寶傑先生 楊馮美貞女士 楊志強先生 楊玉女士 孫公子 伯挺榮任馬偕紀念醫院PGY醫師誌慶

謝東龍 呂清豐 許有志 王志明 李增鑫 許榕植 全賀

金門日報廣告

本報提供長期廣告、網路廣告刊登服務，效果宏大，歡迎踴躍刊登，洽詢金門日報廣告組

電話：082-332374#209

LINE：@127rcmat

信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事

喜神：東北
財神：正北
日煞：西方
日沖：蛇14歲

宜：祭祀 開光 出行 沐浴 理髮 訂盟

不宜：嫁娶 入宅

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-332976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

賀 楊寶傑先生 楊馮美貞女士 楊志強先生 楊玉女士 孫公子 伯挺榮任馬偕紀念醫院PGY醫師誌慶

出類拔萃 服務人群

陳晚開 宋其云 陳大吉 莊賢德 黃連治 全賀

金門日報廣告

本報提供長期廣告、網路廣告刊登服務，效果宏大，歡迎踴躍刊登，洽詢金門日報廣告組

電話：082-332374#209

信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金門免敲打水

冷熱水管漏水免敲打水

水費暴增、壁癌、檢測修繕、屋頂隔熱防水施作

電話：0885-898-878邱建中

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材

房屋興建施工 土地開發合建 房屋投資買賣 免費鑑價估價

電話：(082)311-727 0982-906-752

地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號 GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

山峰防水抓漏工程

浴室、屋頂、牆面抓漏 油漆、防水、拆除

請洽：082-328554 0906-957795張先生 0966-226076劉先生

金寧鄉伯玉路二段193號1F

嚴選在地金門牛肉

堅持先曬入味慢火烘乾，鎖住香味

獨家首創 金門戰地牛肉乾

電話：082-323456 www.joanranch.com

潔美清潔行

交屋前清潔 裝潢後清潔 辦公大樓清潔 公寓套房清潔 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程

0970-921-238 楊小姐

廣濟中醫診所門診時間表更改

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	○	休
午診	休	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診

地址：金門縣金城鎮江路19號1樓 電話：(082)331-796

115年6月1日起增加星期六早上看診

閣家不動產

歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃

082-371286

請找閣家為您服務 金城鎮金山路16-1號

高價購買非建地土地

您有不能利用於建築的土地要出售嗎？ (包括農業土地/保護區土地/山坡土地) 交通不便土地偏遠皆可/ 但是土地要完整性面積不得小於5公頃

洽黃小姐 082-320111 高價購買非建地土地

全新成屋 建商自售

環島北路 7-11 建案基地 金鼎國小 頂堡聚落

皇家國際開發建設 電話：082-316028

德風銀樓 60年金飾老店

舊金換新飾金 高價收購舊金

金城店 321781 321786 金城北門中興路69號 金湖店 332015 330786 金湖山外復興路101號

良金牧場

100%酒糟牛肉乾

工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

AI時代證明漢語及漢字的優越性

——從Token效率與認知科學看中西語言底層差距



從深層語法架構對比，中西語言的差異進一步凸顯漢語的現代優越性。印歐語依賴屈折變化構建語法體系，動詞時態、名詞變格、人稱變位繁雜，同一概念衍生多種詞形，不僅增加人類學習負擔，也讓大模型需要耗費大量資源學習無數變體，容易出現邏輯歧義與指代混亂。漢語以語序、虛詞調節語義，模塊化組合的表達方式，高度契合AI拆解邏輯、梳理語義的運行機制。

從AI時代的長遠趨勢來看，美西方的字母語法，適合服務於簡單口語記錄，以及淺層的交流；但當人類進入高密度知識傳遞、機器大規模知識推演的AI階段，其信息低密度、結構碎片化、數理邏輯割裂的先天地缺陷被無限放大。西方諸多AI研究者，認為學識者近年持續反思自身語言體系的局限，並開始研究漢語編碼邏輯優化大模型架構。漢語、漢字的價值絕非只是單純的文化符號，而是一套兼具高壓縮、高抽象、模塊化擴展潛力的符號系統。在大模型成為人類知識載體的時代，這套延續數千年的語言體系，恰好契合人工智能高效學習、儲存、推演的底層需求，其獨特優勢將在全球數位競爭中持續凸顯，也讓全球越來越多的國家及個人，投入學習漢語及中文的行列。

進入大模型主導的人工智能時代，人類語言不再只是溝通工具，更是機器儲存知識、訓練推演、建構邏輯體系的底層編碼。過去西方字母語言被視為「現代化、科學化」的標準語言模式，然而隨著AI技術深入迭代，漢語與漢字隱藏數千年的結構優勢被全面放大。無論是大型模型「CoT」學習效率，還是認知科學層面的數理思維養成，相較於美西方印歐字母體系，漢語都展現出壓倒性的底層合理性，也讓越來越多的西方專家開始反思字母語言的先天地缺陷。

從大模型運行的核心機制來看，漢字具備超高密度壓縮密度，擁有天然的AI訓練與推理優勢。大模型的訓練成本、上下文容量、推理速度皆以Token為核心單位，信息密度越高，同等算力承載的知識量越大、學習效率越高。以英語為代表的印歐語系屬於線性拼寫體系，依賴字母堆砌成單詞，存在大量時態、單複數、陰陽變格與冗長專業詞根，一個簡單概念往往需要拆分為多個Token，文本冗餘度極高。這導致西方語言訓練數據量大、有效信息占比低，模型收斂慢、算力消耗高。

除了AI技術層面，認知科學的長期研究，更從人類思維底層證實漢語的獨特價值。國際學界長期觀察到一個普遍現象：在同等教育條件下，華語使用者的基礎數學能力、邏輯歸納能力整體優於西方字母語言使用者，其根源並非天賦差異，而是語言結構塑造的認知模式差距。

西方各國數詞體系混雜凌亂，不遵循十進制規律，英語「dozen、hundred、thousand、million、billion」等數詞組合，都需要兒童獨立機械記憶，割裂了數字背後的邏輯關係，大幅提升數學入門的認知門檻。

為提升有限航空運能使用效率，民航局針對尖峰時段實施使用限制。其中，9月24日至9月26日臺灣出發往離島方向，以及9月27日至9月29日離島返回臺灣方向的航班機票，均加註「限當日當班次使用」及「逾期作廢」等規定，並同步實施退票手續費分級制度。縣府提醒，旅客購買上述限制使用機票後，如因故無法搭乘原訂航班，務必於航班起飛前主動通知航空公司取消訂位，並依原開票規定至原開票處辦理退票，以維護自身權益。航空公司將依旅客退票時間收取不同級距的退票手續費，包括航班起飛前7日至最高收取票面價10%、起飛前1日至最高20%以及當日航班起飛前最高30%。

縣府也提醒有返鄉或旅遊需求的民眾，應及早完成訂位，以免臨近假期僅能於機場候補，影響行程安排。此外，離島航班易受天候因素影響，建議旅客出發前隨時留意最新氣象及航班資訊，並於搭機當日提早抵達機場辦理報到，攜帶身分證件等相關文件，以利順利完成搭機程序。

中秋及教師節臺金機位 7/27上午9時開放訂位

中秋節及教師節臺金管制航線機票將開放訂位。

115年7月27日（週一）上午9時開放訂位

中秋及教師節航空疏運期：115/9/24(四)~9/29(二)

華信 412-8008(手機先撥02)
電話訂票 立榮 02-2508-6999

官網或APP訂位購票

立榮航空 華信航空

超商訂票 統一超商 ibon 全家超商 Famiport

24

金門縣政府

KK Bar 金酒吧將於北捷心中山線形公園園時登場

記者高凡洋／綜合報導

今年夏天，金門酒廠期間限定快閃酒吧「KK Bar 金酒吧」迎來五週年，並首度攜手台北捷運，進駐中山站4號出口「心中山線形公園」，將於7月24日至9月13日限時登場。

金酒公司表示，本次活動以「讓中式白酒文化走進城市日常」為核心，串聯心中山線形公園快閃酒吧與中山站品牌展售空間，位於中山站4號出口「心中山線形公園」的「KK Bar 金酒吧」，將提供創意高粱調酒、金酒首發上市的罐裝調酒(RTD)與AR互動體驗，而中山站的「金門酒廠AR互動體驗」，而中山站的「金門酒廠



KK Bar金酒吧首度攜手台北捷運進駐中山站。（金門酒廠提供）

酒師以金門高粱酒為基底進行創作；再延伸至KK Bar期間限定快閃酒吧，將創意高粱調酒帶入城市生活現場，金門酒廠持續以不同形式拉近與年輕消費者的距離。

金酒公司表示，今年KK Bar邁入五週年，首度攜手台北捷運進駐捷運中山站，正是品牌持續走向年輕世代的重要一步，希望讓金門高粱酒所承載的中式白酒文化，從傳統宴席與節慶場景，延伸至更貼近民衆生活的城市空間。透過心中山線形公園快閃酒吧與中山站品牌展售空間的串聯，讓民衆能在通動、逛街、旅遊與聚會之間，自然而然接觸金門高粱酒；同時，金門酒廠也希望藉由公共場域中的品牌溝通，傳遞理性飲酒、適量品飲與酒後不開車

品牌展售處」，則提供經典酒款、收藏型酒款與大人系高粱酒霜淇淋。

透過雙場域的相互串聯，金門酒廠希望讓金門高粱酒走入北捷所代表的公眾生活動線，並藉由現場宣傳與活動設計，傳遞理性飲酒、適量品飲的觀念，倡議成熟且負責任的飲酒文化，讓城市民衆與國內外旅客都能以更健康、友善的方式認識金門高粱酒。

金酒公司總經理王中聖表示，近年來金門酒廠持續推動品牌年輕化，從教育推廣、人才培育、專業競賽到城市體驗，逐步建立金門高粱酒與新世代溝通的完整路徑。從中式白酒研習營扎根風味教育，理解高粱酒的文化底蘊與製酒工藝；到金酒金酒調酒競賽設置學生組與職業組，鼓勵校園新秀與專業調酒師以金門高粱酒為基底進行創作；再延伸至KK Bar期間限定快閃酒吧，將創意高粱調酒帶入城市生活現場，金門酒廠持續以不同形式拉近與年輕消費者的距離。

金酒公司表示，今年KK Bar邁入五週年，首度攜手台北捷運進駐捷運中山站，正是品牌持續走向年輕世代的重要一步，希望讓金門高粱酒所承載的中式白酒文化，從傳統宴席與節慶場景，延伸至更貼近民衆生活的城市空間。透過心中山線形公園快閃酒吧與中山站品牌展售空間的串聯，讓民衆能在通動、逛街、旅遊與聚會之間，自然而然接觸金門高粱酒；同時，金門酒廠也希望藉由公共場域中的品牌溝通，傳遞理性飲酒、適量品飲與酒後不開車

金門酒廠指出，三位台灣指標調酒師共同創作，限定「冠軍系高粱調酒」只在KK Bar喝得到。今年KK Bar特別邀請三位台灣代表性調酒師共同打造限定酒單，以金門高粱酒為基底，融合各自擅長的創作風格，重新演繹台灣風土、生活記憶與高粱酒的層次味香。本次酒單由TORC與Bar Home主理人黃奕翔（阿翔）、mDer Ja主理人劉欣蓓（蓓蓓），以及榕RON

根據金酒公司的說明，黃奕翔（阿翔）創作的「TAIWAN VIBES 2.0」以台灣夏日記憶為靈感，將金門高粱酒結合茶葉與水果香氣，堆疊出濃郁而鮮明的島嶼風情；劉欣蓓（蓓蓓）帶來的《Entirety》則透過細膩花果香氣，輕盈且富有層次地展現高粱酒優雅、綿密的風味表情；唐寧設計的《Golden Ramus》融合台灣街頭文化、熱炒元素與在地食材，以創新手法重新演繹熟悉的台灣味，展現金門高粱酒跨越經典與潮流的無限可能。

南霸天調酒師黃奕翔操刀研發罐裝調酒，KK Bar Select——金桔茉莉首度亮相。迎接KK Bar五週年，金門酒廠集結歷年KK Bar的調酒製作經驗，推出罐裝調酒(RTD)「KK Bar Select 金門高粱調酒——金桔茉莉」，並邀請TORC與Bar Home主理人黃奕翔參與產品研發，將酒吧職人的調酒思維與金門高粱酒風味特色延伸至罐裝產品。新品以金門高粱酒為基底，採合台灣人熟悉的金桔酸柑與茉莉茶香，打造清爽順口、貼近日常的飲用體驗，翻轉大眾對高粱酒濃烈、經典的既有印象。無論是朋友聚會、下班小酌，或戶外活動中的輕鬆時刻，「KK Bar Select 金門高粱調酒——金桔茉莉」都能隨手開罐，自在享受，成為更親民、更容易入門的高粱酒新選擇，也展現金門酒廠持續拓展產品型態、回應年輕消費需求的創新成果。

除了期間限定KK Bar，今年金門酒廠首度於捷運中山站1號出口設置「金門酒廠品牌展售處」，讓品牌能在城市日常動線中與消費者更直接接觸。展售空間跳脫傳統展售形式，結合當代設計與品牌調性，提供多元經典酒款、特色商品與收藏型酒款選購服務，滿足國內外旅客送禮、收藏與認識金門高粱酒文化的需求。展售處現場也同步販售歷年來受歡迎的「大人身高酒霜淇淋」，讓高粱酒從杯中飲品延伸至甜點體驗，以更輕鬆、趣味且貼近生活的方式，帶領大眾感受金門高粱酒不同以往的品牌魅力。

KK Bar現場也規劃豐富的品牌互動體驗，民衆參與「金門高粱酒品牌AR互動體驗」，即可享有有限定試飲調酒機會，以沉浸式互動方式認識金門高粱酒的品牌故事與風味特色。此外，金門酒廠也祭出夏季甜蜜福利，凡於現場購買達到指定門檻，即可獲得與台南人氣布朗尼品牌「亮亮」合作推出的限定「大人身高酒霜淇淋」，以濃郁可可香氣堆疊高粱酒的醇厚風味層次，打造令人驚喜的味香體驗。

從快閃酒吧、品牌展售、限定調酒、新品上市到互動體驗，金門酒廠今年夏天攜手台北捷運，邀請民衆走進KK Bar，在城市生活中以更輕鬆、更時髦也更理性的方式，重新認識金門高粱酒的當代魅力。



左、首款罐裝調酒「KK Bar Select 金門高粱調酒——金桔茉莉」；中、金酒展售經典酒款、收藏酒款與特色商品；右、KK Bar打造融合城市景觀與中式白酒文化的快閃酒吧。（金門酒廠提供）

禁止酒駕 安全誠無價 酒後找代駕

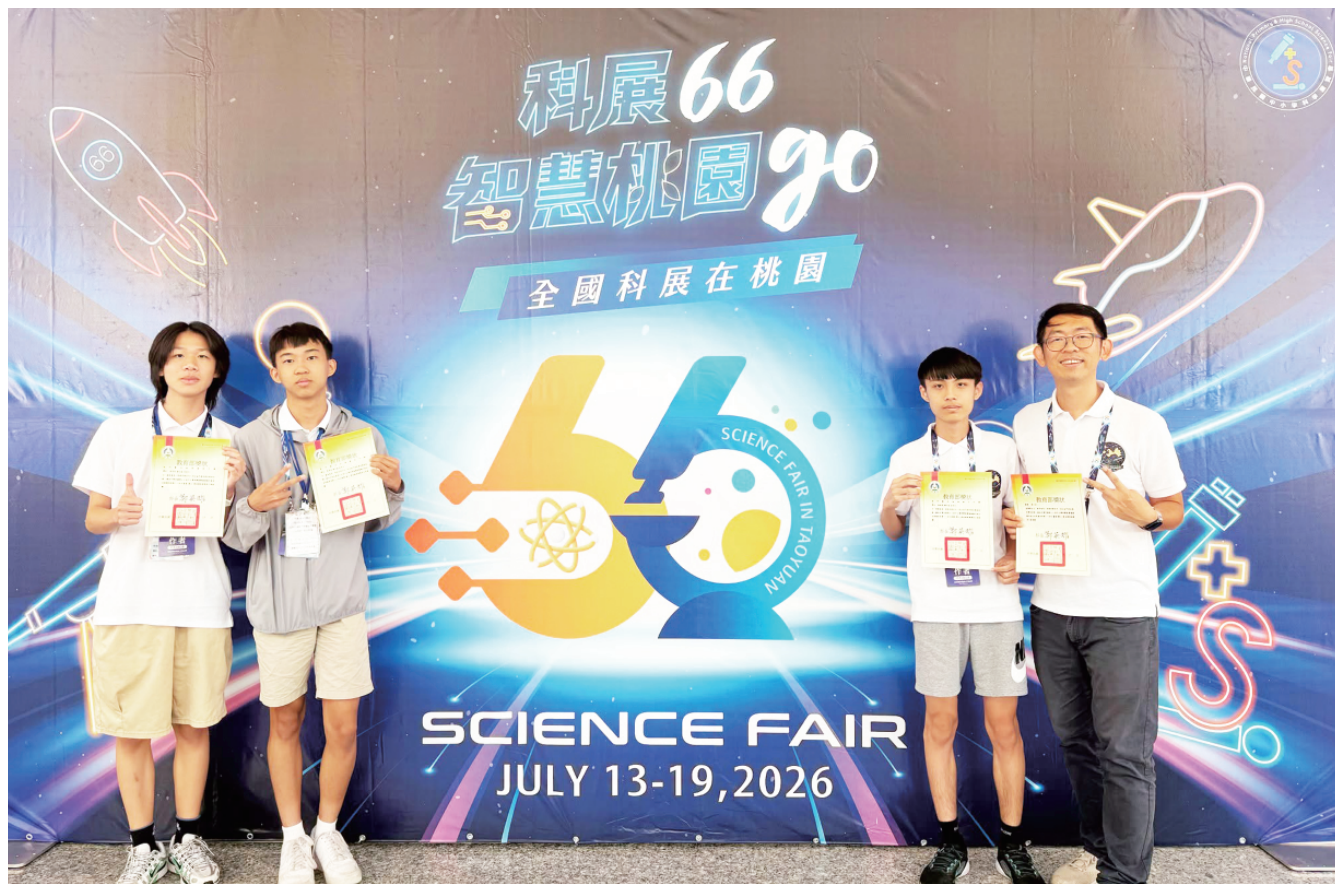
金城國中科展榮獲御土教材獎 探究便利商店最佳拓點



金沙鎮民代表會第13屆第18次臨時會現場。(李薇薇攝)

記者蔡麗玉／綜合報導
金城國中學生將科學研究結合在地觀察，在全國最高層級的科學展覽舞台嶄露頭角。由黃士祐老師指導，九年級908班張項恩、906班羅可倫、910班莊凡凡三位學生，以作品《請再給我一間便利商店吧！找出金門便利商店最佳拓點》、榮獲「中華民國第66屆中小學科學展覽會」大會「鄉土教材獎」，展現學生以科學方法探究地方發展議題的能力。

此次獲獎作品以金門便利商店分布現況為研究主題，學生從日常生活動經驗出發，實地蒐集資料，進行區位分析與數據統計，探討金門便利商店吧！找出金門便利商店最佳拓點。



金城國中科展作品榮獲全國「鄉土教材獎」。(翻攝校方官網)

金沙鎮代會閉會 聚焦福利政策、建設及民生議題

記者李薇薇／金沙報導

金沙鎮民代表會第13屆第18次臨時會於22日閉會，為期三日的會議由主席周水士主持，副主席張成爵及鎮民代表何開忠、呂寶玉、蔡寶愛、黃聰成、黃奕煥、蔡連進等出席，鎮長吳有榮率領金沙鎮公所各課室主管列席備詢，會中依序審議自治條例草案及代表提案，並針對地方福利政策、公共建設及民生議題進行充分討論。

會中首先審議金沙鎮公所提出的「金沙鎮重陽敬老金發放自治條例」及「金沙鎮鼓勵生育獎勵金發放自治條例」草案。與會代表就法源依據、發放方式、申請資格及未來執行可行性等議題交換意見，希望相關政策兼顧公平性、永續性及地方財政負擔。

針對「金沙鎮重陽敬老金發放自治條例」草案，副主席張成爵闡切發現金方式發放是否符合相關法規，代表

討論過程中，代表何開忠及副主席張成爵建議，金沙鎮未來推動重陽敬老金制度時，除可參考臺灣各地方政府經驗外，也應優先比照金門縣其他鄉鎮的發放標準及作法，以兼顧地方一致性與制度周延性。黃奕煥代表則指出，敬老福利屬長期政策，建議鎮公所審慎評估鎮庫財政狀況及未來支

應能力，確保制度得以穩健推動。針對「金沙鎮鼓勵生育獎勵金發放自治條例」草案，代表們則就補助資格、政策目的及與縣府現行生育補助措施的區隔進行討論，並關切金沙鎮民須符合哪些條件才能申請補助，以及鎮公所另行推動生育補助政策的必要性。

鎮長吳有榮表示，依草案規定，申請人須設籍金沙鎮滿一年以上，始符合生育補助申請資格。近年來金沙鎮出生人口持續下降，部分村里今年甚至尚未有新生兒出生，少子化情形日益明顯，因此鎮公所規劃推動生育補助措施，希望透過地方資源投入，鼓勵鎮民生育、減輕育兒負擔，營造更友善的育兒環境，為地方人口發展注入新動能。

除審議自治條例外，代表們也針對地方公共建設提出多項建議。其中，黃聰成代表指出，目前榮湖湖邊部分路段因路樹枝葉茂密，加上照明設備老舊，夜間光線不足，容易影響路人視線，尤其清晨及夜間常有民眾散步、慢跑及騎乘自行車，安全風險較高，因此建議金沙鎮公所儘速辦理榮湖環湖道路照明路燈汰換、路樹修剪及相關道路安全改善工程，打造更安全、舒適的休憩與通行環境。

此外，代表會也關心地方漁業及觀光建設發展。由主席周水士提案，副鎮長張成爵及多位代表連署，建議金沙鎮公所配合金門縣政府補助，共同推動「金沙鎮六甲雞鳴山養殖區作業平台工程」。提案指出，縣府已規劃補助新臺幣100萬元辦理該案，建議鎮公所積極籌措不足經費，如年度預算尚未編列，應優先規劃約新臺幣150萬元配合款，以利工程順利推動。

提案並指出，由於工程基地位於未登錄海岸區域，後續仍須依規定辦理國土計畫、環境影響評估及中央主管機關審查等法定程序，建議鎮公所提前完成配合款編列，同步推動各項行政作業，以縮短整體作業時程，避免影響縣府補助及工程進度。

代表們表示，雞鳴山養殖區作業平台完工後，可望改善漁民作業環境、提升海域救援量能，並串聯周邊觀光資源，帶動地方產業發展；榮湖環湖道路安全改善工程則有助提升居民及遊客休憩品質，兼顧交通安全與觀光環境。相關提案均送請金沙鎮公所研議辦理，後續將依預算編列情形及相關行政程序推動，持續完善地方公共建設與民生福利。

此外，本次臨時會審議的「金沙鎮重陽敬老金發放自治條例」及「金沙鎮鼓勵生育獎勵金發放自治條例」均於會中完成三讀程序並獲通過。金沙鎮公所表示，依地方制度法及相關自治法規規定，兩項自治條例後續仍須函報金門縣政府備查，待縣府核准後辦理公告，相關發放作業將依公告內容及實施日期辦理。

王慶雲洋樓展現新風貌 復古體驗帶動地方創生

記者許加泰／綜合報導
位於後浦歷史街區、見證地方百年繁華的「王慶雲洋樓」，由在地青年團隊引進全新的復古年代體驗與走讀行程，成為活化地方創生的重要據點。

配合金門縣文化局「沿嶼風起」走進島嶼行動季的推廣，金門現有兩處百大文化基地成為今年島嶼文化行動展的核心亮點。除了備受矚目的「古岡學校」外，後浦「王慶雲洋樓」，承載後浦庶民生活舞台。為了讓造訪的旅客能更深刻地「走進島嶼生活」，王慶雲洋樓規劃了兼具人文、復古與美學的三大深度年代感體驗行程（部分活動採預約制）：

一、旗袍換裝體驗（預約制導覽）：引導旅客換上20年代的經典旗袍或漢服，在專業造型與攝影的引導下，讓自己化身為洋樓故事中的時代角色。

二、洋樓街區體驗（預約制導覽）：秉持著「一條街，就是一段歷史」的精神，由專人帶路串連當地的總兵署、模範街、節孝坊與周邊洋樓群，走讀後浦百年街區的繁華脈絡。

三、後浦年代影像拍攝體驗：提供客製化路線，以專業攝影搭配街區古蹟與洋樓建築，為旅客留下一幅幅屬於20年代的流金歲月畫面。

興建於1924年的王慶雲洋樓，在金門後浦街道上顯得格外耀眼。回溯至清末民初時期，無數金門男子「落番」遠赴南洋謀生，前往印尼、馬來西亞、新加坡等地經商奮鬥。當事業有成後，僑胞紛紛將積蓄寄回鄉里，興建象徵榮耀與見識的「洋樓」，王慶雲洋樓便是該時代背景下的珍貴歷史見證。特別的是，洋樓主人王慶雲先生當年並未隨波逐流，他原本在金門經營書局，在

動盪的年代中選擇留在本土家鄉，並開設了「南第一家西點麵包店」。這棟洋樓不僅是僑鄉致富的指標，更深深融入了當時後浦街區的日常生活中，成為庶民生活的代表性舞台。

營運王慶雲洋樓的「甄洋樓」業者特別指出，洋樓建築有三大不可錯過的美學看點：五腳基騎樓，具有島嶼氣候遮陽避雨的實用功能，更形塑出後浦街區商業活動特有的廊道文化。山牆與裝飾泥塑：洋樓頂部的西式山牆，融合了細緻的南洋風格裝飾語彙，展現中西合璧的匠人工藝。鐵窗花與百葉木窗：兼具採光、通風與防盜的裝飾功能，完美呈現20年代的建築特色。陳婉甄也期盼，未來有更多潛力據點加入行列，透過各基地之間的橫向串聯與共同行銷，齊心將金門的文化觀光魅力推向國際。歷經近百年歲月，王慶雲洋

樓至今仍完整保留了南洋與殖民地風格的建築語彙，融合中西建築語彙「五腳基」與「鐵窗花」盡顯美學。從昔日麵包店到今日文化空間，其「讓人相遇、讓知識與文化流動」的精神從未離開。主辦單位邀請各地遊客結合島嶼行動季，親自走進王慶雲洋樓，感受金門在傳統戰地印象之外，既優雅又多元的閩南與僑鄉文化底蘊。

樂遊金門 每週(7/24~8/2)活動表

金門親子嘉年華	
7/1~8/31 10:00~17:00 (中午12:00~13:00休息)	全島 金門親子體驗遊 +打卡送好禮 金門全島+金沙戲院
7/1~8/31 10:00~17:00 (中午12:00~13:00休息)	金沙 金沙躲貓貓-打卡活動 金沙鎮
7/13~8/14	全島 金門找金喜-夏日童遊趣 (打卡集金幣 換好禮) 金門全島
7/17~8/29 (每週五、六) 19:30~21:00	金城 後浦音樂季 後浦16藝文特區
7/18~8/16	金湖 島嶼探險之旅：水獺阿特快閃 新市公園
7/24~7/26 15:00~22:00	金湖 金湖海灘花哈季 82據點
7/25 19:30	金城 <洋樓記憶>光影演出 董允耀洋樓
7/25	烈嶼 海上長泳 習山湖海灣
7/26	烈嶼 金廈泳渡 習山湖海灣
8/1~8/2 16:00~21:00	金湖 金享！音浪玩水節 后湖海濱公園
8/1~2027/3/31 16:00~21:00	金沙 尋找風獅爺APP 金沙各村落
掃描QR code至金門行動旅服，了解更多活動！	
金門縣政府觀光處 製表日期:115.07.23	

公益彩券威力彩第11099期開獎號碼	08	10	13	21	29	31	特別號
今彩539第11175期開獎號碼	12	14	19	25	26		

責任編輯／蘇冠銘

董文雅、翁嘉隆獲衛生福利專業獎章 兩人為金中校友



董文雅（左圖右）、翁嘉隆（右圖右）獲衛生福利專業獎章三等獎。（金門醫院提供）

【本報記者李薇薇／綜合報導】衛生福利部舉辦115年衛生福利專業獎章頒獎典禮，金門縣醫師公會理事長董文雅，以及現任臺中地方檢察署檢察官的翁嘉隆，都獲頒115年衛生福利專業獎章三等獎，兩人同為金門高中校友。

衛生福利部於7月21日舉辦115年衛生福利專業獎章頒獎典禮，由部長石崇良主持，並邀請行政院政務委員陳時中等多位貴賓出席。此次經審查，共選出22位衛生福利專業獎章得主及22位模範公務人員，表彰長期投入衛生醫療及社會福利領域、具有傑出貢獻的專業人士與公務同仁。

本屆衛生福利專業獎章中，一等獎由前臺大醫院院長李源德獲得；三等獎則由21位來自醫療、公共衛生及司法等領域的傑出人士獲獎，其中包括金門縣醫師公會理事長董文雅、臺中地方檢察署檢察官翁嘉隆。

金門縣醫師公會理事長董文雅是衛生福利部金門醫院醫師，長年投入離島醫療服務，深耕金門已28年，致力提升離島醫療品質與照護量能。期間積極推動離島醫院健保支付加給制度，促成相關政策落實，改善離島醫院財務結構，強化醫療資源配置與永續經營能力，對離島醫療制度發展及民眾就醫權益貢獻卓著，因此榮獲衛生福利專業獎章三等獎。

同樣獲得三等獎的臺中地方檢察署檢察官翁嘉隆，長期投入打擊危害公共衛生犯罪，偵辦期間成功瓦解偽酒製造集團及外籍移工密醫網絡，並創新運用相關法規，結合跨機關合作執法機制，有效遏止食安及傳染病風險，維護國人健康與公共安全，專業表現深獲肯定。

董文雅醫師得獎事蹟如下：

一、積極倡議推動離島醫院健保支付標準加給，獲長官與各界支持協助，自113年5月起住院給付加計30%，114年5月起急診給付加計10%、150%，制度面改善財務結構，強化離島醫院永續經營與發展。

二、深耕離島金門醫療逾28載，仁心仁術，救死扶傷，獲10年衛福部首屆優良醫資深典範醫師選拔之優良醫師殊榮。

三、歷任科主任、副院長及顧問醫師等職，協助醫院發展，金門醫院從十餘名醫師擴展至六十餘名在地專科醫師，統籌EIS及醫學中心支援計畫，引進北榮與長庚醫療資源，醫院晉升中度急救責任醫院，提升在地醫療量能，大幅降低轉診之不便與風險。

四、協助建置新醫療大樓、心導管中心、透析中心、ICU、體外震波碎石室及化療調劑室等設施，完善離島醫療服務體系，提升整體醫療品質。

五、深耕離島醫療與行政管理，108年當選衛生福利部模範公務人員，同年當選衛生福利部第六屆優良醫資深典範醫師選拔之資深典範醫師。

六、積極參與醫療公共事務，自108年6月起擔任中華民國醫師公會全國聯合會理事，113年1月起擔任金門縣醫師公會理事長，參與醫療政策與制度建言，爭取醫療資源與制度改善，保障離島醫療權益。

翁嘉隆檢察官得獎事蹟如下：

一、瓦解產銷一條龍偽酒集團，樹立跨領域法規整合執法典範：

（一）114年偵辦跨縣市、高組織化之假酒產銷集團，指揮專案小組進行數月監控，發動四波搜索，一舉瓦解具備採購、生產、物流至銷售之「產銷一條龍」結構，查扣成品、35瓶及未經消毒之空瓶高達3632瓶。

（二）實質阻斷數萬公升潛在有毒液體進入人體，避免民眾攝入含有塑化劑、不明化學香精及因回收空瓶滋生之細菌等危害物質，防止急性酒精中毒與長期肝腎病變之危機。

（三）突破傳統食安案件困境，將詐欺犯罪防制條例與組織犯罪防制條例應用於食安領域，起訴23人並聲請沒收逾200萬元不法所得以斬斷犯罪金流。

二、偵破跨國移工地下密醫網，及時阻絕血液傳染病公衛風暴：

（一）洞悉臺中東協廣場潛藏之跨國犯罪結構，察覺失聯移工因身分困境而衍生之巨大地下醫療需求與公衛風險。運用數位情資分析與社群軌跡比對，突破語言與社群屏障，成功精準瓦解由印尼幕後遙控之非法地下牙醫診所。

（二）結合司法、衛生與移民機關之跨域協作，現場查扣來源不明之酸蝕劑等非法醫材，成功阻斷重大血液傳染病在地下經濟圈之群聚感染。不僅有效彌補衛生行政稽查死角，更促成政府對移工醫療人權與地下醫療管制之政策省思，對維護國家醫療法制與社會防疫安全網具重大貢獻。

董文雅表示，獲頒衛生福利專業獎章是種榮譽。離島金門醫療的進步非一己之功，而是中央、地方、醫療團隊和社會共同努力的成果。制度性的健保支付加給對離島醫院永續經營有很大助益。謝謝金門醫院徐德福院長的推薦和衛生福利部的肯定！

翁嘉隆表示，這次能獲頒衛生福利專業獎章，是莫大的榮譽，更是身為金門子弟的驕傲。案件的偵破，從來不是檢察官一人之功，而是警調同仁通力查緝、跨機關協力合作的成果。隻身在異鄉打拚多年，家鄉金門始終是心底最深的牽掛，也是提醒自己不能鬆懈的力量，所以帶著這份榮譽，除提醒自己不能鬆懈外，也期許未來能辦出更多好案，為金門爭光。

金門陶藝家聯展7/25開幕 展期至8/12



聯展作品。

（文化局提供）

【本報記者蔡麗玉／金城報導】由金門縣文化局主辦、金門縣陶藝學會承辦的「2025金門陶藝家聯展」，將於7月25日至8月12日在金門縣文化局第二展場展出，訂於7月25日上午10時舉行開幕儀式。

主辦單位表示，此次聯展匯聚金門在地陶藝家多年來的創作成果，展現金門陶藝發展的深厚基礎與創作能量，透過書畫作品的跨域參與，顯現藝術交流與文化融合之豐富面貌。

主辦單位說明，展出作品涵蓋生活陶、雕塑陶及創作的陶等多元類型。在生活陶部分，藝術家以實用器皿為基礎，融合現代設計概念與美學思維，使茶具、花器、餐器等作品兼具功能性與藝術性；雕塑陶作品則運用陶土可塑性高的特質，透過人物、動物及抽象造型的塑造，展現豐富的情感表現與視覺張力；創作陶則突破傳統形式限制，藉由造型結構、肌理變化及複合媒材的運用，呈現當代陶藝創作多元而自由的發展趨勢。

主辦單位表示，陶藝創作的魅力除了造型本身，燒製技術與釉藥運用也形成獨特的效果。每件作品在窯燒過程中，都必須歷經溫度控制、氧化還原變化及釉色反應等多重考驗，因此每一次燒成都是藝術家與火焰共同完成的創作歷程。展覽中可見各種不同釉色層次與表面肌理效果，充分展現陶藝創作者在技術層面的深厚功力，以及對材料特性的細膩掌握。

本次聯展另一項特色是展出數件臺灣書畫家旅遊金門期間參訪金門陶窯廠後，即興創作的書畫作品。主辦單位指出，這些作品多源於藝術家親身感受金門陶窯文化與地方風土後所激發的創作靈感，筆墨之間流露對陶藝精神與在地文化的觀察與體會。書畫作品與陶藝作品同場展出，豐富展覽內容，也展現不同藝術形式之間的相互對話。

從藝術史發展角度來看，陶藝與書畫皆為東方文化重要的藝術表現形式。陶藝講究土與火的淬鍊，書畫則重視筆墨與意境的傳達，兩者雖媒材不同，卻同樣強調創作者內在情感與文化精神的展現。主辦單位表示，此次展覽透過陶藝與書畫的並置呈現，民衆得以從不同媒材中感受藝術創作的共通價值，凸顯金門作為文化交流平台所展現的多元包容與藝術活力。

心之所響 7/25 分享生命故事與音樂

心之所響音樂會。（截圖自藝起金門官網）



Dora媽咪

家家

【本報記者蔡麗玉／金城報導】「鑫的一年X離島最強巡迴」第五站將於7月25日在金門縣文化局演藝廳登場，以「心之所響」為主題，邀請生命教育講師Dora媽咪、「靈魂

歌姬」家家，以及金門縣合唱團、金門兒童合唱團共同演出。

主辦單位表示，透過生命故事分享、音樂演唱與合唱交流，期望陪伴民衆度過一個充滿溫暖與感動的午後。活動採免費入場。

主辦單位表示，「心之所響」希望藉由生命教育與音樂的力量，讓每一位參與者在繁忙生活中放慢腳步，重新感受生命的美好與人際情感的珍貴。活動將於7月25日下午3時至晚間7時舉行，地點為金門縣文化局演藝廳。

主辦單位指出，本次活動特別邀請長期投入生命教育推廣的Dora媽咪擔任分享講師，以自身經歷及真摯故事，帶領聽眾思考生命的價值與面對逆境的勇氣；曾以溫暖嗓音感動無數歌迷的「靈魂歌姬」家家，也將帶來多首經典歌曲，用音樂撫慰人心，傳遞希望與力量。此外，金門縣合唱團與金門兒童合唱團將共同參與演出，以純淨動人的歌聲串起世代情感，發揮金門在地藝文能量，讓鄉親在合唱旋律中感受團結、陪伴與愛的力量。

主辦單位說明，每個人的生命旅程都可能遭遇低潮，也都需要一句鼓勵、一段故事或一首歌曲帶來支持與陪伴，因此策劃此次巡迴，希望透過分享與音樂，讓更多人重新找到前行的力量。活動不僅是一場音樂演出，也是一場結合生命教育、人文關懷與情感交流的心靈饗宴。

主辦單位邀請鄉親走進演藝廳，在故事與歌聲中感受生命的溫度，讓這個夏夜午後留下美好回憶。

安心託付，順利圓滿

安順生命事業

技術士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一殯葬專業評鑑優良業者

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業換骨 專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔

金城鎮浚江路30-1號 電話：金城店323050 烈嶼店364444 烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

夜間亮衣行

路口車輛停

交通事務局公告：金門縣警察局、縣府公告

政令宣導廣告

違規 NONONO

50 100

交通事務局公告：金門縣警察局、縣府公告

我們在找的就是你 一起守護金門的孩子

助養人 召集令

兒少與家庭的需求

永遠是我們放在心上的第一件事情

成為助養人，每天存10元，愛心甜又圓

為了讓愛持續不斷，金門家扶發起「助養人召集令」

月捐300元，定期定額助養孩子

讓每個孩子都能穩定生活、健康成長

更有機會創造精彩未來

捐款方式

定期定額 郵政劃撥 現金捐款 線上捐款

歡迎來電洽詢 082-326139

家扶基金會 | 金門家扶中心

公益廣告

拜 跪 十 合



晚近,《給阿嬤的情書》成為華語電影市場的一個意外。它沒有巨大的製作成本,也沒有明星與奇觀撐場,卻用潮汕話、泰語與一封封僑批,把潮州僑鄉與泰國僑居地之間的半世紀牽掛,重新推到觀眾眼前。故事表面上很簡單:孫子為尋找遠在南洋的阿公而赴泰國,阿嬤則在家鄉守著多年寄回的信與錢,等待一個未能歸來的人。最後被揭開的並非財富傳奇,而是另一位泰國女子代替亡者持續書寫、匯款與守約的漫長善意。所謂僑批,本來就是家書與匯款的結合,是僑匯的收據,也是感情的口頭憑證;它之所以能從檔案走進

軟實力的輸出：從《給阿嬤的情書》談起

◎江柏煒

銀幕,是因為紙張背後的散居家庭。電影之所以能在東南亞華人社會引起迴響,正在於它觸動了許多家庭沒有機會說出口的共同記憶:有人離鄉,有人守厝;有人在異地求生,有人在原鄉等信;一封信裡有平安、歉疚、責任,也有一代人不輕易說愛的方式。對潮州人如此,對福建人、廣府人、海南人,乃至金門人,又何嘗不是如此。這並不只是「落葉歸根」的敘事,也同時勾起「落地生根」的反問:那些在曼谷、檳城、新加坡、汶萊、馬尼拉長大的人,故鄉究竟是在族譜裡,還是在日常生活的土地上?

正因如此,這類電影的力量,恰恰不同於戰狼式的銳實力。銳實力常以國族、我群及他者、勝負來召喚認同,聲量龐大,卻只讓觀眾被動員出民族主義的情緒;《給阿嬤的情書》則從飯桌、方言、祖厝、家書與等待切入,讓政治尚未開口,情感已先抵達。新加坡媒體之所以警覺其統戰效力,未必是因為電影本身高喊口號,而是因為它證明了文化敘事最有效時,往往不以命令或強勢的形式出現。軟實力的關鍵,不在

於要求誰認同誰,而在於讓人願意把自己的家族故事投射進去;一旦觀眾在別人的阿嬤身上看見自己的阿嬤,疆界就暫時退到鏡頭之外。這就是共情的力量。從這個角度看,金門其實早已具備成為「說故事的島嶼」的條件。我的長期研究指出,近代金門的歷史不能只以戰地前線來理解;在二十世紀中葉以前,它同時是一個人口外流、僑匯流入、親族網絡跨海延伸的僑鄉。金門人順著季風與航路前往馬來亞、新加坡、汶萊、印尼、菲律賓、日本等地,在碼頭、橡膠園、雜貨店、船務行與會館之間求生;待稍有積累,又把金錢、信件、觀念與建築式樣帶回故里。於是,金門的僑鄉文化不單在抽象的鄉愁中,也具體留在僑村、洋樓、家廟、族譜、墓園與家族口述裡。因此,洋樓不是單純的光宗耀祖,它是南洋經驗返鄉後與閩南傳統相遇的結果;修橋鋪路、興學啟蒙,也不是單純的慈善,而是散居者與原鄉之間重新分配責任的方式。更值得珍惜的是,這些故事往往不是大人物的傳記,而是某個祖父為何出洋、某位祖母如何撐起家計、

某封家書為何遲遲未回的細節。這些有形文化資產與無形記憶交疊起來,比任何宣傳標語都更厚實且有力。只可惜,外界談金門,往往只想到地緣政治危機、兩岸衝突,彷彿這座島只是一張軍事地圖上的標記;談到洋樓,也只侷限於異國情調的物質形式,而不是一部跨海移民史的情感經驗。

但是,我們談金門的軟實力,並不是要複製《給阿嬤的情書》的祖鄉召喚,更不宜期待海外金門人必然「心向故鄉」。事實上,絕大多數的海外金門社群早已在所在國落地生根,是當地社會的公民、納稅者,也與東南亞各國的獨立建國經驗共同成長著;繼續以「華僑」或「金僑」概括他們,反而可能抹去其複雜而成熟的身分。金門真正可以做的,是以影音、文學、展覽、地方劇場與數位典藏,讓自身以新的文化身分被看見:不是臺海危機的弱勢角色,而是連接東南亞、臺灣與閩南世界的記憶節點。這需要的不是口號,而是基礎研究、敘事轉譯與文化創作的長期工程。唯有如此,金門輸出的才不是鄉愁的召回令,而是一座島嶼面向世界的邀請函。

流水八十八年間——我的烽煙歲月印記

◎致雨

今年端午節那一天,TVBS電視晨間新聞有這樣一條跑馬燈:「中國宣佈對台灣東部管轄海域進行海洋環境調查。」台灣方面對這則新聞似乎並未引起廣泛注意,粽子照啖,龍舟照泛,一片處變不驚、船過水無痕的淡定景象。然而,對於我這個經歷過「金門八二三砲戰」離鄉背井當了第一批流亡學生的入來講,是感觸頗深的。

前陣子,賦閒在家整理一些資料,從閣樓中翻出了一支卷軸,打開一看,原來是一幅我題名為「撫今追昔」、撰寫「八二三砲戰」感想之七律對開條幅行書。這幅書法,我在六年前上台北國軍英雄館參加一項流亡學生座談會時,曾帶去與同學們分享,獲得熱烈地迴響。此後,也曾曾在胡璉將軍紀念館及其他地點舉辦的類似活動展示過,許多看過的人,都表示心有戚戚焉。

兩岸情勢緊張賦詩抒懷

談到這幅字和詩的創作,就不能不談起七年前發生的一件事情:

「挑釁,中共機閥越中線十五分鐘,中國再升級武備,我飛彈緊急戰備」。這是二〇一九年四月一日蘋果日報頭版頭條,斗大的標題令人看了怵目驚心。多麼希望那是愚人節給讀者開的一個大玩笑。然而,現實畢竟是現實,事件的發展令人憂心。「我在砲火中生長」的種種記憶再被勾起。由於感觸太深,於是我在燈下這樣寫著:

〈撫今追昔〉

戰鼓頻催心憂傷,
千戈鏖戰何間場?
安岐萬人塚猶在,
太武英烈軀已殤;
砲火狂轟如彈雨,
家園驟毀比墟場;
戰爭烙印深又遠,
萬世太平祈禱祥!

沉澱了四個月之後,於「八二三砲戰」紀念日,我用書法把它留下紀錄,沒想到卻在上述流亡學生座談會中派上用場。

烽煙四起飽嘗戰亂苦難

時序拉回到七、八十年前,那是個戰爭頻仍、動盪不安的時代。先是太平洋戰爭,接著又是國共內戰,政府播遷來台後,在金門又發生「古寧頭戰役」和「八二三砲戰」。在那種硝煙四起、民不聊生的時局下,會出現「我在砲火中生長」這樣的題目來考一個懵懂幼稚的小學生,也就不會太令人意外了。那時,小學生讀完六年級可是要「進京」通過統一「會考」才能畢業的。「我在砲火中生長」就是我這個鄉下孩子那年生平第一次踏進金城參加會考的作文題目。內容寫些什麼已不復記憶;但這個題目卻從此在我腦海裏留下一道鮮明的印記,影響了我的一生。

一九四三年,我出生在沙美一個窮苦的農家,正值對日八年抗戰如火如荼,金門也曾被日軍佔領,當時我年紀小,

沒有什麼印象。一九四九年國共內戰,國民政府撤退來台,同年十月二十五日中共發動古寧頭戰役,我尚屬童叟無知的年齡,一些印象也是後來聽長輩談起得知的,據說戰況劇烈,雙方死傷慘重,血流漂杵,屍體滿山遍野像「曬產脯」(閩南語:曬著蕃乾)一樣,以致隔年田裏所種蕃薯長得像西瓜那麼大,人們卻不敢吃。

記憶裏,小學因戰亂延遲入學,且學無定所,也曾經攜帶小板凳,流動在大樹下或祠堂裏上過課。初中讀設在陳坑(現在名成功)的金門中學。那時從初一到高三的學生都在一個學校,生活像軍事管理,吃飯要排隊魚貫進入「覺民堂」(後來的官兵休教中心旁)坐定位後由「值星官」喊開動後才能動筷。那一年頭,物資缺乏,能吃到乾飯,對一個窮困農家子弟來講已很滿足,即便大米常是儲存過期已經走味、甚或偶爾摻雜有沙粒的戰備糧,仍然覺得是人間美味,以致於拿著軍用的雙耳鋁鍋,第一碗都不敢裝太滿,火速狼吞虎嚥後趕快去裝另一又壓又滿的第二碗,否則「咖手慢鈍」(閩南語:動作遲鈍)就再想吃第二碗了。如今想來雖然覺得好笑,但不免也帶有一些辛酸。

我讀的一年級有甲至庚計七個班,算是一人數最多的一個年級,除丙班是女生外,其餘都是男生,也多少反映出那時農業社會重男輕女觀念根深柢固的現象。至於其他年級則多在一班至三班之間,整個學校規模並不算大。

那個年代,交通不便,同時也是為了省交通費,從陳坑到沙美的回家路,都是抄太武山下捷徑步行回去的。夜幕低垂時分,山間小路人煙稀少,心中不免忐忑,也許是水鬼摸哨的故事聽多了,走來真是提心吊膽。回到家夜裏溫書,點的是一盞星星之火的煤油燈,常常頭髮被燒掉一撮、鼻子被爆得兩管烏黑都不自覺。隔鄰張瓊霞堂姊家境比較好,那時高我一屆,女生讀中學,真是鳳毛麟角,崇拜之餘更感激的是她很照顧我這個小老弟,常利用假日把我的卡其制服、船型帽及藍色童軍三角巾拿去漿燙,畢挺發亮的行頭,讓我有一整禮拜的容光煥發,吸引很多同學羨慕的目光。在那種民不聊生的年代,這算是一項讓我風光快樂的回憶。

可惜好景不常,就在我讀完初一時,爆發了震驚中外的「金門八二三砲戰」。一九五八年八月二十三日,中共對金門全面性地瘋狂砲擊,在短短兩小時內投落四萬餘發砲彈,全天落彈數更多達五萬七千發,往後的四十四天內,一五〇平方公里的小島就遭砲轟四十七萬發,密集砲火,不放過每寸土地,幾乎是有計畫的要置全面性地毀滅。可想而知建築物毀損及人員傷亡是多麼地慘重。我的一位堂嫂母子兩人就是在回完娘家的歸途上,被砲擊身亡。而我們家也是彈痕累累,就差沒有全倒。

砲戰期間,人們無法營生,遑論就學讀書了。那時,家家戶戶都挖有地洞,俗稱「防空洞」,砲彈一來,只得趕緊躲進洞裏保命。躲防空洞的日子既苦悶又難熬,小孩子甚至還長期被安置在又潮又濕的洞裏用門板墊高來睡覺;大人們利用砲擊有限的空隙,在洞口炭火爐上燒些地瓜籤湯讓大家來果腹。日子很苦,為了活下來,無奈啊!

離鄉背井播遷赴台苦讀

驚惶失措、百無聊賴的躲洞日子過了一個半月之後,在國慶日的前夕,一艘登陸艇在新頭海灘搶灘,將我們這批金門中學近千的學生航向一個陌生的環境。臨行前,父親把一小捲泛了黃的紙包銀圓塞給我,依依不捨地說:「這是我們家僅有的家當了,萬一接濟不上,你就把它賣了省著點用吧!」我一時悲從中來,潸然淚下,心想:「今日一別可還有回鄉的一天?」於今回想,唐代張籍「蕃漢斷消息,死生長別離」詩句所描繪的,不正是那個幼小心靈所擔心害怕的夢魘?

依稀記得,那是一九五八年十月十日,台灣正在歡欣鼓舞地慶祝雙十節,我們卻逃難似地在高雄港上岸,一起在高雄中學的大禮堂等候安置。這時,我年僅十五歲,正要升初二,就這樣離鄉背井,浪跡天涯;茫茫人海,何處是我家?惶恐無助的心情,豈是言語所可形容?

分配借讀作業終於完成了,我這個戰地來的孩子,生平第一次搭上火車,穿著寬寬垮垮且褲管有點嫌短的制服,別人看來一定覺得土裏土氣的;但鄉愁加上對前途的茫然,我們那有心情在意別人的眼光,只覺得這列火車每站必停,真是名符其實的慢車啊!它威威卡卡慢吞吞地把我們駛向不可知的未來,我們的思緒也就跟著上下起伏,難於安定。好不容易,火車終於抵達南台灣的一個縣城,分配在這裏新營省中借讀的三、四十位學生下車了。到站並不是終站,他們的異地學習生活和考驗才要開始。

也許是因為年紀小,抗壓性太低,起先我對這裏的學習環境頗不適應。原因是台灣已開學兩個多月了,既是隨班寄讀,課程自然沒法針對我們從頭再教一次。於是,月考成績單發下來逃不脫「滿江紅」的命運。曾有吊車尾的台灣同學,半開玩笑半認真地對我們說:「曩昔學業成績都是我們在攬尾,現在有金門同學來幫我們墊底了!」是可忍孰不可忍?砲彈沒有把我們打死,豈可輕易在課業上就這樣陣亡?然而,成績不好畢竟是事實啊!實際付諸行動就是得比別人更加努力。於是,遇有不懂的問題就多請教高年級的鄉親學長;晚上熄燈了沒有地方讀書,就跑到馬路上在塵土飛揚、昏黃朦朧的路燈下抱書苦讀。終於,第二次月考成績下來了,我班三位金門同學學訓錫、黃聰明和我都跑到前段去了。這口氣爭下來,真是大快人心



之前揶揄我們的同學一時瞠目結舌,為之語塞。這也讓我從中悟出一條人生奮鬥的鐵則,那就是:「被人嘲笑最好的解決之道就是反求諸己,用實際行動證明讓對方閉嘴」。

(上)

呼吸在文字之間

◎黃關

一座美麗富有心動城堡
熟悉的不著痕跡
或則如一頭老憨
或則鮮幻連連
輕吟呼喊
詩路蹤影來了又走
不必多言陳述
飛馳於你我周邊
源頭多樣顏色深深淺淺藏著熾烈
一付寫詩的自由浪漫
滿滿悠悠盡畫從頭
美的氣節與感動
一直有餘溫盪漾
或直走或轉彎連結在心
仰望雲層流過於開與散之間
在文字的迷宮,建構四方格影
洞越時空,遨遊那份行腳裝點
偶而重陷高冷
寒露殘酷熱潮邊際
會意過後過癮一直敢走在前方
經歷塵埃只見坦然水珠盈沉
填一首滿足行曲
填補寫詩於偶然之間
走入湍急的異域做一個熱愛的詩手
風景深烙境地橫越千里總有曖昧
屬於一片喜悅詩路
或許有點漫漫色澤
開始感受詩的傳說來自心靈
總是一念之間詩路開始
久久不能 久久不能 久久不能

土地教我的事

◎以薰

偶然觀看蔣勳教授分享他在台東池上駐村的生活紀錄,心裡久久不能平靜。原以為那只是藝術家的日常,沒想到,那些與土地相處的歲月,竟讓我重新認識四季,也重新認識生命。

離開台北的繁華,教授住進縱谷一間老宿舍,在最簡單的生活裡寫作、作畫。每天跟著晨光甦醒,伴著暮色休息,散步於田野之間,向農民學習土地倫理,也重新理解二十四節氣並非古老曆法,而是順應天地節律的生活智慧。

他說:「我們的身體裡有日月,也有春夏秋冬。」這句話深深震撼了我。人體原本就有自己的時序,只是現代生活太過急促,我們常用意志違逆身體,用熬夜換取工作,用安眠藥換取睡眠,最後卻失去了健康。

另一段故事,同樣令我難忘。

池上的油菜花盛開時,金黃花海吸引無數遊客駐足拍照。然而,就在花開最燦爛之際,農民卻帶著耕耘機,毫不猶豫將整片花田翻入泥土。遊客驚呼惋惜,農民只是平靜地說:「油菜花本來就是要做肥料的。」

那一刻,我忽然明白,自然從不眷戀一時的繁華。花開,不只是為了欣賞;凋落,也不是生命的終點。化作養分,才能孕育下一季的豐收。生長、凋零、再生,原來一直都是土地最尋常的風景。

這讓我想起星雲大師談生命時曾提及,生滅本是自然法則,重要的不是抗拒無常,而是在每一次變化中完成生命新的因緣。就像稻田燒田、翻田,看似結束,其實正為下一次豐收預作準備;人生許多失去,也未必是真正的終點,而是另一段歷程的開始。

土地沒有說教,四季也從不辯解,它們只是默默示範著生命應有的樣子。當我們願意放慢腳步,傾聽風聲、節氣與大地的呼吸,也許終將明白:真正滋養生命的,不只是豐衣足食,更是學會與天地同律、與萬物共生,在有限的人生裡,看見循環不息的希望。

黃槿千歲樹 開花一日一回新

／金門縣野鳥學會 許時晴

黃槿

學名：Hibiscus tili-

aceus L.

英名：Beach Hibiscus

科：錦葵科

別名：稗葉樹、稗仔

樹、鹽水面頭果

分類：錦葵科、木槿

屬、常綠灌木、小喬木

或喬木

原產地：熱帶及亞熱

帶地區，園藝栽培品種

花期：4~9月

花色：黃色

果期：8~10月

果色：球形蒴果

樹高：4~10公尺

園藝維管

日照：全日照或半日

照

水分：土乾才澆水

栽培土壤：肥沃疏鬆

有機壤土或砂質壤土

施肥：每90天施一次

全效性緩效固肥或有機

肥

用途：海濱防風樹、

行道樹、庭園樹、盆栽

應用優點：誘鳥、蜜

源

黃槿屬名Hibiscus，

源自希臘語的 hibiskos

，是錦葵科植物的統

稱；種小名tilaceus意

謂「像椶櫚（Tilia）一

樣的」，說明有著寬大

、類似椶櫚的心形葉片

，這是黃槿最顯著的形

態特徵之一。

黃槿別名稗葉樹，在

金門、台灣都為人所知

，早期在農村黃槿葉片

是最佳的炊粿爛底材料

，隨著時光變遷，早已

不復當年。還有一個別

名「鹽水面頭果」，聽

起來就滿陌生的，這個

名稱可以拆解為鹽水與

面頭果，恰恰反映著黃

槿的生長環境及其外觀

，黃槿是很常見的濱海

植物，防風、耐鹽、耐

旱，沿海農村居民觀察

到這種現象，故而用鹽

水來說明它的自然生長

棲地；黃槿的扁球形蒴

果，看起來就像一顆顆

的小饅頭，閩南語、客

語或早期民間俗稱，面

頭果就是饅頭果的諧音

，或是麵頭仔、面頭的

俗寫。

散發一身不平凡

唐代許渾的《送楊處

士叔初卜居曲江》「雁

門歸去遠，垂老脫袈裟

。蕭寺休為客，曹溪便

寄家。綠琪千歲樹，黃

槿四時花。別怨應無限

，門前桂水斜。」真是

令人訝異，早在晚唐黃

槿已被詩人入詩，黃槿

四時花說的正是四季開

花的意思。

黃槿多生長分佈於濱

海地區或平地，是在金

門能夠常常見到的枝葉

茂密、盛開黃色花朵的

常綠喬木，生長在靠海

邊或沙灘上的黃槿，通

常較為低矮、枝葉開展

茂密，對於海岸防風林

而言，正好填補下層的

防風空隙，可以和較高的

的樹種形成完整的擋風

牆，海岸防風優良樹種

非黃槿莫屬。

黃槿的樹皮富含纖維

，演化論之父達爾文在

他隨小獵犬號的航行記

錄中，寫到大溪地的民

將樹皮剝下製成強韌的

釣魚線與漁網，並利用

乾燥樹皮的木屑，經過

摩擦發熱、燃燒而得到

火種，讓他驚嘆無比！

看似平凡的黃槿，從

入唐詩、防風林、炊

葉、繩索、摩擦生火、

釣魚線、漁網，到根、

葉、樹皮具有清熱解毒

、止咳化痰及散瘀消腫

效用，竟是散發著一身

的不平凡。

槿花凋落不見夕

黃槿樹皮灰色無毛，

樹枝分歧、分枝多，橫

向開展，枝幹上多萌枝

芽，全株無毒。葉片心

形、有突尖、大型，嫩

葉被有細柔毛，厚紙質

、具長柄，全緣有小鋸

齒、掌狀脈，葉寬可達

30公分，葉背灰白色。

聚繖花序，由數朵花

排列而成，黃色花朵、

鐘狀花冠，花朵基部內

側呈暗紫色，頂生於枝

端或腋生於葉腋，每天

開一朵花，近午花色漸

變為橙黃色，午後或傍

晚整朵凋謝並掉落。開

花後可結球形蒴果，成

熟時轉呈褐色，果皮木

質化，被有細柔毛，朔

果成熟後會開裂，釋出

腎形、深褐色種子。

黃槿除了原生樹種之

外，尚有園藝栽培品種

，稱為斑葉黃槿或別名

花葉黃槿、花葉槿，學

名 Hibiscus tiliaceus

Tricolor，英名Tricolor

Corkwood，適合培育

為觀賞盆栽；觀賞重點

在於雖然是同樣的心形

葉片，卻是具有乳白色

、粉紅色、紅色、暗褐

色、淺綠色等多樣不規

則的斑葉性狀，其餘植

物屬性和黃槿大同小異

，無論是黃槿或斑葉黃

槿，它們都是樹，可大

可小，生長在野外可以

長成灌木、小樹、大樹

，栽種在花盆裡，隨著

花盆的大小長成不同大

小的植株，就看怎麼栽

培照顧了。

斑葉黃槿盆栽，日照

越充足，葉片的斑紋與

色彩越鮮豔亮麗。由於

葉片大且薄，水分蒸散

快，需保持土壤濕潤，

介質略乾即澆水，夏季

高溫可能每天需要澆透

一次。生長期定期修剪

剪枝葉，促進側芽生長

，以維持樹型美觀。如

果植株生長狀態良好，

最好每2、3年換盆一

次，需要修剪根系促進

活力，盆底加入有機肥

作為基肥，有助於維持

生長所需。

園藝維管需到位

黃槿生性強健，生長

快速，耐旱、耐貧瘠，

耐風、防潮，容易栽培

，是適應極端氣候的優

良樹種。作為行道樹、

海濱綠化栽培，應該在

生長季給予適量施肥，

以維持良好生長。

園藝養護常規有：

1. 介質／排水良好、

富含有機質的砂質壤土



2. 日照／全日照，耐陰性弱，陽光照射每天至少6小時以上
3. 澆水／土乾才澆水；切忌過度澆水或土壤積水，影響生長
4. 施肥／生長旺盛期，春、夏季定期施肥；春季施肥在3月中旬至6月底，秋季施肥在9月中旬至11月底
5. 病蟲害／(1)常見有介殼蟲、蚜蟲等；介殼蟲為害時，手動清除或噴灑肥皂水以去除介殼蟲，若感染嚴重可使用適當殺蟲劑。(2)刺子節蟬寄生導致葉背產生蟲瘻，儘速剪除受害葉片並焚燒
6. 修剪／無需特別修剪；注意修剪不良枝或過茂樹葉，確保良好通風、光照，以增強抵抗力
7. 繁殖／扦插、播種，以扦插法最為主，適合在春季進行。選擇健壯的半木質化枝條，每一插穗20公分，插入濕潤園土或砂質壤土中，置於散光通風處，保持土壤濕潤，約1~2個月即可發根
8. 盛夏時，黃槿開花最為繁茂，花期長，花朵有著豐沛的花蜜，是蜜蜂、昆蟲（鳥類的食物來源）以及小型雀鳥的天然食糧，如果成熟時會開裂，種子食物補給；花蜜和種子吸引多種鳥類覓食，特別是金門常見的留鳥如綠繡眼、麻雀、白頭翁、紅嘴黑鵯以及過境的候鳥。
黃槿兼具海岸防風固砂、綠化淨污、蜜源、誘鳥、行道樹、庭園觀賞無一不能，放暑假了，到慈湖海岸濕地、南山林道、金門國家公園周邊走走，路過開花的黃槿記得仔細欣賞一番，同時順道賞鳥喔！

備註：建議新手賞鳥，選擇輕便穩定、充氣防水的8×42或8×32規格雙筒望遠鏡。

那一天，我留下了眼淚

湖中／陳孟涵

大概是心血來潮，一向懶惰的我竟然會去整理房間，雖然整理房間的時間很短，但對我來說卻是度秒如年。忽然，一本相冊出現在我的眼前，仔細一瞧，竟是我的幼稚園畢業冊，好奇心驅使，我翻開了這本承滿我童年記憶的相冊，前面的都是我的作業，不時夾雜著幾張照片，直到翻到一本本不該出現在這裡的照片，我很訝異，但回憶湧上心頭，原本訝異的情緒轉變為悲傷，眼淚也不知不覺盛滿了眼眶。

小孩子的記憶是很短暫的，隨著年齡漸長，忘記的事也自然越來越多，但是那天發生的事情，我相信我永遠不會忘記。回想起那天，是一個秋高氣爽的日子，但一向喜歡帶我們出去玩的老媽，卻詭異的沒有出去；一向面色紅潤的臉龐，卻在那時蒼白不堪，爸爸許是察覺了些許異狀，所以堅持要帶媽媽去醫院，但媽媽不願，所以爸爸也做了什麼，那時的我，什麼都不知道，只知道媽媽沒有帶我去玩，所以不顧媽媽蒼白的臉色，一直纏著她，後來我就睡著了。

我一直睡到天色昏暗時，被叫了起來，看到是親愛的媽咪叫我，我連忙打起十二分的精神去面對她，她溫柔的看著我，說：「起來啦，小懶貓，我們去拍一下照片，就可以去吃晚餐啦。」那天晚上媽媽和爸爸異常溫柔，我們開開心心的去拍全家福、吃晚餐，一切都很好，現在想想，可能那時，媽媽或許就知道了自己得癌症的事情。



從回憶抽離，那一幕幕彷彿都似一個月內發生的事，但現實是它已經發生五到六年了，如果當時我懂事一點，媽媽是不會得癌症了呢？好啦！不說喪氣話了，只要活著就好，各位一定要珍惜自己的父母啊！

在理想拍賣會裡，我想競標機師

城中／張瑄恩

愛因斯坦曾說：「如果一個人不知道自己駛向哪個港口，那麼任何風都不會是順風。」秦戈爾也說過：「理想是指路的明星，沒有理想，就沒有堅定的方向，沒有堅定的方向，就沒有生活中。」可見理想在我們生活中是很重要的，理想不但可以讓你有效率，更可以讓你認識有相同愛好的人。如果有一場理想拍賣會，我最想競標的是——機師。

完成理想的方式有很多，可以透過不斷的練習了，也可以透過實際操作獲取經驗，更可以用金錢完成理想，要成為機師，不但要讀相關科系，爾和平獎。

還要考取許多證照，更要具有極強的適應能力，為了完成我的理想，我願意付出無數重要的時間和一次又一次的練習，並以無數次的考試及試飛為代價，完成一次成功的飛行。

在生活中有許多懷抱偉大理想並成功達成的人值得我學習，像是賈伯斯及馬斯克，其中我最佩服的人是：馬拉拉，她的理想是讓全世界的女孩都有接受教育的權利，她頂著宗教、政府、權威人士及大眾言論的壓力，一次又一次的為女性受教權發聲，最終塔利班開放十一歲以下的女孩接受教育，並且她還受邀至聯合國發表演說，更在二〇一七年獲得諾貝爾和平獎。

國父孫中山先生曾說：「立志如山，行道如水，不如山不能堅定，不如水不能曲達。」他前後發起了十一次的革命，最終在河北革命成功，即是人人熟知的辛亥革命。我相信只要有一顆堅定不移的心，就一定能完成我的理想。在理想拍賣會中，每個人都能在競標不同的理想，也希望自己能在眾多競標的人中脫穎而出，在這場拍賣會中，我看見大家為了完成理想付出的努力，也看見了有相同理想的人互相交流切磋，就算最後沒有完成理想，我也可以從失敗中賺取經驗為下一次的成功鋪路，找到適合自己的職業或真正的專長。

我的學校

沙中／陳筱婷

學校是一個可以充滿快樂的、歡笑的地方，來學校可以玩，可以交朋友，當然更重要的是學校是給予我們知識和指導品德的地方。

在我的印象裡，學校給我許多樂趣，之所以會覺得學校有趣是因為同學們的相處可以讓我心情變好，也可以給我帶來許多的心靈安慰，像是考試考不好的時候，他們總是會告訴我：「你已經進步了，不要覺得氣餒。」簡單的一句話，卻能讓我體會到，有這些好的朋友真是一趣！

件好值得向大家炫耀的事。在學校裡我還喜歡下課去找好朋友，原本不喜歡上課的我，自從交了一些志同道合的朋友後，開始愛上學校，不管今天心情怎麼樣，只要一看到好閨蜜們，就立馬開心起來，我真的覺得同學就像我生命的一束光，為我在黑暗的世界帶來了溫暖的陽光，能在學校和一群好朋友在一起真的很幸福。

學校除了求學問之外，能在學校與同學生活、交心、玩樂，確實可以讓枯燥的學校更有趣！

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com 小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com

忙碌小姐

沙中／田佳綺

在日常生活，我們常常看到有一位「忙碌小姐」在忙忙碌碌，在許多家庭裡，地忙著摺衣服、忙著掃的脾氣可能不太好，但我們也能從她身上看到溫柔的一面。所以，你家有這麼一位常在忙忙碌碌的「忙碌小姐」嗎？

忙碌小姐常出現在廚房、臥室、客廳等等，但不管是在哪裡，忙碌小姐好像一直忙著摺衣服、忙著掃的脾氣可能不太好，但我們也能從她身上看到溫柔的一面。所以，你家有這麼一位常在忙忙碌碌的「忙碌小姐」嗎？

抹疲憊的神情，不管歲月過去多久，那一抹疲憊，好像怎麼都不開。

忙碌小姐常情緒不穩定，有時如溫柔的春水一般擁抱我，安慰我，有時如憤怒的野獸般朝我咆哮，但我從不曾怪她，因為我知道這不是她的本心，她是因為壓力大才如此的，她每天都忙忙碌碌，除了吃飯、上厕所、睡覺，好像就沒有了自己的時間，但她還是會抽出時間替我喜歡的東西或我喜愛吃的食物，所以我從沒怪過她一次。忙碌小姐的生活幾乎被家事、工作等事情佔滿，或許我們能幫忙碌小姐一些力所能及的事情，使忙碌小姐不那麼忙碌，使她能做一些自己喜歡或有興趣的事情，或者是讓她好好的放鬆，還是和之前一樣呢？

「忙碌小姐」這個名稱對

名城有線電視綜合台 115年7月24日 CH33 節目表	
07:00-08:00	金門故事島 懷揣夢想奉獻故鄉
08:00-09:00	涸島點將錄
09:00-10:00	咱八好厝邊 橋畔拾光
10:00-11:00	頭家來開講 釀一個故事
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	玄機醫世
13:00-14:00	玄機醫世
14:00-15:00	尙贊33
15:00-16:00	尙贊33
16:00-17:00	帆老還童
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講 釀一個故事
19:00-20:00	涸島點將錄
20:00-21:00	金門故事島 懷揣夢想奉獻故鄉
21:00-22:00	咱八好厝邊 橋畔拾光
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	涸島點將錄
24:00-01:00	頭家來開講 釀一個故事
01:00-02:00	金門故事島 懷揣夢想奉獻故鄉
02:00-03:00	咱八好厝邊 橋畔拾光

責任編輯／陳麗妤