

tsay1119@ms35.nnet.net

32374

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



金門3獅會聯合授證暨總監訪問典禮 全國約300獅友匯聚



金門地區3獅會舉辦聯合授證暨總監訪問典禮。
(金門國際獅子會提供)

記者呂肇忠／綜合報導
國際獅子會2023區第11專區第21分區2026-2027年度金門地區三獅會聯合授證暨總監訪問典禮，30日晚間在金湖飯店舉行，慶祝金門國際獅子會授證第32週年、金門木蘭國際獅子會授證第31週年，以及金門金龍國際獅子會授證第29週年，並迎接6位新入會獅友加入服務行列。來自金門及全國各地獅子會的獅友與來賓約300人齊聚金門，共同見證授證時刻。典禮由第21分區年度主席洪麗雯獅友主持，在金門國際獅子會會長石惠美、金門木蘭國際獅子會會長楊雅惠、金門金龍國際獅子會會長楊瑞璋等會務領導帶領下，完成新會員宣誓及授證儀式。獅會表示，6位新進獅友正式加入

獅子會大家庭，象徵服務團隊注入新血，也為未來公益服務工作增添更多力量。
進場儀式由洪麗雯主席、石惠美會長、楊雅惠會長及楊瑞璋會長帶領金門地區獅友進場，各地獅子會代表也陸續進場。30A區總監羅賢利、前國際理事邱文彬、前總監陳阿美、前總監顏洋洋、第一副總監吳銘東、第二副總監楊孟峰、榮譽副總監鄧錫沂、名譽副總監王惠民、秘書長賴秀香，以及2026區內閣團隊、第11專區主席江佳娟均到場共襄盛舉。
此外，金門獅子會會長關澤權、高雄市大正獅子會會長黃鳳美、金門木蘭獅子會姊妹會台北市聖迪獅子會會長夏淑蘭、木蘭友好會台中市花木蘭獅子會會長羅銘源、金龍友好會台中市金龍獅子會會長何豐盛、台中市青山獅子會會長黃國倫、台南縣中央獅子會會長范耀仁等，也帶領領隊專程來金與會。

金門縣政府副縣長陳祥麟致詞表示，非常榮幸參與這場充滿榮耀與感動的典禮。他指出，服務不只是口號，而是一種實際行動；公益不只是捐出一份愛心，更重要的是將愛心送到最需要的人身邊。多年來，金門地區獅友秉持服務社會的精神，從守護兒童、關懷長者、扶助弱勢、到視力保健、急難救助及環境保護等工作，都能看見獅友默默投入的身影。
陳祥麟表示，獅子會長期秉持「取之於社會、用之於社會」的理念，不僅需要幫助的民眾感受到社會溫暖，也凝聚地方向心力，讓金門社會更加團結、更具力量。他代表金門縣政府及縣長陳福海，肯定三會長期熱心公益、服務地方的貢獻，並祝福本次聯合授證暨總監訪問典禮圓滿成功，也期盼獅友持續發揮服務精神，攜手為金門創造更多美好。

金門國際獅子會創立於1963年，由創會會長顏達仁號召地方各界菁英，在台北市圓山獅子會輔導下成立；1965年金門木蘭國際獅子會成立，1996年金門金龍國際獅子會成立。獅會表示，三會一路走來，持續深耕金門地方，透過獅友的力量投入各項公益服務，成為地方重要的社會服務夥伴。
獅會還表示，多年來，三會除協助弱勢家庭、資助敬老公益活動外，也持續辦理護目助盲、視力保健及反毒宣導等活動，並與國立金門大學合作辦理國際學生民俗交流活動，同時配合環境保護、節能減碳、植樹、防火防災等公益宣傳，將服務觸角延伸至社會各個面向，落實獅子會「我們服務」的核心精神。
主辦單位表示，獅子會的力量來自每一位獅友的投入，透過不同專長與資源的結合，讓公益服務能夠真正走進社區、走近民眾。此次三會聯合授證，不僅是回顧多年來深耕金門的服務成果，也是展望新年度公益工作的全新起點。6位新會員的加入，更象徵服務精神持續傳承，為地方公益注入新動能。

金沙鎮高粱老街風獅爺文化季招募30組攤商

記者蔡麗玉／金沙報導
「2026金沙鎮高粱×老街×風獅爺文化季」將於10月3日、4日連續兩天在金沙市區、金沙鎮公所旁登場。金沙鎮公所即日起公開招募30組特色攤商。
金沙鎮公所表示，「高粱×老街×風獅爺文化季」以金沙在地文化為核心，結合高粱產業、老街歷史風貌及獨具金門特色的風獅爺文化，透過舞台展演、市集、文化體驗及特色遊程等內容，邀請民眾走進金沙市區，感受傳統文化與現代創意交織的地方魅力。市集規劃招募30組攤位，類別包括主餐類、點心零食類、飲料類、文創類及其他類別，主辦單位將依攤商填報的主要販售商品進行分類。若各類別報名數超過預定名額，將採線上公開抽籤方式辦理，以兼顧攤商公平參與及市集內容多元性。
招商報名自即日起至9月8日（星期二）截止，預計9月10日（星期四）辦理線上抽籤，9月11日（星期五）公布錄取名單。攤商說明會暫定於9月16日（星期三）舉行，實際時間、地點將另行通知錄取名單。
為方便攤商進行販售，每組攤位提供3公尺×3公尺帳篷空間、DM桌1張、椅子2張、攤招牌1張及110V基本電力；如有特殊用電需求，須於報名時填實填寫，未事先申請者，活動現場不另提供。錄取名單須於10月3日上午9時前完成進場及攤位布置，10月4日下午7時後配合撤場。
主辦單位提醒，為維護招商公平性，同一攤位若以人頭、不同名稱或其他方式重複報名，將取消抽籤資格。錄取名單須繳交新臺幣2

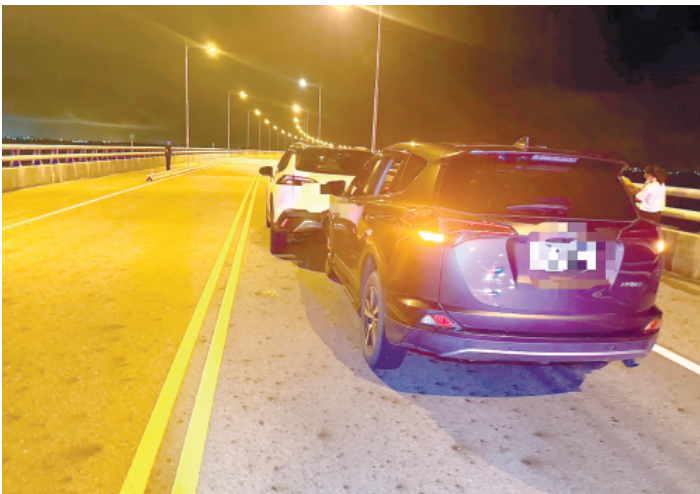
烈嶼芋頭季十月登場 挖芋體驗9/2開放電話報名

記者許加泰／綜合報導

2026烈嶼芋頭季挖芋體驗，9月2日起分組開放電話報名，限量300組共900人，額滿為止。烈嶼鄉長洪若珊歡迎鄉親及各地遊客踴躍報名，親自走進芋田、體驗挖芋樂趣，感受烈嶼最具代表性的農產魅力。
鄉公所指出，「2026烈嶼芋頭季」系列活動即將於10月9日熱鬧登場！其中歷年最受鄉親及遊客喜愛的「挖芋體驗活動」，將自9月2日起分組開放電話報名，邀鄉親及各地遊客下田挖芋趣。

鄉公所表示，「2026烈嶼芋頭季」主活動將於10月9日（星期五）、10月10日（星期六）一連兩天熱鬧登場。首日將舉行開幕式，並於上午10時至下午4時辦理最受歡迎的「挖芋體驗活動」，邀請民眾走入田間，親手挖芋頭。
鄉公所表示，活動報名費每人新臺幣200元。烈嶼鄉參加者須於10月8日前至烈嶼鄉公所農觀課完成繳費；大金門組及非金門縣籍組則於10月9日活動當日於上午8時30分報到時繳交。報名費包含挖芋體驗券1張及烈嶼地區消費券200元，其中挖芋體驗券限活動當日使用；消費券可於芋頭季活動、透過農業體驗、特色市集及多元展演，讓更多民眾認識烈嶼芋頭及地方文化。
鄉公所說明，今年芋頭季主活動除「挖芋體驗」外，並規劃「獎勵遊客蒞鄉消費活動」、「特色農產美食市集」、「主題兒童樂園」、「打卡活動」、「親子挖芋團」、「闖關活動」、「國軍軍備展示」及「摸彩活動」等豐富內容，更安排精彩的芋頭季晚會，邀請多位知名藝人登台演出，從白天一路熱鬧到夜晚，打造兼具農業、觀光、親子及娛樂特色的年度盛會。

大橋上追尾 1女載4童碰前方故障車輛



金門大橋烈嶼往金寧方向發生自小客車追撞。
(金城分局提供)

記者莊煥寧／綜合報導
金門大橋烈嶼往金寧方向30日晚間6時40分許發生1起自小客車追撞交通事故。小客車後車尾向。事故未造成人員受傷，雙方駕駛經警方酒測均無酒駕情形，兩車則均有不同程度損壞，確切肇事原因由警方進一步釐清。

一名吳姓女子駕駛自小客車，載著4名孩童，沿金門大橋由烈嶼端往金寧端方向行駛，因故障礙停滯於車道上的自小客車後車尾向。事故未造成人員受傷，雙方駕駛經警方酒測均無酒駕情形，兩車則均有不同程度損壞，確切肇事原因由警方進一步釐清。
金城分局接獲通報後，立即派員趕赴現場處理，並進行交通疏導及安全維護，避免事故對車輛影響後方車流。警方也依規定對雙方駕駛實施酒測，結果均無酒精反應，排除酒後駕車因素。
據了解，陳姓男子駕駛的自小客車行駛途中因車輛故障，致車輛停滯於行車道上，後方吳姓女子所駕車輛行經時與前車發生碰撞。
警方指出，車輛在道路上發生故障，駕駛人除應注意自身安全，也應立即採取適當安全措施，依規定設置警告設施或採取必要處置，避免影響其他用路人通行及衍生事故。

金湖博餅已滿額 參賽證限期領取

記者李薇薇／金湖報導

2026年金湖鎮中秋博餅元餅活動開放報名後，100個參賽名額已全數額滿。
金湖鎮公所感謝民眾踴躍響應，也提醒已完成報名的鄉親，務必於期限內前往領取參賽證，以免逾期喪失參賽資格。
金湖鎮公所表示，參賽證領取時間自8月30日（星期日）至9月6日（星期日），每日受理時間為上午9時至12時、下午1時30分至5時。領取地點為金湖鎮公所。時，領取地點為金湖鎮公所。已報名民眾前往領取時，請攜帶相關身分證明文件，成人須攜帶身分證，小朋友則可持戶口名簿辦理，並請事先確認自己的報名序號，以利現場快速完成領取。
鎮公所特別提醒，參賽證領取期限至9月6日下午5時截止，逾期未領取者將視同放棄參賽資格，不另行保留名額。為讓有意參與活動的民眾仍有機會共襄盛舉，9月7日至9月13日將辦理候補名額遞補作業。
查詢網址：<https://drive.google.com/file/d/1NCT-mbGCLJS-ampM2n3r17TCEvCk/view?usp=driveok>。

挖芋體驗9/2開放電話報名

鄉公所表示，活動報名費每人新臺幣200元。烈嶼鄉參加者須於10月8日前至烈嶼鄉公所農觀課完成繳費；大金門組及非金門縣籍組則於10月9日活動當日於上午8時30分報到時繳交。報名費包含挖芋體驗券1張及烈嶼地區消費券200元，其中挖芋體驗券限活動當日使用；消費券可於芋頭季活動、透過農業體驗、特色市集及多元展演，讓更多民眾認識烈嶼芋頭及地方文化。
鄉公所說明，今年芋頭季主活動除「挖芋體驗」外，並規劃「獎勵遊客蒞鄉消費活動」、「特色農產美食市集」、「主題兒童樂園」、「打卡活動」、「親子挖芋團」、「闖關活動」、「國軍軍備展示」及「摸彩活動」等豐富內容，更安排精彩的芋頭季晚會，邀請多位知名藝人登台演出，從白天一路熱鬧到夜晚，打造兼具農業、觀光、親子及娛樂特色的年度盛會。

05	04
10	08
12	12
12	19
33	32
39	37
	02

公益彩券威力彩第11507期開獎號碼
今彩539第115211期開獎號碼
責任編輯／張建騰

金湖國小迎新活動 趣味四關卡陪伴新生快樂上學



祖孫共迎開學樂。

(古城國小提供)

記者呂肇忠／綜合報導
開學季洋溢著歡樂與期待，金湖國民小學為迎接一年級新生加入湖小大家庭，特別舉辦「一星閃耀·快樂啟程」新生迎新活動，邀請新生與家長、祖父母一同走進校園，透過活潑有趣的闖關遊戲，認識校園環境、體驗學校特色，也讓孩子在親情陪伴與師長祝福中，開心踏出小學生生活的第一步。



金湖國小「一星閃耀·快樂啟程」新生迎新活動。(金湖國小提供)

活動現場笑聲不斷，祖孫三代總動員，展現溫馨熱絡的親子互動。
金湖國小校長陳佩玉表示，每一位剛踏入校園的新生，就像一顆即將閃耀的明日之星，學校期盼提供孩子安全、溫暖且充滿學習樂趣的成長環境，讓孩子在探索與體驗中建立自信、培養能力，快樂迎接小學生活。

校長陳佩玉指出，金湖國小持續鞏固完整的校務發展藍圖，除了穩健提升學生基本學力，也積極推動雙語教育生活化，讓英語自然融入日常學習情境；同時積極發展科技教育，透過積木機關王、Scratch程式設計及3D樂高機器人等多元課程，引導學生從動手做中培養邏輯思考、問題解決及創新能力。

此外，金湖國小也持續拓展國際教育版圖，透過國際交流活動讓孩子走出金門、接觸世界，學校過去並安排學生前往比利時及日本進行交流，讓孩子在不同文化的交流與體驗中拓展國際視野，培養尊重多元文化及與世界接軌的能力。陳校長期盼親師攜手合作，讓每一位孩子都能在學習旅程中找到自己的亮點，健康成長、勇敢逐夢。

此次迎新活動特別設計四道兼具趣味性、體能挑戰及生活教育意義的闖關卡，讓新生在遊戲中熟悉學習、生活所需的各項能力。
第一關「上學大冒險」，以培養孩子的身體協調、平衡能力與專注力為主要目的。小朋友必須依照關卡指示，單腳、雙腳跳過由彩色圓圈排列而成的「上學路」，再於規定時間內完成兩顆球的投籃挑戰，完成後快速折返。

第二關「甩甩樂翻天」則是最具趣味的一關。孩子身上貼滿便利貼，隨著音樂開始後，必須發揮身體的靈活性，不能使用雙手，只能靠扭腰、擺動、跳躍等方式，把身上的便利貼全部甩落。
第三關「生活自理王」則將日常生活技能融入闖關設計，讓孩子在遊戲中學習獨立自主。新生首先挑戰多穿一件褲子，接著依循地面腳印雙腳跳躍前進，再模仿小青蛙蹲下、脫褲及抓好褲子的動作，最後進行如廁情境模擬，練習抽取衛生紙、連續對摺兩次後完成擦拭，再將衛生紙丟入垃圾桶。

最後一關「聽動門」充滿祝福與象徵意義。新生在師長溫暖引導下，牽著爸爸媽媽或祖父母的手一起走過拱門，並依序摸摸青蔥、芹菜與蘋果，象徵未來在學習道路上能夠「聰明、勤學又平安」。通過關卡後，陳佩玉校長與師長親手送上新生禮物及教育繪本，為孩子送上滿滿祝福，也象徵智慧與閱讀的種子正式在湖小校園播下。
金湖國小表示，迎新活動不只是歡迎新生，更希望透過親子共同參與，讓家庭與學校在孩子入學的起點就建立良好連結。學校將持續秉持「以孩子為中心」的教育理念，提供多元學習與探索機會，讓孩子在學力、雙語、科技及國際教育等面向均衡發展，同時重視品格教育與生活能力培養。

古城國小開學迎新 祖孫共學同樂傳承真情

記者蔡麗玉／金城報導
古城國小為迎接115學年度新生，昨(8)月31日舉辦「祖孫代傳真情」開學迎新活動，巧妙結合開學日與祖父母節，邀請20多位阿公、阿嬤及家長陪伴小一新生走進校園，在祖孫共學與親子同樂中，感受校園溫暖，讓傳統文化與家庭情感在歡笑聲中自然傳承，為孩子的國小生活揭開幸福序幕。

活動一早，校園洋溢著歡樂氣氛，小一新生在爸爸媽媽及祖父母牽手陪伴下踏入校園，依序通過以芹菜、青蔥巧思布置的「聰明門」、「勤學門」及「平安門」，象徵孩子未來學習聰明伶俐、勤奮努力，並在平安健康中快樂成長。隨著三聲「智慧響」敲響，分別傳遞健康、快樂與感恩

祝福，也正式啟動新生嶄新的學習旅程。
古城國小校長薛奕龍致詞時表示，每一個孩子的名字，都承載著家人最深的祝福。她從新生姓名中發現不少孩子的名字帶有「安」字，「一」、「樂」等字，分別代表父母對孩子平安、智慧與快樂成長的期待；這些美好期盼，也正是學校全體師長共同努力的教育方向。她並親自介紹各班導師及行政團隊，期盼師長成為孩子成長路上的依靠，與家庭攜手合作，陪伴孩子安心學習、快樂成長。

為降低新生初次進入校園的陌生感與緊張情緒，活動安排活潑有趣的親子律動，老師帶領親師生及祖父母隨著《雞蛋搖滾》、《剪刀石頭布》等兒歌音樂一起動起來，透過拍手、踏步及簡單肢體動作，讓

大人小孩快速拉近距離，現場笑聲不斷，也讓原本略顯靦腆的新生逐漸展露笑容。
活動中最具金門在地文化特色的「好運滾紅蛋」更是吸引大小朋友目光。孩子們在長桌前專心將熟雞蛋向前滾動，寓意「紅蛋滾得動，知識滾得進」，接著由長輩陪伴切割蛋、享用，象徵脫殼新生、聰明開運。祖孫一起滾蛋、剝蛋、品嚐的互動畫面溫馨可愛，也將傳統迎新習俗融入校園教育，讓孩子從遊戲中認識文化意涵。

除了傳統習俗，校方也設計「動手做學唱」及「幸福定格拍」活動，讓祖孫、親子一起發揮創意，親手製作專屬學士帽。完成後，孩子戴上繽紛學帽，與爸爸媽媽、阿公阿嬤在「聰明門」及拍照框前留下合影，將開學第一天的歡笑與親情

也為即將展開的學習旅程揭開序幕。
今年開壇國小迎來幼兒園48位新生，以及國小部60位小小新鮮人，為了讓孩子降低對陌生環境的緊張與不安，學校特別以「勇者村」為主題，設計富有故事性與趣味性的迎新活動，讓孩子不只是「一來上學」，更能帶著期待與冒險精神走進校園，在遊戲中學習、在合作中成長，感受開壇國小大家庭的溫暖。
活動一早，開壇國小禮堂便充滿親子互動的溫馨氣氛。家長們牽著孩子的手走進校園，帶著既期待又有

些捨不得的心情，陪伴孩子迎接人生新的階段。
隨著全校師生熱烈掌聲響起，新生們正式踏入屬於自己的「勇者村」，自信走過象徵勇敢跨出第一步的「勇氣門」，接著踏上象徵學習道路的紅地毯，並挑戰代表邁向獨立與成長的「獨立橋」。
一關接著一關，小勇士們在同班夥伴陪伴下展開趣味挑戰。孩子們必須彼此合作、互相鼓勵，共同完成各項任務，過程中不僅考驗反應力與行動力，更讓孩子們學習傾聽、溝通與團隊合作。當新生們順利完成各項關卡，現場更

響起陣陣歡呼與掌聲。孩子們臉上洋溢著完成挑戰的成就感，並由校長孫麗琪親自頒發學校精心準備的開學禮，為每位小勇者留下珍貴的開學回憶。
校長孫麗琪表示，開學不只是孩子進入教室、拿起課本的第一天，更是孩子認識新環境、建立安全感與學習人際互動的重要時刻。因此，學校希望透過具有創意與教育意義的迎新活動，讓孩子在輕鬆、快樂的氛圍中認識學校，也讓家長看見學校對孩子學習與成長的用心。
校長孫麗琪進一步勉勵全校學生，隨著年級增長，面對的學習內容與人生挑戰也會逐漸增加，但每一次挑戰都是成長的機會，「不要害怕失敗，也不要因為一次跌倒就失去勇氣。」她期許孩子們勇敢嘗試、勇於面對挫折，因為每一次跌倒與重新站起來，都是累積能力與自信的重要養分。同時，也要對身邊的世界保持好奇，勇於探索自己的天賦與興趣，在一次次嘗試中找到真正喜歡、適合自己的方向。

除了迎新新開關活動，開壇國小也同步辦理「小小新家長親職講座」，透過親師交流，協助家長了解孩子進入國小階段後可能面臨的學習與生活轉變。講座由孫麗琪校長率領行政及教學團隊共同參與，向家長介紹學校整體經營理念、教育方向及新學年度的重要工作。
活動現場座無虛席，學校各處組也輪番向家長說明年度工作重點，從學生學習、生活教育、校園安全到親師溝通等面向，完整呈現學校對學生全方位照顧的規劃。

開壇國小精心規劃「開壇勇者村趣味大挑戰」迎新活動。(開壇國小提供)

開壇勇者村趣味大挑戰 新生化身小勇者迎開學



開壇國小精心規劃「開壇勇者村趣味大挑戰」迎新活動。(開壇國小提供)

記者呂肇忠／綜合報導
115學年度開學日，開壇國民小學校園洋溢著歡笑、掌聲與滿滿活力。為迎接新學年的到來，開壇國小精心規劃「開壇勇者村趣味大挑戰」迎新活動，將校園化身充滿探索與挑戰的冒險場域，讓新生在家長陪伴與全校師生祝福下，化身勇敢的「開壇小勇者」，透過趣味闖關認識校園、熟悉同儕，

也為即將展開的學習旅程揭開序幕。
今年開壇國小迎來幼兒園48位新生，以及國小部60位小小新鮮人，為了讓孩子降低對陌生環境的緊張與不安，學校特別以「勇者村」為主題，設計富有故事性與趣味性的迎新活動，讓孩子不只是「一來上學」，更能帶著期待與冒險精神走進校園，在遊戲中學習、在合作中成長，感受開壇國小大家庭的溫暖。
活動一早，開壇國小禮堂便充滿親子互動的溫馨氣氛。家長們牽著孩子的手走進校園，帶著既期待又有

些捨不得的心情，陪伴孩子迎接人生新的階段。
隨著全校師生熱烈掌聲響起，新生們正式踏入屬於自己的「勇者村」，自信走過象徵勇敢跨出第一步的「勇氣門」，接著踏上象徵學習道路的紅地毯，並挑戰代表邁向獨立與成長的「獨立橋」。
一關接著一關，小勇士們在同班夥伴陪伴下展開趣味挑戰。孩子們必須彼此合作、互相鼓勵，共同完成各項任務，過程中不僅考驗反應力與行動力，更讓孩子們學習傾聽、溝通與團隊合作。當新生們順利完成各項關卡，現場更

響起陣陣歡呼與掌聲。孩子們臉上洋溢著完成挑戰的成就感，並由校長孫麗琪親自頒發學校精心準備的開學禮，為每位小勇者留下珍貴的開學回憶。
校長孫麗琪表示，開學不只是孩子進入教室、拿起課本的第一天，更是孩子認識新環境、建立安全感與學習人際互動的重要時刻。因此，學校希望透過具有創意與教育意義的迎新活動，讓孩子在輕鬆、快樂的氛圍中認識學校，也讓家長看見學校對孩子學習與成長的用心。
校長孫麗琪進一步勉勵全校學生，隨著年級增長，面對的學習內容與人生挑戰也會逐漸增加，但每一次挑戰都是成長的機會，「不要害怕失敗，也不要因為一次跌倒就失去勇氣。」她期許孩子們勇敢嘗試、勇於面對挫折，因為每一次跌倒與重新站起來，都是累積能力與自信的重要養分。同時，也要對身邊的世界保持好奇，勇於探索自己的天賦與興趣，在一次次嘗試中找到真正喜歡、適合自己的方向。

除了迎新新開關活動，開壇國小也同步辦理「小小新家長親職講座」，透過親師交流，協助家長了解孩子進入國小階段後可能面臨的學習與生活轉變。講座由孫麗琪校長率領行政及教學團隊共同參與，向家長介紹學校整體經營理念、教育方向及新學年度的重要工作。
活動現場座無虛席，學校各處組也輪番向家長說明年度工作重點，從學生學習、生活教育、校園安全到親師溝通等面向，完整呈現學校對學生全方位照顧的規劃。

開壇國小精心規劃「開壇勇者村趣味大挑戰」迎新活動。(開壇國小提供)

中聯油脂大豆沙拉油退貨指南

適用對象：中聯公司4月至6月製造之大豆沙拉油。消費者應先確認油桶製造日期是否落在今年4月至6月區間。

準備憑證：發票、收據、消費紀錄或商品本體。亦可提供親友、刷卡紀錄、購買明細，若無憑證則需保留商品或空桶。

退貨管道一：直接聯繫主要供應商
泰山 0800-079-080
福壽 0800-236-699
福懋 0800-888-255

退貨管道二：至原購物店辦理
●全聯、美廉社、大全聯、喜互惠
●全國各門市可辦理
●萬家福、愛買、樂家康、Okmart、大買家

特別提醒：已使用完畢僅剩空容器的消費者，請直接洽詢三家供應商辦理。

消費爭議申訴專線：1950
若退貨過程還有爭議，可撥打此專線或至消保會網站上申訴。亦可電洽金門縣政府消費官室諮詢：(082)318823轉62055、62059。

政令宣導廣告

國立金門高級農工職業學校辦理「荷重在1公噸以上之堆高機操作人員安全衛生教育訓練班」第11501期招生公告

- 主辦機關：國立金門高級農工職業學校
- 招生名額：正取30名；備取10名。
- 報名資格：滿18歲以上，對堆高機操作有興趣之人員。
- 報名時間：115年9月5日8時起。
- 報名方式：於本校網頁最新消息 (<https://www.kmvs.km.edu.tw/>)，點選第11501期堆高機操作人員招生公告，填寫報名表單並提交。
- 錄訓方式：依據提交之報名表單時間順序錄取至額滿為止。
- 應備資料：(1)身分證正反面影本；(2)相片1寸1張(背面註明姓名)及相片電子檔。
- 報名費用：新臺幣5000元整。
- 錄取名單公告時間：115年9月11日12時公告於本校首頁。
- 學員錄取後，如未依規定時間內繳交相關資料及報名費，視同放棄錄取資格，同意由承辦單位處理後替補事宜。
- 學員於受訓期間，缺課時數達4節課(含)以上者或參訓期間行為不檢，情節重大者，將予以退訓之處理。
- 學員於受訓期間應遵守堆高機安全操作注意事項，如違反上述規定導致任何危害，造成機具設備或場地損壞，須照價賠償；因而導致人員傷亡時，須自行負責處理。
- 課程如下：115/10/16(五)堆高機相關學科(17:00~18:40) 115/10/17(六)堆高機相關學科(08:30~16:30) 115/10/18(日)堆高機操作實習(08:30~16:30)

YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童
每年4月、10月開課
搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室
預約專線 320532
金城珠浦西路22號

謝啟

金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻戚戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨執紼厚儀，雲情高誼，殺榮存感，謹申謝悃。

殯：鴻輝 暨媳孫等泣啟

謝啟

金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻戚戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨執紼厚儀，雲情高誼，殺榮存感，謹申謝悃。

殯：發山 暨媳孫等泣啟

永記人力仲介/醫療器材有限公司

金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707 · 李珞琦 0970-893111
梅品麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專營：專用人員、專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工

公告

為配合辦理年度電氣設備檢維護，115年9月5日(星期六)金寧廠暫停受理觀光導覽參訪及福委會門市營業時間如下：
金寧廠門市：暫停營業。
金城廠門市：正常營業。
不便之處，敬請見諒
金門酒廠實業股份有限公司 職工福利委員會 敬啟

禁止酒駕

酒後不開車，安全有保障

金門150學子日澳遊學 三語分享看世界回望家鄉成果豐

湖國小承辦，前往澳洲首都坎培拉；國中澳洲線由金湖國中承辦，赴澳洲塔斯馬尼亞州進行為期三週的深度交流；國中日本線則首度移師日本關西地區，由金寧中小學承辦，走訪京都、大阪、奈良等城市，讓學生透過不同國家、城市及教育環境的實際體驗，認識世界，也重新看見自己的家鄉。

成果發表會在充滿活力的扇子舞中揭開序幕，由參與國小小日本線及澳洲線的學生共同演出。孩子們在董育欣老師悉心指導下，特別為此次國際交流學習扇子舞，並曾將這項傳統技藝帶到海外舞台展演，如今交流任務圓滿完成，再度站上家鄉舞台展現學習成果。

精彩演出後，中正國小許哲愷同學及金湖國小陳爰好同學以中、英、日三語向現場來賓介紹金門，將海外交流所學與家鄉特色巧妙結合。他們從金門大橋談起，介紹這



115年國民中小學國際交流活動成果發表會。



(呂肇忠攝)

金門縣國際教育中心日前於金湖國中舉辦「115年國民中小學國際交流活動成果發表會」，金湖國中體育館及教學大樓現場熱鬧非凡，吸引家長、師長及學生到場，共同見證150位甫完成海外交流的金門學子分享學習成果。孩子們透過舞蹈、三語介紹、影片紀錄及專題發表等方式，將旅途中所見、所聞、所學帶回家鄉，不僅展現國際交流的豐碩成果，也呈現學生走出校園、跨越海洋後的自信與成長。

今年國際交流活動由金湖國中，也就是金門縣國際教育中心學校統籌規劃，並委由四所學校分別辦理執行及招標事宜，共規劃四條交流學習路線，提供金門學子多元的海外學習選擇。其中，國小日本線由中正國小承辦，帶領學生前往日本廣島縣尾道市；國小澳洲線由金

湖國小承辦，前往澳洲首都坎培拉；國中澳洲線由金湖國中承辦，赴澳洲塔斯馬尼亞州進行為期三週的深度交流；國中日本線則首度移師日本關西地區，由金寧中小學承辦，走訪京都、大阪、奈良等城市，讓學生透過不同國家、城市及教育環境的實際體驗，認識世界，也重新看見自己的家鄉。

成果發表會在充滿活力的扇子舞中揭開序幕，由參與國小小日本線及澳洲線的學生共同演出。孩子們在董育欣老師悉心指導下，特別為此次國際交流學習扇子舞，並曾將這項傳統技藝帶到海外舞台展演，如今交流任務圓滿完成，再度站上家鄉舞台展現學習成果。

精彩演出後，中正國小許哲愷同學及金湖國小陳爰好同學以中、英、日三語向現場來賓介紹金門，將海外交流所學與家鄉特色巧妙結合。他們從金門大橋談起，介紹這

座克服海上強風、跨越海域而興建的重要建設，並聯想到日本尾道市的多多羅大橋，談到守護金門的風獅爺時，也將其與沖繩地區常見的西薩獅像相互比較，讓現場來賓感受到不同文化之間既有差異，也存在許多有趣的共通點。兩位同學又介紹金門知名特產貢糖，並以活潑有趣的方式分享，笑稱金門強勁的海風，似乎也造就了貢糖花生脆脆的獨特風味。透過孩子們的介紹，不僅讓現場更加認識金門，也展現學生在交流過程中學習觀察、比較不同文化的能力。

何浦國小蔡亞昶同學則分享參與國際交流的感受，特別感謝父母一路上的支持，以及師長們的陪伴與引導，讓她能夠擁有一段難忘且豐富的海外學習旅程。她也幽默地分享交流期間有不少同學感染流鼻水，而自己幸運保持健康，因此深刻體會「健康才是人生最大的財富」，真摯又生活化的分享，獲得現場熱烈掌聲。

隨後播放的國際交流成果影片，則將學生在海外的珍貴回憶一一串聯。從異國校園上課、與當地學生互動，到品嚐地道美食、參訪著名景點，再到自由時間選購特色紀念品，每一個畫面都記錄著孩子們第一次踏上異國土地、第一次與同學、第一次與當地學生、第一次與當地家長與同學、彷彿跟著孩子們一同走進日本尾道及澳洲校園，感受不同國家的生活與文化。

影片結束後，活動安排學生進行現場交流回饋。參與國中澳洲線、來自金城國中的莊碩齊同學分享，塔斯馬尼亞州壯麗的自然景觀令人印象深刻，但真正讓他感到珍貴的，是與寄宿家庭相處，以及與當地同學同伴互動交流的經驗。透過日常生活相處，他不僅更加了解澳洲文化，也學習如何主動與不同文化背景的人溝通。參與國小日本線、來自金鼎國中的翁郁理同學則大力推薦學姊姊踴躍參與國際交流，並自信表示，自己未來升上國中、高中後，甚至已經想好希望參加國際交流的國家。從學生分享中可以看出，海外交流帶給孩子的不只是短暫的旅行回憶，更讓他們開始思考未來的學習方向，勇於設定目標，也願意主動接觸不同文化。

成果發表會下半場轉往金湖國中教學大樓，9間教室同步進行交流成果分享。國中澳洲線及日本線學生仿照論壇發表形式，每位學生以10分鐘時間，分享海外交流期間的學習經驗與心得。國中日本線學生不時穿插日語詞彙，介紹在日本的學習與文化體驗；國中澳洲線則有多位學生全程以英語進行完整發表，展現長期學習與實際應用語言的能力。

現場聆聽分享的國小學生，也透過學長姐的經驗，提前認識未來可能參與的國際交流路線，思考自己對日本、澳洲或其他國家的興趣。參與中日、中澳不同交流路線的國中文化，也藉此機會互相交流，分享彼此在不同國家看到的文化特色、校園生活及學習方式，讓不同交流經驗彼此碰撞，形成更豐富的國際學習視野。

出席活動的金門縣政府教育處黃雅芬處長表示，看到學生從出發前的期待與緊張，到返國後能夠站上舞台從容、自信地分享所見所學，是國際教育最具體也最令人感動的成果。她肯定金門縣國際教育中心及各協辦學校的用心規劃，讓學生能在安全、充實且具教育意義的環境中走出金門、認識世界。她也勉勵同學持續保持好奇心與開放態度，將海外交流所累積的經驗轉化為未來成長及學習的力量。

金湖國中莊錦智校長表示，國際教育最重要的價值，不只是帶學生到國外走一趟，而是讓孩子真正走進不同文化、與不同背景的人交流，從中學習理解、尊重與溝通。看見孩子們在第一次踏上異國土地時的陌生與緊張，到今天能站在台上用自己的方式分享所學所感，這就是國際教育最動人的成果。



申請連結。

胡璉獎助學金申請對象為目前就讀教育程度之貢獻，財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會持續辦理「胡璉獎助學金」，期盼延續胡璉將軍重視教育、培育人才的精神，協助家境清寒或家庭遭逢變故的金門學子安心就學，為地方人才培育及金門未來發展奠定基礎。申請期間為即日起至115年9月24日（星期四）止。

「胡璉獎助學金」申請對象為目前就讀教育程度認可學校、且設籍金門縣連續滿3年之在學學生，涵蓋國小至研究所各階段，並須符合家境清寒或一年內家庭遭逢變故等條件；申請人須為全時進修學生，不含在職專班、帶職或帶薪進修者。基金會期盼透過獎助學金，減輕學子求學負擔，鼓勵金門學子安心求學、持續精進。

《金森·金事》9/12 講座 邀專家解密野生動物即刻救援

記者李薇薇／綜合報導

在金門生活，你是否曾在街角、道路旁或林間，偶然發現受傷的野生動物？想伸出援手，卻怕因好心造成動物二次傷害。金門縣林務所行動系列講座《金森·金事》友善環境行動系列講座，將於9月12日推出「野生動物與我的距離」主題活動，邀請在地專業單位金門縣野生動物救援暨保育協會，透過第一線救傷經驗與真實案例分享，帶領民眾認識野生動物救援的重要觀念，進一步理解島嶼生態所面臨的挑戰。

本次講座規劃上午、下午兩場，分別以「野鳥的即刻救援」及「動物救傷大小事」為主題，從不同面向介紹金門野生動物的生活環境與救傷工作。上午9時至11時由協會總幹事陳鳳華主講，課程聚焦金門常見的野鳥救傷情境，特別針對民眾較容易遇到的落巢雛鳥、受傷野鳥等案例，說明發現野生動物後應如何判斷、通報及處理，並介紹從救援、醫療照護到最後野放的完整流程。

下午2時至4時則由協會保育員劉志賢主講，內容包括：金門植物園表示，活動9月3日上午9時起報名，每場限20組親子，詳情及報名連結可掃描QR Code（如圖），並將公告於金門植物園臉書粉絲專頁及金門縣林務所網站，歡迎親子家庭及關心金門生態環境的民眾踴躍參與。若有相關疑問，可透過電子郵件：kgf90304@gmail.com，或於上班時間（週一至週日09:00至12:00、14:00至17:00）電話洽詢：082-332420，金門植物園。

責任編輯／陳麗好

胡璉獎助學金即日起受理申請 9/24截止

記者高凡洋／綜合報導

為感念胡璉將軍推動金門教育、提升地方教育程度的貢獻，財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會持續辦理「胡璉獎助學金」，期盼延續胡璉將軍重視教育、培育人才的精神，協助家境清寒或家庭遭逢變故的金門學子安心就學，為地方人才培育及金門未來發展奠定基礎。申請期間為即日起至115年9月24日（星期四）止。

「胡璉獎助學金」申請對象為目前就讀教育程度認可學校、且設籍金門縣連續滿3年之在學學生，涵蓋國小至研究所各階段，並須符合家境清寒或一年內家庭遭逢變故等條件；申請人須為全時進修學生，不含在職專班、帶職或帶薪進修者。基金會期盼透過獎助學金，減輕學子求學負擔，鼓勵金門學子安心求學、持續精進。

《金森·金事》9/12 講座 邀專家解密野生動物即刻救援

記者李薇薇／綜合報導

在金門生活，你是否曾在街角、道路旁或林間，偶然發現受傷的野生動物？想伸出援手，卻怕因好心造成動物二次傷害。金門縣林務所行動系列講座《金森·金事》友善環境行動系列講座，將於9月12日推出「野生動物與我的距離」主題活動，邀請在地專業單位金門縣野生動物救援暨保育協會，透過第一線救傷經驗與真實案例分享，帶領民眾認識野生動物救援的重要觀念，進一步理解島嶼生態所面臨的挑戰。

本次講座規劃上午、下午兩場，分別以「野鳥的即刻救援」及「動物救傷大小事」為主題，從不同面向介紹金門野生動物的生活環境與救傷工作。上午9時至11時由協會總幹事陳鳳華主講，課程聚焦金門常見的野鳥救傷情境，特別針對民眾較容易遇到的落巢雛鳥、受傷野鳥等案例，說明發現野生動物後應如何判斷、通報及處理，並介紹從救援、醫療照護到最後野放的完整流程。

下午2時至4時則由協會保育員劉志賢主講，內容包括：金門植物園表示，活動9月3日上午9時起報名，每場限20組親子，詳情及報名連結可掃描QR Code（如圖），並將公告於金門植物園臉書粉絲專頁及金門縣林務所網站，歡迎親子家庭及關心金門生態環境的民眾踴躍參與。若有相關疑問，可透過電子郵件：kgf90304@gmail.com，或於上班時間（週一至週日09:00至12:00、14:00至17:00）電話洽詢：082-332420，金門植物園。

責任編輯／陳麗好

胡璉獎助學金即日起受理申請 9/24截止

記者高凡洋／綜合報導

為感念胡璉將軍推動金門教育、提升地方教育程度的貢獻，財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會持續辦理「胡璉獎助學金」，期盼延續胡璉將軍重視教育、培育人才的精神，協助家境清寒或家庭遭逢變故的金門學子安心就學，為地方人才培育及金門未來發展奠定基礎。申請期間為即日起至115年9月24日（星期四）止。

「胡璉獎助學金」申請對象為目前就讀教育程度認可學校、且設籍金門縣連續滿3年之在學學生，涵蓋國小至研究所各階段，並須符合家境清寒或一年內家庭遭逢變故等條件；申請人須為全時進修學生，不含在職專班、帶職或帶薪進修者。基金會期盼透過獎助學金，減輕學子求學負擔，鼓勵金門學子安心求學、持續精進。

爭取心肌梗塞 黃金救援時間

病患胸痛或不適 → 現場施作12導程心電圖 → 指導醫師即時指示緊急處置/送醫 → 救護車接獲119出動 → 1分鐘內輔助判讀傳送指導醫群 → 送往部立金門醫院心導管室

發生以下任1項時，消防局救護車可於送醫前施作12導程心電圖，儘早由急診醫師判讀心電圖：
1.胸痛或胸悶。
2.同時具備(1)喘(2)冒冷汗(3)噁心或嘔吐(4)心臟病史之任2項者。

政令宣導廣告

金門縣消防局 KINMEN COUNTY FIRE BUREAU

健康篩檢有補助 相揪逗陣來守護

請攜帶健保卡

胃幽門螺旋桿菌檢查終身一次
●45-74歲糞便抗原檢測
篩檢院所：金門醫院(癌篩櫃台)、各衛生所、三大診所、吾家診所、陳水湖診所

糞便潛血檢查每2年補助一次
●40-44歲有大腸癌家族史
●45-74歲民眾
篩檢院所：金門醫院(癌篩櫃台)、各衛生所、三大診所、吾家診所、健康診所、陳水湖診所、台大中心診所

金門縣衛生局關心您 經費來自菸品健康福利捐 〈廣告〉 政令宣導廣告

民曆紀事

喜神：東南
財神：正北
日煞：北方
日沖：猴35歲
宜：日逢月破日大兇沐浴破屋壞垣
不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線衛生局
0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat
金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號
金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號
金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里
山外2-7號
夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮
夏興84號



俗云「有土斯有財」。在傳統農業社會，農地經過莊稼耕種，可以有源源不絕的收成，代代相傳，惠及子孫。現在工商社會，土地具有不同的經濟價值，農地耕作之外，如果是建地，則可以蓋工廠、蓋商住合一的樓宇、蓋豪宅……；尤其是，經過土地重劃之後，將農地開發成住宅用地或是商業用地，黃土變黃金，地價瞬間翻漲千百倍，擁有土地者一夕之間就變成所謂的「田僑仔」，頓成富豪。

在中國傳統的農業社會，尤其台灣地區閩粵族群的民間文化，對於房地產的擁有權是掌握在家族，因為

有土斯有財 祥和護親情

◎施志勝

牽涉到祖先的祭拜或重男輕女觀念的拘束，都是由男丁繼承家業為主，女生出嫁後通常無法分到娘家的房地產；自從民法修訂的遺產篇，不分男女都擁有繼承權，因而在現代與傳統之間就產生了許多矛盾與紛爭，維持往常做法者有之，遇有主張民法繼承權利意識者，財產糾紛事件就時有所聞。猶記民國70年左右，桃園有六位女兒告發母親的案件，就是因為父親過世了，這位母親要女兒們把身分證、印章拿回去，並沒有清楚告訴他們是什麼情況，原以為可以繼承娘家一部分財產，孰料將之登記放棄繼承，動產和不動產全數分給三個男丁，其中兩位女兒不服氣，從中串聯眾姊妹向娘家爭取未果，即聯名狀告生母，上了社會新聞的頭條；不論官司及其後發展如何，親情毀壞，從此與娘家不相往來，形同陌路，堪稱人倫的缺憾。

早期金門土地管理制度尚未上軌道之時，家族田地契等資料通常都由長者保管，田地亦由長輩口頭分配家人耕作，代代相傳，相沿成習，少有爭議。但是，隨著戰地政務解除，地區經濟由原本計劃性管制

走向開放市場，經濟發展活絡，土地因而水漲船高；尤其兩岸關係和緩時，小三通以及看好日後兩岸和平紅利，金廈大橋的構想浮出，台灣的財團或投資客，甚至大陸人士都來金門買地，圍地養地，金門地價飛漲已成現實。

土地管理制度步上軌道以後，許多家族的土地仍然延續以往傳統，登記在長子名下，其他兄弟都按口頭分配各自耕作，原本相安無事，一旦土地開始值錢之後，問題就來了，如果權狀是按兄弟姊妹的份額登記，爭議較少；而由長子一人登記在名下的土地或其他不動產，雖然兄弟們各擁有耕作權或居住權，但是所有權是按權狀來認定的，加上民法的遺產繼承是子女有份的，和傳統舊習房地產傳子不傳女的舊俗，在傳統與現實（民法）之間也起了變化，因此，近二十年來，金門土地糾紛的官司層出不窮，案件恐已占司法訴訟的前列。

與我同時期去軍校的一位H君，軍旅生涯三十年，上校退伍，領有足夠維持生活的終身俸，定居桃園某

地。家中就兄弟二人，其父生前將土地全部登記在長子名下，老父只留過一句話，說老二將來若要回來蓋房子的話就分給他一塊地，他心想，落腳台灣有房有產，原本不在意；待金門土地值錢以後，一方面想返鄉蓋個房子，台金來回或要養老也有個住處，因此十多年前向兄長表示想要父親生前說的「一塊地」來蓋房子，哪知其兄長早已將土地分別登記給三個兒子；此君一聽，就說老爸生前交代的，你們不給沒關係，我去打官司，因涉及面子問題，為免遭人譏諷或惡評，只好從兒子名下的土地挪出一塊給他，土地位於開發區，據說當時市值已達千萬。

金門土地值錢後，因為遺產繼承人、分配等相關手續沿用舊習而欠完善，衍生出許多利益糾葛與紛爭，導致家庭失和、兄弟姊妹反目，甚至肢體衝突或對簿公堂等等問題，時有所聞，常引發鄰里或親戚間的議論，致家風蒙塵，家道受損，愧對先人。

時代在變，潮流在變，法令在變，許多人的思想觀念亦能與時俱進；所以，金門也不乏在傳統和現實之間找到平衡點，對先人的遺產分配做合理安排而皆大歡喜的例子不勝枚舉，因而受鄰里稱道；俗謂「家和萬事興」，每每聽到類似家族團結致祥和的事例，總讓人欣喜於珍惜親情的可貴。

一個搭火車過頭的編輯

◎王岫

每次搭火車到基隆，會經過八堵。八堵大概沒甚麼特色，不像前一站，七堵，現在有彩繪街和一座舊火車站遺跡。也不像再前一站，五堵，有星光景觀橋和單車道，可以騎到舊五堵鐵路隧道。

但八堵，卻是轉到瑞芳平溪線或宜蘭線的轉接站，如果要去瑞芳或宜蘭、羅東、甚至花蓮的話，要在這裡轉車。

當然，如果家住八堵的話（現在基隆市人口，慢慢溢流到暖暖和八堵等郊區，住戶也多起來了，大樓華廈也不少，像詩人向陽就住在暖暖），從台北也可搭宜蘭、花東線，在八堵下車。

車過八堵，不禁就會想起曾住在這裡過的一位編輯。她是周慧珠女士。國立台灣文學館作家檔案裡描述她「身材嬌小，習慣將一束長髮綁成一個髮髻，捲在頭上，讓周邊的人都叫她周奶奶的」。然後敘說她從事多少年的雜誌、報刊的編輯工作等。

我認識慧珠，乃因其曾在國語日報編過兒童周刊，曾因雜誌主題事情到圖書館找過主時期刊組的內人，也到參考組會見過我，請我幫她找些資料。

我初對她的印象，的確是嬌小，又常穿著出家人樣的衣袍，真的有一些仙風道骨的風味。若說有些世俗氣氛，就是她也會到南昌路買衣服，因為鄰居朋友雪燕在南昌路開了一家「千山水月」的服飾店，專賣典雅中式衣服，因和內人在店面遇過她幾次，也慢慢更熟悉了。

慧珠後來離開國語日報，轉到人間福報，其實更加忙碌了，兼了一些行政職務，又主編了副刊和閱讀版兩個版面。編副刊或許可坐在辦公室，閱讀版則常要跑出版界的新書發表會，好像當記者似的。有時在文藝活動場所也看到她。她也跟我約稿過，兩個版面都有，所以也有文字往來，有時稿件太慢了，見到面還會向我說抱歉，稿件太多了，一時還擠不了，請見諒的客氣話。

總之，是一個謙遜的嬌小女子，卻又像一個轉個不停的陀螺般的忙碌。我有時看到她，總看到她一抹疲憊的微笑，或是苦笑？

幾年後，竟聽到她罹患大腸癌，暫時休息幾個月。不會吧？她瘦小又茹素，跟大腸癌給人愛吃紅肉的印象大不同呀？

這時，我想到鄰居雪艷向我和內人說過的一段事。雪燕在南昌路的服飾店後來收了，不當老闆了，她搬到羅東郊區運動公園旁，買了一家舊房，白天到市區一家服飾點當店員。她說，羅東屋價便宜，生活較輕鬆，只當店員，也比較沒有壓力。但有一天深夜十一點多，她接到慧珠的電話，向她求助。原來她九點多下班時，搭上北迴線列車，要在八堵下車回家，結果睡著了，醒來竟然已在羅東車站了。匆忙下車，已無回頭車了，只能打電話向雪燕，請求留宿一晚。雪燕就開車到羅東車站接她。

這事在我聽來，頗讓人動容的。一個搭火車過頭的編輯，工作應是何等的勞累呀，才會這樣吧！何況她又編又採訪的，整天忙個不停。長期沉重的壓力，才是她致病的原因吧？

不幾個月，慧珠雖短暫復出工作，但終究不敵癌症轉移而病逝了，得年才62歲，這已是2015的事。我終也明白，以為只是看看文章，大手一揮，就能決定投稿者稿件是否刊登或退稿命運的編輯，雖是我大學畢業時第一個曾想從事的行業之一，現在想來，也不是好玩的事了；特別是現在紙本報業都在掙扎求生存的年代，編輯的壓力一定更大了。

五〇年代防區氣象組往事回顧

◎蔡國榮

民國五十四年陸軍第三士校第一期同學共四四九人，訓期卅五週（含入伍訓練十六週）共計一年，並於五十五年九月三日結訓。隨後展開分發工作，金防部砲指部分配員額為二十名，其中十三位分發至「687觀測連」，氣象組獲得分發七名，他們是陳天生、楊肅芭、何進興、薛德成、王成生、歐陽彥興及本人共七人，其餘分配至同屬觀測連的「東聲光」與「北聲光」觀測所服務。就這樣展開了個人軍旅生涯廿八年惟一次駐防外島的資歷；任期一年半後，隨後於五十七年間考取陸官專修班十九期而離開了這可以學習、關懷、互助的小團體。六十年後的今天，回顧當年的生活種種，為我奠基了往後學習，為人處世，如何充實自己的思路，因而強化了往後向上提升的信心，內心充滿對這個單位的感恩與懷念。

氣象組的人員編配與任務：

配置氣象官一人，編階是上尉，當年第一任為宋樂山上尉，第二任為王裕彬上尉，前者退伍後於彰化榮家安養至往生；後者退伍後長住桃園平鎮落地生根，結婚生子。班級編制二位，上士班長負責教育訓練與內部管理，中士組長擔任後勤工作，最重要是單位每天膳食供應；另配置士兵十多人（細數已淡忘）負責實際氣象資料蒐集整理的執行與衛哨勤務，當年參與士兵均為初中及高中學歷之台灣籍充員兵，全數約共十多名，再加上我們七人（預備做銜接工作）總計將近三十名，熱鬧滾滾。

氣象組任務為每天傍晚，利用觀測望遠鏡，配合已充氣的大氣球（寬約二人合抱，高約170公分），尾端繫上強光燈泡施放升空，觀測員操控望遠鏡，追蹤升空氣球的飛飄速度與方向並記錄成數據，換算風速與風向資料，傳給繪圖士及計算士，求出所需數據；次日將此氣象資料，傳回砲指部，轉發到全島砲兵部隊，做為火炮射擊修正射角與射向所需數據，有效的讓砲彈落點在預期目標上。

藏龍臥虎各展才藝：

中士組長姓王，拉得一手好胡琴，每

天休息時間拉琴自娛，其曲調偏向悲鳴與哀傷。述說出離鄉背井的感傷與無奈，琴聲很快感染每個組員的思緒，引發了感同身受的心緒，因為我們雖非從大陸來台，但遠離家庭與親人，都是同樣的處境，另二位前後梯次同樣擁有吉他才藝的充員兵，前者是謝茂喜，後者為陳嘉林，由於他們這項精湛的彈奏技藝，每每感染了單位的喜樂氛圍，更引發了同仁學習彈奏吉他的風潮，本人是其中之一，首次接觸音樂樂器的領域，可以彈奏出多首簡單的曲調，如「蔓莉」等，在陳嘉林退伍時，得到了吉他的贈與，可惜一年後考取專修班，前往報到前，由於攜帶不便，轉贈同事，因而斷了這一段吉他情緣。

專修班畢業分發部隊擔任排長，又引發了對音樂的懷念，在一個偶然機會裡，接觸了中山琴，再次勾起強烈的學習興趣，因而開啓彈奏中山琴的學習之路。

中山琴與吉他，彈奏模式與技巧雷同，由於先前學習過吉他，因此快速的將二者彈奏技巧前後銜接，在未曾受過音樂正統教育狀況下，憑藉自身靈敏的音感，無師自通的完成多首當年流行歌的曲目，其中最感自豪的是「王昭君」，曲調極長，但可僅憑音感彈完全曲。

在每次休假前往在台親戚家時，彈曲自娛，但經常引來鄰居眾多小女生的駐足聆聽。在她們喜歡與嚮往的眼神裡，昇華了被欣賞的虛榮，滿足與被肯定的成就感；可惜在民國六十六年考上陸院六十七年班時，再次切斷了與音樂的情緣。五十年後的今天，每思及此，內心升起無限的遺憾與失落。

另一位有其木工手藝的充員兵叫做沈允，木工家族的小孩，自幼被培養成木工師父，任何一塊木頭，到他手中都可以化腐朽為神奇的製成各式各樣的木工成品，其中以製作木箱，最為精緻、美觀、耐用，其木箱大小，概約長寬各八十公分，高為六十公分，做為部隊移防（當年外島部隊，每兩年與台灣部隊必須換防一次）裝置個人物品之用，本人幸運獲得一只，隨個人的調職，移防時



前排左起1.陳天生；後排左起4.王成生 5.蔡國榮 6.楊肅芭。民國55年防區氣象組同仁攝於瓊林。

收納個人文書、證件各項調令證書等，保護它不破壞遺失，因而時隔六十年後的今天，才能找出回憶當年而想要寫作的參考資料。惟可惜在七十七年由慈光一村遷移至八德家時，因鄰居開口要求而轉送，至今後悔莫及。

另外一位叫做姜天援，更是奇人，寫得一手好字與好文章，他在一年半內，利用記錄氣象的記錄紙的反面，寫了三本言情小說，因為二人比較接近的關係，每寫完一章或一節時，就讓我幫他校對審閱，看看有沒有錯別字，故而陸續讀了三套他的著作，內心充滿著佩服與嚮往。期許自己總有一天，也可以有寫作的機會，時隔六十年後的今天，總算完成當年的宿願！感謝金門日報及副刊部讓拙作見諸版面，謝謝！

兩件溫馨而記憶深刻的往事：

其一，每天晚點名後，王組長用現成的魚或豬肉罐頭加上一些他自己種的蔬菜煮一鍋熱騰騰的大鍋麵，通知大家吃宵夜，在那寒冷而飢餓的冬天夜裡，真是人間美味，填飽了肚子，也去除寒冷，如今想起仍感受到一股暖意上心頭；有些時候運氣好！在周邊的樹林中、草地上及坑洞裡，

◎詹孟傑

別一位位老友。每一次拿起，又放下。因為每放下一本書，都像是在回答一個問題：究竟是書捨不得我，還是我捨不得那段歲月？

在二手書店工作人員搬書過程中，我始終沉默。像是在進行某種儀式，莊嚴、緩慢，心裡有一塊柔軟的地方，被輕輕地掀開。四個多小時後，書架空了。原本擁擠的房間，忽然安靜許多。光線也變得不一樣了，好像更溫柔了一些。

我順手撤掉幾個書櫃。空間一下子明亮

書架空了，光進來了！

這些年，書越堆越高。房間書櫃、儲藏室角落，甚至連樓梯轉彎處也淪為圖書倉庫。書滿為患，像是生活裡那些遲遲不肯面對的細節，不知不覺，竟已長出歲月的灰塵。

母親最近下了最後通牒，語氣平靜卻不容置喙：「家裡該整理了，書太多了。」我點點頭，心卻有些微顫，像舊書翻頁時，那一聲沙沙作響的輕嘆。

書房，是我的小宇宙。每本書都有故事，有些曾經陪我熬夜、有些啓迪我的

心靈、有些提供創意發想，但許多書僅翻過幾頁卻始終沒捨得送走。它們像是沉睡的夢，躺在書架上，不吵不鬧，卻佔據著空間，靜靜地成了一種重量。

我想起日本的斷捨離作家山下英子說過：「空間其實夠用，只是我們留太多無用的東西。」或許，她說的不只是物品，也說中了我們的心。

那天，我請來了二手書店的人員來家中搬書。在他們來之前，我在書櫃前站了很久，指尖掃過一本本書脊，如同告

「教師荒」儼然成為全國問題？

／蔡佳珈

八月的校園，照理說應該是安靜的。操場少了學生奔跑的腳步聲，走廊沒有下課鐘後此起彼落的喧鬧，教室裡只剩下風扇轉動的聲音。對老師而言，暑假原本是喘口氣、整理教材、準備新學期的時間；對校長與主任來說，則是盤點班級、安排課表、確認師資的時候。然而，今年的暑假，許多學校卻一點都不平靜。

校長忙著找老師，主任忙著重新排課，家長則在手機前等待學校公告。有人等著知道孩子新學期的導師是誰，有人擔心孩子喜歡的老師是不是又要離開，甚至有人到了開學前夕，才發現孩子的班級導師欄位上，寫著令人不安的四個字「待聘導師」。曾經被認為主要發生在偏鄉地區的教師荒，如今似乎正一步一步走進都會區，走進一所又一所原本被認為不缺老師的學校。

七月初全國各地教師甄試陸續放榜。許多學校裡，原本擔任代理教師或實習老師的年輕老師考上正式教職，校長、主任替他們開心，辦公室裡洋溢著恭喜與祝福的聲音。那是一種很單純的喜悦。畢竟，一名老師能夠從代理走到正式，背後往往是好幾年的等待、一次又一次的考試，以及不知道多少個夜晚修改教案、準備試教。只是，這份喜悅往往沒有維持太久。老師一離開，教務處便開始出現新的缺額。

一個缺額、兩個缺額，接著是五個、十個，甚至更多。校長開始打電話問人，主任開始重新公告甄選，學校的徵才訊息一點再貼。有些缺額甚至開了二、三十次，仍然沒有足夠的人來應徵。這已經不是「找一個好老師」這麼簡單，而是逐漸變成「只要有人願意來，就先攆住再說」。

而這樣的情況，我並不是只從新聞裡看見。在實習的教育現場裡，我親眼看著師資不足一點一滴變成日常。原本以為，所謂的「教師荒」可能只是新聞裡很遙遠的一個名詞，頂多發生在偏鄉，或者某些比較特殊的科別。真正走進學校之後才發現，它其實離我們非常近。

甚至，我身邊就有實習地、理老師開始支援暑期輔導。原本應該在實習期間慢慢熟悉教學、觀察學生、累積經驗的實習老師，也開始走進

暑輔課堂，成為學校可以依靠的一份力量。而更讓我感觸很深的是，這位老師不只是支援今年暑輔，接下來甚至還將在未來一整學期，到國中、高中協助教授地理課程。

聽到這件事時，我心裡其實有一種說不出的感覺。一方面，我很替這位老師高興。能夠真正走進教室、站上講台，接觸不同年齡層的學生，對一名正在累積教學經驗的老師而言，無疑是一個非常珍貴的機會。可是另一方面，我又忍不住在想，為什麼現在學校會需要這麼多還在實習、剛踏入教育現場的人來補上師資缺口？

這不是一位老師不願意幫忙的問題，而是當學校已經找不到足夠的人時，所有原本可以「再等等」的事情，都開始變成「現在就需要有人做」。

最讓人心酸的是，有些學校甚至已經開始請退休教師回來支援教學。一位已經七十幾歲的退休數學老師，本來早就到了可以好好休息、享受退休生活的年紀，卻因為學校缺人，再一次站回熟悉的講台。黑板還是那面黑板，粉筆還是那支粉筆，只是他的身體早已不像年輕時那樣。站久了會累，走久了會喘，連一整天幾節課下來，都可能成為身體不小的負擔。

他願意回來，是因為對教育還有感情；可是學校不能永遠靠一位七十幾歲的退休老師撐住一間學校。這不是誰的錯，只是當教育現場走到必須靠退休老師補洞的時候，所有人都應該停下來想一想：我們究竟走到哪裡了？

今年的教師荒，也讓暑期輔導率先受到衝擊。有些學校原本安排三週暑輔，最後只能縮短成二週；有些課程甚至必須改成自習。不是學生突然不想上課，也不是學校突然覺得課程不重要，而是站在講台上的老師找不到了。

對私立學校而言，這種衝擊尤其明顯。私校本來就相當重視暑期輔導，因為它不只是課程銜接，更牽涉家長對學校的期待。家長繳了學費，孩子跟著原本的安排到校，卻發現課程因為缺老師而縮水，心裡自然難免失落。而更大的問題，是八月一

日之後。原本暑輔還勉強撐著的老師，可能在八月一日正式到新錄取的公立學校報到。於是，一個缺額補起來了，另一個缺額又出現。就像一塊被不斷拉扯的布，這裡補好了，那裡卻又裂開。

教師荒背後，其實藏著更深的結構性問題。資深教師退休、年輕教師調職或離職，讓學校的人力持續流失；另一方面，投入師資培育的新血不足，也使補進來的人越來越少。當公立學校正式缺額增加，私立學校受到的衝擊便更加明顯。

一名私校老師考上正式教職，對老師本人來說，是多年努力終於開花結果；可是對原本的學校而言，卻意味著又少了一個可以站在講台上的人。所以今年才會出現一種看似矛盾的景象：學生都招滿了，老師卻找不到。學校不是沒有學生，而是沒有足夠的老師教學生。

這樣的荒謬，最後承受壓力的，往往是留下來的老師。有人開始超鐘點，一週上超過三十節課；有人原本只負責教課，最後被迫接行政；有人一個人同時扛著好幾個班級。

老師們不是不願意幫忙。他們也知道學校很難，也知道孩子不能沒有人教。可是，一次又一次的再撐一下，最後會不會變成「永遠都只能撐一下」？

在實習的過程裡，我也聽見不少老師談到這件事情。他們並不是沒有責任感，也不是不願意多上一堂課，只是大家都開始擔心，如果今天缺一個人，就讓其他老師多上一點；明天再缺一個人，就再多撐一點，那麼久而久之，超鐘點就會變成常態，老師的疲憊也會變成校園裡沒有人注意的背景聲。

老師們紛紛表示，不希望這樣的情況繼續惡化下去。因為他們知道，教師的體力與情緒並不是無限的。當一個老師每天疲憊不堪，連備課與休息都變得奢侈，最終受到影響的，還是站在教室裡的孩子。

教師荒真正動搖的，從來不只是學校的人事表，而是孩子的學習穩定。一位國小家長看到孩子的編班名冊，學生姓名、學號全部確定，唯獨導師欄寫著待聘導師。那一刻，她可能不只是疑惑，而是忍不住想：我的孩子開學後，究竟要跟誰相處？

而當孩子好不容易熟悉一位老師，建立起信任，老師卻因為退休、轉職或離職而離開，孩子又得重新適應。重新認識一個人，重新習慣他的說話方式、教學節奏與班級規矩。對大人而言，也許只是一「換老師」三個字；但對孩子而言，那可能是一段關係的重新開始。

尤其是正值青春期的國高中生，他們需要的不只是課本上的知識，更需要一個穩定的人，願意在他們迷惘、犯錯、情緒起伏的時候陪著他們。老師一直換，孩子又怎麼可能不受影響？

然而，教師荒也讓學校看見另一件事：老師正在用自己的選擇，告訴學校什麼樣的工作環境才值得留下。

現在有些學校徵才時，已經開始強調「免兼行政」、「免接導師」、「純專任教學」。過去學校招聘老師，可能寫的是校園風景、學校願景：「來這裡，不需要一進來就扛一堆工作。」

這其實是一種很現實的改變。教師勞動市場正在慢慢從「學校挑老師」變成「老師挑學校」。當老師有選擇權，學校就不能只問：「為什麼沒有人願意來？」也應該反過來問自己：「我們提供的工作環境，為什麼留不住人？」

薪水固然重要，但真正讓老師決定留下來的，往往還包括校長的領導方式、同事之間的合作、行政支持、親師關係，以及一個人累了的時候，有沒有人願意接住他。

有些學校之所以能在偏鄉仍維持穩定師資，靠的並不是一句「我們很有教育熱忱」，而是實際建立支持系統，讓新進教師有人帶、有人陪、有共備、有培訓，也有職涯發展的可能。這或許才是教師真正值得我們思考的地方。與其一直問去哪裡找更多老師，不如開始思考「怎麼讓老師願意留下來」。

八月的校園終究會重新熱鬧起來。鐘聲響著，學生會帶著書包走進教室，操場會再次傳來笑聲。那位我身邊的實習地理老師，也會走進教室，站在一群國中、高中生面前，教他們認識地圖、理解空間，也認識自己生活的土地。

也許他會緊張，也許會疲憊，也許有些課堂不會如想像中順利。但我相信，當他站上講台的那一刻，他也會慢慢明白，教育真正的重量，從來不是課表上的一格，而是一個個坐在台下、等著老師帶他們看見世界的孩子。只是他們仍然希望，這些年輕的老師是因為「想教」，而不是因為「學校沒人了，所以只能由我來」。

我們需要更多人走進教育，但更需要的是讓他們願意留下。如果一盞燈總是靠最後一點油撐著，總有一天會熄滅。

所以「教師荒」真正該讓我們害怕的，不是今天少了幾個老師，而是當越來越多老師選擇離開，當越來越少年輕人願意走進校園，當退休老師不得不再次站上講台，甚至連實習老師都開始成為補足師資的重要力量，我們是否還能保證每一個孩子，都能擁有穩定而完整的學習生活？

這場荒，缺的或許不只是老師。缺的是一個願意好好照顧老師、也願意好好照顧孩子的教育環境。而這才是「找不到代理老師」更加迫切的問題。因為孩子的成長沒有暑假。他們不會因為學校缺老師，就暫停長大；也不會因為課表還沒排好，就停止學習。

當校長還在找老師、主任還在排課、退休教師重新拿起粉筆、年輕的實習教師提早走進教室時，我們真正應該看見的，是一個教育現場正在努力發出的求救訊號。希望有一天，學校不必再為了有人上課而焦急，也不必讓一位七十幾歲的老師拖著疲憊的身體回到講台。

希望每一個孩子打開新學期的課表時，都能安心地知道：站在講台上的那個人，不只是有人來代課，而是一位能夠好好陪著他走過一段成長路程的老師。

這才應該是我們真正想守住的：不是一張排得滿滿的課表，而是一間有老師、有孩子，也有未來的學校！



我喜歡這樣的下雨天

城中／鄭芳予

對許多人而言，下雨或許意味著出行的不便與黏膩；但對我來說，下雨卻是一場大自然最慷慨的餽贈。它不僅滋潤了枯渴的土地、為人間提供賴以生存的甘霖，在實用價值之外，雨天更是我心中最期盼的魔幻時刻。

每當雨季降臨，坐在教室靠窗位置的我，便擁有一席聆聽天籟的特等座。平日裡，教室總是充斥著嘈雜的交談聲，可只要窗外雨勢一落，那些喧囂彷彿瞬間被雨水洗淨。古語云：「好雨知時節，當春乃發生。」大自然這位神奇的指揮家一揮指揮棒，雨滴便劈劈啪啪地唱起歌來，有的雨絲微風拂進窗櫺，打在走廊的磁磚上，發出沉穩的「中音」；有的落在隔壁同學的書本或遮陽棚上，跳躍著「輕快的節奏」。這些高低錯落的音符交織在一起，編織成一首專屬於下雨天的神祕樂譜，只在陰雨綿綿的日子裡，為懂它的人傾情演奏。

當鐘聲響起，別人都選擇瑟縮在教室裡躲雨，我卻按捺不住雀躍的心情，撐起一把傘，大步流星地走入雨幕。我喜歡聽雨水擊打在傘面上的急促鼓點，更熱衷於用雙腳去試探地面上的積水，我從不在意鞋襪被浸濕，反而像是踏入了某個冒險的電子遊戲。路上的水窪就是我的關卡，若是踩下去濺起的水花太小，心裡還會泛起一絲無關痛癢的失望。有時和朋友同行，這場獨角戲便會瞬間切換成「多人對戰模式」。我不小心將水花濺到同學鞋上，換來一聲驚呼，接著便是同伴頑皮的反擊。我們在雨中互相踩水、追逐叫喊，任憑雨水與汗水模糊了視線，直到彼此的大笑中甘心罷休。那一刻，鞋子裡的濕熱，全是快樂的溫度。

下雨天，是一劑讓緊繃神經放鬆舒暢的解藥，它洗去了生活的浮躁，帶給我無拘無束的快樂，更在我的國中生涯裡，留下了一抹亮麗且充滿水花的青春回憶。我真喜歡這樣美好、靈動，且充滿笑聲的下雨天。

媽媽，我想對您說

烈中／林子靖

如果有人問我：「在你的生命中，誰是最重要的？」我會毫不猶豫地回答——是媽媽。

從我出生三個月大時，爸爸因為職業軍人的關係，被調任到台灣工作，一個月只能回來一次週休二日。那時的我還不懂得離別，只知道家裡總是少了一個身影。直到我小學畢業前，爸爸終於調回金門工作，但大多時間仍在部隊裡，因此，真正陪伴我長大的，是那位始終不曾缺席的媽媽。

每天清晨，天還未亮，當我還沉沉在夢鄉時，廚房的燈就已經亮起，媽媽早已忙碌的在為我們準備早餐，熱騰騰的食物，不只是一頓填飽肚子，更是她無聲的關心。她總是叮嚀著：「在課業上，媽媽對我們的要求嚴格，她會為我們訂定目標，也會一再提醒我們要用心學習，當下我只覺得壓力很大，甚至偷偷抱怨她太嚴厲。上了國中後，爸爸發下決心，要為我好的分數時，我的心瞬間沉了下去，我知道，那不只是一分數的問題，而是辜負了媽媽的提醒。」

回到家後，媽媽經由老師的口中知道這件事情，她果然很生氣，責備我的粗心，我心裡滿是委屈。但在那個夜晚，我靜靜地想，我現在還不夠成熟，還會犯錯、會粗心，但我會記住您的教誨，努力成為一個更好的人。未來的某一天，我希望能夠換我在您身邊，為您分擔辛苦，讓您不再那麼勞累。

媽媽，我想對您說，謝謝您在爸爸不在我們身邊時，替我們擋住風雨；謝謝您在我們犯錯時，沒有放棄，而是用嚴格教會我成長；謝謝您在我們脆弱時，總是第一個守在我身邊。

也許我現在還不夠成熟，還會犯錯、會粗心，但我會記住您的教誨，努力成為一個更好的人。未來的某一天，我希望能夠換我在您身邊，為您分擔辛苦，讓您不再那麼勞累。



提倡正向新聞標題

沙中／張伯安

在生活中有許多新聞，每則新聞都有標題，用以表示這則事件是在做什麼的，並吸引讀者去閱讀。通常標題不會很長，否則沒人願意看，所以會用短短幾字讓你知道在說什麼事情，最後還會在句尾加上驚嘆號或問號，來製造生動與神秘感，讓你想知道。那麼這些標題設計的是什麼原因影響來設計的呢？有可能是當時有趣的流行語，有可能是想讓標題更動聽以炒熱點，這些五花八門的標題，我總覺得很奇怪，記者們的加油添醋、誇張謊報，導致社會混亂無比。結果民衆還是不明白真相，我只能說許多事物看到未必是真的，要小心查閱，不要輕信，因為這些標題甚至會造成社會恐慌，讓大家都不知如何是好。

每次看到新聞的標題我都再三確認，盡量養成不被好奇心牽著走，我希望未來的新聞標題可以寫的正向一點，給社會寫些溫馨、感人的新聞，不要跟現在一樣烏煙瘴氣。

AI 揪小鼠愛喝含糖飲 國衛院推人道動物實驗環境



【中央社記者陳建翎台北31日電】國衛院打造AI電眼24小時紀錄實驗動物行為，以小鼠愛喝含糖飲為驗證，行為整體判定精準度逾80%，研究員不再需颱風天冒險赴實驗室觀察，更因應國際趨勢，助攻醫藥研發更人道。

國家衛生研究院副院長陳為堅今天在記者會表示，國際共識是盡量減少、取代動物實驗，發展類器官等替代模式，如取出病人組織與細胞，建立類似器官模型。若仍有動物實驗需求，也應進一步精緻化，動物不會說話，研究人員受限於人力，難以長時間觀察其真實行為。

以實驗鼠為例，牠們夜間活動旺盛，但國家衛生研究院副院長陳為堅今天在記者會表示，國際共識是盡量減少、取代動物實驗，發展類器官等替代模式，如取出病人組織與細胞，建立類似器官模型。若仍有動物實驗需求，也應進一步精緻化，動物不會說話，研究人員受限於人力，難以長時間觀察其真實行為。

研究：週末適當補眠 有助降低高血壓機率

【中央社慕尼黑31日綜合外電報導】多年來專家警告，週末若比平日睡得多，恐怕會干擾生理時鐘，對健康帶來負面效果。但1份新研究顯示，週末適當賴床反而可能有益健康，對於預防高血壓有幫助。

英國「衛報」(The Guardian)報導，以往專家強調，若要保持健康，擁有固定的就寢和起床時間很重要，並否定週末多睡可彌補週間睡眠不足的說法。

然而，韓國高麗大學(Korea University)研究員李娜媛(Nawon Lee，譯音)醫師在本屆於德國慕尼黑舉行的世界最大心臟病學會會議、歐洲心臟學會(European Society of Cardiology, ESC)年會上發表的研究顯示，平均而言，週末補眠可讓高血壓機率降低6%。

週末補眠指的是週末比平日睡眠多出的時數。這項研究在7年間追蹤4萬名韓國成年人，結果還發現，上述補眠效果在活動量較低的人身上稍微更明顯，體彌補睡眠不足傷害的一種方式。

研究助理通常正在休息，需透過AI協助長時間、客觀分析動物的細膩行為。國家衛生研究院攜手國立清華大學開發「AI影像辨識技術精準判別實驗動物行為」系統，透過影像紀錄、深度學習及AI辨識，持續且即時觀測實驗動物行為。

這項研究成果已在期刊「交叉科學」(Science)，國衛院生醫工程與奈米醫學研究所副研究員陳仁琨說，國衛院建置結合一般攝影、紅外線夜視與熱顯像的自動化系統，搭配AI長時間記錄動物行為與體溫，透過AI技術將動物行為轉化為可量化的數據，盼減少動物使用。

目前系統可連續24小時辨識至少8種動物行為，包括飲水、理毛、進食、搜尋、休息或睡覺、啃咬、抓癢及直立站立；其中4種行為的判定精準度可達90%以上，8種行為為整體判定精準度則可達80%以上。陳仁琨說，當即時發現體溫異常，還能更即時拯救實驗動物。

在這套AI系統驗證實驗裡，最有趣的就是一只小鼠愛喝含糖飲「實驗，陳仁琨說，研究團隊透過AI觀察老鼠對純水與糖水的偏好。結果發現，當老鼠可自由選擇時，停留在糖水水瓶的時間約3000秒，純水僅約200至300秒，差距超過10倍，換算後對糖水的嗜好強度達94.3%。

實驗顯示AI能將動物行為轉化為量化數據，落實精緻化。陳仁琨說，這不僅有助提升研究資料完整性與生物醫學研究成果可靠性，過去連假、颱風天都要有人去觀察動物行為，這項AI系統也可降低長時間人工觀察的人力，是實驗動物照護與研究管理提供新的科技工具。

陳為堅說，這項研究成果展現AI技術協助生物醫學研究的潛力。AI應用領域廣泛，透過跨機構合作、人才培育及持續進修，可進一步擴大AI技術在生醫研究領域的應用，促進研究成果實際落地。讓AI不僅成為醫藥研發重要技術工具，也能協助提升動物實驗的精緻化、人道關懷。

有助降低高血壓機率

若他們週末多睡點，罹患高血壓機率會降低6%。

李娜媛並指出，分析顯示，理想的週末補眠長度是1小時27分鐘，可讓罹患高血壓機率降低9%。但若補眠過多則可能有害，例如週末若比平日多睡4小時以上，罹患高血壓機率反而更高。

睡眠不足會導致血壓無法在夜晚睡眠期間下降，造成有更大機率發展出高血壓。李娜媛也說：「睡眠不足會讓身體承受額外壓力，導致心臟和血管必須不斷更努力運作，令血壓升高。」

因此她表示，規律睡眠作息依然重要，但適當補眠可能對身體有益，「具有保護作用」，尤其對週間睡眠不足的人而言，週末補眠帶來的益處，可能勝過作息變動帶來的傷害。

李娜媛表示：「人們不必因為週末多睡一點而感到懶惰或罪惡。如果平日沒辦法睡夠，週末補眠一些，可能正是身體彌補睡眠不足傷害的一種方式。」

珊瑚白化頻率縮短 學者籲劃保護區加強執法

【中央社記者張雄風台北31日電】根據最新世界珊瑚礁白化報告，珊瑚白化頻率縮短，導致全球覆蓋率下降，台灣學者指出，這份報告特別點名以台灣所屬的黑潮次區最明顯，呼籲嚴格控制海岸開發、劃設保護區及清理廢棄漁網，提升珊瑚礁抗力。

全球珊瑚礁監測網(Global Coral Reef Monitoring Network，簡稱GCRMN)今天發布「世界珊瑚礁狀況2025年報告」，台灣科技媒體中心邀請珊瑚礁生態與海洋保育領域的專家提供觀點。

這份報告指出，與1980至2009年的歷史參考期相比，2020至2024年的全球珊瑚礁覆蓋率相對下降約9.5%，2024年的全球平均估計約為25.8%。

此外，下降並非平順的直線，而是在1998、2010、2016與2023至2024年4次全球白化事件期間急遽下滑，之後部分恢復，再遇下一次熱浪繼續下降。

報告指出，全球10個監測區域的走向並不一致。東亞海域是各區中珊瑚礁面積最大的一區，過去40年的硬珊瑚覆蓋率相對穩定。但是，2023年宣告的第4次全球白化事件，讓全區覆蓋率中位數由22.2%降到20.0%，一年少3.2個百分點，2020年後以台灣所屬的黑潮次區下降最明顯。

中央研究院生物多樣性研究中心研究員陳昭倫表示，台灣資料進入全球報告的價值，代表由台灣民間長期參與累積的監測資料，經過學術機構的科學整理與分析，可以一路從地方尺度進入東亞、甚至全球尺度的環境評估，讓世界看到台灣。

陳昭倫指出，這份報告對台灣最大的訊息是東亞仍然是一個有希望的區域，但並不是一個不受氣候變遷影響的安全區。比較2010年代與2020至2024年，東亞覆蓋率甚至增加約3.1個百分點，相對增幅11.1%。這是為何東亞仍值得強調「希望區域」的理由。

陳昭倫認為，真正令人擔心的是「恢復窗口」正在縮短。如果一個珊瑚礁需要10年才能恢復，但下次大規模熱浪3、5年後就再來，沒有足夠時間完成生長、繁殖、補充新生珊瑚與重建群聚。2019至2025年間，全球超過1/4的珊瑚礁至少4次遭遇達到白化的熱壓力，接近每年1次的白化最值得擔心。

陳昭倫表示，台灣面對的是3個同時發生的氣候風險，包含熱壓力更強、海洋熱浪更頻繁，以及擾動間的恢復時間正在縮短。現在真正重要的，是趁這個恢復能力仍然存在時，用長期監測及管理將這份動性保存下來。

索尼狀告 Anthropic 主張擅自讓AI學樂曲

【中央社綜合報導】著作最多15萬美元(約新台幣477萬元)的損害賠償等。

截至今年5月，Anthropic的企業價值已達9650億美元。Anthropic接受「日本經濟新聞」訪問時回應，「不同意出版社的主張，將在法庭上堅決反駁。」

Anthropic先前曾因AI開發侵害著作權爭議而吃上官司。由美國作家等人提起的其他集體訴訟曾經提訴，主張Anthropic擅自使用作家的書籍，而Anthropic向作家方面支付15億美元左右和解。

索尼音樂出版公司(Sony Music Publishing)在內，索尼集團(SONY)旗下音樂出版企業共35間公司，本月28日向加州聯邦地院提訴，被告是Anthropic以及其執行長阿莫戴(Dario Amodei)，共同創辦人曼恩(Benjamin Mann)。

索尼集團主張Anthropic從盜版網站等管道，違法取得受著作權保護的歌詞、樂譜，並擅自使用Anthropic的生成AI Claude學習這些歌詞與樂譜。原告要求提供每件生成式AI服務開發企業與音樂業

界，過去也因AI學習是否侵害著作權而對簿公堂。2024年，美國索尼音樂娛樂公司(SME)、美國環球音樂集團(UMG)，以及美國華納音樂集團(WMG)旗下音樂廠牌曾經提訴，控告營運音樂創作平台Udio和Suno的營運公司。這兩項服務只要輸入簡短指令，就能在數秒內生成音樂。

音樂公司主張，這些平台業者未經許可，讓AI學習使用受著作權保護的歌曲，並要求損害賠償。

之後，華納與Udio及Suno的營運公司和解，同意讓對方使用AI學習歌曲，並簽訂收取對價的合約。業界也開始出現兼顧保障著作權及收益，以及與生成式AI企業合作的趨勢。

報導指出，Anthropic這件官司，將成為觀察音樂業與快速成長的生成式AI企業，能否共存的新案例。

名域有線電視綜合台	
115年9月1日CH33節目表	
07:00~08:00	金門故事島 自創人生嘉年華
08:00~09:00	滄島點將錄 石兆璿
09:00~10:00	咱好厝邊 麵包日常
10:00~11:00	頭家來開講 少子化下的教育新局
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	玄機醫世
13:00~14:00	玄機醫世
14:00~15:00	尚賢 33
15:00~16:00	尚賢 33
16:00~17:00	帆船還童
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 少子化下的教育新局
19:00~20:00	滄島點將錄 石兆璿
20:00~21:00	金門故事島 自創人生嘉年華
21:00~22:00	咱好厝邊 麵包日常
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	滄島點將錄 石兆璿
24:00~01:00	頭家來開講 消防救護的創新實踐者
01:00~02:00	金門故事島 自創人生嘉年華
02:00~03:00	咱好厝邊 麵包日常

YOASOBI 攻大巨蛋 2027 年 1 月開唱



日本音樂組合 YOASOBI 將於 2027 年 1 月 9 日、10 日唱進台北大巨蛋，帶來一連兩天的音樂盛宴。(中央社)

責任編輯／蘇冠銘

1966

一通電話 讓長照服務到您家

長照諮詢專線 金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您 (廣告)



助養人 召集令

兒少與家庭的需求 永遠是我們放在心上的第一件事情 成為助養人，每天存10元，愛心甜又圓 為了讓愛持續不斷炊，金門家扶發起「助養人召集令」 月捐300元，定期定額助養孩子 讓每個孩子都能穩定生活、健康成長 更有機會創造精彩未來

捐款方式

定期定額 郵政劃撥 現金捐款 線上捐款

歡迎來電洽詢 082-326139

家扶基金會 | 金門家扶中心

公益廣告