

以同理心傾聽 務實協助解決問題

陳福海與鄉親面對面 8件陳情縣府逐案列管

記者陳冠霖／縣府報導

為維護金門珍貴三棘蟹族群及棲息環境，降低蟹類繁殖及活動期間遭潮間帶廢棄漁網纏繞受傷或死亡情形，金門縣政府持續強化蟹類保育工作，除依114年2月5日公告之既有禁捕措施外，並將針對蟹類活動及上岸產卵較頻繁區域加強巡邏，妥善處理潮間帶疑似廢棄漁網具，降低對蟹類及潮間帶生態環境造成的影響。

縣府表示，後續將針對三棘蟹活動及上岸產卵較頻繁區域巡邏，倘於潮間帶發現疑似廢棄漁網具，將邀集相關單位辦理會勘，共同確認漁網具狀況，並綁掛布條標示，請民眾盡速自行移除；縣府並將依現場會勘結果，將漁網具區分為「



9月份「縣長與鄉親有約」活動，由縣長陳福海率領縣府參議及相關局處主管，面對面聽取鄉親陳情與建議。（陳冠霖攝）

記者陳冠霖／縣府報導

為傾聽基層聲音、回應鄉親需求，金門縣政府17日下午在縣府大禮堂舉辦9月份「縣長與鄉親有約」活動，由縣長陳福海率領縣府參議及相關局處主管，面對面聽取鄉親陳情與建議。本次活動總計受理8人次，案件涉及城鄉發展3件、警政1件、觀光1件、財政1件及民政2件，各權責單位分別就相關法令、辦理程序與後續處理方向進行說明，透過直接溝通釐清問題，積極尋求適

金門縣政府處理潮間帶疑似廢棄漁網具流程

1 現場會勘

2 拍照、定位、網具編號、製作會勘紀錄

3 判定漁網具狀況

4 繫掛布條

尚可使用、所有權人不明

清除

公告6個月招標

有人認領

無人認領

守護三棘蟹 縣府加強巡護清理廢棄漁網

明顯廢棄」及「無法認定是否屬廢棄」兩類，視個案情形辦理後續清理或移置保管，如漁網具經移置保管，保管期間為6個月，民眾可於上班時間向金門區漁會辦理簽收領回。

縣府強調，本項措施主要目的在於維護蟹棲地，降低廢棄漁網對海洋生物造成的傷害，並呼籲民眾盡善盡漁網具管理責任，避免長期遺留、破損或成為無人管理之漁網具，共同降低漁網具對蟹及潮間帶生態環境造成的影響。

此外，縣府也請民眾共同參與蟹類保育工作，如於海岸發現明顯廢棄漁網，或發現漁網纏繞，應於確保自身安全的前提下通報1966，由縣府或水試所等單位處理；如民眾具備安全

切可行的解決方式。

陳福海表示，一縣長與鄉親有約」是縣府傾聽民意、了解民眾困難的重要平台，政府存在的目的，就是要為百姓解決問題。鄉親願意走進縣府提出陳情，代表對政府仍抱持信任與期待，縣府團隊必須珍惜每一次溝通機會，站在民眾的角度了解事情的來龍去脈，不能只以法令規定或行政程序回應，而應在依法行政的前提下主動協助、釐清疑義，設法找出能夠解決問題的途徑。

陳福海指出，民眾陳情案件往往涉及多年歷史背景、不同機關權責及複雜法令規範，有些問題無法在現場立即獲得完整解決，但縣府不能因為案件複雜就停止處理。能夠馬上處理的事項，應掌握時間儘速辦理；需要跨局處協調的案件，則應由相關單位共同研議。若受到法令限制而確實無法辦理，也必須向鄉親說明清楚，讓民眾了解法令依據、限制原因及可能的處理方向，避免在不同機關之間往返奔波。

縣府將持續秉持公開透明、直接溝通及務實處理的精神辦理「縣長與鄉親有約」，讓民眾有機會直接向縣長及公局處主管表達意見，也讓行政團隊更貼近地方需求。後續將持續落實案件追蹤與跨局處協調，以耐心、同理心及積極態度回應鄉親訴求，把民眾意見轉化為精進縣政服務的重要力量。

住安全、交通秩序、土地使用及生活環境密切相關。陳福海全權聽取鄉親說明，並就案件內容詢問相關局處辦理情形，要求權責單位掌握問題核心，從民眾實際處境出發提供協助。

活動現場依鄉親報到順序受理案件，由工作人員先行了解陳情內容，再依案件性質引導至權責局處，由主管及承辦人員提供說明。能夠當場釐清的事項，立即向民眾回應；無法即時處理或仍須查證資料的案件，則製作紀錄並交由業管單位列管追蹤，後續依調查及研議結果正式函復陳情人，確保每一件案件都有人承接、處理進度可以追蹤。

縣府表示，鄉親反映的每一件事情，背後都有實際生活需求與長期累積的困難。縣府團隊不僅要處理個別案件，也應從陳情內容檢視制度與服務流程；同類問題若反覆出現，主管機關就應主動研議改善，透過簡化程序、加強說明及跨機關合作，從源頭減少民眾困擾。

縣府將持續秉持公開透明、直接溝通及務實處理的精神辦理「縣長與鄉親有約」，讓民眾有機會直接向縣長及公局處主管表達意見，也讓行政團隊更貼近地方需求。後續將持續落實案件追蹤與跨局處協調，以耐心、同理心及積極態度回應鄉親訴求，把民眾意見轉化為精進縣政服務的重要力量。

金門日報廣告刊登

QR Code

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

祝賀

任奕勳先生當選115年全國基層體育有功人員

黃萱萱女士當選115年國立金門農工家長會會長

發揚體育 眾望所歸

李楊翁陳莊彭陳陳李蔡林李張李李辛顏許李張李楊翁翁
鐘龍品向嘉昭昱少大瑞銘胤雲誠聖文元有俊家富忠明立
靈傳洋鑫銘寰紘雍粘豪凱澤翔勇彬盛章宏寬麒芄馨振群

全賀

道歉啟事

本月15日副刊「古區慈仔給的一顆優頭」內文中「裏頭有一口井、一間瓦房。那瓦房曾經被山前村民李再立拿來經營浴室」文句與實際有點出入，因當年年紀尚小，不知瓦房所屬，造成家屬困擾，茲改成「裡面有山前村李再立先生自建一間瓦房、自鑿的一口井，曾經經營過浴室」。在此誠摯致歉

顏炳致上

誠徵

業務可兼薪3萬以上

0980-889-878邱建中

金門免敲打水管抓漏

冷熱水管漏水、水費暴增、壁癌、檢測修繕、屋頂隔熱防水施作

賀

本會理事長張光海同學蟬聯

金門縣退休警察人員第六屆理事長 誌慶

本會常務監事蔡西隆同學高票當選常務理事 誌慶

眾望所歸

初中十五屆同學會

高中十二屆同學會

名譽理事長 李陳辛楊王王楊翁陳李李胡陳蔡董蔡董王陳林王黃莊監事楊張蔡黃楊選建新忠仕文城隆

常務理事 李錫素麗發恭華玉色

總幹事 陳宗仁

財務組長 陳振賢

總務組長 歐陽金育

全體同學 敬賀

金門日報廣告提供多元便捷選擇

一、網路廣告：連續刊登優惠，連續刊登3日（含）以上，每日6折計價；連續刊登5日（含）以上，每日4折計價。

二、紙本廣告贈送網路廣告：刊登一般商業、祝賀廣告（7,000元以上）贈送網路廣告一則（公告、新聞及選舉廣告除外）。

三、長期廣告送網路廣告：刊登長期廣告，單次金額300元以上，契約期間贈送網路廣告。

四、徵才廣告送快訊欄資訊：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。

五、電子報廣告版：（高49.2×寬35.6）不發行紙本，刊登於電子報各版之間。

詳情可洽海報社經理部廣告組332374分機209許先生

山峰防水抓漏工程

浴室、屋頂、牆面抓漏

油漆、防水、拆除

請洽：082-328554

0906-957795張先生

0966-226076劉先生

金寧鄉伯玉路二段193號1F

廣濟中醫診所門診時間表更改

一 二 三 四 五 六 日

早診 休 ○ ○ ○ ○ ○ 休

午診 休 ○ ○ ○ ○ ○ 休

晚診 ○ ○ ○ ○ ○ 休

○為看診

地址：金門縣金城鎮沿江路19號1樓

電話：（〇八二）三一七九六

115年6月1日起增加星期六早上看診

Panasonic 國際牌

冷氣最高補助7000元 史上最省電

貨物稅減免2000元 + 國際加碼2000元 + 政府汰舊換新3000元

冰箱最高補助5000元

Panasonic原廠認證 永承電器

082-331838

0937-606-299

金門縣金湖鎮市港路192號

Panasonic中僑共同贊助 唯一指定廠商 金門經銷商 永承電器

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

讓願景落地：以工程師精神打造金門新未來



回首台灣經濟騰飛歲月，李國鼎、孫運璿等理工背景的技术官僚，以務實專業、長遠規劃與政府整合能力，推動重大建設，為台灣產業發展奠定基礎。面對今日全球產業快速變動，金門若要突破觀光產業單一、人才外流、基礎建設推遲不易等課題，更需要重拾這種務實深耕的精神，以專業領航、長期布局，走出屬於金門的永續發展道路。

所謂「工程師治縣」，並非縣政首長一定要是工程師，而是治理團隊與治理思維都要更專業。工程師精神代表重視資料分析、實地勘察、長程規劃、風險評估與執行管理，讓政策從問題發現、方案設計到工程落地，都建立在科學與專業基礎上。

今天的金門，面對觀光旺季交通、水資源供給、土地開發與生態保育、青年就業等問題，更需要十年以上的長期視野。政府應組織跨領域專業團隊，從整體規劃出發，讓每一項建設不只是解決眼前問題，更能成為下一階段發展的基礎。

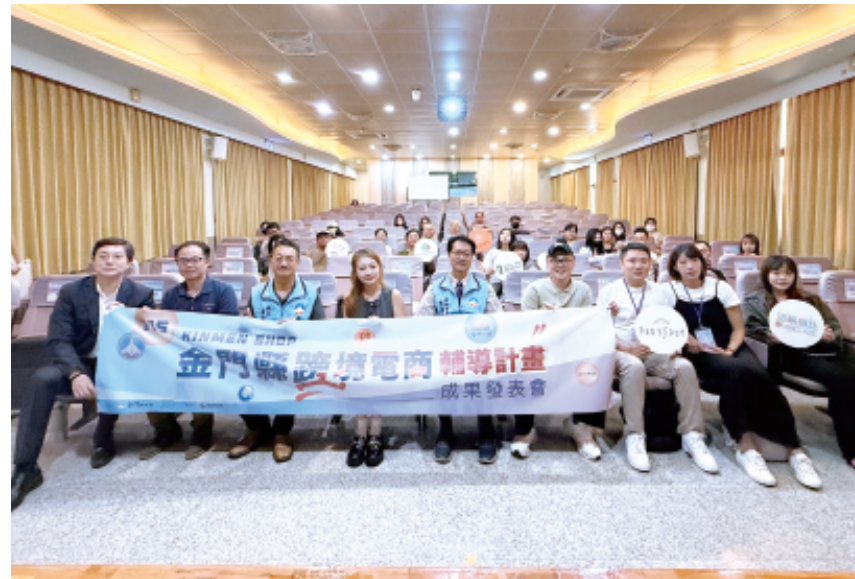
金門最大的區位優勢，在於緊鄰廈門，具有兩岸交流與發展的特殊條件。無論金廈交通連接、跨海供水、低碳離島、醫療觀光、智慧物流或免稅經濟，都是涉及交通、水利、能源、醫療、產業與環境的複合型課題。面對重大建設，政府應扮演整合與推動者的角色，先進行技術可行性、財政負擔與長期效益評估，再擬定政策共識。因此，可成立「金門長期建設專家委員會」，廣納各領域專業與實務人才，協助政府提出十年總體發展藍圖。針對交通、水資源、再生能源、戰地文化保存、高梁酒產業升級、醫療養生等重大計畫，依發展急迫性、技術可行性、財政能力與長期效益分階段排序，建立清楚的工程時程、資源配置與成效指標。政府不能只提出願景，更要把願景轉化為可以執行、追蹤與逐年完成的具體計畫，避免公共建設因任期更替而反覆。

產業發展也必須走向多元化，提升金門經濟韌性。除了觀光與金門酒廠，可善用海島條件發展再生能源與低碳建設，結合醫療與養生資源，探索高品質療養服務；推動高梁酒與特色農產的製程、加工、品牌與行銷升級，延長產業鏈；同時發展智慧物流、會展及兩岸交流服務，創造更多元的就業機會，讓青年不必為了工作離開家鄉。

更重要的是必須要有「功成不必在我」的長期治理觀。跨海基建、生態復育與產業奠基，往往需要五年、十年甚至更長時間。政府應將政策目標、計畫進度與成效指標制度化，建立跨任期的建設機制，讓每一屆政府都能在既有基礎上接續推進。同時落實走動治理，以現場調研掌握問題，在開發與保育之間取得平衡，讓金門的戰地遺址與自然景觀成為永續發展的重要資產。

專業治理也不代表排除民主參與。現代縣政需要專業、民主與行政效能相互配合；專業團隊回答「能不能做、怎麼做、代價為何」；民意機關負責審議與監督；民眾參與討論並反映地方需求；政府則整合各方意見、承擔執行責任。如此才能讓專業提供方向、民意形成共識、政府負責落實。

金門需要的，不只是更多政策口號，而是一套「看得遠、算得清、做得到」的治理方法。以工程師精神強化政府職能，就是讓政府成為長期規劃者、資源整合者、建設推動者與公共守護者。從今天開始累積資料、盤點資源、完善規劃、穩健執行，才能把金門的區位優勢、歷史文化與自然環境，轉化為下一代更具韌性、更有機會、安居樂業的發展力量。



「115年度金門縣跨境電商輔導計畫」舉辦成果發表會。(陳冠霖攝)

金門跨境電商計畫成果發表

專家傳授社群AI實戰策略

記者陳冠霖／縣府報導

由金門縣政府產業發展處委託財團法人商業發展研究院策略所團隊執行的「115年度金門縣跨境電商輔導計畫」，於17日下午在金門縣政府多媒體簡報室盛大舉辦成果發表會。本場活動聚集「金門出海、全球發賣」核心願景，重邀請年營收逾20億元的「快電商」創辦人詹子晴，以及前「EBC」電子商務副總監潘建霖顧問親臨金門，全面剖析社群流量變現與AI跨境實戰策略，現場座無虛席、交流熱烈。

縣府表示，近年積極推動在地產業數位轉型與跨境拓展，全面協助地方特產在包裝、產品與行銷上轉型升級。本計畫針對在地45家業者進行深度意願調查，並精選5家業者由專業團隊全程輔導，成功協助麵線、牛肉乾、一條根及貢糖等特色商品升級出海；今年更首度導入直播電商模式直銷新加坡市場，現場展示豐碩成績，具體實踐「金門出海、海外接單」的全新里程碑。

快電商創辦人詹子晴受邀分享電商經營心法，指出現代消費習慣已由傳統被動的「搜尋型」轉為社群驅動的「發現型」。在分眾細微化的時代，新進品牌即使沒有大筆資本，只要商品內容精準打中痛點，並掌握短影音「3秒吸睛」、極簡下單流程及深度數據追蹤等關鍵，便能突破重圍創造爆單。

詹子晴強調，社群變現的核心在於累積「信任感」。品牌應透過人設一致、真實體驗分享、持續輸出與熱絡互動，構築穩固的口碑。當每一個環節緊密串聯成「成長飛輪」，並在跨境時融入在地化思維與文化包容性，便能打破地域限制，讓在地好物成功走向國際市場。

在專家座談環節中，談及在地特產進軍海外市場的切入點，詹子晴提出破格思維，直言品牌出海首要「放下金門包袱」。海外消費者對在地歷史往往缺乏共鳴，業者應聚焦「商品能為消費者解決什麼問題」，並巧妙結合全球流行影視或時事話題，賦予產品全新切角。

詹子晴更進一步分享，針對經營者容易遇到的「撞牆期」與營收不穩定，她也直言多數瓶頸並非出在粉絲數寡，而在於「缺乏持續性」與「腳本失去共鳴」；許多業者往往在初期嘗到甜頭後產生惰性，或是受限于死板的業配公式，反而失去打動消費者的溫度。她提醒，經營者務必維持發文節奏，並堅持產出「連自己看了都感動、想買」的內容，才能長久留住顧客。

針對微型企業最當面臨的庫存痛點，詹子晴分享「殘忍的減法」哲學，提醒業者必須依據銷售數據果斷淘汰滯銷品以降低

縣議會第八屆第十九次臨時會昨開議

議長洪允典主持首日議程 今日進行審計室報告及聯席審查



金門縣議會第八屆第十九次臨時會昨開議。(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／議會報導

金門縣議會第八屆第十九次臨時會昨(17)日上午9時30分在議事廳開議，會期自9月17日至21日，共5天。本屆臨時會主要議程為審議114年度金門縣總決算暨附屬單位決算及綜計表審核報告，18日將由審計室提出審核報告並進行聯席審查，議員將就相關決算資料進行審查與詢答；19、20日達例假日，21日續進行會議並排定臨時動議後閉會。

首日會議由議長洪允典主持，應出席議員19席，實到15席，已達法定開會人數。縣長陳福海及縣府一、二級主管列席，聽取議事相關事項。會議依程序完成議員報告、主席報告臨時會召開緣由及議事日程，並進行審計室報告及聯席審查。

議長洪允典主持開會後，說明本屆臨時會召開緣由，並提議議事日程，經與會議員確認，在無異議下通過議事日程，首日會議完成程序性議程後，隨即結束。

本屆臨時會核心議程為114年度金門縣總決算暨附屬單位決算及綜計表審核報告。依議程安排，18日將由審計室提出審核報告，並進行聯席審查，隨後由議會審議相關總決算、附屬單位決算及綜計表審核報告。

首日會議以完成開會程序及確認議事日程為主，尚未進行114年度總決算及審計報告的實質審查。後續將依議程進行審計室報告及聯席審查，議員並將就決算資料進行檢視，視議事需要提出詢答及相關意見。

至於會期安排，9月19日、20日為星期六、日，適逢例假日，議會不排定議事；21日星期一召開第三次會次，進行臨時動議及閉會等議程。

此次臨時會實質審查工作主要集中於9月18日，議會將依審計室審核報告及聯席審查程序，檢視縣府114年度預算執行及決算情形，相關審查與議員意見將列為本屆臨時會重要議事內容。

永旭保經再捐贈救災指揮車 助金門提升救災量能



左、永旭保經希望工程慈善協會捐贈金門消防局1輛救災指揮車；右、副秘書長李廣榮與消防局同仁、協會團隊合影留念。(高凡潭攝)

記者高凡潭／綜合報導

為持續關懷金門消防救災工作，協助提升消防救災應變能力，永旭保經希望工程慈善協會秉持「育幼、救急、扶老」的公益精神，繼去年(114)年捐贈金門消防局1輛救災指揮車後，今年再度捐贈1輛救災指揮車，展現民間公益團體對金門消防工作的長期支持與深層情誼。金門消防局昨(17)日舉行啓用典禮，由金門縣政府副秘書長李廣榮主持，感謝協會以實際行動將民間愛心送到金門，為金門消防救災工作再添一項重要戰力。

副秘書長李廣榮表示，消防工作是守護民衆生命財產安全的重要第一線工作，除了政府持續投入公務預算，強化消防裝備與人力，也十分感謝永旭保經希望工程慈善協會理事長呂文雄及全體理事，不遠千里帶領團隊來到金門，以實際行動支持消防救災工作，這次再度捐贈救災指揮車，不僅是對金門消防人員辛勞的肯定，更是民間力量與政府攜手守護金門安全的具體展現。

李廣榮副秘書長提到，永旭長期投入公益，在各縣市推動各項救助與捐贈工作，背後是許多人共同匯聚的愛心與力量，這樣的行善精神十分難得，也值得社會各界敬佩與感謝。

李副秘書長指出，近年來在呂英華局長的帶領下，金門消防局持續精進救災設備與專業知識，整體消防救災及救護工作表現受到肯定，也獲得不少獎項。在面對各類災害與緊急救護勤務，除了仰賴消防人員的專業訓練，擁有完善的設備也是提升應變效率的重要基礎。這次永旭保經希望工程慈善協會再次捐贈救災指揮車，將有助於相關救災救護工作的推動，再次代表縣府向協會表達感謝與感恩。

永旭保經希望工程慈善協會理事長呂文雄表示，這次再度來到金門，為這座創下協會在同一地區連續捐贈兩輛救災指揮車的紀錄。能夠再次來到金門，也要感謝金門給予協會服務與回饋社會的機會，讓這份愛心能夠跨越海峽、送到離島，成為守護地方安全的一份力量。

呂文雄理事長提到，此次捐贈的救災指揮車是協會公益捐贈的第35輛車，能夠一路走到現在，要感謝每一位協會成員所付出的愛心與力量。協會也希望透過持續性的公益行動，讓有需要的單位都能獲得關懷，讓更多需要幫助的單位感受到社會的溫暖。

永旭保經希望工程慈善協會長期投入消防公益，持續協助各縣市消防機關充實救災裝備。114年該協會首次捐贈金門消防局救災指揮車時，協會理事長呂文雄即表示，隔年將再捐贈1輛救災指揮車給金門消防局，這份承諾也在今年正式化為實際行動。前次捐贈車輛為協會捐贈的第27輛救災指揮車，本屆為編號第35號，顯見其長期深耕消防公益的堅定理念。

消防局表示，消防救災工作講求「快、準、穩」，面對火災、風災、重大交通事故及各類複合災害，現場指揮與資訊整合是掌握救災效率的重要關鍵。救災指揮車具備機動性高、通訊及指揮調度功能，可協助指揮官掌握現場狀況、整合各項救災資訊，並強化消防人力與車輛部署，讓救災指揮更加即時、有效率。消防局長呂英華表示，近年持續積極爭取民間資源挹注消防救災裝備，透過公私協力方式提升整體救災量能。此次永旭再度捐贈救災指揮車，將有效補強消防局大型災害現場指揮調度能力，未來將妥善運用於各項消防救災勤務，讓每一分公益愛心都轉化為守護金門鄉親的實質力量。

2026金門老兵召集令10月盛大登場 榮耀歸隊重返涇島

記者陳冠霖／綜合報導

「2026金門老兵召集令」即將登場！今年從今年7月起就在台灣北中南展開宣傳、熱身活動，將於10月1日至12月15日拉回金門舉辦，主題為「榮耀歸隊 番號集結」，規劃了豐富的内容吸引老兵返金，除了老兵必收藏的「專屬紀念品」申領外，整體主軸將以「回味體驗」為主。備受老兵期待的專屬紀念品也一一曝光，從紀念帽、活動勳章，到金沙戲院、金門博物館加碼紀念品，以及最具收藏意義的專屬紀念酒，要讓每一位返金老兵都能帶回一份屬於自己的專屬回憶。

金門縣政府縣長陳福海以發展多元主題觀光為施政方向，肯定「金門老兵召集令」活動不止帶給老兵尊重感，且其展現出



「2026金門老兵召集令」將於10月1日至12月15日舉辦。（觀光處提供）

陪伴、照顧店家的用心，該活動自107年起舉辦至今邁入第9年，已成為金門觀光活動品牌之一。

縣府觀光處長許續鑫表示，本活動是退伍老兵心中的品牌活動，每年用心規劃的專屬紀念品，是歡迎老兵返金旅遊的小小心意，期待老兵可以再次帶走滿滿的回憶。為吸引親友一起分享老兵榮耀，今年專屬紀念品也將同行親友納入。另為促進地區產值，本次活動串連到金沙地區及金門博物館，返金旅遊老兵及親友完成指定任務（金沙地區消費發票或收據）可參與申領「金門防區三角識別掛勾」；老兵與金沙戲院合影、透過LINE將照片傳給1位親友，可申領「我在金沙」紀念章。另在金門博物館，完成指定任務則可申領紀念「飄帶」，把走訪金門的足跡化為一件件具有故事性的收藏。

活動還將推出一系列升旗、站衛哨、師對抗、趣味500障礙，我的據點我的故事及營區導覽等項目，還有「老兵回味體驗主題館」，多項活動提供返金老兵參與、一同回味。邀請所有曾在金門服役的英雄兒女重返當年的軍事崗哨，回味那段守護前線島嶼的歲月。

另外，為感念先輩付出，今年特別推出「先輩的故事」尋訪服務，若家屬欲尋訪親人當年於金門服役的足跡或舊營區，可透過「金門老兵召集令」官方臉書粉絲團專頁留言訊息，由主辦單位提供專人諮詢與協助。

地方上的老兵特約店家也都準備好了，今年共有189家熱情參與並提供優惠，共同歡迎老兵回家。老兵特約店家優惠內容請參閱（Google地圖：<https://reurl.cc/KE2YXj>）。

觀光處提醒，首次參加專屬紀念品申領者，需經認證報到，報到點共有3處，包含「新市256」（每日09:00-12:00、13:00-17:00）、昇恆昌金湖廣場4F服務櫃檯（一四09:00-18:00、五一09:00-21:00）、金湖飯店1樓大廳櫃檯（一四09:00-18:00、五一09:00-21:00），提供老兵完整服務，方便老兵返金旅遊行程安排，確保隨時能感受溫馨款待。

活動歡迎所有曾在金門、馬祖等離島服役的退役軍人、家屬與熱血民衆，一同致敬曾用生命抵擋砲火的戰地英雄們。今年「金門老兵召集令」活動訂於10/1-12/15舉辦，紀念品申領對象同去年，曾在金門等外（離）島服役且已退役老兵，於活動期間返金旅遊可參與紀念品申領。詳細內容如下：

（一）老兵專屬紀念品申領：已退役的外（離）島兵，於10/1-12/15蒞金旅遊，憑金卡（或船票）、身分證、佐證文件，經認證，可申領下列限量專屬紀念品：（首次參加活動的老兵，需先至報到點認證。107/114年曾參加本活動者，直接至指定門市，不需認證）。

（2）金門老兵活動勳章：107/114年曾參加活動老兵得申領。

（3）老兵專屬紀念酒「老兵買，縣府加碼送」（首次參加者，需先領「優惠券」）。價購地點及酒品：金酒向義機場門市（每日08:30-17:00）、玻璃2瓶入1盒裝禮盒。金門縣陶瓷廠門市（每日08:30-12:00、13:30-17:30）、汽油桶造型禮盒酒。註：第一次參加活動者，請先至「認證報到點」選擇一認證：107/114年曾參加活動者，不需認證，直接至門市。「認證報到點」申領地點時間：1.新市256（每日09:00-12:00、13:00-17:00）。2.昇恆昌金湖廣場4F服務櫃檯（一四09:00-18:00、五一09:00-21:00）。3.金湖飯店1樓大廳櫃檯（一四09:00-18:00、五一09:00-21:00）。4.金門防區三角識別掛勾：老兵與同行親友，出示金沙紀念地區不限金額消費發票（或收據）即可申領。2.「我在金沙」紀念章：老兵與金沙戲院合影，透過LINE將照片傳給1位親友，即可申領。申領地點時間：金沙鎮西園里文化路45巷52號，每日09:00-12:00、12:30-17:00（週一休息）。

（4）金門博物館加碼紀念品：完成指定任務（與「民防、衛士在涇島—小衛士的大故事」特展合照、貼文#我是老兵我在金門博物館），上傳網路社群並公開，可申領特色「飄帶」。申領地點時間：金沙鎮西園里文化路45巷52號，每日09:00-12:00、12:30-17:00（週一休息）。

（5）老兵回味體驗活動：1.西洪戰鬥營場衛哨、升旗、趣味500障礙、師對抗（10/18）。2.我的據點我的故事—古寧頭戰地巡迴（10/4）、西洪榮耀歸隊（10/18）。3.營區導覽：南線線（12/12）、金東線（12/13）、金西線（11/7）、烈嶼線（11/8）。

（四）先輩的故事：懷念曾在金門服役的親人，想尋先輩足跡憑弔；或是想尋找當年金門駐地：都請透過金門老兵召集令FB粉絲團專頁留下訊息，由我們來協助。

觀光處提醒，本活動紀念品均為限量，送完為止，相關詳細活動訊息、報名資訊，將陸續公告於「金門老兵召集令」臉書粉絲團專頁（<https://www.facebook.com/kmveterans>），或電話082-324194洽詢。

環島北路同路段連傳兩起車禍 兩機車騎士受傷送醫



環島北路同路段連傳兩起車禍，兩機車騎士受傷。

（金城分局提供）

記者蔡麗玉／綜合報導

金門環島北路一段16日下午接連發生兩起交通事故，均涉及自小客車與普通重型機車碰撞，造成兩名機車騎士受傷，分局獲報後均到現場處理，經對相關駕駛實施酒測，皆無飲酒情形，詳細肇事原因及責任歸屬仍由警方進一步調查釐清。

第一起事故發生於16日下午5時許，蔡姓女子駕駛自小客車沿環島北路由頂堡往金城方向行駛，行經統一精工加油站前欲左轉進入加油站時，與對向由金城往頂堡方向直行、由何姓男子騎乘的普通重型機車發生碰撞，造成何男受傷，經送醫治療。劉姓男子騎乘普通重型機車沿環島北路行駛，於全家超商前駛出後左轉往頂堡方向，與同向道路上由金城往頂堡方向直行、莊姓男子駕駛的自小客車發生碰撞，劉男受傷，亦由消防隊送往金門醫院進一步診治。

金城分局組長呂世注表示，環島北路為金門重要交通幹道，尤其上下班時段車流量較大，駕駛人行經沿線路口、加油站及商家出入口時，應提高警覺，注意車前狀況及周邊車流，切勿因趕時間而搶快。警方提醒，車輛行駛至路口或欲轉彎、進出道時，應依規定禮讓直行車先行，駕駛人行經路口及車流較複雜路段，務必落實「慢、看、停」原則，保持安全距離與適當車速，才能降低交通事故發生風險，共同維護道路交通安全。

金城鎮啟動第三波病媒蚊防治作業 今起分區消毒

記者高凡洋／綜合報導

內政部國家公園署金門國家公園管理處為落實公共設施檢查制度及維護遊客參觀安全，提昇優質旅遊環境，將於115年9月21日（星期一）至9月23日（星期三）進行115年度例行性羅山坑道及A字型水道岩壁巡檢清理工作，進行坑道岩壁檢查及剷除清理作業，為加速清理工作之進行及防止遊客發生意外事件，施工期間「坑道暨水道區域」暫停對外開放參觀，造成遊客不便，尚請見諒。

羅山坑道巡檢清理

9/21起暫停開放三天

記者高凡洋／綜合報導

內政部國家公園署金門國家公園管理處為落實公共設施檢查制度及維護遊客參觀安全，提昇優質旅遊環境，將於115年9月21日（星期一）至9月23日（星期三）進行115年度例行性羅山坑道及A字型水道岩壁巡檢清理工作，進行坑道岩壁檢查及剷除清理作業，為加速清理工作之進行及防止遊客發生意外事件，施工期間「坑道暨水道區域」暫停對外開放參觀，造成遊客不便，尚請見諒。



記者許峻魁／綜合報導

為降低病媒蚊孳生風險及民衆遭受蚊蟲叮咬情形，金城鎮公所今日起將展開115年度第三波病媒蚊防治消毒作業，針對各里、公共區域及重點場所進行防治，共同營造潔淨、安全的生活環境，守護鄉親健康。

鎮長李誠智表示，夏季為病媒蚊活動較為活躍的時期，為降低病媒蚊孳生及傳染疾病風險，鎮公所清潔隊除持續辦理各里環境巡查、清潔及維護工作，也依據病媒蚊防治計畫展開第三階段藥劑消毒作業。

李誠智指出，為兼顧城區商家營業及民衆日常生活需求，城區街道及巷弄的消毒作業將安排於晚間8時30分至11時30分進行，盡量降低防治作業對商業活動及民衆生活所造成的影響，也請民衆配合相關防治措施。

李誠智也呼籲鄉親，病媒蚊防治不能只靠政府單方面努力，居家環境的日常管理同樣重要，請民衆主動清除住家內外各類積水容器，避免形成病媒蚊孳生場所。唯有透過政府積極防治及民衆共同參與，落實環境管理，才能有效降低登革熱及其他病媒蚊傳染疾病的發生風險。

依據消毒作業規劃，各區域辦理日期如下：9月18日：珠山、東沙、歐厝、小西門、泗湖、和平社區。9月19日：金城國中、金門高中、中正國小、金城幼兒園、賢庵國小、古城國小、縣政府等各級學校。9月20日：金門城、大小古崗。9月21日：富康一村、重劃區、鳳翔社區、金城新莊。9月23日：水頭、謝厝、後豐港。9月24日：東門工業區、金山路、沿江路、環島西路、安和社區。9月29日：夏墅、向陽、賢厝、官路邊、古區；東社、官裡、吳厝、庵前、山前、藥井。9月29日至30日（晚間）：城區各街道巷弄。

金城鎮公所環保課提醒，病媒蚊防治應從日常生活做起，民衆應每週至少一次落實「巡、倒、清、刷」四大防蚊步驟，主動巡查居家及周邊環境，剷除各類積水，清除廢棄容器，並刷洗容易積水的場所，從源頭減少病媒蚊孳生機會。

公益彩券威力彩第150期開獎號碼：02 23 26 27 28 31 37 07。今彩39第11526期開獎號碼：02 08 11 12 34。責任編輯／蘇冠銘

樂遊金門

每週(9/18~9/27)活動表

8/21-116/2/26	金沙	尋找風獅爺APP
金門中秋博餅元餅		
9/1-9/25	金門	清金門鎮總兵署 金沙戲院 昇恆昌金湖廣場
9/1-9/25 9:00-22:00	金城	狀元博餅趣 清金門鎮總兵署
9/1-9/25	線上	線上博餅趣 博餅官網
9/1-9/25 平日:10:00、14:00 假日:09:00、10:00、11:00 13:00、14:00、15:00	金沙	還陣博餅趣 金沙戲院
9/1-9/27 14:00-19:00	金城	旅人博餅趣 清金門鎮總兵署
金湖九宮格		
9/1-11/30 8:00-17:30	金湖	金湖九宮格 金湖地區
10/1-10/10 9:30發車	金湖	觀光客專屬免費巴士 金湖鎮公所大門口發車
烈嶼鄉芋頭季		
9/9-10/30	烈嶼	蒞鄉消費贈好禮 烈嶼鄉
10/9 9:00-20:00 10/10 9:00-21:00	烈嶼	烈嶼鄉芋頭季-主場嘉年華 東林複合式運動場
青年島生-創業成果市集		
9/19-9/20 15:00-20:00	金城	後浦16藝文特區
9/19 19:00	金城	電影藝術分享計畫-螢火蟲電影院 滄江書院

掃描QR code至金門行動旅服，了解更多活動！

金門縣政府觀光處 製表日期:115.09.17

大專教職員羽球賽金大落幕 各組得獎名單出爐



大專校院115年度教職員工羽球聯誼賽，績優選手獲獎。（金大提供）

記者許加泰／綜合報導
大專校院115年度教職員工羽球聯誼賽，本屆團體賽冠軍分別由元智大學（男組）、國立臺灣師範大學（女組）、國立政治大學（壯年組）奪得；個人賽方面，國立臺灣海洋大學（黃智龍、陳泰源）奪得一級主管雙打組第1名，國立中央大學（劉子源、梁玉玲）稱霸乙組男女混合雙打，中臺科技大學則在百齡雙打組（金榮義、張世沛）與長青雙打組（金榮義、張振榮）雙雙登頂。

金大指出，大專校院115年度教職員工羽球聯誼賽，連續第2年移師金門大學舉行，來自全國各大專校院、超過150位教職員羽球好手跨海齊聚交流，以球會友。本屆共規劃七個組別，涵蓋團體賽（男乙組、女子組、壯年組）與個人賽（主管雙打組、混合雙打組、百齡雙打組、長青雙打組）。賽場上，平日在講堂與行政崗位上春風化雨的師長們，換上運動服化身熱血健兒，奮力撲救、躍起扣殺，展現毫不遜色於年輕學子的矯健身手與拚戰精神，場邊隊友與眷屬的加油吶喊聲此起彼落，處處洋溢著活力與溫馨情誼。

金大指出，115年全國大專校院教職員工羽球聯誼賽，各組獲獎人員如下：

（一）團體賽：男乙組：冠軍—元智大學、亞軍—國立臺灣海洋大學、季軍—國立臺灣師範大學、殿軍—國立中央大學。壯年組：冠軍—國立政治大學、亞軍—國立臺灣師範大學、季軍—國立中央大學。女乙組：冠軍—元智大學、亞軍—國立臺灣師範大學、季軍—國立中央大學。女乙組：冠軍—元智大學、亞軍—國立臺灣師範大學、季軍—國立中央大學。女乙組：冠軍—元智大學、亞軍—國立臺灣師範大學、季軍—國立中央大學。

（二）個人賽：一級主管雙打組：第1名—國立臺灣海洋大學（郭宜雅、王學中）、第2名—元智大學（柯宜中、林青輝）。乙組男女混合雙打：第1名—國立中央大學（劉子源、梁玉玲）、第2名—國立政治大學（楊瑞珠、鄭方）、第3名—國立政治大學（楊怡珊、林永輝）、第4名—國立臺灣海洋大學（林振榮、鄭忻忻）、第5名—國立臺灣海洋大學（張祐維、古祥紘）。百齡雙打組：第1名—中臺科技大學（金榮義、張世沛）、第2名—國立政治大學（翁堃沛、吳鴻傑）、第3名—元智大學（陳通福、洪逸明）、第4名—中臺科技大學（張振榮、詹清全）。長青雙打組：第1名—中臺科技大學（金榮義、張振榮）、第2名—國立臺灣海洋大學（開河、吳清慈）、第3名—中臺科技大學（林川雄、林一郎）。

金門大學體育室主任吳一德感謝運動部、中華民國大專校院體育總會羽球委員會及金門縣政府的指導，以及金門縣羽球協會與金大團隊的齊心協力。同時，他也特別向金大體育用品公司董事長任奕勳、金門酒廠、優乃克（YONEX）、王大夫一條根、聖祖食品及昇恆昌等熱心企業致上謝意，感謝各界挹注資源，攜手將運動熱情與健康活力傳遞給每一位參賽夥伴。

吳一德指出，金門大學擁有友善且優質的健康校園環境，透過運動賽事的舉辦，不僅讓全國大專校院夥伴切磋情誼，更能讓大家在賽事之餘漫步活潑，深刻感受金門的島嶼風光與人文底蘊，成功落實「以體育帶動觀光」的理念。

吳一德進一步指出，金大未來將持續攜手在地體育團體，逐步優化各項場館設施，深化羽球運動扎根在地。

金門駐縣藝術家徵件 10/1起開放申請
記者蔡麗玉／金城報導
金門縣文化局啓動116年度「駐縣藝術家申請計畫」徵件，邀請國內外各類藝術家，深入金門，透過駐地創作、文化交流及展演活動，從不同角度記錄與詮釋金門的歷史記憶、鄉土人文與自然風貌，同時推動文化資產活化及藝術創作交流。另延續與國立臺灣師範大學合作，辦理「金門駐縣藝術家駐縣交流」計畫，鼓勵金門籍藝術家跨縣駐縣交流，拓展創作視野及跨區域合作。

116年度「金門駐縣藝術家計畫」預計徵選3名藝術家，國內外藝術家皆可提出申請。藝術類別包括視覺藝術、文字／寫作、表演藝術、音樂、舞蹈、戲劇及跨領域表演等。其中，視覺藝術類涵蓋繪畫、素描、版畫、雕塑、攝影、設計及跨區域合作。

金門縣文化局主辦，金門縣閣聲愛樂協會承辦的「琴韻飄鄉—傳唱聚落」第三場巡迴音樂會將於後豐港社區活動中心舉行。音樂會內容豐富，包括：安瑛和莎合唱團由許瑞芬校長指揮、王立梅老師伴奏，演唱多首混聲合唱，包括〈月光小夜曲〉、〈聽海〉、〈無言花〉、〈世界贈予我的〉、〈羔羊經〉（Agnus Dei）及〈浮生若夢〉等。紫韻琴樂團則由員林子瑄、陳相華、呂必和倪志恩合奏二首古箏重奏《菊花台》和《洋娃娃與小熊跳舞》，另由呂必獨奏《戰風》；許瑞芬校長並將演唱女高音獨唱《心上人像達瑪花》。碧山樂團則演出薩克斯風合奏曲，包括《秋戀》、《西海情歌》及《望月想愛人》等流行歌曲；絃索八奏則由金門樂室內樂團的董皓雲老師領銜，董子寧、陳瑜涵等，演奏《望月風》、《青花瓷》及《相思河畔》等曲目，節目豐富精彩多元，歡迎各界愛樂人士踴躍前往欣賞。

金門縣閣聲愛樂協會說，這場巡迴音樂會尚有一場演出，預定於十月二十四日（星期六）下午七點三十分至九點，由金門縣文化局主辦、金門縣閣聲愛樂協會承辦的「琴韻飄鄉—傳唱聚落」巡迴音樂會。

在下莊社區活動中心舉行，屆時也歡迎地區愛樂人士踴躍前往觀賞。

「琴韻飄鄉—傳唱聚落」巡迴音樂會，由金門縣文化局主辦、金門縣閣聲愛樂協會承辦，並由胡理文化藝術基金會、金寧鄉公所、金城鎮公所、金沙鎮公所、金湖鎮公所、安瑛和莎合唱團、金門室內絃索八奏、紫韻琴樂團、碧山樂團協辦。

站24小時自助借還書站、南棟一樓預約取書櫃及智慧採購書櫃時，可直接以手機掃描借閱，免攜帶實體借閱證。其次為多帳號綁定，一支手機最多可綁定5張借閱證，家長可將子女帳號一併加入，透過帳號切換功能協助家人辦理借閱及查詢預約進度，便利家庭共同使用圖書館服務。

再來即是通閱及預約服務，APP整合全縣各鄉鎮公共圖書館館藏，讀者可線上申請跨館通閱；預約書籍到館後，系統也會透過推播通知，提醒讀者即時取書。另有智慧個人化推薦，系統依據讀者借閱紀錄及閱讀偏好推薦書籍，並整合新書通報與主題書展資訊，協助讀者快速掌握館內最新閱讀資源。

還有手機借書功能，讀者可開啟APP掃描書籍條碼，確認借閱後即可完成借閱。責任編輯／孫珮瑄

金門圖書館APP全新上線 借閱預約一機搞定
記者蔡麗玉／金城報導
金門縣公共圖書館行動APP全新升級，近日正式於Apple App Store及Google Play雙平台上架，讀者搜尋「金門縣公共圖書館」即可免費下載。新版APP全面優化操作介面與系統效能，整合借閱、預約、跨館通閱及個人化推薦等服務，讓讀者透過手機即可掌握全縣公共圖書館館藏與借閱資訊。

文化局表示，原有圖書館APP因版本老舊已停止服務，為因應讀者使用行動載具的需求，重新建置新版系統，除改善原有介面及功能，也進一步整合各項圖書服務，讓讀者不受時間與空間限制，隨時查詢及使用館藏資源。

新版「金門縣公共圖書館」APP具備五大功能。首先是行動借閱證，讀者登入後，首頁即可顯示個人借閱證條碼，前往全縣圖書館自助借還書機、金沙車

站24小時自助借還書站、南棟一樓預約取書櫃及智慧採購書櫃時，可直接以手機掃描借閱，免攜帶實體借閱證。其次為多帳號綁定，一支手機最多可綁定5張借閱證，家長可將子女帳號一併加入，透過帳號切換功能協助家人辦理借閱及查詢預約進度，便利家庭共同使用圖書館服務。

再來即是通閱及預約服務，APP整合全縣各鄉鎮公共圖書館館藏，讀者可線上申請跨館通閱；預約書籍到館後，系統也會透過推播通知，提醒讀者即時取書。另有智慧個人化推薦，系統依據讀者借閱紀錄及閱讀偏好推薦書籍，並整合新書通報與主題書展資訊，協助讀者快速掌握館內最新閱讀資源。

還有手機借書功能，讀者可開啟APP掃描書籍條碼，確認借閱後即可完成借閱。責任編輯／孫珮瑄

金門縣公共圖書館行動APP全新升級，近日正式於Apple App Store及Google Play雙平台上架，讀者搜尋「金門縣公共圖書館」即可免費下載。新版APP全面優化操作介面與系統效能，整合借閱、預約、跨館通閱及個人化推薦等服務，讓讀者透過手機即可掌握全縣公共圖書館館藏與借閱資訊。

文化局表示，原有圖書館APP因版本老舊已停止服務，為因應讀者使用行動載具的需求，重新建置新版系統，除改善原有介面及功能，也進一步整合各項圖書服務，讓讀者不受時間與空間限制，隨時查詢及使用館藏資源。

新版「金門縣公共圖書館」APP具備五大功能。首先是行動借閱證，讀者登入後，首頁即可顯示個人借閱證條碼，前往全縣圖書館自助借還書機、金沙車

站24小時自助借還書站、南棟一樓預約取書櫃及智慧採購書櫃時，可直接以手機掃描借閱，免攜帶實體借閱證。其次為多帳號綁定，一支手機最多可綁定5張借閱證，家長可將子女帳號一併加入，透過帳號切換功能協助家人辦理借閱及查詢預約進度，便利家庭共同使用圖書館服務。

再來即是通閱及預約服務，APP整合全縣各鄉鎮公共圖書館館藏，讀者可線上申請跨館通閱；預約書籍到館後，系統也會透過推播通知，提醒讀者即時取書。另有智慧個人化推薦，系統依據讀者借閱紀錄及閱讀偏好推薦書籍，並整合新書通報與主題書展資訊，協助讀者快速掌握館內最新閱讀資源。

還有手機借書功能，讀者可開啟APP掃描書籍條碼，確認借閱後即可完成借閱。責任編輯／孫珮瑄

金門縣公共圖書館行動APP全新升級，近日正式於Apple App Store及Google Play雙平台上架，讀者搜尋「金門縣公共圖書館」即可免費下載。新版APP全面優化操作介面與系統效能，整合借閱、預約、跨館通閱及個人化推薦等服務，讓讀者透過手機即可掌握全縣公共圖書館館藏與借閱資訊。

有意申請者請留意收件期限，兩項計畫均自10月1日起至10月31日止收件，並以資料送達為準，非以郵戳日期認定。申請資料請以掛號方式寄至「金門縣文化局藝文推廣科」，信封並註明「金門駐縣藝術家」或「金門縣藝術家駐縣駐縣交流」。

申請所需資料可至金門縣文化局官網下載，相關申請資料及附件恕不退件，申請人請自行留存備份。完成紙本資料填寫後，並須將電子檔案寄至Kkinn317@gmail.com，同時務必來電確認，以完成申請程序。

文化局提醒，有意參與者應依公告內容備妥申請文件，並於期限內完成送件及電子檔案送件。如對申請資格、文件或計畫內容有疑問，可洽金門縣文化局藝文推廣科，電話（082）323160分機317，聯絡人何小姐。

境，觀察不同島嶼的人文脈絡與地方特色，並藉由創作與交流建立更多跨區域合作的連結。

有意申請者請留意收件期限，兩項計畫均自10月1日起至10月31日止收件，並以資料送達為準，非以郵戳日期認定。申請資料請以掛號方式寄至「金門縣文化局藝文推廣科」，信封並註明「金門駐縣藝術家」或「金門縣藝術家駐縣駐縣交流」。

申請所需資料可至金門縣文化局官網下載，相關申請資料及附件恕不退件，申請人請自行留存備份。完成紙本資料填寫後，並須將電子檔案寄至Kkinn317@gmail.com，同時務必來電確認，以完成申請程序。

文化局提醒，有意參與者應依公告內容備妥申請文件，並於期限內完成送件及電子檔案送件。如對申請資格、文件或計畫內容有疑問，可洽金門縣文化局藝文推廣科，電話（082）323160分機317，聯絡人何小姐。

境，觀察不同島嶼的人文脈絡與地方特色，並藉由創作與交流建立更多跨區域合作的連結。

有意申請者請留意收件期限，兩項計畫均自10月1日起至10月31日止收件，並以資料送達為準，非以郵戳日期認定。申請資料請以掛號方式寄至「金門縣文化局藝文推廣科」，信封並註明「金門駐縣藝術家」或「金門縣藝術家駐縣駐縣交流」。

申請所需資料可至金門縣文化局官網下載，相關申請資料及附件恕不退件，申請人請自行留存備份。完成紙本資料填寫後，並須將電子檔案寄至Kkinn317@gmail.com，同時務必來電確認，以完成申請程序。

文化局提醒，有意參與者應依公告內容備妥申請文件，並於期限內完成送件及電子檔案送件。如對申請資格、文件或計畫內容有疑問，可洽金門縣文化局藝文推廣科，電話（082）323160分機317，聯絡人何小姐。

境，觀察不同島嶼的人文脈絡與地方特色，並藉由創作與交流建立更多跨區域合作的連結。

有意申請者請留意收件期限，兩項計畫均自10月1日起至10月31日止收件，並以資料送達為準，非以郵戳日期認定。申請資料請以掛號方式寄至「金門縣文化局藝文推廣科」，信封並註明「金門駐縣藝術家」或「金門縣藝術家駐縣駐縣交流」。

戰地系列
濃香肉乾 又火又爽 一片夾一口酥
嚴選在地金門牛肉
堅持先焯滷入味慢火烘乾，鎖住香味
獨家創製 金門第一
金門戰地牛肉乾
電話：082-323456 www.joanranch.com

良金牧場
饗悅中秋 來良金
禮盒超齊全
訂購專線：082-335886

潔美清潔行
交屋前清潔 裝潢後清潔 辦公大樓清潔 公寓套房清潔 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程
0970-921-238 楊小姐

安順生命事業
技術士證編號 203-000454 203-006666
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨 專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮濱江路30-1號 電話：金城鎮323050 烈嶼店364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材
房屋興建施工 土地開發合建 房屋投資買賣 免費鑑價估價
電話：(082) 311-727 0982-906-752
地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號 GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

如何預防漢他病毒症候群？
落實「不讓鼠來、不讓鼠住、不讓鼠吃」防鼠三不
不讓鼠來：封住生活環境中的孔洞或縫隙，避免老鼠入侵
不讓鼠住：應時常注意環境清潔，避免老鼠築窩
不讓鼠吃：食品、廚餘、寵物飼料及垃圾應妥善封存，避免鼠類覓食
2026/05/05 衛生福利部疾病管制署 政令宣導廣告
消毒注意事項
進行環境清理工作時，應戴口罩、塑膠手套，以及塑膠鞋套，並將市售漂白水以1:9稀釋成消毒液，潑灑在可能被污染的環境，5分鐘後再行清理，並於工作完畢時以肥皂徹底清洗雙手，降低感染風險。

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

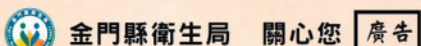
大家醫計畫

1. 健保署將病人交
讓個案可於同家診
2. 院所收案後，主
家庭醫師於收案時
訊、mail等）告知
權益義務
3. 民眾可從健康存
民眾可從健康存摺
區，查詢收案的家
詢專線

關心您

師及24小時

3. 民眾可從健康存摺查詢家醫診所資訊



1966

— 長照諮詢專線 —



金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您

(廣告)



斷絕錯誤的觀念，除自幼家庭的教養，成長的生命故事裡，勇於面對曾經冒犯他人的罪責，承擔後果，關懷日後，方是君子所為。否則欲蓋彌彰，詮釋虛偽與造假，再多的包裝，亦無法掩飾如銅牆鐵壁般的厚顏。

軍旅生涯是何等的崇高與神聖，應有更嚴格的道德

善的力量跨區傳遞

◎寒玉

形象規範，但因侵犯他人而被迫退伍，不僅無榮光，亦成了人生最大的污點。而講求紀律的部隊，每個環節都嚴謹，官對兵的伸狼爪，令同性陰影猶存，被告發後換了跑道，是新生命的開始？抑是另一個危機的所在？

外表的靦腆乃虛偽的假象，認真謙和又積極的樣貌騙得了一時，騙不了一世。從軍旅生涯鍛鍊出的紀律，到退伍後的關懷袍澤，看似愛心無限寬、善行無限廣的使命承擔，滿懷於功德無量，實則踩著他人的肩膀往上爬。不僅花費心機在算計，不吃虧的個性，若談慈善功德，除非天降紅雨。而無能力肩負重責大任，倒是自我感覺良好地時刻擺拍搶版面，將他人的付出記錄自己的名下，搶考績、爭名利，狀似績效卓著，實則無本事，都是他人的功績。

輪流獲獎的大家都有機會，不值得大書特書；毛遂自薦的優秀，在現今社會亦太汜濫。想當年金門縣好

人好事協會推薦我赴台評選全國好人好事，須跑金門縣警察局取得「警察刑事紀錄證明」，茲證明無犯罪紀錄，亦即所謂的良民證。在優秀滿天下的今天，又有幾人真正敬老尊賢、扶弱濟貧、良善美德？至於有犯罪前科的人，亦能坐擁優秀頭銜，高調的榮耀如何對得起曾經受傷的容顏？

三年前的春天，有個氣候濕冷的上午，夫妻至殯葬所向一位住生長輩拈香及致上奠儀，家屬因多日聯繫不上居住金沙的舅舅而向我們求助，心急如焚於其母已看好日子就要出殯。夫妻二話不說驅車前往查看，這種跨區域服務是常有的事，總覺能力所及不過就是舉手之勞。抵達後，屋外叫門無人回應，但大門未鎖，輕推入屋，發現獨居的長者倒臥床間，表示多日未進食，且癱軟無力。他的孩子在台，經溝通後，立即報案，因疫情高峰，擔憂染疫，一一九叮囑夫妻做好

讀林南中《僑批記憶》——回首我送僑批的歲月

◎蔡明團

去年夏天，漳州文史工作者林南中先生一行人，專程來金門訪查僑批文化。怡種兄邀我陪同他們走訪後浦昔日僑批館舊址，並拜訪昔日經營僑批業務商號主人的後代，追尋金門僑鄉那段逐漸遠去的歷史。

昔日的後浦街頭，僑批館林立，承載著海外遊子與故鄉親人之間的思念，也維繫著許多家庭的生活。時至今日，昔日僑批館已所剩無幾，碩果僅存的存德中藥行，仍留著這段歷史的痕跡。顏姓主人熱情地向我們述說祖先當年兼營僑批的往事，並指著店內一座古老的保險箱告訴我們，那正是當年存放僑匯的保險箱。

望著那座歷經歲月洗禮的保險箱，我彷彿看見昔日一筆筆僑匯、一封封僑批，從南洋跨越千里回到金門；也彷彿看見一個個等待親人消息的家庭，因為僑批的到來而多了一份安心。

臨別時，林南中先生將《僑批記憶》一書贈送給我。近日重讀此書，一頁頁文字、一段段記憶，喚醒了我塵封半個多世紀的青春，也讓我想起祖父、父親，以及自己與僑批結下的不解之緣。

我們家與僑批有著深厚的淵源。祖父早年便從事僑批的遞送工作，父親繼承祖業，終日奔走於金門鄉間，將海外遊子寄回的僑批送到鄉親手中。

那個年代，金門的僑批並非單純的一封家書，而是家書與僑匯合而為一。海外親人寄回家書，也同時寄回一筆僑匯；僑批行並不接受單獨寄信而不匯款的業務。因此，每一封送到家中的僑批，除了有遠方親人的問候，也往往關係著一家人的生活。

民國五十九年，父親因病辭世。當時我就讀國中二年級，不得不中斷學業一年。接替父親生前的工作，背起帆布袋，騎著腳踏車，繼續奔走於金湖鎮各個村落，遞送僑批。

後來復學，我仍半工半讀直到高中畢業，前後送僑批五年多。

如今想來，我當年接過的，不只是父親的工作，更是一份祖父、父親兩代人傳承下來的責任。

每天清晨，我整理好當天的僑批，放進帆布袋，騎著腳踏車出發。我的路線幾乎固定：下坑、后園、塔后、湖前、新頭、林兜、料羅、新塘、庵邊、峰上、東村、西村、西埔、下湖、溪邊、蚵殼墩、後壠、下新厝、東沙尾、新前墩、內洋、陽明新村、前埔、西洪、下莊、埕下、山外，最後回到新市。

五年多來，這條路不知走過多少遍。

春天，木棉花開；夏天，烈日炎炎；秋天，高粱成熟；冬天，東北季風吹來，騎起腳踏車格外吃力。就在這一條條熟悉的鄉間小路上，我從一個懵懂少年，慢慢學會了承擔，也逐漸懂得了生活的艱辛。

那個年代，許多金門青年遠赴新加坡、馬來西亞、印尼、菲律賓等地謀生。沒有電話，也沒有網路，家鄉與海外親人的聯繫，主要靠的就是一封封僑批。

每當我騎進村口，總有人遠遠望著，笑著問我：「少年仔，有阮囝寄批來無？」短短一句話，卻包含著無數家庭日日夜夜的牽掛。

有人迫不及待拆開僑批，有人因不識字而請我代為誦讀。每當讀到「兒在外一切平安，請勿掛念」之類的話，我總會看見老人家臉上露出安心的笑容，也看見妻子眼裡泛起的淚光。

那時候的我還年輕，並不完全懂得這些眼淚的重量。直到多年以後，回頭再看，才真正明白，我送到他們手中的，不只是一封僑批，也不只是一筆維持家計的匯款，而是遠方親人的牽掛，是一個家庭等待已久的消息，更是一份生活的希望。

五年多的送批歲月裡，我遇見許多難忘的人，而最令我感念一生的，是下湖村一位呂陳女士。

她知道我還在半工半讀，每天騎著腳踏車奔走於金湖各個村落，總擔心我餓著肚子。每次送僑批到她家，她總會抓起一把又一把曬好的花生，塞滿我左右兩邊的口袋，笑著對我說：

「路還很長，肚子餓了就吃。」

那時年少，只覺得老人家慈祥，並沒有多想。騎在路上，餓了就從口袋裡抓幾顆花生來吃。如今想起來，那兩口袋花生，裝的哪只是食物，而是一位長者對一個少年的疼惜。

後來，我完成學業，投入職場。只要有空，我都會去探望呂陳女士，陪她聊聊天，說說近況。話題也會提到我那些年，顛沛流離，揭不開鍋的窘境，雖事過境遷，但心頭仍存在無法抹滅的酸楚。

三十多年後，得知她依親遷居新北市中和，我特地從金門到臺灣去看她。

老人家一見到我，先是愣了一下，隨即緊緊握住我的雙手，淚流滿面。我們沒有說太多話，只是彼此凝望。那一刻，我忽然想起五十多年前，她把花生塞進我口袋時那慈祥的笑容。

歲月改變了我們的容顏，卻沒有改變那份情誼。

我也一直忘不了當年奔波在金湖鄉間小路上的自己。那時候年紀輕，生活雖然辛苦，卻沒有太多時間感傷。每天想的，只是把僑批準時送到，把工作做好，然後趕著上課。

現在回頭看，那五年多的歲月，其實是我人生很重要的一段歷程。它讓我提早懂得生活，也讓我看見金門許多家庭的悲歡離合，更讓我知道了，一個人的成長，往往是在不知不覺中完成的。

合上《僑批記憶》，我的思緒又回到去年夏天站

在存德中藥行那座保險箱前的情景。

那座保險箱，保存著昔日僑鄉的歷史；而我的心裡，也彷彿有一座永遠不會生鏽的保險箱。

裡面收藏的，不是番銀，不是匯票，而是祖父、父親和我祖孫三代送僑批的足跡；是五年多騎著腳踏車穿梭金湖各村落的青春；是一句句「少年仔，有阮囝寄批來無？」的鄉音；是呂陳女士塞進我口袋的兩把花生；也是那一雙在中和家裡緊緊握住我的手，以及老人家流下的眼淚。

半個多世紀過去了，僑批早已成為歷史，等待僑批的人也大多已離開人世。後浦的僑批館逐漸消失，當年奔走鄉間的腳踏車也早已不知去向。

然而，那段歲月並沒有真正消失。因為它曾經存在於祖父、父親和我的腳步裡，存在於一封封寄自南洋的家書裡，也存在於一位位金門鄉親等待親人消息的眼神裡。

如今重讀林南中先生的《僑批記憶》，我讀到的不只是僑批的歷史，更是自己曾經走過的青春；回首的也不只是五年多的送批歲月，而是一代金門人跨越海洋、守望親情、共同生活過的一段歷史。

一紙僑批，繫兩地親情；一程送批，載半世人生。

謹以這篇文章，獻給所有曾經遠赴南洋打拚、為家庭辛勤奮鬥的鄉親，也獻給那些曾經日守守候僑批的父母、妻兒。因為我寫的雖然是自己的故事，但其中承載的，其實是金門一代人的共同記憶。

願這段逐漸遠去的歲月，不因時代變遷而被遺忘。

（稿費贈金門家扶中心）

燈火深處是故鄉

◎洪文鍊

我又走上這條鄉間小路
晚霞依舊把天空染成記憶的顏色
電線桿依舊一根一根守著歲月
長路依舊卻豐富了當年的少年
曾經急著離鄉
總以為遠方就是夢想
如今走遍山河懂得故鄉才是歸宿
風掠過農田也翻動心底沉睡的童年
舊村仍在熟悉的人卻如我老去
炊煙淡了笑聲也散入流年
只有這片晚霞仍日日為青春燃燒
只有這條長路仍默默數著春秋
我放慢腳步不忍驚擾黃昏
更怕驚醒心底那份久藏的鄉愁
每一盞遠方亮起的燈火
都像一顆顆等待遊子的星星
每根電線延向天際都似在向我招手
晚風吹起也割捨不了鄉情
原來人走得再遠
心始終住在那個最初的蒼穹
原來歲月帶走的是容顏
帶不走故鄉泥土的芬芳
霞光漸漸隱沒夜色悄悄降臨
這一路或許不是歸家
卻是走向生命生長的地方
願餘生如這片晚霞堅定而安然
願最後的歸程仍有故鄉在燈火深處



防護，隨即消防火速前來，因無家屬陪伴在側，我坐上救護車，一路電話向家屬說明情況，外子則開車隨後抵達醫院。

疫情高峰，急診室外頭搭棚先留觀，濕冷的天候，夫妻在外陪伴長者，身體亦跟著不適，我因此腹瀉多日。而期間的照護及陪伴與聯繫家屬接手辦理入院手續，均我夫妻所為。但居於責任區的通知，接電話時對方尚在夢周公，三催四請方睡眼惺忪抵現場，除擺拍及邀功通報，與患者保持距離。

站立旁邊看他通報單位紀錄不敢苟同，他將自身塑造熱心公益與溫暖善舉，字裡行間救護長輩及溫暖支持是他一人所為。當下，我除指正其謬誤行為，更導正撒謊不足取。而善心善德應是從心出發，溫暖的傳遞所營造出來的友善環境，不是醜化他人、美化自己，優的邀功身上，劣的推託他人。

多年後，在一則生命故事中，再見似曾相識的畫面，同一時間、同一地點的人事物，珍貴的歷史記憶，是來自毫無尊嚴又坐享其成的人洋洋灑灑數千字的熱忱奉獻與服務，寫來一點亦不害臊，這種對自己有利而不輕易放棄的精神，是使命？還是與生俱來？

走進故宮南院那一天，我原本只是想看一件國寶，離開時，心裡卻像多帶了一盞燈。

展廳裡的光很柔，我放慢腳步，在一件件文物之間尋找那熟悉又陌生的歷史。當目光停在《龍藏經》前，我忽然安靜下來。眼前只展出一函，卻讓我想像三百多年前，有人曾在另一個遙遠的時代，伏案、凝神，以泥金一筆一畫寫下經文，將虔誠藏進紙頁，也將那個時代的信仰留給後人。

《龍藏經》始於康熙六年（1667），在孝莊太皇太后的發願與康熙皇帝推動下修造，至康熙八年完成。這部藏文佛教經藏共一百零八函，以磁青紙、泥金書寫，並有護經板、經簾、經衣等層層裝幀，是清初宮廷工藝與佛教信仰交會而成的珍寶。

我站在玻璃櫃前，並不真正讀得懂那些藏文，卻第一次明白，有些文字不需要被讀懂，也能被感受。

那些金色字跡，在深藍色紙面上靜靜發亮，像夜空裡沒有喧嘩的星。隔著展櫃，我彷彿看見古人對天地的敬畏，也看見人面對無常時，那份想替家人、替國家、也替眾生祈求平安的心。

我們總以為古老的文物離生活很遠，其實並不。

三百多年前的人擔心的事情，和今天的我們並沒有那麼不同。他們祈求國泰民安，我們祈求家人健康；他們把願望寫進經典，我們把牽掛放在手機裡；他們相信一筆一畫能留下祝福，我們則在忙碌生活裡，用一句「回家小心」表達愛。

時代變了，人的心卻沒有真正改變。我尤其喜歡南院這樣的觀看方式。偌大的空間裡，文物不急著向人說話，反而讓人慢慢靠近。窗外陽光落在庭園，館內卻有另一種時間正在流動。當我從《龍藏經》前離開，又回頭看了一眼，忽然覺得自己像是和三百多年前的某個人擦肩而過。

也許那個人從來不知道，自己當年虔誠寫下的一筆，會穿越漫長歲月，來到今天，安靜地照亮一個普通人的下午。

我想，這就是博物館最動人的地方。

它保存的從來不只是古物，而是人的心。

一函經，可以收藏信仰；一張紙，可以收藏時間；一筆泥金，也可以收藏一個時代對未來的祝願。

走出展廳時，我沒有急著拍照，也沒有急著離開。南院午後的風輕輕吹過，我忽然想起自己平日裡那些細小的煩惱——工作、生活、等待中的事情，以及那些還沒有答案的未來。

原來，人生也像一部尚未讀完的經。我們不一定知道下一頁寫著什麼，卻仍然可以耐心地，一頁一頁翻下去。而那一天，我從《龍藏經》身上學到的，不只是三百多年前的歷史，而是一種很安靜的力量：心有所願，便好好生活；路還很長，就慢慢走。也許真正的祈福，並不是等待命運替我們安排一切，而是在每一個平凡的日子裡，把自己的這一頁，認真寫好。

歲月忽已晚

◎林慧芳

思念是緩慢的消耗
像燭火在靜夜裡燃盡
燭淚一點一滴堆疊

光陰悄悄沉澱成眼角的皺紋
歲月不停留
不經意間 日子被推著走遠
驀然回首 天色已晚
黃昏的影子 拉長了夜的孤寂

思念 是無聲的旅程
只在呼吸間 讓人感到生命的重量
我 仍在這裡
守著不知能否抵達的牽掛
任憂愁飄零 隨風散落在歲月深處。

秦漢爭迷你男主謙喊沾光 李心潔尬舒淇謝角色堅韌

席琳狄翁睽違6年巴黎開唱 病後重返舞台數度落淚

加拿大天后席琳狄翁（Celine Dion）近日在巴黎舉行睽違6年後的首場完整演唱會。她罹患罕見神經系統疾病後重返舞台，演出時情緒激動，數度難掩淚水。

歌手身穿黑色無肩帶禮服，在約3萬名歌迷面前演唱1990年代法語歌曲「On ne change pas」（我不會改變），她在演唱時也數度紅了眼眶。

歌曲唱畢，歌迷高喊她的名字。她對台下觀眾說：「現在，太陽就在這裡，太陽就在我面前。所以今晚，我想為你們歌唱，為自己歌唱，為生命歌唱。」

來自世界各地的歌迷湧入法國首都西郊的普萊尼蒂體育館（Plénitude Arena），參加她26場演唱會的首場演出。

席琳狄翁在2022年12月首

金鐘61公布入圍名單，秦漢演活失智父角逐漸你劇集男主，他虛心表示只是沾光；和舒淇以同劇共爭女主角獎的李心潔則表示感謝角色堅韌和導演信任；舒淇則謝劇組全員給予的協助鼓勵。

秦漢在劉若英執導的戲劇「忘了我記得」演活失智症老父，更以該角入圍迷你劇集（電視電影）男主角獎，他笑說，「能夠入圍是靠劇組的每一個細胞（夥伴）都很優秀，所以我要謝謝他們，這大家一起努力的成功，我沾光啦！」劉若英入圍迷你劇集導演獎，她說，「身為導演，最幸福的不是站在所有人的前面，而是回頭的時候，看見你們都在。謝謝評審的看見，謝謝每一個陪伴支持這部作品一路走來的人，也謝謝觀眾，讓我們放進作品裡的那些感情，都有了被接住的地方。沒有你們沒有我們。」

謝盈萱在「忘了我記得」中飾演獨自扛起照顧父親責任的女兒，與秦漢飾演的父親共同演繹真摯動人的父女情感，此次入圍迷你劇集女主角獎，謝盈萱表示此劇對自己有很重要的意義，「父親過世的那陣子，我傳訊給劉若英說謝謝，還好拍了這齣戲。有些來不及說的話，就這樣透過戲劇去成全。謝謝劇組團隊的大家，謝謝評審們。」

舒淇、李心潔以戲劇「回魂計」共同角逐迷你劇集（電視電影）女主角獎，舒淇感謝劇組全員，「謝謝這部戲的編劇們，寫了這麼一個引人入勝的劇本，讓這個角色有深入的層次可以發揮，謝謝評審、陳正道導演，讓我可以自由地發揮，也適時給了我很多的輔助。更謝謝攝影師，因為在整個電影鏡頭的運作環境燈光的设计，他完全可以感知到我的情緒，靈活的變幻不同的攝影方式與鏡頭去捕捉戲裡的細膩，還有特別謝謝剪輯師，可以把我的演出剪輯到更勝一籌等等，所以這一份入圍的殊榮不是來自於我自己，是所有工作人員。」

李心潔則表示，「謝謝金鐘獎，再次謝謝『回魂計』所有幕前幕後人員，謝謝陳正道和許肇任導演對我的信任，謝謝角色的堅韌。」

曾敬驊在「如果我不曾見過太陽」中飾演從單純的高中生，到逐漸被悲傷與憤怒吞噬、情感變得麻木的殺人魔，對於入圍戲劇節目男主角獎，曾敬驊表示，「謝謝評審，謝謝一起完成的工作夥伴們，先祝大家中秋節快樂。」

曾2度獲封金鐘影后的柯佳嬿，這次在「如果我不曾見過太陽」再度挑戰一人分飾多角的角色，面對入圍依舊保持平常心，「謝謝評審，能夠入圍非常開心，期待典禮當天跟大家見面。」

王柏傑以「乩身」演活創新三太子一角，入圍迷你劇集（電視電影）男配角獎，對於此次入圍，王柏傑開心地分享，「謝謝社子島坤天亭的太子爺！」（中央社）

美網擊敗莎芭蓮卡 芮芭奇娜強勢登頂球后

哈薩克女網好手芮芭奇娜以6比4、5比7、6比2擊敗白俄羅斯好手莎芭蓮卡，粉碎對手連續第3座美網冠軍夢，為自己的世界排名登頂之路增添重要一勝。

法新社報導，芮芭奇娜（Darja Rybakina）在美網晉級4強後，就已確定將取代莎芭蓮卡（Aryna Sabalenka）登上世界第一。如今她摘下半生涯第3座大滿貫金盃，另外兩座分別是2022年溫布頓網球錦標賽冠軍，以及今年擊敗莎芭蓮卡所奪得的澳洲公開賽冠軍。

芮芭奇娜4次大滿貫決賽中，有3次都是對上莎芭蓮卡，戰績為兩勝一敗，唯一的敗仗是在2023年澳網決賽。

路透社報導，即便賽前曾面臨可能摧毀參賽計畫的傷勢困擾，她依然強勢稱霸紐約，一舉帶走冠軍金盃並登上世界球后寶座。就在3週前，她才因腳踝受傷退出辛辛那提熱身賽，一度讓球迷為兩勝一敗，唯一的敗仗是在2023年澳網決賽。

過往在美網最佳戰績僅止於第4輪的芮芭奇娜，捧起獎盃時表示：「我現在激動到說不出話來。來這裡之前我完全不敢奢想這些。但不知為何，一切就這麼水到渠成了。」（中央社）



喬科維奇世界排名下滑 2002年以來前10首度缺三巨頭

根據最新公布的網壇男單世界排名，塞爾維亞39歲名將喬科維奇已從第5名跌至第12名，這是自2002年10月以來男網前10名首度沒有「三巨頭」任何一人。

美聯社報導，將近1/4個世紀以來，男子網壇「三巨頭」費德爾（Roger Federer）、納達爾（Rafael Nadal）與喬科維奇（Novak Djokovic）總是有入躋身世界排名前10。

喬科維奇如今已是「三巨頭」中唯一仍在參賽的球員，根據近日公布的最新排名，他已從第5名下滑至第12名，這是自2002年10月以來首次費德爾、納達爾與

喬科維奇都未進入前10名。費德爾與納達爾已分別於2022年及2023年退休，前者退休時41歲，後者則為38歲。15天前，喬科維奇才於美網男單首輪敗給阿根廷選手納沃內（Matiano Navone）。

這是喬科維奇20年來最快在大滿貫賽事出局的一次，上一次是在2006年澳網，而這也是他生涯首次在美網首輪落敗。

喬科維奇生涯迄今贏得24座大滿貫冠軍，比納達爾的22座多2座，比費德爾的20座多4座。

（中央社）

沒有朋友，人生多寂寞

城中／林泊光

人們在生活中總會在不同的事物裡尋找心靈的寄託。有的人從閱讀中獲得力量，有的人從思考中看見智慧，也有的人在音樂中感受到溫暖。這世界上許多細碎的事物讓平凡的生活多了一些色彩，也讓人不再孤單。那，我心中的寄託是什麼呢？

我想，若一生中沒有朋友，那該有多寂寞！朋友是共享歡樂、開玩笑的夥伴，而在發洩情緒、傾吐煩憂時，也會給我滿滿的情緒支持。很難想像，若沒有朋友，我的世界會變成怎樣？在需要協助時，身後空無一人；在學習遇到困難時，滿腹心事只能深藏心底。那種舉目無親、無人傾聽的落寞，就如同隻身在深夜的荒野徘徊，求索答案的過程也將更加孤獨漫長。對我而言，朋友的重要性絕不亞於家人，是生命中不可或缺的支柱。

古人說：獨學而無友，則孤陋而寡聞。進入國中後，我也幸運結識了志同道合的朋友，我們形影不離、互相砥礪。無論是共同攻克學業難關，還是一起受罰、一起玩鬧，都是珍貴的回憶。我們曾在夕陽餘暉下漫步操場，暢談對未來的憧憬，那些歡笑聲至今仍在我耳邊迴盪。即便偶爾因瑣事爭執，陷入冷戰的尷尬，但翌日也能相視一笑，重歸於好。他們在心中，早已是不可或缺的存在，像是迷霧中的燈塔，總能在我不自信時給予最堅定的支持，伴我度過無數個徬徨的時刻。

沒有朋友的人生是單調的。試想，獨自出遊或沉默地工作，生活將是多麼乏味。透過朋友，我們能看見更廣闊的世界。在良性競爭中共同進步、超越自我。許多單憑己力無法達成的突破，往往是在相互扶持下，才是圓滿的。這種攜手並進的生命狀態，才是完美的。朋友就像是一面鏡子，映照出更好的自己，也溫暖了歲月。未來的日子裡，我期許自己能成為他人生命中那份溫暖的寄託，並與好友繼續並肩前行。生活中有良朋益友，人生就不再寂寞，而是處處充滿陽光。

飛揚的青春

湖中／黃昱晨

紙筆在稿紙上畫出條條阡陌，鐫刻出歲月的卷軸，譜出嘹亮而生意盎然的青春。輕扯長線，放眼蒼穹，風聲漫遊繼續縈繞，一線在握，隨意飄流，青春，飛揚。墨水在白紙綠格上耕耘，種下一畝畝文字的田，知識澆灌在字裡行間，文字茁壯，花苞待放，我在紙上種下一篇篇的花海。花海繽紛，然後秋風無情，吹落片片花瓣，呼嘯而過，風裡的風聲，糾上了樹枝，無力垂掛，宛如那破碎的夢。

寂靜的沉默在教室迴盪，衝擊著思緒，文字在稿紙上堆疊，卻砌不出色彩，沉靜的灰暗。一旁堆疊著範文高得如山，象徵著我的遙不可及。腦海裡的片片句句隨著時間的燃燒化為灰燼，筆匆匆地在白紙上旋轉，卻宛如時間靜止了一般，沒有生龍活虎的搖擺，在紙上跳出的舞曲斷斷續續，更多的，是無盡堆疊白，寫不出磅礴的字句，譜不出觸動人心的旋律，堆砌著沒有根系的文字，思緒的網破了個洞，網不住任何的婉轉樂音，捉不了任何的詩詞文句，宛如無限的輪迴，一切的思緒都被鎖在黑暗的斗室。

我的文筆陷入困囿，困在深深的海底，見不到絢麗的太陽；我的思緒落入了枷鎖，受制於每一

張白紙黑字——拖著的筆桿，劃出一道深深田溝，卻是乾涸的河流，感受不到任何的文思泉湧。那被絆住的不爭氣無力飛舞，任憑風雨擺布，在一次次推殘中被啃蝕，那是理想與現實的差距，狠狠抨擊我的脆弱實力，陰暗的斗室，窗外下著雨，注入一股潮濕黑暗，把我拖入灰暗泥淖，暗處，我獨自飲泣。

擺脫毫無靈感的低潮，我投入書籍的懷抱。

悠遊金庸神雕俠侶，我體認到人的韌性；王華時光小學，展現孩子面對問題的勇氣；陳郁如修煉詮釋堅持與信任的意義。每一個故事，無再多的精妙詞彙，武俠小說，流淌著中國古詩的韻味；小學生的秘密故事，譜出一曲溫柔婉約的合奏；奇幻小說，散發著懸疑及奇妙，交疊、融合，風箏換上七彩的帆布，解開線卷，重新起飛，書中湧起的文字漫進田溝，剎那，文思泉湧。



未來，我想從事這樣的職業

沙中／張孝媽

未來，一個對於我而擴大。許多人總是問我：「許多人都想從事什麼職業？未來想從事什麼職業？」——傳統家庭的長輩總希望孩子能夠有個穩定的工作及收入來源，教師、醫生是他們心中所選的最佳職業，但我渴望的未來不平凡，我想成為一位音樂家。

回想四歲時的我，因一時興起，並開始學習彈奏鋼琴，誰也不會想過，這一彈便是十年，這一路，上並不安穩，隨著年齡增長，樂曲難度越來越高，一次次比賽所帶來的挫敗、打擊讓我不知一次萌生出放棄的念頭，但，為了不辜負當初的自己，還是咬牙堅持下去，在過程中，我也欣賞了無數場震撼

人心的音樂會，看著舞台上演奏悠揚樂章的音樂家們，我的內心澎湃，我渴望在未來，也能夠與他們一般，奉獻生命給音樂、鋼琴。

或許有人認為：「學習音樂等於沒前途。」但，隨著人工智能的快速發展，在未來，某些曾被貼上「有前途」標籤的工作很有可能被取代，而音樂家，一個需要「人類」情感、創造力的職業，是人工智能與科技永遠無法代替的。因此我認為，成為音樂家，能夠在未來社會中，不被取代、不被淘汰。

未來的路或許很苦澀，但當年幼的我坐在琴椅上，好奇的彈著琴鍵時，便已走上了音樂的不歸路，成為一個音樂家，可能不穩、不平靜、不輕鬆，但人生，是一趟值得體驗的旅程，不必過於完美，但要充滿嚮往，不留遺憾。

川習會登場在即 美中關稅戰局勢盤點

【中央社華盛頓17日綜合外電報導】美國總統川普下週將於白宮接待中國國家主席習近平，屆時全球前兩大經濟體之間的貿易摩擦預計將成為各方關注的焦點。法新社報導，儘管去年10月達成脆弱的休戰協議，暫時遏止川普發起、持續升級的激烈關稅戰，但全面且永久的協議始終難以達成。

預定於9月24日登場的峰會前夕，現階段局勢盤點如下：

●目前關稅稅率有多高？
自2012年川普首個總統任期以來，關稅一直是美中貿易關係中的主要障礙。2025年4月，美國對中國商品基準關稅稅率一度飆升至令人咋舌的15%，中國也以25%的對等關稅回應。不過此後雙方均已大幅調降稅率。如今雙方的關稅徵收，已演變為由各特定產業政策拼湊而成的複雜體系。

根據研究機構賓州大學華頓商學院預算模型（Penn Wharton Budget Model），截至今年7月，美國自中國進口商品的有效關稅稅率為21%，這項稅率綜合計算所有商品所支付的各項關稅，在美國所有主要貿易夥伴中居冠。在輸往美國的中國商品中，鋼鐵與鋁材的有效關稅稅率最高，達35%。另一方面，中國目前仍對所有美國商品維持10%的關稅，另有部分特定產業適用額外稅率，例如液化天然氣的關稅為15%。

●目前雙方還有多少貿易往來？
儘管關稅引發動盪，全球兩大經濟體之間的貿易仍持續進行。中國海關數據顯示，今年1月至8月，中美進出口貿易總額達3496億美元，較2025年同期增加5%。但雙邊貿易失衡狀況顯著，中國出口占其中75%。北京方面急遽擴大的貿易順差長期來都令華府不滿，而中國與歐洲聯盟之間類似的不對稱現象，也加劇與布魯塞爾的緊張關係。

●峰會將討論哪些議題？
川普13日向媒體表示，他將在峰會上與習近平討論「幾乎所有議題」。然而，歐亞集團（Eurasia Group）中國團隊主管王丹接受法新社採訪時指出，關稅仍是「議題上的核心議題」。她表示：「如果關稅問題或貿易休戰沒有任何具體成果，習近平是不會出席的。」中國商務部上週表示，目前中美雙方正就關稅調降框架進行磋商，涵蓋雙方各自價值300億美元的商品。

這項目標是習近平今年5月於北京與川普會面時達成的共識，當時雙方也同意成立貿易及投資委員會，以處理雙方之間的摩擦。美國財政部長貝森特（Scott Bessent）昨天表示，他將於本週末與中國國務院副總理何立峰舉行會談，預計將為即將登場的白宮峰會鋪路。

●中國有什麼籌碼？
去年，中國對稀土出口實施嚴格管制，成功迫使華府撤回部分原本極高的關稅。稀土是多種高科技產品所需的重要礦物，而中國在相關加工領域占主導地位。歐亞集團的王丹表示，在下週會談登場前，「中國仍占有上風」。她指出，中國的供應鏈「非常靈活」，而且中國出口長期蓬勃成長的態勢迄今並受到關稅的重大打擊。習近平近期的外交影響力更是展露無疑。他本月接連造訪比利時（King Willem-Alexander）、挪威（King Harald V）及印度總理莫迪（Narendra Modi）在內的多國領袖會面。

●川普意在追求什麼？
隨著美國與伊朗戰事再起，全球油價飆升，川普政府設法在11月關鍵的期中選舉前，平息各界對經濟前景的擔憂。確保中國對經濟採購美國農產品，尤其是大豆，一直是美中貿易談判反覆出現的目標。而對川普個人而言，這場白宮會談不只是外交重頭戲，更讓他有機會展現領袖風采，這更是習近平11年來第一次造訪華府。

●其他潛在變數為何？
其他幾項棘手的議題也可能導致任何全面協議破局。北京對德黑蘭在經濟及外交上支持，是一大主要癥結。「華爾街日報」近日報導，中國機構曾向伊朗提供駐日且美軍基地的衛星影像。與此同時，兩國在科技領域的激烈競爭持續上演，尤其是受到密切關注的人工智慧（AI）領域。美國政府上週更指控，中國AI實驗室正在以「工業級規模」竊取美國企業的技術能力。

歷經88年談判

玻利維亞與巴拉圭完成邊界劃定

【中央社拉巴斯17日綜合外電報導】玻利維亞外交部今天表示，玻利維亞與巴拉圭歷經近90年談判後，已於拉巴斯（La Paz）完成兩國共同邊界的最後劃定。這項談判始於兩國爆發領土戰爭之後。

法新社報導，兩國於1932年至1935年間曾為乾旱的北查科地區（Chaco Boreal）交戰，這場衝突造成約8萬至10萬人死亡。戰爭結束後，玻利維亞失去的領土面積，相當於巴拉圭目前國土一半以上。

兩國於1938年簽署和平及邊界條約，正式啟動漫長的共同邊界劃定程序。兩國邊界全長約750公里。

玻利維亞外交部聲明指出：「玻利維亞與巴拉圭已完成整條國際邊界的劃定，這項工作歷經88年，由兩國技術委員會共同執行。」

兩國代表過去3天在拉巴斯展開工作，他們將沿邊界地區以「高精度」無人機蒐集的地理資訊，與「桌面資料」進行交叉比對。

這項工作最終就最後一段尚未完成的邊界達成協議，這段邊界長約3.5公里。

玻利維亞政府表示：「完成邊界劃定，鞏固了兩國以信任與合作為基礎的雙邊關係，也為歷史劃下句點，讓兩國得以建立安全且相互承認的邊界。」

巴拉圭外交部在談判正式結束前發布聲明指出，兩國將成為南美洲唯一「擁有完整劃定邊界」的國家。

玻利維亞與巴拉圭完成邊界劃定

國慶文化訪問團舞鈴劇場 加拿大溫尼伯演出生命之光

【中央社記者胡玉立多倫多16日專電】慶祝中華民國115年雙十國慶文化訪問團「舞鈴劇場」，15日晚間在加拿大曼尼托巴省溫尼伯演出「生命之光」，吸引逾600人感受台灣表演藝術文化之美。



雙十國慶文化訪問團「舞鈴劇場」15日晚間在加拿大曼尼托巴省溫尼伯演出「生命之光」，贏得滿堂彩。（駐多倫多辦事處提供／中央社）

僑務委員會副委員長賴麗瑩、駐多倫多辦事處處長梁毅鵬均出席並致詞。加拿大執政自由黨聯邦眾議員拉姆魯（Kevin Lamoureux）、曼省勞工移民廳長馬塞利諾（Marilyn Marcelino）、溫尼伯市議員路



台灣丁丁藝術空間今年二度參加柏林藝術博覽會，在丹波霍夫機場舊址展出亞洲及歐洲藝術家作品，展會期間吸引買家與參觀民眾駐足欣賞、交流。（中央社）

丁丁藝術空間登柏林藝術博覽會 壁紙大亨助台藝術家登國際

【中央社記者林尚榮柏林17日專電】取材自「西遊記」孫悟空的金屬雕塑，近日出現在柏林舊機場巨大機庫，吸引歐洲藏家目光。台灣丁丁藝術空間今年二度參加柏林藝術博覽會，創辦人丁三光說，海外參展所費不貲，但畫廊仍要走出去，讓台灣藝術家持續被國際看見。

第13屆柏林藝術博覽會（POSITIONS Berlin Art Fair）10日至13日在柏林丹波霍夫（Tempelhofer）機場舊址舉行，集結來自約20國、逾90家畫廊，在柏林藝術週期間展出當代及當代藝術。

●海外參展成本高 丁三光堅持帶藝術家走向國際
丁丁藝術空間此次帶來8位亞洲及歐洲藝術家的作品。其中台灣藝術家蔡尉成以銅、不鏽鋼創作，將「西遊記」孫悟空、金箍棒及筋斗雲等傳統文化符號，轉化為充滿童趣的當代雕塑。

丁丁藝術空間經理陳玲瑜表示，蔡尉成的作品開展後吸引不少畫廊同行及藏家詢問，許多觀眾對大型金屬雕塑的材質及製作方式相當好奇。

把大型雕塑與畫作帶到海外，從展位、運輸到人員差旅都是成本。丁丁藝術空間創辦人、壁紙企業家丁三光告訴中央社，在全球景氣低迷下，高昂成本讓不少台灣本土畫廊對海外參展有所顧慮，但為了把台灣藝術家推向國際，丁丁藝術空間仍固定編列預算參與海外藝術博覽會。

「藝術經紀是個漫長的鋪陳。」丁三光接受中央社訪問時說，藝術家就像演員或明星，一開始可能沒有名氣，需要畫廊帶著作品一次次走進不同市場、持續曝光，才能逐步累積能見度、建立自己的市場。

相較追逐已成名的藝術家，丁三光更喜歡尋找尚未受到廣泛注意、但具有獨特風格的創作者。

●從壁紙跨足當代藝術 40年商展經驗為養分
出身軍旅的丁三光退役後從裝潢工人做起，2008年白手起家創辦壁紙公司，從設計、生產一路摸索，將台灣製造的高端手工壁紙帶進海外市場。

藝文團隊赴海外演出，除了讓海外僑胞感受台灣文化，也希望讓更多主流社會人士認識台灣。

拉姆魯致詞表示，台灣與加拿大之間具有特殊交流連結，當晚活動以超越語言的藝術方式傳遞深刻訊息，展現兩地友好情誼；他同時也肯定台灣社群對加拿大文化與社會的貢獻。

舞鈴劇場的「生命之光」（Life of Light）在溫尼伯Jubilee Place Concert Hall的演出活動，由曼省中華文化社主辦、曼省台灣同鄉會協辦。演出前先行舉辦「台灣之夜」國慶酒會，現場設置台灣文化、觀光等文宣展示，由台僑第二代組成的「海外青年文化大使」（FASCA）學員，也在場向與會貴賓介紹台灣。

健康幣10月上路12月起兌換 最多可累積1.3萬幣

【中央社記者賴于榛台北17日電】健康幣10月1日上路，年滿18歲民眾完成公費成人預防保健服務、B、C型肝炎篩檢、公費癌症篩檢、流感等疫苗接種，以及首次登入健康幣專區，即可獲得100幣至320幣不等。健康幣將可獲得100幣至320幣不等，最多累積至1.3萬幣，自12月起開放兌換健康商品或服務。

為鼓勵民眾主動參與健康檢查、癌症篩檢、疫苗接種及健康促進活動，讓健康政策從疾病治療進一步往前延伸至預防，衛福部今天在行政院會報告「健康幣政策推動規劃」，盼藉由非一次性的獎勵措施，讓健康行為更容易開始與持續，進而提高預防保健利用率、養成健康生活習慣。

根據規劃，年滿18歲民眾，自10月1日起完成公費成人預防保健服務、B、C型肝炎篩檢、公費癌症篩檢、流感、新冠及肺炎鏈球菌疫苗接種，以及首次登入健康幣專區及完成生活型態評估量表，將可獲得100幣至320幣不等的健康幣，並在全民健保行動易通健康存摺App查詢。

健康幣兌換將自12月起跑，最低兌換門檻為1000幣，使用效期為2

名城有線電視綜合台		
115年9月18日 CH33 節目表		
07:00~08:00	金門故事島 一味傳三代	
08:00~09:00	石頭觀點第一集	
09:00~10:00	咱！好厝邊 點心時光	
10:00~11:00	頭家來開講 五合一選戰開打	
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	玄機醫世	
13:00~14:00	玄機醫世	
14:00~15:00	尚賢33	
15:00~16:00	尚賢33	
16:00~17:00	帆老還童	
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	頭家來開講 五合一選戰開打	
19:00~20:00	石頭觀點第一集	
20:00~21:00	金門故事島 一味傳三代	
21:00~22:00	咱！好厝邊 點心時光	
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	石頭觀點第一集	
24:00~01:00	頭家來開講 五合一選戰開打	
01:00~02:00	金門故事島 一味傳三代	
02:00~03:00	咱！好厝邊 點心時光	

責任編輯／陳麗好

年，擁有健康幣的民眾能從超商量販、社區藥局、醫療機構、運動場域及壽險業者部分，兌換生鮮、飲品、乾貨、醫療器材及營養保健食品等健康商品，或兌換自費健康、自費疫苗、自費麻醉，以及外溢保單的健康加碼回饋等服務。

根據衛福部估算，前2年效期期間依年齡區間預估，每人最多可累積健康幣分別為40歲以下是2500幣至7500幣、40歲至65歲為7500幣到1萬1000幣，而65歲以上則是2500幣至1萬3200幣。

行政院發言人李慧芝今天主持行政院會後記者會時轉述，行政院長卓榮泰聽取後指示，衛福部應妥善規劃政策宣導及使用引導，注意高齡長者需求及數位落差民眾的各種迫切需求，同時要擴大民眾在日常生活中累積健康幣的項目，以及增加健康幣的使用範圍及選擇。

卓榮泰也要求，衛福部應會同運動部共同研議健康幣與運動幣的整合及加值機制，擴大鼓勵全民提高運動風氣，養成健康習慣新模。他還說，衛福部在健康幣上路後必須持續滾動檢討實施績效及國人參與程度，並就內容再優化，及早提出第二階段的規劃內容項目。