

金門強化紅火蟻防治 無人機施作成效佳

縣府持續關注防治策略 從監測、通報到實際作為 希望相關措施更符合地方需求



縣長陳福海主持紅火蟻防治會議，與相關單位討論防治現況及後續精進方向。（李映蓉攝）

金門縣政府持續關注紅火蟻防治工作，縣長陳福海近日主持紅火蟻防治會議，聽取歷年防治情形、無人機施作成效及後續防治方向等說明，並針對現行防治方式、實際執行需求及後續精進作法交換意見。與會人員包括縣府參議李銘培、主計處長賴志芳、環保局長楊建立、產業發展處長黃儒新及動植物防疫所長樊德正等人，共同檢視目前防治成果，並就後續相關工作進行討論。

縣長陳福海表示，紅火蟻防治不是一次性的工作，而是一項需要長期監測、持續處理的課題。金門具有島嶼環境特性，面對外來入侵物種，更需要及早掌握分布情形及族群變化，並透過歷年監測資料與實際防治成果，不斷檢視防治方法是否合理。紅火蟻所帶來的影響不只涉及農業生產，也與環境生態及民衆生活安全息息相關，縣府相關單位應持續做好橫向聯繫，從監測、通報到實際防治建立完整的工作銜接，讓防治措施更符合地方實際需要，即持續投入相關防治工作。由於紅火蟻適應力及繁殖力強，105年委託國家紅火蟻防治中心調查時，其密度為1.5只/㎡，經每年進行1至2次餌劑防治，106年降為0.5只/㎡。不過，傳統地面防治受到施作範圍及環境條件限制，覆蓋率較低且容易出現防治死角，經多年持續辦理後，113年發生率仍為0.5%，如何進一步提高防治覆蓋率及施作效率，也成為後續持續檢討的重要方向。

為提升整體防治效率，114年依防檢署建議，於烈嶼鄉辦理兩次無人機示範防治。從實際執行情形來看，無人機施作覆蓋率超過九成，餌劑散布較為均勻，烈嶼鄉紅火蟻發生率由113年的36%降至114年的20%，降低16個百分點，防治成效明顯，也為後續檢討及調整防治方式提供實際參考。

相較於傳統地面防治，無人機具有施作速度快、覆蓋範圍較完整及餌劑散布均勻等特性，並可透過施作軌跡掌握實際防治範圍，減少部分地面作業可能產生的防治死角。從烈嶼鄉的執行經驗來看，運用不同方式提升紅火蟻防治成效，已成為後續紅火蟻防治可持續檢視的方向之一。

縣府表示，紅火蟻具有繁殖及擴散能力，相關防治工作需要一定的持續性，除了餌劑防治外，平时的疫情監測、通報處理及重點區域防治同樣重要。後續將持續掌握各地紅火蟻發生情形，並參考歷年監測數據及實際防治結果，檢視不同區域所需的防治方式，使各項工作能更貼近實際疫情變化。

會中，各單位也從防疫實務、環境維護及相關資源運用等面向交換意見。考量紅火蟻防治涉及範圍廣泛，後續相關工作仍需視實際發生情形、防治成果及整體需求進行規劃，並透過跨單位合作，使監測、通報及防治工作相互銜接。相關資源及經費需求，也將配合實際防治需要及整體規劃審慎評估，以維持防治工作的延續性。

在實際防治工作方面，除持續檢視大面積防治方式外，對於人口較為集中地區及民衆通報案件，也將依實際情況進行處理。透過不同防治方式相互搭配，並持續累積監測及執行資料，有助於掌握紅火蟻族群變化，作為後續調整防治策略的重要依據。

縣府也提醒，紅火蟻防治除了政府部門持續投入外，民衆若在生活中週遭、農地或公共環境發現疑似紅火蟻活動情形，可循相關管道反映，由相關單位協助確認及處理。透過政府與民衆共同注意環境變化，有助於及早掌握發生情形，並依實際需要採取後續防治措施。

陳福海表示，外來入侵物種的防治是一項長期工作，不能只看單次施作成果，而應持續掌握後續變化，從實際數據中找出更有效率的防治方式。縣府將持續依據監測結果及歷年防治經驗，檢視各項防治措施，並做好相關單位間的協調與資源盤點；後續相關防治需求及經費配置，也會依實際情形審慎評估。希望透過持續監測、適切防治及跨單位合作，逐步降低紅火蟻對農業生產、環境生態及民衆生活安全可能造成的影響，共同維護金門的生活環境與島嶼生態。



紅火蟻防治不是一次性的工作，而是一項需要長期監測、持續處理的課題。（資料照片／縣府提供）

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

社址：(825) 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 332-1111、332-1112、332-1113、332-1114、332-1115

金門日報

第二二二二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR code

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

蔡金城先生 林麗玉女士 令郎易展榮獲台大電機資訊學院 生醫電子與資訊學研究所博士班工學博士學位

教子有方 光耀仙洲

金門縣仙洲薪傳南音社師生 敬賀

金門日報廣告徵才廣告送快訊欄：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。詳情請洽廣告組332374#209

金門酒廠實業股份有限公司寧山配銷處 115 年 9 月份配售公告

配售日期	項次	品名	單位	數量	備註
115/9/1 至 115/10/30	一	0.6L-58 度金門高粱酒	瓶	12	可選擇「白色」或「紅色」標籤
	二	0.75L-58 度金門高粱酒-地區專用	瓶	12	
	三	1L-58 度金門高粱酒-地區專用	瓶	2	
	四	1L-58 度蟬裝金門高粱酒	罇	2	
	五	1L-53 度蟬裝金門大高酒	罇	1	
	六	0.5L-58 度金門高粱酒 原釀 21	盒	3	
	七	0.75L-52 度 SONARE 奏鳴曲-桶陳金門高粱酒	盒	1	搭贈「110ml 無鉛水晶品醃杯」1 盒 限量 6,000 盒 售完為止

說明事項

一、 115 年 9 月 25-28 日(教師節與中秋連假)、115 年 10 月 9-11 日(國慶日連假)、115 年 10 月 24-26 日(光復節連假)，寧山配銷處暫停營業、發貨。

二、 商戶變更原始申請資料者（包括負責人資料、商號名稱、營業地址、統一編號、營業項目等商業登記資料或營業稅稅籍資料），請至本公司辦理補正作業，逾期未補正將暫停批售卡之效用。

三、 請於公告配售日期暨營業時間（上午 08:00-11:30，下午 13:30-16:30）攜帶批售卡至本公司寧山配銷處批購，逾期(時)視同棄權。

四、 配售品項以現有庫存為限，售完為止，若屬本公司因素無法配售，將保留配售權益，寧山配銷處辦公室電話：(082)325628 分機 86332 或 86335。

五、 公告事項倘有出入，以金門酒廠實業(股)公司經核定公告為準。

安全誠無價 酒後找代駕 禁止酒駕

金門縣島城隍廟 范謝將軍會籌備會
公開徵求會員
凡贊同本會宗旨，年滿20歲或具完全行為能力，設籍於金門縣，品行良好者，均得申請入會。
徵求會員期間：115年8月20日至8月27日止。
聯絡人：籌備會主委許子健 0972131950

屋主自售
PS：週一、週五不便接電話，請見諒！
金湖武德新莊電梯樓中樓 歡迎六、日來電賞屋
電話：0933-052-396吳先生

三房兩廳、兩房兩廳
安學苑 低總價~近金寧中小學
0933-045800 林內廚具 和成衛浴
082-336326 設有除濕機排水孔
欣尚宏建設有限公司

永記人力仲介/醫療器材有限公司
金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707 · 李玲琦 0970-893111
梅品麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
專服務人：傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255
證號：05066 專業引進：看護工/醫護/護理工/廠工/營造工

閣家不動產
歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃
082-371286
請找閣家為您服務
金城鎮金山路16-1號

出租
意洽王先生 0937660079
位於金寧伯玉路二段151之一號，百業皆宜，空間寬敞

民曆紀事

喜神：西南
財神：正東
日煞：西方
日沖：牛42歲

宜：祭祀 普渡 出行 裁衣 嫁娶 出火

不宜：開光 醮醮

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341 · 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165 · 110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261 · 336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

扎根生態教學探索金門豐富多樣性



一項由縣府主辦，委託烈嶼托育資源中心策畫的「小藍的海島冒險」生態體驗活動，在生態講師洪清潭的帶領下，來自各地的小學員和家長們一起走進潮間帶，開心探索金門豐富多樣的生態之美。這是生態教學在扎根本地，深入家庭的知性活動，工作團隊的用心和努力值得肯定。

金門四面環海，過去因嚴格的軍事管制，軍民不得任意出入海岸，造成居民諸多不便，卻也讓海洋生態於長達36年的軍管歲月裡，在人為干擾相對極低的情況下，獲得另類的保護。

2009年解嚴之後，海岸軍管逐步開放，才有學術調查和研究團隊陸續來到，在縣水產試驗所和軍方的協助下，對海洋生物進行有系統的分類調查，並提出海洋資源的利用和保育對策。這其中包括針對早在4億年前古生代泥盆紀就出現，目前在台灣地區極少有野外發現紀錄，但在金門尚有穩定族群，有「灘地上的活化石」之稱的蟹在內。

在國內、外學術單位的調研熱潮下，縣府配合推動觀光需要，還曾於2014年委託台灣省水產試驗所劉振卿博士研製以「蟹」為主題的銅雕作品，做為金門觀光紀念品，獲得遊客和鄉親的喜愛與好評。在生態保育和觀光旅遊熱潮的激盪下，也為2009年12月陳水在縣長任內，縣府公告「金門古寧頭西北海域潮間帶帶蟹保育區」約400公頃，並訂定2009年至2014年的禁漁期，為蟹隻的生態繁衍，往下一個四億年的持續邁進，揭開具關鍵性的序幕，起到一個建構保育共識的作用。

蟹隻在金門的生存繁衍有它得天獨厚的條件，但不可諱言的是，在海岸潮間帶活動增加下，人為干擾包括蟹隻成長的泥灘地遭到踐踏，乃至於水頭商港的擴建工程，帶給水頭、後豐一帶潮間帶的生態衝擊，以及古寧頭保育區的北山高潮線置放大量水泥消波塊，都讓蟹隻的棲地出現嚴重的危機。

近年在國內學術、保育團體的關注，尤其是金門縣潮間帶學會的呼籲下，有更多人注意到這種大型底棲性海洋生物在金門的生態危機，也有更多遊客想一睹它們的真面目。對這種行動優雅、緩慢，可能遭到隨手丟棄的漁網纏繞死亡，也可能遭到蹂躪致死的海洋生物來說，人類發自內心的關懷和有計畫的保育，才是它們唯一的生路。

金門縣潮間帶學會在主要發起人洪清潭的帶領下，長期在大、小金門各主要潮間帶進行生態攝影與物種調查，包括外來優勢植物「五花米草」盤據各地海岸，對本土生態帶來嚴重影響在內，僅烈嶼地區即記錄到高達28種潮間帶生物，涵蓋近40種台灣水陸記錄物種，以及世界首筆新紀錄種「金門鐘螺」。2015年因此獲得第六屆「教育部海洋教育推手獎」團體獎項，可說是實至名歸。

該學會持續推動探索潮間帶、生態導覽及志工培訓的工作，帶領民眾與學子近距離認識金門豐富的生物多樣性，讓金門的潮間帶生態保育充滿更多、更大的未來性，也讓相關領域的知識傳播與共識建立，因為不斷往下扎根和深化工程，而獲得更多、更有力的保障。

新加坡旅展推廣金門 縣府攜手星馬業者拓展海外客源



縣府在新加坡年度大型觀光盛事「NATAS Holidays」拓展金門觀光市場，觀光處長許績鑫親自前往現場做金門觀光推介。（縣府提供）

記者莊煥寧／綜合報導
為拓展東南亞海外客源市場，金門縣政府觀光處積極布局海外行銷，於本（8）月21日前往新加坡年度大型觀光盛事「NATAS Holidays」旅展，透過B2C實體展銷、KOL社群行銷及B2B旅遊業者媒合等方式，推廣金門戰地風光、閩南文化與特色美食，並向新加坡及馬來西亞旅遊業者推介「金門—吉隆坡」直飛包機計畫，積極拓展星馬旅遊市場。

為期3天的「NATAS Holidays」旅展，以戰地風情、閩南古厝及深厚歷史文化為主題，特別安排擁有300多年歷史的「金門中秋博餅元餅」民俗互動體驗，並以金門高粱酒、麵線、肉乾、貢糖及文創商品等作為博餅彩品，吸引大批新加坡民眾熱情參與，在趣味互動中認識金門獨特的節慶文化與在地特色。

觀光處也同步推廣「金門行動旅服觀光處」也同步推廣「金門行動旅服

觀光處長許績鑫表示，此次透過「B2B業者媒合」三合一策略，不僅讓新加坡民眾認識金門，也實質協助在地旅遊業者拓展海外市場。此次交流已獲多家業者高度關注，有業者規劃將11月團體行程納入金門，也有業者已上架金門旅遊產品，另有業者提出包機行程規劃構想，展現開拓星馬市場的初步成果。

許績鑫指出，中華航空也可配合飛行業者需求，提供國際航段銜接國內航段的聯營服務，進一步提升新加坡旅客赴金門的交通便度，為後續拓展新加坡客源市場奠定基礎。

縣府表示，未來將持續扮演旅遊業者的後盾，提供行銷資源、智慧旅服及包機獎勵等多元協助，積極拓展東南亞海外市場，吸引更多國際旅客造訪金門，親身感受戰地歷史、閩南文化與自然景觀交織的獨特海島風情。

「智慧平台，提供免下載、即用即查的一站式旅遊服務，讓星島自由行旅客可快速掌握景點導覽、特色美食、優惠券及即時交通資訊。此外，縣府邀請多位新加坡在地旅遊KOL及網紅參與行銷，透過社群平台擴大金門旅遊曝光，讓更多潛在旅客認識金門。

臺中成功車站軍歌快閃 老兵召集令喚回青春記憶



「2026金門老兵召集令」熱身登場，金門縣政府觀光處在臺中烏日成功火車站舉辦「成功送兵軍歌快閃」。（縣府提供）

記者莊煥寧／綜合報導
「2026金門老兵召集令」全臺巡迴熱身活動再掀回憶浪潮！金門縣政府觀光處主辦「2026金門老兵召集令」，於23日上午在臺中烏日成功火車站舉辦「成功送兵軍歌快閃」活動，透過老兵經典軍歌演唱及沉浸式街頭行動劇，重現當年新兵抽中「金馬獎」、準備移防金門前夕，在成功車站經歷的離情、牽掛與人生百態，吸引民眾駐足，也喚起老兵及眷屬對前線歲月的深刻記憶。

縣府表示，對許多曾赴金門服役的老兵而言，成功車站是軍旅生涯重要的記憶場景。當年成功車站訓練後，準備前往高雄搭船、移防金門的新兵，在車站後，趁休息或如廁空檔與前來送行的親友、女友見面，短暫相聚卻難掩即將遠赴前線的離愁。第三幕則是「兵變的現實震撼彈」，以該語方式重現當年軍旅生活中流傳的「兵變」故事，在離情依依的氛圍中加入意外轉折，引發現場老兵會心一笑，也讓不同世代的民眾從趣味演出中認識老兵共同的青春記憶。

縣府表示，今年活動以「榮耀歸隊 番號集結」為主題，將於10月1日至12月15日舉行，並以「回味體驗」為主軸，邀請所有曾在金門、馬祖等外（離）島服役的退役軍人，再度踏上昔日駐守的土地。今年活動內容豐富，包括「老兵回味體驗主題展」、「西洪戰鬥營體、古寧頭戰地巡禮、西洪榮耀歸隊、營區導覽，以及「先輩的故事」尋訪服務等。西洪戰鬥營將安排升旗、站崗哨、趣味500障礙及師對抗等體驗；營區導覽則規劃金西線、烈嶼線、南雄線及金東線，帶領老兵重返昔日駐地。

「老兵回味體驗主題展」將於10月1日至12月15日，在金湖鎮新市里中正路256號「新市256」展出，每日上午9時至中午12時、下午1時至5時開放。臺灣熱身活動繼臺北場、臺中場後，下一站將於9月5日在高雄登場，持續向全臺老兵發出「召集令」。

祖父母節玩遊戲學廉政 政風處宣導防貪反詐

記者莊煥寧／綜合報導
配合「115年祖父母節」活動，金門縣政府政風處結合廉政志工，於22日在金湖體育館設置廉政宣導攤位，透過有獎徵答及趣味互動方式，向民眾宣導反貪倡廉、反賄選、反詐騙及揭發者保護法等議題，將廉潔誠信與防詐觀念融入節慶活動，提升民眾識詐、防詐及拒絕賄選的意識，共同營造廉潔、透明、堅定的社會環境。

政風處表示，廉潔社會的建立有賴全民共同參與，除了政府機關持續落實廉能治理，也需要民眾具備正確的法治及廉政觀念。透過深入社區、結合各類活動進行宣導，讓反貪、防詐及反賄選觀念融入日常生活，才能逐步提升社會整體的廉政意識。

政風處指出，隨著115年地方公職人員選舉即將到來，將持續加強選舉期間廉政及反賄選宣導，呼籲民眾共同維護乾淨選舉環境，堅定「不買票、不賣票、不送賄、不受賄」的立場，對於疑似賄選或其他不法競選行為，也應勇於檢舉、提供線索。

政風處強調，公平選舉是民主社會的重要基礎，廉潔政府則是全民共同的期待。縣府將持續透過多元宣導管道，深化民眾反貪、防詐及反賄選意識，並落實揭發者保護機制，鼓勵社會大眾共同守護廉潔與公平，攜手打造誠信、透明、公正的金門。

建立機制讓企業納入災變收容所 4家旅宿業參加研議



記者高凡淳／綜合報導

金門縣消防局執行內政部強韌臺灣大規模風災震災整備計畫，為強化金門縣災害應變及避難收容量能，日前於救國團金門青年活動中心集會堂辦理「企業收容所開設機制工作坊」，由副局長陳國璋出席主持，邀集縣府社會處、各鄉鎮公所及金沙大地國際度假飯店、三元民宿、伯爵四季休閒民宿、救國團金門青年活動中心等4家旅宿業者共同參與，透過機制說明、現地勘查及綜合討論，研擬企業協助災害收容安置的初步運作模式。

消防局指出，金門觀光旅遊發展蓬勃，旅館及民宿具備住宿空間、衛浴設施、餐飲供應及管理人力等條件，災害發生時可望成為政府避難收容體系的重要補充力量。此次工作坊即以旅宿業者為重要合作夥伴，針對企業收容所的啟動條件、作業流程、任務分工、收容管理、物資整備及與地方政府協調聯繫等議題進行研議，建立政府與民間共同防災的合作基礎。

消防局副局長陳國璋表示，企業收容機制並非單純提供場地，而是從災害情勢監控、收容空間及物資盤點，到實際開設、民衆登記、生活管理以及後續撤除復原，建立較完整的運作流程。其中企業負責收容安置及場所維護，鄉鎮公所協助人力、車輛及後勤支援，縣府則統籌掌握各鄉鎮及企業收容安置情形，必要時協助調度資源，透過分工合作提升整體應變效率。

消防局表示，此次活動特別感謝金門縣政府社會處協助聯繫旅宿單位，共同投入企業收容機制研議；亦感謝救國團金門青年活動中心提供場地，讓與會人員能實地檢視場地條件及功能區域配置。活動現場並將透過現地勘查及綜合討論，進一步確認收容空間、安全動線及相關設施運作方式，作為後續推動企業收容整備及精進規劃的重要參考。

消防局指出，面對颱風、地震及其他重大災害所可能造成的收容需求，政府與民間必須共同建立平時整備、災時協作的韌性網絡。未來將持續透過跨機關及公私協力方式，逐步完善企業收容機制，將金門既有民間場域與服務量能納入災害應變體系，提升縣民災害期間獲得安全、適切安置的能力，共同打造更具韌性的金門。

獅山砲陣地9/1開始修繕 砲操場次配合調整

記者李薇薇／金沙報導

獅山砲陣地將自9月1日起進行整建與修繕工程，工期為91個日曆天，預定於11月30日完工。施工期間調整參觀動線及砲操表演場次（如圖），提醒遊客留意。

施工期間，獅山砲陣地砲操表演場次調整如下：上午10時、11時，以及下午1時50分、2時50分場次維持正常演出；下午3時50分及4時50分場次則暫停辦理。

此外，施工期間步道旁公廁仍維持正常開放，遊客可依現場指示及調整後的參觀動線前往使用。為確保施工安全，賣店平台將配合工程進行整修並暫時封閉，現場也將設置安全圍籬及相關警示設施，請遊客勿擅自進入施工區域，並依照現場工作人員及指示標誌行走。

獅山砲陣地表示，本次工程主要著眼於遊憩環境及設施改善，希望透過整建與修繕，提升場域整體品質與安全性，提供民眾更舒適、完善的參訪體驗。施工期間雖部分設施及參觀動線受到影響，但相關單位將盡量降低工程對遊客參訪造成的不便，並持續做好現場引導及安全維護工作。

管理單位表示，獅山砲陣地是金門重要戰地文化景點，透過砲操演出及相關場域展示，讓遊客認識金門戰地歷史與軍事文化。此次修繕工程完成後，將有助於改善場域環境及遊憩服務品質，讓這處兼具歷史文化與觀光特色的景點，以更加完善的面貌迎接遊客。

管理單位提醒，施工期間如造成參訪不便，敬請諒諒。行經施工區域時務必提高警覺，遵守現場安全規範，切勿進入施工範圍，以維護自身安全及工程順利進行。

獅山砲陣地也呼籲，遊客出發前可先留意最新公告及砲操場次資訊，並依現場實際動線參觀。工程預計11月30日完工，實際完工及全面開放時間仍將視工程進度調整，相關資訊將另行公告。

管理單位表示，短暫的不便只是為了打造更優質的參訪環境，感謝遊客及民衆的理解與支持，期待修繕工程完成後，以更完善的設施與舒適的遊憩空間，讓民衆再次走進獅山砲陣地，感受金門獨具特色的戰地文化魅力。

獅山砲陣地砲操表演場次調整如下：上午10時、11時，以及下午1時50分、2時50分場次維持正常演出；下午3時50分及4時50分場次則暫停辦理。

此外，施工期間步道旁公廁仍維持正常開放，遊客可依現場指示及調整後的參觀動線前往使用。為確保施工安全，賣店平台將配合工程進行整修並暫時封閉，現場也將設置安全圍籬及相關警示設施，請遊客勿擅自進入施工區域，並依照現場工作人員及指示標誌行走。

獅山砲陣地表示，本次工程主要著眼於遊憩環境及設施改善，希望透過整建與修繕，提升場域整體品質與安全性，提供民眾更舒適、完善的參訪體驗。施工期間雖部分設施及參觀動線受到影響，但相關單位將盡量降低工程對遊客參訪造成的不便，並持續做好現場引導及安全維護工作。

管理單位表示，獅山砲陣地是金門重要戰地文化景點，透過砲操演出及相關場域展示，讓遊客認識金門戰地歷史與軍事文化。此次修繕工程完成後，將有助於改善場域環境及遊憩服務品質，讓這處兼具歷史文化與觀光特色的景點，以更加完善的面貌迎接遊客。

管理單位提醒，施工期間如造成參訪不便，敬請諒諒。行經施工區域時務必提高警覺，遵守現場安全規範，切勿進入施工範圍，以維護自身安全及工程順利進行。

獅山砲陣地也呼籲，遊客出發前可先留意最新公告及砲操場次資訊，並依現場實際動線參觀。工程預計11月30日完工，實際完工及全面開放時間仍將視工程進度調整，相關資訊將另行公告。

管理單位表示，短暫的不便只是為了打造更優質的參訪環境，感謝遊客及民衆的理解與支持，期待修繕工程完成後，以更完善的設施與舒適的遊憩空間，讓民衆再次走進獅山砲陣地，感受金門獨具特色的戰地文化魅力。

施工公告 獅山砲陣地修繕工程

為提供更完善之遊憩服務品質，獅山砲陣地將進行整建與修繕工程。施工期間調整參觀動線及砲操場次，敬請留意。

工程資訊

- 開工日期：115年9月1日
- 工期：91日曆天
- 預定完工：115年11月30日
- 施工期間請依現場指示通行

砲操表演場次調整

保留場次（正常演出）：

- 上午：10:00、11:00
- 下午：13:50、14:50

暫停場次：

- 下午：15:50、16:50

公共廁所正常開放

步道旁公廁於施工期間正常開放使用，請依動線指示前往。

感謝您的體諒與配合，讓我們一起維護獅山砲陣地的美好環境！



小偷行竊土地公廟全都錄 警方追回金飾

凝聚團隊向心力 5支榮欣志工隊參與聯繫會報



記者呂肇忠／綜合報導

金門縣榮民服務處近日召開115年第三季榮欣志工服務隊聯繫會報，由處長劉信義主持，金城、金沙、金湖、金寧及烈嶼等5支榮欣志工服務隊幹部及志工夥伴共同與會。

榮欣志工服務處表示，透過定期聯繫、工作交流及經驗分享，希望凝聚志工團隊的向心力，強化服務知能與合作默契，持續精進榮民（眷）照顧服務工作，讓服務更貼近榮民（眷）實際需求。

榮欣志工服務處說明，會議首先就近期榮欣志工服務工作進行交流，包含榮民（眷）關懷訪視、生活照顧、服務活動及各項志工執行經驗及服務過程中所觀察到的問題與需求。透過不同地區志工間的經驗分享，不僅能相互學習，也能針對榮民（眷）個別需求交換意見，進一步強化服務工作的完整性與即時性。

榮欣志工服務處表示，榮欣志工長期深入金門各鄉鎮社區，與榮民（眷）建立良好互動及信任關係，許多榮民（眷）在生活上遇到問題時，志工往往是最先發現並協助轉介的重要夥伴。因此，透過定期召開聯繫會報，除了掌握志工服務情形，也能讓榮欣志工服務處即時了解第一線服務需求，適時提供相關資源及協助，提升整體服務效能。

會中並針對多項榮民福利及服務資訊進行宣導，包括「保管榮民重要財物作業原則」及「保管榮民重要財物作業原則」，榮民子女教育補助及臺北榮總行動APP等內容，協助志工夥伴更加熟悉各項福利措施與數位服務功能。榮欣志工服務處表示，在日常生活關懷訪視過程中，主動向榮民（眷）介紹相關資訊，協助符合資格者了解並善用政府及榮欣志工服務處提供的服務資源，讓各項福利措施真正落實到有需要的家庭。

因應今年民選首長選舉，會中也特別加強行政中立宣導，提醒全體榮欣志工，參與選舉相關活動時應遵守行政中立相關規範，並應注意志工身分及榮欣志工相關標誌、名義之使用，不得以榮欣志工或榮欣志工名義從事助選或選舉活動。榮欣志工服務處強調，志工是服務榮民（眷）的重要力量，除了投入公益服務外，也應

共同維護行政中立原則及機關形象，確保志工服務工作持續秉持公正、專業與中立立場。

處長劉信義在會中感謝所有榮欣志工長期以來的付出與奉獻，肯定大家不辭辛勞投入各項服務工作，深入社區關懷榮民（眷），協助榮欣志工服務處掌握服務對象生活狀況，並適時提供協助與資源連結。他表示，榮欣志工秉持「一日志工、終生志工」的精神，哪裡有需要，服務就到哪裡」的精神，長期陪伴榮民（眷），不僅提供實際協助，也帶來溫暖與支持，是榮欣志工服務處推動榮民（眷）服務照顧工作不可或缺的重要夥伴。

劉信義勉勵志工夥伴持續發揮在地優勢，運用熟悉社區環境及人際網絡的特點，主動發掘榮民（眷）需求，落實關懷訪視與資源連結。尤其對於獨居、年長或生活上較需要協助的榮民（眷），更應透過平時的關懷與互動，及早發現問題，並適時通報榮欣志工服務處，由專業服務人員進一步評估及協助，形成完整的服務支持網絡。

此外，近期天氣狀況較為不穩定，劉信義也特別提醒志工夥伴，執行關懷訪視及各項服務動時，務必將自身安全放在第一位，外出前留意天氣預報及道路狀況，必要時適度調整訪視行程，避免因天候因素造成危險。他強調，志工服務固然重要，但只有在確保自身安全的前提下，才能持續陪伴並服務更多榮民（眷）。

榮欣志工服務處表示，志工服務是榮民服務體系延伸及社區的重要力量，未來將持續與5支榮欣志工服務隊保持密切合作，透過定期聯繫會報、教育訓練、服務經驗交流及實務分享，持續提升志工服務知能與品質。同時也將依據榮民（眷）需求，強化跨單位資源連結與服務轉介，讓福利資訊及照顧資源能更迅速送達有需要的對象。



09	06
10	07
19	09
23	23
26	26
	36
	07

今彩566第115205期開獎號碼

公益彩券威力彩第11506期開獎號碼

上、嫌犯作業時被監視器錄下畫面；下、警方追回金飾（贓物）。

（金城分局提供）

金城分局指出，宮廟及宗教場所夜間人員較少，容易成為竊賊覬覦目標，呼籲各宮廟管理單位加強防範措施，除妥善設置監視器並確認錄影功能正常，也可視環境加裝門窗警報、防盜設備及適當照明，並由管理人員或志工定期巡視，尤其夜間及清晨等時段更應提高警覺。

警方也提醒，若發現宮廟門窗遭破壞、物品遭竊動或有其他異常情形，切勿擅自進入或整理現場，以免破壞可能的犯罪跡證，應立即報警並配合警方採證，以利案件偵辦。金城分局強調，警方將持續強化治安巡查及犯罪預防，也呼籲宮廟管理人員與社區居民共同提高警覺。

警方追回金飾

速掌握嫌犯行蹤及身分。

經警方追查，於案發後短時間內鎖定楊姓男子涉案，24日上午前往其住處查緝，當場查扣失竊金飾1件，相關事證經蒐集、彙整後，全案依竊盜罪嫌移送建金門地方檢察署偵辦。

假中獎通知的
詐騙陷阱

我中獎了!

中獎通知
您於2024年10月10日中得100,000,000.00美元
請於2024年10月15日前
將中獎獎金匯入以下帳戶
銀行: 中國銀行
帳號: 12345678901234567890

政令宣導廣告

中華民國
法務部
國語

自由車公路賽金沙站 8/30 登場 參賽物資提前領取

廢棄針具請妥善回收，守護你我安全！

正確回收針具 保護自己 保護他人 守護環境

- 居家護理使用後之廢棄針具 使用後需回收(以下舉例)**
 - 肥胖控制 使用的瘦瘦針
 - 糖尿病 使用的胰島素針頭
 - 抑制骨質流失針劑
- 廢棄針具正確處理方式**
 - 使用不易穿透的容器盛裝 並加蓋密封 (例如：鐵罐、寶特瓶...等)
 - 於外埠清楚標示內含針具
 - 與一般垃圾及資源回收物 分開貯存
 - 優先送回原領藥之醫療院所 回收或交付衛生福利部金門醫院 (2樓注射室)
- 廢棄針具請勿這樣做**
 - 不可直接丟入一般垃圾
 - 不可混入資源回收物
 - 不可丟入公共垃圾桶
 - 不可隨意棄置於環境中
- 為什麼要正確回收？**
 - 可維護清潔隊員與環保作業人員安全 並降低環境風險
- 違規處罰**
 - 違反規定者 依法最高可處新臺幣 10萬元罰鍰
- 廢棄針具不亂丟 安全回收你我共同守護！**

金門縣環境保護局 廣告



活動海報。
(金門自由車委員會提供)

記者李薇薇／金沙報導
金門縣自由車公路賽「金沙站」賽事8月30日登場，參賽物資將於28日、29日開放領取。
金門縣自由車委員會提醒，8月30日金沙站自行車賽事即將登場，為讓參賽選手提前完成報到並順利領取參賽物資，主辦單位將於8月28日(星期五)至8月29日(星期六)開放參賽物資領取，歡迎參賽者依指定時間及地點前往領取，提前做好賽事準備。
金門縣自由車委員會表示，金沙站活動感謝各地車友踴躍報名參加，為讓賽事當日流程更加順暢，參賽物資將提前兩天提供選手領取。領取時間為8月28日至29日，每日中午12時至下午1時。
主辦單位特別提醒，參賽者前往領取物資時，務必攜帶參賽通知信。參賽通知信中載明個人參賽號碼、工作人員將依據參賽號碼進行身分確認、物資核對及發放，以加快現場作業流程，避免因資料確認而延誤領取時間。
參賽者可於8月28日及29日兩天擇一前往領取，時間為中午12時至晚間8時，建議依個人行程提前安排。若有相關參賽資料或物資領取問題，也可事先確認參賽通知信內容，以確保領取過程順利。
金門縣自由車委員會指出，自行車運動近年來受到越來越多民眾喜愛，透過賽事舉辦，不僅提供自行車愛好者交流與挑戰自我的平台，也讓參賽選手有機會以自行車深入認識金門的聚落、人文與自然景觀。金沙地區擁有豐富的戰地史蹟、傳統聚落及特色景觀，透過自行車賽事串聯，也能讓更多外地車友以不同方式感受金沙魅力。

主辦單位也提醒參賽選手，領取物資後可提前確認參賽號碼及相關用品是否完整，並妥善保管，賽事當日依主辦單位公告時間提前抵達指定地點完成相關準備。參賽期間也請遵守賽道及交通安全規範，並配合工作人員及現場安管人員指示，共同維護賽事秩序與安全。
此外，參賽選手在賽前也可留意金門縣自由車委員會發布的最新賽事資訊，包括活動流程、交通管制、賽道動線及注意事項等，並依最新公告做好行程安排。
金門縣自由車委員會表示，8月30日金沙站即將開跑，期待各地車友齊聚金門，在安全第一的前提下享受騎乘樂趣，也透過自行車深入探索金門之美，共同留下難忘的金沙騎旅回憶。

珍藏金門陶瓷 周光株保存與官窯的原鄉情緣

記者蔡麗玉／專訪
「窯場烈火燒製的是陶土，瓷器盛裝保存的是記憶。」對周光株而言，一件件從金門帶到花蓮、珍藏至今的官窯瓷器，有著精緻工藝，與承載著故鄉、青春與半世紀人生走過的足跡。每一道青花紋飾、每一筆彩繪，都像一把開啟記憶的鑰匙，讓他在歲月流轉之後，仍能回望那段與金門陶瓷相伴的青春歲月。

民國39年次的周光株出生金門安岐，因老家遭國軍徵收，全家遷居湖下。童年家境清苦，母親每天凌晨起床磨豆、製作豆腐貼補家用，年長三歲的三姊也常回家照顧年幼的他。當時湖下是楊姓聚落，外姓住戶僅9戶，鄰里間卻彼此照應，讓物質不富裕的童年，仍留下濃厚的人情溫暖。

民國48年就讀湖埔國小時，受到晚報戶口及八二三砲擊影響，他比同齡



周光株與珍藏的金門陶瓷。
(花蓮縣金門同鄉會提供)

孩子晚了3年入學。由於年紀較長、個子也高，連續6年擔任班長。課餘時，他和玩伴在湖下紅大埕打籃球、滾鐵圈，簡單的童年遊戲，如今都成為記憶中最珍貴的風景。
進入金寧國中後，周光株每天步行並搭乘金寧公車往返沙美、頂堡等地；升讀金門高中後，更利用寒暑假製作高粱穗掃把販售，賺取學費及生活費，減輕家庭負擔。一路走來，生活雖然辛苦，卻也磨練出他勤奮、踏實、不向環境低頭的個性。

高中畢業後，他曾任職地政事務所及柏村國小。民國62年，在宗親引薦下進入金門陶瓷廠，從助理員做起。當時金門陶瓷廠因成功海岸蘊藏優良瓷土而設立，是全國唯一的「官窯」，初創時僅18名員工，其中8人為專業技術人員。雖然周光株主要負責行政工作，卻不甘只坐在辦公桌前。他主動走進生產現場，從設計、製圖、模型、原料調配、灌漿成形、修坯、烘乾、彩繪、施釉到燒窯，逐一了解陶瓷生產的每個環節。
其中最令人屏息的莫過於燒窯，一次燒窯約14小時，冷卻還需約10小時，開窯前全廠人員都懷著期待與忐忑，因為只要溫度控制稍有差池，一整窯作品便可能功虧一簣。品質要求也相當嚴格，裂痕、施釉不均等瑕疵品必須銷毀，輕微瑕疵則由福利委員會保管，定期以3折價格出售。
在那個年代，駐守金門的官兵是陶瓷廠重要客源。官兵移防或退伍時，常帶一只彩繪花瓶回臺灣，留下戰地歲月的紀念；仿古青花瓷則深受來金參訪貴賓喜愛，「青花蓋杯」甚至曾作為府院高層訂製、贈送外賓的禮品。早期的蔣公祝壽酒、國慶紀念酒等紀念酒瓶，也在時代更迭後逐漸成為收藏珍品。

民國68年，周光株利用公餘時間苦讀，通過公務人員升等考試。隔年年底，他帶著太太及兩名女兒來到花蓮，原本準備進入糧食局，卻因偶然看到

省立花蓮醫院招考辦事員而報名。憑藉過去參與陶瓷廠建案的經驗，他順利錄取，民國70年3月1日正式開啓花蓮公職生涯。
從陶瓷廠到花蓮醫院，是人生的又一次轉彎，卻也讓他將過去累積的行政與工程經驗再次發揮。初到醫院時，院區仍有不少老舊日式木造病房，他先後承辦行政大樓、急診大樓等工程，並兼辦研考業務，民國76年獲全國研考績優人員獎，民國78年升任課員。
民國83年颱風期間，總務主任任職勤不幸觸電殉職，周光株奉命代理總務主任。前後4年多，在鄭永宏院長帶領下，他與同仁共同完成醫護宿舍、8層病房、隔離病房、掛號大廳、修及豐濱分院等建設，陪伴花蓮醫院一步步成長。民國92年再度接任總務主任，直到民國94年退休。
退休後，工作卸下了，記憶卻沒有離開。那些任職陶瓷廠期間收藏、以及友人贈予的作品，如今靜靜陳列在花蓮家中。尤其多年後與當年結識的宏坡陶瓷公司董事長顏達仁重逢，對方慷慨贈予珍貴龍形瓷器，讓一件瓷器保存了跨越歲月的人情。
如今，周光株看著家中一件件官窯瓷器，彷彿又回到那座窯火熊熊、工人忙碌的金門陶瓷廠。那些曾經的辛苦、青春、幸運與感恩，都沉澱在瓷器之中。他的生命，就像一件經過冷火淬鍊的陶瓷，曾經歷高溫，經過冷卻，最終留下沉穩而溫潤的光澤。從戰地金門的清苦童年，到陶瓷廠的青春歲月，再到花蓮醫院數十年的公職生涯，他始終相信，人生沒有白走的路，每一段經歷，都會在未來成為支撐自己的力量。

瓷器收藏的過去，人生走過的卻是未來。對周光株而言，守護這些官窯作品，就是守護一段逐漸遠去的金門產業記憶，也是在守護自己最珍貴的人生原鄉。窯火早已熄滅，但記憶並未冷卻；那些留在瓷器上的光與色，仍在歲月深處，靜靜發光。

金沙鎮公所籲妥善回收廢針具

記者李薇薇／金沙報導
廢棄針具勿亂丟，金沙鎮公所籲妥善回收守護居家與作業安全。為提升民眾居家醫療廢棄物正確處理觀念，金沙鎮公所呼籲，民眾居家使用後的廢棄針具，包括俗稱「瘦瘦針」的注射針具、胰島素針頭及抑制骨質流失針劑等，因具有尖銳穿刺風險，切勿當作一般垃圾或資源回收物隨意丟棄，應依正確方式妥善收集並透過適當管道回收，共同維護民眾、清潔隊員及環境作業人員安全。

隨著居家醫療及慢性病照護日益普及，部分民眾依醫師指示在家自行注射藥物，使用後的針頭若未妥善處理，不僅可能造成家人或幼童遭針扎，也可在垃圾收運、分類及後續處理過程中，增加清潔隊員及環保作業人員受傷風險。金沙鎮公所表示，廢棄針具雖然體積不大，但若混入一般垃圾，經收運、壓縮及處理時，尖銳針頭可能刺穿容器或垃圾桶，造成作業人員意外受傷，因此民眾切勿抱持「只有一、兩支沒關係」的心態，應從源頭做好分類與回收。

金沙鎮公所提醒，針具使用完畢後，應以鐵罐、全、整潔的生活環境。責任編輯／張建騰

爭取心肌梗塞 黃金救援時間

病患胸痛或不適 → 現場施作12導程心電圖 → 救護車接獲119出動 → 1分鐘內輔助判讀傳送指導醫群 → 指導醫師即時指示緊急處置/送醫 → 送往部立金門醫院心導管室

發生以下任1項時，消防局救護車可於送醫前施作12導程心電圖，儘早由急診醫師判讀心電圖：
1.胸痛或胸悶。
2.同時具備(1)喘(2)冒冷汗(3)噁心或嘔吐(4)心臟病史之任2項者。

政令宣導廣告

金門縣消防局 KINMEN COUNTY FIRE BUREAU

勇敢拒檳 青春最酷

遠離現場 STAY AWAY FROM THE SCENE BEY~BEY~ 我要去打籃球了

轉移話題 SHIFTING THE TOPIC 快看!有彩虹!

自我解嘲 SELF-DEPRECAION 我膽小啊~ 我怕嘔~

友誼勸服 PERSUADE WITH FRIENDSHIP 檳榔對身體不好! 不行嘍~ 希望我們都能健康 當永遠的好朋友

政令宣導廣告

金門縣衛生局關心您 經費來自衛生福利部 〈廣告〉

民曆紀事

喜神：西南
財神：正東方
日煞：西方
日沖：牛42歲
宜：祭祀 普渡 出行 裁衣 嫁娶 出火
不宜：開光 醮醮

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧及護理服務專線衛生局 0913-862-282(鄭志達)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE 官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374
金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728
金城鎮 民族路 90 號

金湖地區 電話：331525
金湖鎮山外里 山外 2-7 號

夏興地區 電話：331818
0905372050
金湖鎮 夏興 84 號



盤踞在閩南洋樓的滴水獸，不似西方凶猛的怪獸，猙獰嚇人，改以傳統的動物圖騰為造型，例如麒麟、獅子、老虎、大象、鯉魚等，生動有趣又寓意吉祥，再延伸菊花、佛手、石榴、壽桃的形狀，採用灰塑、剪黏、琉璃、陶瓷等材質製作，具有端莊穩重的質感。

突破牙關的滴水獸

◎蔡其祥

老家的滴水獸是灰塑材質鯉魚造型，洋樓二樓的屋簷有十隻、洋樓三樓的屋簷有四隻，樸實靈動，多年來排水守護，不留一滴潮濕。特別的是，洋樓三樓轉角的滴水獸是寶瓶形狀，獨特卻不張揚，保有孤獨的深度。

滴水獸張口吐水，屋頂瘋狂的水流被收攝，雨勢雖急，全被調節成均勻的流水線條，傾瀉而出。積水逐漸退去，我抬起頭，看見洋樓天井的鯉魚滴水獸像活過來一樣，在雨中悠遊自得；洋樓高處的滴水獸，居高臨下，攔下所有的雨水，顯得霸氣和威懾。

滴水獸不只是石頭，是屋脊上的勇士，還是水浸與乾燥的界線，更是這間老厝的守護神。我想為老家的滴水獸創作一篇文章，醞釀構思，以童話的方式呈現，在讀者心中播下美、希望、憧憬的種子。

後來，歷經漫長的植牙過程，我的注意力又轉移到

牙齒上面。這口牙以整齊、潔白、健康的名義，各種秩序和情緒不停地被矯正、被填補、被治療。尖銳的探針在齒與齦之間遊走，每一次移動都滲出血跡，疼痛引發內心深處的回憶斑斑，也刺激我的創作動能。

曾經認為恆齒是永恆不朽的，只要刷掉食物渣滓和牙菌斑，搭配牙線使用，口齒就能一直維持安定的空間秩序。沒想到，那些刷去的瑣碎留著模糊的陳跡，慢慢滲透在牙縫和牙齦裡，經由長久的附著和積聚，變化成一群真菌，它們破壞口中的恆定，中斷我對永遠的幻想。

白色的牙疳染黑色的鹹淡，色素沉澱頗明顯，我不以為意，這些痕跡猶似貝殼一輪一輪的生長線，是光陰的雕琢，讓時間的流逝有跡可循。每個紋樣，每條痕跡，書寫著生命根本的秘密。貝類用終生的積累與蛻變，刻下印記，即使肉身消逝，往事也不會如煙，

就像記憶中躲防空洞、地雷引爆、戒嚴時期、生活困頓……，清晰地浮現在眼前。

牙齒治好，文章也完成了，連心底沉積多年的壓抑也悄然釋懷。

八月初，接獲教育部文藝創作獎的得獎通知，我的作品〈牙關〉獲得教師組散文特優，〈奶奶家的滴水獸〉獲得教師組童話佳作。教育部文藝創作獎是全國大專院校至中小學教師的文學創作競賽園地，每年投稿的參賽者眾，競爭激烈。散文和童話獎項是特優一名、優選二名、佳作三名，我的文章能脫穎而出，雙料得獎，真是萬幸。

在島嶼，有一個序列，在這個序列當中，有一個屬於我的位置，不管走得多遠，只要我回來就得填補進去，承接我的責任和作用。口牙也有一組編列，每顆牙有著既定的位子和功能，經過多次補強、修正、保養，才能讓說出的話沒有分歧，吐出的氣息沒有惡意。

命運的起伏和流動，自我的崩毀與重建，試著在退讓與堅守之間找到過渡的方式。希望我可以像滴水獸一樣，在無風無雨的日子，蓄積能量；當風雨來臨時，能夠展現實力，克服困難。

開閩記：流星拳

◎劉自仁

泉州佛教盛行，唐朝就有「泉南佛國」之譽。宋朝著名的理學家朱熹對泉州有「此地古稱佛國，滿街都是聖人」的讚語。根據《泉州市區寺廟錄》記載，今鯉城區現有區域內就有各種宮廟寺宇285座，是「泉南佛國」的縮影，而豐澤區則僅次於鯉城區有196座廟宇，其中純屬民間信仰宮殿161座，佛教寺院庵堂18座，道教宮觀4座，釋道儒三教合祀1處，佛、道教與民間信仰神祇同祀有12座。這12座之中又以真實歷史人物演化為民間信仰神祇的靈佑侯劉行全為主祀，後殿再祀釋迦牟尼佛的「雲麓禪寺」最為特殊。

據《方輿紀要》記載及故老傳聞，原來南宋德祐二年（1276）正月十八日，元軍攻克臨安，宋恭帝和謝太皇太后相繼被俘。年僅7歲的趙昰與弟弟趙昺，在母親楊淑妃和國舅楊亮節等人護送下，出逃至婺州（今浙江省金華市），後又逃至溫州（今浙江省溫州市）。抵達溫州江心寺後，趙昰被「宋末三傑」的陸秀夫、張世傑，以及蘇劉義、陳宜中等人擁立為「天下兵馬都元帥」，趙昺為副元帥。

後來由於元軍不斷南下追擊，趙昰一行從江心寺輾轉來到福州（今福建省福州市）。到了五月初一才在福州即位為皇帝，史稱宋端宗，改元景炎，封趙昺為衛王、陳宜中為左丞相，而「宋末三傑」的張世傑被封為樞密副使、文天祥為右丞相兼知樞密院事、陸秀夫為會書樞密院事。升福州為福安府，以平山閣為行宮。

宋景炎元年（1276）十一月，元軍攻進福建，佔領了建寧府（今福建省建甌市），知邵武軍趙時賞和知南劍州王積翁則棄城而逃。所以十一月十五（12月21日），南宋君臣聞訊，趕緊乘船撤離福安府，移轉至泉州，當時南宋君臣來到了通津門，沒想到卻被招撫使蒲壽庚閉城拒於門外。宋端宗趙昰只好被迫催促車馬快速轉往東南方向前進，此時天空突然層雲密布、聚集成蔭，宛如上天

為帝駕遮蔽，宋末帝因仰望此祥瑞的雲氣，決定在當地法石寺中留宿。後來就將該寺敕賜山名為「雲麓」，即為現今的雲麓禪寺。

所以其歷史可追溯至宋代之前，到了明崇禎十六年（1643），李日燁參政捐俸重修寺宇，並題「圓覺招提」四字，制匾懸於寺內。乾隆十年（1745），吳君洛捐金重修。清乾隆三十四年（1769），吳君洛捐金重修寺宇及寺旁的「三翁宮」，里人曾式冕為此撰寫《雲麓三翁宮記》立碑記事，裡面就有寫道：「內以敬奉世尊佛，外以宗祀靈佑侯，為劉公行全者」。因此雲麓禪寺雖名為禪寺，但除了後殿供奉釋迦牟尼佛之外，在泉州豐澤區的民間信仰分類中，仍被明確列為專祀靈佑侯劉王爺的宮殿之一，也就是唐末替王審知開閩的功臣劉行全。

他生於唐宣宗二年（848），安徽淮甸人，唐劉德威之後。原本只是個賣菜的，每天都會挑著擔子到市集裡擺攤，而肉販王緒也跟他一樣，每天殺完豬後，就會挑著新鮮的豬肉到他旁邊來擺攤。

但劉行全並不喜歡王緒，原因除了他每次在攤口旁扯開喉嚨大聲叫賣，總吵得讓人心煩意躁之外，火氣更大得驚人，時不時就與顧客為了討價還價而大聲咆哮，爭得面紅耳赤，甚至幾次差點就動手打人了，所以生意並不好。

直至那天，王緒帶來了個姑娘，劉行全第一眼見到了她，整個人都愣住了。陽光照映下的容顏何等清麗，看起來也才不過二十出頭，論年紀，王緒恐怕也不比劉行全小，竟能娶得如此年輕貌美的姑娘，沒想到一探聽之下才知道，她並非王緒的媳婦兒，而是王緒排行最小的妹妹王小妹。

這下子劉行全心動了，但他卻不敢行動，此後，他只天天盼著王緒帶他妹妹來擺攤，這樣就能多見王小妹一面，瞧著她一舉手、一投足、一顧一盼、一顰一笑，他就滿足了。

只是王小妹給王緒當作「活招牌」，生意登時火紅了起來，消息傳遍了整個壽州（今安徽省壽縣）。一天早上，刺史的兒

子特地來逛市肆，就看到了王小妹，也一眼就看上了她。於是，他便和一眾家丁，過去污言穢語的調戲王小妹。

一旁的王緒氣極了，真想衝過去揍對方一拳，可是他知道這些人有錢、有權、有勢，沒有一樣是他惹得起的。於是他猶豫了，沒想到就在他那麼一猶豫之間，劉行全已衝了過去。

黝黑結實的劉行全看來有點粗魯不文，服裝樸素中略帶幾分粗鄙，但從捲起袖口露出了像樹根一樣粗壯的手臂，一看就知是個會家子，哪裡是務農幹粗活的莊稼漢，所以像他這樣子的人很敢拚，而且拚起來的時候，有股狠勁，即使面對武功比他高，或敵眾我寡的時候，他似乎也不把對方看在眼裡。

只見他拳如雨下，快似飛星墜地，一個對抗七個人，結果，刺史的兒子和他六個為虎作倀的家丁，全給打得抱頭鼠竄，自此劉行全就被在場圍觀的群眾，以他名字的諧音取了個綽號，稱之為「流星拳」。

「你給我等著！」刺史的兒子狼狽而逃時還不時回過頭，狠狠地道：「我不會讓你們好過！」

但沒想到猛虎雖強，仍難敵猴拳，劉行全也身受重創，但他強持不倒，反而忍著劇痛，一直撐到對方離開，他渾身的傷才像一下子爆裂了開來似的，讓他搖搖晃晃、幾乎站不住腳，要不是他像牛一般壯健，像鐵一樣結實，換作旁人，早已昏迷過去了。

王小妹立刻上前攙扶著他，要王緒立即請人把他抬回去，自己則留下來照顧他，可是劉行全卻完全不在意自己的傷，反而癡癡地瞧著她入神。

王小妹看到他仍然醒著，才放下心来，但一放心，就忍不住哭了起來。原來這一路上她擔心劉行全擔心得要命，深怕他真為了自己而死，直到親眼確認他還活著，心中一寬，淚便掉了下來。

劉行全一見王小妹落淚，便慌忙的安慰道：「別哭別哭，沒事了！」

王小妹以袖輕拭淚痕，仍滿眶淚影凝眸望著劉行全，以微帶責備的語氣說：「他

們這麼多人，你不怕嗎？」

「怕，」劉行全下了一種比自縊更堅定的決心：「但為了妳，怕也得豁出去！」王小妹美美的笑了起來，雖然淚光晶瑩，但眼神卻蘊著一抹調皮之色：「呸，你能保護得了我嗎？」

「不能也得要試試，」劉行全輕輕咳了幾聲，接著又說：「總不能什麼都不做吧。」

王小妹又笑了起來，她的笑很單純，但是可抵得上千言萬語。

「你知道什麼樣的男人最令女孩子動心嗎？」她居然在此時此境這樣問劉行全。劉行全怔住，他沒想到王小妹會忽然這麼一問，心口像被捅了一下似的顫了一顫，但她竟自問自答，自顧自地接著說下去：「就是像你這樣，為了保護弱小，連命都可以不要的男人。」

劉行全年紀已不算小了，雖亦有時會有非非之想，但仍十分自抑、自制，當自己心儀的女子向他提到這些時，就算他是條磊落的漢子，也不免有點愕然。

就在這時王緒走了進來，只見王小妹靦腆地低下頭去鞠了個躬，便轉身離開了。

劉行全見狀也有些尷尬，但對王小妹又移不開視線，知道失禮，可是一陣煦暖，直透下了心肺，然後渾身熱騰騰了起來，最後他終於還是鼓足了勇氣向王緒提親，要把王小妹娶過來，當他的媳婦。

沒想到，王緒竟一口就答應了他，同意他娶王小妹。

王緒這樣做，並非只是因為劉行全為他出了一口鳥氣，揍了那刺史的兒子，而是王緒知道這事情並沒結束，刺史的兒子絕不會這麼簡單就善罷干休，所以他才決定將王小妹託付給劉行全，打算明天獨自去面對，徹底做個了結。

因此王緒第二天仍照常到市肆擺攤，沒多久，刺史的兒子果然又來了，而且這回還多帶了十幾個人來，一走到王緒的攤子前，就便擺手吩咐：「給我砸！」為虎作倀的家丁隨即一擁而上，動手砸攤。

（四之一）

從情人變恩人

◎盛宜俊

叔了。

我望著他，他看著我，彼此都感覺陌生，但他的胖臉，依然如小時候肥嘟嘟的樣貌，霎時讓我感覺到親近不少。

我和妻子進門後，他請我們坐下，隨後說要喚正在午睡的老師和師丈起來會客。不多久，師丈出了房門，老師卻是步履蹣跚地跟隨其後。我先向師丈問好，隨即迎向老師，親暱的牽著她的手，領著她就沙發坐了下來。

或許多年的改變太大了，當下我的心裡是既激動又感慨。老師早年為烏黑亮麗的秀髮，如今已成皚皚白髮；原本緊緻白暫的肌膚，更被歲月的風霜折騰的枯槁鬆弛。我猶記得，三十多年前的那一次晤面，縱然已五十歲的她，還是看起來神采奕奕，一點都不覺的蒼老，如今讓我幾乎不認得了。倒是她的談吐依然高雅，眼神一如往日的銳利。

她嘆著氣說，幾年前身體本還算健朗，但這兩年開始陸續出現了不少毛病，行動也變得遲緩。前陣子她到鄉公所辦事，不慎從階梯跌落，不但脊椎受傷，腳也扭傷了。為了治療，還進出醫院住院多次，都是師丈在旁照顧。見我的前一日，才到醫院灌過骨漿，所以行動顯得不便。

倒是坐在一旁的師丈，縱然已沒有往日雄赳氣昂的體魄，也發福了不少，但見他行動機敏，又是幫我們切水果招待，又是遞冷飲糕餅的，完全不像個八十多歲的老者。我想早年飛官出身的他，應該是經歷過部隊軍事洗禮多年，即便年老依然精神矍鑠。

此時老師意味深長的凝望著師丈，心有所感地對我們說：「以前年輕時，你師丈是我的情人，現在他都變成了我的恩人。要不是這幾年，他對我的悉心照顧，恐怕我的日子會變得相當辛苦。人家說「老來伴」，人老有人照顧，那才真是件幸福的事。雖然年輕時，我們兩個人的個性都很拗，拌起嘴來誰也不讓誰，但其實我們都很愛彼此。如今人老了，更顯現出老伴的重要性，所以我才稱呼他為恩人呀！」

本就話不多的師丈，反而不好意思起來，靦腆的對著老師和我們笑了笑。

我很欣賞老師和師丈的感情，也知道他們相互扶持多年有多麼不易。當時，擔任飛行員的師丈，總為了出任務常年不在家。那些年，飛IDF戰機的老師同僚，在出任務時暨機犧牲了好幾位。身為人母人妻的她，一方面要教書和照顧兒子，另一方面又要心繫先生的安危。兩人如今走過風風雨雨數十年，情感上的牽絆才讓他們如此深愛彼此。

這次的澎湖之旅收穫頗豐，不但一解鄉愁，同時也見到了多年不見的恩師，更見證了老師和師丈的鶼鶼情深，令我心生不少的感悟，但願來年能再來此一遊。

神——明

◎王新偉

墨髮、紅臉、赤鬚、額上有一慧眼
素冠、粉面、瓔珞、玉手持一淨瓶

昇天達地，出幽入冥。
慈悲聖德，降賜福澤。

萬姓仗神威而保，
一方藉恩波以息。

你姓神，
我信神。



金典文學改編媒合會 13作品朝原創IP邁進

國立台灣文學館（台文館）舉行「金典文學改編媒合會——影視場」，共推介13部台灣文學作品，朝原創IP邁進，開發跨域合作發展的可能。

本次影視場現場提案的5部「推薦題材」包括連明偉「槍強搶搶」、張郅忻「秀梅」、陳芋榕「神奇漢藥房」、劉克襄「流火：鹿野忠雄的臺灣養成」，廖曉「小廖與阿美的沖印歲月」，還有攝影家三叔公「等作品」。

8部「潛力洽談題材」包括梁廷毓「神靈越界」、馬翊航「假城鎮」、桂春·米雅「邊界」，那「麼寬」、卓璽「伊萬的腳蹩」、瞿筱葳「訪父記」、黃開洋「味道的航線」。

火：鹿野忠雄的臺灣養成、許恩恩「在女與公之間」，共同整合出版轉影視媒合、文學跨域改編。

陳瑩芳表示，除已先辦理台文館舉辦文學作品改編媒合會，回應文化部李遠部長對金典獎得獎作品「在獲獎後開啓一段旅程及跨機關合作」的期待。繼去年首度嘗試後，今年媒合會再次串連影視局及文策院，進一步強化產業對接，與文策院共同整合出版轉影視媒合、文學跨域改編。

陳瑩芳表示，除已先辦理台文館舉辦文學作品改編媒合會，回應文化部李遠部長對金典獎得獎作品「在獲獎後開啓一段旅程及跨機關合作」的期待。繼去年首度嘗試後，今年媒合會再次串連影視局及文策院，進一步強化產業對接，與文策院共同整合出版轉影視媒合、文學跨域改編。

爾雅經典出電子書 10作家好書再現

「文學五小」之一的老字號爾雅出版社，以文學作品陪伴民衆超過半世紀，近期爾雅攜手文訊雜誌，挑選10名作家的10本好書，以電子書形式重新出版。

爾雅創始人隱地的兒子柯書林、文訊社長封德屏、作家張曉風、席慕蓉、袁瓊瓊、陳義芝等人出席。

10本好書包括陳義芝「青衫」、席慕蓉「席慕蓉·世紀詩選」、張曉風「從你美麗的流域」、林海音「城南舊事」、潘人木「蓮漪表妹」、洪醒夫「黑面慶仔」、琦君「三更有夢書當枕」、袁瓊瓊「袁瓊瓊極短篇」、張拓蕪「代馬輪手記」、桑品載「岸與岸」等書。

會中由4名作家介紹這10本書，台師大國文學系教授陳義芝介紹張曉風作品「從你美麗的流域」，指出張曉風寫作題材不受限，且能處理他人不敢或無力面對的現場；席慕蓉「世紀詩選」，「講究意義，講究氛圍塑造，筆觸乾淨，表意清晰，又具音韻之美」；談自己的詩集「青衫」，他引近作「無盡之歌」中的話，「在詩的無邊曠野，且讓我做一個永遠跋涉的旅人」。

政大台大所教授范銘如則介紹潘人木「蓮漪表妹」、林海音「城南舊事」與洪醒夫「黑面慶仔」，指出3部作品側重「時代性」和「藝術性」，能看見小人物的情感共鳴。作家于文正介紹琦君「三更有夢書當枕」，表示琦君一生受盡不少風霜，更因動亂才有這樣動人的筆觸；「袁瓊瓊極短篇」呈現作家在文體上的特殊成就，一針見血地書寫人性的嘲諷與不堪。

作家李奕樞指出，張拓蕪「代馬輪手記」記錄大時代下底層軍人的生存荒謬，可對照現今職場百態；桑品載「岸與岸」一書寫渡海來台的流離人生，成為歷史的血淚見證。

「打開台灣漫畫之窗」東京登場 鐵窗花化身紙書衣

「NEW VISIONS——打開台灣漫畫之窗」在淳久堂書店池袋本店揭幕，並同步於magnumbooks虎之門之丘店及東京堂書店神田神保町店登場。活動精選35部台灣漫畫，並特別將漫畫家南日創作的「主視圖」製成限定紙書衣，貼近日本閱讀習慣，讓台灣漫畫走進當地讀者日常。

活動由駐日台灣文化中心主辦，開幕式匯聚台日漫畫、出版及書店業界代表，包括日本漫畫家協會理事長里中滿智子、手塚製作公司代表取締役社長松谷孝征，以及講談社、白泉社等12家日本出版社代表。旅日台灣漫畫家高妍，以及甫獲第19屆日本國際漫畫賞銀賞、為本展操刀主視圖的漫畫家南南出席。

台灣文化中心主任曾鈴龍致詞表示，日本是「漫畫大國」，他從小閱讀「怪醫黑傑克」、「城市獵人」等作品，「日本漫畫一直伴隨著我的成長，也陪伴台灣社會很多人一起成長。」

他指出，近年台灣年輕漫畫家陸續在日本獲獎，作品從原住民、多元社會。這次更進一步將台灣漫畫帶進實體書店，讓日本讀者能直接購買，並結合日本特有的紙書衣文化，期待「透過漫畫、透過文化，讓日本與台灣的友好關係更加親近、更加深厚。」

里中滿智子盛讚台灣漫畫「真的非常多元，非常優秀」，長年在日本國際漫畫賞展現高度水準，幾乎每年都有作品獲獎，並強調「漫畫沒有國境，也不受民族限制」。她過去雖一直希望將優秀台灣作品介紹給日本讀者，但要真正促成在日本出版並不容易，但經過這麼多年，現在終於有愈來愈多台灣作品進入日本市場。她期待漫畫能讓不同國家的讀者理解彼此感受與價值觀。

松谷孝征則引用手塚治虫所言「漫畫和動畫可以跨越國境」，表示政治、經濟往往涉及不同利益，但透過作品理解對方，是促進不同文化相互理解的重要媒介。

旅日漫畫家高妍的作品「綠之歌——「間隙」兩度入選日本漫畫排行榜「這本漫畫真厲害！」，「間隙」今年更入圍日本具指標性的手塚治虫文化獎漫畫大獎。

她表示，台灣擁有多元語言、文化、歷史與記憶，「生活在台灣的每一個人，都過著完全不同的人生，所以從中誕生的故事，也非常自由而多元。」

她認為，「打開一本漫畫，也許就能稍微窺見一個與自己完全不同的人生。」在網路什麼都能搜尋的時代，實體書店仍能創造「與原本沒有尋得的書相遇」的偶然性。「如果有偶然拿起一本台灣漫畫，從那裡產生一個認識台灣的小小契機，作為一名台灣人，沒有比這更令我高興的事情。」

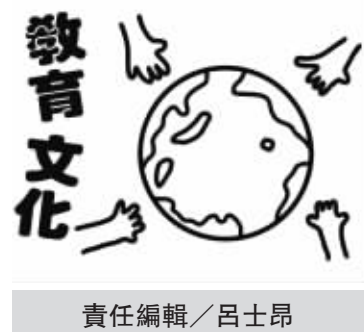
本展主視圖由南南日以台灣老屋常見的「鐵窗花」為核心設計。她表示，過去閱讀許多台灣漫畫時，經常能在漫畫家筆下的台灣風景中看到鐵窗花，「大家對台灣的鐵窗花印象非常深刻，所以想藉這個機會，把這樣的台灣印象帶給日本讀者。」

她指出，鐵窗花原本用於防盜，但因屋主及師傅加入巧思，每一扇都有獨特圖案與故事。「每一扇鐵窗花都有自己的形狀、自己的故事；每一本漫畫也都有自己看台灣的方式，以及想留下的故事，也將成為讀者記憶中對台灣的一道風景。」

主視圖將書本、植栽、人物、貓及台灣山景融入窗格，並藏入代表2025年的「26」字樣，以及「一看漫畫」3字，成為特別的小彩蛋。

本展35部作品橫跨歷史、社會議題、旅行、戀愛、性別及奇幻等題材，其中部分已有日文版，部分尚待翻譯出版。現場也提供試閱推介手冊供讀者及出版社索取，期待從閱讀推廣進一步創造出版及授權機會。高妍表示，希望藉此機會「促成更多優秀作品的日文版代理」。

「NEW VISIONS——打開台灣漫畫之窗」自8月18日起於東京3家書店同步登場，邀請日本讀者從一本漫畫開始，打開一扇認識台灣的窗。



責任編輯／呂士昂

從陌生到熟悉

寧中／陳珮琦

以前總覺得和家人有點陌生，雖然爸爸、媽媽對我都不差，但有些時候還是覺得相處起來有距離感。偶爾問起我在學校的生活，我不知道該如何分享，就用簡單幾句話帶過，就好像爸媽不太瞭解我，我也不懂如何瞭解他們。

日子一天一天過去，隨著我年齡的增長，年級的升高，我愈來愈覺得媽媽給我的壓力很重，但那時我的成績很好，所以並沒有太過放在心上。空閒的時間我會拿起手機看影片，滑滑社群軟體，玩一下遊戲，以此來放鬆。久而久之媽媽認為我一直這樣下去，成績會受到影響，所以每當她看到我將手機拿出來，總會說上幾句，經過一次又一次被唸，我也漸漸變得耐煩，開始和媽媽有了衝突，而爸爸只是靜靜的在一旁看著。

後來有一次我感冒很嚴重，半夜起來上吐下瀉，身體沒有力氣，並且高燒不退。那天爸爸、媽媽都請了假，僅僅只是為了放下手邊工作，全心照顧我。媽媽沒有一句怨言或苛責，她一直默默在我昏睡時幫我量體溫，為我擦拭出汗的身體。儘管動作輕柔，神色自若，但她眉宇間的擔憂和心疼，我怎麼會看不出來？爸爸則一臉焦急地協助媽媽打下手，他們就這樣，默默地付出，默默守護了我一整天。

那天的事我一直記在心裡，漸漸地我發現爸爸和媽媽其實一直很關心我，我後知後覺地明白媽媽的管教是為了我好，她怕我看不太久的手機會近視；她怕我成績下降考不上好學校；她怕我以後找不到好工作而過得辛苦，我卻沒有發現媽媽的用心良苦。因為多了一點瞭解，多了一點關心，也多了一點和家人的互相理解，一種奇妙的感覺湧上了心頭，我和家人之間的感情終於從陌生到熟悉。

我的年度代表字

城中／薛泚樂

時光飛逝，歲月如梭。不知不覺間，又到了個年末，又到了統整一年的時刻。這一年來，我邁入新階段，認識了新同學，經歷比以往幾年，都來得精彩，我今年的代表字，大概就是「拍」這個字。

我習慣以手機記錄生活，相簿裡總會堆滿一年又一年的各種照片，年末去回顧相簿，也別有一番滋味。一月的相簿裡，全都是食物的照片，當時的我，大概還不知道九月要面臨什麼，炒飯、冰淇淋、漢堡，拍不停，那時的我，大概看到手機記錄美食的照片，就覺得很療癒。這樣的情況，一直持續到了二月，開學了。

回到國小最後一個學期，當初的我，絲毫沒想過，三個月後同學們就會分道揚鑣！那時，相簿裡是一些班級活動的碎片，都是運動會、樂樂棒比賽的照片，那是大家最後一次合作，在賽場上揮灑汗水。

到了五月，畢業逼近，相簿裡塞滿了畢業照，對學校的不捨在眼中閃爍，但我還是笑得很快樂，畢竟國小畢業只有一次。六月十三日，畢業了，那天的相簿照片只有寥寥幾張，沒有想像中的盛大，只像普通照片般零零散散，畢業典禮現場、回學校的感傷、一群同學抱在一起痛哭、和班導的合影，那或許是我對國小最後的留戀。

暑假後，從七月的相簿就可以看得出來，那時的我絕對是每天在賢庵國小跑，趁著學弟妹還沒放假，老師們還沒回家，每天在賢庵國小瘋玩，這就是青春！每天騎著腳踏車來回，和同學一起吃飯，幫忙打掃教室，這就是最好的暑假生活吧！八月



如何被看見？

沙中／許書涵

生於網路資訊大爆炸的這個時代，無論是媒體記者，還是社群達人，想出名就必須發表精彩的作品，而該如何讓你的作品被大眾看見呢？它的關鍵就在於「標題」。

舉例來說：一嬰兒被

遺棄於街頭，一位婆婆的收視率，會不惜顛倒黑心不忍彎腰抱起，順心！一老婦當街棄嬰」諸如此類誤導並欺騙觀眾對這樣的情境，你會定下什麼樣的標題？「老太街頭善舉救棄嬰」的標題，對當事人的影響無疑是巨大的，壞人如果類同於此，那你可因此受到應有的懲罰那自然不肖媒體為了獲得更高

冤枉了呢？那麼世間是否會少一絲善良，少一分溫暖？

標題，本是讓人快速了解文章內容的簡說，不知從何時開始，為了能被看見，標題成了誤導輿論、騙取流量的工具。標題本應讓人快速掌握重點，如今反被用來操弄閱聽人認知。一則聳動卻不實的標題，足以讓善行蒙冤，也使惡行偽裝成義舉。身為民衆，若只被情緒牽引而不加查證，無形中便成為謠言的推手。

媒體需要點點擊率，更該守住良知；希望被看見，標題可以吸睛，但不能背離真實。當每位閱聽人都願意花費時間去質疑、核實、思辨，不肖媒體才會無所遁形。讓標題回歸事實，才是對這個時代最基本的尊重。

受人關懷感動 越南詩人陳登科讚台灣博愛精神如日常



成功大學越南研究中心、台文筆會、台越文化協會、台灣羅馬字協會、發枝台語基金會成員18日於河內「春風如詩輕拂母親的房間」詩集譯作發表會上與會請陳登科(左一)本人簽名、合影。(中央社)

【中央社記者曾婷瑄河內24日電】越南國寶級詩人陳登科出席成功大學越南研究中心的詩集譯作發表會，他告訴中央社，三度訪台感受到台灣人的博愛精神與對他的善意，也看見對家鄉與祖國的靈魂。他欣賞台灣生活哲理，盼未來持續推動台越詩作互譯與文學交流。

成功大學越南研究中心於18日於越南首都河內舉辦台越合作新詩集「春風如詩輕拂母親的房間」發表與交流會，台越雙方40多人出席，台文筆會、台越文化協會、台灣羅馬字協會、發枝台語基金會20多位成員出席。越南方面，作家協會副會長陳登科與阮平方、越南社科院歷史研究所所長丁光海、社科院文學所所長阮登疊、文化所所長阮芳箴等20位越南文學人士也共襄盛舉。

「春風如詩輕拂母親的房間」原作者為越南知名作家陳登科。新書由成大蔣為文教授帶領的團隊翻譯成台文及華文，以越南語、台語、華語三語呈現方式出版。

陳登科出生於1938年，為越南國寶級詩人與記者，現任越南作家協會副主席。他8歲即在報章發表詩歌，10歲出版第二本詩集，作品早年經法國媒體與翻譯傳至歐洲，被譽為「歌詩神童」。

成功大學越南研究中心主任蔣為文分析，他第一階段為孩童時期創作，以日常生活、環境觀察為主題，口吻天真無邪；第二階段從軍入伍後，專注社會寫實，反映越南及他國受壓迫的人民心聲；第三階段進入老年，作品思考生命意義。作品想像力飽滿、浪漫、率真，同時關心社會人民。

陳登科胞兄陳潤明也是越南知名寫實主義詩人，作品經常對當代社會和歷史事件提出有力批判與深刻見解。

皆為越南國家文藝獎得主兄弟二人近年為台越文學與文化互動重要推手，曾率領越南作家代表團訪台參加「三台灣詩人節與台越文學交流活動」。

陳登科接受中央社專訪時提及對台灣的情感，表示很開心能3度訪台，「完全推翻我過去對台灣的印象。我發現台灣有許多美景，更重要的是台灣人對人類的感情，以及你們的生活哲理讓我們非常欣賞，我很愛台灣。我哥哥陳潤明詩人訪台後也看見跟我所見一樣的東西，台灣人對人生、對人類的關懷令人印象深刻」。

他說，胞兄有一首詩寫到台灣，說看見有一個路不平的地方，旁邊會掛一個牌子提醒他人要小心路不平。「我們覺得在台灣，博愛精神到處都有。但你們沒有大肆宣傳，認為它是件很了不起的事，就只是很稀鬆平常，如基本常識。台灣人對他者的善意，讓我和哥哥都很感動」。

陳登科作品常描寫對祖國、土地的愛，與台灣詩人強烈共鳴，對此他說到：「正因為我看見了台灣詩人對家鄉、對祖國的靈魂，所以我真的很希望在未來越南的作品能有更多翻譯成台語，或者看越南的詩翻譯成越南文，讓我們兩國人民都看見兩邊詩人的創作以及對國家的愛。」

這本台越合作新詩集不僅可讓台灣讀者認識這位越南國寶詩人的作品，同時可作為台灣人學習越南語，及越南人學習台語與華語的雙向教材。

陳登科表示，「我的詩被翻譯成40多種語言，我覺得非常幸福。但在台灣剛出版的這個版本讓我感到最感動，因為做得最漂亮、譯得最好，也進一步拉近我跟台灣的距離，這是我感激的地方。希望未來也能在越南接待台灣詩人，我會扮演重要角色」。

他希望未來兩邊政府能積極減少彼此人民的隔閡，包括簡化藝術家跨國交流所需的行政手續。期盼兩國能舉辦創作或寫作營，讓兩國的詩人、作家能自由地創作交流，看見對方的文化人情。

蔣為文指出，台越兩國的文學有為數不少相似或差異部分，值得互相比較、探討與推動。根源上，台灣和越南都有受外來殖民統治的歷史，特別是受中國帝國欺侮的經驗，當代台灣人來讀，會有深深感觸。

他告訴中央社，越南研究中心基本上每年都會出版一本跟越南有關的書，領域包含文學、歷史文化或是語言教學等，今年就是陳登科的詩集；也正是在規劃將台語詩集翻譯成越南文在越南出版。這都是希望讓兩邊讀者看見「當地當代人的真實生活經驗」。

蔣為文專攻越南研究與台越比較研究，努力推動台越交流，因為「這是文化外交、國民外交，我們民間應盡力推動，我專長剛好在此，就努力發揮。國民外交也是我們台灣目前可以做的，且比較不會受到阻礙的活動」。

責任編輯／孫珮瑄

今年工總白皮書提 130 項建言 籲檢討移工引進架構

【中央社記者曾筠庭台北24日電】工業總會今天發布2026年工總白皮書，今年提出7大主軸、36個議題以及130項政策建議，包括化解台灣K型失衡，建構具韌性的全方位製造業生態系，呼籲全面檢討現行移工引進架構，從3%產業改為實際需求為導向，同時，拉長產業移工作年限至14年，以及延緩推動碳排放交易制度(EUETS)，並加速研議台版碳邊境調整機制(CBAM)，避免高碳排產品透過進口造成碳洩漏及不公平競爭。

這次工總也調查旗下產業會員關切議題，調查顯示，缺工議題以76.8%比例，高居產業界關切議題之首，其次依序為產業轉型17.7%、能源政策13.1%、減碳政策5.1%及國際貿易4.8%。

工總理事長潘俊榮表示，調查顯示產業轉型與能源政策是目前業界最關切、也最具挑戰的議題，台灣不能只會AI，儘管AI產業具高度成長與獲利潛力，百工百業都必須持續轉型，尤其傳統產業仍是台灣經濟與基礎工業的重要根基，政府應投入更多資源協助產業升級。

今年工總白皮書以「轉折：台灣在全球經濟重構下的關鍵布局」為題，工總表示，今年是第19次發布工總白皮書，歷年建言均獲政府高度重視。去年白皮書提出35項議題、28項政策建議，其中約75%獲政府參採，已成為政府行政部門與工總溝通對話的重要平台。

今年工總白皮書聚焦7大主軸，並提出36個議題及130項政策建議。首先，應化解台灣K型失衡，建構具韌性的全方位製造業生態系；第二，掌握代理型AI生產力革命，化解白領就業衝擊；第三，重塑勞動力發展與跨國人力治理，解決人口斷崖下的產業缺口危機。

第四，提升能源韌性至安全層級，重塑能源組合與合理定價以化解解斷鏈危機；第五，建構跨國信賴生態圈，強化台灣全球供應韌性；第六，建構貿易防禦與綠色合規體系，以面對美國關稅與全球經濟安全浪潮；第七，建立防禦傾銷與台商轉型的國家戰略，因應中國衝擊與兩岸經營變局。

在勞動力議題方面，工總副理事長詹正田表示，少子化及超高齡化使勞動人口持續萎縮，缺工問題已成為產業創新與經濟韌性的重大挑戰。

工總建議全面檢討現行移工引進架構，從現行以3%產業為主，改為實際缺工需求為導向，並將產業移工作年限全面由12年延長至14年，同時積極開發具人口紅利的新興來源國，確保人力來源多元與穩定。

能源環境方面，工總副理事長侯傑騰表示，近期中東衝突造成能源市場波動，再度凸顯台灣高度依賴進口能源及供電韌性不足之風險。面對產業用電需求增加及淨零轉型壓力，工總建議政府務實調整多元發電結構，持續推動再生能源的同時，也應將核能納入整體能源配置，降低對單一能源的依賴。

工總也建議重新檢視電價合理性，建立穩定且可預測的電價機制，以兼顧民生與產業用電負擔。此外，針對碳定價制度，工總主張延緩推動總量管制與碳排放交易制度(EUETS)，避免產業面臨重複成本、削弱國際競爭力；同時應加速研議台版碳邊境調整機制(CBAM)，避免高碳排產品透過進口造成碳洩漏及不公平競爭。

這次工總也調查旗下產業會員關切議題，調查顯示，缺工議題以76.8%比例，高居產業界關切議題之首，其次依序為產業轉型17.7%、能源政策13.1%、減碳政策5.1%及國際貿易4.8%。

工總理事長潘俊榮表示，調查顯示產業轉型與能源政策是目前業界最關切、也最具挑戰的議題，台灣不能只會AI，儘管AI產業具高度成長與獲利潛力，百工百業都必須持續轉型，尤其傳統產業仍是台灣經濟與基礎工業的重要根基，政府應投入更多資源協助產業升級。

南部淹水災情重 蔣萬安：提需求全力支援

【中央社記者楊淑閔台北24日電】颱風沙德爾可能襲北台灣，台北市長蔣萬安今天召開整備會議，他表示，以最高標準嚴陣以待，並指南部這次非常嚴重，已令市府整備，只要提出具體需求，全力即刻支援。

蔣萬安今天前往台北市災害應變中心主持「台北市府沙德爾(SAUDER)颱風整備會議」。媒體聯訪提問侵襲北台灣機率6成，北市整備情況如何。蔣萬安說，根據相關氣象資料，預測路線確實朝接近台灣的方向，市府以最高標準嚴陣以待。

近日南台灣淹水災情嚴重，媒體追問行政院院長卓榮泰今天說，過去颱風風災等有一定補助的標準程序，現在因為立法院刪減預算，近日只能用電話跟地方聯繫。蔣萬安說，行政院不副署不執行大家都看眼裡，現在人民受災又說預算被刪，「行政權的彈性難道都是在用找藉口、推責任嗎？」

他強調，面對災情不分顏色、南北，大家齊心救災，所以南部這次確實非常嚴重，他已經要求消防局相關軍

位做好各項整備工作，只要提出具體需求，一定全力即刻支援。

媒體問，台南市長黃偉哲說台南市土地是台北的3倍，治水相關預算不到台北的1%。蔣萬安說，所以至任何地方一旦發生災情，市府一定都希望全力支援協助，不分中央地方、不分縣市，第一時間最重要就是以人民生命安全為最優先考量。

會中，蔣萬安表示，根據最新颱風資料研判，中央氣象署最快將在26日清晨發布海上警報，而且後續發布陸上警報機率非常高；27日白天起至28日，為影響最顯著期間，且適逢大潮，預計台北市將出現強陣風、較大雨勢，令各單位務必做好各項機具、人力等整備工作。

名城有線電視綜合台	
115年8月25日 CH33 節目表	
07:00-08:00	金門go 遊趣 居然有景好食光 夢幻農家樂
08:00-09:00	酒島點將錄
09:00-10:00	咱飛好厝邊 超人氣可頌
10:00-11:00	頭家來開講 誰能問鼎縣長寶座？
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	玄機醫世
13:00-14:00	玄機醫世
14:00-15:00	尚賢 33
15:00-16:00	尚賢 33
16:00-17:00	帆老還童
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講 誰能問鼎縣長寶座？
19:00-20:00	酒島點將錄
20:00-21:00	金門go 遊趣 居然有景好食光 夢幻農家樂
21:00-22:00	咱飛好厝邊 超人氣可頌
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	酒島點將錄
24:00-01:00	頭家來開講消防救護的創新實踐者
01:00-02:00	金門go 遊趣 居然有景好食光 夢幻農家樂
02:00-03:00	咱飛好厝邊 超人氣可頌



中華民國工業總會24日在台北國際會議中心舉辦「2026年工總白皮書」發表記者會，理事長潘俊榮(中)率理監事等一同出席，向政府提出建言。(中央社)

1966

一通電話 讓長照服務到您家

長照諮詢專線

金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您 (廣告)

助養人 召集令

兒少與家庭的需求 永遠是我們放在心上的第一件事情 成為助養人，每天存10元，愛心甜又圓 為了讓愛持續不斷炊，金門家扶發起「助養人召集令」 月捐300元，定期定額助養孩子 讓每個孩子都能穩定生活、健康成長 更有機會創造精彩未來

捐款方式

定期定額 郵政劃撥 現金捐款 線上捐款

歡迎來電洽詢 082-326139

家扶基金會 | 金門家扶中心

公益廣告