

本縣10位調解委員將赴台接受中央表揚

整合法律與案例資訊 逐步精進調解服務效能

記者莊煥寧／縣府報導

金門縣10位調解委員長年投入基層調解工作，分別榮獲中央「114年度調解委員會服務年資行政院長獎」及「內政部長獎」。縣長陳福海14日上午於縣長室接見獲獎委員，並致贈程儀及紀念品，縣府民政處副處長何桂泉、科長蔡欣怡，以及金湖鎮調解會主席蔡育仁等人在場作陪。陳福海感謝他們多年來秉持「情、理、法」精神，耐心協助鄉親化解紛爭、維護地方和諧；並指示縣府持續

強化調解行政專業、資訊設備及法律資源整合，提升基層調解服務效能。

此次共有6位調解委員服務年資滿20年，榮獲「114年度調解委員會服務年資行政院長獎」，包括烈嶼鄉調解委員會主席洪麗治、金城鎮調解委員會委員楊雪飛、陳招治、金湖鎮調解委員會委員陳君君，以及沙鎮調解委員會委員楊意金、陳篤龍。另有4位服務年資滿16年，榮獲「內政部長獎」，分別為金寧鄉調解委員會主席



縣長陳福海接見即將赴台接受表揚的調解委員，並致贈程儀及紀念品。（莊煥寧攝）

116年表演藝術活動徵件計畫

9/1起受理申請

為鼓勵表演藝術團隊精緻規劃、專注創作，該計畫規定同一申請者至多申請一案，且僅得以個人或團體其中一種身分提出申請，不得重複申請。

文化局提醒，有意申請者可至金門縣文化局官網，依「便民服務」→「檔案下載」→「藝文推廣科」下載申請相關案件。資料填妥後，請將電子檔寄至 aren925@gmail.com，並務必致電文化局確認，以完成申請程序；聯絡電話為：082-233169分機277，聯絡人李小姐。

記者蔡麗玉／金城報導

金門縣文化局「116年表演藝術活動徵件計畫」將於15年9月1日起至9月30日止開放申請，邀請全國表演藝術團體踴躍提案，以多元創意與精彩演出豐富金門藝文風貌。

文化局表示，此次徵件類別涵蓋音樂、舞蹈、戲劇、民俗技藝等多項表演藝術類型，計畫執行期為15年1月至11月，原則上以於金門縣境內辦理演出為主。申請團隊須於申請書中詳實載明預定演出日期、地點及場次等資訊，讓整體演出規劃更臻完整。

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙

社址：(8258) 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 233169

金門日報

第二二二〇三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR code for LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

誠徵

社團法人金門縣身心障礙者家長協會徵社工人員1名，薪資36,000元，聯絡電話：330213何小姐

KING'S SPRING BED

金門總經理 珠山傢俱 永興傢俱 洽：311700

老K牌彈簧床

<https://www.kingbed.com.tw>

全新成屋 建商自售

環島北路 頂堡聚落

皇家國際開發建設 電話：082-316028

加負

林長遠當選烈嶼鄉東林靈忠廟第六屆管理委員會主任委員

林長固 當選副主任委員

林昭欣 林長璋 林文賢 當選常務管理委員

林登注 林長禮 林堅培 林長耕 林義雄 當選管理委員

林明鍊 林福德 林志斌 林金量 林長衡

洪金保當選常務監察人

林長標 林長展 林耀光 林萬塔 當選監察人

林登添 林長裕 林文臆 榮聘會務顧問

榮聘會務 總幹事林永昇 副總幹事林麟

主計林長好 出納洪添榮 總務林曉穎 楊群安 施名鴻

金門日報廣告

紙本送網路廣告：刊登一般商業、祝賀廣告（7,000元含以上）贈送網路廣告一則（公告、訃聞及選舉廣告除外）詳情可洽詢報社經理部 廣告組082-332374 分機209許先生

良金牧場

100%酒糟牛肉乾

工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

金樂工程有限公司

(冷凍空調承包商乙級技術士)

金門在地台銀供同供應契約供應商(中僑局採購)不過臺灣的單，真正做到在地化的服務：安裝維修一條龍，多重廠牌可提供選擇。分別有國際冷氣、水冰空調、特委冷氣、華菱冷氣、普實冷氣。

契約編號：LP5-114068
契約案號：26-LP5-00753
代理廠牌：三菱冷氣、富士通空調

電話：322179 傳真：312339
行動電話：0912-769-613 (翁R)
歡迎各單位機關來電或來電告知由專人至單位免費規劃報價。

全球人力管理顧問有限公司

金門分公司許可證號1776-1

專業引進外勞

營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭 養護工 農業工及農業外展工

地址：金湖鎮新市里中正路39-1號
電話：335995 0912769388 0916792045 0911870287

御璽園

六十戶超大社區 | 2800㎡ 廣闊中庭

警衛保全 | 平面車位 | 垃圾處理

3房2廳2衛 | 實屋專線：0932785400

遇到緊急情況

保持冷靜，撥打119！

Khí gặp tình huống khẩn cấp, hãy giữ bình tĩnh và gọi 119!

CPR 心肺復甦術 (適用於心跳、呼吸停止者)

Hô hấp nhân tạo CPR (áp dụng cho người ngưng tim, ngưng thở)

請協助轉給越南籍看護工觀看，學會急救，救人一命

越南語版 Bản tiếng Việt

學習急救技能，拯救生命！
Học kỹ năng sơ cứu – cứu lấy mạng sống!

金門縣消防局 廣告

民曆紀事

喜神：正南
財神：正南
日煞：北方
日沖：龍51歲

宜 開光 納采 裁衣 嫁娶 出火 安床

不宜 祭祀 祈福

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門縣海巡隊 324261、336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路護養小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

公教退撫缺口不容再忽視



據悉，行政院會將於下周四通過明年度中央政府總預算案，歲出、歲入規模雙創歷史新高，展現國家財政穩健的氣勢。然而，在國家財政明艱之際，我們卻看見了令人遺憾的差別待遇：政府連續八年編列巨額預算撥補勞保基金，明年更將再次編列一千三百億元，累計撥補金額上看六千餘億元；反觀承擔國家基礎運作、培育英才的公教人員，其退撫基金卻連續三年遭到「短編」，累計缺口高達三百四十億元。勞保基金在政府常年挹注下，基金水位攀升至一兆六千餘億元，約為撥補前的二點三四倍，財務狀況明顯改善，總統府及行政院高層更曾多次強調，「只要政府在，勞保就不會倒」。政府作為公教人員的法定雇主，此等厚此薄彼的雙重標準，不僅嚴重損及法制精神，更動搖了數十萬現職與退休公教人員對國家的信任。

根據最新公布的第九次精算報告，公教退撫基金的破產危機正逐步逼近。公務人員退撫基金用盡年限已提前至二〇四五年，教育人員退撫基金更提前至二〇四二年。儘管近年基金操作績效增加可提存金額一點二兆元，但未來五十年潛藏負債仍高達二點九兆元，財務結構挑戰極為嚴峻。面對如此迫切的危機，政府卻連續三年未依法編足撥補預算，累積缺口高達三百四十億元，這豈是負責任雇主應有的作為？從制度本質來看，勞工保險與公教退撫同屬確定給付制，政府於其中均扮演關鍵角色。政府在勞保財務出現危機時，能展現維護勞工權益的決心，年年編列巨額預算撥補，值得肯定；但面對公教退撫基金的嚴重虧損，卻連續三年短編預算，這種一國兩制的做法，豈是講究公平正義的政府所應為？政府帶頭規避法定義務，不僅嚴重損及法制精神，更違背了照顧基層公教人員的核心本意，將使公教人員對退休制度失去信心，進而影響人才投入公部門與教育現場的意願，最終受害的將是整體社會的公共服務品質。

賴清德總統日前宣示投資未來，並細數育兒津貼已編入創新高的總預算。我們肯定政府照顧下一代的決心，但同時也要呼籲：政府要人民安心「一生」，更應先讓現職公教人員安心「做」。唯有確保退撫基金穩健永續，讓公教人員無後顧之憂，方能使其全心投入公共服務與教育工作。針對退撫基金的財務缺口與撥補，在中央政府總預算再創新高之際，我們也應該追問：「此時不撥足，更待何時」？請政府拿出投資未來的同等魄力，優先解決公教退撫基金缺口。

有鑑於退休金永續攸關全體國人基本權益，以及政府的雇主責任，我們鄭重呼籲行政院應正視公教退撫基金的迫切危機，恪守相關法律的立法精神，切實負起雇主的法定責任與基金永續使命。除應全數落實第九次精算報告提出的十年撥補方案外，更應將連續三年短編累積的三百四十億元缺口一次補齊，展現政府應有的責任與擔當。同時，我們也懇請立法院朝野黨團在審查中央政府總預算時嚴格把關，強力監督行政院補足各項撥補預算，共同捍衛數十萬公教人員的退休權益。這不僅是為了公教人員的晚年生活，更是為了維繫一個公平、正義、值得信賴的文官與教育體系，為國家的永續發展奠定穩固基石。

在地廠商參加香港美食博覽會 打響金門知名度

為提升金門縣社區照顧關懷據點服務品質，強化據點幹部管理能力，金門縣政府委託金門縣公益事務促進會辦理「115年縣外績優社區照顧關懷據點觀摩參訪」活動，安排據點幹部、志工及輔導人員前往新加坡及宜蘭縣進行觀摩交流，透過實地參訪學習經驗，汲取社區經營與照顧服務經驗，作為持續精進本縣社區照顧工作的參考。

此次觀摩活動由金門縣政府參議謝慧嫻率領，帶領本縣社區照顧關懷據點幹部、志工及輔導人員共61人，參訪新加坡及宜蘭縣兩地。新加坡參訪團由新加坡社區發展局、新加坡社區服務中心、新加坡社區服務中心等單位組成，在當地政府、社區發展局、社區服務中心等單位的協助下，前往新加坡社區發展局、新加坡社區服務中心等單位進行觀摩交流，並與當地社區發展局、社區服務中心等單位的負責人進行座談，分享社區經營與照顧服務的經驗。

宜蘭縣社區發展局、社區服務中心等單位在當地政府、社區發展局、社區服務中心等單位的協助下，前往宜蘭縣社區發展局、社區服務中心等單位進行觀摩交流，並與當地社區發展局、社區服務中心等單位的負責人進行座談，分享社區經營與照顧服務的經驗。此次觀摩活動不僅讓金門縣社區照顧關懷據點幹部、志工及輔導人員有機會學習到先進的社區經營與照顧服務經驗，也增進了金門縣與新加坡、宜蘭縣兩地社區發展局、社區服務中心等單位的交流與合作。

金門縣政府近日常召開「金門縣家庭暴力暨性侵害防治委員會」115年度第一次會議，邀集衛生局、警察局、教育局及社會處等相關單位共同會商，針對家庭暴力與性侵害防治工作推動情形及執行成效進行檢討，並透過跨網絡交流與意見討論，持續精進各項防治及被害人保護服務，共同建構更完善的防衛安全防護網絡。

副縣長陳龍安出席該會議並代表縣府頒發聘請委員聘書，另頒發114年度「紫絲帶社區初級預防認證獎勵計畫」一獎項，表揚榮獲一朵紫絲帶認證的賢聚社區，並頒發獎金以資鼓勵，肯定社區投入家庭暴力初級預防工作的努力與成果。

金門縣政府近日常召開「金門縣家庭暴力暨性侵害防治委員會」115年度第一次會議，邀集衛生局、警察局、教育局及社會處等相關單位共同會商，針對家庭暴力與性侵害防治工作推動情形及執行成效進行檢討，並透過跨網絡交流與意見討論，持續精進各項防治及被害人保護服務，共同建構更完善的防衛安全防護網絡。

金門縣政府委託金門縣公益事務促進會辦理「115年縣外績優社區照顧關懷據點觀摩參訪」活動。

借鏡新北宜蘭績優據點 縣府持續提升社區照顧量能

縣府持續提升社區照顧量能

為提升金門縣社區照顧關懷據點服務品質，強化據點幹部管理能力，金門縣政府委託金門縣公益事務促進會辦理「115年縣外績優社區照顧關懷據點觀摩參訪」活動，安排據點幹部、志工及輔導人員前往新加坡及宜蘭縣進行觀摩交流，透過實地參訪學習經驗，汲取社區經營與照顧服務經驗，作為持續精進本縣社區照顧工作的參考。



2026香港美食博覽會集結5家金門特色廠商共同參展。（工策會提供）

金門縣工商發展投資策進會指出，金門食品具有鮮明的地方特色與品牌故事，每項產品背後都蘊含金門獨有的飲食文化與產業發展脈絡。透過香港美食博覽會這項國際性展覽，可以讓更多香港民眾及海外買家認識金門，不僅有助於提升產品知名度，更能逐步建立「金門」與優質食品、特色伴手禮之間的品牌連結。參展業者則可藉由此次機會觀察香港市場趨勢，了解海外消費者對金門食品的實際反應，從中找出具潛力的產品與市場定位。對金門食品產業而言，海外市場經營並非一展會即可完成，而是必須透過持續參與、建立客戶關係、追蹤市場需求及累積品牌信譽，逐步形成穩定的市場布局。

金門縣工商發展投資策進會表示，未來將持續協助在地企業尋找合適的國內外展銷及商貿平台，鼓勵金門食品業者勇於走出金門、走進國際市場，並將參展策略由「一次曝光」進一步轉化為「長期經營」。透過展覽累積的買家名單、消費者回饋及市場資訊，持續追蹤後續合作成果，協助業者掌握海外市場脈動，讓參展效益真正延伸至展場之外。

縣府建構安全防護網絡防治家暴與性侵害

金門縣政府近日常召開「金門縣家庭暴力暨性侵害防治委員會」115年度第一次會議，邀集衛生局、警察局、教育局及社會處等相關單位共同會商，針對家庭暴力與性侵害防治工作推動情形及執行成效進行檢討，並透過跨網絡交流與意見討論，持續精進各項防治及被害人保護服務，共同建構更完善的防衛安全防護網絡。

副縣長陳龍安出席該會議並代表縣府頒發聘請委員聘書，另頒發114年度「紫絲帶社區初級預防認證獎勵計畫」一獎項，表揚榮獲一朵紫絲帶認證的賢聚社區，並頒發獎金以資鼓勵，肯定社區投入家庭暴力初級預防工作的努力與成果。



縣府表揚獲得衛福部一朵紫絲帶認證的賢聚社區。（陳冠霖攝）

陳龍安致詞時特別轉達縣長陳福海對家庭暴力與性侵害防治議題的高度重視，並向長期投入第一線服務的相關網絡工作人員人員表達感謝。他表示，家庭暴力與性侵害防治工作涉及被害人安全、家庭支持及社會環境等不同層面，唯有持續強化跨機關合作與資訊橫向聯繫，才能及早發現風險、即時提供協助，讓有需要的民眾獲得更完整的支持與保護。

社會處表示，金門縣家庭暴力暨性侵害防治委員會係依據《家庭暴力防治法》相關規定設立，主要透過整合警政、教育、衛生及社政等跨機關資源與專業人力，建立完整的防治及服務體系，並定期檢視各項工作推動情形，持續提升家庭暴力與性侵害防治工作的整體效能。

環保志工群英會11隊競技 總分前三名將晉級全國



墨韻彩舞、水墨相悅雙展聯合開幕
(蔡麗玉攝)

墨韻彩舞、水墨相悅聯合開幕 兩岸三地交流生命經驗與創作觀點

記者蔡麗玉／金城報導

金門縣文化局昨(15)日上午10時於文化局大廳舉行「墨韻彩舞—呂光浩、蔡明娟書畫聯展」及「水墨相悅—兩岸三地水墨畫交流展」聯合開幕儀式。

文化局表示，聯展及交流展透過書法、彩墨、水墨及複合媒材創作，展現金門在地藝術創作的深厚底蘊，同時串聯兩岸三地藝術交流，讓傳統筆墨在不同地域、生命經驗與創作觀點的交會下，呈現豐富多元的當代風貌。

開幕現場，包括金門縣文化局局長陳榮昌、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、立法委員陳玉珍辦公室主任林孫全、金門縣水墨畫協會理事長洪明標、民進黨金門縣黨部主任委員游騰弘都與藝文界、地方人士與書畫愛好者等共襄盛舉。

文化局局長陳榮昌致詞表示，文化局長期致力推動藝文展覽與文化交流，除了提供藝術家展現創作成果的平台，希望讓更多鄉親有機會走進展覽、親近藝術，從作品中感受創作者的生命經驗與土地情感。他指出，此次兩項展覽雖各有不同主題與創作形式，但共同呈現傳統藝術在當代持續發展的生命力。

陳榮昌表示，「墨韻彩舞」展現呂光浩深厚的書法底蘊，以及蔡明娟以彩墨、紙黏土等媒材融合金門元素的創作特色；「水墨相悅」則匯聚兩岸三地藝術家作品，透過跨地域的交流與對話，展現水墨藝術多元的創作



環保志(義)工群英會。

(環保局提供)

實習記者蔡思敏／金湖報導

為提倡環保志工運動風氣、促進身心健康，並激勵志工榮譽感與增進環境知識，環保局於昨(15)日在金湖體育館舉辦「115年金門縣環保志(義)工群英會活動」。

群英會有來自各社區的11支環保志工隊伍、130餘位志工踴躍組隊參與。環保局表示，希望透過趣味競賽寓教於樂，增進志工間的情誼，也讓大家在比賽中提升環境知識。

副縣長陳龍安、環保局副局長楊忠盛都到場為志工們加油打氣。陳龍安代表陳福海縣長鼓勵志工：「志工最可貴的，不是做了多少，而是願意多一點；不是為了掌聲，而是為了環境更美好」以勉勵志工們。

陳龍安感謝志工長期對環境保護的付出，使金門在全國各項環保評比中屢獲佳績。他強調，這些成就不僅來自縣府與環保局的政策推動，更有賴志工們默默耕耘，是金門環境永續推動的重要力量與最珍貴的夥伴。

活動競賽包括「資源灌籃高手」、「清掃接力賽」、「袋袋箱箱」及「環保同心傳」四項。環保局表示，透過活潑、有趣、刺激的形式，展現志工們的環保智慧與團隊默契，同時習得正確環境知識，進而學以致用，落實日常環保行動，達到知行合一的目標。

競賽成績如下：

資源灌籃高手：第一名山外社區隊、第二名金沙隊、第三名金光閃

耀西門社區隊。

清掃接力賽：第一名金沙隊、第二名山外社區隊、第三名信義環保志工隊。

袋袋箱箱：第一名山外社區隊、第二名金沙隊、第三名塔后社區環保隊。

環保同心傳：第一名信義環保志工隊、第二名富康金城志工隊、第三名山外社區隊。

團隊合作獎：西浦頭社區環保志工隊。

最佳活力獎：金城水環境巡守隊。

暖心夥伴獎：武德社區志工隊。全力以赴獎：環保尖兵隊。運動精神獎：四埔環保隊。

總冠軍：山外社區隊。

為提升賽前士氣與凝聚力，活動特別新增「加油表現獎」，鼓勵各隊以創意隊呼展現活力。得獎隊伍共兩隊：信義環保志工隊、山外社區隊。

陳龍安表示，建構「美麗金門、整潔金門、友善金門」是縣府施政之重要目標，除了宣傳教育與跨局處合作，更需志工們的支持與協助，才能向上推動，向下落實。

環保局表示，競賽總積分前三名隊伍，將於10月31日代表金門縣參加環境部在苗栗縣立體育館舉辦的全國決賽，因此要展開緊鑼密鼓的集訓，期盼屆時能與全國22縣市志工隊伍同台競技，旗開得勝，為金門爭光。



金門高中第42屆同學會，闊別30年再聚首。

(許峻魁攝)

睽違30年重聚 金中第42屆校友一起重溫青春歲月

記者許峻魁／金城報導

三十年的變化很大，從小鮮肉步入中年後再聚首，金門高中四十二屆畢業校友自發性組織，歷經一年多的籌備，在昨(15)日舉辦「三十重聚」同學會，重新找回在台上、全球散居的同窗同學們，與當年認真教導的老師們再相聚，一起「拉低費、哈瘋話、卡嘰嘰、吹雞規」，重溫當年的年少歲月。

因為一場大病，讓四十二屆的黃國瑜、辛炳巍兩人萌生了跟同學們再見面的想法，也成為了這次同學會的契機。兩人在之前各自經歷了大病，在一次聚會中對生命無常深感體悟，黃國瑜心生感觸地提議：「好久沒見過同學了，不如我們來辦個同學會吧！」隨即就由幾位熱心同學自發性組成籌備會。活動召集人辛炳巍表示，三十年的歲月很長，長到大家各自擁有不同的人生故事；但能再次回到母校，一起「拉低費、哈瘋話、卡嘰嘰、吹雞規」，就是最美好的青春敘事。

昨日上午十點，校友們再次相聚在白宮前，這是每一位金門高中學生們三年時光的重要回憶。校友們有說有笑的尋訪記憶中的身影，一起走進當年認真苦讀的圖書館，坐在白宮內聆聽師長的教誨，最後在校史館內著當時的老照片，訴說當時有趣的種種。午間的聯誼餐會，當年指導過的恩師們紛紛出席，時任校長的王添富已

常。

另一位藝術家蔡明娟則以彩墨、紙黏土立體工藝等媒材，呈現溫潤細膩的創作風格。蔡明娟為退休教師，自幼喜愛美術與編織，退休後重新拾起藝術創作，曾向紙黏土創作老師洪琳娟及國畫名家田金生學習，逐步將水墨、彩墨與紙黏土融合，形成平面與立體兼具的個人特色。

蔡明娟表示，自己是在金門這塊土地上長大的孩子，求學期間即受到老師啟蒙，種下對國畫藝術的喜愛。雖然過去以教育工作為主，但對藝術的熱情始終未曾消失，退休後重新投入創作，並把過去擔任教師時接觸的紙雕、手作技藝融入作品。

她說，能夠在故鄉舉辦個人展覽，是退休後一直想完成的心願，這次展覽對她而言不只是作品發表，更是一趟感恩與回饋家鄉的旅程。展出作品以彩墨為主，並結合水墨及紙黏土立體創作，題材包括牡丹、荷花等花卉，也融入風獅爺、太武山、閩南古厝及豆梨花等金門意象，透過藝術表達對故鄉土地的深厚情感。

行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允致詞時表示，兩項展覽聯合開幕，在他看來，兩展共同形成一場大型水墨書畫藝術饗宴。來自不同地域的藝術家，因歷史背景、生活環境與文化經驗不同，而發展出各具特色的藝術語彙，正是文化交流最珍貴之處。他期盼未來金門能持續舉辦更多跨地域藝術交流，讓不同創作理念彼此激盪，為地方藝文發

展注入更多活力。

立法委員陳玉珍辦公室主任林孫全代表陳玉珍委員表達祝賀，他表示：書畫藝術是文化傳承的重要載體，兩岸三地透過藝術交流，能相互觀摩、拓展創作視野，也能讓金門在文化交流上發揮獨特角色，期盼展覽圓滿成功。

文化局表示，「水墨相悅—兩岸三地水墨畫交流展」是此次聯合展覽的另一大亮點，由金門縣水墨畫協會策辦，邀集來自金門、台灣及廈門等地的水墨藝術家共同參與，作品涵蓋山水、花鳥、人物等題材，從傳統筆墨到現代構圖與創作思維，呈現水墨藝術在傳承與創新之間的多元可能。

金門縣水墨畫協會理事長洪明標表示，「水墨相悅」蘊含創作者與作品、觀眾與作品，以及創作者與觀眾彼此交流、產生共鳴的意義。藝術創作除了是藝術家個人情感的抒發，具有文化傳承與社會教育功能，透過兩岸三地藝術家的交流與觀摩，能夠彼此學習、切磋，也讓民眾接觸不同風格的水墨創作。

洪明標指出，金門縣水墨畫協會多年來持續推動水墨藝術發展及藝文交流，即使資源有限，仍努力策辦兩岸三地及台金藝術交流活動，希望藉由展覽與創作交流拓展會員及民衆的藝術視野。此次展覽參展作品整體水準較過去更加多元，透過不同藝術家的創作，可以看見水墨藝術在當代社會中仍具有旺盛生命力。

他說，水墨畫歷經千年發展，承載中華傳

經八十八歲高齡。他提醒學生們，大家已經不是當年十七、八歲的小伙子了，步入中年，別忘了跟自己的身體對話，注意健康保養。

金門高中校長鄭青書說，高中時期是人生最純粹、最快樂的青春年華，是一所學校的偉大，不只是建築漂亮，而是三十年後仍能在大家心中留下深刻印象。

籌備小組表示，「三十重聚」不是青春的結尾，而是友誼重新開始的起點。無論未來是否有「四十重聚」，期盼大家能繼續保持聯絡，在往後人生裡成為彼此最溫暖的陪伴。

「扎根零農政策」每週行事曆(8/17-8/23)				
日期	主辦單位	課程及活動名稱	地點	時間
17	家庭教育中心	神隊友適應家長成長團體-孩子要上學了，你準備好了嗎？-第3堂：學會有效陪伴與回應	Google Meet線上課程	19:00-20:30
19	社會處	【外展服務】蘇湖館(0-6歲)金寧-金寧圖書館	金寧圖書館	10:00-11:00
20	社會處	【親子活動】蘇湖館(8-15歲月)小小探險員-從出大能力	金門縣托育資源中心(蘇湖館)	10:00-10:40
22	家庭教育中心	115年祖父母節-手拉手一起上學趣	金湖體育館(籃球場)	08:00-12:00
22	社會處	【親子活動】蘇湖館(3-6歲)新任民辦會活動-常福南洋趣(越南文化親子體驗)	金門縣托育資源中心(蘇湖館)	08:00-12:00
22	文化局	扎根零農-外文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00-11:00
23	社會處	【親職講座】蘇湖館(1-2歲)正感觸愛與寶貝的幸福時光	金門縣托育資源中心(蘇湖館)	09:30-10:30
23	文化局	扎根零農-中文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00-11:00
23	社會處	【親職講座】蘇湖館(4-6歲)健康體適能之DIY器材	金門縣托育資源中心(蘇湖館)	10:40-11:40
23	社會處	【親子活動】蘇湖館(5-6歲)金門盃足球賽	金門縣托育資源中心(蘇湖館)	14:00-15:00
23	社會處	【親子活動】蘇湖館(3-4歲)身體覺察-幸福跳恰恰	金門縣托育資源中心(蘇湖館)	15:10-16:10

統美學，蘊含自然觀、哲學思維與生活情感。從山水、花鳥到人物，藝術家透過一筆一墨觀察自然、記錄生活，也在留白與墨色濃淡之間傳遞情感。當代創作者則在傳承傳統筆墨技法的同时，融入現代構圖、媒材及創作理念，使水墨藝術呈現更多元的面貌。

他表示，此次「水墨相悅」正提供了一個觀察水墨藝術發展的窗口。不同地域的藝術家以各自的生活經驗與美學觀點創作，在同一展場中彼此對話，也讓觀眾看見傳統水墨如何跨越地域與世代，在當代持續尋找新的表現方式。

文化局表示，展覽是藝術家呈現創作成果的重要平台，也是民眾親近藝術、交流思想與提升美感素養的重要場域。金門擁有豐富的歷史文化資源，更具備特殊的地理位置與文化交流條件，透過持續推動在地藝術創作及跨地域交流，可讓金門文化能量被更多人看見。

文化局表示，「墨韻彩舞」及「水墨相悅」展期均至9月2日，歡迎鄉親及藝文愛好者把握展期前往文化局參觀。透過一幅幅作品，可以看見藝術家對土地、生活與文化的深情，也能感受傳統藝術在當代持續轉化、創新的生命力，讓藝術成為連結土地、人文與情感的重要橋樑。

今彩566第15108期開獎號碼

12 14 21 35 37

責任編輯／張建騰

「涸嶼·風起」寫島嶼 從一處文化基地讀見金門新風景



上、小旅行走入後浦街區，換裝後成吸晴焦點；中、跟隨「忽悠旅社」張哲敏的腳步認識盤山聚落；下、三色發財糕（林秉志攝）



（林秉志攝）

記者林秉志／專題報導

當一座島嶼的故事不再是停留在記憶裡，散落各處的文化據點，開始有重新相遇的可能，從一處基地走向另一處場域，從熟悉的歷史走向不同的生活風景，金門正透過文化的串聯，慢慢拼起屬於這座島嶼的完整樣貌。在金門縣文化局「涸嶼·風起」計畫所規劃的四條文化體驗小旅行中，繼前兩條路線之後，本篇將腳步延伸至後浦街區——路線三「金門的行腳：邊境之島的風景日常」，以及路線四「後浦的風華：一襲旗袍的時代漫遊」，循著一段被歲月留下的痕跡，走進金門另一種深藏於日常之中的文化風景。

當小旅行的腳步走進盤山村，文化樣貌從聚落肌理與戰地遺跡出發，由「忽悠旅社」共同創辦人張哲敏帶領參與者走進盤山，換個角度重新認識這片熟悉的土地，不同於傳統導覽著重於單向講述歷史，張哲敏習慣以「帶朋

友出去玩」的方式，引導參與者從提問、觀察與討論中，自己找出地方故事的脈絡。沿著走讀腳步，可以看見昔日文康中心「精神堡壘」留下的時代痕跡，如今場域轉化為「頂堡公園」，早期的水泥座椅與造景古砲仍靜靜留存，見證著軍事生活與地方日常交織的歲月；鄰近的舊金西戲院，司令臺及廣場故地，過去則是金西師新兵集結、勞軍演出的重要場所，承載著不少老兵與居民共同的記憶。對張哲敏而言，這些歷史遺跡不只是走讀途中被介紹的景點，更是重新理解盤山的入口，他將百大文化基地視為串聯地方的重要契機，希望以忽悠旅社與寂寞寂寞山芭地（翁贊商、翁贊榮、翁贊祥）為基地，進一步結合青年培育、文史轉譯與餐飲空間，讓文化不僅止於保存與展示，而能向外延伸至整個盤山聚落，串起地方探索、青年創生與生活經濟，讓一處處散落在聚落中的歷史痕跡，重新與當代生

活產生連結。

透過一項項實際的體驗，重新與人生產連結。在地品牌「島嶼覓境」負責人林有宜，便以落著生活館為概念，將住宿與傳統飲食融入文化體驗，讓旅客從吃、住與生活細節中，進一步認識金門過去的生活樣貌。此次小旅行中，她以獨家研發的「三色發財糕」加入製作，將原本較為複雜、容易讓人因失敗而失去興趣的DIY過程重新調整，讓參與者簡單上手，在親手製作與品嚐的過程中獲得成就感。Q軟口感與繽紛外觀尤其受到孩子喜愛，而這份從味覺出發的體驗，成為打開金門落著故事的「一把鑰匙」，讓傳統飲食不單是餐桌上的味道，更成為理解地方歷史與生活文化的入口。

澄格永續執行長翁皓梅指出，過去文化場域的推廣常陷入單點作秀的窠臼，但若就原有的基地孤立地串起來，既乏味也缺乏影響力。在中央與地方政府的強大推動力道下，若能選入更多據點，便代表金門各個角落被看見、被連結的機會大幅增加，被策略性地打破過去觀光一點一點對點」的破碎感，翁皓梅與團隊在規劃四條文化體驗小旅行時，便完全站在「使用者視角」進行設計：考量金門的氣候，將走讀安排在晨間與傍晚，避開正午烈日，並將室內體驗與餐飲結合，讓旅客在走讀中獲得舒適感，而非僅是疲於奔命的「罐頭行程」，金門的地理空間距離適中，正是推動區域串聯的優勢，無需遵循傳統的觀光框架。面對未來的公益與永續挑戰，翁皓梅透露：團隊未來期望能進一步深化行程的意義面，吸引真正願意深度認識地方的旅人，甚至可能嘗試推動一付費體驗結合公益捐贈」的模式，將觀光收益挹注回在地弱勢服務，建立正向循環的地方創生機制。

沿著文化串聯的腳步，旅程從聚落日常走進後浦，透過一襲旗袍，重新打開一棟洋樓與一段時代記憶。建於1933年的王慶雲洋樓，現由甄洋樓負責活化經營，每一處建築細節，都留下洋樓主人事業有成後反哺家鄉的印記。這座洋樓與1933年上海年代上海旗袍文化興盛的時代背景相互交疊，由於不少洋樓主人及後代在居地發展，加上建築年代久遠，洋樓機能逐漸不符合需求，許多老洋樓一度走向荒置，王慶雲洋樓則在產權所有人同意下，由金門縣政府整修活化，再交由甄洋樓負責人陳婉甄接手經營，透過開放參觀、導覽解說與文化體驗，重新喚醒金門僑鄉文化與百年洋樓的歷史記憶。

這次加入小旅行中，甄洋樓老闆陳婉甄說：「走讀不能只是拍拍照的單點體驗，我們希望跳脫傳統官方或老闆的單一視角，從『女人的角度』重新凝視這段歷史，透過換穿旗袍，參與者的心境就會發生質變，不單是走馬看花、探求知識的外部遊客，而是徹底地變成劇中人物，以當時人物的眼光與情感去理解周遭的建築與物件，就會獲得深度的共鳴」。後浦商團總幹事吳伯揚指出，甄洋樓獲選第一屆百大文化基地相當值得肯定，但不能就一個景點去做思考，若旅人只是進洋樓換裝、拍照，體驗很快就會結束，因此關鍵是將洋樓與周邊社區及地方創生場域串聯，讓身穿旗袍成為引路的起點，從一棟洋樓向外延伸，帶著參與者走進後浦街區，進一步看見金門僑鄉文化如何從過去的一向外謀生「記憶」轉化為今日地方文化創生與青年返鄉發展的可能。

如果說旗袍讓旅人走進後浦洋樓的時代情境，那麼一張明信片，則讓離鄉與思念的故事延續到今日。位於後浦的胡保洋行，前身為民國46年的金門攝影社，負責人胡文心從自身家族記憶發想，將父親隨國民政府來台的經歷，與金門先民遠赴南洋「落番」的生命軌跡相互對照，從中看見不同時代背景下，人們離開家鄉、寄託思念的共同情感。她選擇以明信片作為文化體驗的媒介，融入「一生日寄送」與「家書」概念，讓旅客寫下一段想對未來的自己或重要的人說的話，並在指定的生日寄回，讓一張原本只是旅途紀念的明信片，成為跨越時間的情感寄託。胡文心感性地說：「過去金門人落番遠赴南洋，寄回的是僑批與家書，如今雖然時代不同，透過文字留下心意的情感卻沒有改變，只要字留下來，那份記憶就會再回來」。

一處處文化場域被串聯後，讓參與者重新認識金門，小旅行參與者葉致微表示，來金門前以為會經常遇到軍營、阿兵哥，實際走進聚落後才發現，戰地只是島嶼生活的一部分，從自然生態：



上、身著旗袍於甄洋樓合影，透過換裝穿越回到落番年代；中、胡保洋行負責人胡文心透過明信片傳遞跨越時間的情感寄託；下、結合在地特色的「村復號」商店，了解地方創生的運作。（林秉志攝）



（林秉志攝）

歐亞人賴、鑾的保育等，到閩南古厝與聚落文化，都讓她看見金門不同於既有印象的另一面。她興奮地說：「如果未來能持續深化各路線的故事與體驗，讓大家為了行程而來，金門就有機會從短暫停留的中轉站，成為值得專程花時間探索的目的。地。」，讓文化基地從一個點「走向」一張網」的重要一步。

在將文化資源轉化為永續產業的過程中，輔導團隊與在地據點面臨著極具考驗的現實挑戰，翁皓梅深刻觀察到，地方創生場域往往面臨兩種極端的門檻：商業化據點的「文化重疊」：已習慣傳統商業買賣的店家，要如何重新提煉自身的文化價值？在現代消費者的趨勢下，不再為純粹商業行為買單的趨勢下，如何讓商業空間具備文化深度，是極大的挑戰。文化單位的「商業轉型」：長期重視文史的文化團體，對於「商業化」往往帶有疑慮或缺乏商業運作經驗，要朝向市場化運營邁進時常感到模糊與困難。翁皓梅與團隊認為破局的關鍵在於「轉譯為具體的產品」以及「學會如何說自己的故事」，無論是胡保洋行透過虛實整合經營民宿與文化體驗，避免與傳統伴手禮店惡性競爭；或是甄洋樓以實做好田野調查，以故事帶動高品質消費，皆展現了文化與商業有機融合的可能性。

首次造訪金門的廖杏娥，過去對金門的印象多來自新聞媒體中，是保衛台灣的「海上城堡」，透過小旅行深刻體驗在地文化後，眼前的金門完全打破她的刻板印象。她深受戰地歷史之外的文化生命力所打動，深刻體會到當地的閩式建築、古洋樓與坑道遺跡，並非僅僅是靜止的歷史標本，而是能與現代生活緊密結合、轉化為體驗與創生價值的文化資源。廖杏娥激動地說：「文化並非凝固在古蹟文物，文化是可以把過去的歷史跟現代的生活完美結合，那樣才是活的文化。」，在這趟深度小旅行中，她不光看見金門文化轉型的可能，還在返鄉青年與地方創生工作者身上，看見如同早期金門先民敢於出洋打拼、為家鄉冒險嘗試的「落番」精神，這種延續至今的生命力，讓她直呼金門絕對是一個值得再次前來細細品味的寶地。

透過「涸嶼·風起」計畫與百大文化基地的推動，金門正逐漸褪去冷戰防線的單一標籤，將深厚的僑鄉記憶、聚落美學與戰地遺蹟，轉化為養育青年創業與地方創生的沃土。這場由在地職人與返鄉青年共同編織的島嶼敘事，正以無可取代的人文韌性，吹起屬於金門新時代的風。

責任編輯／蘇冠銘

如何預防漢他病毒症候群？

落實「不讓鼠來、不讓鼠住、不讓鼠吃」防鼠三不

不讓鼠來：封住生活環境中的孔洞或縫隙，避免老鼠入侵
不讓鼠住：應時常注意環境清潔，避免老鼠築窩
不讓鼠吃：食品、廚餘、寵物飼料及垃圾應妥善封存，避免鼠類覓食

消毒注意事項

進行環境清理工作時，應戴口罩、塑膠手套，以及塑膠鞋套，並將市售漂白水以1:9稀釋成消毒液，潑灑在可能被污染的環境，5分鐘後再行清理，並於工作完畢時以肥皂徹底清洗雙手，降低感染風險。

1份市售漂白水
 +
 9份清水

政令宣導廣告

2026/05/05

衛生福利部疾病管制署

提醒民眾

提醒除依「+字、境外電話、未顯示號碼」等方式判斷詐騙電話，亦有利用正常電話進行詐騙之趨勢，接獲陌生電話應提高警覺，如有疑慮應先撥打165查證

金門縣警察局關心您

最近發現詐騙集團利用轉接市內電話的手法，讓你以為是可信的銀行、公務機關來電。這類電話可能會使用看似合法的市內號碼，企圖取得你的信任！

縣警局提醒您，當接到陌生的市內電話時，請務必保持警覺：

- 1.不要提供個人資訊，例如身份證號碼、帳戶資訊等。
- 2.如對來電內容有疑慮，立刻掛斷電話並撥打165查證。
- 3.官方單位通常不會以這種方式要求提供個人敏感資料。

防詐提醒：詐騙集團除依「+字、境外電話、未顯示號碼」等方式判斷詐騙，亦開始利用轉接市話顯示正常電話的方式進行詐騙，請民眾多加留意，有任何疑慮，應先掛斷電話後撥打165確認真偽，避免落入詐騙陷阱；保護自己，也提醒親友注意這類詐騙手法！

政令宣導廣告



今年父親節，孩子有心邀宴慶賀，我說待諸事辦妥，再赴台歡聚。

所謂事情無非看書撰文寫報告，我喜閱讀，近日又重閱家父早年所寫日記、回憶錄，想多了解他一生奮鬥情形。當年他公私兩忙，人在前線戰地，但心繫在台親人，忙碌之餘常寫信敦促子女勤學。

殆四十多年前，我已執教多年，有位長輩（家父老

追尋先人事蹟 感謝網友分享

◎王先正

部屬，日後也升任要職）在餐會中，同桌聊了幾句，突然說：「你們兄弟比不上令尊！」突聞此言，笑回說：「謝謝！」我知長輩敬重家父，意在稱讚家父。但庭訓中我們偶而聽聞官場險惡，家父以為任職杏壇較清雅。若以任官昇遷，我們兄弟的確平庸，不夠進取。長輩的話，我記在心中。但他不知的是，父親待人以誠，有情有義樂行善，熱心幫助宗親，但晚年受欺不快樂。

前幾年，我參閱家父的回憶錄，曾寫了些家人小故事，有些讀者覺得有趣，曾當面向我詢問個中細節。今年初，忽然收到多年未通音訊的李仕德教授，以LINE傳來先祖父王九鐵在民國23年於《農業周刊》發表的〈苛捐雜稅與金門農村〉一文，讓我有些驚訝。由此文略知當年金門農業情況。感激李教授的股份，不敢私藏，我引用該文，附寫李仕德教授的著述，

在夜話發表。文中述寫我四歲離鄉，對祖父九鐵公印象不深，瞭解很有限。……對先祖父九鐵公感好奇。不意日後，國史館名學者羅元信先生傳了些PDF檔影本分享我。

例如：《正氣中華》報曾於民國51.9.10，刊登〈王九鐵遺體定後天出殯〉：報導「……享年七十四歲的王九鐵先生，在抗戰以前即擔任中國國民黨金門區的常委，及本縣第二區的保長，對黨的工作貢獻很大。戰後並創金盤小學，對地方的公益事業頗多建樹。王先生的生平事蹟正是金門各界治喪委員會一幅輓聯所說的：「早年建學，中年建業，晚年建德，古道猶存，大雅永亡悲月冷；長子勤政，次子勤商，三子勤農，善人有後，三槐並茂報春暉。」讓我了解父親永仁在金門政界、二叔永堯在星僑商、三叔永堂在鄉務農，都有好名聲，社會敬重。

週末的兩場二對二

◎平陸

一個月前，平陸老婆說閨蜜青青傳來訊息：「週末打球，打完球再一起吃早午餐。」老婆秒回：「可。」那時他還不知道，這個「可」字，將換來一身像條碼的傷，以及一場溫馨的「二對二」。

第一場：球場上的二對二

週六清晨，羅東運動公園籃球場。四個中年男子對峙：平陸配友人羊羊，對面是閨蜜老公晨星與小呂。純粹的男人局，沒有老婆在場邊加油，連水壺都得自己顧。

平陸心想，這陣容簡直是蘇東坡「江城子」的寫照：「老夫聊發少年狂」，左膝右肩，黃狗蒼蠅。呃，是「左牽黃，右擎蒼」才對，反正都跑不快。

開局五分鐘，平陸已喘得像風箱。眼見所截之球奔向底線，就要滾出場外……場邊還有一排三十公分高的水泥臺階。平陸腦中沒有閃過一秒的猶豫，只有飛快計算如何調動身體資源以減輕傷害，腿力、腰力……，結果腿力不濟、腰部閃到，撲了個大字形。

飛撲在空中那一刻，時間像被按下慢動作。看見自己的雙手先觸地，手肘緊接著撐住，像打太極似的。接著，腹部與胸口結結實實地撞上臺階的直角

邊緣，心想「代誌大條」。

「咚。」悶響之後，痛感遲到兩秒才來。友人跑過來，低頭一看，倒吸一口涼氣：「哇靠，你這傷口……有點嚴重」。

平陸低頭，身體掃過臺階的傷紋，一列一列整齊烙印在胸膛之間，一片鮮紅，像極了一串條碼。他苦笑：「所以掃一下，就知道我把老骨頭值多少？」還可以自己爬起來，上上下下檢查一輪後發現，雙手、手肘與膝蓋共七處擦傷。羊羊眼尖：「那邊有活動帳篷，應該有醫護站！」果然，地方辦的活動設了標準醫護站。三名醫護人員放下手邊之事，動作俐落得像手術團隊。生理食鹽水一沖，平陸痛到想起杜牧「阿房宮賦」：「直欄橫檻？」。不，是「直衝傷口」。

七處傷口，上藥、貼紗布、纏膠帶，大約處理了二十分鐘。平陸正想道謝，一陣天旋地轉，清晨空腹打球，加上失血與日曬，中暑前兆。他趕緊喊：「水！」，晨星瞬移遞來杯水，連飲數杯，閉眼間腦中浮現辛棄疾「醜奴兒」：「少年不識愁滋味，愛上層樓。」暗改：「中年不識死滋味，愛撲臺階。」

還好沒真的暈過去，否則就要吟「出師未捷身先死

」了。休息片刻後，友人們繼續鬥牛，平陸坐在場邊當吉祥物，還能笑著開玩笑：「我現在是『條碼人』，請掃碼加好友。」

第二場：餐桌上的二對二

球打完，驅車前往早午餐店「梨在角落」，一個月前青青就訂好的：一棟兩層樓洋房。外牆介於黃色與土色之間。泛黃的菜單證明它有點歷史，但餐點花樣不少：可頌、潛艇堡、班尼迪克蛋系列，平陸CP點不了不同系列，但一樣的鮭魚口味，也是一種默契。

餐間，平陸主動分享之前的泰國清邁之旅，「清邁的交通啊，全靠Grab，」平陸說，「就像我們的Uber，但便宜到讓你懷疑人生。」

更妙的是一段國際酒店的趣事。平陸說：「那天下午到酒店Check in，櫃檯說因酒店房間還在整理，無法即時提供入住，基於歉意，免費招待喝咖啡，便引我們前往餐廳。三名服務員後來推來一個架子，我們差點直接把背包掛上去。還好決定按兵不動，因為那架子是『下午茶架』，不是『掛衣架』。如果真掛上去，服務員大概要笑到送醫院。」晨星笑翻，青青拍桌：「你們兩個是去搞笑的嗎？」

平陸想起杜甫「麗人行」：「態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。」用來形容那些點心，剛剛好。

笑聲稍歇，青青換了一個溫柔的語氣：「其實下個月，我女兒要去美國當交換學生了，為期一年。」平陸老婆驚呼：「一年！那你們一定會很想她。」晨星說：「所以我們夫妻會陪她一起去，不過只待一個月，讓她適應環境，之後她就住學校宿舍或寄宿家庭。」晨星老婆眼眶微紅：「孩子長大就是這樣，像辛棄疾說的：『少年不識愁滋味』，現在換我們識了。」平陸舉起咖啡杯：「這杯敬勇敢的父母，也敬勇敢的孩子。」四人輕輕碰杯，溫馨瀰漫在黃土色的洋房裡。

話題轉向養生。青青精神一振：我最近練靠牆式的深蹲，避免膝蓋受傷，晨星練的是保加利亞深蹲，單腿那種，一開始做左右腿各做一分鐘，你們試試，保證有感。」平陸摸摸自己的膝蓋：「我現在連普通深蹲都像在跪安。」晨星笑著補刀：「青青還有一招：氣炸鍋烤地瓜，烤好放冷，丟進冷凍庫。想吃的時候，前一晚拿出來退冰，隔天早上配希臘優格。注意，是『希臘優格』，不是『希臘式優格』，差很多！」平陸老婆恍然：「所以希臘式是加增稠劑？」青青豎起大拇指：「內行！真正希臘優格是過濾掉乳清，蛋白質高，吃起來像奶油起司。配上那個冰地瓜，噴噴，人間美味。」

平陸立刻筆記，嘴裡唸著白居易「問劉十九」：「綠蟻新醅酒，紅泥小火爐。」改成「冰著希臘優格，氣炸鍋小火爐」，好像也行。」

最後聊到旅遊規劃，青青突然嘆氣：「你們都用AI排行程對吧？我最近被氣死。免費版一天只給五次提問！五次！排美國一個月的行程，問完『推薦三天路線』就用掉一次，接下來『請問博物館哪間必去』又一次，還沒排到就額度用光。真想吟詩：『抽水斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。』」大夥一陣大笑。

離開餐廳時，天色近午。晨星拍拍平陸肩膀：「下月再打？」平陸摸摸肚子上的條碼，又看了看身旁的老婆。老婆微笑：「可以啊，我場邊加油，會帶上急救包。」大夥再次一陣大笑。

這個週末，兩場二對二。第一場在球場，平陸學會了「飛撲前請先看臺階」；第二場在餐桌，學會了「希臘優格不是希臘式優格」。前者留下條碼般的傷疤，後者留下滿滿的笑聲與暖意。

回家的路上，平陸傳LINE給晨星「謝謝。下次請附註：『禁止飛撲。』」已讀，對方回了一個地瓜的表情符號，外加一個「保加利亞深蹲中」的貼圖。

中年人的週末，能這樣過：有球友，有老伴，有傷，有笑，有冰地瓜，已經太奢侈了。

金門山外行旅

◎陳慧文

一、太湖遊憩區

斗笠水獺恬騎竹筏
碧波湖光是眠床
石橋曲折通幽
水樹沉靜在韶光
湖畔孤屹的蒼鶯
突展長翼滑翔
沙洲中越冬的同族
有鸕鶿杙梢臨塘

二、羅賓田神父紀念園區

簡淨得平靜
十字架承擔大愛
曾經防空的壕洞
九重葛盛放妍紫
潔白馬車鏤空
正駛向柔美的夢
大紅電話亭很金門
撥號如此懷舊

三、3D漂浮地景

用角度演繹劇情
給生活一些跳脫
奇異漁舟懸浮在道途
看水獺與錦鯉多活潑
斑馬線凌空飄移
走跳成特技鏡頭過
棋局不是平面的
要俯瞰立體



陳鴻文繪。

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。

副刊投稿請務必附真實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。

責任編輯／張建騰

「浯居吾述」

十里洋場風韻猶存，善惡一念人心不古

◎周志強

在此之前，羅兄亦曾傳了些訊息給我，大多是《正氣中華報》不同日所刊，我較有感的有〈國代王觀漁建議政院簡化華僑出國入境手續 民衆入台就醫升學並請予以便利〉（民40.4.11），〈一年來人事行政〉王永仁（民49.8.5），〈論金門縣人事制度〉王永仁，〈考試任用與考核人才〉楊志文，〈戰地公務人員之任用〉方文惠（以上皆49.11.26）。由這幾篇報導，讓我瞭解先輩們各司其職，貢獻鄉梓。

父親擔任公職，從基層做起，日後到縣府擔任人事主管多年，譽之者稱讚他「公正嚴明」，但無法讓每個人滿意，他也有挫折，之後調台警務。王玉白縣長曾引萊根譚語寫字安慰他：「寵辱不驚，看庭前花開花落；去留無意，望天空雲卷雲舒。」

7月16日《金門日報浯江夜話》刊登拙作〈胡璉講堂的講義補充〉，我貼在臉書分享，並加寫「高魁元、劉玉章、胡璉三位一級上將的受頒時間」等字，引來臉友劉國青教授積極回應，以訊息傳來高魁元、劉玉章、胡璉晉昇一級上將的相片或蔣中正總統手令。我分享貼在臉書，短短幾天，瀏覽吸晴居然高達三、四萬人次以上。這可能是好奇，也可能是崇敬長官，讓人見識到網路傳播之效率。

我拿起了相機又拍了幾張點綴燈光的大樓，這趟旅行我帶了廿捲底片，其中有十捲是正片（就是所謂的幻燈片），最後的一個停留點我可得把它們全都拍完！之前總是小心翼翼不敢亂拍，這時想起來還真有點後悔。而且一路上都是自己一個人，所以幾乎沒有留下自己的身影，說不定以後自己拿著相片看的時候會以為是買來的風景照。現代人大概很難想像這種無法自拍的手動對焦機械相機吧！結束這十里洋場的步行之旅，我打算走回原來的地鐵站搭車回去，並且在路上到速食店吃頓簡單的晚餐！

我在百樂門附近的一家連鎖漢堡店用餐，吃飽後便走到步行街中間一處公共電話亭撥電話回台灣給家人，聯繫四天後回去的飛機時間。電話結束後，突然背後有一對約莫高中生年紀的女孩子怯生生地走過來對我說：「大哥……能不能借個電話卡……？」我看了一眼、遲疑了一下，但看見她們兩個手足無措、淚眼欲滴的模樣，我便把電話卡借給了她們。兩個女孩接走電話卡後，便打了電話出去，但她們說的是我一句也聽不懂的方言。後來長得較高的女孩要我去接電話，我一下子反應不過來，疑惑著看著她。她說電話那頭是她的父親，問我不能接一下電話，我半信半疑的接過電話來。對方粗聲的和我說他的女兒和同學自己偷跑到上海來玩，一下火車皮包便被人偷走了，請我幫忙先借個三十元給她們住宿，明日他會趕第一班車從合肥過來，到時會把錢還給我。我其實聽不大懂電話那頭他嘰哩咕啦說的是甚麼意思，這些話都後來兩個女孩子說給我聽的。

三十元對於當時的我來說，僅僅只是很小的金額；但被欺騙的感受實在不舒服，所以當她們提出借錢時我感到有點為難。但腦袋瓜很快的轉了一圈，她們並不是一上來就是開口向我借錢，而是在我打完電話後才向我借電話卡。至於「借錢」則是在她和她們的「父親(如果是真的)」通完電話，並且是在她們以為我已經答應了她們的父親之後才提出來的。因為不想惹太多是非，也不忍心見死不救，所以就當作破財消災。我從口袋裡掏出零錢，數了三十元給她們。看到她們熱淚盈眶後，我又問她們吃晚餐沒？她們搖了搖頭，於是我又掏了廿元給她們，讓她們能吃上一頓飯。她們如釋負重的對我說，明天下午六點約在麥當勞還我錢，還不斷對我說謝謝。我笑著說：「沒關係。」不過我心中想著五十人民幣，大約只有二百台幣（二〇〇一年時匯率才一比三點八），就當作愛心捐獻去了，我可沒勇氣、也不期待她們會真的還我錢。

這件突發的事件惹得我有點心慌慌的，回酒店的地鐵上我反覆的思索論證剛剛自己的行為！人一念之間可善可惡，同樣的看待別人的善惡也只是憑著自己突然出現的第一印象。時而我想這兩位高中女孩只是單純如她們所言，好奇大都市的樣貌才偕伴而行，並且在一下火車時就丟失了自己的錢包。但另一個想法卻告訴我自己，這就是詐騙集團的套路，利用被誘拐控制的年輕女孩來詐騙如我這般看起來傻呼呼的遊客。最後只能說服自己，若女孩們的狀況是真實的，則此舉算是善行。即使是遇上詐騙集團，五十元的損失算是可控範圍，能躲過一劫也不算是大糟的結果。人的善惡實在難以評斷，大部分他人所謂的善惡，其實純粹只是與自己利害關係衡量的結果而已。不過，本來應該是開心的遊歷租界歷史、想像民國初的故事，莫名其妙地被這其實是無關緊要的意外橫插進來，打亂了整天的旅遊心情與節奏。唉！說穿了也只是自己放不開的個性造成的後果。時間才晚上八點，我懷著惴惴不安的情緒，搭車回旅館去。（下）

《蘋果甜甜蜜蜜》閱讀心得

湖小一〇四 蔡昀涵

這個星期天，我和媽媽一起坐在沙發上讀了一本可愛的故事書，書名叫《蘋果甜甜蜜蜜》。看到封面紅紅的蘋果，我忍不住說：「媽媽，這顆蘋果看起來好甜喔！」媽媽笑著說：「那是小惠一家人用心種出來的蜜蘋果呀！」

故事裡，小惠有一個從越南來的媽媽。媽媽會說中文，但不太會寫字，小惠就陪媽媽一起練習。我覺得很特別，原來小朋友也可以教媽媽寫字。媽媽告訴我，學字就像種蘋果樹，要慢慢練習、耐心照顧，才會有成果。

有一天，蘋果樹出現好多毛毛蟲，小惠雖然很害怕，還是勇敢地把它們撥掉。我跟媽媽說，如果是我一定會尖叫跑掉。媽媽笑著說：「勇敢不是不怕，而是害怕了還願意去做。」

過了幾個季節，蘋果樹長出綠葉、開花，最後結出甜甜的蘋果。媽媽說，這就像小惠的媽媽從越南來到台灣，慢慢學習、交朋友，也在這裡找到幸福。

讀完這本書，我覺得幸福其實很簡單。只要家人互相幫忙、彼此相愛，就能一起長出最甜的「幸福蘋果」。

我也學到要尊重和關心從不同國家來的人，因為只要用心相處，世界就會變得甜甜蜜蜜。

雙塔健行

湖小二〇一 許立輝



五月二日，媽媽帶我和哥哥一起參加雙塔健行。

一開始，我們先爬茅山塔。茅山塔有一點高，大哥很害怕，一直緊緊握著媽媽的手；我和樂樂哥哥卻一點都不怕，一直跑到前面，結果不小心走錯路，被媽媽提醒要小心一點，以免跌倒。

下了茅山塔後，我們一路經過水頭聚落，還看到了金水國小、得月樓等景點。我感覺好像走了很久，流了很多汗，終於走到文台寶塔。到了補給站，我看到有運動飲料，馬上喝了一罐，感覺體力又恢復了。

休息了一會兒，我們又往回走。雖然走了很久，雙腳有點痠，但最後還是順利回到茅山塔，並換到一組牙刷和牙膏作為紀念品，我覺得很開心，因為等一下可以去吃冰，為這趟健行畫下最甜蜜的句點。

兒童節電影日

金鼎一〇三 翁克毅

因為今天是兒童節，家長會會長特別邀請我們一起去，我就非常期待。

這次看的電影是《歡打籃球的山羊》。他在比賽時遇到困難，因為隊友都只顧著自己，沒有團隊合作的精神，

所以輸掉了比賽。雖然輸了比賽，但是山羊沒有放棄。他和隊友一起努力練習，大家的默契也越來越好。最後，他們終於團結合作，贏得了全國比賽的冠軍。

看完這部電影，我學到做任何事情都不能只靠自己，而是要和大家互相合作，才能成功。也讓我更相信「團結力量大」這句話是真的。

我很喜歡這次的兒童節禮物，不但可以和同學一起看電影，還能一起吃點心、分享快樂，度過一個開心又難忘的下午。真希望每天都是兒童節，那一定會非常幸福！

我的使命宣言

沙小二〇一 黃堽軒

「使命宣言」就是自己訂目標，再訂計畫去完成。升上二年級，新的學年是新的開始，我許下兩個使命宣言。

我的第一個使命宣言是跑步要拿第一名，第二個使命宣言是天天不遲到。為了達成跑步第一名的目標，我決定每天自己跑一圈練習慢跑，再請爸爸帶我跑二圈。至於第二個使命宣言，是因為我偶爾會遲到，所以我希望每天都能早一點到學校。我決定每天晚上睡覺前先設好鬧鐘，才不會遲到。

我要努力跑步才可以跑得更快，也希望我能天天不遲到，達標慶功。

金門有什麼？

垵湖一〇二 許云希

摸一摸，
你沒有摸到，
太武山上冰冰涼涼的安心石？
看一看，
你沒有看到，
閩南式建築的燕尾和馬背？
吃一吃，
你沒有吃到，
師傅做好的真糖又酥又美味？
聽一聽，
你沒有聽到，
坑道音樂節悠揚的樂聲？
找一找，
金門有什麼呢？

走過街道

柏村二〇一 陳頌恩

我靜靜的走過街道，
街道上有麥當勞和火鍋店，
還有飲料店和烤肉店，
經過的人，有的騎車、有的跑步。

我一邊唱著兒歌、一邊走過街道，
有人散步、有人急著買東西，
有人等公車、有人趕著吃東西，
大家都在街道上忙碌著。

我輕輕鬆鬆的走過街道，
看到店家的花被雨淋著，
風吹動樹葉在搖晃著，
我的心也跟著平靜下來。

我悠閒的走過街道，
街道每天都不同，
我很喜歡這條街道，
我很期待下一次能看見不同的變化。

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，

小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com。

迪士尼D23粉絲獨享大秀 冰雪奇緣3反派角色現身

【中央社記者林宏翰加州安那罕14日專電】迪士尼D23全球粉絲大會今天登場，在1萬2000名粉絲面前，獨家公布多部重量級大片的製作進度，其中「冰雪奇緣3」首度公開片段，新反派角色現身，掀起全場高潮。

迪士尼每兩年舉行一次D23大會，向粉絲介紹未來幾年將上映的影視大片與新推出的樂園服務。

執行長戴明哲（Josh D'Alema）晚間在本田中心體育館登台，為今年D23的娛樂內容發表會揭幕，旗下包括漫威、皮克斯等多個品牌主管與明星

先後登台，在歌舞、聲光效果與預告片串場下，粉絲享受一場娛樂大秀。

晚會由「冰雪奇緣3」壓軸，為安娜、艾莎配音的克利絲汀貝爾（Kristen Bell）、伊迪娜曼佐（Idina Menzel）手牽手登台獻唱，雪寶配音員喬許蓋德（Josh Gad）也演唱新歌。

「冰雪奇緣」（Frozen）第一集在2013年上映，13年來風靡全球，已成為迪士尼旗下最成功的動畫作品之一。「冰雪奇緣3」預計2027年11月上映，今天D23舞台上首度曝光片段：片中安娜與阿克準備結

婚，並預告一名力量足以與艾莎抗衡的反派角色出現，但釋出片段僅揭露這名大反派的背影。

全場另一大焦點來自漫威影業，總裁凱文費吉（Kevin Feige）公布全新「X戰警」（X-Men）演員陣容，演員一個個從舞台上現身。這是迪士尼2019年收購21世紀福斯，將「X戰警」版權納入旗下後，漫威首度以全新公司重啟這個經典系列，電影預計2028年上映。

接著登場的「復仇者聯盟：末日崛起」（Avengers: Doomsday）炒熱現場氣氛。曾在漫威電影中飾演「鋼鐵人」的小勞勃道尼（Robert Downey Jr.），這次改以反派「末日博士」（Doctor Doom）身分回歸，與飾演「美國隊長」的克里斯伊凡（Chris Evans）一同登台。現場曝光的新片段中，「末日博士」迎戰「復仇者聯盟」、「驚奇4超人」及「X戰警」等不同系列英雄。

迪士尼動畫另外宣布，已經著手籌備「動物方城市3」（Zootopia 3）。皮克斯則公開「超人特攻隊3」（Incredibles 3）首批畫面，並透露「可可夜總會2」（Coco 2）中的主角米高已成為青少年，兩部續集分別預計2028、2029年上映。

D23活動一連3天舉行，白天在安那罕會展中心設置展場，晚上移師本田中心體育館舉行大型發表會，今天首晚主打影視內容，15日晚間由迪士尼樂園、郵輪等體驗事業接棒，公布下一階段全球擴建計畫與新設施。



迪士尼D23全球粉絲大會，漫威發表「復仇者聯盟：末日之戰」預告片，飾演「末日博士」的小勞勃道尼（中）與飾演「美國隊長」的克里斯伊凡（左）登台。（中央社）

特斯拉傳與SpaceX合作 擬發表飛行版電動跑車

【中央社記者張欣瑜舊金山14日專電】電動車大廠特斯拉（Tesla）正著手新款電動跑車發表活動。The Information引述3名知情人士指出，特斯拉計畫展示限量版車型的「飛行」能力。這款車是特斯拉與太空探索科技公司（SpaceX）合作的成果。

兩家公司已在AI與機器人領域展開密切合作，也正正在合作興建大型晶片廠Tesla。展示活動預計在SpaceX位於德州的測試場進行，「飛行版」電動跑車有望亮相。

由於發表活動可能傷害觀眾的目膜，現場所有觀眾都會被安排在距離車輛數百公尺外的地方。目前不清楚是否進行現場直播，或是以預錄方式呈現。

不過，這一款電動跑車估計對特斯拉業務的貢獻度不會太高；一來，這款限量版車無法合法上路，另外，它的價格可能高達數十萬、甚至數百萬美元，是一款小眾產品。

一名知情人士表示，特斯拉內部曾討論，是否允許部分特斯拉超級粉絲購買這款展示性質版本。這款車將擁有SpaceX品牌標誌，銷售模式可能類似法拉利的XX Programme。法拉利這項計畫讓車主在專業人員指導下，駕駛僅限賽道使用的高性能車款。

電動跑車是特斯拉最早推出的車款，對許多死忠粉絲來說具特殊意義。它曾被拿來與「蝙蝠車」相提並論，並分別在2006與2008年入選時代雜誌（Time）年度最佳發明。

特斯拉2008年推出第一代電動跑車時售價已高達約10萬美元（約新台幣320萬元）。特斯拉2017年發表第二代電動跑車，已接受預訂，原本規劃幾年內量產，但一路延期，還未有正式交車日期，若正式推出，特斯拉與SpaceX執行長馬斯克（Elon Musk）將可向外證明，即使他現在全力投入AI，特斯拉仍未拋下車輪銷售這項傳統核心業務。

擬發表飛行版電動跑車

高鐵首組新車抵台 史哲：2027年7/1後檢討票價但有前提

【中央社記者黃巧雯高雄15日電】高鐵首組NZ700ST今抵台，董事長史哲曾說待新車導入成功、乘車品質改善，將檢討舊車汰舊換新，他表示，明年7月1日新車上線後，將檢討20年未調整票價，前提是讓大家坐得爽快。

台灣高鐵與日立東芝聯盟在2023年5月間簽訂12組台灣高鐵新世代列車NZ700ST採購契約，首組新車今天正式抵台，運抵高雄港74號碼頭，高鐵公司在港邊舉辦新車抵台典禮，邀請交通部部長陳世凱、高雄市長陳其邁以及史哲共同進行啟動儀式，並有日本台灣交流協會台北事務所代表片山和之、多名立委見證。

嶄新的NZ700ST列車的車頭率先露臉，在雨中自貨輪船艙中緩緩啓吊，順利降落在碼頭邊的拖車上。台灣高鐵表示，不僅宣告NZ700ST自今天起將正式在台灣落地生根，更再次宣示台灣高鐵將用更加充裕的運能、提供旅客更好的服務，進一步落實「台灣動脈 超越距離」的企業承諾。

史哲致詞時表示，隨著新車到來，代表新的挑戰開始，接下來將有3個新的挑戰，首先營運2種車輛將對後勤維修產生極大壓力。他提到，日間美好，來自夜間維修不到5小時的分秒必爭，希望能在2年內順利完成22年後首次兩種營運模式運作。

史哲指出，高鐵已經成為均衡台灣、台灣動脈，大家相互依賴不可或缺的一部分，因此讓高鐵能夠永續，是台灣公司責無旁貸的責任，其中財務永續相當重要。

史哲表示，先前曾說過，待新車導入成功、乘車品質改善，將開始檢討34組舊車汰舊換新，因此在明年7月1日新車上線後，確實將針對20年未調整票價進行檢討，「但是前提是讓大家坐得爽快，我們再來討論這件事情，這點跟部長（交通部部長陳世凱）說抱歉，我一定要講。」

史哲指出，高鐵將深化高鐵2.0，並在明年底前改善全線通訊品質。他另提到，20年前所設計的站體在很多的地點，也都出現不足之處。

首組高鐵新車原訂8月6日從日本山口縣釜戶工廠出發，後來因颱風延到8月11日傍晚6時多，12節車廂乘著同一艘貨輪航行穿越海洋，朝向高雄港前進，昨天受西南氣流影響，台灣海峽海象不佳，貨輪為確保運送安全，需降速航行，原預計今晨4、5時抵台，延後至上午8時，新車抵台典禮則順延4小時，在下午2時許進行。

台灣高鐵NZ700ST首組列車運抵台灣後，根據規劃，預計分2天進行吊掛卸載，隨後利用3天深夜時段，經陸路運送至燕巢總機廠，並展開多項關鍵的營運前準備作業，包括組裝測試及各項安全檢測。

其中，組裝及靜態測試預計於今年11月完成，緊接著進行動態測試，測試項目包含牽引力、煞車、服務設施等69個細項，將分3階段推進，整體動態測試規劃於2027年4月底前全面完成。

後續11組新車也將依照既定時程自2026年至2028年間陸續運抵台灣，根據高鐵先前規劃，預計前3組新車將在明年7月開始載客，而2026年6月全部新車將上線營運。

台南「請支援收靈」開幕 10項互動任務沉浸祭典文化對話

【中央社記者張榮祥台南15日電】2026台南市無形文化資產特展「請支援收靈」今天開幕，主題是「魂靈信仰與祭典儀式」，讓人看見祭典不只是「拜拜」，更是人與土地、祖先、神明等長久累積的文化對話。

「請支援收靈」在台南文化中心展出，直至9月27日，從台灣傳統信仰出發，將人們面對生死、自然與未知世界形成信仰與儀式，轉化為貼近現代生活互動體驗，且透過情境空間、數位展示及趣味任務，讓人認識祭典不只是「拜拜」，更是人與土地、祖先、神明等長久累積的文化對話。

「請支援收靈」在台南文化中心展出，直至9月27日，從台灣傳統信仰出發，將人們面對生死、自然與未知世界形成信仰與儀式，轉化為貼近現代生活互動體驗，且透過情境空間、數位展示及趣味任務，讓人認識祭典不只是「拜拜」，更是人與土地、祖先、神明等長久累積的文化對話。

2026台南市無形文化資產特展「請支援收靈」15日開幕，引領觀眾從魂靈信仰看見傳統文化生命力，走進台南祭典另一面。（中央社）

名城有線電視綜合台		
115年8月16日 CH33 節目表		
07:00~08:00	金門GO遊趣	金門高粱的華麗變身
08:00~09:00	滬島點將錄	
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊	古厝小舖
10:00~11:00	頭家來開講	從副手到卸任 細說施政歷程
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	文機醫世	
13:00~14:00	玄機醫世	
14:00~15:00	尚賢33	
15:00~16:00	尚賢33	
16:00~17:00	帆老還童	
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	頭家來開講	從副手到卸任 細說施政歷程
19:00~20:00	滬島點將錄	
20:00~21:00	金門GO遊趣	金門高粱的華麗變身
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊	古厝小舖
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	滬島點將錄	
24:00~01:00	金湖盃籃球—3&4強	
01:00~02:00	金門GO遊趣	金門高粱的華麗變身
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊	古厝小舖

責任編輯／蘇冠銘

西班牙飛地休達加強戒備 嚴防移民再度集體闖關

【中央社休達14日綜合外電報導】社群媒體近日出現訊息，號召移民15日再次集體闖越西班牙北非飛地休達（Ceuta）的邊境。2週前，數萬移民湧入該市，馬德里當局已加派警員與軍隊加強戒備。

路透社報導，14日晚間，穿著戰鬥服的士兵在超市及政府機關外站崗，警車也密集巡邏休達主要幹道。不過，戶外咖啡座仍坐滿顧客，市中心的氣氛也相對平靜。

在邊境另一側，數十名身穿黑衣的摩洛哥哥安全部隊人員正嚴密監視費尼迪克（Fundiq）海灘。7月30日許多移民就是從這裡下水，游泳繞過塔拉哈爾防波堤（Tangier Breakwater），然後進入休達。西班牙當局估計，至少96人在這次移民潮中喪生，逾7萬3000人成功進入休達。

絕大多數移民不久後自願返回摩洛哥，但這場危機已在歐洲聯盟（EU）內部引發分歧，也助長全球極右派政黨的反移民論調。

此後，西班牙增設海上屏障，並從本土增派逾500名警察。西國內政部表示，這些警力將視情勢需要持續駐守。

西班牙內政部長格蘭德（馬拉斯卡）（Fernando Grande-Marlaska）13日在休達告訴記者，「我們將持續部署必要人力，儘快恢復正常秩序，並避免7月30日那樣的事件再度發生。」

格蘭德一馬拉斯卡表示，目前約有5600名移民仍留在休達。官員已開始審查成年移民，並已裁定逾500件庇護申請，其中大多遭到拒絕。

他指出，非法入境者不得留在休達，也不得前往西班牙本土或取得合法身分，除非是極少數極度弱勢的特殊情況。他說，無權留在休達的移民將被遣返回摩洛哥。

摩洛哥首都拉巴特（Rabat）當局本週稍早表示，正在監控號召移民於15日集體越境，「來源不明的社群媒體貼文及訊息」。拉巴特當局警告，將追究號召及參與集體越境者的責任。

當地媒體畫面顯示，休達及西班牙的另一個北非飛地麥里亞（Melilla）邊境附近



惠光導盲犬添新生力軍

惠光導盲犬學校15日表示，導盲犬種犬Sai於9日順利生下6隻小寶寶（圖），母子均安，後續將招募寄養家庭，協助新生幼犬完成社會化、居家生活習慣訓練。

（中央社）