

宗教與藝術共榮

湖前碧湖殿彩繪牆落成 傳承信仰文化展現聚落風華



左、縣長陳福海獻禮碧湖殿並於殿前與金湖鎮長陳文顯及地方仕紳合照；右、陳福海親自為彩繪牆上的祥龍進行點睛儀式。（李薇薇攝）

記者李薇薇／金湖報導

金湖鎮湖前碧湖殿彩繪牆昨（25）日正式落成啟用，並舉行祭祀典禮。金門縣長陳福海率縣府團隊出席，擔任主祭官依循古禮祭祀，與金湖鎮長陳文顯、縣議員陳錦偉、碧湖殿管理委員會成員及地方仕紳、信眾共同見證這項兼具宗教信仰、聚落歷史與公共藝術意義的新地標誕生。由縣長陳福海擔任主祭官，依循古禮率領與祭人員依序進行上香、獻禮、獻帛、獻果及恭讀祝文等祭儀，虔誠向眾神明祈求庇佑地方風調雨順、鄉里安康、百業興旺。金湖鎮長陳文顯、碧湖殿管理委員會主任委員、地方仕紳及信眾全程陪祭，共同完成莊嚴隆重的祭祀儀式，展現地方對傳統信仰文化的重視，也象徵碧湖殿彩繪牆正式啟用。未來，這面融合宗教文化、聚落歷史與藝術美學的彩繪牆，除將持續陪伴地方居民生活外，也將成為遊客走訪湖前聚落時認識在地文化的重要窗口，讓碧湖殿近三百年的文化底蘊與信仰精神，在世代傳承中持續發光發熱。

縣長陳福海表示，文化是地方發展的重要根基，而宗教信仰更是金門聚落文化不可或缺的一部分。碧湖殿創建至今已近三百年歷史，長年守護湖前聚落，不僅是居民重要的信仰中心，更承載著地方共同的歷史記憶與精神寄託。縣府近年持續推動聚落文化保存、文化資產活化及公共空間改善，希望透過文化、藝術與觀光相互結合，讓傳統文化在保存中創新，在傳承中持續發展，讓更多民眾與遊客深入認識金門深厚的人文底蘊，感受地方聚落獨特的歷史魅力。

陳福海指出，此次彩繪牆順利落成，不僅美化了碧湖殿周邊環境，更成功將宗教文化、聚落歷史與公共藝術巧妙融合，賦予傳統廟宇嶄新的文化意象與觀光特色。他特別肯定金湖鎮長陳文顯率領鎮公所團隊積極推動地方建設，也感謝縣議員陳錦偉及地方各界人士共同努力，攜手促成彩繪牆建置。透過藝術家的巧思與地方居民共同努力，不僅活化廟埕空間，更讓湖前聚落的歷史故事與信仰文化，以更貼近民眾、更具親和力的方式呈現在大眾眼前。他期盼彩繪牆所描繪的吉祥意象，能夠持續傳遞平安、祥和與希望，凝聚地方向心力，祝福地方風調雨順、鄉親安居樂業，讓碧湖殿持續成為湖前聚落重要的文化地標與精神象徵。

碧湖殿創建於清雍正年間，迄今已有近三百年歷史，坐落於金湖鎮湖前聚落，是地方最具代表性的宗教信仰中心之一，也是湖前居民世代共同的精神寄託。廟宇主祀奉金王爺，並奉祀溫、邱、蘇、田四府王爺，以及六姓府、五王、廣澤尊王、佛祖公、媽祖等眾神祇，長年香火鼎盛，不僅肩負守護地方、庇佑鄉里的信仰功能，更是居民舉辦祭典、祈福酬神及傳承民俗文化的重要場域。每逢重要節慶及宗教活動，廟宇總是聚集許多鄉親參與，也讓宗教信仰成為串聯地方情感、凝聚社區向心力的重要力量。

歷經近三百年的歲月洗禮，碧湖殿曾多次修繕重建，在地方士紳、信眾及各界人士共同努力下，持續保存廟宇建築風貌與文化價值，見證湖前聚落的發展與變遷，也凝聚著居民對家鄉的認同與情感。此次完成的彩繪牆，以碧湖殿信仰文化及湖前聚落歷史為創作主軸，透過細膩生動的彩繪藝術，將廟宇信仰、地方人文、聚落景觀及歷史故事融入畫作之中，讓原本單調的牆面化身為富有故事性的文化畫布，不僅為古老廟宇增添嶄新風貌，也打造兼具文化教育、藝術欣賞及觀光特色的公共藝術空間，成為民眾駐足欣賞與拍照留念的新景點。

彩繪牆的落成，不只是一次環境美化工程，更象徵地方文化保存與創新的具體成果。透過藝術創作串聯歷史記憶與居民情感，讓更多民眾認識碧湖殿深厚的文化底蘊，也讓傳統信仰以嶄新的方式走入大眾視野，持續傳承湖前聚落珍貴的人文精神與歷史價值。同時，彩繪牆也讓聚落公共空間更具特色，不僅提升整體景觀品質，更展現地方文化與藝術融合所帶來的新生命力，未來也將成為推廣地方文化、帶動聚落觀光的重要亮點。

中華郵政特准掛號為新聞紙類
社址：(884) 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 332-3740、332-3741、332-3742

金門日報

第二二一八二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

金門日報祝您中獎

統一發票中獎號碼
115年05-06月

特別獎/ 38548029
與上列號碼相同者獎金一千萬元

特獎/ 10138845
與上列號碼相同者獎金二百萬元

頭獎/ 07225106
20231937
83518333
與上列號碼相同者獎金二十萬元

二獎/ 與頭獎中獎號碼末7位相同者各得獎金四萬元
三獎/ 與頭獎中獎號碼末6位相同者各得獎金一萬元
四獎/ 與頭獎中獎號碼末5位相同者各得獎金四千元
五獎/ 與頭獎中獎號碼末4位相同者各得獎金一千元
六獎/ 與頭獎中獎號碼末3位相同者各得獎金二百元

領獎期間自115年8月6日起至115年11月7日
以上中獎號碼如有誤差，以財政部開獎公告為準

金門日報廣告

提供多元便捷選擇

一、網路廣告：連續刊登優惠，連續刊登3日（含）以上，每日6折計價；連續刊登5日（含）以上，每日4折計價。

二、紙本廣告贈送網路廣告：刊登一般商業、祝賀廣告（7,000元含以上）贈送網路廣告一則（公告、訃聞及選舉廣告除外）。

三、長期廣告送網路廣告：刊登長期廣告，單次金額300元含以上，契約期間送網路廣告。

四、徵才廣告送快訊欄資訊：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。

五、電子報廣告版：（高:49.2×寬:35.6）不發行紙本，刊登於電子報各版之間。

詳情可洽詢報社廣告組
332374分機209許先生

賀 王天木匠司榮獲文化部第七屆國家文化資產保存獎〔優良傳統匠師類〕

匠心傳世 技藝流芳

料羅謝氏宗親會 恭賀

賀 王天木匠司榮獲文化部第七屆國家文化資產保存獎〔優良傳統匠師類〕

匠心傳藝 實至名歸

謝周周李 金麗塏念 全賀
金月家瑋

賀 王天木榮獲文化部第七屆國家文化資產保存獎〔優良傳統匠師類〕

匠心傳世 技藝流芳

黃陳陳陳陳李 太溢偉宗宗文 利進陽新佳琦 全賀

閣家 不動產
歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃
082-371286
請找閣家為您服務
金城鎮金山路16-1號

良金 牧場
100%酒糟牛肉乾
工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

賀 黃應龍先生 欣女士 令公子天睿錄取北京大學 誌慶

品學兼優

李甘 李招 李志 黃金 黃兆 黃王 張鴻 楊麗 劉云 陳美 陳建 陳慶 辛韓 全賀
桐 鵬 義 泉 深 伯 燕 賢 松 玲 豪 生 正

民曆紀事

喜神：西南
財神：正東
日煞：東方
日沖：羊12歲

宜：日逢月破日大兇 求醫 治病 破屋

不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
都立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

提升小三通服務品質，擦亮金字招牌



社論

旅運品質的重要關鍵。目前售票資訊整合仍有不足，尖峰時段排隊購票情形依然存在。若能整合售票平台，提供即時船位資訊、電子票證、候船通知及交通接駁資訊，不僅可減少現場壅塞，也能提升整體服務效率。

尤其疫情後，自由行已成為金門旅遊主流。旅客更加重視資訊透明、交通便利及服務效率，小三通服務模式自然必須隨之調整，以符合新型態旅遊需求。

更重要的是，小三通早已不只是交通運輸，更是金門對外交流的重要門戶。每增加一名旅客，都將帶動住宿、餐飲、交通、伴手禮及文化體驗等產業發展。近年縣府積極推動文化觀光與深度旅遊，旅客對聚落文化、閩南建築及戰地史蹟的興趣日益提升，也顯示金門觀光正逐步朝向高品質、多元體驗發展。

然而，觀光品質不能只靠景點建設，更需要完善的交通服務支撐。若旅客從抵達港口開始便面臨排隊、等候及資訊混亂，再好的觀光資源也難以彌補第一印象的落差。

不可否認，小三通發展仍受兩岸情勢及中央政策影響，地方可運用的空間有限。但也因此，更需要中央與地方建立常態合作機制，以旅客需求及公共利益為優先，共同推動制度與服務改善。

隨著金門港大型旅客服務中心正式啟用，硬體建設已跨入新階段，接下來更應著重軟體服務與管理品質提升。從港區秩序、智慧售票、航班調度、旅客服務到跨機關協調，都應持續精進，讓完善硬體真正發揮最大效益。

小三通是金門最重要的海上門戶，也是兩岸民間交流的重要橋樑。面對持續成長的旅遊需求，管理思維必須與時俱進，服務品質更要持續提升。唯有中央與地方攜手推動制度革新，打造安全、便捷、高效率的旅遊環境，才能讓小三通成為優質海上交通典範，並為金門觀光發展及兩岸交流奠定更穩固的基礎。

金門「小三通」自二〇二三年一月恢復通航後，不僅快速走出疫情陰霾，更展現強勁復甦力。二〇二五年金廈航線旅客突破一百八十四萬人次，恢復至疫情前九成以上；二〇二六年截至二月底已逾一百零八萬人次，若依目前成長趨勢，今年可望超越二〇一九年全年一百九十六萬人次，再創歷史新高。這不僅代表旅運需求持續攀升，也顯示金門重新站上兩岸交流的重要樞紐。

然而，旅運量快速成長，服務品質卻未能同步提升。港區秩序、航班調度、售票系統、行李管理、水客問題及旅客服務等挑戰逐漸浮現，提升小三通整體服務品質已刻不容緩。

日前交通部航港局長葉協隆率隊拜會金門縣長陳福海，中央與地方針對港區管理、航班調度、售票系統及旅客服務等議題交換意見，顯示小三通已從「恢復營運」邁向「提升品質」的新階段。當前真正需要思考的，不再只是恢復多少航班，而是如何建立符合高運量、高效率的新管理模式。

首先，航班量能已逐漸成為瓶頸。目前每日二十八班次，平日尚可應付，但暑假、連續假期及尖峰時段仍經常一票難求。加上兩岸部分直航尚未恢復，不少旅客改由金門中轉，使小三通承受更大的運輸壓力。

旅客增加固然可喜，但若候船時間過長、船班客滿、港區擁擠，不僅降低旅遊體驗，也將影響金門觀光形象。因此，中央應重新檢討航班配置，建立更具彈性的增班機制，在旺季及特殊節日依需求適度增加班次，以因應日益成長的旅遊需求。

其次，港區管理也必須全面升級。隨著每日數千人次進出，水頭港已成為兼具旅運、觀光及兩岸交流的重要門戶。人流、車流與物流交錯，加上水客問題仍時有所聞，港區動線、候船空間、巡查機制、行李管理及執法權責，都有必要持續檢討精進。尤其行李重量管理，應兼顧安全與便利，透過充分宣導與一致規範，避免旅客因資訊不足而無所適從。

另一方面，數位服務也是提升旅運品質的重要關鍵。目前售票資訊整合仍有不足，尖峰時段排隊購票情形依然存在。若能整合售票平台，提供即時船位資訊、電子票證、候船通知及交通接駁資訊，不僅可減少現場壅塞，也能提升整體服務效率。

尤其疫情後，自由行已成為金門旅遊主流。旅客更加重視資訊透明、交通便利及服務效率，小三通服務模式自然必須隨之調整，以符合新型態旅遊需求。

更重要的是，小三通早已不只是交通運輸，更是金門對外交流的重要門戶。每增加一名旅客，都將帶動住宿、餐飲、交通、伴手禮及文化體驗等產業發展。近年縣府積極推動文化觀光與深度旅遊，旅客對聚落文化、閩南建築及戰地史蹟的興趣日益提升，也顯示金門觀光正逐步朝向高品質、多元體驗發展。

然而，觀光品質不能只靠景點建設，更需要完善的交通服務支撐。若旅客從抵達港口開始便面臨排隊、等候及資訊混亂，再好的觀光資源也難以彌補第一印象的落差。

不可否認，小三通發展仍受兩岸情勢及中央政策影響，地方可運用的空間有限。但也因此，更需要中央與地方建立常態合作機制，以旅客需求及公共利益為優先，共同推動制度與服務改善。

隨著金門港大型旅客服務中心正式啟用，硬體建設已跨入新階段，接下來更應著重軟體服務與管理品質提升。從港區秩序、智慧售票、航班調度、旅客服務到跨機關協調，都應持續精進，讓完善硬體真正發揮最大效益。

小三通是金門最重要的海上門戶，也是兩岸民間交流的重要橋樑。面對持續成長的旅遊需求，管理思維必須與時俱進，服務品質更要持續提升。唯有中央與地方攜手推動制度革新，打造安全、便捷、高效率的旅遊環境，才能讓小三通成為優質海上交通典範，並為金門觀光發展及兩岸交流奠定更穩固的基礎。

不畏颱風影響海象 千名游者海上長泳樂開懷

記者許加泰／綜合報導

第23屆金門海上長泳活動昨日上午於烈嶼鄉習山湖海灣熱鬧登場，來自兩岸各地一千多名游泳愛好者共襄盛舉，現場五顏六色的泳裝與泳帽將沙灘點綴得繽紛耀目，共同體驗金門海濱的洗禮與盛夏活力。副縣長陳祥麟代表縣長陳福海熱情歡迎各地泳士們，祝願大家享受游泳大海的樂趣，並能在完賽之餘暢遊大海、小金門，體驗在地特有的島嶼文化與風情。

受經度颱風紅霞外圍環流影響，金門海域海象充滿變數。為確保賽事安全，大會於清晨7時20分由風險評估小組召集人——縣府教育處長黃雅芬召開風險評估會議。黃雅芬隨後宣布評估結果指出，安全是活動最重要環節，經綜合考量現場氣溫30度、水溫28度、東北風每



秒3公尺、浪高0.5公尺、流速每秒0.2公尺偏北等海象數據，認定整體海域符合開放海上水域運動標準，大會決定如期舉辦，但會持續觀測海象，機動性調整開賽時間，同時特別叮嚀選手務必注意自身海上安全。

昨日上午7時30分舉行開幕式，由副縣長陳祥麟主持、縣府教育處處長黃雅芬、行政院金門聯合服務中心執行長吳增允、副議長兼金門體育會理事長歐陽儀雄、議員唐麗輝、石永城、中華成人泳協會長林金川、台灣體育總會前會長鄭錦州、台北市府體育局副局長楊浩宇、南投縣政府顧問戴國威、澎湖縣政府教育處處長陳品昇、嘉義縣政府教育處體育科同仁、金門縣運動發展中心主任王志明、消防局長呂英華、烈嶼鄉長洪若珊、烈嶼鄉民代表會主席林長耕、副主席吳福全、鄉代表以及地區體育社團幹部等，一同參加開幕活動。

副縣長陳祥麟致詞時表示，縣長陳福海十分重視和支持地方體育發展，金門海上長泳已邁入第23屆，僅有3屆因颱風等海象因素而受影響，是地區歷史悠久的全國性賽事。他幽默提到，這一次海上長泳能順利舉行相當難得，無論老天是來攪局還是來幫忙；雖然原訂26日在雙口海域舉辦的「第13屆金廈泳渡」確實受到颱風外圍環流影響，海象不佳，已有延期27日辦理的備案，但這也讓兩岸選手能多停留一天，暢遊景點、暢飲高粱酒並品嚐特色美食，為金門經濟帶來更多消費。他期許選手們在享受習山湖海灣美景之餘，勇往直前，挑戰自我泳技。

隨後進行隆重的頒獎典禮，今年「人數最多團體獎」前三名分別由中華成人泳協會長聯誼會、三重花式跳水隊及福州市冬泳協會，由陳祥麟致贈高梁酒，感謝他們響應金門海泳活動。行政院金門聯合服務中心執行長吳增允則應邀表揚連續參加超過13屆的「榮譽泳士獎」，由陳祥麟、李榮章（金門鐵人啦啦隊）、吳鉉超（金瑞成貢糖）、方朝良（金瑞成貢糖）、呂松俊（金瑞成貢糖）及呂聚治（金門宏健體育）等5位長年支持游泳的泳壇前輩獲得表揚。

8時許，副縣長陳祥麟和各界來賓鳴笛聲響起後，泳士們隨即分批下水與游向大海，色彩斑斕的泳裝與泳帽將習山湖海灣點綴得充滿盛夏活力。

今年參賽選手來自台灣、中國大陸及金門等地，其中中國大陸約300多人參賽，各年齡層原已有30人報名，部分選手因颱風取消行程，最終仍有300多名泳客下水挑戰。有些泳士是首次體驗嘗試游泳的緊張與刺激，激起浪花相互撞擊直接而來，有些還沒站穩又被一波一波浪頭襲擊，不放棄繼續往前游。但對許多身經百戰的泳士們，不會被這小小浪頭難倒，而是跟著大浪翻滾，在大海中載浮載沉朝向日標奮勇前進。

兼顧安全與競技精神 金廈泳渡延至明日舉辦

記者許加泰／綜合報導

受到紅霞颱風外圍環流影響，原定今（26）日舉行的第13屆金廈泳渡，將順延至明（27）日登場，讓活動在兼顧安全與競技精神下順利進行。

由於紅霞颱風外圍環流擾局，金門海域海象多變，為了在確保參賽選手人身安全的前提下，同時兼顧選手的參賽權益，金廈泳渡活動大會於昨（25）日下午1時30分緊急召開風險評估會議。經審慎研判最新氣象與海象資訊，由於紅霞颱風預計於25日晚間8時離金廈最近，評估7月26日將受到颱風外圍環流影響，大會風險評估小組決議將原訂7月26日舉行的「第13屆金廈泳渡活動」順延至7月27日（星期一）辦理。

副縣長陳祥麟表示，金廈泳渡是一項深具歷史意義的水域運動盛會，也是金門重要的品牌賽事。縣府團隊始終秉持「安全第一、專業評估、審慎決策」的原則，並感謝所有參賽選手、鄉親及兩岸工作團隊的理解與支持。他提醒所有參賽選手，持續留意活動官方公告及大會相關通知，依規定時間完成集合及賽前檢錄，共同配合大會各項安全規範，期盼各位選手以最佳狀態迎接7月27日金廈泳渡的挑戰。

教育處長黃雅芬表示，此次大會決策係由風險評估小組依據中央氣象署、水域安全防護單位及現場海象監測資料，針對風力、浪高、海流、水域安全及救援量能，列列參與之船長經驗等多項指標進行整體評估。依據最新監測數據顯示，金廈海域泳道27日上午8時海象預測風速平均3.6m/s，風向東南，浪高約0.7m，流速約0.3m/s，短暫陰雨。風險評估小組委員認為，以目前海象預測，27日整體狀況優於26日，浪高尚可，海流速度平穩，屬活動安全辦理之程度。在完善的安安全全及醫護救援機制下，評估符合下水條件，因此決議訂於27日舉辦，以爭取更穩定的海象，讓活動在兼顧安全與競技精神下順利進行。

金門縣運動發展中心主任王志明表示，水域運動本就需面對瞬息萬變的自然環境，海象的變化本身也是公開水域游泳的一部分，更是選手挑戰自我、考驗臨場判斷與體能的重要元素，惟所有挑戰均須建立在安全無虞的前提下。縣府已要求各工作小組持續落實各項安全措施，包括水上戒護船艇、救生人員、醫療團隊及緊急應變機制全面就位，確保每位選手都能安心完賽。

縣府審議大專校院建校基金補助 持續培育地方人才

記者陳冠霖／縣府報導

為持續提升金門高等教育發展量能，健全大專校院辦學環境，金門縣政府日前召開「116年度金門縣獎助大專校院建校基金管理委員會」，就縣內接受建校基金管理補助學校所提報的116年度計畫及預算進行審議，並依基金設立宗旨、計畫內容及經費運用情形提出審查意見，期透過完善的基金管理，持續支持各校發展特色教學、深化人才培育及提升學術研究能量，打造更完善的高等教育環境。

此次會議由管理委員會依序審查金門大學、銘傳大學及空中大學金門學習指導中心所提116年度建校基金補助計畫，會中由各代表分別就計畫內容、經費編列

及預期效益進行說明，再由委員逐案討論，針對計畫內容、執行方向及經費配置提出建議，確保基金資源運用符合提升高等教育品質及地方人才培育目標，使各項補助計畫能發揮最大效益。

其中，金門大學提出多項發展計畫，內容涵蓋青年學生招募、僑生就學暨優秀學生入學獎勵、大帶小服務學習、永續服務、金僑子弟尋根、學術研究精進、校務發展及圖書館電子資料庫充實等多面向，希望透過完整的計畫推動，持續提升學校整體辦學品質，深化在地連結，同時強化研究、教學及國際交流能力，打造兼具地方特色與國際視野的高等教育環境。

銘傳大學金門分部則規劃辦理招生宣傳、金門廣電中心營隊、無人

機教育推廣、海上樂園水域活動及專業烘焙人才培育等計畫，希望透過多元課程與特色活動，增加青年學子認識金門、接觸地方特色產業的機會，同時結合科技教育、觀光休閒及人才培育，提升學生實作能力與在地連結，發揮高等教育服務地方發展的重要功能。

空中大學金門學習指導中心則持續推動金門在籍學生就學助學金制度，透過補助修習學分費方式，協助在地居民及在職人士持續進修，降低終身學習門檻，鼓勵更多民衆善用終身教育資源，精進專業知能，落實終身學習理念，提供多元且彈性的進修管道。

此外，主計處及教育處依初審結果提出多項建議，包括依福建省金門縣審計室財務收支建議，請金門

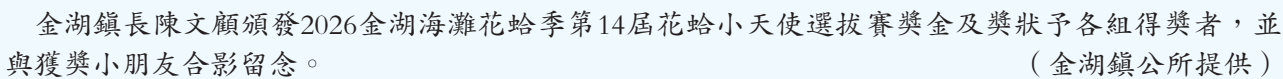


金門縣政府召開「116年度金門縣獎助大專校院建校基金管理委員會」。

，讓大小朋友共同感受花蛤季熱鬧歡樂的節慶氛圍，為今年花蛤季系列活動揭開精彩序幕。

金湖湖天第二天活動同樣精彩可期，主辦單位自下午4時起安排一系列寓教於樂、適合親子同樂的豐富活動，邀請鄉親及遊客走進金湖海灘，共同感受夏日海洋嘉年華的熱鬧氛圍。現場除持續推出打卡按讚送好禮活動及花蛤季樂園遊會外，還規劃深受小朋友喜愛的沙灘騎馬體驗、傳統漁村文化「牽犁」體驗。讓民眾在遊憩之餘，也能近距離感受金門海洋文化與漁村特色。此外，現場也將舉辦趣味十足的「一呷比大賽」及「吃西瓜大賽」，讓民眾在炎炎夏日享受沁涼消暑的歡樂時光；運動競賽方面，則安排一般組及親子組沙灘躲避球、男子組及女子組沙灘排球賽，以及分為幼稚園班、國小1至3年級組、4至6年級組的沙灘迷你足球賽，兼具競技性與趣味性，讓不同年齡層都能盡情參與，在陽光、沙灘與海浪相伴下，共度充滿活力與歡笑的花蛤季假期。

晚間7時起，活動將迎來另一波高潮，舉辦備受矚目的「金湖歌唱大賽決賽」，邀集晉級決賽的歌唱好手齊聚舞台，以渾厚嗓音與精湛唱功一較高下，共同角逐冠軍寶座，預料將帶來一場精彩絕倫的音樂饗宴。此外，大會特別邀請實力派新生代歌手林希擔任表演嘉賓，以細膩動人的歌聲接力演出，為現場觀眾帶來豐富的視聽享受。



停水區域圖。
（自來水廠提供）

表依循儀節向烈士神主牌位上香致敬，並前往陣亡將士墓區獻花追思。全體人員懷著莊嚴肅穆的心情，追念先烈犧牲奉獻的精神，表達無限感念與崇高敬意，場面莊重隆重，撫慰烈士忠魂永享安息。

金防部表示，烈嶼軍公墓安葬多位於「大膽」戰役中英英勇殉國的烈士，先烈們以生命捍衛國家安全，其忠烈事蹟歷久彌新，永為後人景仰。園區內矗立的「節義千秋」紀念碑，不僅象徵著國神永垂不朽，更承載著國神光榮戰史與全民共同守護家園的歷史記憶，提醒後人珍惜得來不易的和平與安定。

金防部強調，和平從來不是理所當然，而是無敵的

(自來水廠提供)

今彩539第1518期開獎號碼

08 12 16 23 39

責任編輯／蘇冠銘

金門藝文風采交互綻放 水墨畫暨陶藝聯展開幕

【本報記者蔡麗玉／金城報導】金門縣文化局昨(25)日上午10時舉辦「古意今筆——楊誠國水墨畫展」暨「金門陶藝家聯展」聯合開幕典禮，兩項展覽自即日起展至8月12日，分別於文化局第一、第二展覽室展出。現場匯聚地方藝文界、文化工作者及各界人士共同參與，由古爭演藝家王珉瑄以〈初夏雨後〉、〈松煙入墨〉、〈茉莉芬芳〉三首樂曲揭開序幕，悠揚琴聲與水墨、陶藝相互輝映，為這場融合傳統與創新的文化盛會增添濃厚藝術氛圍。

出席開幕典禮貴賓包括金門縣副縣長陳龍安、前縣長李炆烽、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、文化局長陳榮昌、金門縣水墨畫協會理事長洪明標、金門縣陶藝學會理事長王明宗、金門縣美術學會理事長唐敏達、金門縣書法學會理事長吳宗陵、金門縣水彩畫協會理事長楊天澤等藝文界代表，另有金門僑僑劇團團長蔡遠進、多位退休校長及地方藝文人士共同見證，展現金門藝術界凝聚力。

此次「古意今筆——楊誠國水墨畫展」，以「與古對話、今筆創新」為策展主軸，展出藝術家多年耕耘的山水、花鳥及人物創作，同時精選臨摹七件中國山水畫史經典名作，透過「臨古」與「創作」相互映照，展現藝術家深厚的筆墨功力，以及對中國傳統繪畫精神的承繼與當代詮釋。

同期登場的「2024金門縣陶藝家聯展」，集結縣內陶藝創作者共同展出，作品涵蓋生活陶、創作陶與藝術陶等多元形式，創作者對泥土媒材與窯燒藝術的不同詮釋，充分呈現金門陶藝創作的豐沛能量與多元風貌。



「古意今筆——楊誠國水墨畫展」暨「金門陶藝家聯展」聯合開幕典禮。
(蔡麗玉攝)

副縣長陳龍安代表縣長陳福海出席致詞時表示，很高興參與此次聯展的開幕典禮。他表示，一項展覽以筆墨描繪山河，一項展覽以泥土塑造人生；水墨展現墨韻之美，陶藝展現火候之功。楊誠國作品一筆一墨流露深厚修養，王明宗及陶藝家們則以一土一火展現匠人精神，兩種不同媒材卻共同傳遞文化傳承與創新的核心精神，充分展現金門深厚的人文底蘊。

前金門縣長李炆烽致詞時表示，很榮幸受邀參與這場文化藝術盛會，並形容此次水墨與陶藝聯展是「三陽開泰、光輝無限」，充分展現金門藝文蓬勃發展的成果。

他表示，最令他感動的是青年古爭演藝家王珉瑄的精彩演出。過去雖常聽見悠揚琴聲，但這是他第一次近距離欣賞古爭演奏，看著琴弦在指尖間流轉，感受到金門年輕世代在藝術領域的成長與無限潛力，看見金門文化未來發展的希望，令人深感欣慰與驕傲。

李炆烽指出，楊誠國退休後持續精進水墨創作，展現藝術家不斷追求卓越的精神；王明宗多年來深耕陶藝教育，走入校園培育下一代，為金門藝術扎根，兩人都是文化傳承的重要典範。他相信，只要秉持誠懇、勤奮與謹慎的精神，持續投入文化教育與藝術推廣，金門的文化藝術必能薪火相傳，綻放更加耀眼的光彩。

行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允表示，此次聯展作品精彩豐富，充分展現金門藝術家的創作能量，相信民眾參觀後一定收穫良多。他指出，金門擁有深厚文化底蘊，而眾多藝術家長年默默耕耘，讓文化逐漸成為地方最重要的軟實力。近年中央積極推動文化平權及地方創生，文化扎根更是重要工作，未來金馬聯合服務中心將持續與地方藝術家合作，共同推動文化傳承與藝術發展。

金門縣水墨畫協會理事長洪明標表示，兩項展覽盛況空前，但對藝術家而言，每一次展覽都是新的開始。藝術之路沒有終點，唯有持續創作、持續學習，才能不斷突破自己。他勉勵楊誠國持續精進，期盼未來能帶領更多會員投入水墨創作，共同提升金門水墨藝術發展。

金門縣陶藝學會理事長王明宗表示，陶藝創作以泥土為媒介，透過雙手塑形、火焰燒製，賦予作品生命與溫度。從工作室建置、設備添購到燒窯，每一件作品都投入大量心血，因此更加珍貴。他表示，多年來持續深入校園推廣陶藝教育，希望將陶藝文化向下扎根，培育年輕創作者。此次陶藝聯展與水墨展同步展出，不同媒材相互交流，表現豐富多元的藝術樣貌。

水墨畫家楊誠國表示，「古意」代表向歷代水墨大師致敬，「今筆」則象徵從臨摹古畫中汲取養分，逐步建立屬於自己的創作風格。他指出，這次展出多件臨古作品皆來自宋、元、明時期經典名畫，為深入理解古人筆法與構圖，曾反覆利用放大鏡觀察古畫細節，細細揣摩筆墨精神。楊誠國表示，自己曾赴杭州進修，希望從傳統中學習，再融入現代創作理念，形成個人藝術語彙。他認為藝術創作永遠沒有終點，正如書畫界所說「眼高手低」，眼界要高、多觀摩名家作品，雙手勤於練習，才能持續精進。

文化局局長陳榮昌表示，近年來金門藝術創作環境日益成熟，陶藝、書法、水墨、工藝及各類視覺藝術百花齊放。透過聯展，提供在地藝術家交流發表的平台，希望吸引更多民眾走進展覽場，從欣賞作品中感受藝術魅力與地方文化認同。

此次「古意今筆」與陶藝聯展同步展出，體驗金門藝術家的深厚創作實力，地方文化在傳統與創新之間持續對話。從水墨筆韻到陶土火光，藝術家以不同媒材詮釋土地、人文與生命，綻放金門的文化實力。

金沙聯合小旗艦計畫 四社區共築新願景

【本報記者李薇／金沙報導】為深化社區照顧願景、促進世代交流及文化傳承，金沙鎮115年度聯合社區小旗艦計畫於7月中旬正式展開。今年由忠孝新鄉社區發展協會擔任領航社區，攜手忠孝二村、浦邊及新前墩等三個協力社區，共同推動以「世代啟航、藝文傳承」為主軸的聯合計畫，透過15場次多元課程與活動，預計嘉惠超過500人次，展現跨社區合作、資源共享及共好發展的成果，攜手打造兼具文化底蘊與幸福生活的永續社區。

此次聯合小旗艦計畫依各社區特色量身規劃課程內容，將藝術創作、文化傳承、婦女培力、環境永續及世代共融等理念融入社區活動，藉由不同主題的學習與實作，提升居民參與公共事務意願，也強化社區自主發展能力。

昨(25)日活動現場邀集各界共同見證聯合小旗艦計畫推動成果，包括金門縣政府社會處處長王茲德、金沙鎮長吳有家、忠孝新鄉社區發展協會理事長王忠順、忠孝二村社區發展協會理事長呂寶玉、新前墩社區發展協會理事長陳貴仁，以及浦邊社區志工隊長張惠玲等人皆到場參與，肯定社區長期投入地方服務、文化保存及居民照顧工作的努力。

社會處處長王茲德代表感謝與肯定。她表示，聯合小旗艦計畫不僅是社區活動的推動平台，更是凝聚地方心力的重要機制，透過跨社區合作、資源共享、人才培育及經驗交流，讓成熟社區帶領潛力社區共同成長，進一步提升社區自主經營能力，打造更完善、更具韌性的福利服務網絡。

金沙鎮長吳有家表示，社區是地方發展的重要基石，透過不同社區攜手合作，不僅能整合資源、發揮各自特色，更能讓更多居民參與公共事務，建立彼此互助合作的夥伴關係。未來

金寧學區海外學術教育交流 走訪馬來西亞



金寧學區海外學術教育交流啟程前往馬來西亞。
(金寧鄉公所提供)

系列學術、人文及文化交流行程。金寧鄉公所主任秘書周金平代表鄉長楊忠俊前往機場送機，祝願師生旅途平安、交流順利、收穫豐碩。

校長蔡玉義表示，此次交流活動自7月23日至29日舉行，師生上午自金寧國小集合後前往金門機場，經台北轉機後搭乘馬來西亞航空直飛吉隆坡。交流期間將走訪吉隆坡、巴生、麻六甲、雲頂高原及布城等地，透過跨際交流、文化參訪及實地學習，讓學生深入認識馬來西亞多元文化，拓展國際視野。

此次交流最大的亮點為拜會歷史悠久的「雪蘭莪金寧會館」，讓學生了解金門先民遠赴南洋打拚的歷史，以及海外金門鄉親團結互助的精神，感受濃厚的同鄉情誼。隨後，交流團將前往擁有百年歷史的「巴生港口青年華小」進行校際交流，透過課程觀摩、文化分享及互動交流，讓兩地學生建立友誼，並讓金門文化走向國際舞台。

除文教交流外，行程亦安排豐富的人文與自然景觀參訪，包括吉隆坡國油雙峰塔、獨立廣場、鬼仔巷、麻六甲運河遊船、荷蘭紅屋、雲頂天城樂園及布城粉紅清真寺等著名景點，透過實地走讀與體驗，引導學生深入了解馬來西亞的歷史發展、宗教文化及多元族群特色，實踐「讀萬卷書、行萬里路」的教育理念。

蔡玉義指出，校方於行前已完成完整的安全教育與行前說明，包括隨身行李規範、馬來西亞當地氣候、防疫及海關規定等事項，期盼學生在安全無虞的環境下，透過此次新南向教育交流，提升國際視野、增進跨文化溝通能力，並將金門的人文特色與教育成果分享給海外友人，讓孩子們立足金門、放眼世界，帶著滿滿的知識、友誼與國際素養返國。

走訪馬來西亞



參與小旗艦計畫的社區志工與民眾。
(金沙鎮公所提供)

我們在找的就是你
一起守護金門的孩子

助養人
召集令

兒少與家庭的需求
永遠是我們放在心上的第一件事情
成為助養人，每天存10元，愛心甜又圓
為了讓愛持續不斷，金門家扶發起「助養人召集令」
月捐300元，定期定額助養孩子
讓每個孩子都能穩定生活、健康成長
更有機會創造精彩未來

捐款方式

定期定額 郵政劃撥
現金捐款 線上捐款

歡迎來電洽詢 082-326139

家扶基金會 | 金門家扶中心

公益廣告

爭取心肌梗塞 黃金救援時間

病患胸痛或不適 → 現場施作12導程心電圖 → 指導醫師即時指示緊急處置/送醫 → 救護車接獲119出動 → 1分鐘內輔助判讀傳送指導醫群 → 送往部立金門醫院心導管室

發生以下任1項時，消防局救護車可於送醫前施作12導程心電圖，儘早由急診醫師判讀心電圖：
1.胸痛或胸悶
2.同時具備(1)喘(2)冒冷汗(3)噁心或嘔吐(4)心臟病史之任2項者。

政令宣導廣告

金門縣消防局
KINMEN COUNTY FIRE BUREAU

實境解謎走進植物園 解開金門歷史與文化密碼



植物園迷宮森林任務圓滿完成，大家齊聚一堂合影。

(林秉志攝)

為了讓枯燥的歷史與生態知識「活」起來，活動特別以「駐地筆記」的密「作」為故事主軸。情境設定在一名駐守金門的記錄員，在戰火餘燼中記錄下自己眼中的環境與故事，並留下一本鎖著無數密碼的筆記本，等待後人揭開真相。相較於過去多半偏向室內講授的環境教育課程，這次最大突破就在於全情境的「實境解謎」。

洪曉筑解釋說：「我們希望這是一門連親子都能「零基礎」加入的課程，實境解謎有很高的設計彈性，可以針對不同年齡層和理解能力，滾動調整目的、難度與路線。例如，針對大人可以設計移動距離較長、需要多層次邏輯推理的關卡；而針對小朋友，則規劃距離較短、圖像化且直觀的題目，讓不同年齡層都能在同一個空間裡找到屬於自己的成就感。她期待，這套多元的課程未來能成為在地學校戶外教學的優質選項，讓學生擺脫課堂書本的限制，在遊戲中自然汲取金門的軍事與生態養分。

這場解謎活動最令入著迷之處，在於關卡設計並非憑空捏造的智力測驗，而是將園區內的實體景物、軍事設施與自然生態，轉化為一道道與歷史對話的謎題。其中具有軍事文化的特色關卡，拼圖關卡：解出的答案為「Quemoy」，這是金門在國際歷史上的早期英文名稱；武軍的標誌：答案指向「1949」，直接扣合影響深遠的八二三砲戰；重砲的殘影：解答為著名的「一〇五榴砲」，帶出植物園過去作為軍方「苗圃連」的特殊時空背景，一道道巧妙連結空間與記憶的謎題，遠比想像中還要豐富。

除了軍事記憶，自然生態同樣是關卡的核心設計亮點，雙盈的法則：以「羊角拗」為題，講述藍點紫斑蝶幼蟲如何透過攝食寄主植物累積毒素，達成本能防護的生存智慧；大自然韌性：主角是耐旱且頑強生長於太武山岩壁上的原生植物「馬鞍藤」，向大眾展示自然生命的堅韌。老兵的舊信：作為活動期許未來的關卡，答案揭曉為「和平、共生、永續」。洪曉筑動情地說：「這不只是謎底，更是我們最想傳遞的理念。希望太武山下這片森林，能夠永遠是一個和平之所，不論是人類還是野生生物，都能在這裡共生、永續地生活下去」。植物園的過去、現在與未來，一直都在進行中，這些軍事設施如今換上了新裝，成為推動環境教育的最佳場域。

一場成功的實境解謎，優質的題目設計是靈魂所在，洪曉筑笑說，這次大部分的關卡都是由她一手發想，私底下的她就是密室逃脫與實境解謎的愛好者，因此順理成章地將這些實戰經驗融入園區規劃中。為了挖掘出最扣人心弦的線索，活動籌備期間，她幾乎每天帶著紙筆走進森林巡邏，仔細掃描每一個平常經過，卻絕對不會注意到的地方，唯有那些被日常忽略的小細節，才最適合轉化為解謎的驚喜，引導民眾打破既定視角，重新發現植物園的隱藏面貌。

「比起追求100分通關，我更在乎大家有沒有真正留下記憶。」洪曉筑觀察道，許多參與者雖然過去曾來過植物園，對這裡的認識卻相當模糊。她期盼透過這場活動，哪怕大家只記住一座碉堡的

用途、一種植物的名字，或是某種昆蟲的習性，這次的活動就有了其價值。希望參與者以後再來時，不再覺得這裡只是一個單純散步的地方，而是知道這裡藏著什麼、還可以再探索什麼。解謎過程中，記錄下許多打動人心的真情瞬間，活動剛開始時，一名年紀較小的男童原本對解謎毫無興趣，顯得有些消極，但隨著闖過幾道簡易關卡後，自信心被點燃，開始主動地加入尋找線索的行列；另一位穿著黑色上衣的媽媽，一開始因酷暑難耐，還開玩笑講：「我可不可以坐在教室裡就好？」沒想到後來被熱氣氣感感染，不僅全程跟著解謎，破解瞬間更開心地歡呼：「哇！真的超很有成就感！」這種從冷眼旁觀到全情投入的轉變，讓團隊堅定信心，遊戲化確實是推廣環境教育的最佳橋樑。

對於參與的家庭而言，是一次無可替代的親子陪伴，帶著全家來參加的爸爸洪志豪表示，自己平常就會跟孩子參加各類親子活動，這個暑假特別帶著孩子從台灣回到金門探親，得知植物園推出實境解謎後便第一時間報名，還邀請了在地親戚同行，平時鮮少有機會深遊植物園，這次透過解謎，不僅大幅加深了對家鄉環境的認識，也創造了難得的高品質親子時光。首次體驗實境解謎的媽媽范婕妤則讚賞關卡設計極其豐富，帶給她和孩子有無比新鮮的感受，並表示

未來若有類似活動一定會再報名。同行的女兒洪昱慧興奮地分享，自己最喜歡園區裡的老兵故事館，特別是館前栩栩如生的狗狗雕塑，讓她念念不忘，開心地嚷著下次還要和爸媽及親戚再來玩。

金門縣林務所表示，今年度全新規劃的課程類型有別於以往，特別採用「實境解謎」的互動設計，打破傳統室內課堂的講授模式，透過生動有趣的實地觀察與推理解謎，引領民眾在闖關探索中，深度認識金門的軍事文化與歷史背景，以全新的視角重新發現金門，在寓教於樂中深化在地認同，將永續保育與文史關懷落實於日常生活。



親子在大自然進行「解謎任務」，一同享受動腦的樂趣。(林秉志攝)



民曆紀事

喜神：西南
財神：正東
日煞：東方
日沖：羊12歲

日逢月破日大咒
求醫 治病 破屋

不宜 吉事少取

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

金門縣地政局 地政用心 深得您心
Kinmen Land Administration Bureau

不動產經紀業 刊登廣告請先CHECK

- 廣告前應與委託人簽訂委託書 **違者處6-30萬**
- 廣告內容應與委託事項相符 **違者處6-30萬**
- 廣告應註明經紀業名稱 **違者處6-30萬**
- 非經紀業而經營仲介代銷業務 **違者處10-30萬**

金門縣地政局 關心您 政令宣導廣告

本局Line 本局Fb

五分鐘看懂買房契稅和印花稅

- 書立買賣移轉契約書 (公契)
- 立約30日內申報契稅
- 稅捐稽徵機關核定契稅
- 申報人30日內完納契稅

送件 領件

中華民國印花稅票

有保存登記：繳納印花稅1%
無保存登記：免繳印花稅

繳納買賣契稅6%

懂稅節稅 生活更好 金門縣稅務局 關心您 政令宣導廣告



寂靜的海岸是一次難忘的親身經歷。晴空萬里的海灣，正逢退潮時分，無風無雲、無潮無浪，極目所見，空蕩蕩的一片海域，沙灘、艷陽以及全然莫名的寂靜狀態。

海岸寂不寂靜？無非只是當下的感受。如果把場景拉回遙遠的一九七〇年代，島嶼寂靜的不僅僅海岸線、防風林，十萬大軍駐守的冷戰海島，看似兵馬雜沓，但人心的寂寥與苦悶，視野封閉，草木皆兵的緊肅日常。靜悄悄的黎明靜悄悄的夜，夾雜炮彈煙硝之後的驚魂未定，那是緊閉而禁忌的年代。幸得還有人情世故、聚落古韻、密不透光的木麻黃路樹，環同著生活周遭的純樸與靜好，滋養了貧瘠時代的島嶼、土地以及勤奮隱忍的人民。

終於來到島嶼翻篇，門戶開敞的承平世代。旅人過客、遊子歸鄉，把一座小小島鄉活絡成現在的模樣，鬧熱滾滾生生不息，以及夾雜於現實中難解的認同難題。

吳鈞堯兄在贈序中提及「……書名《過於寂靜的海岸》，浪濤一直來，哪來安靜時分？……」也是，時間是一道無邊無際的坎，既無法挽留也由不得棄守，不能奢索無度，更難恆久把持。所以在記憶的角落追溯懷想，從去鄉的少年十五，到花甲時落地異地。用書寫與影像紀錄，裁剪拼湊出一些關於上個世紀家鄉的理想模樣，這是隱匿的私想。不禁要懷念起木麻黃擋風遮陽的寧靜年代、露天風雨教室的恬靜、只能從風中氣味想像大海的樣子，單純質樸、無欲無華、無憂無慮的少年歲月。

現在回想，年輕時傾心於設計領域，為雜誌、報紙副刊趕繪插畫，替書籍雜誌、唱片錄音帶設計封面，得空時扛著相機拍照取景，忙碌多采的八、九〇年代，永遠忙不完的活。那是沒有網路的時代，休閒時看電影，買書逛唱片行，啤酒屋吃吃喝喝，偶爾上山下海。彼時還不興出國旅行，偶有同事朋友蜜月出國，也只能誠心獻上「旅途愉快，早生貴子」的祝福。在機場跑道盡頭追逐降落的大鳥身影，是與飛機最近的距離，不曾想像過，海洋之外的世界，視野如何、氣味如何？

《過於寂靜的海岸》就當步入花甲年歲的伴手禮，給自己，也獻給記憶裡的海島家鄉。時代與際遇，一生跨越兩個世紀，落腳兩座島嶼，經歷三個世代，勞勞碌碌的因緣際遇。

除了文字，書裡穿插的影像，某種形式而言，也是我創作的一部分。

攝影是一門高深的技藝，好作品的生成，「機遇」佔了絕大因素。我缺乏等待快門的耐性，所以選擇再創作，把一件畫面拆解成多件，或者將多幅畫面疊影重塑，成為一件新的作品。把影像再造當成一種創作形式，構築出新的視覺與情境。專業攝影師通常堅持「按下快門的瞬間，就決定了一件攝影作品的形成，不容許暗房再處理或影像合成。」檢視自己的作品難以歸類「攝影」，所以用「影像創作」自居。重點在於情境與氛圍的形塑，把受限於時空條件難以拍攝的場景，藉由熟成科技，完成理想的畫面。而且趕在AI大軍排山倒海直面而來之前，積累了不少影像作品。私藏的影像創作，出版詩集或文集時，文圖並現，都是嘔心之作，也都是創作的誠意。看似無所不能的AI，其實存在盲點，它可以複製、創作出完美的境界，可是無法理解「殘缺」。而不完美正是藝術創作領域中的獨特之處，但你無法要求AI創作出殘缺的美感，那不在它的演算範圍裡。

循著出版慣例，《過於寂靜的海岸》以三個篇章〈記憶幽微〉、〈雲水際遇〉、〈沿途搖曳〉，分別書寫了上個世紀的海島家園以及蛻變中的和平島鄉，從傳統的聚落古韻，到如今新舊交織、中西夾雜的島嶼風貌。島嶼一直都在，也隨著時代，緩慢或急速的變遷中。為追求更美好生活而改變，但傳統裡的美好記憶，一旦消逝絕跡，則無形中宣告了土地與人的情感疏離，不是必然，但絕對至關緊要。

平面设计職場四十年，已然是大半生的執著。執著

對抗世界虛無的唯一防線。

孩子，真的是上天賜予我們最純淨的禮物。

我們常以為，禮物必須是有形的、昂貴的、精緻的，我們用成人的視角去衡量價值，用社會的標尺去劃分對錯，卻忽略了在孩子眼中，愛就是愛，是不需要載體，也不需要包裝的，那位父親的故事告訴我們，真正深刻的愛，往往隱藏在我們最容易忽視的「空無」之中。

在我們生命的長河裡，我們每個人其實都曾經是那個渴望給予的孩子，也都曾經是那個被世俗遮蔽了雙眼的父親，我們總是在追求完美的過程中，弄壞了那些充滿心意的紙張；我們總是在要求物質的豐足時，忘記了心靈的填充。

我們每個人也都可能從我們的孩子、家人、朋友，甚至是從那冥冥之中的命運裡，得到過許多無條件的愛的禮物，那禮物可能是一個笨拙的擁抱，是一句沒說出口的問題，或是一個雖然空洞卻載滿情感的盒子。

然而，這些禮物，卻是在我們漫長人生中，抵禦孤獨與悲傷最堅實的盔甲。

如果我們學會放下對「完美」的執念，如果我們開始願意去觸碰那些看似粗糙卻溫暖的真實時，我們才真正擁有了愛的能力，而那個空盒子的故事，不只是關於一個吻，它是關於理解、關於包容，更關於如何在彼此的生命中，看見那份純粹的價值。

這世間所有的擁有，最終都會歸於塵土，唯有這些被愛滋養過的瞬間，會成為我們生命底色中，最永恆的金色。

所以，請珍惜那些遞到你手中的禮物，無論它是多麼的不完美，無論它是多麼的輕盈，那都是這世界上，最沉甸甸的牽掛，而能擁有這一切，是何其幸運，何其美好，我們又怎能不把它們視為最寶貴的財產，並用一生去溫柔地守護呢？

在那以後的許多個夜晚，當窗外的城市燈火搖曳，那位父親依然會在睡前輕輕觸碰那個盒子，他不再感到空虛，因為他明白，那裡面盛裝的，不僅僅是一個吻，而是整個世界給予他，最溫柔的解答。

誰的海岸靜悄悄

《過於寂靜的海岸》出版側記 ◎翁翁

不盡然是全心全意的堅持，但回頭想想，能夠持續大半生的一項工作，除了高度熱忱之外，沒有任何理由可以詮釋。後來因緣際遇，碰觸了隱藏的按鈕，轉換筆桿，從插畫繪圖的筆，試著涉獵文字書寫，但大致脫離不開設計與出版領域。四十年歲月風雨，走過的路、接觸過的人、經歷過的事、以及設計過的出版品，確實多采多樣，雖然實在稱不上是多麼有趣的行業。

旅行與閱讀是現階段的理想。但老眼昏花、視野茫然，閱讀顯然已經不是一件輕鬆的事。反倒是進入多媒體時代，多了「追劇」這個選項，比起閱讀輕鬆愉快。戲劇是另一種形式的創作，受喜羅大眾的歡迎，結合了創意、劇本、表演、視覺、音樂等等多屬性的集體創作，成為娛樂主流是必然的趨勢。況且還不必受限於老花或近視，找到合適的距離，以適合的姿勢，無礙地觀賞，注定是讓人沉淪與墮落的最佳休閒。

《過於寂靜的海岸》還記錄了旅行中的一些片段。一有空檔，排除繁瑣，到處走走看看，是現階段最賞心愉悅的事了。旅行讓人甦醒；從熟透了的地方與生活，去別人熟透的地方生活；用既有的習慣，去體驗不習慣。當然，主要還是旅行途中沿途的風景，關閉所有你熟悉的記憶，搜尋不一樣的新風景。〈沿途搖曳〉用這樣的心情，填補了一些篇幅。

謝謝長歌藝術吳放兄與鈞堯兄贈序，他們從不同角度，為新書提出不同的見解。我總想著，書，若是還有人樂意翻閱，那麼寫作的人，就不該停止書寫的念頭。

響應十大建設投身石化

服完兵役，短暫在中壢高中又教了一年書，正好經國先生推出十大建設，需才孔亟，我早在大學時即已通過國家考試、取得公務人員資格，因此就轉進十大建設中有關石油化學工業的中台化工公司服務，從工廠基層做起，親眼目睹工廠從無到有；從一片荒蕪的土地到「高樓平地起」；高塔儲槽聳立，一天比一天增多；輸送管線綿密縱橫，一天比一天交錯，終至建廠完成，試爐運轉成功，為國家經濟建設增添生力軍。身為從業人員的一份子，那份我也有為國家經濟發展奉獻過心力的欣慰之情，實是外人所難於體會的。

終其一生，我在這家公司服務三十年，歷經國營事業的合併及民營化兩波精簡組織人員變動，我都能通過嚴格考驗，獲得留任繼續打拚，所憑藉的也不過是一份正直守分、勤奮自持的金門人精神而已。而其間我在四十五歲高齡時，仍奮勉通過考選至政大企研所國營專班進修兩年結業，領悟到不斷充實進修，也是壯大自己的不二法門。就這樣一路走來，直至勞基法規定的年滿六十歲退休限齡，我才從中石化董事會職涯任內順利退休。目前在家協助照顧兩位孫兒，充當他們放學接送的「專業司機」。兒子在科學園區從事「護國神山」的工作，前不久才獲拔擢接任「神山」的基層主管職務，「護國」的仔肩更加任重道遠了！媳婦通車台北在僑委會服務，兩人每天早出晚歸，很需要我們倆老的協助。老伴楊毓琴女士自新竹光華國中教師兼行政職退休，她是最佳的「褓母」兼「家庭教師」，也是我們家無可或缺的支柱。於今，長孫已高中畢業，即將展翅高飛至他心目中理想的校系就讀；次孫明年也將國中畢業考高中，看到孫兒們一天天成長進步，全家大小平安健康，那就是我們最大的安慰！

企求止戈息戰萬世太平

最近這幾年的清明節，我常乘返鄉掃墓之便，抽空去祭湖繞一繞，重溫那「天光雲影共徘徊」的旖旎風光。去年冬天，我提早返鄉過年，省親後再次造訪祭湖，陶醉之餘，信手拍了幾幀照片Line給台灣的友人，友人線上驚回：「綠堤紅瓦，翠柳拱橋，湖光山色，倒影幢幢，相映成趣，美不勝收！」我也在匆匆踏上飛台趕往尚義機場的車上意有所指地回說：「青山長在，綠水長流，但願這片山光水色美景能永遠張開雙臂，歡迎世人前來盡情徜徉。」

時序遞嬗到二〇二六年的今天，兩岸情勢自從七年前緊張初始以來，不但沒有緩和的跡象，反而因為美、中、台三方關係錯綜複雜，相互影響，更加緊繃。共機及潛艦頻頻繞台，已成了家常便飯；共軍機艦超過海峽中線已不是甚麼聳動的新聞；如今又宣稱要在台灣管轄的海域進行環境調查；而我方的加強軍購；漢光反登陸的實彈演習，也展現了積極備戰的決心。雙方劍拔弩張的氣氛，隨時都會有擦槍走火的可能。值此「八二三砲戰」六十八週年紀念日即將到來的今天，看到這種局面，興許是「我在砲火中生長」的過往太過苦澀，於是不禁又再次低吟起我那一年寫就的「撫今追昔」詩句：

「戰鼓頻催心憂傷，干戈殷鑒何聞牆？安岐萬人塚猶在，太武英烈驅已殤；砲火狂轟如彈雨，家園驟毀如墟場；戰爭烙印深又遠，萬世太平祈禱祥！」

戰爭無情，和平無價，天佑浩島！天佑台灣！（下）

愛的空盒

◎ May

這是一則關於愛的傳承，與遺忘的告解。

在那舊時居住的社區裡，時光總顯得格外漫長，而鄰里間交換的故事，往往成為記憶裡最深刻的紋理。

我曾聽過一位父親談起他年輕時的往事，那個故事，如同一道藏在時光深處的傷疤，卻也因為時間的撫平，長出了一種近乎虔誠的溫柔。

那是一個平凡的午後，午後的斜陽將客廳染成了琥珀色。

那位父親正坐在沙發上，對著電視螢幕瀏覽電影，思緒沉浸在聲光之中，而在他身邊不遠處，他那還在幼兒園讀書的小女兒，正蹲在地上，費力地與一張昂貴的金色包裝紙搏鬥，那包裝紙在她的指尖下顯得如此頑固，無論她如何拉扯、摺疊，試圖將一個小盒子包裹得平整緊緻，那紙張總會因為她手心的汗水而變得皺褶，或者因為邊緣的難以對齊而顯得歪斜。

這對一個幼小的孩子來說，那不僅是包裝，那是她在進行一場極其重大的儀式。

但對當時的父親而言，他看見的只是混亂與浪費。

那一張又一張被揉爛、隨意丟棄在地的金色包裝紙，在父親眼中簡直是對於資源的漠視，且他的耐心在一次又一次的失敗中磨盡，最終，父親的尊嚴與對「效率」的執念佔據了上風。

「學校老師沒教妳如何包裝嗎？媽媽也沒教妳嗎？連一個小小的盒子都包不好……。」

那斥責聲，在安靜的客廳裡顯得如此突兀且銳利。

父親的脾氣像是一場突如其來的雷雨，讓空氣瞬間凝固。

小女兒僵住了，指尖還勾著那張皺

巴巴的包裝紙，眼眶裡迅速蓄滿了晶瑩的淚珠，她不敢抬頭，也不敢啜泣，只是倔強地垂下頭，用顫抖的指尖，繼續與那個並不配合的紙張對抗。

但她沒有反駁，沒有爭辯，僅僅是用一種近乎卑微的沉默，承受著這場無妄的責備。

父親看見她那副委屈的模樣，心頭雖然閃過一絲異樣，但卻沒有選擇放下身段，而是選擇了逃避，轉過頭繼續看他的電影。

那天的餘波，在沉默中發酵了一個整夜。然而，當第二天清晨的第一道陽光透過窗簾射進房內，小女兒怯生生地出現在床邊。

她的神情裡帶著一種經過一夜糾結後的鄭重。

她雙手捧著一個金色包裝的小盒子，那盒子包裝得依然很不完美，甚至可以說是有點歪七扭八的，紙張的邊緣甚至有些翹起。

「爸爸，這是給你的……對不起，昨天惹你生氣了……。」

父親接過盒子時，心頭震顫了一下。他認出這就是昨天女兒反覆包裝的那一個。

他原本以為那是學校的作業，沒想到這一切竟是為了他，為了那個他甚至快要忘記的生日。

「爸爸，祝你生日快樂！」她的聲音細若蚊蚋，眼神閃躲著，像是害怕又一次觸怒這位暴躁的父親。

頓時，父親看著手中的禮物，心裡的懊悔如潮水般立刻湧上心頭。

他正準備開口安慰，準備向女兒遞出那遲到的衷心謝意時，但就在他打開盒子的瞬間，話語卻又卡在了喉嚨裡。那個盒子，是空的。

那一刻，父親的火氣再度被點燃。

他幾乎是反射性地、再一次將成人的標準加諸於孩子身上：「妳不知道嗎？當妳要送給別人禮物時，裡面應該要有東西的……。」

這句話，成為了那天清晨最沉重的一記悶棍。

小女兒眼中的淚水終於奪眶而出。

她抬起頭，淚眼婆娑地看著父親，那眼神裡沒有委屈，竟只有一種超乎年齡的、清澈的哀傷，「爸爸，這個盒子不空，裡面充滿了我的吻……媽媽說我想親你時，那就是吻……你生日了，我沒錢買禮物放裡面，我只有吻……。」

說完，她撲進了父親的懷裡，稚嫩的臉頰因為哭泣而顯得紅腫，卻不斷地在父親臉上落下一個又一個急促的吻。

在那一剎那，父親感到自己靈魂深處的某個防禦機制，徹底崩塌了。

他僵硬在原地，不僅是因為羞愧，更是因為一種無法言喻的震驚與感動，且他意識到，自己多年來所追求的精確、完美與體面，在孩子這份純粹且不計代價的愛面前，竟是如此的粗糙與貧瘠。

他緊緊抱住小女兒，雙臂顫抖，眼淚不自覺地流下。

接著，他抱著女兒那具小小而溫暖的身體，在那裡乞求寬恕，乞求原諒那個傲慢且平庸的自己。

從那天起，那個包裝得歪七扭八的金色小盒子，成了這對父女之間最神聖的信物。

父親將它細心地放在床頭，從不示人。

無論他在外面的世界經歷了多少風雨，無論他曾因為生活的挫折而感到沮喪或絕望，只要打開那個盒子，看到那空空如也的空間，他便彷彿能看見那個清晨，女兒眼中的淚光，以及那充滿愛意的吻。

那是他人生中最珍貴的資產，也是他

持一朵花給你

◎鄭珍

請記得——
有影之處，必有光
總有人不言放棄
為你不言放棄
而所謂時光——
是烏雲籠罩的片刻
是烏雲籠罩的片刻
是漫長如冬的一段無聲
也可能
只是一個轉身的距離
而我，就在那裡
輕撥手中的弦
讓一縷微光
化作關心與鼓勵
靜靜落在你身旁
不為驚動世界
只願這一點溫暖
替你守住
那未曾熄滅的一寸光
我，持一朵花給你



投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。

副刊投稿請務必附真實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。

責任編輯／張建騰

給自己一個掌聲

中正三〇六 黃啓紘

一個學期過去了，我在這個學期學到好多知識，也增長了許多不一樣的經驗。

我是班上的「環境維護員」，當有人垃圾沒分類、回收罐子沒壓扁、地上有垃圾時，我都會主動去整理好。下課無聊時，我也會整理班上的圖書、清洗洗手檯、擦黑板、擺正桌椅等，班上因為有我的「舉手之勞」而更整潔。

我是老師的「小幫手」。在「樂作班務」裡，我負責發作業。我發的速度一天比一天快，有時還順便整理作業，老師常常稱讚我很勤快，幫她很多忙。

整潔時間時，我負責外掃區的工作。工作的地點是學校的操場，那兒有一個跳遠跑道。我常常把樹葉翻一翻就找到垃圾，有時撿到球棒和足球，有時候則會撿到學校鄰居曬的衣服和枕頭套。印象最深的是，有次發現一隻可憐的小鳥寶寶，牠的死狀很淒慘，不僅一隻翅膀斷了，內臟也露出來。同學們都不知道該怎麼辦，最後採納我的建議，挖個地洞把牠埋起來，讓牠好好安息。同學稱讚我是個「有愛心」的人。

我是溫暖的「小太陽」，待人熱情又熱心，經常幫助同學，也會主動帶受傷的同學去健康中心。上課時，我認真聽講、積極回答老師的問題，讓上課的氣氛更好。尤其上數學課時，我一直練習，計算數目加快，答案也更精確，考出好成績，讓我的家人不用操心。

回想這個學期，我很努力嘗試各種新事物，也為自己的改變與成長感到驕傲，我要給自己一個大大的掌聲。未來，我會保持這份熱心與努力，成為更優秀的自己。

最棒的禮物

古寧三〇一 郭宸佑

學校一年一度的冬至活動熱鬧登場，有親子活動、舞蹈表演和闖關遊戲，其中我最期待的就是闖關活動，因為不但有許多有趣的關卡可以挑戰，完成後還能得到我最新期待的鞋盒禮物。

闖關活動，其中我最期待的就是闖關活動，因為不但有許多有趣的關卡可以挑戰，完成後還能得到我最新期待的鞋盒禮物。

大雨，所以改成在校園闖關。綺雯老師先向大家說明各個關卡的位置，接著大家就飛也似的出發闖關。我、弟弟和媽媽一起快速闖關，整個過程又緊張又興奮。最後一關是填字遊戲，題目十分有趣，連媽媽都忍不住拿起手機拍下來，說回家後還想再研究看看。闖關結束後，我和弟弟不但

換到了我們想要的娃娃，也順利得到了我期待已久的鞋盒禮物。回到家後，我迫不及待地打開鞋盒，映入眼簾的是琳瑯滿目的禮物，有娃娃、跳繩、魔術方塊還寫著鼓勵我努力學習的話，讓我十分感動。我一定好好珍惜這些禮物，也會牢記這份溫暖與關懷，努力學習，不辜負大家的祝福。

升上三年級

正義三〇一 蔡玟皓

開學的第一天，我非常興奮，像一隻活潑好動的猴子，快樂地走進教室。因為升上三年級後，會接觸許多新的科目，還有我最喜歡的游泳課。

升上三年級後，每天都要上整天的課，只有星期三半天課，讓我感覺很辛苦。我最喜歡上資訊課，因為可以使用電腦，裡面有很多我不知道的知識和技能，真是讓我大開眼界，也讓我更加期待每一次的課程。

不過，升上三年級後，功課也變得比較多。我最擔心功課寫不完，因為沒有課後班了。接下來，我會利用放學時間，努力把功課寫完。

我要按部就班地把功課和家務安排好，成為一位合格的三年級生，迎接未來的學習之路。



我的年度代表字

中正三〇六 高上棋

早晨的光最溫柔，它輕輕爬進我的房間。當奶奶煎蛋的香味飄來時，光透過窗戶灑在餐桌旁，把我的牛奶杯染成蜂蜜般的顏色。媽媽說：「快喝！光在裡面加糖了！」我咕嚕咕嚕地喝下去，真的甜甜的，一直甜到心裡。

我的眼裡也有光喔！數學課有些內容我聽不懂，回家問了媽媽後，終於明白了鈍角、銳角和直角的差別，高興得忍不住叫了出來。媽媽笑著摸摸我的頭說：「你的眼睛亮晶晶的，好像裝了小星星。」原來，學會新東西的時候，眼睛真的會發光。

心裡的光也是甜甜的。這學期我認識了一位新同學，我分給她餅乾，她咬了一口，小小聲地說：「謝謝。」陽光照在我們交握的手上，暖暖的，那種感覺，就像心裡有一顆小太陽在轉圈。現在，我也學著當家裡的小光：爸爸下班累了，我給他一個親親；姐姐考完試，我陪她一起放鬆心情。我的光也許還很小，但媽媽說：「再小的光，都能趕走黑暗。」

我的「光」，是蜂蜜牛奶的顏色，是眼睛裡的小星星，也是家裡的溫暖。我想繼續收集這些光，把自己變成一顆小太陽，去照亮更多的地方。

我最喜歡的一道年菜

賢庵三〇三 張芷晴

今天是農曆十二月二十九日除夕，這天晚上，全家人團聚在一起，家裡變得喜氣洋洋、熱鬧非凡。大家都帶著興奮的心情，準備享用香氣四溢的年夜飯，而我最新期待的年夜飯是酥酥脆脆的「吳郭魚」。

奶奶是家裡的主廚，負責準備豐盛的年夜飯，媽媽忙著端菜上桌，而爺爺和爸爸則負責採買食材。沒多久，一盤盤熱騰騰的菜就端上桌，整張餐桌擺滿了豐盛的菜色。其中最吸引我的，就是那道金黃色的「炸吳郭魚」。它油炸過後有金黃色的外表，聞起來香噴噴的，吃起來是酥酥脆脆的口感，外酥內嫩，非常好吃。

我特別喜歡「吳郭魚」這道菜，不只是因為它美味可口，更因為它有著「年年有餘」的吉祥寓意。爺爺非常喜歡釣魚，每次都會帶很多吳郭魚回來，然後用不同方式做給我們吃，所以我最喜歡吃爺爺親手煎炸的吳郭魚了，吃起來香又脆，非常可口。

每年的除夕夜，大家都會聚在一起吃團圓飯，這天也是整年最熱鬧又溫暖的一天。我覺得一家人一起吃飯感覺很溫馨，也希望未來的每一年，都能像今天一樣，大家團圓聚在一起，共享豐盛又溫暖的年夜飯。

舊金山AI峰會 韓國推動半導體總額9500億美元合作



韓國總統李在明（中）出席舊金山AI峰會，率領韓國企業與全球科技企業龍頭代表會面，其中半導體達成總規模9500億美元合作。（韓國青瓦台提供／中央社）

【中央社記者楊啓芳首爾25日專電】韓國總統李在明今天出席舊金山AI峰會，也跟全球科技企業龍頭代表會面。青瓦台政策室長金容範表示，這次在半導體、AI資料中心、Physical AI三大領域皆有成果，其中半導體達成了總規模9500億美元合作。

根據青瓦台提供的資料，金容範簡報表示，這次舊金山行程是爲了向國內外說明，上個月公布的「三大 Mega Project」是由擁有強大半導體產業的韓國，以及盼與韓國展開策略性投資合作的大型科技企業所共同籌備的全球大型合作。

半導體主要成果部分，金容範表示，韓國與全球大型科技企業將推動總規模9500億美元（約新台幣8.5兆元）合作，其中三星電子與博通（Broadcom）簽署合作備忘錄，未來5年將在先進記憶體半導體供應及AI晶片代工生產方面展開合作，規模達3000億美元。

SK也將與輝達（NVIDIA）等全球大型科技企業，就總規模7500億美元的先進記憶體半導體，展開為期5年長期供應合作，其中與輝達就佔了5000億美元。金容範補充說明，總額9500億美元的半導體合作是長期採購合約，「屬於記憶體的預先簽約、預先下單，而不是投資。」

此外，科學技術資訊通信部與AMD於23日也簽署合作備忘錄，共同建置並驗證結合韓國國產AI晶片（NPU）及AMD CPU、GPU的AI運算基礎設施。

AI資料中心領域部分，金容範表示，韓國企業與全球大型科技企業將推動3GW、約200萬張GPU（以B200為基準）規模的大型AI資料中心投資合作。

其中SK Telecom將在輝達支援下建置並擴建最大2GW規模AI資料中心，同時優先取得最新GPU Vea Rubin系統；並與Anthropic推動韓國GW級AI資料中心計畫的投資與合作。SK Telecom也將與AWS以既有蔚山AI資料中心計畫為基礎，把合作擴大至韓國主要據點，並推動確保GW級AI運算容量。

NABER則將引進輝達10億美元（約新台幣300億元）投資，擴大GPU供應及技術合作，並透過Brookfield最高90億美元（約新台幣2700億元）的資金支持，共同建構GW級AI Factory所需的穩定基礎設施與供應。

Physical AI等服務及人才培育部分，金容範表示，現代汽車集團與輝達將共同建置可供AI機器人開發與驗證的標準化基礎Robot Reference Platform（機器人參考平台），支援大學及新創企業開發各式機器人。此外，現代汽車也宣布與Waymo推動自動駕駛汽車代工計畫。

在活動結束後，李在明與各企業代表前往加州當地餐廳進行晚宴，李在明表示，「在各位努力下，韓國經濟成長率大幅提升，創下數十年來最佳表現」，並勉勵與會人士未來持續為產業生態系發展作出貢獻。

法國、西班牙野火失控 近20萬人緊急撤離

【中央社法國萊吉卡普費赫25日綜合外電報導】法國與西班牙因野火肆虐，今天在馬德里（Madrid）及波爾多（Bordeaux）等地區累計疏散約20萬人。法國城市波爾多周邊的旅遊勝地及世界知名葡萄酒園也受到火勢威脅。

法新社報導，法國總統馬克宏（Emmanuel Macron）昨天尋求歐洲聯盟（EU）協助後，要求軍方動員，以協助控制法國有史以來最嚴重的野火。地方官員警告，火勢正朝波爾多方向蔓延。

當局為防範火勢逼近，已下令波爾多附近城鎮「預防性撤離」。交通資訊平台Bibon France也呼籲駕駛人避免進入該地區，以讓緊急服務人員順利通行。

法國內政部表示，古倫特省（Gironde）及朗德省（Landes）約有14萬1000人撤離家園。西班牙內政部則稱，中部地區有6萬人被迫撤離。

波爾多西南方的高級度假區費雷角（Cap Ferret）約有4萬4000人撤離，當地唯一道路已受到火勢威脅，當地還有50棟房屋被毀。

法國內政部長努涅斯（Laurent Nunez）表示，法國從未遇過規模如此驚人的野火，並承諾將「全力」保護波爾多。

法國總理勒克努（Sebastien Lecornu）昨天深夜召集主要部長召開危機會議，並表示將部署1000名軍人協助對抗火勢。

當局指出，目前有約1000名消防員投入費雷角的滅火工作，其中約有40人受傷。本週法國與義大利已有3名消防員在野火中殉職。

在西班牙方面，馬德里自治區政府緊急應變部門主管諾維約（Carlos Navia）表示，首都附近的火勢「目前處於高峰」，已超出消防人員能控制的範圍。

總理桑傑士（Pedro Sanchez）今天清晨前往當地，視察緊急協調中心。

官員表示，馬德里西部的3起主要野火中，有2起已合併成一場大火，正朝納瓦斯德爾雷（Navas del Rey）鎮蔓延。這個城鎮距離首都僅約50公里。

馬德里自治區政府主席阿尤索（Isabel Diaz Ayuso）宣布進一步撤離行動時表示，馬德里周邊的野火是該地區史上最嚴重的火災。

西班牙目前仍在燃燒的最大火災位於瓜達拉哈拉省（Guadalupe），位於馬德里以北約100公里，迄今已燒毀約3萬2000公頃土地。

在法國及西班牙提出援助請求後，歐盟執委會（European Commission）表示，將派遣4架滅火飛機前往西班牙，另派3架前往法國。

截至目前，法國費雷角與比斯卡羅斯鎮（Biscarosse）周邊野火已燒毀逾1萬3500公頃土地；馬德里地區另有6000公頃土地遭焚毀。



我是人，我反毒台集會 湧入大批人潮

問題油品事件持續延燒，全台關切食安議題。國民黨25日在凱達格蘭大道舉辦「我是人，我反毒台」集會，吸引大批人潮走上街頭響應。（中央社）

台式餐廳進駐菲律賓克拉克 盼藉美食推廣台灣



位於菲律賓克拉克自由港區的高端台式餐廳「日月軒」24日正式開幕，克拉克發展公司董事長狄瓦納德拉（右）擊鑼象徵開張大吉。（中央社）

【中央社記者林行健克拉克自由港區25日專電】位於菲律賓克拉克自由港區的高端台式餐廳「日月軒」24日正式開幕，國際標準商務宴會及國際旅客市場，並盼藉由引進精緻台菜，讓菲律賓民眾及國際遊客透過美食認識台灣。

開幕典禮晚間舉行，中華民國駐菲副代表楊登仕、克拉克發展公司（CDC）董事長狄瓦納德拉（Agnes Devandera）及國際遊客透過美食認識台灣、菲律賓觀光部及其他政府部門官員，以及台商代表等出席。

日月軒（Sun Moon Pavilion）母集團BB看，看好菲律賓市場，有助深化台菲經貿交流。

他補充，長榮航空及星宇航空均已開闢桃園往返克拉克定期航班，加上台北近期互延免簽證措施，雙方往來更加便利，可望帶動更多觀光客及商務人士往來，促進觀光及投資交流。

狄瓦納德拉告訴中央社，台灣以美食聞名，許多菲律賓民眾赴台旅遊時都會特地品嚐當地料理，日月軒開幕後，將為克拉克增添一處台式餐飲選擇。

她並說，克拉克正快速發展，逐漸成為北呂宋的重要門戶，歡迎更多台灣企業及旅客前來投資與觀光。

日月軒以台灣知名景點日月潭為命名靈感，設有宴會廳、玻璃屋、私人包廂及戶外酒吧及水舞廣場等空間，主打台式及中式料理，由台灣名廚掌廚，提供北京烤鴨、烤乳豬、慢燉牛小排及海鮮等菜色，調味料及特色食材自台灣進口，並搭配菲律賓在地食材。

克拉克自由港區距離馬尼拉僅2小時車程，是呂宋經濟走廊（Luzon Economic Corridor）的重要節點之一，已逐漸成為投資及觀光重鎮。此外，鄰近的新克拉克市（New Clark City）也被納入美國主導的「矽盛世」（Pax Silica）倡議，規劃發展經濟安全特區。

國內COVID-19升溫 疾管署籲長者參加活動應戴口罩

【中央社記者沈佩瑤台北25日電】台灣COVID-19疫情再升溫，疾管署開設防疫專區，方便查詢疫苗、快篩等資訊。藍營凱道集會今天傍晚登場，疾管署長羅一鈞提醒，若發燒、咳嗽等應避免參加；慢性病患與長者建議戴口罩。

根據衛生福利部疾病管制署監測資料，國內COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情達流行閾值，進入流行期，且第28週（7月12日至18日）門急診較前一週上升6.5%。

羅一鈞下午出席公益活動，會前接受媒體聯訪時指出，國內COVID-19疫情自6月中旬起逐漸升溫，近2週增幅明顯，近期觀察顯示，就診人次較上週同期翻倍，預估本週染疫就診將逼近1萬人次。

由於疫情預計在7月底至8月初還是上升階段，羅一鈞表示，為應對疫情高峰，疾管署已宣布擴大COVID-19疫苗接種對象，措施延長至9月28日，現在國內尚有44萬劑疫苗可供預約。

在防疫物資方面，羅一鈞指出，國內快篩試劑儲備充足，最新統計仍有約63萬劑庫存，現在到8月底國內快篩需求約33萬至50萬劑，初步看來足以支撐。

羅一鈞提醒，民眾如欲查詢疫苗接種地點或快篩試劑供應狀況，可利用疾管署官網新設的「新冠防疫專區」，或透過超商APP、零售通路APP及各大連鎖藥局系統查詢，避免徒勞往返。

藍營傍晚號召民眾上凱道，羅一鈞指出，雖然現階段疫情以輕症居多，且國內長者接種率約21%，但頻繁的人群聚集仍難免造成病毒傳播，民眾若出現發燒、咳嗽或呼吸道症狀，應避免前往聚會；若必須參加，請務必全程佩戴口罩。

此外，羅一鈞特別提醒慢性病患者與高齡長者，在參加大型活動前後應加強防護措施，除佩戴口罩外，應勤洗手，落實手部衛生。

疾管署也強調，民眾應持續落實勤洗手、戴口罩及打疫苗等自我防護措施；如需查詢COVID-19疫苗接種院所、公費口服抗病毒藥劑合約院所及最新防疫政策等相關訊息，可至疾管署全球資訊網（<https://www.cdc.gov.tw>）「新冠防疫專區」，或撥打免付費防疫專線922（或0800-001922）洽詢。

責任編輯／陳麗婷

派拉蒙延後併華納兄弟案 等待反壟斷訴訟結果

【中央社舊金山24日綜合外電報導】好萊塢影壇巨擘派拉蒙與華納兄弟探索（Warner Bros. Discovery）規模1100億美元的併購案至2027年6月，以待美國阻止這項交易的反壟斷訴訟審理結果。

這項併購案若最終完成，新成立的合併公司將重組娛樂與媒體產業，並為所有者艾里森（Eliezon）家族帶來重大勝利。艾里森家族是美國總統川普的密切盟友。

法新社報導，派拉蒙大衛（Paramount Skydance Lucha James）今天也在聲明中指出：「在我們的訴訟進行期間暫緩這項合併案，是我們維持法律並保護影視產業努力中的一項關鍵勝利。」

紐約州檢察長詹露（Letitia James）今天也在聲明中指出：「在我們的訴訟進行期間暫緩這項合併案，是我們維持法律並保護影視產業努力中的一項關鍵勝利。」

紐約州檢察長詹露（Letitia James）今天也在聲明中指出：「在我們的訴訟進行期間暫緩這項合併案，是我們維持法律並保護影視產業努力中的一項關鍵勝利。」



新北三鶯線原民彩繪列車開箱

新北捷運三鶯線「原住民主題彩繪列車」25日開箱，車廂內特別打造約120公分高的泰雅族「小淘氣」立體公仔，讓旅客從候車到乘車都能感受原民文化氛圍。（新北市新聞局提供／中央社）

名城有線電視綜合台

115年7月26日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門故事島	懷揣夢想奉獻故鄉
08:00~09:00	滬島點將錄	
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊	橋畔拾光
10:00~11:00	頭家來開講	釀一個故事
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	玄機醫世	
13:00~14:00	玄機醫世	
14:00~15:00	尚賢33	
15:00~16:00	尚賢33	
16:00~17:00	帆船還童	
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	頭家來開講	釀一個故事
19:00~20:00	滬島點將錄	
20:00~21:00	金門故事島	懷揣夢想奉獻故鄉
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊	橋畔拾光
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	滬島點將錄	
24:00~01:00	頭家來開講	釀一個故事
01:00~02:00	金門故事島	懷揣夢想奉獻故鄉
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊	橋畔拾光