

金門高中推多元學習 縣府整合資源助學子拓展國際視野

9/16開放訂位

記者陳冠霖／縣府報導

因應115年中秋節及教師節連續假期，鄉與旅遊需求，金門縣政府持續協調增加臺金航線運能，經交通部民用航空局及航空公司正面回應，現階段將再增開臺北往返金門加班機共10架次，合計增加98個座位，並自9月16日(星期三)上午9時起開放訂位。縣府提醒有搭機需求的鄉親及旅客預先規劃行程，把握開放時間完成訂位及開票。

觀光處表示，為掌握中秋暨教師節連假期間的臺金交通需求，縣府已啟動未訂妥機位需求調查，蒐集有意返鄉鄉親的旅次需求，同時檢視各航班訂位狀況，據以向民航局及航空公司反映。經持續協調後，本次臺北往返金門航線新增5個來回、共10架次加班機，提供98個座位；縣府並請民航局督促航空公司持續掌握訂位情形，作為後續運能調度及實施退還費用分級制，以降低重複訂位及

中秋教師節連假 臺金再增10架次加班機



金門高中校長鄭青、青年學校團隊拜會縣府，與縣長陳福海就校務發展、學生學習及國際教育等議題座談交流。(李映蓉攝)

記者李映蓉／縣府報導

國立金門高級中學校長鄭青日前率學校團隊拜會金門縣政府，就校務發展、教學環境改善、學生多元學習及國際教育等議題進行交流，縣長陳福海偕教育處長黃雅芬、主計處副處長卓珣涵與來訪團隊座談。金門高中學生家長會長歐陽儀雄、校務發展基金會常務董事蔡育仁、校友會理事長林榮泉，以及尚文凱、吳哲均主任、林慧貞秘書、莊程桓主任、張政偉主任、蘇詠晴主任等人一同出席。會中由校方說明近期校務推動情形及相關發展需求，與會人員並就相關議題交換意見。

陳福海表示，教育是一項長遠的投資，也是金門永續發展的重要基礎，孩子的成長只有一次，教育資源更應回到學生實際需求，讓孩子在安全、完善的環境中安心學習、適性發展。金門高中長期深耕教育、培育人才，陪伴一代代金門子弟成長，對地方人才培育具有重要意義，縣府始終重視每一階段的教育發展，從學習環境、教育資源到孩子的多元發展，都需持續關注與投入；只要是對孩子學習與成長有幫助的事情，縣府團隊都會傾聽教育現場的需求，透過跨單位溝通與資源整合，與學校、家長共同為孩子創造更好的學習條件。

歐陽儀雄表示，教育需要學校、家庭與社會共同投入，家長關心的不只是孩子的課業表現，也重視校園環境、學習資源及多元發展機會。他感謝縣府長期關心金門高中，也肯定校方行政與教師團隊持續為學生營造良好的學習環境。此次透過面對面交流，讓學校及家長的需求能有更充分的溝通，期盼未來持續凝聚縣府、學校、家長會、校友會及各界力量，共同支持金門學子的學習與成長。

中華郵政特准掛號為新聞紙類

社址：(082) 金門縣金湖鎮成功村一號

服務電話：(082) 332-3374、332-3376

金門日報

第二二二三一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

09月11日 星期五

09月14日 星期一

租約到期！全面出清

浯江大飯店

你出價我就賣

現場福利品優惠

上午10點至晚上8點

金門縣政府 公告

發文日期：中華民國115年9月10日

發文字號：府建管字第11500767681號

附件：廢道圖書

主旨：有關縣民申請座落金門縣金城鎮古崗村測段464、465地號部分土地之現有巷道廢道公告事宜。

依據：金門縣面臨現有巷道申請建築自治條例第15條。

公告事項：

一、本案公開展覽時間自115年9月11日起至115年10月10日止，相關現有巷道廢道圖樣公告於本府公開欄、金門縣金城鎮公所、金門縣金城鎮古崗里辦公處及申請巷道廢道位置所在地點。

二、對於本案有任何意見或建議者，請於公開展覽期間內以書面載明姓名、地址、電話及異議理由送交本府（城鄉發展處），俾供參採審議。

縣長 陳福海

陸軍金防部戰車營

戰二連射擊公告

日期：9月16、17日

時間：09:00、17:00

地點：峰上灣海域實地對海實彈射擊請鄰近居民及海上作業船隻勿開鎗或區域

屋主自售

金湖武德新莊電梯樓中樓

歡迎六、日來電實屋

電話：0933-052-3968吳先生

PS：週一、週五不便接電話，請見諒！

全新成屋 建商自售

環島北路 7-11 建業基地 金鼎國小 項堡聚落

皇家國際開發建設 電話：082-316028

眺望金門大橋 夜景 In Kinmen

御璽圓

六十戶超大社區 | 2800m² 廣闊中庭

警衛保全 | 平面車位 | 垃圾處理

3房2廳2衛 | 實屋專線：0932785400

1026

永記人力仲介/醫療器材有限公司

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707 · 李珞琦 0970-893111

梅晶麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563

公司電話：082-312655 · 082-311679

公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專業用心 傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255

服務人員 證號：05066 專業引進：看護工/醫護/養護工/廠工/營造工

HITACHI 日立冷氣 大贈送

2026 2.1 ▶ 4.30止

凡購買日立變頻式冷氣、分離式冷氣乙組即可獲得各種好禮，早買早享受！

日立變頻冷暖、虎牌電子鍋、日立無線吸塵器、哈根達斯電風扇、伊萊克斯智能電茶壺、飛利浦氣炸鍋

本店可使用優惠券 冷氣政府汰舊換新補助3000元 貨物稅減免2000元最高補助

國光電器行 電話：082-325600

金門縣金城鎮民權路226巷3弄8號

夜間亮衣行

路口車輛停

政府宣導廣告

健康是全家人的幸福 篩檢是給家人的承諾

請攜帶健保卡

口腔黏膜檢查 每2年補助1次

●18歲以上嚼檳榔(含已戒)原住民

●30歲以上嚼檳榔(含已戒)或吸菸民眾

篩檢院所：金門醫院(家醫科蘇雅元醫師或何丹妮醫師、耳鼻喉科)、各衛生所、牙科診所、陳耳鼻喉科診所

低劑量胸部電腦斷層掃描 每2年補助1次

●肺癌家族史：40-74歲女性、45-74歲男性且父母、兄弟姊妹、子女為肺癌者

●重度吸菸史：50-74歲吸菸史達20包·年或戒菸未達15年之重度吸菸者

篩檢院所：金門醫院(家醫科、胸腔科、癌篩櫃台)

金門縣衛生局關心您 經費來自菸品健康福利捐 〈廣告〉 政令宣導廣告

民曆紀事

喜神：西北

財神：正東

日煞：北方

日沖：猴23歲

宜：沐浴 理髮 訂盟 納采 裁衣 會親友

不宜：祭祀 祈福

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814

安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538

金門縣警察局 325341 · 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165 · 110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊 334261 · 336288

363816

金門縣港務處 332268

金門縣消費者服務中心 電話 1950

部立金門醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976

勞工行政服務專線 373291

社會福利服務專線 324648

金門縣康復之友協會 334380

金門就業中心專線 311119

本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net

LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374

金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728

金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525

金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818

0905372050

金湖鎮夏興84號

砲火與灶火之間——金門的戰地記憶與和平啓示



金門，這座曾經籠罩在砲煙中的島嶼，9月19日起即將迎來一場名為「砲火・灶火：金門的戰地日常」的展覽。展覽選址於歷史建築允耀洋樓，透過戰地文物、居民訪談與老照片，試圖在砲火轟鳴的歷史背景下，重新勾勒金門人柴米油鹽的真實日常。這是一場藝術與歷史的對話，也是對那段長達四十餘年戰地歲月的深刻回望，提醒我們和平是如何從槍砲的縫隙中生長出來。

對許多未經歷過戰爭的人而言，金門的戰地史蹟或許只是教科書上的敘述，或是大小砲戰的冰冷數據。然而，正如展覽所揭示的，金門的特殊歲月不僅僅是軍事對峙的「砲火」，更是在生死邊緣維繫尊嚴的「灶火」。

當島嶼被軍事疆界包圍，男性投入前線或戰地生產時，金門的女性們白天穿著制服、扛起槍枝參與民防訓練，入夜後仍要回到灶腳，在砲聲間隙中生火煮飯；漁民與農夫則冒著生命危險，在潮汐與砲彈的雙重威脅下討海為生。這些看似平凡的炊煙與汗水，實則是金門人在砲火陰影下構築生活堡壘的堅韌展現。

那段「單打雙不打」的歲月，砲聲成了島民生活的背景節奏，而灶火則從未真正熄滅。這種「一邊是砲火，一邊是灶火」的日常，塑造了金門人獨特的生命態度，島民在恐懼中學會與之共存，在封鎖中尋找生存的縫隙。在戰爭的年代，心戰傳單被塞入水瓶藉洋流穿越海峽，一顆飄向對岸的排球甚至被視為潛在風險，這些細節說明了在那個極度緊繃的年代裡，政治與生活交織到何種程度。金門人正是在這樣的夾縫中，用智慧與韌性書寫了一部不同於任何地方的戰地生活史。

而走過砲火歲月的金門，命運也在兩岸關係的演變中悄然翻頁。從金門協議的簽署，為兩岸關係度化協商開創先河，到小三通、開港、從昔日砲彈鑄成的和平鐘，在古寧頭響起，到金門各界倡議「永久非軍事區」，這座島嶼的角色從「殺戮戰場」轉變為「和平樞紐」。金門，不再只是冷戰前線的代名詞，而是兩岸交流最頻繁、最具象徵意義的場域。但吾輩仍應銘記和平得來不易，且建立在無數金門先輩在砲火與灶火之間艱苦求存的基礎上。

此次「砲火・灶火」展覽，正是一面讓當代審視歷史的鏡子。它不以宏大的戰爭敘事為唯一視角，而是從物件、影像與居民記憶出發，引導我們思考一個核心命題：在極端環境下，「如何生活」本身就是一種抵抗與堅持。那些牆上的彈孔、防空洞裡的燭光、海岸線上的蚵田，以及婦女們在灶腳與操練場之間的奔波，都是戰地金門最真實的歷史見證。在提醒我們，和平不是理所當然的現狀，而是前人用血汗與生活智慧換來的珍貴資產。

回顧金門的過往，我們更加體會和平二字承載的重量。金門的歷史，是戰爭與和平交織的活教材，它告訴我們：真正的和平，不僅僅是砲火的止息，更是灶火能安穩地升起，是孩子在沒有恐懼的環境中成長，是家戶的炊煙不再伴隨著刺耳的警報聲。金門人所經歷的特殊歲月，已經成為這座島嶼獨一無二的印記，而這印記最深刻的教訓，便是戰爭的代價與和平的無價。

誠如金門和平紀念碑上所鐫刻的「和平台灣・繁榮永續」，也正如居民日常生活中所期盼的安穩與希望。當我們走進允耀洋樓，觀看那些承載記憶的物件與照片時，人們不只是在回顧歷史，更是在向那段艱困歲月中不屈不撓的生活意志致敬。金門的故事，是一部從砲火走向灶火，再從灶火走向和平的歷史。這段路，金門人走得艱辛，卻也走得堅定，而這份對和平的渴望與守護，正是金門留給世人最寶貴的啓示。

一個眼神也能改變孩子一生 縣府表揚優良教師



金門縣115年紀念孔子誕辰暨優良教師頒獎表揚大會。

(呂肇忠攝)

記者呂肇忠／綜合報導

一年一度的教師節即將來臨，金門縣政府（12）日上午假恆昌金湖大飯店舉辦「金門縣115年紀念孔子誕辰暨優良教師頒獎表揚大會」，表揚長期投入教育工作的優良教師及教育工作者，感謝他們在不同教育階段與崗位上默默耕耘、犧牲奉獻，陪伴金門學子成長。副縣長陳龍安代表縣長陳福海及縣府團隊向所有教育夥伴致以敬意與祝福，肯定教師「有教無類、作育英才」的教育精神。

副縣長陳龍安表示，金門縣持續強調「扎根教育」，因為教育就像種樹，今天或許看不到成果，但只要根扎得夠深，孩子的未來就能走得更高、更遠。從「扎根零歲」開始，縣府希望良好習慣、品格教育及豐富創造力，一點一滴滲透進孩子的生命中；一顆種子可以成就一片森林，一項好的教育政策，也能為金門未來帶來長遠影響。

副縣長陳龍安也強調，在教育這條道路上，老師就是最重要的園丁，「沒有愛，就沒有教育；沒有愛的教育，只有教書；只有愛的教育，才能育人。」一位好老師可能只用一句鼓勵、一個溫暖的眼神，就能改變孩子的一生。因此，他也期勉所有教育夥伴不忘初心，歲月會改變年紀，AI會改變教學工具，但永遠不能改變教育者對孩子的愛與初衷。

本次表揚活動中，在全國性指標獎項方面，金湖國中校長莊錦智榮獲教育部師鐸獎，新北市私立能仁家商陳永棋獲教育部教育奉獻獎，服務屆滿40年的資深優良教師則有金門農工蔡玉芳、金湖國中王炳志及金沙國中黃明森，數十年如一日的堅守杏壇，陪伴一代又一代學子成長，充分展現教育工作者長期奉獻的精神。

縣級特殊優良教師共22位，分別為金門高中楊素宛、金門農工蔡佳珏、金沙國中謝順順、金城國中謝維倫、金城國中王主恩、金寧中小學呂佳樺、烈嶼國中許芸梅、金寧中小學黃育瑩、金湖國小董家寧、古寧國小王奕峰、中正國小王耀琪、金沙國小陳慈恩、金鼎國小陳碧雲、中正國小何健偉、中正國小魏佐容、上岐國小王大榮、金寧中小學林靜儀、古城國小金麗芳、賢庵國小薛奕鳳、賢庵國小張雙佳、金城幼兒園蔡卓銀及趙玉芬。

傑出代理教師6位：金寧中小學周祈藍、張京穎、古城國小張雅琪、何浦國小陳硯茹、金湖國小黃慧玲、金城幼兒園黃秋萍；績優教保員2位：卓環國小附幼許彩玉及私立羅伊頓幼兒園王曉馨。

服務屆滿30年資深優良教師7位：何浦國小楊翰麒、金湖國小陳佩玉、多年國小蔡榮庭、正義國小翁麗娜、金寧中小學陳榮權、中正國小黃佩妮及金城國中翁明芳。

服務屆滿20年資深優良教師34位，分別為古寧國小陳緯武、金湖國小陳秀卿、賢庵國小蘇益群、盧敬恆、金湖國中盧怡鳳、何建勳、陳宗敬、金城國中吳惠如、葉長志、陳鴻文、許政憲、張玲芳、烈嶼國中黃文華、述美國小彭康順、羅志偉、正義國小張嘉蓉、安瀾國小林筱西、金沙國中林永進、謝順旭、金寧中小學徐泰清、王安蒂、金鼎國小黃香梅、中正國小蔡聖燾、董淑婉、何佳穎、楊曼歆、陳雯琦、及金城幼兒園吳佩芳、顏祺儒。

服務屆滿10年資深優良教師23位，包括賢庵國小許涵岫、金湖國中周慧君、周華玲、許曉鈞、開闢國小鄭美珍、金沙國小許雅婷、鄭雅馨、金城國中楊芷昂、王品賢、楊弘安、上岐國小王郁雁、烈嶼國中吳佩芳、安瀾國小洪堂偉、金湖國中林宜靜、許幸翰、金湖國小蕭怡欣、謝志鴻、金寧中小學翁鈞好、蔡雨文、中正國小吳靜婷、李育銘，以及金城幼兒園吳富珍、趙玉芬。

此外，績優導師共53位，涵蓋國中、國小及幼兒教育階段，長期投入班級經營、學生輔導與陪伴工作；科展資深優良指導教師3位：金湖國中王哲剛、金寧中小學楊逸宜及烈嶼國中黃國綸，肯定教師在科學教育及學生創新能力培養上的專業投入。

兩岸書香傳承二十載 金門書展開幕湧人潮



金門書展開幕，貴賓齊聚共飄書香。

(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／金城報導

第二十屆金門書展昨（12）日下午3時於金城濱江書院舉行開幕式，吸引大批愛書民眾及親子到場，現場人潮絡繹不絕。主辦單位推出前100名民眾可獲20元書展抵用券及點心券，開幕前即有民衆排隊等候。現場洋溢濃厚閱讀氣息。書展展期至今（13）日下午5時，展場集結兩岸出版品、文創商品及傳統工藝體驗，邀請鄉親把握最後一天走進濱江書院，尋找喜愛的書籍。

本書展以「書香寶島行」為主軸，由金門縣文化局與海峽出版發行集團、福建新華發行集團、中華人民共和國圖書出版事業協會及麗文文化事業機構共同舉辦，持續以圖書為媒介，推動出版交流與閱讀推廣。活動邁入第二十屆，除延續兩岸出版品展售，加入文創及傳統工藝體驗，讓民衆從閱讀延伸至生活美學，呈現兼具知識、文化與休閒特色的藝文活動。

展場展出逾4千種、約1萬6千6百冊圖書，內容涵蓋文學、藝術、歷史、自然科學、少兒讀物及科普等多元類別，並邀集臺灣出版商共同參與，提供讀者選購各類熱門及優質出版品。除書展外，還有豐富多元的藝文活動。

籍外，現場另規劃文創專區，展出文房四寶、紫砂茶具、古風竹扇等特色文化商品，搭配書展優惠，吸引不少民衆駐足挑選。

開幕典禮貴賓雲集，包括大陸參展團團長（海峽出版發行集團有限責任公司副總經理陳遠），副團長為福建新華發行有限責任公司副總經理鄭文傑，參展團秘書長為福建省出版對外貿易有限責任公司總經理徐才理，以及來自海峽出版發行集團所屬出版社、福建新華發行集團各分公司、福建師範大學《海峽文學刊》、天津出版傳媒集團有限公司等出版單位代表；臺灣方面則有圖書出版事業協會秘書長李錫敬等出席。

金門縣政府由副縣長陳龍安代表縣長陳福海出席，與會貴賓另包括行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、前縣長李炷烽、立法委員陳玉珍辦公室主任董家瑋、縣議員李養生辦公室主任李慧聰等，共同見證第二十屆金門書展開幕。

副縣長陳龍安致詞表示，「閱讀，是一個人最好的成長；書香，是一座城市最美的風景。」很榮幸代表縣長陳福海及縣政府，來到充滿文化底蘊的濱江書院，與兩岸出版界共同迎接第二十屆金門書展。他指出，二十年不只是一個時間數字，代表兩岸文化交流、出版合作與閱讀推廣長期累積的成果與情誼。

大陸參展團團長陳遠表示，兩岸同文同種，金門自古就是文化交流與交融的重要地區。兩岸出版交流延續二十年，透過書展建立起長期而穩定的合作平台，讓出版界有更多相互了解與交流的機會。臺灣圖書出版事業協會秘書長李錫敬則回顧金門書展二十年來的發展歷程，感謝各界長期投入與支持。他表示，在數位閱讀日益普及的今天，實體書仍具有不可取代的價值，希望未來書展能持續擴大規模、增加圖書數量，讓更多出版品有機會與金門讀者見面，也讓金門書展能長久舉辦，持續服務在地讀者。

前縣長李炷烽也回顧二十年前推動書展的初衷，表示當年希望透過閱讀與出版交流，讓金門成為兩岸文化交流的重要窗口。他以「以書為媒，以書代劍，化干戈為玉帛」說明書展的文化意義，並期勉讀者除了追求知識，也應培養忠義、良知與正向價值，在閱讀中建立自己的思考與判斷能力，讓文化精神持續在金門扎根。

文化局表示，第二十屆金門書展延續「以書會友、以文交流」的核心精神，透過多元出版品、文創商品及工藝體驗，讓閱讀從書架走入生活。未來也將持續推動閱讀活動及出版交流，並針對展場空間、書目種類及備書數量等進行檢討與評估，提供讀者更完善的閱讀與購書環境。

模擬重大事故 金門大橋10/6將封橋實兵演練

記者陳冠霖／縣府報導

為強化本縣重大陸上交通事故災害應變能力，驗證跨機關指揮協調、救災救護及替代交通疏運機制，依行政院「115年災害防救演習訓令」，與交通部共同辦理「115年陸上交通事故災害防救演習」，並指定縣府配合辦理。9月9日由副秘書長李廣榮率隊赴行政院參加演習規劃提報暨指導會議，就演習情境、應變機制、交通管制、傷患救護及替代疏運等規劃進行提報，並依指導意見持續精進各項整備工作。

本次演習將以金門大橋發生重大交通事故為核心情境，模擬低雲濃霧造成能見度不足200公尺，大橋發生多車追撞事故，並有遊覽車及油罐車翻覆起火，造成數名輕重傷患、駕駛受困及疑似人員落水等複合災情，藉以驗證「應變啟動與指揮建立」、「大傷處置與交通維持」、「危害控制與道路搶通」及「替代疏運與災害復原」等應變能力。

依規劃，10月5日上午10時至下午3時於本縣災害應變中心辦理兵棋推演；10月6日上午10時至下午2時辦理實兵演練，採「實人、實地、實裝、實況、實作」方式，實際驗證金門大橋事故搶救、大量傷病患檢傷後送、災害應變中心開設，以及九宮、水頭碼頭替代疏運等作業。

縣府表示，10月6日實兵演練期間，金門大橋將配合演習需要實施交通管制及封橋，詳細管制時段將另行公告。封橋期間將同步啟動替代交通機制，規劃水頭、九宮碼頭船舶接駁，並配合公車路線及班次調整，碼頭旅客接駁與車流引導，以維持大小金門基本交通需求。

縣府將於演習前透過跑馬燈、廣播、社群媒體及新聞媒體等多元管道，提前公布封橋期間、交通管制及替代交通資訊，並通知旅行業者預為調整行程，並配合現場交通管制與引導，共同協助演習順利進行。

金門有影・島嶼的守護身影 古蹟日系列活動開幕

文化局規劃多條文資小旅行主題路線 推出100份「洋樓搖搖樂」文創體驗



「金門有影・島嶼的守護身影」開幕。

記者蔡麗玉／金沙報導

「2025年全國古蹟日及金門古蹟日系列活動」昨（12）日上午9時30分在縣定古蹟金沙戲院舉行「金門有影・島嶼的守護身影」開幕式，透過表演、文化走讀及文創體驗等多元形式，帶領民眾走近金門珍貴文化資產。主辦單位表示，今年金門古蹟日推出多條主題小旅行與深度走讀路線，開放報名後迅速額滿，顯示民眾對文化資產及地方走讀活動的高度興趣；文化局並特別準備限量100份「洋樓搖搖樂」文創體驗品，開幕活動結束後提供現場民眾體驗，讓未能搶到小旅行名額的鄉親，也能從動手做開始認識金門的洋樓文化。

金門縣政府秘書長張瑞心、文化局長陳榮昌、立法委員陳玉珍辦公室主任董志謙、縣議員董森堡，以及金沙鎮民代表黃奕煥、蔡連進、呂寶玉、代表會秘書陳憶萍都參與開幕活動。

縣府秘書長張瑞心致詞表示，金門擁有豐富的歷史文化與珍貴文化資產，許多故事經過一代又一代傳承，成為金門最重要的地方特色。縣府近年持續推動文化資產保存、活化及公共建設，並從建築、土地、生活區活化、養老設施及展覽館等面向進行規劃，希望透過相關空間與文化資源的整合，民眾可以深入認識金門的歷史發展與生活脈絡。

立委陳玉珍辦公室主任董志謙表示，古蹟是金門珍貴的文化資源，也是地方重要的觀光資產，肯定國家公園及文化局長期投入古蹟修復與文化資產保存工作。他分享自己成長過程中與古蹟學校等歷史建築的情感連結，指出古蹟除了具有歷史價值，也與許多金門人的生命記憶密切相關；他並以義大利、西班牙等國家保存歷史建築的經驗為例，認為金門應持續做好文化資產保存，使歷史建築轉化為地方觀光、人文教育與文化發展的重

要力量。

縣議員董森堡表示，金門擁有全國密度相當高的古蹟與歷史建築，文化資產保存、修復與活化需要政府持續投入，需要地方居民共同參與。他認為，古蹟並非與現代生活分離的老建築，而是金門歷史的一部分，期待透過古蹟日等活動，有更多鄉親認識自己的家鄉，從認識開始產生珍惜與守護的行動，全民都能成為文化資產的守護者。

金沙鎮民代表黃奕煥則代表地方感謝縣府與文化局對金沙地區文化資產的重視，包含卓家老舖、金沙戲院等古蹟修復工作，讓歷史建築重新成為地方生活的一部分。他表示，金沙戲院修復完成後吸引不少遊客到訪，未來地方將持續思考如何結合更多文化元素，透過保存建築、整理史料及述說先人故事，讓來自各地的遊客走進金沙，認識地方歷史與文化底蘊。

文化局長陳榮昌表示，金門本身就是一座充滿故事的島嶼，文化資產並非只存在於博物館或展覽，而是散落在鄉村聚落、街巷與居民日常生活之中。今年古蹟日特別規劃多條文資小旅行及深度走讀路線，希望透過不同主題與專業導覽，帶領民眾重新認識那些平日經過、卻未必真正了解的文化資產。

陳榮昌指出，從閩南傳統古厝、僑鄉洋樓，到軍事設施與歷史聚落，金門各個時代留下的建築與空間，都記錄著不同時期的生活方式與社會變遷。有些建築歷經歲月洗禮，有些則透過修復重新回到人們視野。古蹟日希望透過走讀，民眾可以從建築細節認識背後的人物、家族、產業與時代故事，進一步理解文化資產保存的價值。他表示，文化資產的意義往往藏在細節裡，一扇窗、一面牆、一處裝飾，甚至修復過程留下的痕跡，都可能訴說一段地方歷史。因此，文資小旅行特別強調「走進去、看仔細、聽故事」，希望跳脫傳統走馬看花的旅遊方式，讓參與者在實際行走與聆聽中，建立與地方文化的連結。

今年文資小旅行開放報名後迅速額滿，文化局認為，這也反映民眾對金門文化資產的關注逐漸提升。為讓未能報名的民眾仍能參與古蹟日，文化局在金沙戲院開幕活動後推出「洋樓搖搖樂」文創體驗，限量100份，當日，親子及遊客透過簡單有趣的手作方式，認識金門代表性的洋樓建築。

「洋樓搖搖樂」以金門具代表性的張文帝洋樓為設計發想，將傳統建築元素轉化為趣味文創作品，透過手作進入民眾生活。金門洋樓是僑鄉文化的重要見證，早年不少金門人遠赴南洋謀生，事業有成後返鄉興建宅第，將海外生活經驗與西式建築風格帶回家鄉，並與閩南傳統建築工藝相互融合，形成金門獨具特色的洋樓景觀。洋樓背後，除了建築本身的形式之美，記錄著閩南先民跨海發展、家族遷徙及時代變化的歷史。透過「洋樓搖搖樂」等文創設計，文化局希望讓大小朋友從一件小小作品開始，認識洋樓所代表的僑鄉歷史，將較為厚重的文化資產轉化為容易親近、可以參與的文化體驗。

昨日開幕活動現場，有來自大陸福州的何小姐特別安排三天兩夜金門之旅，首次為參加古蹟日活動而帶著媽媽與小朋友來金門。她表示，過去對金門已有不錯的印象，此次實際走訪後更加喜歡金門，尤其透過輕鬆、有趣的手作活動認識在地文化，讓親子都能一起參與，是不同於一般觀光行程的體驗。

何小姐說，帶著孩子動手製作與文化資產相關的作品，可以讓小朋友在遊戲與操作過程中接觸地方歷史，不會覺得文化距離很遙遠；對她而言，這樣的活動相當有意義，此次金門之行留下不同的記憶。

文化局表示，古蹟日系列活動今年以文化資產為核心，結合小旅行、深度走讀及文創體驗等方式，從建築、聚落、生活與歷史等不同角度，引導民眾重新認識金門；古蹟日雖然是一年一度的活動，希望透過一次走讀、一場展覽或一件文創作品，民眾可以在熟悉的街道上多停留片刻，在經過一棟老房子時多看一眼，進而發現原本就在身邊的歷史。當文化資產從「被保存的古蹟」走入「可以親近、可以理解、可以參與的生活文化」，保存才能持續在當代生活中發揮文化價值。



許燕輝競選總部成立，議長洪允典致贈好彩頭。（許峻魁攝）

競選金城鎮長 許燕輝成立總部並提出九大政見

記者許峻魁／金城報導

金城鎮長參選人許燕輝競選總部昨（12）日成立。許燕輝以「金城更新」為選舉主軸，強調他的理念並非捨棄，而是在歷任鎮長的經營之下，讓好的持續，補足發展不足之處，讓金城持續往更優質的方向邁進。

許燕輝競選總部於昨日上午九點三十分正式成立，議長洪允典、前縣長李炷烽、議員王國代、王秀玉、金門許氏宗親會理事長許永富、常務監事許國義、以及陳進源、李養生、楊維居、楊恭勳、翁國團、呂瑞泰、呂媽定、盧維琪、邱永漢、謝天來、戴德恩、張長華等多個宗親會理事長、縣長候選人李文良、金城代表會主席郭永隆、副主席蘇碧君、代表倪子媛、陳天成、陳子芸、翁裕凱、金門不動產產仲介經紀商業同業公會、金門家扶、媽祖聯誼會、華僑協會、不動產建築開發商業同業公會等多個社團幹部成員、金城各里里長、社區發展協會理事長都到場祝賀。

議長洪允典贈送好彩頭，四岳宗親呂瑞泰贈送蒜，李氏宗親會李養生贈送一馬當先，許氏宗親會贈送粽子，祝許燕輝一馬當先、高票當選。

許燕輝提出三大主軸九大政見，分別是：第一，「繁榮金城」，讓經濟更有活力。振興後浦商圈、改善老街環境，結合特色市集、音樂及藝文活動，推動夜間經濟，讓晚上也有人潮、有消費、有商機。同時要協助青年返鄉創業，提供共享辦公、電商人才培訓及在地品牌培育。讓年輕人看到機會、願意回到金門，讓店家願意留下。

第二，「幸福金城」，讓生活更加宜居。推動共餐、日照、居家關懷及健康運動空間。更要正視大家最關心的停車與交通問題，增加停車空間、改善道路品質、路口安全以及校園通學環境。完善共融式親子遊戲場、社區公園、全民運動空間與寵物公園，做到長輩安心、青年放心、孩子開心，全家人都能在金域幸福生活。

第三，「希望金城」，讓建設引領未來。金城有珍貴的歷史文化、老街、古厝、歷史建築都是資產。要保存也要活化，更要讓它們創造新的觀光價值，未來將推動智慧觀光、多語言導覽、QR智慧導覽，建立屬於金城自己的城市品牌。同時，該做的基礎建設絕對不能少。道路、排水、路平、夜間照明，以及各里的均衡建設，都要一件一件來改善。

「上林樂齡共生風箏節」結合上林沙灘特有的空間與風場優勢，號召烈嶼社區樂齡長者攜家帶眷約150人共襄盛舉。社區理事長林家麟和志工團隊、陳玉珍立委辦公室主任董志謙、縣府教育處督學楊志國、烈嶼守備大隊大隊長李世偉、鄉公所機要秘書蔡弼光、鄉民代表方駿洋、林宜蘭、金門國家公園管理處烈嶼區管理站主任徐筱瑩、雙口社區發展協會理事長陳佩真、埔頭社區發展理事長洪毓瑤、西方社區發展協會理事長方建軍、東林社區樂齡老師許彩玉及各社區樂齡長者和親子一起參加活動。

參與人員分梯進行風箏彩繪。隨後，眾人參與與全長約2公里的社區風土健走，漫步至上林沙灘，進行沙灘風箏施放與社區風土園遊會。一位曾來金門求學的波蘭交換生，特別帶著父母親二度重遊金門旅遊，恰巧遇上這場熱鬧的風箏活動。社區居民主動邀約他們一同體驗放風箏的樂趣。

參與活動的社區長輩表示好久沒看到在沙灘上風箏齊飛的畫面，尤其是看到年輕一代願意參加活動，一起在沙灘跑步放風箏，看到風箏飛上藍天，心裡真的很高興，好像自己也變年輕了！也有長者分享，透過手作彩繪和戶外活動，不僅筋骨動起來了，看到孩子們放下手機專心幫忙助跑，心裡感到溫馨與欣慰。

年輕學子表示，平常大家都習慣滑手機，這一次能跟著阿公阿嬤一起彩繪風箏，再一起到沙灘上迎風奔跑放風箏，不僅拉近彼此的距離，看到長輩們臉上滿足的笑容，自己也覺得收穫滿滿。

上林社區發展協會理事長林家麟指出，本次活動以「樂齡陪伴」為核心理念，面對現代青年過度依賴智慧型手機與3C產品的現況，協會特別規劃「長者搭配青年／學童」的協力模式。在活動中，由年輕人發揮活力協助放飛，長者則憑藉豐富人生經驗與手作巧思，齊心協力將親手彩繪的風箏送上蔚藍天際。

其他社區理事長稱讚這項樂齡共生活動非常值得各社區互相觀摩與學習。林家麟特別感謝金門縣政府、烈嶼鄉公所、烈嶼鄉民代表會以及烈嶼守備大隊的大力支持，使活動得以圓滿順利。

青銀放飛交織跨世代情誼



「上林樂齡共生風箏節」登場，外國交換生陪伴父母參與體驗。（許加泰攝）

「扎根零政策」每週行事曆(9/14-9/20)

線上親子教學堂

日期	主辦單位	課程及活動名稱	地點	時間
15	家庭教育中心	婚姻教育線上3堂-第四章：修復關係與修復衝突的情緒與技術	Google Meet線上課程	1900-2030
16	社會處	【外展服務】服務(0-6歲)金沙-金沙鎮圖書館	金沙鎮圖書館	1000-1100
17	社會處	【親子活動】生活節(4-6歲)沙灘運動會	烈嶼鄉體育資源中心(生活節)	1000-1100
17	社會處	【親子活動】生活節(2-4歲)花好月圓中秋	金湖體育資源中心(生活節)	1000-1100
17	社會處	【親子活動】服務(1.5-3歲)隔鄰大觀劇-王冠教授大作戲	金門縣體育資源中心(圖書館)	1000-1040
18	社會處	【外展服務】服務(0-6歲)開心農場	東沙社區	1000-1040
19	家庭教育中心	擁抱幸福「新」心相印受贈贈品	金城公所3樓會議室	0800-1700
19	家庭教育中心	創意小玩、親子共學堂	金城鎮服務社區活動中心(國民黨部)	0900-1200
19	社會處	【外展服務】生活節(0-6歲)劇院服務	烈嶼鄉體育資源中心(生活節)	0930-1030
19	教育處	教育資源中心圖書借閱、進修和樂樂玩圖書活動、閱讀節	金城鎮圖書館	0900-1200
19	文化局	扎根零政策-外展服務	金門縣文化局圖書館	1000-1100
19	社會處	【外展服務】服務(0-6歲)金門-兩義社區活動中心	兩義社區活動中心	1000-1100
19	家庭教育中心	創意小玩、親子共學堂	金城鎮服務社區活動中心	1400-1700
19	社會處	【外展服務】生活節(0-6歲)劇院服務	烈嶼鄉體育資源中心(生活節)	1430-1530
20	社會處	聯合活動【幼兒學習節】幼兒學習節	金湖體育資源中心(圖書館)	0900-1000
20	家庭教育中心	創意小玩、親子共學堂	金門縣文化局圖書館	0900-1200
20	文化局	扎根零政策-外展服務	金門縣文化局圖書館	1000-1100
20	社會處	【親子活動】服務(0-6歲)小書院-神奇魔法(0-6歲)	金門縣體育資源中心(圖書館)	1030-1130

培養孩子批判思考的教學課表——區分「事實」與「觀點」

【做法】：在回答問題中，引導孩子分辨什麼是「客觀存在的現象」，什麼是「個人的主觀感受」。

【目的】：讓孩子了解每個人都對同一件事可能有不同評價，這是正確且合理的現象。

【案例】：吃飯時討論：「苦瓜是綠色的」是事實；「苦瓜很難吃」則是個人觀點。「叮嚀」：孩子問媽媽「事實」可以從哪裡知道？而「觀點」需要觀察事實，這就需要減少孩子長大後因偏見而產生的爭執。

掃描QR-code 至金門縣家庭教育中心「最新公告」專區了解更多課程與活動內容！

扎根零政策 培育優質下一代

讓傳統不只留在記憶 金門傀儡戲跨海馬祖播下傳藝種子



記者蔡麗玉／綜合報導
金門傀儡戲劇團獲文化部文化資產局及金門縣政府支持，辦理「嘉禮風華—金門傳統傀儡戲藝術校園推廣演出計畫」，9月7日至9日跨海前進馬祖連江縣，安排5場校園及公益演出，透過戲曲展演與文化交流，把金門傳統藝術直接走進校園，孩子從接觸



金門傀儡戲跨海馬祖傳藝。

(金門傀儡戲劇團提供)

、欣賞中認識珍貴的傳統文化。
此次「連江場」共安排5場演出，9月7日下午於北竿鄉崎岐國小登場；9月8日上午在南竿鄉介壽國小、下午於南竿鄉中正國小演出；9月9日上午前往南竿鄉仁愛國小，下午則於大同之家演出，將傳統傀儡戲帶到不同年齡層及族群面前，透過活潑的舞台呈現，離島學生及民眾近距離感受戲偶、操偶、音樂與唱腔交織出的傳統藝術魅力。

金門傀儡戲劇團團長蔡遠進表示，傀儡戲是金門極具地方特色的傳統民俗技藝，過去與地方信仰、歲時節慶及民間生活密切相連，在傳統社會中具有祈福、酬神及娛人的功能。隨著時代變遷，生活型態改變，年輕世代接觸傳統戲曲的機會逐漸減少，如何讓傳統藝術持續走入現代生活，成為文化保存與傳承的重要課題。蔡遠進指出，劇團推動校園巡演，就是希望打破傳統戲曲與年輕世代之間的距離，將原本多在廟埕及傳統祭儀中出現的傀儡戲帶進校園，讓孩子能夠一看到、聽得到、親近得到。透過一場演出，先引起孩子的好奇與興趣，再從戲偶造型、操偶技藝、音樂唱腔及故事內容等面向，逐步認識傀儡戲所蘊含的文化內涵。此次特別跨海前往馬祖連江縣推廣，具有離島文化交流的意義。蔡遠進表示，金門與馬祖同屬離島，雖各自發展出不同的歷史背景與民俗文化，卻同樣面臨傳統文化如何延續、如何讓下一代願意親近的共同課題。透過戲曲交流，希望讓金門與馬祖的孩子有機會認識彼此的 cultural 特色，從不同的離島文化經驗中，看見傳統藝術與生活之間的連結。

秋風送暖樂聲入心 安琪莉莎合唱團唱暖大同之家



安琪莉莎合唱團歌聲暖進大同之家。

(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／金城報導
秋風起，樂聲暖。金門縣傑出演藝團隊安琪莉莎合唱團昨(12)日前往大同之家，舉辦「秋風送暖—關懷長者音樂會」，以歌聲、琴聲與管樂陪伴長者度過溫馨午後。演出集結安琪莉莎合唱團、紫韻爭樂團及碧山樂團，從懷舊金曲、古箏合奏、二重唱、女高音獨唱到管樂演奏，帶來一場豐富多元的音樂饗宴；當熟悉旋律響起，長者跟著輕聲哼唱，笑容與掌聲交織，讓午後的大同之家充滿溫暖。

音樂會開場由安琪莉莎合唱團演唱〈月光小夜曲〉、〈聽海〉及〈無言花〉等經典歌曲。旋律一響起，彷彿也打開記憶的門，不少長者隨著歌聲輕聲哼唱，沉浸在熟悉的樂曲之中。對長者而言，一首歌往往不只是一段旋律，更可能連結著青春歲月、人生故事與曾經熟悉的人事、音樂，也因此成為跨越時間的陪伴。

金門縣政府副縣長陳龍安特地前往大同之家關懷長者，並與長輩親切互動。他表示，人生最重要的是健康與快樂，除了照顧身體，也要讓心情保持愉悅，聽音樂就是很好的生活方式，透過音樂放鬆心情、享受當下，生活自然更加自在。

陳龍安以一句簡單而深刻的生活體悟與長者分享：「有錢固然好，有閒更好，健康最好，快樂頂好。」他表示，隨著人生走過不同階段，更應珍惜健康、享受生活，保持樂觀開朗，與身邊的人彼此陪伴。他也笑說，「快樂勝過健康」，鼓勵長輩每天保持好心情，在音樂與陪伴中享受生活。

文化局長陳榮昌表示，藝術的價值在於能成為陪伴與關懷的力量。安琪莉莎合唱團為金門縣傑出演藝團隊，長期投入藝文推廣及公益演出，讓歌聲走進社區與照護機構，使藝術貼近生活、陪伴人心的一份力量。

陳榮昌指出，此次音樂會以多元音樂形式陪伴大同之家長者，從熟悉的懷舊歌曲，到古箏、聲樂與管樂演出，每一段旋律都為午後增添不同色彩，也讓長者們在歌聲中找回熟悉的記憶。尤其對長者而言，音樂不需要太多言語，一首熟悉的歌曲、一段熟悉的旋律，就能喚起深藏心中的美好回憶，這正是藝術最動人的地方。

文化局表示，推動藝文發展除了鼓勵優秀團隊創作與演出，持續支持藝文團隊走入社區、照護機構及不同生活場景，讓長者、兒少與社區民眾都能有親近藝術的機會。未來將持續鼓勵更多藝文團隊投入公益演出，讓音樂與藝術走得更近、陪伴更多人，文化融入日常，每一段人生都能在熟悉的旋律中找到屬於自己的溫暖與快樂。

新和興總團跨海演出傳承經典 今晚《金爐鼎》接力演出

記者蔡麗玉／金城報導

文化部「振興振心—表演藝術偏鄉巡演」計畫持續在金門登場，新和興總團歌仔戲昨(12)日晚間7時於行政院金馬聯合服務中心前廣場演出經典劇目《青樓淚》，吸引眾多鄉親及遊客到場欣賞，現場人潮踴躍，在悠揚唱腔與鑼鼓聲中，感受傳統歌仔戲的藝術魅力。今(13)日晚間7時將接續演出《金爐鼎》，歡迎喜愛傳統戲曲的民眾踴躍到場。

昨晚演出現場氣氛熱烈，行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、立法委員陳玉珍辦公室主任董志謀、縣議員李養生辦公室主任李慧聰、金門縣文化局局長陳榮昌，以及縣府產發處處長黃儒新等貴賓到場支持，與鄉親共同欣賞新和興總團跨海帶來的精彩演出。

董志謀代表陳玉珍立法委員致詞表示，感謝文化部、金門縣文化局及行政院金馬聯合服務中心共同促成此次藝文活動，讓優質傳統戲曲走進金門。董志謀指出，新和興總團為台灣中部知名歌仔戲團，承襲國寶級歌仔戲大師廖瓊枝的藝術傳統，在傳統技藝基礎上融入現代劇場創意，並堅持現場配樂演出，透過演員唱腔、身段與樂師現場演奏相互呼應，呈現歌仔戲獨有的臨場感，也在中秋佳節前夕向金門鄉親送上祝福。

新和興總團此次巡演安排兩齣經典劇目，昨晚演出《青樓淚》，今晚(13)日晚間7時則帶來《金爐鼎》。劇團以傳統歌仔戲唱腔、身段及舞台表演為基礎，結合傳統調度與現代劇場手法，重新詮釋經典故事，讓觀眾在熟悉的戲曲聲韻中，也能感受不同於傳統演出的舞台呈現。

昨晚《青樓淚》演出過程中，演員精湛的唱功與細膩身段獲得現場觀眾熱烈回響。從傳統唱腔到現場樂隊伴奏，完整呈現歌仔戲「唱、念、做、打」的表演特色，無論年長觀眾或親子家庭，

都能近距離欣賞傳統戲曲之美。廣場隨著劇情發展時而安靜聆賞、時而響起掌聲，讓週末夜晚增添濃厚藝文氣息。

文化局表示，文化部「振興振心—表演藝術偏鄉巡演」計畫，透過邀請優質表演藝術團隊深入地方，讓民眾不必遠赴台灣，也能在家鄉欣賞專業演出。此次新和興總團連演兩晚帶來經典歌仔戲，不僅提供民眾接觸傳統藝術的機會，也希望透過現場演出，讓更多年輕世代認識歌仔戲、親近傳統文化。

今晚(13)日晚間7時，《金爐鼎》將於行政院金馬聯合服務中心前廣場接力演出，主辦單位並提供免費接駁車服務，方便鄉親前往觀賞，減少交通及停車的不便。文化局邀請鄉親把握機會，相約親朋好友走進劇場，欣賞新和興總團精彩演出，在歌仔戲悠揚聲韻中，共度充滿文化氣息的夜晚。

責任編輯／蘇冠銘

165 打詐儀錶板

HTTSP://165DASHBOARD.TW/

打擊 案例 統計 秘笈

為提升全民防詐意識，展現政府打擊詐欺的決心，即日起，我們在内政部官網及警政署165全民防騙網上，定期推出「打詐儀錶板」。

透過清晰易懂的視覺化圖表，呈現全國及各縣市的詐騙現況與打詐成果，讓民眾能快速掌握最新情勢，有效降低受騙風險，同時促使警察機關更積極查緝犯罪。

打詐儀錶板內容包括：

- 詐騙狀況統計：每日及每月的詐騙案件受理數與財產損失數據
- 打擊成果彙報：查獲詐欺集團數量、查扣不法利得及擱阻被害匯款
- 防詐宣導行動：分析詐騙手法及宣導防堵效果

我們將堅持「除惡務盡」的精神，加強打擊詐欺犯罪，絕不給嫌犯任何喘息的機會。

打詐儀錶板 <https://165.npa.gov.tw/#/article/1/1564>

內政部官網 <https://www.moi.gov.tw/>

警政署165全民防騙網 <https://165.npa.gov.tw>

政令宣導廣告

165打詐儀錶板

假安檢 真推銷

業者假藉檢查瓦斯安全為名 到府推銷瓦斯安全器材 可以要求退貨嗎？

退貨說明

- 屬訪問交易類型，依消費者保護法第19條規定，消費者可以在收到商品後7日內，無須說明理由及負擔任何費用，以退回商品或書面通知方式，向業者主張解約。
- 收到商品當日，不計算在7日內。
- 以書面方式通知業者解約時，宜用雙掛號郵寄或存證信函寄發，較能保全證據。

政令宣導廣告

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

電話(082)321177#63120



網路購物原本只是現代人生活中再平常不過的一件事，沒想到一個看似簡單的「實名認證」，卻可能成為詐騙集團設下的陷阱。尤其近年詐騙手法不斷翻新，從假買家、假賣家，到假客服、假網站，再搭配「實名認證」、「帳戶遭凍結」、「金流驗證」等話術，讓許多原本具有警覺心的民衆，也可能在一步步誘導之下掉入陷阱。

日前在臉書（Facebook）看到一名自稱「陳X梅」的女子刊登出售茶具訊息，聲稱因經營不善，加上懷孕因素，茶藝館結束營業，因此將店內泡茶用的大茶壺便宜出清，一組只要388元。由於個人喜愛茶道，看到這項訊息一時見獵心喜，便與對方聯繫並訂購數套。

對方隨即提供一個富邦銀行帳號要求匯款。原本一切看似正常，直到準備匯款時，卻發現帳戶名稱竟然是「華救助總」，並不是賣家本人姓名。心中雖然產生疑問，仍詢問對方原因。對方的回答聽起來似乎頗有道理：「這是代收帳戶，由第三方代收，對雙方都有保障。」

一句「第三方代收」，暫時化解了疑慮。於是完成匯款，並將匯款畫面截圖傳給對方，同時提供住址，

實名認證下的詐欺陷阱

◎楊肅民

請對方將茶壺寄送過來。原以為一筆普通的網路交易就此完成，沒想到真正的陷阱才正要開始。

不久，對方傳來一個聲稱是「黑貓宅急便」的官方連結，要求進行「實名認證」。點入之後，畫面顯示「資料提交中，請稍候，系統正在分配受理專員」，接著又跳出訊息：「已為您提交專員受理，請點擊以下連結添加專員。」甚至進一步要求：「請點擊連結添加專員，告知專員辦理實名認證，專員會協助您完成辦理！」

到了這一步，直覺告訴自己事情不對勁。於是將畫面截圖傳給兒子，兒子看過後立即警覺表示，這百分之百是詐騙集團的手法，千萬不能再按下連結。兒子並進一步找到真正的黑貓宅急便官方網站，首頁果然清楚標示，**如果有人要求進行所謂「實名認證」，就是詐騙行為。**

至此，幾乎可以確定對方就是詐騙集團。為了進一步試探，我甚至故意把真正官方網站的警告截圖傳給對方。沒想到對方非但沒有心虛，反而回覆：「天下哪有那麼多騙子？」還煞有其事地表示，前一天才有一名賣家透過實名認證完成交易。

這正是詐騙集團最可怕的地方——**不是讓你一次相信，而是透過一連串看似合理的細節，逐步降低你的戒心。**

隨後立即撥打165反詐騙專線查證，警方人員一聽到整個過程，立即明確表示：「百分之百是詐騙集團的手法。」

然而，另一個問題卻讓人意外。警方查詢對方提供的「華救助總」帳戶後表示，這並非一般詐騙人頭帳

戶，而是一個公益團體的帳戶。進一步查證才知道，所謂「華救助總」，全名為「中華救助總會」，確實是真正存在的公益團體。原來，詐騙集團竟然盜用公益團體的帳戶，利用民衆對公益機構的信任，作為取信被害人的工具。

第二天再聯絡中華救助總會，對方也表示，近來該會確實屢屢遭受類似困擾。由於這筆款項並非真正的公益捐款，經說明情況後，對方也同意依程序辦理退款。

這起事件雖然有驚無險，卻也凸顯出當前網路詐騙的另一個危險趨勢：**「實名認證」已經被詐騙集團包裝成極具迷惑性的犯罪工具。**

近年來最常見的劇本，就是「假買家、假客服、假網站」三段式接力。以臉書販售水族用品的王姓女子為例，假買家先要求透過「超商賣貨便」交易，接著傳來一張偽造截圖，謊稱因賣家沒有完成物流實名認證，導致買家帳戶遭永久凍結。

接下來，假買家再丟出一個高度仿真的超商官方客服連結，甚至故意表現得焦急、憤怒，聲稱自己有數十萬元資金遭到鎖定，迫使賣家趕快處理。當賣家進入假客服網頁，依指示輸入姓名、身分證字號、銀行帳號及手機資料後，真正的危機便開始了。

假客服可能進一步要求民衆操作網路銀行，進行所謂「金流驗證」，甚至索取手機簡訊驗證碼，最後導致帳戶遭盜刷或存款被轉走。

更值得警惕的是，詐騙集團甚至開始利用公益團體帳戶作為「測試帳號」。部分詐騙案件中，詐團以做公益、填問卷、抽獎或領取志工物資為名，要求民衆先匯38元、60元等小額運費或行政費，並刻意提供真

正公益團體的捐款帳戶，藉此建立「這是一個正常帳戶」的假象。

當受害者完成第一筆小額匯款後，詐騙集團便知道這個人已經上鉤，接著以「實名認證」、「帳戶遭鎖」、「第三方支付未開通」、「解除設定」等理由，把受害者一步步引向更大的金錢陷阱。

包括傳德慈善基金會、台灣永婕美少女慈善協會等公益團體，都曾遭詐騙集團利用帳戶進行類似操作，甚至因此被捲入後續司法程序。這也說明，詐騙集團不只傷害一般民衆，也可能讓無辜的公益團體蒙受名譽與法律上的困擾。

因此，面對網路交易，民衆必須記住一個最重要的原則：**真正的物流業者、超商平台、銀行或客服，不會要求你透過陌生連結進行所謂「實名認證」，更不會要求你操作網路銀行、提供簡訊驗證碼或分享手機畫面。**

看到「帳戶遭鎖」、「實名認證」、「金流驗證」、「解除設定」等關鍵字時，千萬不要因為對方語氣急迫就慌了手腳。尤其是對方要求加入私人LINE、點擊陌生連結，或要求操作網路銀行，更應立即停止。

這起茶具交易的經驗也再次提醒我們：**詐騙集團真正要騙的，從來不只是你的錢，而是你的信任。**

他們可以盜用公益團體名稱，可以製作幾可亂真的官方網站，可以冒充客服，也可以利用「實名認證」這個原本為了保障交易安全的制度，反過來取得你的個人資料與金融帳戶控制權。

網路世界裡，越是看起來「正式」、「官方」、「有制度」的訊息，越不能因此放下戒心。遇到任何可疑情況，最安全的方式，就是離開對方提供的連結，自己尋找真正的官方網站或電話查證；如果仍有疑問，立即撥打165反詐騙專線。多一分查證，少一分損失；多一次懷疑，可能就守住一輩子的積蓄。

在詐騙手法日益精緻的今天，**不輕信、不急著按、不依指示操作網銀，才是面對「實名認證」陷阱最有效的防火牆。**

暢遊法國、比利時和荷蘭

◎小豆芽

一趟旅行，無論是只造訪一個國家，或是跨足兩個國家，甚至是暢遊三個國家，所帶來的感受與心境都是截然不同的。

如果選擇只造訪一個國家，我能將時間與精力集中在同一片土地上，深入探索當地的人文、歷史與風景，不必為了趕行程而錯過任何精彩角落。每一次與經典地標相遇，都會在旅途中反覆加深印象，讓旅

行的回憶更加鮮明。記得我曾經造訪澳洲，無論是在港灣漫步、搭乘渡輪，或登上觀景台，都能反覆看見雪梨歌劇院，這座經典地標自然成為旅程中最鮮明的印記。

若一次跨足兩個國家，我目前唯一的旅遊經驗是捷克與奧地利之旅。相較於單一國家的深度旅行，跨越國界更增添了旅途的期待感，相對的時間安排也要一分为二。隨著行程推進，不僅能感受兩個國家不同的歷史、文化與生活氛圍，也能比較彼此的特色與差異，蒐集不一樣的美麗風景，讓旅程滿載而歸。

至於一趟旅程若能暢遊法國、比利時、荷蘭三個國家。出發前總有一種「超值」的期待感。搭乘長程班機前往西歐，就能一次踏上三個不同國度，飽覽截然不同的風景與文化、美食，光是想像就令人興奮不已。然而，真正造訪後才發現，三國之旅難免有些蜻蜓點水。為了兼顧各地行程，每個國家都只能短暫停留，精選幾個最具代表性的景點，沒有太多時間細細品味。或許每個國家都只能驚鴻一瞥，卻也因為如此，每一段回憶都格外珍貴，影像至今仍清晰留存在腦海中。

法國聞名的巴黎鐵塔，又名艾菲爾鐵塔

，高達330公尺，遊客可搭乘電梯或步行登塔。從塔頂可俯瞰整個巴黎市區的凱旋門、羅浮宮、巴黎聖母院、塞納河風光。

記得當時下著毛毛細雨，外子和我撐著傘佇立在巴黎鐵塔前排隊等電梯，由衷佩服選擇步行登上鐵塔的遊客，除了要有強健的腿力，更需要十足的毅力，才能完成這段不輕鬆的挑戰。

比利時，吸引我的不是拍照景點尿尿小童，而是街上各式琳瑯滿目的巧克力店，都在熱情向我招手。還有，口感輕盈酥脆的比利時鬆餅，以外酥內軟、格子較深的外型聞名於世界各地。在鬆餅上擺入三球冰淇淋，再淋上巧克力醬，那甜蜜可口的滋味，至今仍深感懷念。

荷蘭素有「鬱金香王國」的美譽，也是大型風車聞名於世的國度，遼闊的花田與悠然轉動的風車，共同勾勒出最具代表性的荷蘭風情。荷蘭擁有悠久的乳製品製作歷史，多種口味的起司以優質牛奶製作，口感濃郁且香氣豐富，供觀光客品嚐與選購。讓我記憶深刻的是「羊角村」，我們搭著小船沿著細長的河道前進，河道兩旁是具當地建築特色的房屋、花園和木橋，還有戲水的綠頭鴨和白鵝，景色非常夢幻



宛如童話村一般，很特別的是每戶幾乎都有自己的小碼頭和船隻。

法國、比利時、荷蘭三個國家各有獨特的魅力，如果非要我選出最喜歡的一個，外子

和我竟然都毫不猶豫地選擇了「荷蘭」。或許是因為那裡散發著和金門一樣悠閒愜意的生活步調，少了城市的匆忙，多了鄉村的寧靜與自在，深刻的體驗至今深深吸引著我。

旅行者

◎蔡恩祈

夜鴉啼
影子與我匆忙行路
一株無根的浮萍
指引我漂流的湖畔
在愛麗絲藍的湖畔
仲手攪動
捲起陣陣波浪
過去的我在漣漪中波盪
如光暈般倒映柔和的圓圈
影子擁有清晰的地面相
模糊得很遙遠

【驀然回首】與「軍」有緣

◎林怡種

徐主任外表瘦高的身材，頭頂有點微凸，戴著一付黑框眼鏡，給人的第一眼感覺，就是溫文儒雅的學者。但在工作上，卻是「拚命三郎」；因為，「血絲蟲病」的傳播媒介是蚊子。白天，他經常戴著斗笠，與工作小組的成員拿著撈捕子子的尼龍網，和「集樣盒」等工具，到各個村落的糞坑、水溝撈捕子子，帶回分類飼養，再進行解剖檢驗與研究，建立金門蚊蟲的標本資訊。

當時，「防治工作小組」成員，都是年輕小伙子，而徐主任算是上了年紀的長者，但是，常常在大太陽下的糞坑邊工作，他既不怕髒、也不怕臭，更不怕毒熱的太陽，其對工作執著的體力與敬業精神，讓連年輕的小伙子，也望塵莫及。

事實上，徐主任家人皆在台灣，隻身前來金門，就住在醫院的宿舍裡，根本沒有所謂上班或下班，不只白天工作，夜間也沒有閒著，從不煩計加班費；雖然，後期伙伴們工作技能已駕輕就熟，較少陪同出去指導採血，反而常看他獨自在檢驗室裡，以顯微鏡進行蚊蟲解剖或複檢血片，每

每是通宵達旦；也因此，工作小組同仁受他精神感召，同樣是日夜工作，沒有人申請「加班費」，也沒有所謂的「補假」，人人全力以赴，共同為根絕「血絲蟲病」而努力。

當然，徐主任是人，而不是神，更不是一部機器，所以，假日偶而也會休息。但僅止於拿著釣竿，到醫院門口的山外溪垂釣，享受寧靜的湖光山色。然而，他在溪畔拋竿釣魚之目的，不是為了吃魚，每次收竿之前，便將魚兒統統放回溪裡，從未見他帶回烹煮。

值得一書的是，徐郁坡主任學識淵博，精通英文，喜歡閱讀國、內外雜誌，不少同仁工作餘暇積極準備公職考試，遇到疑難問題請教，他也和學校的老師一樣，不厭其煩地再三解說，直到完全理解方休。換句話說，他不但是「血絲蟲病」防治的技術指導顧問，也是工作成員課業上的義務指導老師。

尤其，徐主任平易近人，與大伙兒睡在同一寢室，每晚入睡前，在做完「甩手運動」之後，常應我們的要求，講述曾經隨

「美國海軍醫學研究所」，到中南半島的越南、泰國和菲律賓等地，從事防疫工作的見聞趣事，他也如廟裡的「菩薩」有求必應，講述一些親身經歷見聞。

其中，有與美國大兵相處的新鮮事，也有「番邦」土著接觸的奇聞怪談，由於大家都未曾出國，聽他敘述的情節，感覺非常新鮮、神奇，所以，很容易於引人入勝，每每讓大家聽得陶醉入神。

因為，徐主任所講述的一些奇聞軼事，乍看是一則新奇的「小故事」，其實，每每蘊含著「大道理」，除了讓大伙兒增廣見聞，更因日積月累熏陶的結果，產生潛移默化之功效，陶鑄工作成員樂觀奮鬥、服務人群的正確人生觀。

也因此，經過七年的努力，終於成功根絕流行金門百年以上的「血絲蟲病」，計劃結束之後，工作成員各奔東西，在各個職場領域奮勵向上。在公職方面，有人成為縣府主任秘書、副縣長、當選鄉鎮長、人事主任、會計主任、報社總編輯、科長等等；在民間職場方面，有人在商場、技職場上出類拔萃，這些成就都與在「血絲

蟲病」防治小組時，接受徐主任不計個人利益、犧牲奉獻的精神的熏陶與感召。

其四、「報社」的長官與同仁
「報社」指的就是「金門日報」，其前身是「正氣中華報」。

民國三十七年初，國軍第十八軍發行「無邪報」。翌年春，胡璉將軍在江西南城，將「無邪報」更名為「正氣中華報」，作為教育訓練之用。變色（國、共）內戰加劇，大陸山河風雲變色，隨軍遷來金門復刊，社址先設於水頭「西堂」，三個月後再遷後浦，民國五十一年十月十七日，再遷成功村現址。民國五十四年十月三十一日分衍出「金門日報」，兩報並立，分別向「軍中」和「民間」發行，但在民國八十二年十一月七日，金門終止「戰地政務」實驗之前，社長均由軍人擔任。

民國六十五年五月十二日，我辭去「金門衛生院」的工作，拎著簡單的行囊步上「成功崗上」，走進「金門日報」的大門，歷經助理員、技士、編輯主任和總編輯，直到民國九十六年五月八日，縣長李炆烽發布人令，把我調到「金門環保局」，擔任第一課課長，總計在「成功崗上」三十一個寒暑，歷經十二任社長。

其中，在「戰地政務」時期的前六任社長，均是現役上校軍人，包括總編輯及編輯，也都是中校與少校軍人。甚至，行政部門的

經理、工友，都是退伍軍人。換言之，我是在「軍事單位」工作。

在這「與軍人為伍」的十六年間，有幾位軍人，讓我印象深刻，他們的影像，迄今歷經三十六個春秋，依然縈繞腦際；他們的言行，依然是我景仰效法學習的榜樣。

一、籌設彩印廠的社長繆綸

繆綸社長，安徽省桐城縣人，民國三十八年在南京報考孫立人將軍興辦的「陸軍官校入伍生教導總隊」，隨軍來台後，調往陸軍裝甲兵旅服役，曾任蔣總統官邸侍從士。民國四十三年考取「政工幹校」政治系，畢業後留校擔任教官，歷任訓育科長、晨光電台播音、復興崗電台社長，民國六十四年九月奉調「金門日報」社長。

繆綸是國內知名的政論家與作家，以筆名「魯軍」寫方塊小品文，針砭時事，作品有：《大兵與我》、《硝煙集》、《自語集》、《惜緣集》、《曉樓隨筆》，內容多以軍中情事為主，對於社會現況、日常瑣事皆能信手拈來，筆尖犀利縝密，饒富哲理，發人省思。同時，也以筆名「玉翎燕」寫武俠小說，作品有：《玉膽驚盟》、《玉扇神劍》、《劍鞘琵琶》……等二十餘部，內容多以歷史人物故事為主軸，情節變幻莫測，神奇曲折，讓人百讀不厭，回味無窮。

（七之四）

〈愛哭公主〉讀後感

金鼎二〇三 翁克歡



我從這本書裡學到了一個不哭的好方法，叫做「不哭魔法歌」。每當我覺得難過、想要哭的時候，就可以在心裡唱起這首歌，跟著一起深呼吸：「一、二、三，怪怪東西看不見，哭哭臉變笑臉！」只要這樣做，神奇的事情就會發生，心情也會跟著慢慢變好。

書中讓我印象最深刻的情節，就是愛哭公主不小心把期待已久的「粉紅色派對」給搞砸了，那個畫面真的超級搞笑！不過，如果我家裡也有一個這麼愛哭的家人，動不動就大哭大鬧，我一定會覺得很頭痛，甚至會被氣死呢！

這本故事書不但內容好笑，搭配的故事聲音也很好聽。看完這本書後，我學到了一個道理：我們千萬不要太愛哭，不然身邊的朋友可能會受不了而離開。如果沒有朋友可以一起玩，生活就會變得好無聊喔！所以，我要常常練習「不哭魔法歌」，當個笑口常開的好孩子。

焦糖瑪奇朵

湖小二〇二 薛右

母親節要到了，我問媽媽想要什麼禮物，媽媽就說：「想喝星巴克的焦糖瑪奇朵。」

我跟爸爸說：「等補完英文課，就帶我去買焦糖瑪奇朵給媽媽喝。」

「爸爸問我：『那誰出錢呢？』」我回答爸爸：「我跟你一人買一杯，這樣星期六跟星期日兩天，媽媽都可以喝到她喜歡的飲料。」

星期六早上，爸爸一早去買我喜歡吃的大腸麵線，然後再回家把呼呼大睡的我叫起床。爸爸跟我說，早上去買麵線時，老闆不在那裡，就由隔壁早餐店的老闆幫忙賣。但早餐店老闆沒有經驗，做得手忙腳亂，也不清楚價錢。等麵線老闆回來後，爸爸就稱讚老闆手腳俐落。

星期六晚上，爸爸一早去買我喜歡吃的大腸麵線，然後再回家把呼呼大睡的我叫起床。爸爸跟我說，早上去買麵線時，老闆不在那裡，就由隔壁早餐店的老闆幫忙賣。但早餐店老闆沒有經驗，做得手忙腳亂，也不清楚價錢。等麵線老闆回來後，爸爸就稱讚老闆手腳俐落。

如果我能繼續努力、好好讀書，相信爸爸、媽媽一定會很開心。不過，就算媽媽已經很開心，還是不能忘記買焦糖瑪奇朵，所以我特別又叮嚀爸爸一次，等英文課結束，他去接我的時候，一定要帶錢，這樣才能給媽媽一個快樂的母親節。

校園裡有什麼

安瀾三〇一 李易楷

摸一摸，你有沒有摸到，防空洞的牆壁冰冰涼涼的？

看一看，你有沒有看到，花園中很多不一樣顏色的花朵呢？

聞一聞，你有沒有聞到，餐廳裡香噴噴的麵條？

聽一聽，你有沒有聽到，樓上四年級下課時靠椅子的聲音？

找一找，校園裡還有什麼呢？

秋千

安湖二〇二 許云希

秋千，秋千，陪我玩。

秋千帶我飛過長長的金門大橋，到小金門吃綿密的芋頭冰。

秋千，秋千，陪我玩。

秋千帶我到大大的莒光公園，玩刺激的遊樂設施。

秋千，秋千，陪我玩。

秋千把我帶到遠遠的金沙，看可愛的水獺。

秋千，秋千，真好玩。

我明天還想跟它玩。

歌星

中正二〇六 宋采霖

我的未來不是夢，他在角落裡，像閃閃發亮的鑽石。我想當歌星，穿著漂亮的衣裳，像一朵美麗的花朵，站在舞台上。

手拿著麥克風，輕柔的聲音像流水，讓人忘了憂愁，我把歌聲傳到各處，人們的腦海裡，都回蕩著我的聲音。

寒假賞櫻花

中正二〇七 蕭資瀚

寒假真好玩，相約一起去金門大學賞櫻花。在浪漫的櫻花林裡郊遊野餐，全家一起擺pos。

你笑咪咪！

我笑嘻嘻！他笑哈哈！大家都笑得像朵花。按下手機的拍照鍵，大家的笑容都存檔。

這是誰的？

寧中小一〇二 蔡筱璐

鉛筆、本子、直尺，這是你的。

蠟筆、色筆、彩虹筆，這是他的。

娃娃、被子、枕頭，這是我的。

分好了，啊！多了一個，這是誰的？

這是誰的？

寧中小一〇二 錢姿彤

牙刷、牙杯、牙膏，這是我的。

衣服、鞋子、褲子，這是你的。

掃把、畚斗、水桶，這是他的。

分好了，啊！多了一個，這是誰的？

台灣廟口文化登波蘭洛茲 藝陣神將市集大受歡迎

【中央社記者鄭淨仔洛茲12日專電】文化總會11日在波蘭洛茲舉辦Taiwan Day，首度將台灣傳統廟口文化搬到波蘭，由台北共樂軒與雷昇傳藝劇團領軍，伴隨轟動現場的北管樂聲與神將繞境，並設有多個台灣小吃與文創攤位，吸引大批波蘭民眾圍觀熱情參與。

11日正午，由雷昇傳藝劇團的神將與台北共樂軒的北管樂隊領頭的繞境隊伍，自洛茲（Łódź）著名曼菲羅（Manufaktura）廣場古蹟入口大門浩浩蕩蕩啟程。文總秘書長李厚慶、雷昇傳藝劇團執行總監王昇揚及台北共樂軒理事長王崑文手持線香，率全團向劇團守護神「田都元帥」祭壇行三拜禮，祈求活動順利。

共樂軒近百年來首度海外演出，理事陳例廷接受中央社訪問時坦言，有些團員第一次出國，難免緊張，也思考如何讓當地民眾初次接觸就能感受北管樂器的趣味。總幹事陳文彥則笑稱，原本擔心北管音色較為強硬霸道，沒想到波蘭民眾極具好奇心，許多人駐足圍觀並拿手機記錄，「台式重金屬」大受好評。

民眾反應熱烈，表演前便對雷昇劇團畫臉與祭壇展現濃厚興趣，演出結束後更有民眾躍躍欲試體驗試吹唢呐，吹完直呼難度極高、佩服團員的專業技巧。許多家庭也排隊爭相與神將合照留念。表演期間李厚慶親自加入演出，以「鈔」為神將伴奏，王崑文也在演出後發放過香爐的台北霞海城隍廟平安符給民眾，場面相當溫馨。

現場也吸引多位貴賓到場，包括洛茲副市長普斯特尼克（Adam Pustelnik）、駐波蘭代表劉永健、和成集團（HCC）控股副董事長兼波波台商會創辦人邱元逸、立法委員林楚茵、羅美玲及嘉義縣長翁章梁等。

普斯特尼克致詞時強調，能迎來遠道而來的友好展示獨特文化是極大榮幸，並對共樂軒改編波蘭、烏克蘭民謠「喂，獵鷹」的演奏彩蛋表示驚嘆。他表示，Taiwan Day活動完美融合了台灣文化與波蘭在地情懷，並提及洛茲作為波蘭首個與台灣城市（台南）締結姊妹市的城市，非常看好雙方未來的長期合作。

劉永健致詞時說，廟口不僅是信仰中心，更是台灣人日常交流與看熱鬧的核心據點，就如同波蘭的老城廣場。希望透過這次活動，讓波蘭朋友從日常文化認識台灣，深化台波雙邊在經貿、科技與文化上的實質友好關係。

邱元逸指出，波蘭人與台灣人同樣勤奮努力，隨著鴻海等大廠宣布進入波蘭投資科技園區，供應鏈與台商進駐趨勢必然更加茁壯，雙方在語言人才、餐飲文化及產業合作的需求也將日益緊密。

除了精彩的傳統藝陣，曼菲羅廣場也設有豐富的台灣市集，現場提供現做的麻糬、菠蘿麵包、水餃、冬瓜茶與珍奶等試吃，並設有書法體驗攤位，吸引許多民眾排隊提供自己的波蘭名字與心願，由老師現場轉換為專屬漢字書寫留念。



中華文化總會11日於波蘭洛茲舉辦Taiwan Day，雷昇傳藝劇團與台北共樂軒在曼菲羅（Manufaktura）廣場帶來傳統神將藝陣與北管表演，向波蘭民眾展現台灣傳統廟口文化的獨特魅力。（中央社）

普斯特尼克體驗市集時，不僅大讚日月潭紅茶、珍奶，更挑選了台灣製的珍奶刺繡機，並稱讚柴焙龍眼麥酒葡萄柚果醬極具風味，展現台灣傳統文化與飲食的熱烈吸引力。

普斯特尼克體驗市集時，不僅大讚日月潭紅茶、珍奶，更挑選了台灣製的珍奶刺繡機，並稱讚柴焙龍眼麥酒葡萄柚果醬極具風味，展現台灣傳統文化與飲食的熱烈吸引力。

普斯特尼克體驗市集時，不僅大讚日月潭紅茶、珍奶，更挑選了台灣製的珍奶刺繡機，並稱讚柴焙龍眼麥酒葡萄柚果醬極具風味，展現台灣傳統文化與飲食的熱烈吸引力。

普斯特尼克體驗市集時，不僅大讚日月潭紅茶、珍奶，更挑選了台灣製的珍奶刺繡機，並稱讚柴焙龍眼麥酒葡萄柚果醬極具風味，展現台灣傳統文化與飲食的熱烈吸引力。

普斯特尼克體驗市集時，不僅大讚日月潭紅茶、珍奶，更挑選了台灣製的珍奶刺繡機，並稱讚柴焙龍眼麥酒葡萄柚果醬極具風味，展現台灣傳統文化與飲食的熱烈吸引力。

普斯特尼克體驗市集時，不僅大讚日月潭紅茶、珍奶，更挑選了台灣製的珍奶刺繡機，並稱讚柴焙龍眼麥酒葡萄柚果醬極具風味，展現台灣傳統文化與飲食的熱烈吸引力。

普斯特尼克體驗市集時，不僅大讚日月潭紅茶、珍奶，更挑選了台灣製的珍奶刺繡機，並稱讚柴焙龍眼麥酒葡萄柚果醬極具風味，展現台灣傳統文化與飲食的熱烈吸引力。

立榮11月起實施單獨旅行兒童服務費

【中央社記者黃巧雯台北12日電】為提供兒童獨自搭機時更完善照護與協助，立榮航空近日公告，國內線將自今年11月1日（含）行程日起實施「單獨旅行兒童」安心照護服務收費方案。

根據立榮航空公告內容，凡5歲（含）以上未滿12歲且無成年旅客陪同搭機兒童，請辦理此服務；12歲（含）以上至未滿18歲旅客，若有此需求也可提出申請。

至於服務內容和收費方式，立榮航空指出，每位旅客每航段將收取服務費200元。

立榮航空提醒，旅客於申請此服務後，若需變更或取消服務內容，請於班機起飛前洽客服中心辦理，若於班機起飛後始提出申請，將酌收已支付服務費的1成手續費。

其他航空部分，中華航空現行針對單獨旅行兒童，採成人票價，須在班機表定起飛時間前72小時（不含例假日）提出申請；長榮航空同樣採成人票價，且需填寫單獨旅行兒童資料表（送機及接機親友聯絡電話）。

立榮航空提醒，旅客於申請此服務後，若需變更或取消服務內容，請於班機起飛前洽客服中心辦理，若於班機起飛後始提出申請，將酌收已支付服務費的1成手續費。

立榮航空提醒，旅客於申請此服務後，若需變更或取消服務內容，請於班機起飛前洽客服中心辦理，若於班機起飛後始提出申請，將酌收已支付服務費的1成手續費。

荷莫茲海峽替代路線 沙國東西向油管遇襲關閉

【中央社利雅得11日綜合外電報導】沙烏地阿拉伯在10日遭攻擊後，已關閉至關重要的東西向輸油管線。這條波斯灣原油出口的關鍵替代路線受阻，進一步推升國際油價上漲壓力。官方的沙烏地新聞社（SPA）引述沙國能源部消息人士透露，在利雅得（Riyadh）及麥地那（Madinah）地區遇襲造成「多人受傷」後，當局已基於「預防性」而暫停這條管線運作。

能源部消息人士還說，後續進展將在適當時機公布，但沒有說明何時恢復管線運作。沙國外交部指出，攻擊是由來自伊拉克境內的無人機所發射，但應由伊拉克總理請求，沙烏地「現階段」暫不採取軍事報復。

英國「金融時報」指出，美國與以色列2月28日對伊朗開戰以來，背後有伊朗支持的伊拉克民兵組織就曾多次向沙烏地地帶發射飛彈與無人機。數十年來穩居全球最大原油出口國沙烏地，近來正面臨多方夾擊。就在管線遇襲同週，另一由伊朗扶持的葉門叛軍「青年運動」（Houthi）才剛發動多波飛彈與無人機攻擊，密集轟炸沙國南部的能源基建。

長達200公里的東西向輸油管線，橫跨沙烏地國土將東部核心油田的原油送至紅海一側的揚布（Yanbu）。之前在伊朗封鎖荷莫茲海峽（Strait of Hormuz）航道期間，沙烏地全憑這條動脈維持每日數百萬桶原油出口。

受管線遇襲消息與衛星影像在10日廣傳影響，國際油價應聲大漲，布倫特原油（Brent）今收在每桶104.56美元，單週累計漲幅突破8%。

雪上加霜的是美國國內柴油價格本週稍早刷新歷史紀錄，飆破每加侖6美元。距離攸關國會主導權的期中選舉僅剩數週，持續飆升的燃料成本無疑給川普政府帶來巨大政治壓力。

北海道十勝岳噴發警戒首度升至3級 局部地區禁入

【中央社東京12日綜合外電報導】日本今天上午提升北海道十勝岳的噴發警戒至3級，局部地區禁止進入。由於十勝岳規模較大的地震增加，有可能噴發，氣象廳呼籲民眾注意火山口附近出現大型火山噴發。

北海道文化放送（HBC）報導，隸屬於氣象廳的札幌管區氣象台，首度把十勝岳的噴發警戒提升至3級。

北海道放送（HBC）與日本放送協會（NHK）報導，日本氣象廳今天上午9時30分提升警戒。根據氣象廳的噴發警戒說明，3級為火山管制，禁止或限制民眾登山，老年人視狀況需要準備避難。被氣象廳列為警戒程度3級的區域，為北海道富良野市、上富良野町、南富良野町、新得町。

十勝岳位在北海道中央，是標高2576公尺的活火山，自今年8月17日以來，以山體附近為震源、振幅較大的火山性地震增加。

下呂國際藝術祭台灣藝術家涂維政作品製作過程



為了讓這座虛構建造址更像真的，台灣藝術家涂維政不只製作遺骸，連考古現場的工作方式都盡量參考真正的考古學。（中央社）

大溪韭菜花季登場 「韭菜乖乖」等10款創意農產拓展商機

【中央社記者吳睿驥桃園12日電】桃園大溪「2026大溪韭菜花季」非藏樂活」今天登場，農業局表示，韭菜開花率已達9成，活動除串聯花田及周邊景點，更推出「韭菜乖乖」等10款創意農產拓展商機，貼近年輕族喜愛。

桃園市政府秘書長溫代欣致詞表示，大溪韭菜是地方具代表性的農特產品，今年中庄休閒農業發展協會發揮創意，與經典零食品牌合作推出「韭菜乖乖」，將在地合觀光與體驗，拓展農業發展空間。

溫代欣指出，活動開幕同步舉辦韭菜評鑑，從株型、葉片厚度、香氣及包裝等面向評選優良農戶，鼓勵農友持續提升韭菜品質。市府支持在地農業發展，透過休閒農業、品牌行銷及產業加值，讓農產品不只從田間走進市場，也能結合觀光與體驗，拓展農業發展空間。

農業局長陳冠義說，協會今年推出10項韭菜新品，涵蓋麵包、豆花、司康、糕點、青醬、蘇打餅及泡菜等，展現農產加工多元應用。期間也安排蜂蠟燭DIY、有機蔬菜成長歷

名城有線電視綜合台

115年9月13日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門GO遊趣 美趣一下 越練越美
08:00~09:00	沼島點將錄 翁紹輝
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 紅土蛋黃酥
10:00~11:00	頭家來開講 時事議題探討
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	玄機醫世
13:00~14:00	玄機醫世
14:00~15:00	尚賢33
15:00~16:00	尚賢33
16:00~17:00	帆老還童
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 時事議題探討
19:00~20:00	沼島點將錄 翁紹輝
20:00~21:00	金門GO遊趣 美趣一下 越練越美
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 紅土蛋黃酥
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	沼島點將錄 翁紹輝
24:00~01:00	頭家來開講 時事議題探討
01:00~02:00	金門GO遊趣 美趣一下 越練越美
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 紅土蛋黃酥

責任編輯／蘇冠銘