

黃金救護網拚時效 金門消防局勇奪最佳救護團隊獎

學會辦理金心獎主要為嘉獎在急性心肌梗塞（AMI）緊急救護方面表現優異的緊急救護技術員（EMT）與團隊，並鼓勵持續提供高品質的到院前照護服務，擬定第一線救護實務經驗，促進各縣市消防實務交流，進而提高全國心肌梗塞緊急救護水平。透過表揚優良EMT的關鍵事蹟，樹立優秀範本，進一步全面提升全國緊急救護品質與醫療體系化發展。

金門地處離島，衛生福利部金門醫院雖已具備心導管治療能力，但夜間及假日仍須召回待命醫療團隊，因此「提早辨識、提早通知」格外重要。消防局自113年7月1日起正式推動到院前12導程心電圖，由救護人員於現場或送醫途中完成檢查，並即時傳送醫師判讀；如高度懷疑急性心肌梗塞，即可提前通知醫院啟動心導管相關準備，將原本到院後才開始的診療流程向前延伸至院前階段。



金門消防局獲金心獎——台灣最佳心肌梗塞緊急救護團隊，消防局長呂英華（中）與金寧分隊隊員洪嘉壕（右三）出席頒獎典禮。（消防局提供）

記者高凡淳／綜合報導
社團法人台灣心肌梗塞學會為肯定第一線救護技術員及救護團隊在急性心肌梗塞（AMI）到院前照護的投入，並促進各縣市緊急救護實務交流，辦理「第五屆金心獎——台灣最佳心肌梗塞緊急救護團隊」救護團隊評選。金門消防局以近2年推動「黃金救護網」到院前12導程心電圖實踐計畫「成果參賽」，獲選「臺灣最佳心肌梗塞緊急救護團隊」。消防局長呂英華於13日率金寧分隊隊員洪嘉壕赴高雄醫學大學出席頒獎典禮接受公開表揚，展現金門到院前急性心肌梗塞救護制度推動成果。

院前12導程心電圖，由救護人員於現場或送醫途中完成檢查，並即時傳送醫師判讀；如高度懷疑急性心肌梗塞，即可提前通知醫院啟動心導管相關準備，將原本到院後才開始的診療流程向前延伸至院前階段。專案推動2年間，累計完成35件院前12導程心電圖檢查，成功完成14件院前心肌梗塞預警，平均可協助醫院提前約2.35分鐘啟動心導管準備，相關個案平均到院至血管打通時間約61分鐘；14件成功預警個案中，有11位患者復原情形良好。這些數字背後，不只是流程縮短幾分鐘，而是一位父親、一位母親、一位長輩，有機會重新回到家人身邊的契機。

消防局長呂英華特別感謝衛生福利部金門醫院長期支持，急診室在第一時間銜接病人，心臟內科及心導管室團隊在關鍵時刻迅速啟動治療；更感謝消防局醫療指導醫師吳秉權醫師、許弘環醫師、長期協助院前心電圖判讀、教育訓練及病例檢討，成為第一線救護人員重要的專業後盾。從救護現場的一張心電圖，到心導管室裡被重新打通的血管，這條救命路徑的每一步，都來自消防與醫療團隊彼此的信任與合作。

呂英華局長也感謝所有第一線救護同仁持續接受操作訓練、定期檢核及病例品管，讓一套設備真正成為救命工具；同時感謝李沃耀董事長、惟願中心、中華文化姓氏文教發展基金會、新敬業車行及謝明亮先生等民間力量，捐贈12導程心電圖設備、耗材及協助相關資源建置，使全縣5個消防分隊、10輛救護車均具備院前心電圖量能。

消防局表示，「金心獎」是一項肯定，也是持續精進的起點。「黃金救護網」不會因為獲獎而結束，未來仍將持續與金門醫院合作，強化院前辨識、即時判讀、教育訓練與品質管理，持續提升金門急性心肌梗塞患者的到院前照護品質，讓黃金救護網持續發揮最大的救命效益。

慈悲無國界 福慧寺募集善款援助緬甸兒童

記者李薇／金沙報導
為弘揚佛教慈悲濟世精神，將大愛傳遞人間，福慧寺住持見日法師關注緬甸戰亂對當地民衆生活造成的影響，尤其許多孩童因戰火失去家庭、流離失所，處境令人不捨。見日法師日前於寺內向志工及信眾分享緬甸兒童所面臨的困境，獲得大家熱烈響應，眾人本著慈悲關懷與人道援助精神，自發捐輸，希望為受戰亂影響的孩童提供實質協助。福慧寺並於本月12日（六）舉行「慈心布施、愛心助童」捐款儀式，將募集的愛心善款捐贈援助緬甸孤兒院院童，讓愛心跨越國界，為孩子們帶來溫暖與希望。

此次募集善款將由中華梵音白海螺佛教音樂協會彭立居士代表接受。見日法師指出，雖然緬甸與金門相隔千里，但慈悲沒有距離，愛心也不分國界。希望這份來自福慧寺及十方善信的祝福，能陪伴緬甸孤兒院院童平安成長，讓孩子們在生活上及學習的道路上感受到社會的溫暖，也感受到人與人之間最真誠的關懷。同時感謝所有發心護持此次公益行動的護法居士及善心人士，讓這份跨越國界的愛心能夠圓滿成就。

彭立居士表示，日前因緣於福慧寺分享細細公益援助行動，感謝見日法師及信眾對公益工作的支持與響應。她也分享自己多年投入公益及佛法實踐的心路歷程，認為學佛不只是理念上的修行，更應透過實際行動體現慈悲與菩提大願，將自身擁有的福報與資源轉化為幫助他人的力量。

彭立居士長期往返緬甸，親眼看見戰亂、貧困及醫療資源不足對當地民衆造成的苦難，其中兒童所面臨的處境更讓她深感不捨。她表示，部分孩童因戰火失去家庭、流離失所，只能在寺院及孤兒院尋求庇護。她會親親看見年幼孩子捨不得吃下僅有的「一顆糖果」，反而將糖果分給身旁的孤兒，這個畫面讓她深受震撼，也更加確立持續投入緬甸兒童援助工作的決心。

彭立表示，目前公益援助計畫將募集善款投入當地教育中心、老人照護及孤兒院改善等工作，協助提供兒童教育、技能培訓、基本生活物資及女性衛生用品等所需資源，希望在改善孩子基本生活條件的同時，也逐步培養其學習與自立能力，未來更盼協助有志向學的孩子取得升學機會，為他們的人生創造更多可能。她說，自己一個人的力量雖然有限，但會持續透過珠寶實業、以及朋友、志工等各方力量籌募資源，「能做什麼，就盡量做」，希望把一點一滴的愛心送到緬甸，讓遠在異鄉的孩子知道，在世界的另一端，始終有人關心著他們、支持著他們。

福慧寺表示，此次「慈心布施、愛心助童」活動，是將佛教慈悲精神落實於實際行動的重要實踐。感謝台灣護法團體昌春惠會長及金門信眾共同護持，讓來自金門的善念與祝福能夠跨越國界，送到緬甸需要幫助的孩子手中。



並代為轉達。捐款儀式在莊嚴溫馨的氣氛中展開，福慧寺住持見日法師代表寺方，將護法居士、志工及信眾共同發心募集的愛心善款致贈彭立居士，作為緬甸孤兒院院童生活及學習上的照顧與支持。福慧寺住持見日法師表示，佛法講求「慈悲」與「布施」，布施不只是物質上的給予，更重要的是將一份關懷與慈悲心，送到真正需要幫助的人身上。此次捐款活動，每一位善心人士的發心都十分珍貴，善款或許有多有少，但發心匯聚起來，就能成為幫助孩子們的一股力量。

見日法師指出，雖然緬甸與金門相隔千里，但慈悲沒有距離，愛心也不分國界。希望這份來自福慧寺及十方善信的祝福，能陪伴緬甸孤兒院院童平安成長，讓孩子們在生活上及學習的道路上感受到社會的溫暖，也感受到人與人之間最真誠的關懷。同時感謝所有發心護持此次公益行動的護法居士及善心人士，讓這份跨越國界的愛心能夠圓滿成就。

福慧寺表示，此次「慈心布施、愛心助童」活動，是將佛教慈悲精神落實於實際行動的重要實踐。感謝台灣護法團體昌春惠會長及金門信眾共同護持，讓來自金門的善念與祝福能夠跨越國界，送到緬甸需要幫助的孩子手中。

洪若珊率隊致敬軍警消防。洪若珊一行首先前往烈嶼守備大隊慰問官兵，與大隊長李世偉及官兵交流。洪若珊表示，中秋是閩家團圓的重要節日，國軍官兵為肩負保家衛國、守護家園的使命，佳節期間仍須堅守崗位，守護國家安全。烈嶼守備大隊長洪若珊也代表官兵，向全體官兵及家屬致以節日問候，並感謝官兵在節日期間仍堅守崗位，守護國家安全。烈嶼守備大隊長洪若珊也代表官兵，向全體官兵及家屬致以節日問候，並感謝官兵在節日期間仍堅守崗位，守護國家安全。

洪若珊表示，中秋佳節即將到來，烈嶼守備大隊慰問官兵，與大隊長李世偉及官兵交流。洪若珊表示，中秋是閩家團圓的重要節日，國軍官兵為肩負保家衛國、守護家園的使命，佳節期間仍須堅守崗位，守護國家安全。烈嶼守備大隊長洪若珊也代表官兵，向全體官兵及家屬致以節日問候，並感謝官兵在節日期間仍堅守崗位，守護國家安全。

一盒好禮串起地方情 中秋選金門味挺就業



金門就業中心協助在地社區開發特色產品，鼓勵民眾送禮多多選購。（金門就業中心提供）

責任編輯／蘇冠銘

廣達《游於藝》金門盟培訓登場 小尖兵探索藝術空間



115年全國大專校院教職員工羽球聯誼賽合影。(金大提供)

記者許加泰／綜合報導
115年全國大專校院教職員工羽球聯誼賽落幕，這是金大連續第二年承辦此項全國賽事，來自全台灣各地的教職員工羽球好手，在球場上盡情揮灑汗水，切磋球技，期盼未來能再次相約金門，以球會友。

全國大專校院教職員工羽球聯誼賽在金門大學體育館進行賽事，包括金門縣政府副秘書長李廣榮、金門縣議會副議長歐陽儀雄、縣府參議陳金增、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、金大副校長翁克偉、教務長蔡宗憲、原住民族學生資源中心主任胡巧欣、校友聯絡中心主任洪瑛鈞、金大校友會會長李鍾靈，以及金大體育室團隊到場為選手加油。

縣府副秘書長李廣榮代表縣長陳福海歡迎參賽選手共聚金門交流、聯誼。

全國大專教職員工羽球賽落幕 選手相約再訪金門

李廣榮指出，運動象徵和平、健康與向心力，教育夥伴平時在校作育英才，走下講台換上球衣，在球場上展現滿滿活力，期盼大家帶著滿載而歸的球技與情誼歸鄉的同時，未來能再次相約金門，並攜手帶領更多親朋好友與羽球同好重返金門，盡情享受以球會友的暢快，並深入體驗金門迷人的觀光旅遊風情。

李廣榮也期望透過持續推動體育賽事，為金門的運動觀光注入更多元的新氣象。

金門縣體育會理事長、副議長歐陽儀雄則提到，金門擁有得天獨厚的自然與人文環境，近年如金門馬拉松、海上長泳等大型賽會皆深受全台灣運動愛好者喜愛。縣體育會將持續攜手縣府與各界，深化推動「運動觀光」，讓運動成為認識激盪出更精彩的美好窗口。

責任編輯／孫珮瑄

記者蔡麗玉／金城報導
「115學年度廣達《游於藝》金門盟小尖兵培訓」自12、13日起一連兩天在金門縣中正國中、金湖國中及多年國小三校學子共同參與。課程以「空間任意門」為主題，結合遊戲、肢體、表演及實作，引導孩子從觀察作品出發，探索自己與藝術、空間之間的關係，培養成為連結作品與觀眾的藝術小尖兵。本次培訓特別邀請去年深受學童喜愛的兩位講師共同授課，包括教育部中央輔導團藝術領域分團輔導教師邱鈺鈞，以及新北師國教輔導團藝術領域輔導員張晨昕。兩位老師

透過縣府支持、盟主學校及各參與學校共同投入，將藝術教育資源帶進校園，提供不同學校學生交流、合作與共同學習的機會。

從歷年的展覽與培訓，到今年以「空間任意門」為主題，小尖兵始終是廣達《游於藝》金門盟最重要的學習主角。兩天培訓中，孩子一起玩耍、一起想、一起練習，也在互動中逐漸建立表達藝術的自信。

培訓雖只有兩天，卻是孩子走近藝術的起點。接下來，這群小尖兵將進一步走進展覽場，站在作品與觀眾之間，運用課程中學到的觀察與表達技巧，說出自己眼中的作品，為金門校園藝術教育增添更多交流與活力。



廣達《游於藝》金門盟登場，由中正國小五連任盟主，號召金城國中、金湖國中及多年國小三校學子共同參與。(中正國小提供)

同時為「夢的N次方」表演藝術組導師，並曾榮獲教育部藝術教育貢獻獎及親子天下教育創新百大教師，延續活潑、互動的教學方式，帶領學員透過身體、遊戲與表演，認識藝術導覺的不同可能。

今年金門盟以「空間任意門」為課程核心，鼓勵孩子打開五感，從不同角度觀察作品，也重新思考自己與空間之間的關係。課程不要求孩子背誦制式的導覽文字，而是引導學員練習觀察、思考，找出自己與作品的連結，再透過聲音、表情、肢體與故事，將個人的感受轉化成可以與觀眾分享的內容。

課堂中，講師安排鬆緊帶活動，讓孩子透過一拉一伸、一收一放，直接感受距離、空間與彼此關係的變化。看似簡單的鬆緊帶，在孩子手中卻產生各種不同的可能，有人從中體會空間距離，有人發現人與人之間的互動，也有人進一步思考如何將抽象概念轉化為自己的表達方式。

除了肢體與感官體驗，課程穿插遊戲互動及表演藝術活動，讓學員逐步理解「小尖兵」的角色。從遊戲中觀察、從合作中學習，透過一次次練習，孩子開始思考如何說、如何演，以及如何讓觀眾願意停下腳步、聽自己介紹作品。

這次活動經費由金門縣政府自籌款支持，讓金門學子不必離開家鄉，也能接觸藝術展覽、參與藝術課程及導覽培訓。

絲竹軒藝陣團歡慶一週年 團員凝聚情誼傳承藝陣文化



金門絲竹軒藝陣團舉辦週年慶祝餐會並進行團務幹部改選，出席團員與來賓歡喜合照。(金門絲竹軒藝陣團提供)

主任委員暨金城鎮鎮長參選人許燕輝、代表陳子芸，以及賢聚社區活動中心理事長盧思維等到場祝賀，另有金寧鄉鄉長參選人陳祝賀、代表參選人莊嘉銘，以及金城鎮北門里里長許銘才、西門里里長楊雨川、南門里里長鄭易岳、東門里里長周偉義、賢厝里里長顏士強等地方人士列席，共同為團慶週年慶祝活動增添熱鬧氣氛。

團長李文理表示，絲竹軒藝陣團成立以來，致力於傳承金門傳統民俗文化，並透過參與各項地方慶典及文化活動，讓更多民眾認識藝陣之美。傳統藝陣不僅是地方信仰及民俗活動的重要一環，也是金門珍貴的文化記憶，需要透過團隊持續投入，讓傳統技藝得以延續。

李文理感謝團員長期以來的支持與配合，也感謝地方各界對絲竹軒藝陣團的鼓勵。他指出，未來將與新任幹部及全體團員共同努力，在既有基礎上持續推動團務，積極參與地方文化及民俗活動，同時吸引更多年輕人加入，培育藝陣傳承的新生力量。

週年慶祝餐會在歡樂、溫馨的氣氛中圓滿落幕，團員彼此勉勵，期盼絲竹軒藝陣團持續凝聚團隊力量，深耕金門傳統文化，讓藝陣文化薪火相傳、代代延續。

金門絲竹軒藝陣團舉辦週年慶祝餐會並進行團務幹部改選，出席團員與來賓歡喜合照。(金門絲竹軒藝陣團提供)

金門絲竹軒藝陣團舉辦週年慶祝餐會並進行團務幹部改選，出席團員與來賓歡喜合照。(金門絲竹軒藝陣團提供)

安順生命事業
技師士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一複業評鑑優良業者

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮沿江路30-1號 電話：金城區323050 烈嶼區364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

全新成屋 建商自售

環島北路 7-11 頂堡聚落

皇家國際開發建設 電話：082-316028

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材

房屋興建 施工
土地開發 合建
房屋投資 買賣
免費鑑價估價

電話：(082) 311-727 0982-906-752
地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號
GK生活建築美學館(友嘉房產旁)

陸軍金防部戰車營
戰二連射擊公告

日期：9月16、17日
時間：09:00~17:00
地點：峰上灣海域實施對海實彈射擊
鄰近居民及海上作業船隻勿開窗或區域
業務可兼薪3萬以上
098012221577李小姐

謝啟

謹將各界長官暨姻戚親友、親朋、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨弔唁、雲情高誼、殯安存感、謹申謝忱。

殯安：文德 暨媳孫等泣啟

喬安牧場
JOAN RANCH
田園喬安·牧場最速

喬安牧場旗艦店
二樓宴會廳
全面擴大營業
承辦中小型宴席
(可容納25桌)

訂餐熱線：082-326594
0910892145(洪經理)
welcome joan ranch

Panasonic 國際牌
冷氣最高補助 7000元 史上最省電

貨物稅減免 2000元 + 國際加碼 2000元 + 政府汰舊換新 3000元

冰箱 最高補助 5000元

Panasonic原廠認證
永承電器
082-331838
0937-606-299
金門縣金湖鎮市港路192號
Panasonic中僑共同贊助
唯一指定廠商
金門經銷商 永承電器

永記 人力仲介/醫療器材有限公司
YONG JI

金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707 · 李珞琦 0970-893111
梅晶麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專營：傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255
證號：05066 專業引進：看護工/餐膳工/養護工/廠工/營造工

潔美清潔行
交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程
0970-921-238
楊小姐

廣濟中醫診所門診時間表更改

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	○	休
午診	休	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診
地址：金門縣金城鎮沿江路19號1樓
電話：(082) 311-796
115年6月1日起增加星期六早上看診

山峰防水抓漏工程
浴室、屋頂、牆面抓漏
油漆、防水、拆除
請洽：082-328554
0906-957795張先生
0966-226076劉先生
金寧鄉伯玉路二段193號1F

165 打詐儀錶板
HTTPS://165DASHBOARD.TW/

打擊 案例 統計 秘笈

為了提升全民防詐意識，展現政府打擊詐欺的決心，即日起，我們將在內政部官網及警政署165全民防騙網，定期推出「打詐儀錶板」。

透過清晰易懂的視覺化圖表，呈現全國及各縣市的詐騙現況與最新情勢，有效降低受騙風險，同時促使警察機關更積極查緝犯罪。

打詐儀錶板內容包括：
詐騙狀況統計：每日及每月的詐騙案件受理數與財產損失數據

打擊成果彙報：查獲詐欺集團數量、查扣不法利得及網阻被害匯款防詐宣導行動：分析詐騙手法及宣導防堵效果

我們將堅持「除惡務盡」的精神，加強打擊詐欺犯罪，絕不給嫌犯任何喘息的機會。

打詐儀錶板 <https://165.npa.gov.tw/#/article/1/1564>
內政部官網 <https://www.moi.gov.tw/>
警政署165全民防騙網 <https://165.npa.gov.tw/> **政令宣導廣告**

開渠 開井

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮
夏興 84 號



聚落夜晚虛空靜謐，豎耳也捕捉不到半絲聲響，連往日偶有的貓叫蛙鳴也斂跡匿息。睡前躺在床上，邊循著道家之術吐納，邊在腦海中回想十二經絡的穴位走向。眼簾半耷拉著，按《太乙金華宗旨》秘要，注想天心（兩眉之中），冀望收攝耗散心神，成一日之功。可鼻息之間，隱隱捕捉到煙熏與燒烤混雜的香味，那是從百米之外、賢聚7-11附近燒烤店飄來、順著風向鑽入臥室的。

思緒瞬間轉到那家社區理事長老家二樓後側臨路的店面，那店面在賣燒烤之前，是一間美髮店，由村裏一位優秀的青年美髮師Leo經營，他在店門外，擺著一個大水族缸，裏面養著幾條看起來十分名貴、色彩金黃的大紅龍魚，牆上還有3D彩繪，看得年輕人用心及創意。之後，也許是結婚有小孩了，需要更大的空間而搬走。Leo父母住在我家南面、隔著頂埕

另一側的高地上。他父親志棟曾是村裏的養牛大戶，有一段時間他把牛養在賢聚住古區的水壩旁……。

等一下，俺的注想天心呢？吸——，用鼻子，吐氣，舌抵上牙齦，由嘴兩側緩緩呼出，淺而綿長，腦子放空，再吸——。奇哉！燒烤味沒了，變成濃郁的七里香，香氣由六十米外、俺平素糊弄果蔬的田邊飄來的，那田就在志棟家前左側下階梯處。志棟也算是比較專業的種植戶了，我偶爾在清早拔草澆水時，總是見他用機車載著蔬菜去城裏賣。現在他不養牛了，曾聽他說，養牛沒法賺錢。若倒霉遇到疫情，血本無歸；就算太平年，牛隻銷往台灣市場也困難重重，即便可銷，通路及配額都掌控在極少數有權者手裏，怎麼也輪不到他，養牛倒成了累贅。

但讓他把牛全數割讓轉手的原因，卻無關賺錢否，而是因為養牛讓他身受重傷、差點沒命。轉手之前，他的牛養在賢聚住燕南書院的水壩旁，那地方現有台灣大戶租用養鵝，以前他在那兒養著幾十頭牛。那地是塊獨立飛地，四周被水庫、塘壩及圳仔溝環繞，靠幾座短橋與四周接壤。裏頭有一口井、一間瓦房。那瓦房曾經被山前村民李再立拿來經營浴室，供附近阿兵哥冬天洗熱水澡。

飛地裏，也有俺家的一塊田。小時候，俺爸在那兒種過西瓜，西瓜快熟時，俺爸在田裏搭了一座夾板大小的四腳木床，夜裏就睡在那床上，以防有人偷摘

西瓜。過夜守西瓜田的，經常是大哥，偶爾我也會去田裏陪他過夜。那時防的主要是阿兵哥，兵營在圳仔溝另一側不遠、山前村的獅山南面，那營區看似有五座煙囪，早午晚總是冒煙，散發出飯菜的香味。

說到五支煙囪（俺家人都這麼叫喚）營區，總是不由自主地想起曾經的古區奇人「古區憨仔」，那個日日神遊於鄉野，善良熱心、靜默又勤快的古區進士陳昌文的後人。他每天都會前往五支煙囪營區，伙房兵會給他吃食。有一日上午，我見他從營區坡路小徑下來，一直走到圳仔溝旁。我近身好奇地盯著他看，見他懷裏兜著兩饅頭，俯身用軍用鋼杯舀取圳溝裏的水喝。他見我，遞了一個饅頭給我，那是我童年吃過的第一顆饅頭，也是這輩子所吃過最難忘的東西。

圳溝這一側另一畝西瓜田，田頭也有一口水井。顧守西瓜的那些日子，由於正值盛夏，每天傍晚，營區阿兵哥都會跑來水井邊沖澡。不知是營區裏沒有洗澡房，還是不夠用，或是井水更加涼快。沖澡的阿兵哥去了又來，嬉笑聲總要持續到日落天黑。那年代的天黑是真黑，沒有路燈、沒有村落燈火，除了月光或星光。洗完澡回營的阿兵哥，偶爾會嘴饞地順走一兩個瓜，即便大哥和我睡在田裏的架子床上看守也沒用。

所謂的看守，就是白天拿了把水果刀，走入瓜田，見哪個瓜個頭大、瓜皮色澤深、紋路清晰，就帥帥地射出飛刀，噠一聲，西瓜開裂，然後大口開吃。到了

深夜，大抵就是躲在架子床上的蚊帳裏睡大覺。雖然有支老手電筒，但照明效果有限。有一回，夜半拿著手電到西瓜田裏巡看，邊走邊照，突然看見「古區憨仔」如鬼魅般地蹲坐在田頭的菅芒草旁，嚇得拔腿飛奔，趕緊躲回蚊帳內。

當年，飛地臨水壩及圳溝四圍，都是高大的菅芒，也沒有水泥短橋連接內外。後來，浴室打烊了，飛地內的田也沒人耕種，全被高大菅芒、灌木、雜草占據。再後來，「古區憨仔」作古了，五支煙囪營區也撤軍了，連飛地外的肥沃農田也廢耕了一大片。再後來，製作大戶陸續又復耕了這一帶農地，而飛地內，由於農機無法進入，一直荒著。

千禧年後，飛地四周的圳溝、池塘、水壩，陸續沒深施工。池塘和圳溝連接處，攔水築壩。攔壩近賢聚一側，修了約二米寬的水泥短橋；而靠近古區天官府後面土路一側，並無短橋。若要抄近路，就得走在不足半米寬的水泥攔壩牆上頭。在飛地內養了數十頭牛的志棟，就是從這窄窄的水泥攔壩牆上，失足跌落至近四米深的壩底而摔成重傷的。真是福大命大！現在不養牛了，種菜養鵝也挺好。

我斂了斂心神，把那四處飛竄的思緒，從西瓜田，從五支煙囪阿兵哥、古區憨仔、牛群雞仔……等曾經駐留的飛地拉回。注想天心，徐徐吐納。呼——吸——呼——吸——。那濃郁的七里香變得幽微，幽微鼻息中，又摻雜著煙熏燒烤香，還有漫漶回憶帶來的，絲絲甜味。

香火路上

◎蕭永恭

有些感謝，要先承認自己的渺小，才能說得鄭重。

去年，東蕭湧源寺的邱葵王爺，第一次離開金門，渡海回到他闊別百餘年的故土。這趟旅程，是萬安堂成全的。

萬安堂衆神回大陸祖廟，已經很多次了。保生大帝、三忠王、池府王爺、薛府王爺、恩主公、蘇王爺，他們的香火飄過海峽，飄到馬來西亞，飄到新加坡，飄到所有金門人落腳的地方。那條進香的路，牠們再熟悉不過。這次，萬安堂要回祖廟，邱府王爺隨行，跟著萬安堂的隊伍，去拜訪那些祂不會去過的廟宇。

邱王爺只是沉靜，不爭不喧。祂隨隊伍前行，是客，也是神。

二〇二三年秋天湧源寺作醮。東蕭村子小，人口少，沒有自己的乩身，連一場完整的醮儀都辦不起來。是萬安堂扛起了這場醮事。張雲盛主委以張世傑王爺乩身的身分，主持出社、鎮五方、吃三牲稟科儀，萬安堂保生大帝、三忠王、薛王爺、蘇王爺、三太子等衆神齊至，鑼鼓喧天，神輦翻騰，隨香隊伍綿延不絕。東蕭的長輩站在廟裡，看著滿村的人潮，眼眶都紅了——東蕭許多年沒

有這麼多人了。

作醮之後，萬安堂依然記掛著湧源寺。牠們回祖廟，也沒忘了邀邱府王爺同行。神尊由信衆手捧著，安安穩穩，一路隨行。萬安堂的香火在前，邱府王爺緊隨其後。薛王爺的祖廟、池王爺的祖廟、三忠王的祖廟、保生大帝的祖廟——這些邱王爺不會到過的地方，這一次，祂也走了一趟。

七百年前，邱葵還是個讀書人，送長子隨張世傑將軍的船隊南去，自己留在小嶼島上，等一個再也沒有回來的消息。光緒年間，祂的神尊分靈到東蕭，成為湧源寺的邱府王爺，靜靜守護這個小村百餘年。七百年過去了，張世傑王爺的乩身依然降駕，張世傑王爺的廟依然香火鼎盛。當年的將軍，帶著後來成了神的書生，走過海，走過關，走過香火繚繞的路。

我們是東蕭人，是湧源寺邱葵王爺的信士。我們知道自己的廟小，但我們的神明不小。祂是朱熹的四傳弟子，是金門教化源頭的守望者，是一位讓全島士子不仕元朝的讀書人。萬安堂敬重祂，我們更感念萬安堂。

風從海上來，香火還在路上。這條路很長，但我們不怕。因為幫著我們走的，是



一座比我們大得多的廟，是一群從來沒有嫌棄過我們的神明，是一份我們這輩子都還不了的情義。

附記：
本文為東蕭湧源寺信士敬謝沙美萬安堂暨三忠廟之作。誠摯感謝前任主任委員張雲盛老師長年來無私奉獻、悉心籌劃，亦感謝現任主任委員王添泉老師廣續其志，促成邱王爺與三忠王赴大陸進香之盛舉圓滿完成。東蕭湧源寺邱王爺自創廟以來從未離境，此番首次啓程，得以順利成行，實賴萬安堂鼎力襄助，成就一段殊勝法緣，為湧源寺增添無限光彩。

謹錄此行進香行程，以爲紀念：

第一日（六月廿七日），晨起於沙美萬安堂集合，繞行沙美街至車站，取水路赴廈門五通碼頭。前往晉江東石白沙村，謁六姓府宮薛王爺本廟。繼而遊梧林古村落，覽閩南大厝與南洋番仔樓交錯之美；訪永寧古衛城，觀六百年東南第一衛城遺風

。第二日（六月廿八日），赴同安馬巷謁池王爺宮。再赴同安蘇店三忠村，謁三忠王本廟。午後直接前往中埔批發市場。

第三日（六月廿九日），赴白礁慈濟宮，謁保生大帝本廟。午後自五通碼頭搭船返金門水頭碼頭，專車送返沙美萬安堂，圓滿賦歸。

此行三天兩夜，渡海謁祖，香火相續。薛王爺、池王爺、三忠王、保生大帝各謁本廟，萬安堂衆神同行，邱府王爺隨香在側，百餘年來第一回。特錄行程於此，以誌萬安堂之高義，亦為湧源寺存此一段殊勝記憶。

後記：
特別感謝萬安堂前主委張雲盛老師長期的照顧與提攜。今年萬安堂保生大帝聖誕，張老師還特地帶著從台灣來的信士，一起來參拜湧源寺邱王爺和衆神明（如圖），真的很用心，也讓人很感動。

正在撰寫社論，趕緊躲進旁邊的防空洞，否則，必定粉身碎骨，真是福大命大。

三、更換「金門日報」字體的社長張景增

李彥博出任「金門日報」社長期間，福大命大幸運躲過共軍砲擊，二年任期屆滿後調回台灣，由廣東籍憲兵上校張景增接任。

張景增社長個兒不高，操著濃重的廣東口音，與標準國語有段距離，常常讓員工「聽暈」。然而，張社長留給我的印象，是更換「金門日報」報刊名稱的字體。

「金門日報」創刊於民國五十四年十月三十一日，衍生自「正氣中華報」，兩報同時並立，發行對開版一大張報紙。其中，只有第二版有所區別，「正氣中華報」由部隊通訊員供稿，刊登軍中新聞；而「金門日報」由記者撰稿，刊登島上民間消息。

報社位於成功崗上，四周建有圍牆，民國八十一年十一月七日以前，金門實施「戰地政務」期間，北側由環島南路上去的大門，是一座紅磚砌成的牌樓，拱門上書寫著「正氣中華報」，是先總統蔣中正所寫；同樣的，南側與「休假中心」為鄰的拱門，則書寫著「金門日報」，也是先總統蔣中正的字跡。

（七之六）

藏族風情畫

◎沈素英

暑假的鐘聲悠揚響起，歡樂的

序幕隨之拉開，金門大學樂齡班同學又興致勃勃尋找景點，規劃旅遊；今年暑假，想來個不一樣的，號稱「深度之旅，挑戰體能」票選後，鎖定四川九寨溝；行程中，除了美麗的九寨溝外，還有峨嵋山、黃龍都在海拔三千公尺以上……想像中，這些名山都藏在崇山峻嶺，深山峽谷，這種雲深不知處的蒼茫與壯麗，體能、腳力能否勝任，心中有點忐忑，對自己的「兵來將擋，水來土掩」的信念，有點動搖。

四川九寨溝，位於四川阿壩州藏族羌族村寨中。由九個古老村寨組合而成，開發的「三溝」相互交錯，參訪路線勾勒出一個英文字母「Y」簡單俐落。景區裡，無論是搭車暢遊或是走馬看花，目光所及都是古木參天，重巒疊翠；浩瀚山林綿延深邃，冉冉上升的山嵐，彷彿罩著一層薄霧的紗紗。

九寨溝裡的湖泊，藏族人稱為「海子」早期交通不便，山區與外隔絕，晨昏日落各擁一方，直到第一批走出山寨的藏民見過大海洋後，驚嘆家鄉湖水竟與大海一般湛藍，都說這些澄淨的湖泊，正是「大海的孩子」。

大大小小的「海子」座落的方位不同、地點不同，個性和風格都不盡相同，有的風平浪靜稱之「靜海」，月圓時分，可以欣賞到兩個月亮，一個在天上，一個在「靜海」裡；高山樹林的倒影映在湖泊裡，看似老虎身上的紋路，稱之「老虎海」；青年男女一起放牧，山歌對唱款款深情，成就無數對美好姻緣，稱之「愛情海」；「犀牛海」相傳得道高僧駕著白色犀牛雲遊四方，途中老僧身染重病，來到這裡，白色犀牛舀取湖水讓老僧喝下，老僧竟突然病情全癒，老僧與白色犀牛爲了報恩，就此定居湖邊與湖泊長相左右，稱之「犀牛海」；「五花海」是九寨溝最浪漫，最璀璨的景點，水色天光，如翡如翠，遊客如織。

九寨溝裡有許多獨特的湖泊，晶瑩剔透，清澈見底，湖底沉木經過長期的浸泡，鈣化成銀色樹珊瑚；湖底礦物質豐富，藻類、水草釋放出藍綠的色素，在陽光折射下，波光粼粼，五彩繽紛。露出水面的枯木，經過風雨的滋潤和鳥類的傳播，紛紛長出嫩芽和新葉，與碧藍的湖面相輝映，更顯生機盎然引人入勝。神奇的大自然，發揮神來之筆，點石成金，將青山綠水妝點成綺麗世界，吸引一波波人潮，打卡、拍照，熙熙攘攘，川流不息！

海拔三千餘公尺高的峨嵋山，爲中國四大佛教聖地之一。山巔之上，煙波瀟瀟、清氣環繞，供奉著象徵「大行大願」的普賢菩薩。慈祥的白象正是普賢菩薩的坐騎，默默守護著普賢菩薩，昂然挺立於雲山之間。一批批的信衆，頭帶斗笠，手持佛珠，口誦佛號，一步一腳印，莊嚴肅穆朝聖登頂，虔誠的團隊繞著菩薩聖像108圈，五彩經幡隨風飄盪，金色轉經桶不停旋轉，轉去災厄，轉來平安！俯瞰遠方，陽光揮灑彩霞滿天，祥雲飄送遠山含笑，浩瀚山巔佛光照耀，點亮心燈佛法無邊。

樂山大佛，位三江匯流處，昔日洪水滔天、百姓流離失所；當時大廟的海通禪師憐憫衆生，發心於崖壁開鑿一尊彌勒大佛，盼能以佛法鎮壓怒濤，降伏大水，護國安邦，保家衛民。

（上）

【驀然回首】

與「軍」有緣

◎林怡種

二、福大命大的社長李彥博

民國六十年代兩岸關係緊張，「單打、雙不打」的時期，位於金湖成功村山崗上的「金門日報」社，是文宣重地，也是共軍鎖定目標轟擊的落彈熱區。

民國六十四年奉派出任「金門日報」社長的繆綸，曾在「語江夜話」專欄寫著：

民國六十四年我被派到金門日報服務，那時候金門還有「單打雙不打」的砲擊，做爲一個軍人，能到炮火前線服務，是一種榮譽。報到的第一天傍晚，一發砲彈落在排檢房前空地，距離我的辦公室大約只有二十公尺，當時的爆炸聲和火藥味，非常地震撼人。報社同仁笑稱：這是對岸給我的歡迎禮炮，令人著實難忘！

也許，繆社長是「總政戰部」主任王昇上將的重要幕僚，對岸早已掌握情資，當他來金門出掌「金門日報」，上任的第一天就被施放「禮炮」歡迎。

同樣的，繆社長籌設「彩色印刷廠」，大批機器於六十五年九月廿九日，由登陸艦運抵金門，再由軍卡運送到報社

南側空地，當天傍晚，共軍的宣傳彈，就落在「西康三號」總機機房的門口，距離一箱箱的彩印機器，約莫只有十來公尺。

所謂「單打、雙不打」，就是民國四十七年「八二三砲戰」之後，共軍對金門實施的軍事策略，意即逢單日實施砲擊、雙日停止。也就是日曆上的單日夜晚，共軍對金門開砲轟擊。

事實上，共軍砲擊「報社」文宣重地，那是無時無刻，如同家常便飯。繆綸社長在任時，共軍砲宣彈經常對報社轟擊；繆社長調回台北後，政戰上校李彥博接任社長，報社仍是共軍瞄準轟擊的目標。

當時，島上公務員鮮少有能力購置汽車，機車則是管制進口，依「政委會」頒布的命令，只有淘汰報廢一部機車，憑報廢的牌照申請進口一部新機車，所以，一張報廢機車牌照，飄到新台幣四萬五千元，比買一部新機車還貴，那是一個正式公務員三個月的薪水。

而我們從台北受訓回來，仍屬約聘「助理員」月薪只有二千餘元，要買機車代步，那是遙不可及的夢想；沒有交通工具，只得在社區住宿，晚上還能到報社旁邊「

國軍官兵休假中心」的康樂廳，免費看台北院線首輪的勞軍電影。因為，台北院線上映的電影，由飛機送到金門「擎天廳」勞軍，再以專車跑到「休假中心」播放，慰勞休假官兵。

有一天，下班晚餐後，我準備去「休假中心」康樂廳看電影，正當在浴室洗澡的當兒，突然晴空霹靂轟然巨響，共軍一發砲彈掠過「彩印廠」的屋頂，霎時地動屋搖，耳鳴不已。我立即沖掉身上的肥皂泡沫，躲進鉛字排檢房的地下室。

一般而言，共軍向金門島發射宣傳彈，通常是一個目標轟擊四至六發，再轉向下一個目標，每發間隔大約五分鐘。那天，第一發砲彈來襲，我迅速躲進排檢房地下室，心有餘悸地與多位同仁，靜待後面陸續而來的砲擊。

當砲聲遠離，也就是共軍砲擊轉向下一個目標時，我們走出排檢房地下室，聞到一股濃烈的煙硝味，原來，距排檢房約二十公尺的社長室中彈，屋頂被砲彈直接命中，炸出一個大洞，社長的木質辦公桌椅被炸爛了，現場凌亂不堪！

幸好！當第一發砲彈來襲，社長李彥博

「2026閩南文化國際學術研討會」論文摘要

〔論文發表D1〕何銘輝（金門大學通識中心兼任助理教授），〈讀族譜也要像辦案：考量版本、錯字與證據的重量〉

本文以金門何氏族譜中關於「添清即孝慈」、「孝慈名仲叔」與「繼妣戴氏／暨妣戴氏」之爭議為核心議題，運用版本學、文獻校勘與實物旁證方法，探討族譜文本在歷代傳抄與增修過程中所產生之異文現象，及其對人物身分認同與世系建構之影響。

經依古譜所收錄之明嘉靖年間原始文獻，建立「時間序列」與「證據層級」，指出年代較早且來源可靠之文本（如王守仁序文）在史料權重上應優先參酌；相對而言，清代中晚期之增修內容，因距原始層已逾三百餘年，其敘述之可信度需透過旁證嚴加檢驗。其次，本文透過不同手抄本之對勘分析，歸納古籍傳抄中常見之音形近字誤寫、語序倒置等詭誤類型，據此重新辨析「即」及「與」之語義邏輯。

除文字對勘外，本文進一步引入實物資料進行互證。透過分析宗祠神主牌位之「蟒龍紋」與「卷草紋」民俗差異，指出其反映之社會身分與「添清（官員）」與「仲叔（平民）」之敘事層次相符；同時結合《金門縣志》與神主題刻，對「永立（國正）」之世系地位進行考辨，重構「元鎮—添清—仲叔—永立」之早期世系鏈條。考察後指出，部分官銜與敬稱或屬後世修辭性增飾，未必可視為確證史實。

綜合而言，本文主張族譜研究應區分「原始層」與「增補層」，建立以版本先後、文本內證與實物旁證為基礎之審慎判斷，以守護宗族歷史真相。

〔論文發表D2〕戴德恩（金門地方文史專家），〈從移民聚落到地方社會：金門閩南文化發展之研究〉

金門地處閩南文化圈之核心樞紐，自明清以來即與泉州、漳州等閩南地區維持頻繁而緊密之交流互動，逐步形塑出以宗族組織、聚落空間與海洋文化為基礎之地方社會結構。早期移民多源自福建沿海地區，透過血緣與地緣網絡建立聚落體系，並藉由宗祠、宮廟及傳統民居等文化場域，凝聚地方共同體意識與族群認同。隨著人口增長與土地開發，金門遂發展成兼具農耕經濟與海洋貿易特質之典型閩南社會。

十九世紀以後，受到生計壓力與南洋商業發展契機之影響，大量金門居民渡海移居東南

亞，逐漸形成綿密而廣泛之華僑網絡。華僑透過匯資本回饋故里，不僅帶動地方經濟發展，亦促進洋樓建築、現代教育與公共建設之興起，使金門呈現閩南傳統文化與南洋異域文化交融並存之特殊歷史景觀。其中，洋樓建築更成為華僑資本流動與跨國文化交流的重要象徵。

戰後時期，金門進入長期戰地政務體制，軍事治理深刻影響地方社會之發展脈絡，人口流動、產業型態與聚落空間皆隨之產生轉變。然而，傳統宗族制度與民間信仰仍持續發揮文化凝聚功能，使金門在現代化與軍事化進程之中，依然保存濃厚而鮮明之閩南文化特質。

本研究擬從移民歷史、聚落形成、宗族文化及華僑網絡等面向切入，探討金門地方社會之歷史發展脈絡，分析閩南文化於時代變遷中的延續、調適與轉化，進一步彰顯金門作為閩南文化島嶼之歷史定位與文化意義。

〔論文發表E1〕張藝曦（陽明交通大學客家文化學院人文社會學系教授），〈從閩南到臺灣：呂世宜的師友網絡及渡臺行跡〉

道光年間閩南小讀書人呂世宜（1791—1865），過去被藝術史學者尊為「臺灣金石學導師」，並以其篆隸書法成就與伊秉綏、桂馥等人並稱。既有研究多側重其書法造詣與金石收藏，較少將其置於清代閩臺士人文化圈及區域學術網絡中進行整體考察。本文遂在既有研究與拍賣市場流通相關作品、藏品的基礎上，試圖重新梳理呂世宜在福建士人圈中的角色，並考證其生平行蹟與渡臺時間。首先，討論呂世宜早年的師友網絡，包含學業師周禮、德行師王瓊林，以及以金石碑版相交的郭望瑤與孫雲鴻，並說明其根據段玉裁《說文解字注》輯成《古今文字通釋》，將文字考據、金石收藏與其篆隸書法互相融通。其次，以廈門玉屏書院為其學術轉向之關鍵。在道光年間與泉永道周凱的主導下，呂世宜受到陳善、劉儀及閩中古文宗匠高澍然、劉鳳藻、進而由八股時文轉入陽湖派古文與經學之門，並與林樹梅等後輩締結深厚交誼。第三，關於呂世宜渡海來臺的時間，過去學界說紛紜，文未根據相關文獻與題跋，以及指明其所稱「江鄉／江汭」實指海澄而非臺灣，而提出呂世宜晚年渡臺時間的兩種可能

推測。

〔論文發表E2〕林德順（馬來亞大學中國研究所高級講師兼副所長），〈山川與血脈：早期吉隆坡福建移民社會的生態演變與文化〉

本研究聚焦於19世紀60年代至20世紀20年代的吉隆坡福建社群，探討其從馬來半島各地往吉隆坡遷移落腳到社群成型之演變歷程，並剖析其中彰顯的福建（閩南）文化特質。研究以該社群在地的宮廟、義山、學校及會館領導精英這四個面向為切入點：威鎮宮觀音寺作為福建人的信仰空間，展現福建多元民間信仰在他鄉的移植與整合；吉隆坡福建義山的建立與規劃，體現了福建人的生死觀中在他鄉離散的認同轉換；學校從會館私塾到現代華文學校等文教機制的創辦與轉型，映射出福建精英在中國教育改制浪潮中先趨後至主導的文化建設；三州府遷移而至的福建幫精英創辦了「福建公司」，與較早扎根的客廣社群互動，展露出重商務實、善於與客廣社群領袖合作對外（英殖民政府），對內競爭，是以福建精英從勞動階級成為社群領袖。本研究認為，早期吉隆坡福建人通過辛勤勞作積累財富，進而通過結社、民間信仰、善終福利和設立學校，多方位的重組祖籍地的文化記憶，成功在多元方言群和多元族群社會中建立起獨特的僑居社群生態，參與早期吉隆坡大都會的建設，不讓客廣社群望塵莫及。

〔論文發表F1〕劉國棋（閩南師範大學博士），〈竹枝詞所見兩岸茶文化書寫與活態民俗傳承〉

竹枝詞源於民間歌謠，具備「以詩證史、以俗存史」的文獻價值。伴隨閩南移民渡臺，茶種、製茶技藝與竹枝詞書寫傳統一同傳入臺灣，催生大量詠茶竹枝詞。本文以閩臺詠茶竹枝詞為研究對象，重點解讀葉青華《採茶女竹枝詞》等作品，從茶山勞動生產、土紳品茗社交、民間禮俗信仰、市井商業貿易四個維度，還原清代閩臺茶文化面貌。研究發現閩臺詠茶竹枝詞呈現雅俗雙軌並存格局：既記錄士大夫講究佳器雅境的品茗審美，亦刻畫底層茶農採製勞動、茶山褒歌等庶民生活；體制上繼承民間歌謠本色，大量採用在地地名、方言詞彙，鄉土特質鮮明。詩篇印證臺灣茶技、茶禮習俗傳承自閩南原鄉，同時因移民社會環境產生在地化演變。竹枝詞所載採茶褒歌、婚俗獻茶、祀神用茶等內容，仍可與當下活態民俗互證，不僅補充方志正史對民間微觀生活記述

之不足，也為兩岸茶文化非物質文化遺產的保護傳承提供重要文獻支撐。

〔論文發表F2〕楊仁賢（陽明交通大學傳播與科技學系兼任助理教授），〈從閩南文化符碼到動畫IP轉譯——以金門《花鼓阿嬤》創作實踐為例〉

隨著數位媒體與文化創意產業的快速發展，地方文化的保存與傳播模式已逐漸由傳統的靜態保存，轉向兼具詮釋、轉化與互動特性的動態文化轉譯。閩南文化作為臺灣重要的文化傳統之一，長期形塑聚落空間、宗教信仰、生活美學與地方文化認同。然而，在全球化、數位化及世代更迭的影響下，傳統文化的傳承機制正面臨新的挑戰。如何運用數位媒體重新詮釋地方文化，使其與當代社會及年輕世代建立新的連結，已成為文化研究、課題研究與地方創生領域的重要課題。

本研究以金門原創動畫IP《花鼓阿嬤》（Splendid Adventure of Otter）為研究個案，探討閩南文化符碼如何透過動畫創作實踐文化轉譯與文化再現。研究採用創作實踐研究（practice-based research）方法，以創作歷程、動畫文本及跨媒介成果分析為核心，探討金門地方文化資源如何經由角色設計、敘事建構、視覺表現與媒介延伸，轉化為具有地方文化特色與當代敘事語彙的動畫內容。研究分析涵蓋花鼓文化、傳統聚落、地方飲食、獅爺信仰、戰地文化及歐亞水獺生態等文化元素，並檢視其文化符碼辨識、文化轉譯、文化再現、動畫IP建構及跨媒介實踐的歷程。

研究結果顯示，動畫IP不僅可作為文化創意產業的內容形式，亦具有促進地方文化理解、擴大文化參與及建構文化認同的潛力。透過地方文化符碼的重新詮釋、角色化與視覺化轉譯，動畫創作可將分散於地方歷史、生活文化與自然環境中的文化資源，轉化為較為易被當代觀眾理解與接納的文化內容。研究亦顯示，以創作實踐研究為基礎的動畫創作模式，可整合地方文化資產、數位媒體技術與文化創意產業，並提供文化保存、創新詮釋、教育推廣與永續發展的可能途徑。

本研究進一步建構「地方文化動畫IP文化轉譯模型」（Local Cultural Animation IP—Cultural Transhush Model, LCaip-CT Model），將地方文化動畫IP的形成歸納為「地方文化符碼辨識、文化轉譯、文化再現、動畫IP建構、跨媒介實踐與地方文化價值形成」六個核心階段。此一模型補充文化轉譯理論於動畫創作

實踐研究中的應用，並可作為地方文化IP開發、文化內容設計及跨媒介文化實踐之分析參考。研究成果期能促進動畫研究、文化研究與地方創生之跨領域對話，並為臺灣地方文化的數位轉譯與文化IP發展提供可供後續研究檢驗與延伸之研究架構。

〔論文發表F3〕劉華嶽（金門大學土木與工程管理學系退休教授）、朱禹潔（中原大學室內設計系副教授），〈兼顧文化保存與淨零目標之金門傳統建築生命週期碳足跡揭露〉

在全球氣候變遷及Net Zero淨零排放政策推動下，建築部門已成為溫室氣體減量重點，但現行研究多聚焦新建建築，傳統建築修復與再利用之生命週期碳排放及文化資產保存整合評估仍不足。金門擁有豐富閩南傳統建築，如何兼顧文化保存與淨零減碳，已成為重要課題。

本研究以金門前水頭九號黃紹光宅修復案為例為對象，依建築生命週期評估（LCA）理念，結合ISO 14400、ISO 14044及EN 15959標準，導入低碳建築評估系統（LBRS），分析材料製造、修復施工、使用維護、更新修繕及拆除廢棄等生命週期碳排放，建立傳統建築生命週期碳足跡揭露流程，評估文化資產修復之減碳效益。

研究結果顯示，本案例建築總含碳排放量為9,980 kgCO₂e，碳足跡減碳率達47.0%，顯示修復再利用較拆除重建具明顯減碳效益。碳排放點集中於材料製造運輸及更新修繕階段；建築使用階段能源使用強度（EUI）僅23.78 kWh/m²·yr，反映傳統閩南建築厚牆、自然通風及空間配置具良好被動節能性能。研究亦指出，保留既有構件、延長建築壽命及材料循環再利用，可兼顧文化資產保存與降低生命週期碳排放。本研究建立金門傳統建築生命週期碳管理架構，可供傳統建築修復、文化資產管理及淨零建築政策推動參考，並作為我國歷史建築生命週期碳管理制度建構之實證基礎。

（下篇／金門縣文化局提供）

歲月靜好，一個風和日麗的午後，我信步走入花園。微風輕拂，帶來泥土與青草混合的清新氣息，陽光篩過繁茂的枝葉，灑下點點碎金，葉片上的露珠折射著光芒，宛如晶瑩剔透的水晶。我本無心，只想探看上月播下的種子是否仍在沉睡，未料一低頭，便與一抹生命的綠意撞個滿懷——那柔嫩的幼苗，已然奮力地破土而出。它纖弱的莖幹挺立著，嫩綠的葉片彷彿在向世界宣告：「你看，我用盡全力，才來到這裡！」那一刻，我佇立原地，心中湧起一股難以言喻的悸動，那是一種對生命頑強意志的由衷敬佩。正如泰戈爾所言：「生如夏花之絢爛，死如秋葉之靜美。」這幼苗的初生，便已展現了生命最原始、最純粹的絢爛。

我抬頭望向天際，看浮雲舒卷，看日影西斜，時光無聲流淌。一個縈繞心頭已久的問題悄然浮現：人，究竟在哪一刻才算真正長大？那股蛻變的力量從何而來？我曾以為，成長是身高的抽長，是體格的健壯，是歲月在臉上刻下的成熟輪廓。然而，眼前這株奮力求生的幼苗卻讓我頓悟，真正的成長，並非外在形體的變化，而是內在心靈的淬鍊。它是在一次次跌倒後，仍選擇爬起的堅韌；是在面對挑戰時，壓下逃

避的念頭，挺身而出的勇氣，搏鬥的力量，正是在與困境的搏鬥中，一點一滴積蓄而成。這份感悟，讓我想起三歲那年與芭蕾的初遇。當我望見舞者在舞台上翩然起舞，身姿輕盈如蝶，我的心被深深觸動，彷彿靈魂深處的某根弦被悄然撥響。於是，我穿上舞鞋，走進練習室，開始了日復一日的刻苦練習。為了即將到來的團體賽，我與隊友們幾乎將所有課餘時間都獻給了舞蹈，汗水浸透舞衣，鏡子反射出我們疲憊卻專注的身影，一個高難度的伸展動作，像一座無法翻越的山，橫亘在我面前，肌肉的緊繃與疼痛，讓我的動作僵硬而笨拙，每一次嘗試都伴隨著老師嚴厲的指正，我的信心也隨之寸寸瓦解，沮喪如潮水般將我淹沒，我害怕自己會成為團隊的累贅。然而，冰心曾寫道：「一成功的花，人們只驚羨她現時的明艷！然而當初她的芽兒，卻浸透了奮鬥的淚泉，灑遍了犧牲的血雨。」這句話，恰如其分地描繪了那段艱辛卻充滿意義的時光。

比賽那天，後台的空氣彷彿凝結，聚光燈的熱度穿透布幕，烤得我心慌意亂，那個困擾我許久的動作，如夢魘般在腦中盤旋，我的雙腿發軟，逃避的念頭瘋狂滋長。然而，當我看到隊友們信任的眼神，一個

聲音在心底吶喊：「妳不是一個人，妳背負著整個團隊的榮耀與期盼！」責任感戰勝了怯懦，我深吸一口氣，毅然走上舞台。當音樂如流水般淌出，我的身體彷彿被喚醒的精靈，自然地舒展、旋轉、跳躍。奇蹟發生了——那個曾讓我寢食難安的動作，在萬眾矚目下，完成得流暢而優美。那一刻，我不是在模仿蝴蝶，我就是蝴蝶！我終於明白，成長的果實，往往就結在名為「再堅持一下」的枝桠上。

多年後，我重返那座花園，昔日的纖弱幼苗，已長成一株挺拔的小樹，枝葉在陽光下婆娑起舞，彷彿在與我微笑招呼。我凝視著它，如同凝視著當年那個在舞台上瑟縮、卻最終選擇勇敢的自己。原來，成長的真諦，不在於結果的輝煌，而在於做出選擇的當下。那一刻，不是音樂響起的瞬間，而是我戰勝恐懼、決心踏上舞台的瞬間；那一刻，不是幼苗破土的瞬間，而是種子黑暗中積蓄力量、決心向上的瞬間，正是這一個又一個意志戰勝本能的「利刺」，定義了我們是誰，它們是藏在靈魂深處的動章，無聲地證明著：我曾畏懼，但我未曾屈服；我曾跌倒，但我選擇了爬起。那一刻，讓我成長；而往後的每一個勇敢時刻，都將讓我繼續成長。

我相信，每位客人離開後，他們不僅僅只是購買一張明信片，而是能夠寫下自己的目標，以後看看自己願望成真了沒，而我希望開這家店能夠帶給別人溫暖和快樂，那麼我也會感到歡樂。

我想開設一家這樣的店

沙中／陳紫晴

如果有一天我能夠開一家屬於我自己的店，那可能會是一間叫「未來明信片」的小店。這間店不只是賣明信片，而是可以承載著大家的回憶與大家對未來的期盼。

店的外觀不會很華麗，但是卻充滿了溫暖和神秘，外牆刷上淡淡的卡其色，門口掛著一個信箱造型的招牌，讓路過的人能一眼就注意到這間店。店的玻璃窗上貼滿了五顏六色的明信片，讓店外增添了幾分色彩。

走進店內，一眼就注意到了一排排木質書架和卡片架，上

那一刻，讓我成長

城中／陳苑彤

聲音在心底吶喊：「妳不是一個人，妳背負著整個團隊的榮耀與期盼！」責任感戰勝了怯懦，我深吸一口氣，毅然走上舞台。當音樂如流水般淌出，我的身體彷彿被喚醒的精靈，自然地舒展、旋轉、跳躍。奇蹟發生了——那個曾讓我寢食難安的動作，在萬眾矚目下，完成得流暢而優美。那一刻，我不是在模仿蝴蝶，我就是蝴蝶！我終於明白，成長的果實，往往就結在名為「再堅持一下」的枝桠上。

多年後，我重返那座花園，昔日的纖弱幼苗，已長成一株挺拔的小樹，枝葉在陽光下婆娑起舞，彷彿在與我微笑招呼。我凝視著它，如同凝視著當年那個在舞台上瑟縮、卻最終選擇勇敢的自己。原來，成長的真諦，不在於結果的輝煌，而在於做出選擇的當下。那一刻，不是音樂響起的瞬間，而是我戰勝恐懼、決心踏上舞台的瞬間；那一刻，不是幼苗破土的瞬間，而是種子黑暗中積蓄力量、決心向上的瞬間，正是這一個又一個意志戰勝本能的「利刺」，定義了我們是誰，它們是藏在靈魂深處的動章，無聲地證明著：我曾畏懼，但我未曾屈服；我曾跌倒，但我選擇了爬起。那一刻，讓我成長；而往後的每一個勇敢時刻，都將讓我繼續成長。

我想開設一家這樣的店

沙中／陳紫晴

如果有一天我能夠開一家屬於我自己的店，那可能會是一間叫「未來明信片」的小店。這間店不只是賣明信片，而是可以承載著大家的回憶與大家對未來的期盼。

店的外觀不會很華麗，但是卻充滿了溫暖和神秘，外牆刷上淡淡的卡其色，門口掛著一個信箱造型的招牌，讓路過的人能一眼就注意到這間店。店的玻璃窗上貼滿了五顏六色的明信片，讓店外增添了幾分色彩。

走進店內，一眼就注意到了一排排木質書架和卡片架，上

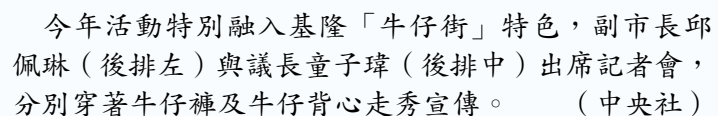


遇到熊 4 步驟應變

林保署提醒不要爬樹、莫裝死

台灣繪本創作者 A ee mi (左) 與星期一回收日 (右) 在 Small Press Expo 2026 活動中展示英文版作品。(中央社)

城隍文化祭融合基隆特色 推牛仔走秀、孝三美食上菜



【中央社記者王朝鈺基隆14日電】「雞籠城隍文化祭」即將登場，今年融合傳統城隍信仰與基隆在地特色台灣漢語，推出牛仔時尚走秀、升級鹹光餅的「台灣漢堡」、藝文展演等，並結合孝三路美食推出「上菜秀」。

今年活動特別融入基隆「牛仔街」特色，基隆市副市長邱佩琳與基隆市議會議長童子瑋下午在記者會，分別穿著牛仔褲及牛仔背心走秀，活動並結合孝三路古早味美食推出「上菜秀」，把基隆人熟悉的街區記憶搬上舞台。

廟方還將鹹光餅升級，推出全新的「台灣漢堡」，以象徵平安祝福的鹹光餅搭配食材，將傳統滋味重新詮釋，此外，19日及20日晚間分別在成功橋下廣場及信義國小舉辦藝文晚會，演出內容橫跨流行音樂、極限特技及武術展演。

邱佩琳受訪表示，夜巡與日巡是城隍文化祭最重要的核心活動，除了祈福遶境，更推廣在地美食，活動還結合反毒與反詐宣導，更好玩的是，她和童子瑋穿著牛仔裝走秀，宣傳基隆「牛仔街」在地文化，實屬不易，感謝城隍廟團隊用心規劃。

童子瑋指出，城隍文化祭同時推廣孝三路美食與「牛仔街」傳統特色，活動不僅展現城隍爺信信仰的深厚意涵，也讓民眾對於在地宗教體驗與文化傳承有更深刻的認識，感謝城隍廟主委及團隊的用心。

大鵬灣國家風景區管理處表示，鰐管處為維護自由潛水活動與漁船安全，已劃設自由潛水試行點，並且設立標示牌，提供給業戶、漁業行為者周知。此次事

天社記者黃創菁屏東縣14日

潛水教練昨天在小琉球自由潛

點帶學員潛水，設立潛水旗

一艘漁船不斷靠近，危及潛

工。鰐管處表示，已請漁業署

注意，勿駛入潛水熱區。

水教練在社群平台Threads分

六上午11時許在大福潛點帶學

已綁定浮球並設立潛水旗

內1艘漁船不斷逼近，最近距

至3公尺。當事教練對漁船

保持安全距離」，漁船仍持

幾乎要撞到個人，她只好請學

鰐管處表示，依

理辦法規定，從事

置潛水活動旗幟，

潛水浮球等措施。

琉球管理站有提供

上述設施供民衆使

用，此次事件中，

潛水教練行為也符

合相關規定。

鰐管處指出，為

維護潛水活動安

全，交通部觀光署

已函請漁業署通知

漁民注意，勿將漁

船駛入潛水熱區，

在臨近區域要減速

航行，以維潛水活

發地點位於大福

小琉球漁船逼近潛水員 鵬管處籲勿駛入潛水熱區

鵬管處表示，依據水域遊憩活動管理辦法規定，從事潛水活動者，應設安全點。

鵬管處後續將知會漁業主管機關了解該漁船當時行為，也再次呼籲漁民多加注意，以維護水域活動安全。

研究指極端降雨增微塑膠入河 學者籲兼顧平日與暴雨監測

台灣科技媒體中心對此邀請專家提供觀點。國立海洋生物博物館研究員陳德豪表示，此研究顯示，評估塑膠污染不能只看平常時期的濃度，颶風與豪雨後的短期高峰同樣值得重視，對河口與沿岸生態的衝擊也可能比想像中集中而劇烈。

陳德豪建議，未來在台灣主要河口與都市排水系統，建立配合降雨事件的監測機制，涵蓋降雨前、暴雨中與雨後一段時間，才能比較準確掌握實際情況。治理上也不能只依賴在河口口設置攔截設施，因為細小的塑膠顆粒一旦進入河川就很難完全回收。

中原大學環境工程學系副教授授江政傑建議，台灣在治理上，應優先推行源頭減塑、雨前清除散落廢塑膠、改善污水處理及攔截污染逕流；監測統一粒徑範圍與品質管制方法，兼顧平日與暴雨高峰，以「濃度×流量」估算輸出通量，避免只看平日濃度而低估入海負荷量。

責任編輯／蘇冠銘

【中央社記者張雄風台北14日電】最新科學研究指出，極端降雨可能增加微塑膠進入河川。學者建議，微塑膠監測應兼顧平日與暴雨高峰，以「濃度×流量」估算輸出通量，避免只看平日「濃度」而低估入海負荷量。

北京大學城市與環境學院研究團隊在「科學」(Science)期刊上的最新研究，顯示全球河川輸送到海洋的微塑膠遠多於過去估計，且輸出高度集中在雨季與洪峰。

研究團隊彙整116篇研究、136筆河川微塑膠實測資料，校正不同採樣方式與粒徑差異後，結合流域特徵、機器學習與每日地表水流量資料，產出全球每一條流域在2023年的每日微塑膠濃度與輸出量。

結果顯示，占全球淡水流量的近7成的流域呈現「脈衝富集」，也就是「流量升高時濃度同步升高」，其中約8成案例發生在開發中國家；只有約25%的流量呈現顯著稀釋，多見於歐洲。

研究團隊認為，此現象受年降雨中極端事件所占的比例、降雨轉換為逕流的效率，以及人類發展程度影響，且彼此有交互效果。若東南亞與東亞的廢棄物管理提升至已開發國家水準，估算東南亞的河川輸出可減36%、東亞可減至60%；若升級開發中國家的污水處理設施，可減少約20%。

07:00-08:00	金門故事島 一味傳三代
08:00-09:00	石頭觀點第一集
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 點心時光
10:00-11:00	頭家來開講 五合一選戰開打
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	玄機醫世
13:00-14:00	玄機醫世
14:00-15:00	尙贊 33
15:00-16:00	尙贊 33
16:00-17:00	帆老還童
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	頭家來開講 五合一選戰開打
19:00-20:00	石頭觀點第一集
20:00-21:00	金門故事島 一味傳三代
21:00-22:00	咱ㄟ好厝邊 點心時光
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	石頭觀點第一集
24:00-01:00	頭家來開講 五合一選戰開打
01:00-02:00	金門故事島 一味傳三代
02:00-03:00	咱ㄟ好厝邊 點心時光