

縣府現勘瓊安路道路改善工程

陳福海：確保道路品質 讓建設貼近地方需求

記者李映蓉／金寧報導

金門縣長陳福海日前前往金寧鄉現勘「瓊安路道路改善工程」，實地瞭解道路改善後的通行環境、排水及相關設施情形。縣府工務處、觀光處、金寧鄉公所主任秘書周金平、金寧鄉民代表會主席黃文欣，以及達盛工程顧問有限公司、昇營造股份有限公司等共同與會，並就道路使用、工程細節及地方需求交換意見。陳福海要求相關單位持續從用路人角度檢視工程成果，重視道路線形、排水、高程及周邊設施銜接，確保公共建設符合實際使用需求。

陳福海表示，道路建設與鄉親生活密切相關，每一筆公共建設經費都應審慎運用，從規劃、設計、施工到完工使用，各階段都必須落實專業把關。「身在公門好修行」，公務人員肩負為民服務的責任，不只是把工程做完，更要清楚預算花在哪裡，解決了什麼問題，以度檢視工程成果，重視道路線形、排水、高程及周邊設施銜接，確保公共建設符合實際使用需求。

陳福海表示，道路建設與鄉親生活密切相關，每一筆公共建設經費都應審慎運用，從規劃、設計、施工到完工使用，各階段都必須落實專業把關。「身在公門好修行」，公務人員肩負為民服務的責任，不只是把工程做完，更要清楚預算花在哪裡，解決了什麼問題，以度檢視工程成果，重視道路線形、排水、高程及周邊設施銜接，確保公共建設符合實際使用需求。



縣長陳福海現勘瓊安路道路改善工程，關注工程品質與通行安全。（李映蓉攝）

工務處表示，「金寧鄉瓊安路道路改善工程」一期（安岐、龍口聚落）已於115年9月8日完工並開放通車，改善範圍自頂林路口至龍口聚落路口，全長約1.38公尺，道路拓寬改善至9.5公尺，工程經費約200萬元。瓊安路為金門東、西半島主要聯絡道路之一，此次透過道路拓寬、線形改善及交通空間重新配置，改善原有道路品質。

陳福海最後表示，公共建設的出發點與最終目的都是為民服務，工程完工不是終點，更重要的是鄉親實際使用後是否安全、便利。縣府團隊應主動走進地方、傾聽居民意見，讓在地居民充分了解工程內容與應注意事項，建立良好的雙向溝通；對於合理且可行的地方需求，應在法規及工程專業範圍內妥善處理。他期許縣府、鄉公所、地方代表與工程團隊共同把關，從每一項細節做好工程品質，讓公共建設真正回應地方需要，持續提升鄉親通行品質。

縣籍旅台學生交通圖書券及就學津貼10/1起申請

記者陳冠霖／縣府報導

115學年度第一學期縣籍旅台學生交通圖書券及就學津貼將在115年10月1日開始受理線上申請，申請期限至10月31日截止（須線上申請，不受理紙本申請，交通圖書券使用期限至116年2月28日）；請符合申請資格的學生，於期限內至「金門縣政府交通圖書券暨就學津貼及獎學金整合線上申請系統」提出申請。

縣府表示，學生交通圖書券原使用範圍為搭乘航空、船舶及購置圖書文具，為擴大使用範圍，將政府資源確實運用在與學生學習有關之行業別，並於115學年度第二學期起將「文教、樂器、育樂用品業、短期補習班業、兒童課後照顧服務業」納入特約商店。

縣府指出，就讀縣內各級學校學生統一由各造冊送至縣府審核，審核通過後發券／電子QR CODE至特約商店消費；業者登入後台帳號密碼，選取學生付款方

式輸入學生身分證字號後四碼（以免被盜刷）→輸入消費金額→確認→於每月15日前點選「我要核銷」→列印報表核章→送至教育處請款。

二、就學津貼相關程序：
縣籍旅台學生申請程序：115年10月1日至10月31日內前往「金門縣政府交通圖書券暨就學津貼及獎學金整合線上申請系統」註冊申請→填妥相關基本資料→上傳相關文件→待教育處審查通過→於12月中撥入學生帳戶。

縣府提醒符合資格的學生，務必留意申請時間，並妥善準備所需資料，以免因逾期或文件不全而影響權益。此次補助不僅減輕交通與學習支出，更展現縣府持續照顧學子的用心。縣府未來將持續檢討與優化制度，讓更多學子受惠，共同營造更友善的學習環境。

林愛蘭女士高票當選烈嶼國中115學年度家長會會長

副會長：呂廷瑚 潘維彬
常務委員：洪國華 章加銀
委員：李憶芳 洪輝煌 李嘉俊 洪輝榮 林永東 蔡迪龍 鄭溢鑫 羅震維 吳麗雲 林明昌
總幹事：羅震維

眾望所歸

烈嶼國中校長黃文華暨全體師生
烈嶼國中校友會會長李良財暨全體校友 全賀

百有真的糖

金寧第一品牌

聖祖食品

聖上食品，紐康師傅

通過ISO22000
通過SGS檢驗
通過HACCP
得獎最多
最多名人推薦

電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童

每年4月、10月開課

搜尋FB：金門全音 YAMAHA音樂教室

預約專線：320532

金城瑞浦西路22號

良金牧場

饗悅中秋 來良金

訂購專線：082-335886

禮盒超齊全

菸酒法規 報您知

請勿寄運、販賣、代購免稅菸酒（大陸菸酒）
依菸酒管理法第46條，裁罰3萬

請勿網路販售（無法辨識受讓者年齡）菸酒品
依菸酒管理法第30、55條，裁罰1萬

財政部國庫署、金門縣政府關心您

小心腸病毒!

有以下症狀，可能感染腸病毒

發燒、腹瀉
口腔小水泡或潰瘍
手腳膝蓋水泡或紅疹

腸病毒重症前兆!

嗜睡、意識不清
沒有活力、手腳無力
呼吸急促、心跳加快
肌躍型抽搐
持續嘔吐

如有以上症狀，應落實生病在家休息，如有重症前兆請儘速就醫!

政令宣導廣告

2025.03

金門日報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙類

社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332376、332377

第二二二三八號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

金門日報 廣告刊登

QR CODE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事

喜神：正南
財神：正西
日煞：東方
日沖：兔16歲

宜：祭祀 出行 沐浴 掃舍宇 安葬

不宜：理髮 作灶

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814

安寧臨終服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538

金門縣警察局 325341・372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165・110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊 334261・336288

363816

金門縣港務處 332268

金門縣消費者服務中心 電話 1950

部立金門醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976

勞工行政服務專線 373291

社會福利服務專線 324648

金門縣康復之友協會 334380

金門就業中心專線 311119

本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net

LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374

金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728

金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525

金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818

0905372050

金湖鎮夏興84號

從金獅影城停業看離島公共服務困境



社論

金門唯一仍在營運的商業電影院金獅影城，日前宣布將營業至民國115年10月31日止；在今年5月金門國賓影城因租約到期結束營業後，兩家影城竟在半年內相繼熄燈。這意味著從11月起，金門將再次陷入「全島無商業電影院」的窘境。對一座擁有六萬多人口、每年還有大量觀光客進出的離島而言，這不只是兩家業者退出市場的商業事件，更值得從居民基本文化休閒需求及公共建設經營的角度，重新檢視金門的發展困境。

金獅影城自1972年4月開幕，營運超過12年，設有6個影廳，包括巨幕及IMAX影廳，長期以來是金門居民觀看首輪電影的重要場所，也是親子家庭、青年朋友及觀光客休閒娛樂的選擇。過去金獅影城與國賓影城共同支撐金門電影市場，如今國賓先行退場，金獅也即將暫停營業，等於讓金門居民日後若想看院線新片，必須搭機前往台灣，或透過小三通前往廈門。原本花費一個晚上即可完成的日常娛樂，未來卻可能變成一趟跨海行程，其不便可想而知。

當然，影城是商業經營，業者有評估成本、收益及市場環境的權利。台閩集團表示，受到兩岸關係及國內外經濟環境影響，金門商業及觀光市場表現不如預期，金獅影城與國賓免稅店長期虧損，在股東持續承受經營壓力下，只能選擇暫停營業。業者同時強調，這並非宣告BOT契約終止，而是主張因不可抗力或除外情事而暫時停止履約，未來環境改善後仍可能恢復營運。這些說法固然有其經營上的考量，但真正的爭議在於：當私人投資的BOT公共建設涉及公共服務時，業者究竟能否單方面宣布停業？

金門縣政府已明確表達立場，指出台公公司未事先與縣府共同研商因應機制，即片面在官網發布停業訊息，已涉及投資契約重大違約事由。縣府並表示，台公公司此前就園區一期暫停、二期縮減等爭議申請履約爭議調解，雖於去年11月獲調解成立，但後續執行始終未獲調解成立書，如業者再主張不可抗力或除外情事，縣府則認為，依契約規範應經書面通知及審認程序，截至目前並未收到符合規定的具體說明與事證。

雙方目前各持立場，究竟是否構成重大違約、不可抗力或除外情事是否成立，以及BOT契約後續應如何履行，仍應回歸契約及《促進民間參與公共建設法》等相關法規處理。尤其台公方面表示已向財政部申請調解，縣府則指出目前尚未正式成立，相關資格及要件仍待審查。既然爭議已有制度化處理機制，雙方更應避免以片面公告、互相指責的方式擴大歧見，而應透過正式程序尋求解決。

然而，政府與業者爭議歸爭議，金門民眾「沒有電影可看」的問題卻是迫在眉睫。BOT的核心精神，本就在於透過民間資金、經營效率與政府監督，共同提供公共服務。當營運出現困難時，政府不能只關心契約有沒有違約，更應思考如何維持居民最基本的生活與文化需求。尤其金門屬於離島，交通成本、人口市場有限，許多商業服務本來就不容易形成規模經濟，若完全以一般市場機制看待，許多文化休閒設施恐怕都難以長期維持。

因此，縣府在處理BOT契約爭議的同時，也應立即提出「影城服務不中斷」的替代方案。倘若短期內確實無法找到新的商業影城業者，可以思考利用文化局、藝文中心、社區活動中心或其他公共空間，規劃合法的電影放映及影展活動，尤其針對親子電影、國片、紀錄片、經典電影及藝文影像，建立階段性的公共放映機制。如此既可降低居民跨海看電影的負擔，也能讓電影文化不因商業影城暫停而從金門生活中消失。

更重要的是，縣府應把這次影城停業視為重新檢討金門觀光及商業發展模式的一個契機。金門觀光不能只靠景點、免稅店及住宿餐飲，夜間娛樂與文化休閒同樣是完整旅遊體驗的重要一環。一座沒有電影院的觀光離島，對年輕族群及親子家庭而言，無疑少了一項重要的休閒選擇。未來無論是重新招商、引進新的影城業者，或採取公私協力方式經營，都值得縣府積極盤點。

匯聚多元創意亮點 青年創業成果市集登場

記者許峻魁／金城報導

由勞動部勞動力發展署指導、金門縣政府產業發展處主辦的「青年島生·創業成果市集」昨（19）日起一連兩天在後浦十六藝文特區登場。活動現場集結青年創業學員、課程導師以及地方青年業者的攤位，透過成果展售與現場交流，展現「115金門青年創業品牌暨創作培訓推廣計畫」階段成果。昨日現場除創業攤位外，另安排舞台演出、互動闖關及啤酒大賽等活動，讓民眾在逛市集支持青年創業的同時，也能感受到金門青年多元而充滿活力的創業能量。

青年島生計畫從今年六月底啟動，主要是以45歲以下地方青年為培育對象，透過持續性培育與實踐，降低青年創業門檻，讓更多具備專業、手藝與地方創意的在地年輕人留在金門創業，逐步形成屬於金門的青年創業能量。

他指出，縣府希望透過持續性培育與實踐，降低青年創業門檻，讓更多具備專業、手藝與地方創意的在地年輕人留在金門創業，逐步形成屬於金門的青年創業能量。



此次成果市集共集結了導師學員協力攤位、學員成果攤位、導師示範攤位，以及地方青年業者攤位等四種類型。除了讓參與培訓的學員實際呈現成果，並邀請導師及地方已有經營經驗的青年業者共同參與，讓市集成為展示、學習與市場交流並行的實作場域。現場內容涵蓋烘焙甜點、小吃飲品、文創手作、飾品、插畫創作、勾織等不同領域，呈現青年從個人專業、生活興趣與地方特色出發的多元創業可能。

參與計畫的青年創業學員李小姐，以金門地方特色發展烘焙甜點，現場展售的布丁Q軟好吃；黃儒新品嚐後讚不絕口，並鼓勵她一定要勇於創業。

象，並規劃了25堂創業與創作課程，內容涵蓋島嶼飲食、地方風格、自然療癒、地方風味及永續循環等主題，累計服務近50人次學員。該計畫更搭配專業課程及一對一創業輔導，協助學員從產品、服務、品牌、成本、定價、法規到通路，把興趣、專長轉化為具體創業方向。

這項成果市集從昨日下午3時正式登場，金門縣政府產業發展處處長黃儒新、金門就業中心主任黃雨舜等人特別到場參與活動，並一一了解現場攤位，並聽取創業學員、指導導師們的想法與意見。今（20）日下午3時至晚上8時在後浦十六藝文特區還有院前商店街舉行。

內政部評核委員蒞金訪視本縣災害應變能力



參加演練人員合影。(消防局提供)

記者高凡洋／綜合報導

為強化大規模風災、震災整備及災害應變能力，內政部日前辦理「115年強韌臺灣大規模風災震災整備與協作計畫平時成績評鑑」，由消防局協同各機關組隊前往金門，對金門縣政府災害應變能力進行實地評核。評核期間，評核委員前往金沙鎮公所及官嶼里辦公處，檢視防災協作中心啟動機制及避難收容處所開容收據點。現場依收容需求規劃餐區、用餐區、充電區、資訊公告區及物資發放區，並針對獨居長者、慢性病患者等特殊對象，確認其健康狀況、用藥需求、緊急聯絡人及飲食注意事項，驗證第一線工作人員及志工的應變與關懷照顧能力。其中，官嶼社區為金門縣強韌計畫推動第4期之特性社區，社區理事長楊能輝與社區夥伴投入防救災工作，運用在地人力及既有空間，就近於官嶼里辦公處開設臨時收容處所，並由社區志工協助掌握收容應對現場狀況的能力。學員們在課堂中踴躍參與、積極互動，彼此交流服務經驗，現場學習氣氛熱絡融洽。

政風處表示，透過此次訓練，志願服務工作，都能以更具自信、親切且生動的方式與民眾互動，提升活動參與感及宣傳成效。政風處表示，廉政志工是縣府推動廉能治理與反貪倡廉工作的重要夥伴，長期深入社區、校園及各類活動現場，協助傳遞誠信、守法與廉潔觀念。面對多元化的宣傳對象與服務情境，除了具備廉能基礎知識外，良好的表達及溝通能力更是提升宣導品質的重要關鍵。

政風處指出，藉由持續辦理多元培訓課程，不僅能精進廉政志工的專業知識與服務技巧，還能深化其對在地文化的認識與認同，將廉政理念與地方特色相互結合，使宣導內容更貼近民眾生活，且友善的社會環境。

縣府提升廉政志工主持與公共表達技能



金門縣政府政風處辦理「廉政志工特殊訓練系列課程」。(政風處提供)

記者陳冠霖／縣府報導

為提升廉政志工專業知能與服務技巧，縣府積極推動廉政志工特訓，並邀請金門縣劇團副團長黎明玲擔任講師。她憑藉豐富的舞臺及活動主持經驗，深入淺出分享主持與司儀在角色定位、工作內容及現場掌控等方面的差異，並針對聲音表達、口語技巧、肢體運用及臨場應對等面向進行專業指導，讓學員更加熟悉活動主持與公共表達所需具備的基本能力。

該課程內容兼具理論與實務，黎明玲運用生活化教材及實際案例，引導志工掌握語氣、語調、節奏與情緒傳達等表達技巧，並透過口語練習、情境模擬及分組實作，協助學員克服上台緊張感，培養清楚傳遞訊息及靈活應對現場狀況的能力。學員們在課堂中踴躍參與、積極互動，彼此交流服務經驗，現場學習氣氛熱絡融洽。

政風處表示，透過此次訓練，志願服務工作，都能以更具自信、親切且生動的方式與民眾互動，提升活動參與感及宣傳成效。政風處表示，廉政志工是縣府推動廉能治理與反貪倡廉工作的重要夥伴，長期深入社區、校園及各類活動現場，協助傳遞誠信、守法與廉潔觀念。面對多元化的宣傳對象與服務情境，除了具備廉能基礎知識外，良好的表達及溝通能力更是提升宣導品質的重要關鍵。

政風處指出，藉由持續辦理多元培訓課程，不僅能精進廉政志工的專業知識與服務技巧，還能深化其對在地文化的認識與認同，將廉政理念與地方特色相互結合，使宣導內容更貼近民眾生活，且友善的社會環境。

殷聲交織迎中秋 金城、金寧、金湖、金沙、烈嶼博狀元

金城博餅 狀元盛育禎博到了金元寶



獲獎者合影。

(金城鎮公所提供)

席錦碧浩、代表陳天成、林金英、許燕儒、陳子芸、西門里長楊雨川、東門里長、南門里長鄭易岳、北門里長許繼偉、長顏士強、珠沙里長戴德強都到場向歡衆。

在籌款儀式上，李誠智表示，博狀元餅是閩地區相當特別的文化，是從明朝以後流傳下來的習俗演變至今，他祝福參賽的民衆都能有好手氣。

李銘培則是代表縣府到場向參加的民衆與遊客致意，他表示，五鄉鎮同步舉辦鄉鎮賽，是中秋節前夕金門的大事，他祝參賽者手氣旺。

延續去年第一名獎品，今年的狀元最大獎，同樣延續金色基調「99純金」的金元寶，金價雖然較年初小幅跌一點，以目前的價值估計仍將將近有五萬。

除了最大獎有金塊之外，決賽榜眼（第二名）獲得飛利浦（Philips）75型4K舒視藍智慧顯示器，探花獎（第三名）得到Apple蘋果MacBook Notebook 13吋，另外還有Dyson HP11三合一涼暖空氣清淨機、追覓S50 Station主動式割毛集塵吸塵器、聲寶SAMPO 170公升直立式冷凍櫃、全聯禮券56000元、全聯禮券3000元等許獎項。

昨晚的活動一共九十六桌，共分為三個場次舉行。名次分別為狀元（第一名）：盛育禎，榜眼（第二名）：董麗鋒，探花（第三名）：許志成，第四名至第八名，分別是李恩博、王岳岳、陳榮海、洪語辰、許又菲。

金湖狀元劉佳貞獲六萬六千元現金



金湖博狀元，劉佳貞抱回現金6萬6,000元。（呂肇忠攝）

表會秘書洪君烈、新湖里長陳錦章、新市里吳孟森、正義長陳偉武共同主持。

陳金增代表金門縣政府及縣長陳福海，向現場所有鄉親朋友獻上最中秋祝福。陳文顯希望透過節慶活動讓更多旅客認識金湖。蔡乃靖祝福鄉親博得好彩頭。

經過約二個半小時的競賽，活動歷經預賽、複賽及決賽三輪比拚，今年「狀元」由劉佳真奪得，抱回現金6萬6,000元；「榜眼」由李國萬獲得，獎品為65吋電視1台；「探花」則由鄭又豪獲得，抱回直立式冷凍櫃1台。

優勝獎第4至第10名則由許慧芬、李恩、林寶翔、李翠鳳、李苡璉、陳姿穎及黃7位得主各獲全聯禮券3,000元。

公所表示，中秋博餅不只是比製品，更重要的是讓鄉親在節交流，透過一桌一桌的博餅活鄰里情誼與地方凝聚力。今年的博餅聲、鄉親的歡笑與祝落幕，也讓金門珍貴的傳統民俗樂中延續、在參與中傳承。

金沙由張馨元博得狀元 機車騎回家



金沙鎮長吳有家與代表黃聰成頒發獎品。

(李薇薇攝)

與一年一度的中秋博餅活動。首
謝金門縣政府用心規劃，也感
氏代表會主席周水土、各位代
及各村里長、代表團隊共同參
該活動更加熱鬧圓滿。

活動除了金門鄉親熱情參與，
來自臺北等地的遊客返金旅遊，
特別帶著家人朋友一起感受金
門獨特的中秋博餅文化。

縣府參議陳國興表示，博餅
不僅是金門重要的民俗活動，
更承載著鄉親對團圓、平安與
好運的美好祝福。希望大家在
歡樂熱鬧的博餅聲中，都能博
得好彩頭、抱回滿滿好運，度
過一個愉快又難忘的中秋佳節。

現場參與博餅活動的遊客表
示，過去較少接觸金門特有的
中秋博餅文化，這次能親自參
與體驗，覺得相當新鮮有趣。
遊客分享，事前經由親友告知
金沙鎮今日舉辦中秋博餅活動
，恰巧今天才搭機抵達金門，
便與同行友人一同前往現場報
名參加，希望藉此機會親身感
受金門獨特的中秋節慶文化，
也為這趟金門之旅增添難忘的
回憶。

博餅競賽成績揭曉，狀元由
張馨尹奪得，榜眼為李弦，探
花由張瑋珊獲得；進士則由許
玉治、楊婷婷、黃泓泓、張軒
耀、黃清海及許麗娜等6人取
得。

烈嶼林宜蘭博得狀元 獲高粱酒十打



合

(許加泰攝)

大金門鄉鎮陸續於晚間登場。烈嶼鄉東林複合式運動場擺開90桌，近千位民衆共聚一堂，每一桌十人博餅，現場各桌參賽者各自較手氣，力拚桌輸，現場擲骰聲、吶喊聲不絕於耳，熱鬧滾滾，提前感受過節歡樂氣氛。

烈嶼鄉長洪若珊、立委陳玉珍、觀光處長許續鑫、鄉代會主席林長耕、副主席吳福全、鄉代表林宜蘭、林長征、洪雅明、洪健中、鄉政顧問共同敲響文化鑼，祝福大家運氣。

洪若珊歡迎來賓、鄉親、遊客來參加鄉公所舉辦的中秋博餅活動。她表示，博餅是中秋節的重要傳統文化，需要一代一代地傳承下去。

活動現場處處可見闔家大小攜家帶眷一同參與，大小孩圍聚在大碗公旁輪流博餅，歡笑聲與加油聲此起彼落。民衆開心地分享，每年最期待的就是這項中秋盛事，全家家小聚在一起享受骰子清脆的落碗聲與熱鬧滾滾的氣氛，不僅能試試手氣，更是凝聚情感、留下美好節慶回憶的最佳時刻。現場的小朋友也興奮地直呼：「擲骰子好好玩！聽到大家一起喊『四點』好刺激，真希望可以把大獎帶回家！」

鄉公所表示，博餅活動結果：狀元：烈嶼鄉代林宜蘭，獲0.6高粱酒10打。榜眼：李承濠，獲液晶電視乙台。探花：蔡筱淇，獲洗衣機乙台。

記者許加泰／綜合報導

「2026中秋博狀元餅」烈嶼鄉賽，昨日下午開博。烈嶼鄉長洪若珊、鄉代會主席林長耕等來賓和近千位民衆一同參與。烈嶼鄉代表林宜蘭博得狀元，獲獎品0.6高梁酒10打。

博餅活動昨日下午2點從烈嶼鄉起跑，

記者高凡淳／綜合報導

(高凡淳攝)

今年特別邀請約100名金門大學外籍新生參與博餅體驗，讓博餅成為跨越語言與文化交匯的橋梁。

金門縣政府觀光處長許績鑫、縣議員李養生服務處主任李慧艷、金寧鄉民代表會主席黃文欣、副主席楊水信、鄉代表李俊龍、莊振源、陳尤莉、辛愛華、陳孝融、陳秀金、翁明惠、金門大學國際長顏郁芳、后盤村長許明吉、古寧村長李開陣、安美村長許三進、榜林村長楊龍傳、盤山村長翁品洋、金城分局金寧分駐所長辛西漢都到場同樂。

今年同時規劃「遊客快閃體驗區」，讓來金旅遊的遊客也能親身體驗金門獨有的中秋文化；現場並首度加入「月耀市集」，提供小吃、飲品等特色攤位，搭配金寧在地商家國寶食品推出的客製小點，以及及十三香香料、金門特產一條根噴劑等特色桌彩，將在地特色融入節慶活動。

活動開場由金寧中小學「寧鼓隊」進行演出。總決賽掀起全場最高潮，「狀元王」由莊翔瑞獨得2500機車乙台；「榜眼」由陳美秀贏得65吋液晶電視乙台；「探花」由許能賢抱回掃描機器人乙台。第4名至第10名則由王美寶桂、蔡尚祐、楊志強等傑、林莉莉、李依潔、洪曉欣、周季興等7位參賽者同列「優勝」，每人獲得3,600元全聯禮券。

鄉長楊忠俊、鄉代表會主席黃文欣感謝縣政府觀光處讓博餅活動能年年擴大舉辦。觀光處長許績鑫指出，未來將透過整合地方產業與數位行銷，將博餅文化推向國際。

今年同時規劃「遊客快閃體驗區」，讓來金旅遊的遊客也能親身體驗金門獨有的中秋文化；現場並首度加入「月耀市集」提供小吃、飲品等特色攤位，搭配金寧在地商家國寶食品推出的客製小點，以及十三香香料、金門特產一條根噴劑等特色桌彩，將在地特色融入節慶活動。

活動開場由金寧中小學「寧鼓隊」進行演出。總決賽掀起全場最高潮，一狀元王「由莊翊寧」獨得1250C機車乙台；「榜眼花」由陳美秀贏得65吋液晶電視乙台；「探花」由許能賢抱回掃描拖機器人乙台。第4名至第10名則由王姜寶桂、蔡尚祐、楊志傑、林莉莉、李依潔、洪曉欣、周季興等7位參賽者同列「優勝」，每人獲得3,600元全聯禮券。

鄉長楊志俊、鄉代會主席黃文欣感謝縣觀光處長許續鑫指出，未來將透過整合地方產業與數位行銷，將博餅文化推向國際。

鄉長楊忠俊、鄉代會主席黃文欣感謝縣府觀光處讓博餅活動能年年擴大舉辦。觀光處長許續鑫指出，未來將透過整合地方產業與數位行銷，將博餅文化推向國際。

今彩539第115228期開獎號碼

02 17 27 29 35

責任編輯／張建騰



「扎根零歲政策」每週行事曆(9/21-9/27)

115年度
線上親子教養學堂
113學年9月-114學年8月

線上親子教養學堂 每月定期開課囉~



掃描加入學堂

日期	主辦單位	課程及活動名稱	地點	時間
21	衛生局	【幼兒專青醫師制度】與孩子打造「心」關係 	衛生行政大樓3樓會議室	10:00-12:00
23	社會處	外展服務】蘭湖館(0-6歲)金城-東沙社區活動中心	東沙社區活動中心 (金城鎮東沙20號)	10:00-11:00
24	社會處	【親子活動】蘭湖館(1-1.5歲)住進歷史的故事屋-漂亮的花磚 	金門縣托育資源中心(蘭湖館)	10:00-10:40
27	社會處	【親子互動】醫遊館(2-6歲)-生日 氣球派對	金湖托育資源中心(醫遊館)	10:00-11:00
27	社會處	【親子互動】醫遊館(4-6歲)-音樂探險隊日語篇 	金湖托育資源中心(醫遊館)	15:00-16:00

閩南文化國際學術研討會金大登場 學者齊聚交流文化傳承

記者許加泰／綜合報導

2026閩南文化國際學術研討會，昨日在金大登場，以「全球在地視野下的閩南文化：金門及其周邊世界」為主題，邀集金門、臺灣、新加坡、馬來西亞等地專家學者齊聚金門，從歷史、移民、宗教信仰、文化交流、產業經濟、建築文化及冷戰歷史等不同面向，共同探討閩南文化在全球流動與地方發展中的多元樣貌。

由金門縣文化局主辦、國立臺灣師範大學承辦，以及金門大學資訊工程學系、土木工程管理學系及閩南文化與僑鄉數位典藏中心共同協辦的「2026閩南文化國際學術研討會」，昨（19）日上午8點30分於金門大學陳開泰會議廳舉行開幕式，金門縣政府秘書長張瑞心代表縣長陳福海歡迎來自海內外的專家學者。立委陳玉珍、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允也到場致意。文化局



2026閩南文化國際學術研討會開幕合影。（許加泰攝）

長陳榮昌、金門縣立博物館館長盧根陣和各地專家學者共聚一堂交流。立委陳玉珍提到對「閩南」二字的深刻感觸，陳玉珍表示，過去擔任金門縣議員及目前擔任立法委員，常向大眾強調自己是一「福建金門人」。當聽到「閩南文化」時，內心深處會被深深觸動，這兩個字對她而言具有特殊的歷史印記與情感連結。陳玉珍分享並分享家族與南洋僑鄉（新加坡、越南）的連結與歷史淵源故事。她提到曾特地前往越南尋找100年前赴越南發展的親戚，雖然當地的下一代已不會說中文、雙方語言不通，但仍感受到奇妙的血緣聯繫。此外，她在新加坡也有親戚，深感東南亞正是閩南文化的源鄉。

陳玉珍認為金門在保存閩南文化方面做得相當不錯，不論是實地走訪或是透過金門大學及在地僑鄉、僑界與學者的協助，都為文化的保存與發展注入心力。期盼未來能加大對「金門學」與閩南文化發展的支持力度，持續深化金門與東南亞僑鄉的連結及相關資源投入。

縣府秘書長張瑞心回顧第一屆辦理研討會範疇從金門與閩南文化開始擴展，隨後逐步涵蓋臺灣、東南亞等區域，大家共同齊心來對閩南文化做更深入的探究，而金門縣政府、文化局也一直提供協助。張瑞心指出，金門是一個極具文化底蘊的島嶼，從傳統聚落、宗族組織、思想信仰，一直到僑鄉文化及閩式建築，在金門的日常生活當中都可以被深刻體驗與深遠延續。

國立臺灣師範大學東亞學系特聘教授江柏煒，以一「閩南文化再論：海洋性漢化群體的形成及其建築物質文化」進行首場主題演講，從海洋流動、族群形成及建築物質文化等角度，重新思考閩南文化的歷史形成與文化特質。隨後登場的「信仰與文化」場次，則將宗教信仰放入跨地域流動的脈絡中進行討論。馬來西亞雪蘭莪金蘭會館文藝組副主任李建明，以一「馬來西亞新嘉坡新村銅鑼廟關帝廟信仰初探」探討海外華人社會中

的關帝信仰；臺灣海洋大學海洋文化研究所助理教授吳俊芳則以一「金門在地香客的媽祖宮廟交流經驗及其對兩岸關係感知之研究」，從金門在地宗教交流經驗切入；廣東韓山師範學院蕭敬則以預錄影片發表「侯一王」帝聖：關帝形象的建構史及其在閩臺社會的傳播與定型」，呈現民間信仰在閩臺社會中的歷史發展與傳播。下午首場主題演講，由來自新加坡國立大學中文系兼任教授、前香港大學教授何英文主講「華人協同文化盆地模式」，將視野進一步延伸至海外華人社會及跨地域文化互動。接續的「文化交流與經濟互動」場次，則從族群、文化旅遊及跨界經濟等不同議題，展現閩南文化研究與當代區域發展的多重連結。金門大學通識中心兼任助理教授何銘輝以一「讀族譜也要辦家：考版本、錯字與證據的考量」探討族譜研究的方法與史料判讀；泉州師範學院副教授趙維維與獨立研究者梁瑋瑜老師以一「全球地域學下的閩南文化旅遊：檳城海墘街與金門傳統聚落的信仰地景展演比較」進行金門與檳城的跨地域比較；金門大學王翔輝、陳偉仁則從「小三通與閩南地區跨界地地經濟問題研究」切入，討論區域交流背後的經濟互動現象。下午另一場主題演講則由國立臺北科技大學工業設計學系教授兼中心主任陳殿禮，以一「工藝漫活：SIOHAS 閩南建築活事」為題，從工藝、設計與生活文化角度，呈現閩南文化在當代社會中的轉化與延伸。

首日最後一場論文發表以「熱戰與冷戰：金門視角」為主題，凸顯金門特殊的戰地歷史與區域位置。中國文化大學退休副教授李仕德發表「解析中共發動823炮戰的目的」，從歷史角度重新檢視823炮戰；金門大學通識教育中心主任助理教授、金門閩南文化協會副會長王宏男則以一「歷史建築的回顧與展望：以金門與鼓浪嶼為例」，從兩座島嶼的歷史建築及文化資產經驗，探討保存與發展的可能方向。

金門消防局「離島高齡安全無礙」入圍高齡友善城市獎

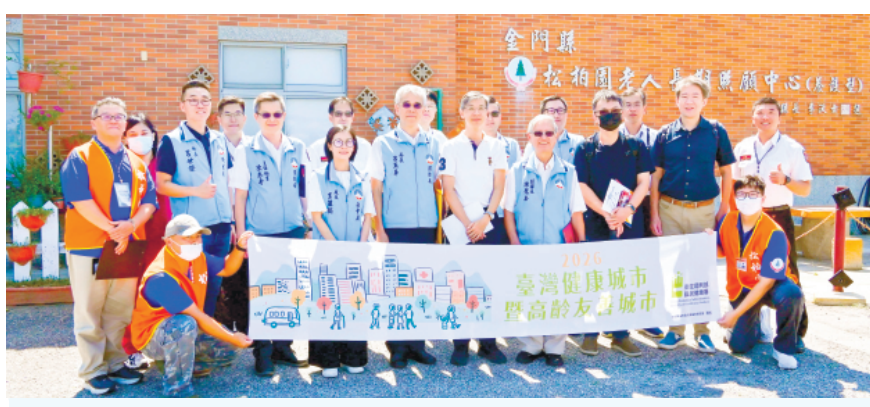
記者高凡淳／綜合報導

為因應超高齡社會的挑戰，金門消防局今年以「您家的寶，咱一起顧：離島高齡安全無礙」專案，參與「115年臺灣健康城市暨高齡友善城市」之高齡友善城市類別，無礙獎，在第一階段獲得評選委員會青睞，成功入圍第二階段實地訪查，衛生福利部國民健康署指派3位評選委員，偕同工作團隊抵金進行實地訪查，包含口頭報告、實地參觀、成果展示及綜合座談等程序，縣府副縣長陳龍安帶領消防局及各友軍單位與會。

消防局指出，實地訪查首站直擊老福機構松柏園。針對機構大夜班照護人力薄弱的痛點，消防局現場實地啟動「119自動報警設備」，並由夜班服務員模擬在最低人力狀態下的應變機制，展現長照機構整合防災軟、硬體的實質防護網。

此外，為克服金門傳統聚落巷弄狹小、救護車尋址困難的「空間斷層」，消防局更邀請委員親自操作自主開發的「金消站」系統，透過精準的數位圖層疊疊，系統能在最短時間內運算出避開死胡同的最佳派遣路徑，轉場過程中，委員們乘坐的車輛依系統導航，毫無阻礙地駛入下莊社區，展現科技破冰的強大力量。

真正的「無礙」是打破語言與資訊的隔閡，在下莊社區的觀察中，消防局展現了強大的「跨域協作」成果，面對許多獨居長者仰賴外籍看護，卻因語言不通或不會操作導致急救延誤的困境，消防局主動出擊，利用看護赴醫院體檢的節點進行急救培訓，將報案、線上指導及急救技術化為外籍看護員的基本技能，與消防局共同守護長者的安全。



評選委員於松柏園訪查後合影。（消防局提供）

副縣長陳龍安於綜合座談時強調，消防局過去救的是已經發生事故的災民，但透過此專案整合社會處、衛生局與社會各界的資源，我們的目標更朝向讓還沒發生的悲劇不會發生。

本實地訪查不僅體現長者照顧環境之軟、硬體設備的升級，更實現長者平權與社會共助的核心價值，金門公私協力夥伴正以實際行動，為長者打造一個充滿溫度的無礙安老樂園。

責任編輯／蘇冠銘

番薯文化串起照顧與創生 何厝社區入選績優社區實地審查

記者李薇薇／金沙報導

何厝社區發展協會代表金沙鎮參加「115年度績優社區選拔」，18日接受實地審查。由縣府社會處科長陳明梨率領何清松、童小珠、林奕汝等評選委員蒞臨何厝社區，實地了解社區在福利社區化、長者照顧、地方創生、產業發展及環境營造等面向的推動成果。金沙鎮長吳有發、何斗里里長陳福林親自到場迎接評選團隊，高度肯定何厝社區多年來深耕地方、積極整合資源，展現農村社區轉型與永續發展的卓越成果。

何厝社區發展協會自103年成立以來，在理事長王文思、總幹事王綉菊及社區幹部帶領下

，持續以在地特色為發展核心，從居民生活需求出發，逐步建立具地方特色的社區服務模式。社區以深厚的「番薯文化」及古聚落歷史為基礎，結合中央及地方政府各項資源，從長者照顧、健康促進、婦女就業到農業產業及文化推廣，多元推動社區工作，讓傳統農村逐漸轉化為兼具照顧、產業、生態及文化特色的宜居社區。

金沙鎮長吳有發表示，何厝社區多年來持續投入社區營造工作，不僅用心照顧長者，也善於將地方文化與產業特色轉化為社區發展的力量。尤其「番薯」是何厝重要的生活記憶與地方特色，社區透過產業加工、文化活動及農遊體驗，讓

番薯從傳統農產品轉化為串聯居民情感、創造就業及推動地方創生的重要媒介，值得高度肯定。在農業與長者照顧方面，何厝社區積極推動農樂部「農村綠色照顧計畫」，落實地產地消及在地照顧理念，並活化社區活動中心旁的閒置空間，打造「不彎腰菜園」，讓長者能以較友善的方式參與農事，透過接觸土地、種植蔬果及共同交流，達到健康促進與生活陪伴的效果。此外，社區也將照顧服務延伸至鄰近聚落，推動跨村落雙軌供餐，提供共餐及送餐服務，讓行動不便或有照顧需求的長者，也能在熟悉的生活圈中獲得支持。

在健康促進領域，何厝社區承接衛生福利部「部落社區健康營造」計畫，積極運用勞動部「多元就業開發方案」，推動「薯於金門的產業與文化」計畫，協助中高齡居民及在地婦女重新投入職場，讓社區照顧與產業發展相互連結。社區將番薯等在地農產進行創

意轉化，陸續開發「哇薯番薯酒」、「番薯餅」、「地黃酥」等特色產品，並搭配深度農遊小旅行，讓遊客從認識農村、體驗農事，到品嚐地方特色產品，深入了解何厝的土地與生活文化。社區指出，透過產品開發及農遊活動所創造的自主營收，亦回饋投入社區福利服務，形成「產業支持福利、福利帶動社區」的良性循環，逐步降低社區對外資源的依賴，朝向自主經營及永續發展邁進。其中，由社區發展出的年度特色活動「薯於金門的節日——番薯文化節」，更成為何厝推動地方創生的重要品牌。113年活動與陽翟大街青年店家合作，透過封路及跨域串聯方式擴大活動影響力，114年則回到聚落舉

辦，規畫12個主題番薯市集，將農產、飲食、手作、文化及觀光結合，吸引民眾走進聚落，帶動東半島低碳農遊人潮。

此次實地審查中，評選委員深入了解何厝社區各項服務與計畫執行情形，實地感受社區如何將「番薯風土經濟」與高齡友善環境相互結合，從一塊土地、一項農產，延伸出長者照顧、婦女就業、文化傳承及農村觀光等多元發展成果。

何厝社區表示，社區發展最要的是居民共同參與，未來將持續以「在地照顧、文化傳承、產業共好、生態永續」為方向，深化福利服務及地方創生工作，持續發展番薯特色產業與農村體驗，並鼓勵更多青年及居民投入社區事務，讓長者有所照顧、婦女有所發揮、青年有所參與舞台，也讓在地產業創造更多發展機會。

失智照顧不孤單，長照資源在身邊

Dementia Care: Never Alone, Always Supported.

懷疑失智

輕度失智

長照需要

找

去

撥

失智共照中心

失智據點

1966

Concerned about symptoms? Find a Dementia Care Center.

Diagnosed with mild dementia? Visit a Dementia Service Hub.

In need of long-term care? Dial 1966.

衛生福利部長照服務資源地理地圖 TLC-GIS

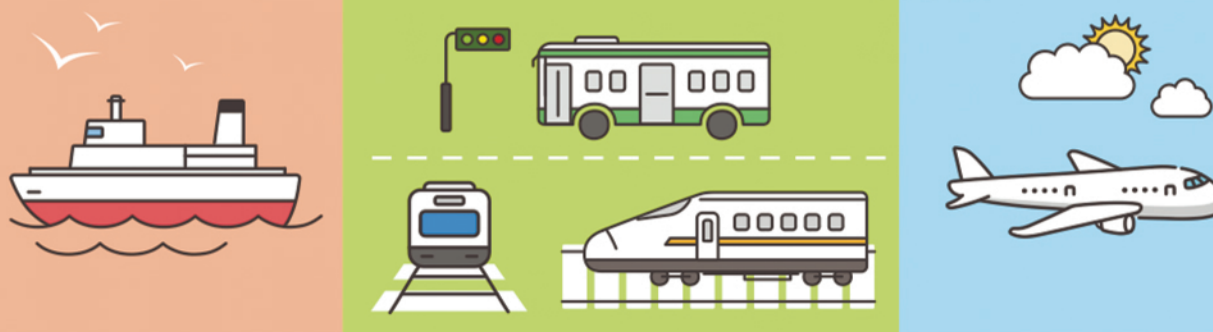
金門縣失智據點連絡資訊

金門縣長照照顧管理中心

金門縣衛生局 關心您 廣告

無菸環境 一同來守護

搭乘高鐵、火車、捷運、公車、飛機、輪船等大眾運輸工具禁止吸菸



衛生福利部國民健康署 金門縣衛生局 關心您

經費由國民健康署運用菸品健康福利捐支應 廣告

政令宣導廣告

島嶼留勝跡 後人復登臨 古蹟日走讀金門時代身影

記者林秉志／專題報導

有些歷史寫在書頁裡，有些則留在午後斜照的牆面、洋樓窗框的紋理，或一段坑道被腳步喚醒的回聲裡。時間走過金門，留下古蹟本身，留下守護它們的人，以及一代代生活其中的人們。2026金門古蹟日以「金門有影：島嶼的守護身影」為題，響應全國古蹟日博覽會國際主題「Heritage at Risk」，從建築、歷史痕跡到職人工藝，循著「影」的線索走進島嶼各處。當人們再次踏入這些真實場域，古蹟能是被觀看的歷史，是與今日生活相連的一段記憶。今年活動由文化部文化資產局、金門縣政府指導，金門縣文化局主辦，傑森全球整合行銷股份有限公司執行，並邀集金沙鎮公所、金門社區大學、瓊林社區發展協會、古寧頭社區發展協會、古崗社區發展協會、樂活工作室及洋樓拾憶文創工作室等單位共同協辦。從風獅爺迎風守護聚落的傳統智慧出發，將視線延伸至今日文化資產的修復與保存，並透過「建築之影：空間與形式」、「守護之影：技藝與傳承」、「生活之影：文化與記憶」、「時代之影：戰地與歷史」，串起建築、生活、記憶與工藝，呈現金門文化資產在歷史流轉中留下的痕跡，以及持續被保存、轉化與重新詮釋的可能。

活動內容以四條沉浸式主題路線展開，帶領民眾從不同角度走進金門的文化資產。「建築之影」以東半島歷史建築為主軸，走讀金沙戲院、張文帝洋樓、黃官顯六路大厝及陳景蘭洋樓，從儒鄉文化與洋樓格局認識金門建築的時代面貌；「守護之影」沿著西半島文化資產前行，探訪北山古洋樓、董允耀洋樓與古岡學校，從修復工法、保存觀念到空間再利用，理解一座老建築如何延續生命；「生活之影」以風獅爺文化為核心，串聯瓊林、西園、官澳、劉澳、沙美等聚落，從村落生活看見風獅爺與地方信仰長久相伴的關係；「時代之影」則走進限定開放的雙乳山坑道，透過故事導向的導覽深入軍事基地，回望冷戰時期留在金門的歷史記憶。配合各條路線，主辦單位安排洋樓立體



到劉澳欣賞風獅爺。

(林秉志攝)

卡片、彩繪風獅爺盆器及絹印等手作體驗，參與者可透過紙雕、彩繪與孔版印刷，把文化元素帶回日常；其中洋樓立體卡片從窗飾、欄杆紋樣與建築比例入手，認識出處式、塌壽式、疊樓式、五腳基等不同形式；風獅爺盆器則以在地信仰為題，從色彩與造型理解避邪鎮風、守護聚落的文意；絹印DIY則將早期常見的布料圖騰與標語的孔版印刷技法融入現代設計，親手印製專屬提袋，讓歷史符號換一種方式留在生活裡。

若說洋樓留下的是時代更迭的建築身影，那麼雙乳山坑道所保存的，則是深埋山體之中的軍事記憶。長期作為軍事營區使用到民國90年代左右，隨著據點功能調整，入口陸續增建地面防護設施，部分空間也轉作彈藥庫。長時間的駐軍生活，在坑道內留下不同時期的生活痕跡，封閉的環境讓當年的士兵逐漸形成一些禁忌與習俗。從現存結構，仍能看見當時物資匱乏下的建造方式，早期工程缺少水泥與鋼筋，便就地取材，以山花崗岩石塊灌漿砌牆，再覆蓋水泥板，回填紅土，形成近似古厝石牆的不規則紋理；到了後期，增建的鋼筋混凝土結構因使用海砂拌製，受到氯離子與鹽分侵蝕，逐漸出現鋼筋膨脹、水泥剝落等損壞。坑道中段還有一處特殊的拱形結構，用來增加頂部承重，而上方正是伯玉路，當車輛經過時，震動與聲響會沿著坑道傳入。坑道內還有呈圓形結構的設計，設有多處進出口及複雜分支，貫穿山頭、串聯各部隊與據點，主要作為隱蔽且快速的交通通道，方便兵力在不同據點間調動。如今走出坑道登高，視野一路向外延伸，可俯瞰金門南北兩側海岸與金門機場，遠眺金門大橋，天候晴朗時甚至能望見廈門雙子塔，讓這段藏在山體裡的軍事遺構，從過去的防禦用途延伸出另一種觀看金門的角度。



邱瑾蘭講解北山古洋樓曾被砲擊的過去。

(林秉志攝)

金門縣文化局表示，文化資產往往給人較為厚重、難以親近的印象，因此希望透過體驗式遊程，讓民眾從實際走讀與參與中，逐步接近金門的文化。今年以「影」為主題，是延續文化資產保存過程中記錄與還原的脈絡，從早期的文字、照片，到現代的錄影與數位影像，留下古蹟不同時間的樣貌。文化資產修復不僅僅有單一工序，而是從探訪、資料蒐集，到精密測量與現場勘查，逐步理解建築原有的歷史與細節；透過這些過程，希望讓文化資產從單純被觀看的對象，走向能夠被理解、被接近的地方文化。

留在記憶裡的，是親自走過才會發現的細節。參與者林小姐對空間留下深刻印象，「雙乳山坑道比較寬，坑道裡有很多岔路線可以出來，和先前走過的金城國防坑道差別很大」。帶著全家人一同參與的許靜婷，則把握這次難得的開放機會，她說：「雙乳山坑道需要特定活動才會開放，剛好可以趁這次看一些別人看不到的地方」。自己本身原本就對坑道有興趣，她特別帶著孩子們同行，加上後續絹印DIY與厚片點心等安排，在她看來會比較吸引親子組合來參加。五歲的兒子徐浩予開心地拿著和媽媽一起完成的帆布袋，笑著說：「可以跟媽媽一起做手工，很好玩很開心」，讓這趟坑道之行多了一段屬於親子的記憶。對歷史與古蹟感興趣的顏宏萱，同樣把這趟行程的記憶留給雙乳山坑道。她表示，平時並不容易有機會進入這處軍事遺構，搭配金門縣議員董森堡的解說，讓她更了解當年的戰時狀態、坑道生活，以及其中許多設計上的巧思。她還注意到活動導覽會依現場狀況分組，讓參與人數與解說能有所調整，大幅提升體驗感。

從坑道走向洋樓，文化資產的記憶換一種方式被帶進日常。洋樓拾憶共同創辦人、手作洋樓立體卡片DIY老師邱瑾蘭透露，洋樓最迷人的地方在於建築結構，因此希望參加者走讀之後，能把「立體結構」帶走，而非停留在平面的圖像。他與共同創辦人蔡善鈞及團隊思考如何用簡單的材料呈現建築特色，最後選擇紙張，透過切割與組合，製作出出處式、塌壽式、疊樓式及五腳基四種形式。「希望大家可以親身體驗，能把走讀時看到的洋樓建築，用立體卡片呈現出來，帶回去分享給親朋好友。」蔡善鈞說。

風獅爺守護聚落，成為「生活之影」路線裡最有趣的一道線索。凌小姐特地為風獅爺彩繪DIY報名，沿途最讓她印象深刻的是田墩風獅爺，暱稱「微笑老蕭」，還能搭配尋找旅行風獅爺的活動，一路「抓風獅爺」，讓她覺得相當有趣。活動結合瓊林社區發展協會，將社區文化意象融入點心包裝，透過「御賜瓊林」圖像與標識，將地方文化放進日常細節。對同樣參與路線的在地金門人陳先生而言，這趟旅程則像重新認識家鄉，「從瓊林出發，經過劉澳、洋山，很多村落的小路以前都沒走過」。他也提到沿途景色宜人，路線安排流暢，騎乘過程會依參加者體力調整速度，騎起來不會有壓力，讓整體行程多了份輕鬆與從容。



左、古蹟日學員留影；中、畫上自己專屬的風獅爺顏色；右、利用紙雕藝術將不同洋樓帶回家。（林秉志攝）



房屋移轉契稅課稅規定

不論有無建號 有房屋稅稅籍

原所有權人 → 新所有權人

移轉所有權

如：出賣人、贈與人

如：買受人、受贈人

稅率

6% 4% 2% 6% 2% 6%

買賣 承典 交換 贈與 分割 占有

法拍 領買 標購

差額以買賣或贈與稅率計算

移轉原因

30日內向不動產所在地稽徵機關申報契稅

優稅節稅 生活更好

金門縣稅務局 關心您

政令宣導廣告

金門縣地政局地政用心 深得您心

KINMEN LAND ADMINISTRATION BUREAU

全台地政案件一站搞定！

跨縣市代收代寄，服務零距離

省時 省力 省費

不論土地位於台灣何處，只要到就近任一地政事務所，即可辦理買賣、繼承、贈與、書狀繕給、登記、測量等案件，收件後代轉土地所在地辦理，辦畢後寄回權狀資料給您！

加入LINE社群 問題即時解答

本局提供全台登記、測量案件代收代寄服務

金門縣地政局 關心您

電話(082)321177#63120

FB粉絲專頁

民曆紀事

喜神：正南
財神：正西
日煞：東方
日沖：兔16歲

宜：祭祀 出行 沐浴 掃舍 安葬

不宜：理髮 作灶

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心

02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心

0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心

0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台

(02)2875-7814

安寧服務專線 衛生局

0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線

0800-007-007

金門縣政府廉政專線

325538

金門縣警察局

325341、372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線

165、110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊

334261、336288

363816

金門縣港務處

332268

金門縣消費者服務中心

電話 1950

部立金門醫院

332546-7

金門縣殘障服務協會

330765

金門縣路燈道路養護

小組免費服務專線

0800-020-120

金門縣殘障專用公車

預約服務專線

0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉

專線 082-322976

勞工行政服務專線

373291

社會福利服務專線

324648

金門縣康復之友協會

334380

金門就業中心專線

311119

本報意見稿服務電話

332374

訂閱本報

刊登廣告

請多就近

利用各地

區代辦處

本報廣告組

電子信箱

tsay1119@

ms35.hinet.net

LINE官方帳號

@127rcmat

金寧地區

金沙地區

烈嶼地區

請洽報社

電話：332374

金湖鎮

成功村1號

金城地區

電話：328728

金城鎮

民族路90號

金湖地區

電話：331525

金湖鎮

山外里山外2-7號

夏興地區

電話：331818

0905372050

金湖鎮夏興84號



每到九月，總會想起一個人。

1941年就讀輔仁大學的公孫熾已由輔大文苑出版詩集《上元月》。1949的大撤退，1951，1954，公孫熾兩度駐防金門，九三砲戰，於烈嶼擔任「大虎部隊」部隊長（大指大擔、二擔，虎指虎仔嶼），親自指揮前線砲擊，彼岸共軍透過廣播喊話，大刺刺指向咫尺處，肉眼可及，大陸時期已享文名的作家，「打垮公孫熾！」

「九三砲戰」持續打到第十三天，9月16日下午，我的出生地燕南山下古區充作國軍第十九軍彈藥庫的蔗糖廠被共軍砲彈擊中，頃刻間引發大爆炸，全村幾夷為平地，一夜間，一個再也沒有歷史建築的古地。半世紀後的回望，2005年中秋，與漂木畫家楊樹森，兄弟相偕返鄉辦了場「古區烽火50祭」，作為一種撫傷的方式。

二年後，又是9月16日。2007，九三砲戰爆發53周年的月份，本名查顯琳，在金門當過砲兵部隊指揮官的公孫熾（1925~2007），這一天於台北榮總與世長辭，享壽84。

倚砲年代開出文字花：重讀火線上的公孫熾

◎楊樹清

過於寂靜的海岸，曾經戰雲密布。山之巔，水之湄，「在座的楊樹清是知道公孫熾在金門留下的足跡，美人山，寒舍花，東一點紅、西一點紅等文學地景的」，8月8日，翁翁《過於寂靜的海岸》的新書、影像在台北長歌藝術傳播發表會上，忽有一道陌生的身影登台說起公孫熾，並把目光移向我。一時記不得他是誰，坐定後才看清楚他是蔡富豐。

蔡富豐畢業於陸軍官校，曾任排長、連長、營長及國防部上校參謀。他的《生命的曠野》中，第一主題「戰鬥的臉譜」便集中書寫了他的軍旅記憶與金門行腳，記錄了在前線的情感與前塵往事，將自身與父親兩代從軍的體悟融入戰爭軍旅詩與散文中，在烈嶼的晚風與軌條條的剪影中，一手握著保家衛國的鋼槍，一手執起溫柔細緻的筆，對他而言，金門不僅僅是一段軍旅駐守的歲月，更是淬鍊他文學靈魂的島嶼，那些在碉堡內閃爍的燈火、黃土飛揚的操練，都在他的筆下化成了「戰鬥的臉譜」，他用詩與散文，把緊繃的戰地前線化作生命中最溫柔的曠野。

看到這一代的蔡富豐，想起上一代的公孫熾。佛光大學研究生許國樑《尋找將軍作家公孫熾的文學位置》論述中，「一般人總把公孫熾歸類為五〇年代的軍中作家，這其實是很大的誤解」，活躍於文壇、軍旅與外交戰場上的公孫熾，年輕時為了國家的救亡圖存，奔赴後方加入軍校再下部隊，「但從戎不投筆，他隨軍轉戰大江南北，他的軍旅駐防到哪裡，他的故事也就寫到哪裡」，枕戈待旦駐防金馬外島的十年歲月，兵馬倥傯砲聲隆隆，卻是他一生作品最多的

時刻，他的寫作生涯幾乎可以說與戰場息息相關，因為「文藝」而走入戰場，也因為「文藝」又走出戰場，「最後因為『戰場消逝』而幾乎不再文藝」。

公孫熾的「戰場」，砲火或者文字，離不了金門。《倚砲集》是1950至1960年代時期所問世的散文集，記錄了他在軍旅的情感與風景，最初由遠東圖書公司發行；1960年的小說《夜襲》及1984的散文《春雨寒舍花》字裡島間也盡是金門。

他筆下充滿詩意的名字「寒舍花」，原來是有三片花瓣，因地勢險要，國軍在島上構築了碉堡，傳說是被對岸水鬼摸掉，國軍廢哨，將碉堡炸，兩片花瓣因而散落，只剩下一片花瓣。

《春雨寒舍花》，全書分兩輯，輯一「春雨寒舍花」、輯二「火線抒情」，共收錄了93篇散文。初到金門，公孫熾天天研讀地圖、縣志，發覺有些地名實在詩意盎然，比如「美人山」、「寒舍花」、「東一點紅」、「西一點紅」……，這些地方的名稱雖美，待他親自去過或住過，又有名實不符之嘆，但站在美的觀點，他還是把她入了文，「金門的每一角落，以迄烈嶼各地，我幾乎都住遍。我可以自詡是個『金門人』，我對金門有情感也有一種思慕，便是因我一生的錦繡年華，是消失在那裡的隆隆砲聲之中的。火線抒情說明了這些，我以極其單純的、抽象的、風景、現象……等為取材，寫下我的感懷」，公孫熾在序言中不諱言，他的《春雨寒舍花》是1950年代至1970年代「戰鬥文藝」的產物，他不解為何文學界在歌頌「鄉土文學」、「傷痕文學」時，竟把過去轟轟烈烈的「

延續的戰場

◎徐夢陽

人生很少在我們準備好的時候開始，更多時候，是在尚未察覺的情況下，就已經進入某種狀態。你以為只是日常的延續，卻慢慢發現，每一天其實都在推進某種看不見的進程。早上起床、出門、工作、回家，看似重複的流程，其實不斷累積成一種持續的壓力與選擇，而這些選擇的總和，便構成了所謂的「戰場」。它並不轟烈，也不明確，但始終存在。

這個戰場的特別之處，在於它從不宣告開始，也不預告結束。你不會聽見號角，也不會看見邊界，它只是靜靜地滲入生活的每個縫隙之中。工作的壓力、人際的應對、家庭的責任、對未來的不安，這些看似分散的片段，其實都在同一個場域裡發生。當你開始意識到時，往往已經身在其中很久了，只是一直沒有命名它。

是這樣走著，才慢慢相信希望仍然存在。希望從來不是一種確定的結果，而是一種在不確定之中仍然選擇移動的姿態。很多時候，你並不知道前方是否真的有出口，也不知道現在的努力是否會帶來改變，但你還是選擇往前走。不是因為看見了光，而是因為停下來並不會讓世界變得更容易。於是希望變成一種很安靜的東西，藏在每一次起身與繼續之間。

是這樣拚著，才逐漸理解夢想的重量。夢想在尚未實現之前，總是輕盈而美好，像一個可以隨時被想像的遠方。然而當你真的開始靠近它時，它才顯現出真正的形狀——需要時間、需要代價、需要反覆的修正與承擔。很多人以為夢想是用來抵達的，但更長的時間裡，它其實是用來消耗與堅持的。你付出的，不只是努力，還有耐心與自我懷疑的反覆拉扯。

你知道的，有太多事情並不能選擇。出生的環境、遇見的人、時代的變動、突如其來的變故，這些都不在可控範圍之內。甚至連努力本身，也不一定會得到相應的回應。世界並不總是公平的，有時甚至顯得冷漠而隨機。但即使如此，人仍然必須面對。因為不面對，並不

代表事情會消失，只是換一種方式繼續存在。

而所謂的戰場，正是在這些無法選擇之中逐漸形成的。它不只是外在的環境，更是內在的拉扯。你一方面想要前進，一方面又害怕失敗；一方面渴望改變，一方面又留戀安穩。這些矛盾不會自行消失，它們會在心裡反覆出現，像不同方向的聲音同時說話，讓人難以判斷何者才是正確的路。

然而人生並不等待答案成熟才繼續前進。時間依然推動一切向前，無論你是否已經準備好。於是我們只能在不完全確定的狀態中行動，在理解有限的情況下做出選擇。這種狀態本身，就是生活的常態。所謂成熟，也許不是找到所有答案，而是學會在沒有答案的情況下依然行走。

延續的戰場之所以難以離開，是因為它並不只存在於某個階段，而是隨著人生不斷轉換形式。當一個問題解決，新的問題就會出現；當一段關係結束，新的關係又會開始；當一個目標達成，新的目標隨即浮現。它不像一場有終點的競賽，更像是一種持續進行的狀態，只要還在生活，就仍然在其中。

但在這樣的延續之中，人也會慢慢找到自己的節奏。你開始知道什麼時候該堅持，什麼時候該放下；什麼事情值得全力以赴，什麼事情可以暫時擱置。那些曾經讓人焦慮不安的混亂，逐漸變成可以被理解的日常。戰場並沒有消失，只是你學會了在其中移動。

於是最後會發現，所謂的延續的戰場，並不是要被擊敗的對象，而是一種存在的狀態。它讓人疲憊，也讓人成長；讓人懷疑，也讓人堅定。而我們所能做的，不是逃離它，而是在其中持續前進，在不確定之中保持選擇的能力，在混亂之中保留一點屬於自己的方向。

當你仍然願意走下去的那一刻，戰場便不再只是壓力，而是一種證明——證明你還在生活之中，還在時間之中，還在自己選擇的人生之中，繼續存在。

生鏽的記憶

◎陳長慶

當登陸艇緩緩駛進高雄十三號軍用碼頭，巨大的艙門踏板轟然落下，岸上早已準備就緒的堆高機隨即靈活地進出卸貨，這與金門碼頭的景象截然不同。在金門，我們得仰賴數十位國軍弟兄揮汗如雨地徒手搬運，頂著烈日走過幾十公尺遠的綿軟沙灘，再步上搖晃不定的浮橋，才能將沉重的破銅爛鐵扛入船艙，那時，每個人都喘得直不起腰。而在高雄，機械代替了人力，船艙與堆放地近在咫尺，三五部堆高機來回穿梭。不出半天，十三號碼頭那片柏油空地，已堆起一座鋼鐵小山。

翌日，與唐榮公司協調好的貨車已前來運走廢料，運回唐榮公司時，仍需經過嚴格的分類與過磅，甚至連裝彈片與槍籽鉛的麻袋重量都得精準扣除，一點也馬虎不得。

處理廢金屬品所獲得的盈餘，與特約茶室、文供站、電影院及免稅福利品營站的收入相同，最終全數歸入主計處的「福利金」項目下。然而，真正受惠的，多半是金防部幕僚單位的官兵。至於那些派車支援的運輸營、揮汗搬運的港口連、以及搭建浮橋的五四工兵群，每個單位往往只象徵性地分到少許的「加菜金」。即便基層官兵心中有些許微詞，但卻也無可奈何。

因為那是命令。公文紙上蓋著「金門防衛司令部」的鮮紅關防，文末落款則是「司令官」三個威嚴的藍色大字。在那個以軍鎮政的戒嚴時期，司令官的一句話就是命令，何況是正式公文，誰敢不服從？抗命者，勢必移送軍法、依《戰時陸海空軍懲治條例》嚴辦。

那時金防部的核心，分布在徑武（後指部）、金城（南坑道與中央坑道）、明德（太武守備區）與武揚（政戰部）四大營區。相較於在前線風吹日曬的野戰部隊，幕僚單位官兵每人每月享有五十元的副食加給，伙食頓頓四菜一湯，更享有免費理髮、洗衣、沐浴等服務；一旦輪調，還可領到輪調獎金。下班後，可踱步至明德圖書館閱讀書報；每逢月底慶生會，除了加菜，壽星亦可領到一份「司令官贈」的精美壽禮，還能齊聚擎天廳欣賞藝工隊的精彩演出。

而這些經費的來源，其中有基層兵士揮汗如雨，在烈日下扛運夕銅舊錫遠赴台灣販賣的辛苦錢；有特約茶室侍應生在煙硝歲月中，用靈肉與青春撫慰三軍將士的血汗錢；亦有軍方經營擎天廳、中正堂電影院及文具供應站，與民爭利而累積的金錢。這些錢，曾經沾著汗、帶著淚，凝固著尊嚴的碎片，最終化作了金防部幕僚單位官兵的福利，而且也烙印著那個特殊年代的歷史宿命。

諷刺的是，儘管野戰部隊的官兵們為了性需求，曾用微薄的新餉「貢獻」特約茶室的侍應生，也曾任假日排隊買票到中正堂或擎天廳電影院看電影，以及到文具供應站購買文具紙張，對金防部福利金的挹注可說功不可沒。但可悲的是，這群直接注入財源的基層官兵，卻成了最先被遺忘的邊緣人，應有的實質福利卻永遠輪不到他們。

如今，那些彈彈碎片，早已伴隨羅漢潭的浪濤與兩岸和平的鐘聲，沉澱在歷史的長河裡。阿伯手中那把小鐵鑿與鐵鎚，曾發出清脆的「鏘、鏘」聲響，亦早已沉寂多時。當年那些「趁食」的工具，或許已隨著歲月的消逝而斑駁鏽蝕，好食糖與麥芽膏也只剩其名不見其影。但那段再也回不去的純真歲月，即使已氣化生鏽，卻永遠銘刻在我的記憶裡。（下）

【吃貨手札】 典型在夙昔

◎吐司愛吃貨

「當年推著手推車，帶著桶裝豆花叫賣的爺爺，留下驕陽烈日下的揮汗身影，抹上薄暮黃昏裡的離去輪廓，孩童們開心吃著澆淋糖水的白嫩豆花，口腹隨之滿足。在樸實的金門島嶼長大，確實也多了一些難能可貴的純真知足。」

創立於民國93年在金門已經小有知名度的豆花甜品店阿公ㄟ手——手工豆花，大家並不陌生，而我在孩提時代便吃過這家阿公做的豆花，雖然記憶已模糊，而且這一篇是靠著長輩幫我拼湊起來，因在我年幼時，許家豆花店的阿公即中風離世，於是在大一點時吃到的豆花已是另外一位也已逝的外省袁姓爺爺賣的。

很多時候吃的是回憶，味道是否美味已不是重點，畢竟承載金門孩子甜品回憶的兩位前後任豆花爺爺，都是片刻陪伴我們的過客，那時候記得豆花是拿透明塑膠袋，用那提圈束著，用吸管吸呢！先前撰文的鏘鏘鏘好吃糖當時還能用相機拍下來，鏘鏘鏘爺爺也

還健在，但當年豆花阿公的年代，我尚在襁褓之年，並未能操作相機留存。

即便斯人已遠矣，但典型在夙昔，所幸許家阿公的後代子孫很爭氣地把阿公的豆花技藝保存下來，味道我已不記得是否還原了過去，但得知是傳承著豆花阿公的精神，便覺得除了懷念更多的是感動，正是那份心意，更讓我吃下每一口豆花便感受到一種堅定的信念。

店家青出於藍讓原本豆花口味變得更多樣，無論是糖水豆花或是薑汁豆花湯底都十分醇香，豆花則仍依然綿密可口，配料也豐富精采（詢問家裡長輩，當年豆花就只有一種糖水豆花也沒配料可選），阿公ㄟ手——手工豆花或許口味稱不上特級美味，卻是無可取代的古早味，更是一種屬於回憶的味道。來到金門最具有歷史的大正時期模範街，炎炎夏日，有機會不妨品嚐這件隨金門小孩長大的豆花風味。



滑嫩入口的豆花。

捷克校園演出交流日

中正二〇一 楊凱亘

我在捷克的第五天，我們參訪了布拉格的第二所學校——Antonina Cernka 小學，進行校園演出交流活動。一走進教室，我就嚇了一跳！因為捷克老師竟然把我們在桃園機場快閃表演的照片全部印出來了，看到自己的照片，我覺得好驚喜、好開心！接著，老師將兩校的學生分組，讓我們合力製作一張布拉格紀念卡片。我的學伴名字叫Max，他很快就找到我的照片並剪貼在卡片上。他還幫我找到教室、熊和穿山甲的圖片來布置卡片。最後，我們用色筆畫圖與簽名，完成了一張獨一無二的布拉格紀念卡片，還一起開心拍照留念。

接著，我們在學校門前的公園進行金門鼓吹樂表演。捷克學校的老師與同學圍在周邊，大家看得很專心。最熱鬧的是演奏捷克民謠念故鄉時，連校長和老師都站到前面，跟著音樂開心跳舞。最後，全校師生都加入，現場嗨到最高點！看到大家笑得那麼開心，我也忍不住一直笑。

在「小手牽小手，作伙吹鼓吹」體驗鼓吹樂器的階段，我擔任大鼓小老師，許多捷克同學與老師都跑來參加體驗，我帶領他們敲打大鼓的簡單節奏。一開始，大家敲得亂七八糟，慢慢地，大家都能敲出響亮又整齊的鼓聲，還能跟上節奏，我心裡好有成就感。

中午，我們跟捷克同學一起吃午餐，菜色有番茄豬排、玉米湯和藍莓優格，我覺得捷克的校園午餐每一道菜都很好吃，既豐盛又美味。而且他們的擺盤都很漂亮，吃起來就更好吃了，一口接一口，很快就吃光光了！

這次到歐洲和捷克學生交流，我發現他們好厲害，不但會說自己國家的語言，也會說英文，而且都說得很流利。我覺得自己的英文還不夠好，有時候想說的話說不出來。所以我要更努力學英文，希望下次再出國時，可以勇敢用英文和外國朋友聊天，交更多新朋友。

金門有什麼？

按湖二〇二 李信樺

摸一摸，
你有沒有摸到，
戰車硬硬的外殼？
看一看，
你有沒有看到，
巨大花蛤雕塑？
吃一吃，
你有沒有吃到，
包著許多料的七餅？
聽一聽，
你有沒有聽到，
呼呼的東北季風聲？
找一找，
金門有什麼呢？

《生氣王子》讀後感

金鼎二〇三 陳宇恩

我覺得《生氣王子》這本書，是一隻非常可愛的小象，它的主角「艾迪王子」真的有不聽話的太常生氣了！他常常大叫：「誰喝了我的果汁呢？」怪不得大家都叫他「生氣王子」。他生氣的理，甚至別人跑步比他快，他會生氣！更誇張的是，當國王爸爸叫他起床時，他竟然賴床頂嘴，說：「我還想睡！」真是讓人看了又氣又好笑。

結果最後，連他的爸爸也生氣了。是的，你沒聽錯，其實王子的爸爸也很愛生氣，他們全家都一樣愛生氣！那天早上經過一番大吵大鬧後，小象最後雖然心不甘情不願的起床了，卻氣得連早餐都沒有吃。

雖然艾迪王子脾氣很壞，但在這個故事中，我最喜歡的角色依然是「生氣王子」。看完這本書後我學到了一件事：以後當我覺得生氣的時候，我會提醒自己要深呼吸，讓自己冷靜下來，才不會像生氣王子一樣，因為亂發脾氣而錯過好玩的事情！

歌聲飛揚 明星夢

中正二〇六 歐陽積蜜

我的未來不是夢，
他像小小的音符，
串成好聽的旋律。
我想當歌手，
站在舞台上，
像一個勇敢的小飛行員，
讓我的歌聲穿過雲朵。
通往雲端的路很長，
每一滴努力的汗水，
都像閃亮的寶石。
我把麥克風變成魔法棒，
用我的歌聲唱出快樂和希望。

到台中過年

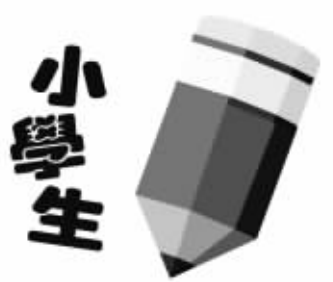
中正二〇四 翁韻筑

今年過年，我跟媽媽一起回娘家，到台中過年。
初三晚上，我和表姐表弟一起在外公家的花園裡玩仙女棒。亮亮的火花在黑夜中跳舞，我們開心地又笑又跳，一邊揮動仙女棒，一邊比誰畫出的光線最漂亮，大家都玩得十分開心。
花園裡充滿了歡笑聲，讓我覺得這次到台中過年既快樂又充實。我希望明年過年還能再回去，和家人一起度過幸福又難忘的新年。

我的未來不是夢

中正二〇六 李羽曜

我看著天空，
想著很多問題。
為什麼星星會發光？
為什麼雨從天上掉下來？
為什麼種子會變成大樹？
我拿著放大鏡，
仔細看看看看花、看看葉，
小小的世界裡，
藏著很多秘密。
有一天我長大，
我要當一位科學家。
把世界的秘密一個一個找出來！



SUPER教師教導特教生求生意志 眨眼動嘴表達需求

借鏡郵輪漢他病毒疫情

【中央社記者陳至中台北19日電】全國教師會今天頒發SUPER教師獎，南投國小附幼教師石英桂致力於幼兒特教，面對重度障礙孩子，也堅持教導「求生意志」，學習用眨眼、動嘴等方式表達需求。SUPER教師獎由全國教師會主辦，先由各縣市選出53人，再評選出7名全國獎與評審團獎得主。

全國獎得主之一的石英桂，長期耕耘幼兒特教，她深信每一名孩子都有受教與表達的權利。對於無口語或肢體極度受限的幼兒，她積極引入外部資源、改造頭部發聲器、特殊開關等輔具，努力為學生找到與外界溝通的橋樑。

北榮首辦離島特殊病原轉送演練



全國教師會19日頒發SUPER教師獎，南投國小附幼教師石英桂致力於幼兒特教，面對重度障礙孩子，也堅持教導「求生意志」。

（中央社）

石英桂會後接受聯訪時分享，教導特教生，要看還能夠的部分，而非只看缺失，如果眼睛能動，就訓練眨眼表達訴求。她會訓練接受氣切的學生，在園遊會擔任收銀員，以眨眼說明「要一、動嘴表示「不要一，若動嘴次數過多觸發氣切，教師就會趕來支援。

石英桂也鼓勵全身癱瘓的孩子參與積木建構，透過發聲器主動呼喚旁人。她堅持教導每一名孩子「求生意志」，翻轉重症孩童「只能在學校睡覺」的困境。

不過在任教過程中，石英桂也有遇到讓自己一度走不出來的學生，一名聾盲雙障學生阿松，全癱且伴隨慢性呼吸衰竭，曾長期住在加護病房。石英桂鼓勵他體驗幼兒園生活，看到其他幼兒唱歌跳舞，阿松都會有所回應。

阿松順利從幼兒園畢業，但進入小學沒幾天，身體又出現狀況，因擔心感染風險無法到校，後來不幸離世。石英桂曾反覆思考，如果當初不讓阿松到幼兒園，會不會現在還活著。阿松的母親則對孩子能夠體驗真實的幼兒園生活，充滿感謝。

新北市永和區秀朗國小教師莊慧娟也獲得全國獎項，她秉持「看見每一位孩子的價值」的教育信念，以專業、熱忱與愛心陪伴特殊需求學生成長。

莊慧娟依據學生個別差異規劃通性課程，靈活運用多元教學策略與創新教材，提升學生學習動機。她同時積極推動親師合作、跨專業團隊協作，把熱情和專業擴散出去，感染身邊的每一個人。

教育部國民及學前教育署長彭富源今天出席頒獎典禮，感謝教師們的付出。他說，教育的關鍵是老師，學生有很多事不懂的事物，過程堪稱奇蹟。

全國教師會理事長葉青氏表示，當今教育現場面臨巨大的挑戰，但仍有一批老師堅守崗位，為了學生和教育而努力，希望透過SUPER教師獎，讓老師的努力被社會看見。

交通部修法加重毒駕罰則 拒測首罰27萬 重考照須上課、戒癮

【中央社記者黃巧雯台北19日電】毒駕頻傳，交通部預告修法，汽機車毒駕拒測首次罰27萬，沒入車輛，10年內第2次犯提高至45萬，且無上限，而吊銷駕照若重考照須經教育課程、戒癮治療且1年內未犯，目標第4季實施。

交通部透過文字說明，115年8月17日總統公布嚴懲毒駕所涉道路交通管理處罰條例部分條文修正案，修正內容包含提高毒駕罰鍰額度、增訂毒駕、吸食毒品吊銷駕駛執照處分、增訂毒駕同車乘客責任、提高毒駕吊銷後再無照上路罰鍰額度、須完成戒癮治療、重新考驗合格後1年無再次違反始發給駕照、沒入車輛等。

交通部配合新修正規定，並在9月18日預告所涉4項子法修正草案，包括違反道路交通管理事件統、裁罰基準及處理細則、道路交通安全規則、交通部公路總局沒入車輛或物品移送保管處理辦法、酒駕防制教育及酒癮治療實施管理辦法，以律定相關實務執行規定，正辦理施行前準備作業，目標今年第4季施行。

交通部指出，包括無照駕駛及毒駕當場暫代保管其車輛規定、沒入車輛的拍賣及保管、施用毒品吊銷駕駛執照管轄機關、加速辦理毒駕相關案件裁罰、明定警察機關確認定基準及認定時點、酒駕毒駕防制教育訓練課程，及應檢附完成毒駕防制教育、觀察勒戒、強制戒治、毒品戒癮治療或毒品危害講習之證明（件）等。

依交通部修法規劃，毒駕違規將依車種及累犯次數加重處罰，首次遭查獲者，機車駕駛人將處12萬元罰鍰，汽車駕駛人15萬元；若10年內再次違規，罰鍰分別提高至21萬元及24萬元，之後每再犯1次，均在前次金額上加罰9萬元，且罰鍰將持續累加。

至於毒駕致人重傷或死亡者，吊銷其駕照，不得再考領。

對於拒絕接受唾液毒品快篩者，交通部這次修法設有更高額的罰則，首次即處27萬元，10年內再犯第2次提高至45萬元，後續每犯1次再增加18萬元，沒有累加上限。

慢車駕駛人拒測的罰鍰則提高為24萬元，並當場禁止其駕駛，駕駛微型電動二輪車者，車輛將當場移置保管。

除罰鍰外，毒駕及拒測案件也可能面臨吊銷駕照、吊扣車牌2年等處分，而面對拒測者等情況，也將沒入車輛。

草案明定，毒駕遭吊銷駕照者，未來應於重新考照前1年內完成酒駕毒駕防制教育訓練，若依法須接受觀察勒戒、強制戒治、戒癮治療或毒品危害講習等也必須先完成，並檢附證明，才能重新申請駕照。

為強化毒駕駕照管理，草案規範，曾有吸食毒品等紀錄者，即使考照合格，須經1年觀察期，期間未再毒駕或確認施用毒品，才核發駕照。

此外，為強化同車乘客勸阻毒駕的社會責任，草案也明定，毒駕者車上若有年滿18歲的同車乘客，將處6000元以上15萬元以下罰鍰。



一隻保育類野生動物麝香貓幼崽在宜蘭縣冬山鄉戶外被人發現，送往宜蘭縣動物防疫所照料。（中央社）

宜蘭鋤草工發現「迷霧森林神秘精靈」麝香貓幼崽 防疫所人工餵奶

【中央社記者沈如峰宜蘭縣19日電】宜蘭有鋤草工在冬山鄉戶外發現1隻保育類野生動物麝香貓幼崽，送往宜蘭動物防疫所照料。防疫所今天指出，目前須全天候人工餵奶，盼未來在相關條件穩定下順利野放。

宜蘭縣動物防疫所長陳祖健今天接受聯訪說，這隻幼崽約2個月大，因還在吃奶階段，無法食固體食物，所以現階段使用專門調製奶粉，以人工方式餵養，因每3、4個小時就必須餵食一次，防疫所員工甚至必須將牠帶回家中，全天候細心照顧。

陳祖健表示，未來以順利野放為目標，但前提是幼崽必須先學會自行覓食固體食物，其次是必須經過野外訓練，經試驗並確認牠具備在野外存活能力後，才能野放。

他補充，近年偶有麝香貓因食物不足

往淺山移動，但多為成體，幼崽遭拾獲案例極少見；民眾若在野外發現幼崽，不要立刻帶走，應先留在原地觀察1至2個小時，若母獸遲未出現帶走，再通報防疫所。

他強調，即使人工努力照顧，存活率仍比不上母獸親帶，且將來要回野外生活會更加困難，盼民眾建立正確野保觀念。

被野保界譽為「迷霧森林神秘精靈」的麝香貓，是二級保育類野生動物。農業部林業及自然保育署宜蘭分署近年來，委託學術單位在宜蘭淺山地區架設紅外線自動相機，曾記錄到麝

名城有線電視綜合台		
115年9月20日 CH33 節目表		
07:00~08:00	金門故事島 一味傳三代	
08:00~09:00	石頭觀點第一集	
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 點心時光	
10:00~11:00	頭家來開講 五合一選戰開打	
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	玄機醫世	
13:00~14:00	玄機醫世	
14:00~15:00	尚贊33	
15:00~16:00	尚贊33	
16:00~17:00	帆老還童	
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	頭家來開講 五合一選戰開打	
19:00~20:00	石頭觀點第一集	
20:00~21:00	金門故事島 一味傳三代	
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 點心時光	
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	石頭觀點第一集	
24:00~01:00	頭家來開講 五合一選戰開打	
01:00~02:00	金門故事島 一味傳三代	
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 點心時光	

責任編輯／蘇冠銘

人工智慧導致人類毀滅？拉奇：我不是AI末日論者

【中央社記者何宏儒台北19日電】飛速發展的人工智慧（AI）今年夏天傳出連串安全警訊，引發疑慮。美國國防科技公司安士里爾（Anduril）創辦人拉奇今天表示，關於AI的末日場景「我根本不相信」，並強調「我不是AI末日論者」。

美國AI新創企業Anthropic研究人員日前發出嚴厲警告，認為AI若持續快速發展，可能在不久的將來導致人類滅絕。

拉奇（Palmer Luckey）今天指出：「我並不是一個『AI末日論者』。諸如毀滅人類或終結文明之類關於AI比較誇張的末日場景，我根本不相信。我至今沒有看到任何跡象顯示會出現無法控制的問題。」

2020總統府全社會防衛韌性國際論壇今天在台北君悅酒店舉行，拉奇應邀發表專題演說。他在場邊接受中央社等3家媒體訪問時，作以上表示。

拉奇指出：「就我的經驗來看，這些公司有非常強烈的獲利動機，絕不會讓這些技術出差錯。」

他進一步表示，相形之下，他更擔心「壞人利用『還可以的AI（okay AI）』來做出真正可怕的事」，例如量身打造生物武器或化學武器，或是制定更周密計畫來發動恐怖襲擊，以及掌握者打壓、奴役自家人民。

拉奇說：「相較於AI變壞並且反過來對付我們，我更害怕那些真正邪惡的人利用AI來作惡。」

另外，針對多次提及的地下戰（Subterranean Warfare）概念，拉奇表示，安士里爾的研發部門數年來一直持續在建造地下武器，「這是我自從2019年以來就一直在推動的事情」、「當你看到中東目前正在發



迎南瀛王船祭60週年 台南真護宮復刻小王船

台南市安定區蘇厝真護宮迎接「南瀛王船祭60週年」，特別復刻60艘小王船，將贈送全國信徒，這些小王船裝框整齊排在廟內，頗為壯觀。

（中央社）