

教育是最長遠的投資

陳福海訪金門農工 關切食安並盤點校園整建需求



縣長陳福海拜會金門農工校長吳志衍，就學校發展、教學環境及建設需求等議題交換意見。
(李映蓉攝)

記者李映蓉／金湖報導

金門縣長陳福海昨(七)日上午偕同金湖鎮長陳文顯及教育處副處長洪瑞宣，前往國立金門高級農工職業學校拜會校長吳志衍，除關心學生午餐供應及校園食安外，也針對學校整體發展、教學環境改善及未來建設需求等議題進行交流，希望透過面對面溝通，了解學校目前辦學情形及實際需求，作為縣府後續協助與資源挹注的重要參考。

陳福海表示，教育是地方發展的重要基礎，也是培育人才最重要的一環。從幼兒教育到高中職教育都相當重視，希望透過完善的教學環境與學習資源，讓每一位孩子都能適性發展。金門高中職學生大多是在地子弟，無論學校隸屬中央或地方，培育人才都是共同責任，只要是學校有實際且迫切需求的事項，縣府都願意積極協助，與學校共同營造更優質的學習環境。

關心學生午餐與校園食安 守護學子健康成長

在學生午餐與校園食安方面，陳福海指出，縣府長期重視學生營養午餐供應品質，除持續提供相關經費補助外，近期因國內發生萊豬食油事件，也特別提醒學校應加強食品安全管理與環境衛生維護，從食材採購、廚房作業流程到供餐環境都應嚴格把關，確保學生每天都能吃得健康、吃得安心。

陳福海強調，校園食安是攸關學生健康與家長信心，相關工作絕不能鬆懈。縣府未來也將持續與學校保持聯繫，共同做好食品安全管理工作，讓學生在校期間能夠安心就學，家長也能放心將孩子交給學校照顧。

因應教學需求變化 校方提出設備更新需求

會中，吳志衍校長及學務主任洪維航也就學校目前面臨的需求提出說明。校方表示，因應資訊科技發展及教學需求，校內部分電腦設備已逐漸老舊，亟需更新，以符合教學及學生學習需要。此外，金門農工近年積極推動體育發展，在各項競賽中均有不錯成績，但學生赴臺參賽經費仍有不足，希望能獲得更多支持，讓學生擁有參與與全國性競賽及爭取佳績的機會。

金湖鎮長陳文顯表示，金門農工多年來深耕技職教育，培育許多在地優秀人才，也是東半島重要的教育據點。近年來學校無論在技職教育、體育發展或學生多元學習方面都有良好成果，希望透過中央、地方與學校共同努力，持續改善校園環境及教學設施，提供學生更好的學習條件。

吳志衍表示，感謝縣府長期以來對學校發展及學生學習的關心與支持。面對教育需求不斷變化，學校除持續精進教學品質外，也積極推動數位科技教育、技職專業培育及體育發展，希望培育具備專業知識與實務能力的學生。未來也期待持續與縣府保持良好合作關係，共同改善校園環境與教學設備，提供學生更完善的學習資源與成長機會。

盤點校園建設需求 提升教學與運動環境品質

在校舍與教學環境改善方面，校方指出，教育部過去曾補助一般教室整建經費，但校內部分專業教室仍有修繕與改善需求，希望能逐步提升教學空間品質。對此，陳福海表示，校舍整建應以實際需求為基礎，建議學校先進行整體盤點與規劃，再提出具體需求，讓有限資源發揮最大效益，避免重複投資或資源浪費。此外，學校也提出設置運動防護員、建置相關防護設備與設施等需求，希望進一步提升學生運動安全。陳福海表示支持，並認為若能建立完善的運動防護機制，不僅能照顧金門農工學生，也能提供鄰近國中小學共同使用，發揮資源共享效益，進一步完善東半島學生運動環境。

陳福海也關心金門農工游泳池整修進度，並建議校方盤點校內閒置空間，評估規劃作為社區運動中心使用，在兼顧教學需求的前提下，適度開放社區共享，增加公共設施使用率，讓校園設施能服務更多鄉親，進一步發揮教育資源及公共設施效益。

持續傾聽基層需求 攜手打造優質教育環境

會談中，校方另就職場霸凌相關法規實施後的實務需求提出建議，希望縣府研議建立具專業性的委員會或協助機制，提供案件認定與專業諮詢服務，以兼顧校園行政運作及相關人員權益。對此，陳福海表示，將請相關單位進一步了解學校實際需求，研議可行的協助方式，提供學校必要支持。

陳福海最後表示，培育下一代是中央與地方共同的責任，也是地方永續發展最重要的基礎。縣府未來將持續與各級學校保持良好溝通，了解學校辦學及學生學習需求，並在資源許可範圍內提供必要協助，讓有限資源發揮最大效益。他強調，教育是最值得投入的工作，也是最長遠的投資，縣府將持續支持各項教育建設及人才培育工作，攜手學校打造更完善的學習環境，讓孩子安心學習、適性發展，共同為金門培育更多優秀人才。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類
社址：(884)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332376、332377

金門日報

第二一九五號

KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳欽進
社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

金門日報
廣告刊登

QR CODE

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事

喜神：東北
財神：東南
日煞：北方
日沖：猴59歲
宜：日逢月破日大凶
破屋壞垣
不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

賀 本會常務理事洪志慶師傅榮獲115年金門縣模範父親

賢子教父 功在家庭

烈嶼鄉東林鑼鼓協會
理事長林長禮暨全體會員 仝賀

賀 本會副主任委員李文雄董事長
榮獲 115 年模範父親誌慶

實至名歸

金湖鎮塔后忠義宮
主任委員林榮泉暨全體委員監察人 敬賀

祝福全天下爸爸們

父親節快樂

家的方向 ♥ 因父親而溫暖
默默守護家的幸福
用愛陪伴 ♥ 歲月流轉
謝謝每一位
平凡而偉大的父親

縣長 陳福海 | 副縣長 陳祥麟 | 副縣長 陳龍安
率縣府團隊向爸爸們致敬

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

從流量到留客 打造金門觀光新模式



社論

隨著盛夏進入尾聲，金門在過去兩個月陸續推出各項觀光活動，成功吸引了大批暑期人潮。然而，在節慶歡樂與人潮鼎沸之後，我們必須嚴肅思考：當夏日熱潮褪去，金門的觀光產業是否再度陷入「一次性消費」的週期循環？特別是在兩岸交流逐漸深化、陸客重返金門之際，離島觀光發展若要擺脫短期熱潮的困局，就必須導入現代「行銷學」的精準思維，並建立長期滾動的基礎調查，進而結合傳統聚落活化與青年創業，實現「地方創生與觀光永續」的終極目標。

首先，面對逐漸增加的陸客市場，地方政府與旅遊業者切忌再以過去「套裝行程、走馬看花」的舊思維來對待。現代觀光競爭的核心在於「客群畫像」的精準掌握。我們要思考的是：來到金門的陸客究竟是誰？在性別比例上，是主導家庭旅遊決策的女性居多，還是偏好歷史探險的男性？在年齡層上，是追求深度文化體驗的熟齡族，還是重視視覺打卡與社群互動的Z世代？更關鍵的是，他們獲取金門旅遊訊息的管道，早已從傳統旅行社轉移至小紅書、抖音或微信公眾號等數位平台。倘若我們無法精準掌握這些訊息來源與興趣偏好，行銷預算便可能投放無效，無法觸及真正具備高消費潛力與回訪意願的族群。

其次，精準行銷不能停留在經驗論，必須建立在一常態化旅遊數據調查的基礎之上。縣府與研究機構應針對入境陸客與台灣本島旅客，開展包含「消費結構、停留天數、滿意度、瓶頸與再訪意願」的全面性調查。透過科學數據分析，我們才能發掘顧客的真實痛點與隱形需求——究竟他們是被金門的戰地遺跡、閩南聚落、自然生態所吸引，還是在地美食與伴手禮情有獨鍾？這些客觀數據將是發展「地方創生」最寶貴的指引，避免地方資源誤投於不具吸引力的硬體建設。

有了精準的行銷定位與調查數據，觀光產業的下一步便是「在地沉澱」與「聚落活化」。金門擁有獨一無二的古厝聚落與洋樓建築，這是無法被複製的文化資產。如何將暑期的短暫流量，轉化為秋季的深度遊甚至長居體驗？關鍵在於「內容的充實」與「體驗的創新」。政府應擴大青年創業補助機制，鼓勵在地青年與返鄉團隊進駐傳統聚落，將閒置古厝轉化為具備在地特色的獨立書店、工藝工作坊、特色咖啡館或深度體驗民宿。當傳統聚落不僅僅是靜態展覽，而是充滿當代生活氣息與青年創業活力的空間，自然能吸引注重旅遊品質的陸客與國客停留更長時間。

觀光不該是一場短跑試煉，而是一場永續經營的馬拉松。暑期嘉年華的熱烈迴響證明了金門的魅力，但要讓這股魅力延續，我們必須導入行銷學的客群思維，憑藉嚴謹調查掌握陸客與旅客的心智地圖，並以聚落活化與青年創業承接流量的容器。唯有將「短暫打卡」昇華為「深度體驗與感情連結」，金門才能真正打破「一次性消費」的魔咒，讓地方創生在古厝洋樓間生根發芽，走出光彩奪目且永續發展的觀光新局。

新加坡古甯同鄉會會長李順興率團返抵金門，8月7日專程拜會金門縣華僑協會，受到理事長王永彰、總幹事陳世保及理監事熱烈歡迎。這也是李順興多次返鄉行程中，首次親自走進「華僑之家」與金門縣華僑協會交流，透過珍貴歷史照片、僑親故事及父輩往事的重溫，讓跨越海洋與世代的僑胞情誼再次緊密連結。

新加坡古甯同鄉會是金門旅星僑親重要鄉團之一，歷史可追溯至十九世紀。早在五十年代，旅居新加坡的古甯頭李氏族人，為因應南來謀生鄉親的需要，便以家鄉古甯之名組織鄉團，彼此扶持、守望相助，並自金門迎請關聖帝君分靈奉祀，成為旅居異鄉同鄉成員看到一張張熟悉的面孔，認出父執輩及昔日參與金門建設與僑務工作的身影時，現場話題頓時熱絡，大家紛紛分享往事，回憶父輩當年往返金門與南洋的點滴，感動之情溢於言表。

李順興也特別提到，父親過去與金門華僑協會曾有深厚情誼，當年曾捐贈新加坡幣2萬元予協會，在當時是一筆相當可觀的支持。此次親臨華僑之家，重新感受父親與故鄉之間的連結，也讓他更加深刻體會父輩旅外僑親長年關心故鄉、支持家鄉發展的情懷。

王永彰表示，「華僑之家」是早期旅外僑親返鄉的落腳處，承載金門與全球僑社交流的共同記憶。該建築於一九五〇年代由新加坡、馬來西亞、汶萊等地僑領集資興建，凝聚海外金門人的力量與情感。面對新時代僑務發展，華僑協會將持續扮演連結海外僑親與「母親島」的重要平台，透過文化、教育及交流活動，讓年輕一代僑青認識金門、了解家鄉。王永彰並表示，協會將積極推動僑親服務與文化交流，鼓勵海外僑青子弟返鄉參訪，並歡迎有意願者到金門大學、國立金門高中就讀，從教育與文化面向深化與故鄉的連結。同時，也盼透過介紹金門歷史、海洋文化、陶瓷工藝及庶民生活等在地特色，讓僑青從認識家鄉開始，建立更深厚的文化認同。

陳世保指出，華僑協會目前正積極重啟相關運作，除推動「華僑之家」場域活化及招租，也規劃建置「華僑故事」數位平台，將散落各地的老照片、歷史文獻與僑親口述故事加以整理保存，讓珍貴的僑史交流的平台。

雙方也就僑團文物保存交換意見，新加坡古甯同鄉會近年將珍藏多年的歷史文物捐贈金門歷史民俗博物館，盼透過專業保存與公開展覽，將南洋鄉親記憶的文物，成為金門移民史的重要見證。

此次拜會，從父輩當年渡海拼拚，到今日新一代僑親返鄉尋根，金門與南洋之間的情感始終未曾中斷。雙方期盼未來持續交流合作，讓珍貴的僑史可以被看見、鄉情延續不斷，連結海外金門子弟有機會認識家族記憶的「母親島」。

重溫僑史連結母親島 新加坡古甯同鄉會深化金門交流



新加坡古甯同鄉會拜訪金門華僑協會。(蔡麗玉攝)

鄉親重要的信仰與精神寄託。百餘年來，古甯同鄉會陪伴一代又一代金門人落腳南洋，也見證金門移民在海外奮鬥、落地生根的歷史。

此次返鄉，李順興一行特別循小三通抵金，參加農曆六月古甯頭雙鯉古地關帝廟會活動，並安排拜會金門縣華僑協會。李順興表示，自己過去已多次回到金門，但這是第一次踏進「華僑之家」，感受格外深刻。華僑之家過去是海外僑親返鄉的重要據點，幼時即經常聽父親談起相關往事，如今親自走訪，許多兒時聽聞的故事有了具體的場景，對他而言別具意義。拜會過程中，華僑協會理事翁明瀨將過往僑界珍藏的歷史照片逐步數位化，並透過螢幕展示。當新加坡古甯

同鄉會成員看到一張張熟悉的面孔，認出父執輩及昔日參與金門建設與僑務工作的身影時，現場話題頓時熱絡，大家紛紛分享往事，回憶父輩當年往返金門與南洋的點滴，感動之情溢於言表。

李順興也特別提到，父親過去與金門華僑協會曾有深厚情誼，當年曾捐贈新加坡幣2萬元予協會，在當時是一筆相當可觀的支持。此次親臨華僑之家，重新感受父親與故鄉之間的連結，也讓他更加深刻體會父輩旅外僑親長年關心故鄉、支持家鄉發展的情懷。

王永彰表示，「華僑之家」是早期旅外僑親返鄉的落腳處，承載金門與全球僑社交流的共同記憶。該建築於一九五〇年代由新加坡、馬來西亞、汶萊等地僑領集資興建，凝聚海外金門人的力量與情感。面對新時代僑務發展，華僑協會將持續扮演連結海外僑親與「母親島」的重要平台，透過文化、教育及交流活動，讓年輕一代僑青認識金門、了解家鄉。王永彰並表示，協會將積極推動僑親服務與文化交流，鼓勵海外僑青子弟返鄉參訪，並歡迎有意願者到金門大學、國立金門高中就讀，從教育與文化面向深化與故鄉的連結。同時，也盼透過介紹金門歷史、海洋文化、陶瓷工藝及庶民生活等在地特色，讓僑青從認識家鄉開始，建立更深厚的文化認同。

陳世保指出，華僑協會目前正積極重啟相關運作，除推動「華僑之家」場域活化及招租，也規劃建置「華僑故事」數位平台，將散落各地的老照片、歷史文獻與僑親口述故事加以整理保存，讓珍貴的僑史交流的平台。

雙方也就僑團文物保存交換意見，新加坡古甯同鄉會近年將珍藏多年的歷史文物捐贈金門歷史民俗博物館，盼透過專業保存與公開展覽，將南洋鄉親記憶的文物，成為金門移民史的重要見證。

此次拜會，從父輩當年渡海拼拚，到今日新一代僑親返鄉尋根，金門與南洋之間的情感始終未曾中斷。雙方期盼未來持續交流合作，讓珍貴的僑史可以被看見、鄉情延續不斷，連結海外金門子弟有機會認識家族記憶的「母親島」。

董子言脫穎而出 榮任NTSO金門場大提琴首席

記者蔡麗玉／金城報導

金門縣大提琴音樂學子董子言傳來捷報！她通過國立臺灣交響樂團（NTSO）甄選，從國內外三百多位青年管絃樂好手中脫穎而出，獲選「2026 NTSO國際青少年管絃樂營」大提琴首席，並經樂團甄試後，8月8日下午2點30分於文化局演藝廳舉行金門巡迴場擔任大提琴首席。這也是歷年首度有金門籍音樂學子獲選NTSO國際青少年管絃樂營，並擔任首席，對金門音樂教育及青年音樂人才培育而言，別具意義。

「2026 NTSO國際青少年管絃樂營」今年共錄取92名青年音樂家，其中大提琴僅11個名額，競爭相當激烈。92位學員來自臺灣、泰國、美國等地，並與來自西班牙、法國、挪威、義大利、瑞士、克羅埃西亞、韓國等地的國際級師資，以及國交21位音樂家共同學習，透過分組課程、大師班及管絃樂團排練，接受為期9天的密集訓練，實際體驗接近國際職業樂團的專業學習環境。

經過密集培訓後，92位青年音樂家將展開巡迴演出，8月5日於臺中國家歌劇院、8月6日於高雄衛武營音樂廳演出，並於8月8日下午2時30分移師金門縣文化局演藝廳，帶來金門場音樂會。演出曲目包括貝多芬《三重協奏曲》作品56、馬勒《升C小調第五號交響曲》第五樂章、臺灣民謠選粹，以及貝多芬《威靈頓的勝利》。選擇作品91，將以精湛演奏展現青年音樂家的活力與國際視野。

其中最受金門鄉親矚目的，莫過於董子言此次擔任NTSO國際青少年管絃樂營。董子言一路以大提琴為志業，持續累積實力。此次擔任NTSO國際青少年管絃樂營，言此次擔任金門場大提琴首席。對一名來自離島的青年音樂學子而言，能在國內外優秀音樂人才中脫穎而出，並站上國際級音樂師資與專業樂團面前擔任首席，是個人音樂實力的肯定，也展現金門長期推動音樂教育、深耕在地人才所累積的成果。現就讀臺北東吳大學音樂系一年級的董子言，七月下旬才剛傳回另一項佳績，於「2025中國·福建第十三屆國際音樂講堂暨第十一屆鼓樂邀請賽」全國國際音樂比賽中勇奪第一名，接連在國內外舞台獲得肯定，展現穩健的音樂實力與舞台競爭力。

董子言的音樂學習之路，也與金門在地音樂教育密不可分。她自幼加入「金門縣音樂深耕計畫弦樂團」，開始學習大提琴，先後師事陳漢瑄老師及劉育辰老師，在金門扎根學習、逐步累積演奏實力。金城中學畢業後，她赴臺北光仁高中音樂班就讀，並以學術科總成績第一名畢業。

在求學期間，董子言亦屢獲國內外音樂賽事肯定，曾獲「2024藝享音樂大賽」高中組第一名、「2023首獎音樂大賽」全國決賽第二名，並赴日本參加「2024日本古典音樂大賽」獲得優勝。今年暑假，她再次獲選NTSO國際青少年管絃樂營，並擔任金門場大提琴首席，可說是近期音樂學習成果的集中展現。

從金門音樂深耕計畫出發，到臺北音樂班接受專業訓練，再走向國際音樂舞台，董子言一路以大提琴為志業，持續累積實力。此次擔任NTSO國際青少年管絃樂營，



金門子弟董子言獲選NTSO首首席大提琴首席。(金門縣音樂深耕計畫弦樂團提供)

退警協會改選理監事 傳承警察守護地方精神

記者莊煥寧／金城報導

金門縣退休警察人員協會昨（7）日舉行「第六屆第一次會員大會暨理監事改選」，來自全縣退警會員齊聚一堂，除完成協會第六屆理監事改選外，也藉由年度會員大會聯繫情誼、交流近況。活動邀請金門縣副縣長陳祥麟、縣議員王國代、縣府人事處長錢忠直、立法委員陳玉珍服務處主任董家璋、以及警察局長黃壬聰、副局長蘇有義等主管，還有金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、金城鎮民代表許燕輝、金寧鄉公所秘書鍾尚志等到場出席，現場洋溢濃厚警察情誼與溫馨氣氛。

會議由第五屆理事長張光海主持。他表示，退休不是責任的終點，而是服務社會、關懷同袍的新起點。協會成立以來秉持聯誼互助、關懷會員及服務社會宗旨，透過各項活動凝聚退休警察向心力，延續同袍情誼。張光海指出，每位退休警察都會為地方治安默默奉獻，退休後對金門的關懷依然不變。他期許新一屆理監事承先啟後，持續提升會員服務、關懷退警福祉，並成為現職警察的重要後盾，同時感謝縣府、警察局及地方各界長期支持協會會務發展。

副縣長陳祥麟代表縣長陳福海出席致詞時表示，自己曾服務警界，民國96年離開警察工作，至今已近二十年，對警察工作的使命與責任，更是一份希望。他希望退休前輩在保重身體之餘，能持續關心警政發展，常回警察局與後輩交流，將寶貴經驗傳承下去，共同守護金門良好的治安環境。

錢忠直、立法委員陳玉珍服務處主任董家璋、以及警察局長黃壬聰、副局長蘇有義等主管，還有金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、金城鎮民代表許燕輝、金寧鄉公所秘書鍾尚志等到場出席，現場洋溢濃厚警察情誼與溫馨氣氛。

會議由第五屆理事長張光海主持。他表示，退休不是責任的終點，而是服務社會、關懷同袍的新起點。協會成立以來秉持聯誼互助、關懷會員及服務社會宗旨，透過各項活動凝聚退休警察向心力，延續同袍情誼。張光海指出，每位退休警察都會為地方治安默默奉獻，退休後對金門的關懷依然不變。他期許新一屆理監事承先啟後，持續提升會員服務、關懷退警福祉，並成為現職警察的重要後盾，同時感謝縣府、警察局及地方各界長期支持協會會務發展。

副縣長陳祥麟代表縣長陳福海出席致詞時表示，自己曾服務警界，民國96年離開警察工作，至今已近二十年，對警察工作的使命與責任，更是一份希望。他希望退休前輩在保重身體之餘，能持續關心警政發展，常回警察局與後輩交流，將寶貴經驗傳承下去，共同守護金門良好的治安環境。

錢忠直、立法委員陳玉珍服務處主任董家璋、以及警察局長黃壬聰、副局長蘇有義等主管，還有金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、金城鎮民代表許燕輝、金寧鄉公所秘書鍾尚志等到場出席，現場洋溢濃厚警察情誼與溫馨氣氛。

會議由第五屆理事長張光海主持。他表示，退休不是責任的終點，而是服務社會、關懷同袍的新起點。協會成立以來秉持聯誼互助、關懷會員及服務社會宗旨，透過各項活動凝聚退休警察向心力，延續同袍情誼。張光海指出，每位退休警察都會為地方治安默默奉獻，退休後對金門的關懷依然不變。他期許新一屆理監事承先啟後，持續提升會員服務、關懷退警福祉，並成為現職警察的重要後盾，同時感謝縣府、警察局及地方各界長期支持協會會務發展。

副縣長陳祥麟代表縣長陳福海出席致詞時表示，自己曾服務警界，民國96年離開警察工作，至今已近二十年，對警察工作的使命與責任，更是一份希望。他希望退休前輩在保重身體之餘，能持續關心警政發展，常回警察局與後輩交流，將寶貴經驗傳承下去，共同守護金門良好的治安環境。

傳承警察守護地方精神

警察工作的使命與責任始終銘記於心，也深知每一位退休警察都是金門治安發展的重要見證者。他感謝所有退休前輩過去為地方治安所付出的心力，也表示縣府十分重視退休警察的福祉，未來將持續與相關單位共同努力，爭取完善的照顧措施及福利制度，讓退休警察安心生活、樂享退休人生。

陳祥麟也勉勵新一屆理監事團隊持續發揮凝聚力，讓協會成為退休警察交流聯誼、互助關懷的重要平台，並將多年累積的實務經驗持續傳承給警界後進，讓警察精神薪火相傳。

縣警局局長黃壬聰表示，看到許多警界前輩齊聚一堂，內心十分感動。正因為歷屆前輩在警察崗位上的辛勤付出，才能奠定金門今日良好的治安基礎，也讓現職同仁得以在穩固基礎上持續精進。他說，退休警察不僅擁有豐富的實務經驗，更熟悉地方民情，對警政工作的建言與經驗分享，都是警察局最珍貴的資產。

黃壬聰指出，警察工作是一份責任，更是一份使命。他希望退休前輩在保重身體之餘，能持續關心警政發展，常回警察局與後輩交流，將寶貴經驗傳承下去，共同守護金門良好的治安環境。

縣議員王國代則表示，退休警察長年守護鄉親生命財產安全，即使卸下制服，仍持續關心地方公共事務，充分展現「退而不休」的精神。他祝賀新一屆理監事順利產生，並承諾未來只要協會有需要，議會一定全力支持，共同為退休警察爭取更多福利與權益。

立法委員陳玉珍服務處主任董家璋代表陳玉珍委員致意表示，陳委員長期關心警察權益，無任感佩。退休同仁，都是警界大家庭的重要成員。「一日警察，終身警察」不只是口號，更代表著一份永不褪色的使命感。退休警察豐富的人生閱歷及工作經驗，是地方治安的重要資源，也期盼透過協會平台及經驗傳承，持續為金門社會注入正向力量。

第六屆金門縣退休警察人員協會理事會為：

張光海、葉維誠、羅振福、蔡西隆、林文珍、呂文成、林要治、林興財、李文炳、陳枝興、戴克鑽、陳其德、呂炳安、王明宏、洪慶慶、洪德、洪振和、蔡金塔、莊天平、何成龍、葉長茂。

本屆會員大會除完成第六屆理事、監事改選外，新任常務理事、常務監事及理事長，將於本月十七日召開理監事會議依法選舉產生。

責任編輯／翁維智

(金防部提供)

(許峻魁攝)

跨世代合唱團同台獻藝傳愛 父親節感恩音樂會溫馨登場



記者蔡麗玉／金城報導
一年一度父親節前夕，金門以悠揚歌聲向天下父親致敬。由金門縣政府與陳玉珍立委辦公室指導、金門縣文化局主辦、金門縣圖詩樂協會承辦的《今情牽風願——2026年第十二屆父親節感恩音樂會》，於昨（7）日晚間7時在金門縣文化局演藝廳溫馨登場。現場貴賓雲集，包括金門縣副縣長陳龍安、與陳祥麟、文化局副局長李海瑩、陳玉珍立委辦公室主任董家瑋、前國代楊肅元、前副縣長李文良及前金城鎮鎮長石兆璋等人皆到場同歡。本屆音樂會以「今情牽風願」為主題，象徵在地對音樂傳承的深切盼望，現場座無虛席，洋溢濃濃的感恩氛圍。

《今情牽風願——2026年第十二屆父親節感恩音樂會》溫馨登場，現場洋溢濃濃的感恩氛圍。（蔡麗玉攝）

副縣長陳龍安致詞時特別分享自身的家庭故事。他回憶道，父親過去兼具農夫與漁夫身分，即便在艱困的戰地歲月裡，依然默默守護全家。「父親雖然不善言辭，但他對家人的愛與犧牲，是我心中永遠的泰山。」陳副縣長感性表示，孝順是做人根本，盼透過這場盛會將感恩之心傳遞給每位如擎天大樹般的父親。

陳副縣長於現場帶來好消息：去年甫成立的「金門兒童合唱團」因表現亮眼，已獲邀於今年10月10日前往臺北國慶大典為全國同胞領唱國歌。他呼籲鄉親給予孩子們最熱烈的掌聲，並期待音樂能讓下一代在光明燦爛的環境中茁壯成長。

父親節感恩音樂會自2015年舉辦以來，今年已邁入第十二個年頭。過去金門曾被視為音樂資源相對匱乏的地區，但在楊肅元老師等教育界前輩的耕耘，以及胡璉文化藝術基金會的全力支持下，成功將音樂教育向下扎根，展現「炮聲多、歌聲多」的文化願景。

本次盛會由金門縣圖詩樂協會理事長翁維璐、常務理事劉湘金、洪雪卿、理事許美姿及總幹事黃菊芳精心策畫，並邀請幽默風趣的許維民校長與洪雪卿老師共同主持，引領觀眾進入音樂殿堂。演出陣容匯集了金門兒童合唱團、圓約合唱團、金門縣合唱團等三支具代表性的合唱團體。

音樂會演出內容多元豐富，首先由金門兒童合唱團帶來〈杵歌〉、〈The Ferris Wheel〉、〈I Will Follow Him〉、〈Do Re Mi〉，展現純真有力的童聲。圓約合唱團獻唱〈新搖籃仔歌〉、〈阿母的話〉、〈戀戀島嶼〉、〈海印寺的鐘聲〉，圓約女聲重唱團亦帶來〈百靈鳥〉與〈晚霞〉。金門縣合唱團則演繹〈黃昏的故鄉〉、〈追夢人〉、〈南都之夢〉、〈一樣的月光〉等多首經典老歌。

活動高潮落在三團齊聲大合唱〈龍的傳人〉與〈阿爸風吹〉，展現跨世代交流與追求進步的精神。金門縣圖詩樂協會表示，未來將持續以「譜金門新音符、唱響金門之歌」自許，透過定期的節慶儀式，將「歌頌愛」轉化為金門深厚的文化資產。

訓練，提升志工專業能力與服務品質，已是志願服務工作的重要方向。本次課程內容兼具專業知識、公共安全及身心舒壓三大面向，特別邀請金門醫院職能治療師黃心潔主講「老人失智延緩與照顧」，從失智症的成因、早期徵兆辨識、延緩失能的方法到與失智長者溝通互動技巧等內容深入淺出，協助志工建立正確照顧觀念，未來在社區關懷及訪視服務時，能提供更具貼近需求的陪伴與協助。

為提升志工防災知能，課程也邀請金沙消防分隊蘇啟昌講授「火災逃生與水域安全」，透過實際案例分享及投入關懷弱勢、陪伴長者及協助各項公益活動，以實際行動溫暖地方、服務發展的重要力量。

金沙跨域志工共學交流 攜手打造完善社區照顧網絡

記者李薇薇／金沙報導

為提升志工服務品質，強化社區關懷能量，金沙鎮公所社會課日前辦理志工充電課程，並結合金沙鎮樂齡學習中心資源共同規劃課程，首度擴大邀集社福志工、社區志工及樂齡志工共同參與，希望透過跨領域學習與交流，增進志工專業知識，凝聚服務共識，攜手打造更完善的社區照顧網絡。

金沙鎮公所表示，志工是推動社會福利及社區服務的重要夥伴，長年投入長者關懷、社區活動協助、福利宣導及各項公益服務，無私奉獻的精神令人敬佩。面對高齡化社會及多元服務需求，持續辦理教育

訓練，提升志工專業能力與服務品質，已是志願服務工作的重要方向。本次課程內容兼具專業知識、公共安全及身心舒壓三大面向，特別邀請金門醫院職能治療師黃心潔主講「老人失智延緩與照顧」，從失智症的成因、早期徵兆辨識、延緩失能的方法到與失智長者溝通互動技巧等內容深入淺出，協助志工建立正確照顧觀念，未來在社區關懷及訪視服務時，能提供更具貼近需求的陪伴與協助。

為提升志工防災知能，課程也邀請金沙消防分隊蘇啟昌講授「火災逃生與水域安全」，透過實際案例分享及投入關懷弱勢、陪伴長者及協助各項公益活動，以實際行動溫暖地方、服務發展的重要力量。

鎮長吳有家表示，志工是推動社會福利與社區服務最重要的夥伴，長期投入關懷弱勢、陪伴長者及協助各項公益活動，以實際行動溫暖地方、服務發展的重要力量。

金沙鎮公所表示，志工是推動社會福利與社區服務最重要的夥伴，長期投入關懷弱勢、陪伴長者及協助各項公益活動，以實際行動溫暖地方、服務發展的重要力量。



金沙鎮公所志工教育訓練課程日前登場，志工們於手作課程結束後合照。（金沙鎮公所提供）

責任編輯／孫珮瑄

湖小足球隊赴馬跨海交流 以球會友拓展國際視野



金湖國小足球隊前往馬來西亞展開國際足球交流活動。（金湖國小提供）

記者呂肇忠／綜合報導

為拓展學生國際視野、提升足球競技實力，金湖國小足球隊日前前往馬來西亞展開國際足球交流活動，透過友誼賽、專業訓練、文化參訪及僑界交流等多元行程，讓學生走出校園、走向國際，在綠茵場上以球會友，在文化交流中拓展視野，不僅提升球技，也累積珍貴的國際學習經驗，充分展現金湖推動國際教育與體育發展的成果。

此次交流行程內容豐富，金湖國小足球隊先後與新嘉坡市莒光國小、雪蘭莪金蘭門會館、Hainan Muda Kang FC、Daniel Eban IC及Football Academy等單位進行交流與互動，安排多場友誼賽。重裁判、尊重對手，獲得當地教練及球員一致肯定。

除了足球交流外，金湖國小師生也前往拜訪雪蘭莪金蘭門會館，受到旅居馬來西亞的金門鄉親熱情接待。透過座談分享與互動交流，學生深入了解海外僑胞在異地奮鬥發展、凝聚鄉情及傳承金門文化的歷程，也認識金門人在海外互助合作、飲水思源的精神。學生們透過此次交流，感受到濃厚的鄉情與文化連結，更加珍惜自身成長的土地，也體會「立足金門、放眼世界」的真正意義。

金湖國小校長陳佩玉表示，足球是一項跨越語言與文化隔閡的世界性運動，也是推動國際教育最好的媒介之一。此次赴馬來西亞交流，不僅讓學生提升足球技術，更重要的是在跨文化互動過程中學習尊重、包容、合作與溝通，培養國際理解能力及全球移動力，落實教育部推動國際教育的核心理念。

帶隊教練鄭博霖也表示，每一位學生都十分珍惜這次難得的國際交流機會，在每場比賽中全力以赴，除了向不同球隊學習踢足球技巧與團隊戰術，更重要的是學會尊重不同文化背景的朋友，建立良好的運動交流情誼。他認為，孩子們帶回來的不只是比賽經驗，更是一段珍貴的人生歷程，未來也將成為持續努力、突破自我的重要養分。

參與交流的學生也分享此次活動心得。學生鄭翔尹表示，與Daniel Eban IC進行友誼賽時，發現對方平時探七人制足球，比賽場地大小及規則都與自己平時練習不同，因此在場上充滿挑戰，也讓自己學到更多不同的比賽經驗。他認為，透過與不同國家的球員競技，不僅能提升技術，也能學習新的觀念。

另一位學生盧顯遠則表示，這次交流活動非常有趣，不但能與當地球隊切磋球技，也有機會深入了解馬來西亞的人文風俗與生活文化，認識許多新朋友，留下許多難忘回憶。他期待未來有機會邀請馬來西亞的球隊到金門交流，讓更多外國朋友認識金門，促進彼此友誼。

此次交流活動成功結合足球教育、文化體驗及國際教育，不僅提升學生競技能力，也拓展國際視野，達成「以球會友，以教育連結世界」的重要目標。透過體育交流建立友誼，讓學生在競技中學習，在交流中成長，也讓金門學子有更多機會走向世界，培養面對國際舞臺所需的能力與自信。

金門酒廠實業股份有限公司「甄選116年未逾50度金門高粱酒台灣地區(金門地區除外)總經銷商」招標公告

資料詳情請參閱本報115年8月7日第一版原公告。或逕上金門酒廠實業股份有限公司網站(<http://www.kkl.gov.tw/>)查詢。

金防部金門守備大隊射擊公告

日期：115年8月7、8、9日
時間：06:00~12:00
地點：草嶺、狗嶼灣、北碇、后壠範圍內進行軍事操演，實施海上實彈射擊，請鄰近居民及海上作業船舶勿雙向開聲或區域。

金防部砲兵營公告

將於8月7、8日晚上09:00至12:00止於金寧鄉后湖潭地實施地面武器對海射擊，請鄰近居民及海上作業船舶勿開聲或區域，以免發生危險！

金防部工兵連爆破公告

將於115年8月10日上午08:30至12:00止，於金湖鎮上海灘實施爆破演練，請地方鄉親勿接近周邊管制地區，以免發生危險！

遺失
遺失金門縣信用合作社股號102741號新台幣伍萬元整股票乙紙作廢 許秀惠

遺失
遺失金門縣信用合作社股號006145號新台幣壹拾萬元整股票乙紙作廢 陳淮仕

誠徵
阿贊牛雜湯徵正職內場，照勞基法起薪洽0988153398洪

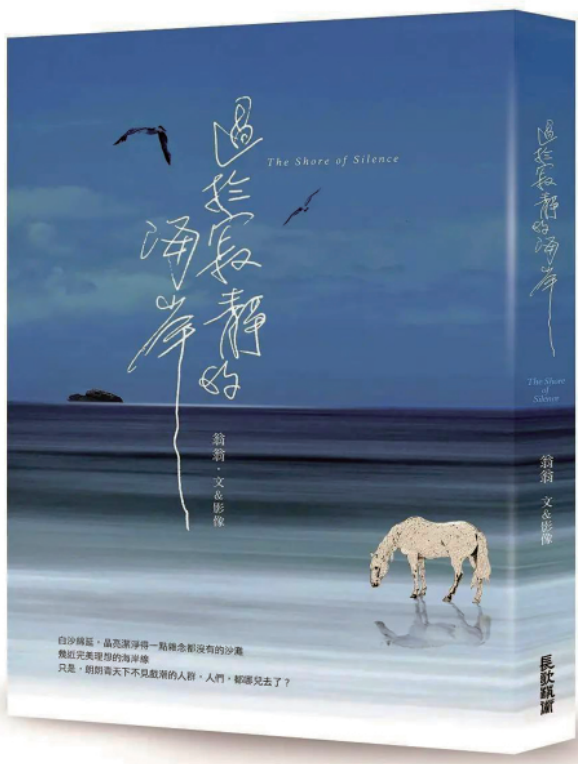
賀 曾宗慶先生當選金門縣金城鎮庵前社區發展協會第八屆理事長誌慶

眾望所歸 表率歸所

全賀

吳興邦 陳成欽 洪篤如 楊永立 張國山 陳進和 王德龍 王景順 蔡承德 林長獻 張國榮 李福壽 陳添壽 林文珍

過於寂靜的海岸新書發表 翁翁辦插畫影像展和茶會



左、《過於寂靜的海岸》新書發表；右、作者翁翁是視覺設計家。

創作生涯累計出了8本書，在文化老友吳放力邀下，首次為自己舉辦新書發表會及台北個展。翁翁在自序〈誰的海岸靜悄悄〉有感而發：《過於寂靜的海岸》就當作步入花甲年歲的伴手禮，「給自己」也獻給記憶裡的海島家鄉。時代與際遇，一生跨越兩個世紀，落腳兩座島嶼，經歷三個世代，勞勞碌碌的因緣際遇。除了文字，書裡穿插的影像，某種形式而言，也是我創作的一部分，他亦述及私藏的影像創作，出版詩集或文集時，文圖並現，都是嘔心之作，也都是創作的誠意，他反其道，看似無所不能的AI，其實存在盲點，它可以複製、創作出完美的境界，可

記者高凡澤／綜合報導
出生於金門金寧鄉盤山村的詩人、視覺設計家翁翁（本名翁國鈞），迎來第八本新書暨插畫影像展「《過於寂靜的海岸》：翁翁插畫&影像展暨新書發表」將於今天（8月8日）父親節在台北長歌藝術傳播場，展覽展至8月29日，期間並安排二場週末2點半的下午茶座談會，分別為8月15日「遠鄉近情：談談島嶼藝文的事」（牧羊女、洪玉芬、王婷、楊樹清、吳鈞堯、翁翁），8月22日「造書人：編輯台上的老靈魂」（封德屏、林文義、翁翁），開放自由入座。

「白沙綿延，晶瑩潔淨得一點雜念都沒有的沙灘，幾近完美理想的海岸線。只是，朗朗青天不見戲潮的人群，人們，都哪兒去了？」這段深情探問，為藝術家翁翁的《過於寂靜的海岸》新書發表，插畫與影像展，定調了一抹幽微而詩意的底色。

縱橫平面設計、出版界四十春秋，翁翁將對故鄉金門的歲月追憶、行旅間的哲思，以及對文學的繚繞，凝鍊於影像、線條與文字之中。展覽不僅是其同名散文集《過於寂靜的海岸》的立體延伸，更是一場跨越攝影、繪畫與文字疆界的造境之旅。以理性編排視覺，以感性書寫鄉愁，在虛實交錯間，構築出兼具時代記憶與詩意美學的藝術島嶼。

也提到翁翁字裡行間出現的父親身影，「是大門就得敞開，像做人一樣，無須遮掩」，「牛是家人……，沒有牛就沒有你們這窩子，咱家人不准吃牛肉」，並點評「散文的大命題是時間。翁翁踏上歸鄉路，回到思慕的島，是一條失去座標的歸途。那些事，那些事，它們的地盤不見了，但至少留下紋理」，「《過於寂靜的海岸》，浪濤一直來，哪來安靜時分？安靜的，是逝去的美好卻在夜裡洶湧來襲」，「時光的本質是淘洗，浪來浪往，會帶走一些，也應該留下一些，不應該只在記憶中，翁翁目睹殘破，哀愁中不僅是哀愁，而是呼籲美好家園的建立」。

新書出版之際，知名文化學者李瑞騰發文，指翁翁是優秀的文學作家、攝影家，「但人們對他的認識都偏於設計，這對他太不公平」。李瑞騰是文學評論家、作家與學者，曾任國立台灣文學館館長，國立中央大學文學院院長，長期觀察、觀看翁翁，指翁翁是台灣知名的平面設計師，亦長期擔任《文訊雜誌》藝術顧問，《金門文藝》執行主編，曾榮獲平面設計在中國國際、中華民國民視設計書籍設計金獎、台北國際視聽創作設計金獎、中國華語金曲獎最佳封套設計獎、文化部出版品金鼎獎等，「他有很強的文字能力，創作文類多元，著有散文集《柴門輕扣》、《無江》；詩集《禁忌海峽》、《緩慢與昨日》、《虛實交兌》；長篇小說《睡山》等，頗多取材自家鄉金門的海島記憶」，「我認識翁翁很久了，因主編各類圖書和他接觸頻繁，他謙和敬業，極具創造性。他是優秀的文學作家、攝影家，但人們對他的認識都偏於設計，這對他太不公平」。

李瑞騰推崇翁翁新著《過於寂靜的海岸》散文集，寫於2020至2026年間，全書35篇，每篇約一千字，圖文並重，相當具有個人風格，分成三輯：「記憶幽微」是島嶼的記憶與抒情，「雲水際遇」是文化的觀察與記錄，「搖曳的沿途」是行旅世界的聞見思感。1962年出於金門金寧鄉盤山村的詩人、視覺設計家翁翁，本名翁國鈞，是文化、出版界享譽盛名的裝幀設計師，同時也是文字與影像雙棲創作者，經手設計的書籍超過600冊，被譽為「文字與圖像共構共舞的詩人視覺設計家」，曾任《中國時報》人間副刊美術編輯、時報出版公司美術主編，現主持不倒翁視覺創意工作室，著有《書的容顏》、《柴門輕扣》、《禁忌海峽》、《睡山》、《緩慢與昨日》、《無江》、《看不見的風景》、《虛實交兌》、《過於寂靜的海岸》等設計、散文、詩與影像作品，寫作與藝術風格結合了細膩的視覺美學與深厚的文學底蘊，也常帶著對故鄉金門的濃烈情感。

「《過於寂靜的海岸》：翁翁插畫&影像展暨新書發表」2026年8月8日星期六下午2點半在台北市安和路一段90巷4號1樓長歌藝術中心登場，展至8月29日，8月15、22周末下午各舉行一場座談會。

跨島辦服務營隊 北市大引導卓環學童探索多元能力



北市大史懷哲教育服務營隊走進卓環國小。（卓環國小提供）

記者高凡澤／烈嶼報導
卓環國小與臺北市立大學合作辦理為期三週的「史懷哲教育服務營隊」日前舉辦成果發表會，由10位來自臺北市立大學的師資生帶領學童透過舞蹈、戲劇、作品展示及相關活動進行成果分享，呈現三週來的學習歷程與豐碩成果，也為今年暑假的學習歷程畫下句點。

北市大表示，此次史懷哲教育服務營隊以深受學生喜愛的「寶可夢」為主題，將各項課程融入故事情境，規劃一系列兼具知識性與趣味性的學習活動。三週課程涵蓋國語、英語、數學、社會、自然等學科，並結合音樂、美術、表演藝術、體育、健康及家政等科目，透過跨領域課程設計，引導學生從探索、體驗與合作中培養多元能力，讓暑假學習更加充實精彩。

教學團隊也依據不同課程特色設計多元教學活動，運用遊戲、分組合作、情境教學及實作體驗等方式，引導學生主動參與課堂。孩子們在英語口說、閱讀理解、數理思考、自然探究、藝術創作及生活實作等課程中。

營隊期間也安排主題團圓活動，將三週所學融入各項挑戰關卡，學生必須與同儕合作，運用知識與創意完成任務，展現團隊合作與問題解決能力。

北市大分享，在結業式的成果發表會中，學生們輪番上台，以充滿活力的舞蹈揭開序幕，並透過戲劇及歌唱演出，展現三週來的學習成果與團隊默契。現場亦同步展示學生於營隊期間完成的美術創作、學習作品及課程成果，吸引師長及家長駐足欣賞，不少家長看見孩子自信上台表演，紛紛以熱烈掌聲給予鼓勵，現場洋溢著歡樂與感動的氛圍。

卓環國小楊太領校長表示，感謝臺北市立大學長期投入史懷哲教育服務，安排優秀師資生到校服務，不僅為學生帶來多元創新的課程，也讓偏鄉孩子在暑假期間享有豐富的教育資源。師資生們以熱情、專業與耐心陪伴孩子學習，透過多元課程啟發學生的潛能，也讓孩子在探索中找到學習的樂趣。

結業典禮上，孩子們紛紛向陪伴三週的大哥哥、大姐姐獻上感謝與祝福，不少人依依不捨地擁抱道別。卓環國小表示，未來將持續結合大專校院教育資源，透過多元合作模式，提供更多元、更豐富的學習機會，讓每位孩子都能在快樂學習中成長茁壯。

後浦音樂祭本週由琳琳獻唱

記者許峻魁／金城報導
金城鎮公所從七月十日（星期五）到八月二十九日（星期六）為止，在每個星期五、星期六晚間，於十六藝文特區推出「二〇二六HOLD音樂祭：後浦十六藝文特區常態性音樂展演活動」，本週週五、週六兩天演出的，邀請到鄭怡琳（琳琳）擔綱演出。

夜晚的微風，正是外出散步的好時機，漫長兩個月的暑假期間，是否想好了夏日夜間哪裡好玩嗎？金城鎮公所推薦大家來一趟後浦十六大型演出，累積豐富的舞台經驗。截至目前已發行五百單曲（包含三首創作歌曲），今年更推出全新創作〈都是愛〉、〈我還想愛〉，並成功舉辦兩場個人演唱會。透過細膩動人的歌聲，唱出屬於她的音樂故事，也將夢想一步步化為現實。

為期八個星期的表演活動，後續安排的演出陣容有：鄭怡琳（琳琳）（八月七日、八月八日）、Q.MIT（八月十四日、八月十五日）、嘉駒（Chia Yan & 張幃W）（八月二十一日、八月二十二日）、鍾鎮宇 & Jusuband（八月二十八日、八月二十九日）等個人或團體擔綱演出。

公告

坐落在金寧鄉寧西堡劃測段0057號私有土地範圍內有（無）主墳2門。上開土地上墳墓所有人、關係人或管理人，請於公告其縣內（遷葬期間：自公告日起至三個月內）自行辦理遷葬事宜。公告期滿若無人遷葬或認領，將由地主逕行代為辦理遷移事宜，不得異議。本案本公司僅代為公告。如遷葬之行爲涉及私權，由地主自行負責，本公司不負一切民、刑事責任。聯絡方式：慈善禮儀社-林育昇 0800-000-944、0933-194-198 中華民國 115 年 8 月 8 日

有（無）主墳墓遷葬 告示

告示日期：中華民國115年08月08日
主 旨：（告示本縣金沙鎮『115年有（無）主墳墓遷葬事宜』）。

告示項目：
一、墳墓地點：金沙鎮后宅側段1321-1地號。
二、遷葬原因：整地。
三、遷葬時間：自115年08月08日3個月內。
四、墳墓所有人、管理人、關係人請於遷葬期限內逕向或向：周漢成聯繫，逾期未遷葬者，由受託人遷至金門縣納骨堂，不得異議。
五、電話：0919-138-202

三悅建設

土地開發興建 建地買賣合建

金門城206號1樓 0972-809-895

全新成屋 建商自售

環島北路 7-11 西米路 建築基地 金鼎國小 頂堡聚落

皇家國際開發建設 電話：082-316028

百有貢糖

金門第一品牌 聖祖食品 聖上貢品、祖藝薪傳

- 通過ISO22000
- 通過SGS檢驗
- 通過HACCP
- 得獎最多
- 最多名人推薦

電話：082-323456 地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

金寧中小學 珍稀透天。電梯墅

首付148萬起。成就家的夢想

一品居 伯玉路二段438號 082-322289

民曆紀事

喜神：東北
財神：東南
日煞：東方
日沖：猴59歲

宜：日逢月破日大凶
破屋壞垣

不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門消防局 324021
金門第九海巡隊 324261、336288
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



六月初，退休教師會有蘇北之旅，隨團遊揚州，瘦西湖是二次再遊，午餐吃了淮揚菜後，即驅車到「鹽城」。鹽城市—東臨黃海，「環城皆鹽場」，自西漢始建鹽漬縣，東晉改名鹽城，因遍地煮海為鹽而得名。參觀「中國海鹽博物館」，遍覽「海鹽華章」—引海製鹽—行鹽四方—鹽政春秋—海鹽興城。再走覽「鹽鎮水街」—傍水建屋，依水為街，這是青磚黛瓦的

仿古文化景區，以海鹽歷史為主題，緊鄰串場河，河道蜿蜒游小艇，水雲閣融合了江南水鄉風貌。

出生於鹽城的郝柏村（1919—2020）將軍，陸官砲科出身，任金門防衛司令部砲兵少將指揮官，823在金門擔任陸軍第九師少將師長，奉命戍守烈嶼有功，獲頒雲麾勳章與虎字榮譽旗。後曾任行政院院長，享壽101歲。

當地導遊介紹後方知，宋末陸秀夫是鹽城人，還說他考上狀元。我糾正說，宋寶祐年間榜狀元是文天祥，陸秀夫二甲二十七名進士，但兩人都當上宋丞相。若再加上武將張世傑是為「宋末三傑」，忠烈殉國，金門拜為「三忠王」，在沙美建宮廟共享千秋香火。我曾揮筆題上「三忠王宮」額，並書「人生自古誰無死，留取丹心照汗青」上石。文天祥詩〈過零丁洋〉：「辛苦遭逢起一經，干戈寥落四周星；山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍。惶恐灘頭說惶恐，零丁洋

裏嘆零丁；人生自古誰無死？留取丹心照汗青。」千古絕唱！

宋末文天祥、陸秀夫護皇室從臨安南來，後有追兵，江西吉水文天祥過珠海零丁洋，在岸上被元兵所執，至大都忽必烈親往勸降，文天祥不屈，從容就義。河北范陽張世傑，原為元將，後奔南宋抗元，在崖山海戰後投降，溺於平草山下。陸秀夫大船在珠海崖山，為元兵所困，陸秀夫將玉璽栓在趙昀身上，背起八歲的幼帝趙昀投海而殉，隨船群臣以及後宮嬪妃們，跟著皇太后楊淑妃紛紛投海盡節。七天後，海上浮屍十幾萬，南宋皇朝自此覆滅！

楊淑妃親兄弟楊亮節國舅，帶三子出臨安，一路追隨南來，泉州豪門蒲壽庚（其先世是阿拉伯穆斯林人）拒其入城，再走至漳州漳浦佛曇，聽聞先一步到廣南的崖山慘烈，此時恰逢第三子楊佛曇（世隆）重病，留養在漳浦佛曇，亮節公攜長子佛細（世昌）、次

子佛成（世耀）從廈門渡海到金門，在官澳寶珠山（達山）隱世定居，楊氏世代繁衍至今。楊維居總會長，近年常到佛曇會親，並投資買下數屋，叔祖佛曇派下繁衍成一佛曇鎮，佛曇公後世也從佛曇移居台灣各地，兩岸三地楊氏都有同宗之親。

金門「官澳楊，青嶼張」，沙美地區崇祀先烈為三忠王，固有其源由。官澳楊家是遷來金門的大宋遺臣，與楊淑妃同患難的陸秀夫，自然要被供奉起來奉拜。青嶼張也自然要奉張世傑作為張家的保護神；還有厲王宮拜唐將張巡、許遠、雷萬春也是沙美張的忠魂保護神。清代金門後浦人文應舉，官至瓊州總兵，墓葬在古崗，模範街邊文厝埕是其舊居，文家不一定與文天祥有直接親屬關係，但金門自古為忠臣烈士的遺民地，世代供奉的神尊盡是捨身取義的忠良！

蘇北鹽城陸秀夫忠烈神尊入元降駕金門，涿州場西園鹽鄉始建於元朝。西園抗日烈士紀念碑上說，金門青年黃世澤、黃情鎮、黃玉斗、黃東海、葉神比等，在南安組「復土救鄉團」，28年潛回金門擊殺駐金日寇，株連百人，黃東海、黃水萍、黃文愁、陳九映四人被斬首於西江海灘。碧血白鹽，烈火煎滷，熱血救亡，天涯孤臣，都是有濃烈鹽滷海味的忠烈，不分南北，古今同映碧海雲天！

我與父親的秘密

◎陳香君

「待會我出去的時候，不要讓你媽媽知道我去哪裡？不然她身體不舒服，又會胡思亂想，加重病情！」我跟爸爸眨眼，點了點頭。

那一年，媽媽生病，爸爸無微不至的照顧著，除了上班以外，回家幾乎就是忙著媽媽的事情。爸爸唯一的習慣就是喜歡下班後，跟幾個好朋友打打麻將。他在麻將圈號稱「老虎」，參加過數次麻將比賽。

爸爸從年輕就喜歡打麻將，從來不會影響到家庭的經濟狀況，總是在每個月發薪節的時候，把薪水全數放在化妝台上，讓媽媽全程使用，但是那個年代，

媽媽總是認為打麻將不好，有一天會讓自己身敗名裂，或者是家當散盡。

爸爸在照顧媽媽之餘的時候，會想要到外面去抒發壓力，會偷偷出去打個一兩小時的麻將，畢竟那是爸爸最喜歡的興趣，我總是很溫柔的跟媽媽說：「爸爸照顧妳很辛苦，他只是出去買一下生活或醫藥用品。媽媽總是輕閉著眼睛，她大概也心知肚明吧！

在黑夜裡翻著舊照片，追憶他們的約會。指尖滑過泛黃的相紙，照片裡的爸爸還很年輕，媽媽依偎在身旁，眉眼間滿是幸福。那時的他們，生命裡還沒有病痛的折磨，也沒有那些沉重的點滴架與鼻胃管。

窗外的夜很靜，靜得彷彿能聽見當年在病房裡，父親那聲帶著哽咽的「快好了喔」。

那句「不要讓你媽媽知道」，成了我和父親之間最溫柔的秘密。直到今天我才真正懂得父親當年那短短一兩個小時的「偷溜」，所有的堅強與溫柔都留給了病床上的妻子，卻把疲憊與壓力，默默地在麻將桌的方城之戰中洗去，而媽媽那時的「心知肚明」，或許也是一種身為妻子的體諒——她知道丈夫辛苦，所以選擇用閉目養神，成全了丈夫唯一的宣洩出口。

「老虎」終究還是收起了他的爪子，在媽媽生病的最後那段日子裡，父親寸步不

離。他們兩人在病榻前的背影，是我這輩子看過最深刻的愛情。沒有海誓山盟，只有日復一日的拍背、餵食，以及那雙因為過度勞累而顫抖，卻依舊緊握著媽媽不放的手。

如今，他們都走了，這個世界上，再也沒有人需要我幫忙掩護，也沒有人會對著我眨眼。黑夜中，我把照片緊緊抱在胸口，雖然眼淚忍不住流了下來，但心裡卻有一種奇妙的平靜。

謝謝你們留給我這麼溫暖的背影，這個屬於我們三人的秘密，我會一輩子好好珍藏在心底。

父親節——父後六年

◎蔡忠修

八月八日
哈利路亞知道
你迷路了

牧師指著迷路的羊
說這裡是人間牧場
父親隨著羊群
望著天堂的方向

我看見他的影子
隨著天空的雲
飄向遠方

我是歌手

◎林董

大聲來唱歌，唱乎伊心情快活！以前轉移心情的方式很多，打球跳舞泡夜店，抽菸喝酒嚼檳榔。人到中年，當了父親後，最能轉移心情，擺脫情緒枷鎖的則是唱歌。

以前一群人聚在一起K歌，唱不到幾首又有點拘束放不開，後來發現小吃部歡唱，跑業務用餐空檔，一枚枚10元硬幣，從洪榮宏唱到王力宏，溫柔唱到苦海女神龍，在腳踏車步道，大甲鐵砧山，唯有歌者留其名，唯有胖虎的臉皮，但架不住後面有人排隊要唱。

幸好，個人包廂歡唱機橫空出世，時間彈性，不用硬性3小時或4小時，可以唱單曲，也可以是10首新歌連發的專輯。在出差、接送小孩和拜訪客戶空檔間，一首首唱著。

後來疫情爆發，壓力無從宣洩，高壓爆炸，經家庭會議通過，購買一整套家庭歡唱KTV設備，隨時開唱自由高歌好不痛快。三不五時看到街頭藝人，打賞錢後厚著臉皮要求合唱也有過，雖無歌藝但有誠意，但凡開口便是靈魂顫抖，我自豪的說：我是歌手！

來的。

所以，畢業典禮這天，我還是會停下來看。不是為了懷舊，而是想提醒自己：那些相信未來會更好的人，曾經也是我。我雖然累了，也不再那麼熱血，但我還在走。

畢業季又到了。對他們來說，是開始；對我們，是一面鏡子。如今的我，不急著說些什麼，只想靜靜的站著、靜靜的望著，看著那些還有夢的人，在陽光下大聲說出他們的願望。

我抬起頭，看著那片一如既往璀璨的藍天，心裡輕輕說：「也許吧，也許未來還有一些事，是我真正想做的。也許，我苦苦追尋的答案，會在某個明天出現。」或許，我也該學著放下，學著像那些年輕人一樣，再次擁抱一個，尚未明朗的明天。

祝福天下所有的畢業生，畢業快樂，前程似錦。



向山問潮

◎李展平

山都在排隊遙望
牽牛花長藤如髮
潭裡棲息曲腰魚
潭水藍如寶石輝映徐徐微風
如果你孤單
便化身微茫螢火照亮漂泊衣襟
如守更的雁
陪你淺眠在葛德氏亦蛙低鳴裡

畢業季，沉靜而如常的來臨

◎垵湖長工

今年的畢業典禮，學校借用了金城國中的藝文中心。那天，我踏進大廳，空氣裡浮著一種無法說清的味道。像是時間在低聲提醒，有些人要啟程了，有些事，也該放手了。

我是當天的工作人員。校長、主任們將典禮安排細緻，有些時段我們也能坐在台下，看著學生們站上舞台，跳著他們小學生涯的最後一支舞。他們跳得非常賣力、真誠，像是用身體記住某些東西，不願讓它太快離開。

LED螢幕上顯示的歌詞，看似祝福，可這些祝福裡，藏著太多捨不得。台下的老師、學生忙著合照，每一次閃光，都像是在對抗時間：別走，留一下，再

多留一下。這樣的畫面，我看過太多次。剛開始工作那幾年，每逢畢業季，總會被這種熱鬧和感動擊中。那時覺得青春就是應該這樣，喧鬧、用力、眼裡有光。可現在老了，看得也多了，心裡反而靜了。不是沒感覺，而是多了種淡定與溫柔。

年輕的時候，總把畢業當成一個偉大的儀式，彷彿只要走過這扇門，世界就會照我規劃的路線運行。後來才明白，畢業不過是人生的無數個轉角之一。它不會給你答案，只會默默等你自己去找，人生的轉彎從來不提醒，走錯了，也得走下去。

我望著那些孩子的臉，有的真心雀躍，有的是被現場氣氛推著走，甚至有人嚎啕大哭。他們還在談夢想、談未來，那是他

們的權利，也是他們此刻的自由。而我們，早已開始盤點什麼還留得住。過了某個年紀，「想要什麼」不再重要，「還有什麼」才讓人夜裡睜著眼。

我不懷念自己的畢業典禮。那天的天氣、說過的話，早忘了。記得的，是畢業後撲空的第一份工作，是某個投資案被宣判一敗塗地的那天，是一個人走回家的夜裡，問自己是不是又走錯了。那些才是歲月真正留下的刻痕。疼過，才會記得；痛久了，才學會不說。

人生本來就不會永遠澄澈。我們得學會在模糊裡前行，在灰暗中摸索方向。年輕時以為世界很大，後來才知道，世界是一步步走出來的，每一條路，都是用日子換

釀

◎吳則燁

一個陰暗的酒缸
父親投入葡萄與糖
母親用溫度調和、密封
脈搏二十一年的發酵
是在待誰來嚐
我體內循環不止的酒香？

歹看ㄟ

◎石頭厝

「歹看ㄟ」其實「不難看」，就某些角度、層面而言，其實還很帥！黝黑光亮的皮膚，削瘦高隆的顴骨，貌似籃球之神「麥可喬登」。雖然他不曾打籃球，卻是我生命中的神、精神倚靠的高山，他就是我的父親——歹看ㄟ。

黝黑光亮的皮膚，來自大自然的洗禮，連年的稻作、泥作鋪成；削瘦高隆的顴骨，來自終年的家務操勞、蠟燭多頭燒造就。他的皮膚、指間、上衣總有股霉味，是幼時的我無從了解、難以體會的菸焦、及長，加入了「活動煙囪」的行列，才知那是對自身期許、茫然人生、現實煎熬，以及未竟理想所作最沉思的獨白。

小學放學時刻、週末日間午後，總會看到父親，依著拜拜用的折疊方桌，假著陽光煦煦的照亮，用著左手，提起碩果僅存的雄獅細字小楷墨筆，在日曆紙上塗塗抹抹，書寫著專屬於他的自我人生，如同朱自清的「背影」般，那是我對父親此生最深刻的思念。

曾經湊身過去看看父親的足跡，好奇大字不識幾個、小學沒畢業的父親能寫些甚麼，不外乎是自己的姓名、墊板背後的九九乘法、廣告傳單的誇張術語、農民曆裡的四時節氣、泛黃電話簿的商家地址，還有更多的是隨手抄錄的三字經、論語古籍等字句，用他所知無幾的智識，用力探索、碰觸這瞬息萬變、複雜萬千的紛擾世界。

寶藍色的YAMAHA美的90，是不會開車父親生前唯一的交通工具，在兄長二哥還沒買上家中第1台車—小紅之前，也是家中承載著滿滿父愛、鰥鰥情深，運載著一家老小、衆多人丁，以及貧困夫妻顛沛流離、上山下海的的唯一運具，而它竟也隨著父親走完人生中的最後一程，直至閉上眼的那一刻。而我人生中第1台車的頭期款，竟也是父親替我籌得，此生何以為報。

老家的郵箱，是父親信手撿來的自製木箱，除有預留的投遞取出孔外，尚有父親用油漆寫著老家地址，以及父親姓名的字跡，時至今日，木質信箱早已不耐常年日曬雨淋，多數已腐朽斑駁，僅有父親油漆的親筆，仍清晰可辨。

向外採購的數個木製椅凳，椅座下方，殘留著父親拙劣卻力求工整的毛筆字跡；家中木製扁擔，也遺留著父親親筆簽名，時日久遠，我也記不得、分不清那是墨、還是漆，是父親姓名的刻意雕琢，還是同木製郵箱般，不耐歲月摧殘、流光侵襲所致，只知道那立體字跡，深深地銘印在我的腦海及骨子裡，還有我生命中的每一天。

離鄉蒞金工作二十餘載，落籍在有父親名字底下的城鎮生活，是父親您未曾遠離的跡象，還是父親您仍以一己棉薄之力，依舊呵護著顧孩兒的另種型態，不得而知。只知能當父親您的孩兒，不能也不會後悔，這是我專有的人生，也是我生命中最根基寶貴的養分，父親您已離我久遠，而我仍舊非常想念您，如同當年碩論致謝所提「而我卻老是忘了我是半個○○○」，謹以此文悼念敬啟我情深緣淺的父親—歹看ㄟ。

（稿酬捐金門家扶）

35.6%家庭暴露二手菸 國健署警示短接觸傷身

父親節即將到來，一場父女約定，讓39年於齡爸爸成功戒菸，據統計，台灣家庭二手菸暴露率達35.6%，國健署提醒，二手菸暴露沒有安全劑量，即使短暫暴露也可能造成健康危害。

劉先生自20歲出頭、服役期間開始吸菸，至今於齡長達39年，長年下來，抽菸已成為生活中難以改變的習慣。過去他曾多次嘗試戒菸，卻始終未能成功。真正讓他下定決心戒菸的關鍵，正是來自女兒充滿愛的約定。女兒一直希望爸爸能戒菸，父女倆後來約定「女兒減肥、爸爸戒菸」。

這份約定成為劉先生持續堅持的重要動力，他今年過年後開始戒菸，已持續逾半年至今未再吸菸。對他而言，戒菸不只是改掉長達39年習慣，更是對家人關愛最直接的回應。劉先生的故事代表即使於齡再長、曾多次戒菸失敗，只要找到願意堅持理由，獲得家人支持，戒菸永遠不嫌晚。

依據衛生福利部國民健康署13年「國人吸菸行為調查」資料顯示，我國家庭二手菸暴露率為35.6%，較11年28.9%增加6.7%，顯示家庭中的菸害暴露有上升趨勢。國健署透過新聞稿呼籲，吸菸者善用專業戒菸服務，把健康做為送給自己與家人最好的父親節禮物。

國健署引用美國疾病管制與預防中心警示，二手菸暴露沒有安全劑量，即使短暫暴露也可能造成健康危害；二手菸會殘留於衣物、家具、窗簾、地毯及牆面等表面，可持續存在數月甚至更久，容易經由皮膚接觸、灰塵吸入或手工接觸影響嬰幼兒與兒童健康。

國健署指出，有研究顯示，結合專業諮詢與戒菸藥物治療，較自行戒菸顯著提高戒菸成功率。透過專業支持，不僅能減少戒菸過程中的挫折感，也能增加戒菸的信心與成功機會，呼籲吸菸者不要獨自面對戒菸挑戰，善加利用免費戒菸專線，在專業團隊與家人的陪伴下踏出戒菸第一步。

（中央社）

AI精準放射治療 下咽癌末期患者免失去吞嚥功能

癌症長年居10大死因之首，傳統放射治療因腫瘤變化可能影響正常器官，不少病患擔心副作用延誤治療。50歲下咽癌末期個案，透過AI調整精準射線，成功縮小腫瘤保住吞嚥功能。

根據衛生福利部統計處最新資料顯示，癌症已蟬聯10大死因之首44年，在各項癌症中，肺癌、肝癌、結腸直腸癌已連續22年位居前3名；10大癌症除

肺癌、胰臟癌、卵巢癌標成延誤或放棄治療。黃明山說，隨著放射治療技術持續進步，適應性放射治療可於治療前重新取得影像，結合人工智慧AI輔助完成器官輪廓辨識及治療計畫優化，依據當天影像資訊調整治療期腫瘤大小、形狀，周圍正常器官位置可能隨時間產生變化。振興醫院放射治療科主治醫師黃明山近日透過新聞稿指出，部分病患害怕副作用，造

位置容易變化的癌症，包括膀胱癌、攝護腺癌、頭頸癌、子宮頸癌、肺癌、胰臟癌、肝癌、直腸癌及部分轉移癌等。黃明山分享日前曾收治一名50歲第四期下咽癌患者，初診時雙側頸部已有淋巴結轉移。

黃明山表示，個案腫瘤並包覆會厭軟骨，由於會厭軟骨參與吞嚥保護機制，治療時需兼顧腫瘤控制與功能保護。個案與醫療團隊討論後

決定接受適應性放射治療期間，醫療團隊依據每天影像變化調整治療計畫，治療後影像顯示腫瘤縮小，並觀察患者吞嚥功能維持情形。黃明山進一步指出，這名個案成功縮小腫瘤，同時保住吞嚥功能。目前適應性放射治療屬自費醫療項目，是否適用須經醫師專業評估。實際費用將依治療方式、療程內容及個人病況而有所不同。

（中央社）

壓力大先別嗑甜點手搖飲 醫：吃錯時機恐更低落

現代人工作壓力大，總習慣點一杯手搖飲或吃一塊蛋糕犒賞自己，醫師引用一篇刊登於國際期刊研究提醒，血糖「大起大落」恐讓情緒低落，吃甜食紓壓別選錯時間，建議正餐後少量攝取。

刊登於《糖尿病學報》（Acta Diabetologica）的研究，透過觀察58名長期使用連續血糖監測儀的第1型糖尿病成年患者，分析其後14天的連續血糖監測（CGM）指標，以及他們針對「使用CGM的個人經驗」所寫的文字。

研究結果發現，當血糖維持在正常範圍（TIR）內的時間越長，文字中的悲傷、憂鬱情緒越少；反之，高血糖時間（TAR）越長，越容易出現負面情緒。新陳代謝暨減重專科醫師周建安透過新聞稿分析，長期習慣靠高糖飲食紓壓，讓血糖長期處在不穩定狀態，就可能增加大腦情緒調節的負擔。

這個現象通常與4大機制有較大關聯，第一個是神經發炎與氧化壓力，周建安說，長期吃高糖、高油與加工食品，可能讓身體陷入慢性發炎及代謝問題。在糖尿病與代謝異常族群中，血糖劇烈波動產生的氧化壓力，與神經發炎和認知功能改變相關。

第二個為神經傳導物質合成受影響，周建安表示，血清素、多巴胺與γ-氨基丁酸（GABA）是維持情緒平穩的關鍵神經傳導物質，合成與調節它們需要鎂、鋅、維生素B群，尤其是維生素B6、B12、葉酸等營養素參與。若常把甜食、手搖飲當正餐，缺乏足夠營養，可能讓焦慮與低落感更明顯。

第三個為HPA軸失調，周建安進一步解釋，當壓力、睡眠不足與血糖波動時，可能彼此影響下視丘腦下垂體腎上腺軸（HPA）；其中皮質醇會促進肝臟糖質新生，提高血糖，降低周邊組織對葡萄糖的利用。

第4個機轉是腸腦軸失衡，周建安說，腸道內的腸神經系統常被稱為「第二個大腦」，並會透過神經、免疫與微生物代謝物和大腦雙向溝通。研究顯示，長期過量攝取添加糖可能改變腸道菌相與腸道屏障相關功能，進而干擾腸道向大腦傳遞的訊號，影響情緒調節能力。

周建安表示，飲食調整並不是要求在日常生活中必須完全戒糖，也不能把情緒問題全都歸因於血糖，憂鬱、焦慮或長期壓力等狀況，都需要專業評估。想讓情緒保持平穩與代謝健康，最簡單的起手式就是先透過飲食減少血糖波動。例如避免空腹吃甜食或喝含糖飲料。

周建安建議，若真的想吃甜食，建議放在正餐後少量攝取。同時，每餐先吃足量的蛋白質與蔬菜，例如雞蛋、豆腐、魚肉、雞肉、無糖豆漿，最後再搭配適量澱粉與全穀類，都有助於增加飽足感，並讓餐後血糖上升速度較平穩。

（中央社）

動物詩歌

閒瑣四〇一 陳品晴

（一）刺蝟

我走過的地方，大家都跑得快。我有許多細細小小的刺，沒有人敢靠近我。所以我最愛的是安靜的冬眠；最不喜歡的是別人把我吵醒。

（二）獵豹

我跑得很快，是非洲草原上令人聞之喪膽的王者。我很愛吃肉，身上有很多漂亮的斑點。我當獵人的槍聲一響，我就能走到生命的盡頭。

（三）烏龜

身上啊！我有重重的龜甲，龜甲像個小房間，帶給我很多安全感。腳上呀！有可愛的蹼，下水游得快，上岸走得慢。

（四）魚

我不會走路，但我在水裡游得很快。我穿著一件閃閃發亮的銀色衣裳，像童話裡的美人魚一樣優雅美麗，我希望人們能愛護大自然，不要再讓冰冷的塑膠物品，弄髒了我們賴以生存的家。

我學會了

柏村四〇一 倪愷婕

哇！全場的掌聲響起，我站在舞台上，心裡又緊張又開心，感受到觀眾熱情的歡呼。一開始，參加豎笛隊，高年級的學長和學

姊到我們班示範，吹《小星星》給我們聽。我同意書，問我要不要加入豎笛隊。我毫不猶豫地同意了，因為我一直很想玩大吸管的東西，為什麼這個「會發出聲音的大玩具」具。拿到豎笛的第一天

，我覺得它很重，吹得也不好。小老師常常鼓勵我：「不要放棄，只要多練習，一定可以吹得很好。」

我每天都努力練習，慢慢地已經不需要小老師幫忙，就可以自己吹得很好了。老師開始教我們吹高聲部讓我難忘。我感受到非常得意，因為我們學校的豎笛團獨一無二，沒有其他學校有這樣的豎笛隊。

寒假遊記

湖小五〇四 李芷萱

今年的寒假對我而言別具意義。由於母親事務繁忙，我有大半時間是在安親班那方小天地中度過。起初，望著窗外冷清的寒風與街道，心中不免泛起一絲落寞；然而，這看似平凡的留守生活中，卻在一連串精采的手作課程中，編織成一段閃耀著驚喜光芒的冬日回憶。

手作課程是我每日最珍視的出口。在那小小的桌面上，我與「水晶寶寶」相遇，看著繽紛剔透的球體在指尖輕輕彈動，裝入袋後那〇彈療癒的觸感，瞬間撫平了枯燥的心情。而陶瓷花瓶的製作，則是一場耐心的修煉，從拼組基底、塗抹純白漆料到海綿輕拭出的斑駁質感，每一步都讓我領悟到「慢工出細活」的真諦。最令我驚豔的是星星月亮小夜燈，當我在黑暗中撥動開關，繁星點點瞬間灑滿桌面，那一刻，我發現這十五天的時光不再是枯燥的等待，而是充滿創造力的盛宴。

除了靜態的專注，美食製作更為寒假添了幾分甜味。我們曾驚嘆於麥芽糖在白粉中反覆拉扯、幻化成絲絲縷縷龍鬚糖的神奇，也曾造訪烘焙教室，在滿室氤氳的奶

校園一角

上岐五〇一 洪煒雲

在學校，每個人心中一定有一個最喜歡的地方，可能是像座巨大的知識庫的圖書館，讓人可以聽到悅耳旋律的音樂教室，或是充滿同學們歡聲笑語的遊樂設施等等。那麼，你最喜歡的地方在哪裡呢？我最喜歡的地方就是「操場」。只要大家一聽到下課鐘聲響起，大家都會不約而同地朝著操場奔去，和同學們一起揮灑青春的汗水，享受難得的放鬆時光。操場上的大樹伯伯長得翠綠又茂密，高高地站立著，就像守護我們的巨人。樹葉隨風擺動的聲音，好像在唱輕柔動聽的歌曲，讓人感到心情愉快。蝴蝶們在草地上翩翩起舞，彷彿是藝術家們在空中創作精彩絕倫的畫作，讓整個操場充滿了生命力。操場中央的籃球架整齊地站在那裡，就像英勇的軍人

們守護著這片天地。花園裡的植物就像小朋友一樣小巧可愛，被風吹動時搖來搖去，好像在說：「我要快快長大，不能在這裡倒下！」讓人感受到生命的堅強與偉大。

下課的時候，這裡就像熱鬧的菜市場一樣人山人海，充滿了歡樂的氣氛。有的同學坐在椅子上聊天，分享生活中的點點滴滴；有的同學在籃球場上激烈地打籃球，傳球、投籃，充滿活力；還有的同學在跑道上比賽跑步，你追我趕，誰也不讓誰，大家臉上都掛著開心的笑容。我也常常在這裡和同學們一起打籃球，度過快樂的下課時光。耳邊不時傳來同學們的歡聲笑語，加上蟲鳴鳥叫，為校園添上了五彩繽紛的色彩。太陽爺爺的陽光照耀在操場上，帶給我們溫暖

小學生



楊德昌影展布魯塞爾登場 藉大師作品探索台灣文化



泰國暖武里府中學7日發生校園槍擊事件，校園內部分區域遭警方封鎖，現場聚集多名軍警人員。（中央社）

【中央社記者吳柏緯、實習記者羅誼恩布魯塞爾6日專電】導演楊德昌的回顧影展將於13日起在布魯塞爾登場，將放映「牯嶺街少年殺人事件」、「一一」等7部作品。影展策展人說，希望讓更多人認識楊德昌的作品，並透過電影去探索、了解不同的文化。（中央社）

「恐怖分子」、「牯嶺街少年殺人事件」、「獨立時代」、「麻將」、「一一」。影展策展人奇拉柯席恩（Leon Krahosin）接受中央社訪問時指出，楊德昌最廣為人知的作品是「一一」、「青梅竹馬」，但許多觀眾過去從沒有機會全面地認識他的作品。他說，如果只是放映最著名的兩部作品固然很簡單，但更希望引導觀眾透過電影去探索、了解不同的文化，這也是舉辦回顧展的原因。「我相信觀眾會很樂意去發掘這位台灣電影大師早期或較鮮為人知的作品。」

這次回顧展將會放映楊德昌執導的7部電影，唯獨沒有首部獨立執導的長片「海灘的一天」。奇拉柯席恩說明，因為找不到這部電影的版權，只好放棄，但其他7部電影在影展期間至少會放映一次，其中一半的作品會放映兩次。

這次回顧影展的海報選用了「青梅竹馬」，對於這樣的規劃，奇拉柯席恩表示這張海報非常漂亮，「如果不將它做成回顧展的主海報實在太可惜了」。

楊德昌回顧影展將緊接在布魯塞爾夏日電影節結束後登場。今年布魯塞爾夏日電影節以台灣為主題，共放映18部橫跨不同時代背景、題材的台灣電影。同時身為夏日電影節共同策展人的奇拉柯席恩以「盛況空前」形容這次的電影節，幾乎每場放映都座無虛席。此外，影展期間規劃了「刺客最隱娘」、「灼人秘密」與「左撇子女孩」3場戶外放映，總共吸引超過2000人到場觀影。

他說，這樣的成果讓策展團隊感到非常興奮，更有動力繼續帶領觀眾探索與發掘台灣電影。同時透過電影與文化，能讓大家持續關注台灣，了解目前的政治與社會現況。

泰國校園槍擊案 目擊師生：躲教室堵門驚恐落淚

【中央社記者李宗憲曼谷7日專電】泰國一所中學今天發生校園槍擊案，造成多人死傷；目擊師生告訴中央社，原以為只是惡作劇，直到接連傳出槍聲後，才發現有人在校園開槍，學生躲進教室緊閉門窗，有人驚恐落淚，也有人冒險衝出教室提醒他人逃命。

曼谷郊區的「帖詩林學校暖武里分校」（Dehin Northburi School）今天發生槍擊案，泰媒引述泰國衛生部的數據指出，事件造成5人死亡，全是教師，另有22人受傷，其中9人傷勢嚴重。

事發後，學校內外聚集大批軍警和救護車，部分仍在校園內的師生驚魂未定，有些人互相擁抱甚至流淚痛哭。

該校的數理教師赫曼特（Herman）事發時正在授課，他向中央社表示，最初在手機通訊軟體的群組上接獲訊息時，大家還不确定發生了什麼事，「以為只是開玩笑、惡作劇之類」，但隨後得知槍手正



導演楊德昌的回顧影展將於13日起在布魯塞爾登場，策展人奇拉柯席恩（Leon Krahosin）說，希望引導觀眾認識更多楊德昌的作品，並透過電影去探索、了解不同的文化。（中央社）

台韓出口首度超越日本 AI半導體需求成關鍵推手

【中央社記者戴雅真東京7日專電】受惠人工智慧（AI）帶動先進半導體需求大增，台灣、韓國今年上半年出口額雙雙首度超越日本。相較之下，日本的優勢主要侷限於半導體相關材料及製造設備，因此從這波需求中獲得的效益出現明顯差距。

日本經濟新聞報導，根據日韓貿易局統計，並綜合日本貿易振興機構（JETRO）及聯合國資料庫UN Comtrade資料，以美元換算後顯示，2026年1至6月韓國出口額達393億美元，台灣416億美元，日本則為381億美元，韓台出口額首度雙雙超越日本。

與去年同期相比，日本出口額增加近一成，但韓國、台灣均大增近五成，成長幅度明顯高於日本。背後最主要的原因，是AI用半導體需求呈現爆發性擴張。台灣有台積電（TSMC），韓國則有三星電子及SK海力士，負責生產先進半導體。

2026年上半年，韓國積體電路出口額達190億美元，台灣則達32億美元。積體電路占整體出口的比重，韓國與台灣均約為三成。韓國僅2026年上半年的出口額，就已超越2025年全年。相較下，日本積體電路出口額為212億美元，占整體出口僅約5%。

日本則在半導體製造設備及材料領域具有競爭優勢。東京威力科創（Tokyo Electron）、愛德萬測試（Advantest）、雷射光電（Lasertron）等企業在全球擁有高市占率，並透過各國及地區擴充半導體生產體系，間接承接AI需求帶來的商機。

2026年上半年，日本半導體製造設備出口額達150億美元，高於韓國的52億美元，以及台灣的35億美元。然而，與韓國、台灣掌握高附加價值且市場快速擴大的先進半導體終端產品相比，日本僅靠製造設備的優勢，仍無法彌補與台灣、韓國的差距。

三菱UFJ研究與顧問公司的丸山健太指出，「即使各國及地區的半導體出口持續增加，相關零組件、材料及製造設備的出口額，也很難以同樣速度快速擴張。」若以匯率來看，日圓目前處於歷史性低檔，確實使日本出口額換算成美元後受到壓縮。不過，韓元及新台幣兌美元匯率同樣面臨貶值壓力，因此韓台超越日本並不能單純以匯率因素解釋。

更值得注意的是，日本出口競爭力走弱並非AI熱潮下才出現的短期現象。JETRO資料顯示，日本



漢光演習 幻象2000戰機升空

國軍漢光42號實兵演習一連實施10天9夜，7日進入第3天，國防部下午邀請媒體赴空軍新竹基地採訪，幻象2000戰機升空執行訓練、巡邏等任務。（中央社）

2025年出口額已降至全球第6。1970至90年代，日本長期僅次於美國及德國，排名全球第3；2000年代隨中國崛起降至第4，近年，日本又陸續被作為國際貿易樞紐的荷蘭與香港超越。

日本戰後曾先後依靠紡織、鋼鐵、汽車及電子產品等產業崛起，透過持續供應全球需求快速增加的產品，建立貿易立國模式。然而在AI時代，全球需求重心快速轉向先進半導體，台灣及韓國憑藉晶圓代工、記憶體等產業優勢掌握新一波成長機會，日本則仍以材料及設備等上游產業為主要強項。

未來日本能否在既有半導體設備及材料優勢之外，培養符合數位及AI時代的新成長產業，將成為能否扭轉出口競爭力下滑的重要關鍵。

名城有線電視綜合台		
115年8月8日 CH33 節目表		
07:00~08:00	金門故事島	懷揣夢想奉獻故鄉
08:00~09:00	浩島點將錄	
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊	傑尼燒烤
10:00~11:00	頭家來開講	鏡頭下的人生
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	玄機醫世	
13:00~14:00	玄機醫世	
14:00~15:00	尚贊33	
15:00~16:00	尚贊33	
16:00~17:00	帆老還童	
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	頭家來開講	鏡頭下的人生
19:00~20:00	浩島點將錄	
20:00~21:00	金門故事島	懷揣夢想奉獻故鄉
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊	傑尼燒烤
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	浩島點將錄	
24:00~01:00	頭家來開講	鏡頭下的人生
01:00~02:00	金門故事島	懷揣夢想奉獻故鄉
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊	傑尼燒烤

名中學，學生在各項競賽和升學表現都名列前茅。他們得知發生這場悲劇感到十分痛心，並說，「以前從未發生過這樣的事，因此一直認為學校是這個國家最安全的地方」。

普林估計，槍手至少開了15槍，之後還重新裝填彈匣。他回憶道，當時他很怕自己會被射殺，很擔心，並透露，有一名如同親兄弟般的學長遭槍擊，讓他非常難過，「無法完全平復心情。」

另外，有校友聽聞槍擊案後回到校園關心，並告訴中央社，「帖詩林學校暖武里分校」是當地升學率極高的知

責任編輯／孫珮瑄

良金牧場
LIANG JIN FARM

100%酒糟牛肉乾

工廠總店:082-335886 貞節牌坊店:082-324080

金湖市港路三角窗地標招商

超大面寬、廣告效益、四層樓附電梯倉庫
地坪:59坪/195平方 建坪:126坪/369平方

附電梯

房地價值評估、實價登錄諮詢、稅務傳承規劃
翁先生 0985-004622

石蚵饗宴

銅仔雞絲 \$220元/套
銅仔炸 \$60元/份
銅仔麵線 \$100元/份
銅仔麵線 \$45元/份

堅持使用在地石蚵，品嚐鮮甜滋味
古早原裝

電話: 082-324757 營業時間: 9:00-17:00 (週一至週日)
地址: 金門縣金寧鄉古寧村林厝50-6號(和平公園內)

閣家 不動產
WHOLE FAMILY REALTY

歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃

082-371286

請找閣家為您服務

金城鎮金山路16-1號

YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童

每年4月、10月開課

搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室

預約專線 **320532**

金城鎮浦西路22號

環外讓環內

政令宣導廣告

菸酒法規 報您知

請勿寄運、販賣、代購免稅菸酒〈大陸菸酒〉
依菸酒管理法第46條，裁罰3萬

請勿網路販售〈無法辨識受讓者年齡〉菸酒
依菸酒管理法第30、55條，裁罰1萬

私劣菸酒查詢檢舉專線: 082-322976
地址: 金門縣金城鎮民生路60號

財政部國庫署、金門縣政府關心您

太平洋房屋
Pacific Realtor 辰忻有限公司

買・賣・租・合建

082-311118

金門縣金城鎮浯江北堤路14號
不動產經紀人 李沃實 (106)金縣字第000042號