中秋臺中金門專船抵金 縣府喜迎240名鄉親返鄉團圓

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社　址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四・三三二四六〇
金門日報
第二二二四四號
KINMEN DAILY NEWS
發行人兼社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠
4712826389011

記者許峻魁／綜合報導

為減輕旅臺鄉親中秋返鄉的交通負擔，金門縣政府租賃客船辦理臺中至金門往返專船，提供空運以外的交通選擇。去程專船於9月24日晚間11時30分自臺中港出發，搭載240名民眾，並於25日上午10時55分許平安抵達金門港旅運中心。副縣長陳祥麟代表縣長陳福海前往水頭碼頭迎接，向搭船鄉親表達歡迎回家的心意，並祝福大家與家人共度中秋佳節。縣府也準備餐盒致贈每位搭船鄉親，讓大家在抵達金門時感受到家鄉的關懷。



縣長陳福海樂見台金專船政策，紓解重大節日的台金往返交通。（資料照片）



中秋專船抵金，副縣長陳祥麟到場迎接。（許峻魁攝）

縣長陳福海表示，中秋節是家人團聚的重要時刻，對旅居臺灣的金門鄉親而言，返鄉不只是交通需求，更是與親人相聚、維繫家鄉情感的期盼。每逢連續假期，臺金航線旅運需求增加，縣府持續關注機位與船位供給，並就鄉親實際需求安排交通服務。這次辦理臺中往返金門專船，希望讓有意返鄉的鄉親多一項選擇，也讓大家能在中秋假期順利回家。

陳福海指出，縣府在規劃返鄉疏運時，也特別留意長者與幼童的需要。本次專船延續端午節的優惠措施，6歲以下兒童及80歲以上長者搭乘專船，僅酌收新臺幣100元保險費；去程約有10名符合優惠資格的長者及幼童搭乘。縣府盼透過具體服務，減輕家庭攜帶幼童或陪伴高齡長輩返鄉的負擔，並持續檢視假期交通安排，讓鄉親往返金門更加便利。

觀光處表示，本次中秋專船首次調整由「金門港旅運中心」進出。專船抵港時，陳祥麟在觀光處副處長何佩舉、港務處處長許嘉興等人陪同下，與航港局、警察、岸巡及CIQS等相關單位共同迎接鄉親。各單位依權責辦理船舶靠泊、旅客通關及現場秩序維護等工作，協助搭船民眾完成入境流程。看到鄉親陸續步出旅運中心，陳祥麟也向大家致意，關心搭船情形，歡迎鄉親返金過節。

縣府表示，辦理假期專船須持續掌握天候與海象變化。本次去程出發前，縣府原先關注颱風可能造成的影響，經掌握颱風北轉及航行條件後，專船依原定安排自臺中港出發，並平安抵達金門。回程金門往臺中的航班，目前仍維持於9月28日中午12時由金門水頭港開航；如後續因海象或天候變化需要調整，縣府將另行公告，並通知相關旅客。

回程船票販售至9月27日中午12時截止，目前尚有空位。有搭乘需求的鄉親，可洽金門縣窗口，電話為082-353432或0933-699-287，詢問票務及搭乘事宜。縣府提醒，旅客應留意回程開航時間及後續公告，並預留前往港口、辦理相關手續所需的時間，以免影響行程。

觀光處也提醒，專船每趟航程約11小時，加計往返港口的接駁時間，整體交通時間較長。搭船鄉親可依個人需要，於登船前準備充足的食物、飲水及航程所需用品，並留意自身健康狀況。專船搭乘資訊與最新公告，可至「金門縣政府觀光處官網」（https://gov.tw/m7i）及「金門觀光逗陣行」臉書粉絲專頁查詢。

縣府表示，臺金交通與鄉親返鄉團聚息息相關，未來將持續關注重要節日的旅運需求，爭取擴大空運運能，並依實際情形規劃專船等疏運措施。縣府也感謝各協力單位共同完成此次去程航班的接駁與服務工作，祝福返鄉鄉親度過平安、團圓的中秋假期。

金酒廠史館限時打卡 拍照購酒送品酩杯

記者蔡麗玉／金寧報導

金門酒廠推出限時打卡優惠活動，邀請民眾走訪位於金門縣金寧鄉桃園路一號（金寧廠）金酒廠史館，與新景點水獺酒罈及電話亭酒罈拍照打卡，並於金酒生活館購買酒品，即可憑當日紙本發票及社群貼文畫面，兌換「金門高粱酒雙入品酩杯」，以一趟廠史館之旅，品味金門高粱酒的釀造文化與在地風情。

活動自115年9月25日起至9月30日止，每日限量100份，每人限兌1份，送完為止。參加方式簡單，民眾只要於廠史館與電話亭酒罈、水獺酒罈拍照打卡，將照片上傳至Facebook、朋友圈或其他社群平台，再至金酒生活館購買酒品，消費金額不限，即可持當日紙本發票及社群貼文畫面，前往廠史館櫃台兌換雙入品酩杯。

金門酒廠表示，此次活動結合廠史館新特色場景、社群打卡與購酒體驗，鼓勵民眾走進金門酒廠，透過影像留下旅遊足跡，認識金門高粱酒的釀造歷史與品牌文化。活動贈品為「金門高粱酒雙入品酩杯」，數量有限，依現場兌換情形為準，送完即止。

此次限時活動為遊客增添旅遊互動樂趣，歡迎民眾把握活動期間，到廠史館拍照打卡、選購酒品，將金門高粱酒的記憶與品酩好禮一同帶回家。

金門酒廠提醒，參加活動及購酒須符合相關法規，未滿十八歲禁止飲酒；飲酒過量，有害健康。



買酒拍照打卡送酒杯活動。（金門酒廠提供）

金門日報祝您中獎

統一發票中獎號碼

115年07-08月

特別獎／89996565
與上列號碼相同者獎金一千萬元

特　獎／91098182
與上列號碼相同者獎金二百萬元

頭　獎／54348835、44991397、06595111
與上列號碼相同者獎金二十萬元

二獎／與頭獎中獎號碼末7位相同者各得獎金四萬元
三獎／與頭獎中獎號碼末6位相同者各得獎金一萬元
四獎／與頭獎中獎號碼末5位相同者各得獎金四千元
五獎／與頭獎中獎號碼末4位相同者各得獎金一千元
六獎／與頭獎中獎號碼末3位相同者各得獎金二百元

領獎期間自115年10月6日起至116年1月5日
以上中獎號碼如有誤植，以財政部開獎公告為準

民曆紀事
喜神：東　南
財神：正　南
日煞：西　方
日沖：雞10歲
宜　日逢月破日大凶　求醫 治病 破屋
不宜　吉事少取

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

戴紹恩先生高票連任賢庵國小115學年度家長會會長

賀

洪　旭　薛逸華　**當選家長會副會長**
唐育璞　倪顯龍　**當選家長會常務委員**
江嘉祐　林家銘　顏士軒　楊漢威　許琬琳　戴德炎　許有誌　翁子昂　王秋聖　許景翔　**當選委員**
林群翔　黃世堅　洪俊傑　簡健智　羅子昱　陳在發　唐嘉歆
洪麒淋　黃正昇　連詠琮　李真源　蔡昱軒　王竣瑋　蘇聖元　吳宸羽　**當選家長代表**
薛明遠　林文正　許績封　李威漢　邱士欣　張韶宇　許神雄
顏士軒　**榮聘為校務會議委員**　江嘉祐　**榮聘為教評會議委員**
許琬琳　**榮聘為性平會議委員**　陳浩榮　**榮聘為總幹事**
柯杏芙　**高票連任本校教育志願服務隊隊長**　顏士軒　戴紹恩　**當選副隊長**
蘇益群　盧敬恆　**榮獲20年資深優良教師**　許涵崐　**榮獲10年資深優良教師**
張雙佳　薛奕鳳　**榮獲縣級特殊優良教師**
鍾慧華　張雙佳　薛奕鳳　**榮獲績優導師**

眾望所歸

賢庵國小校友會**理事長歐陽儀雄**暨全體理監事
賢庵國小暨垵湖分校全體學生家長
賢庵國小**校長黃芸芸**暨全體教職員工生
仝賀



訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

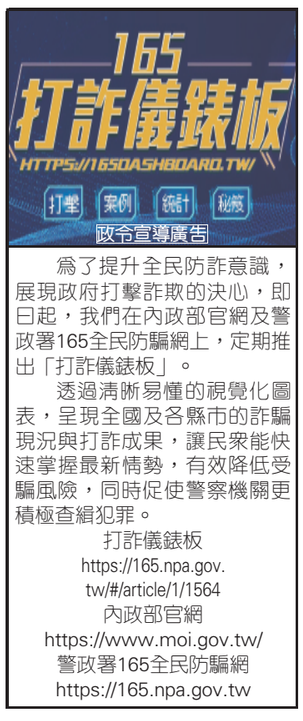
本報廣告組
電子信箱
tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



為了提升全民防詐意識，展現政府打擊詐欺的決心，即日起，我們在內政部官網及警政署165全民防騙網上，定期推出「打詐儀錶板」。

透過清晰易懂的視覺化圖表，呈現全國及各縣市的詐騙現況與打詐成果，讓民眾能快速掌握最新情勢，有效降低受騙風險，同時促使警察機關更積極查緝犯罪。

打詐儀錶板
https://165.npa.gov.tw/#/article/1/1564
內政部官網
https://www.moi.gov.tw/
警政署165全民防騙網
https://165.npa.gov.tw



金門博物館：觀光入口、文化起點

社論

認識一個地方，可以從街道、美食與風景開始，但要讀懂它，還需要一處能把零散的印象連成感動人心故事的地方。一件農具、一封家書、一張老照片，都可能牽引出跨越世代的島嶼故事。博物館正應承擔這項任務：讓旅人知道眼前的建築爲何如此，居民如何生活，又經歷過什麼。對金門而言，博物館不該只是行程中多出的一站，而應成爲理解島嶼的入口，讓觀光從觀看風景，走向理解生活。

今年九月一日，金門縣文化園區管理所改制爲金門縣立博物館。館方以「金門學」爲基礎，結合在地歷史、閩南民俗與常民文化，並串聯家廟、聚落、生態及產業，提出「文化入口、觀光起點」與「金門博物館島」願景。這次改制的意義，不能只是換一塊招牌，而應是重新確立金門如何保存自己、向世界介紹自己的公共承諾。

作爲觀光入口，博物館的角色需要對應。這裡可以提供了一份讀懂金門的文化地圖。讓旅人帶著問題走向聚落、海岸與市場，追尋洋樓背後的移民故事、廟埕之中的社群關係，以及戰地遺跡裡的日常經驗。交通接駁、導覽培訓與主題遊程，都應圍繞這條知識的文化路徑安排。如此，博物館才能把人流送入地方，讓旅遊收益與文化理解一起留下。

這樣的定位，也呼應國際博物館協會（ICOM）近年對博物館角色的重新思考。二〇〇七年的博物館定義已強調服務社會；二〇二二年的新定義，則進一步明列可近用、包容、多樣性、永續與社群參與。變化不在於放棄典藏與研究，而是追問：保存爲了誰？誰有機會說故事？又有哪些人的經驗，長期沒有走進展場？

另外，永續發展不只是節電、減塑。國際博物館協會（ICOM）於二〇一九年通過永續與二〇三〇議程相關決議，二〇二三年國際博物館日再以「博物館、永續與福祉」爲題，關注氣候行動、社會孤立與身心健康。這提醒我們，博物館的價值不能只看參觀人次，也要看它是否改善人與人的關係，讓知識、記憶與文化資源獲得更公平的分享。

今年國際博物館日以「博物館凝聚分歧的世界」爲題，更把對話、理解與和平帶到核心，並連結減少不平等、和平及夥伴關係等永續目標。對金門而言，這是一項值得承擔的使命：戰爭展示不應止於武器與勝負，也應讓居民的離散、恐懼、互助與生活韌性被聽見，使戰地記憶成爲理解和平代價的起點。

落實到地方，博物館可以邀請長者說故事、匠師示範技藝，讓孩子透過家族照片與生活器物認識家鄉；也應提供適合不同年齡、語言與身心條件的參與方式。展場可以討論環境議題與聚落變遷，將歷史經驗轉化爲當代環境教育。所謂社會永續，就是讓人有能力理解變化、參與決定，也願意照顧彼此與共同生活的地方。

文化起點更不能只有專家發言。居民應有機會參與蒐藏、策展與詮釋，婦女、勞動者、新住民與年輕世代的經驗，都值得被認眞記錄。旅臺鄉親與海外金僑的家書、照片和口述，也可成爲跨海共作的材料。博物館因而不是替所有人宣布同一種金門，而是讓不同生命經驗相遇，在差異中建立對家鄉的理解。

「博物館島」也不是要把全島變成供人觀看的櫥窗。縣立博物館應提供研究、典藏、修復與教育支援，和地方文化館、學校、社區共同工作，尊重居民的生活節奏與詮釋權。文化資產的活化，不能以排擠原有生活爲代價；眞正值得追求的，是居民仍能生活其中，旅人也懂得尊重的島嶼。

要讓願景落地，縣府必須給予穩定經費、專業人力與長期研究支持，不能只重開幕、活動與曝光。典藏環境、文物安全、研究累積與人才培育，才是博物館的基本功。志工與民間熱情值得珍惜，卻不能取代專業職務與政府責任。博物館資源及人力的到位，才是金門文化工程的百年大計。

金門需要的，不是另一座宏偉建築，而是一座能讓居民認出自己、讓世界讀懂金門，也讓下一代思考未來的博物館。城市的偉大，不只在於建設規模，更在於如何珍惜記憶、尊重差異，並將文化傳遞到未來。每一座偉大的城市，都需要有一座博物館。

深耕社區照顧有成 金門3組入圍社區金點獎







金門縣榜林（左）、盤山村（中）社區照顧關懷據點入圍115年度「金點之星團體獎」，下莊社區總幹事暨志工隊長黃碧英入圍「金點英雄獎」（右）。（縣府提供）

記者莊煥寧／綜合報導

115年度社區金點獎入圍名單公布，金門縣社區照顧關懷據點再傳佳績，榜林社區及盤山村社區照顧關懷據點入圍「金點之星團體獎」，下莊社區總幹事暨志工隊長黃碧英則入圍「金點英雄獎」。衛生福利部社會及家庭署金點獎評審委員於9月22、23日下午抵金，分別前往三處據點實地訪視，了解社區照顧服務推動情形及在地特色。

此次訪視由據點志工熱情接待，金寧鄉長楊忠俊、金湖鎮長陳文顧、縣府社會處長王茲總、金湖鎮公所社會課長許晏瑜、社會處長青及身障福利科長陳韻雯、據點輔導團隊，以及縣府與鄉鎮公所相關同仁均到場參與。訪視過程中，各據點就服務成果、志工培力及社區特色逐一向評審說明，並準備具地方特色的手作茶點分享，現場互動熱絡，呈現社區夥伴共同投入照顧工作的成果。

榜林社區照顧關懷據點成立於108年，目前由37名志工共同運作，服務65歲以上長者達1,147人，提供關懷訪視、共餐、健康促進及預防延緩失能等服務。據點自113年開設二時段服務，至115年已增加至八時段，開辦太極、元極舞、八段錦及椅子瑜伽等多元課程，鼓勵長者走出家門參與活動。

榜林據點也善用閒置空間打造療癒菜園，將自產蔬菜運用於共餐，兼顧營養與健康；並盤點社區人才，推動南管課程及「七娘亭」老幼共學工藝研習，已連續辦理15年，讓長者從學習者進一步成爲文化傳承者。此外，據點與青年志工合作導入智慧點餐及AI語音應用，協助獨居長者熟悉科技、提升自主生活能力，並培育4名高齡女性志工擔任課程引導師，持續發揮長者參與社區的能力。近年亦獲衛福部金卓越社區服務創新獎、縣級據點評鑑優等及績優志工團隊等肯定。

盤山村社區照顧關懷據點成立於98年，此次爲第4次入圍「金點之星團體獎」。面對離島物資取得不易及生活成本較高等環境條件，據點除活化荒地、自行栽種食材外，也跨越村落界線，結合昔果山、前水頭、古寧頭及上林等據點成立「偏鄉照顧聯盟」，並與民間企業合作推動續食計畫，持續整合社區資源，擴大照顧服務效益。

盤山據點服務對象聚焦獨居、雙老、精神障礙、經濟弱勢及急難家庭，透過志工長期陪伴與關懷訪視，建立社區信任關係。同時建構社區通報機制，結合28對家庭志工，遇有弱勢家庭突發狀況或醫療需求時，即時連結公部門、醫療及社福資源，協助居民獲得適切支持，發揮社區初級預防功能。

下莊社區總幹事暨志工隊長黃碧英則以長期投入社區服務，入圍「金點英雄獎」。她積極推動社區營養共餐，讓據點獲「社區共餐營養示範點」肯定，並建立廚工團隊輪值制度，強化據點運作；食材採購則優先選用鄰近村莊小農種植的有機蔬菜，串聯社區照顧與在地農業。

在志工管理方面，黃碧英透過分工合作、激勵機制、智慧化管理及經驗分享，逐步建立志工服務制度，並以自身行動帶動家人共同參與志願服務。其家庭於114年獲金門縣政府表揚爲「模範志願服務家庭」，目前社區已有21對家庭志工投入服務。此外，她也積極串聯醫療、公部門及在地社團等資源，協助社區長者獲得生活及照顧支持。

縣府社會處指出，自94年起持續推動在地安老政策，讓長者能在熟悉的生活環境中獲得就近照顧。目前全縣設有45處社區照顧關懷據點及22處巷弄長照站，結合在地志工提供關懷訪視、電話問安、營養餐食、健康促進及預防延緩失能等服務；另運用公益彩券基金推動共餐加值服務，目前已有40處據點提供長者健康、營養且均衡的餐食。

社會處表示，社區照顧關懷據點不僅是長者接受服務的場所，也是凝聚社區力量、促進世代交流及支持家庭照顧的重要平台。此次榜林、盤山村據點及黃碧英分別入圍金點獎團體及個人獎項，展現金門社區長期投入在地照顧的成果，期待後續在金點獎頒獎典禮再傳佳績，也持續帶動更多居民及家庭加入志願服務行列。

公私協力 金湖社福中心暖心啟動愛家服務



金湖社會福利服務中心串聯公所、社區及民間志工投入居家整理，協助家庭打造安心的生活空間。（縣府提供）

記者莊煥寧／綜合報導

爲協助服務家庭改善居住環境、減輕生活負擔，金湖社會福利服務中心日昨辦理「愛家服務」，串聯公所、社區及民間志工投入居家整理，透過公私協力，協助家庭打造整潔、安心的生活空間。

本次服務獲金沙鎮長吳有家重視與支持，特別請金沙鎮公所社會課長吳鑒原帶領金沙鎮社福志工隊參與，並邀集何斗里里長陳福林、何厝社區發展協會總幹事王綉菊、志工隊長陳佳榮帶領社區志工，以及金門家扶中心展愛志工隊長莊雅吉、副隊長莊嘉銘、金湖社福中心志工隊共同投入服務。志工夥伴依照家庭實際需求分工合作，以實際行動協助改善居家環境。

金湖社福中心表示，社福工作除了提供福利資源與專業服務，也重視家庭日常生活中所面臨的實際需求。此次「愛家服務」由社福中心主動連結公部門、社區與民間團體資源，志工們不畏環境髒亂，從大型家具搬移、空間整理、地面清潔消毒，到鍋碗瓢盆清洗及垃圾清運，各司其職、彼此協力，即使面對長期堆積的物品與灰塵，也沒有退縮，經過約3個小時的努力，居家環境逐步恢復整潔，室內空間也更加通風。

整理過程中，志工也特別協助孩子整理出屬於自己的小空間。當孩子看到整理後的小桌子，臉上立即露出燦爛笑容，開心坐在桌前玩玩具、吃點心。對孩子而言，一張小桌子不只是家具，更是一個能安心遊戲、自在成長的小小天地；而孩子純眞的笑容，也成爲志工投入服務後最溫暖的回饋。

金湖社福中心指出，「愛家服務」不僅是協助家庭整理居住環境，更重要的是透過陪伴與支持，讓家庭在面對生活困境時感受到自己並不孤單。當公部門、社區與民間團體共同伸出援手，除了能即時回應家庭需求，也能進一步凝聚社區互助力量，陪伴家庭逐步恢復生活秩序與信心。

縣府表示，現行「強化社會安全網計畫2.0（115年至119年）」以「家庭爲中心、社區爲基礎」爲核心，透過六大策略擴大家庭與社區支持，強化跨網絡合作及公私協力。本次「愛家服務」即是具體實踐，透過社福中心串聯公所、社區及民間資源，從家庭實際需求出發提供支持；未來也將持續深化社區支持網絡，落實及早發現、及早介入，陪伴家庭建立穩定生活，提升面對未來的韌性。

責任編輯／翁維智

走進北鎮廟 金警醒獅快閃宣導交安

記者莊煥寧／綜合報導

爲提升民眾交通安全意識，金門縣警察局日昨晚間走進金城鎮北鎮廟前廣場，結合金門監理站、縣府觀光處及天震堂國術館醒獅團，辦理交通安全快閃宣導活動，以醒獅表演、趣味問答及互動宣導，吸引在地鄉親、香客及觀光旅客熱情參與，將「騎車毋通趕、停讓保平安」的安全用路觀念融入民眾日常生活。

縣警局指出，北鎮廟周邊傍晚時段人車往來頻繁，也是民眾採買、逛街及旅遊活動較爲集中的時段，因此特別選擇廟埕廣場作爲宣導場域，跳脫傳統宣導方式，由天震堂國術館醒獅團以鏗鏘鑼鼓及精彩演出揭開活動序幕，透過熱鬧氣氛吸引人潮駐足，在寓教於樂中傳遞安全用路訊息。

活動現場並安排「交安有獎徵答」，以「路口停讓」、「微型電動二輪車法規」、「防制青少年無照駕駛」及「杜絕酒駕」等交通安全議題設計題目，邀請民眾踴躍搶答。透過一問一答的互動方式，讓參與民眾在輕鬆氛圍中加深對交通法規及安全觀念的認識，現場準備的實用宣導品也在熱烈互動中陸續送出。

警方指出，北鎮廟周邊道路巷弄交會，人車穿梭頻繁，無論是鄉親日常通勤代步，或外地旅客租車遊覽，行經路口都應減速慢行、遵守交通號誌，並落實停讓行人；騎乘機車及微型電動二輪車也應依規定行駛，切勿無照駕駛。

另酒後駕車不僅危及自身，更可能造成無法挽回的傷害，呼籲民眾切勿心存僥倖，堅守「酒後不開車、開車不喝酒」原則。



縣警局結合金門監理站、縣府觀光處及天震堂國術館醒獅團，辦理交通安全快閃宣導活動，吸引民眾熱情參與。（縣警局提供）

洪江翁方龔汪源出一脈 六桂宗親會秋季祭祖



六桂宗親會舉行秋季祭祖大典暨聯誼。（莊煥寧攝）

記者莊煥寧／綜合報導

社團法人金門縣六桂宗親會昨（25）日上午在金城鎮莒光路六桂堂舉行「115年秋季祭祖大典」，由理事長翁國團主持，縣議會議長洪允典、議員洪鴻斌到場，並與翁、洪、方、江、汪、龔六桂宗親長老及裔孫共同循古禮行禮如儀。

宗親會表示，祭典後於葡京餐廳舉行聯誼餐會，宗親及各界賓眾逾300人共襄盛舉，展現六桂宗親血脈相連、敦親睦族的深厚情誼。

秋祭上午10時在六桂堂莊嚴展開，首先由議長洪允典祭拜文昌帝君，祈願庇佑後代子孫勤學有成、金榜題名；繼而由翁國團理事長向福德正神行禮，祈求風調雨順、國泰民安。隨後進行六桂祖先祭典，由六姓宗親長老率領派下裔孫向歷代祖先神位行祭禮，依傳統儀節完成初獻、亞獻、終獻等祭儀，並行四叩首禮。祭典過程有古樂雅奏、禮生引讚。

參與祭典的六桂宗親長老表示，「洪、江、翁、方、汪、龔，六姓雖異、源出一脈」，六桂先祖分姓而傳、枝葉繁衍，歷經歲月更迭，宗親雖分布各地，血脈與親情始終相連。每年春、秋兩季循古禮舉行祭祖大典，不只是追念先祖、感念祖德，也是凝聚宗親情感、傳承家族文化的重要時刻，讓後代子孫從祭典中認識六桂堂的歷史與家族故事，將敦親睦族的精神一代一代傳承下去。

祭祖大典完成後，全體宗親移往葡京餐廳舉行聯誼餐會。大家在追思祖德之餘，也藉此機會敘舊聯誼、分享近況。副縣長陳祥麟到場向六桂宗親致意，肯定六桂宗親長期凝聚宗族情誼、傳承傳統文化，並祝福宗親闔家平安、事業順利。

金門縣六桂宗親會表示，愼終追遠不只是對過往的追憶，更是從先祖留下的家風與精神中汲取力量，珍惜今日宗親情誼，並將這份情感與文化傳給下一代。未來將持續透過春、秋祭祖及各項宗親活動，凝聚六姓宗親力量，深化敦親睦族精神，讓六桂文化在時代更迭中持續傳承。

宗親會表示，一炷清香，寄託對先祖的感恩；一次相聚，延續血脈相連的親情。秋祭雖有落幕時，但六桂堂所承載的家族記憶與精神仍將綿延不息，期盼在一代又一代承下，讓「六桂騰芳」的故事持續書寫，枝繁葉茂、世澤綿長、萬代。

金大七國外籍生參加金寧博餅 讚嘆難得的文化體驗



外籍學生參加金寧中秋博餅，體驗傳統民俗遊戲。（金大提供）

記者許加泰／綜合報導

金門大學國際處國際長顏郁芳帶領來自印尼、馬來西亞、越南、泰國、印度、菲律賓與緬甸等國家的外籍學生，參加金寧鄉公所中秋博餅同樂會。校方表示，透過傳統民俗遊戲與在地居民熱情互動，不僅讓遠渡重洋的學子感受到如家一般的溫暖，也展現出金門深厚的人情味與文化魅力。

金大表示，活動在「月耀金寧・博餅同樂會」的主題下拉開序幕，初次接觸博餅的國際學生在學長姐與在地鄉親的指導下，圍坐在瓷碗桌旁。隨著骰子在碗中翻滾，清脆的聲響此起彼落，「一秀」、「二舉」到最受矚目的「狀元」，現場驚呼聲與掌聲不斷。原本互不相識或略顯害羞的新生們，也在熱鬧的遊戲氛圍中打開話匣子，歡笑聲此起彼落。

來自菲律賓的新生林安琪分享，雖然起初對博餅規則感到陌生，但在幾次擲骰後便深深愛上這項活動。她表示，最珍貴的收穫不在於獲得什麼獎品，而是藉由這個場合認識了許多來自不同國家的新朋友，大家互相加油打氣，讓她快速融入金大的校園生活，這是一段非常珍貴且有意義的留學回憶。

印度學生高霈雅則以「像家一樣溫暖」來形容內心的感受。她提到，印度的節慶同樣重視團聚與互動，博餅活動讓她倍感親切。高霈雅提到參加博餅體驗，看到這麼多人圍坐在一起，現場不斷傳來骰子撞擊瓷碗的清脆聲響，以及一陣陣歡呼、笑聲和掌聲，讓整個夜晚充滿節慶歡樂氣氛。高霈雅也對中秋博餅晚會的慶典布置印象深刻。她說，活動現場充滿紅色與金色的節慶裝飾，嫦娥與玉兔的意象非常特別，對一位剛到臺灣不久的外國學生而言，這是一次珍貴且難得的文化體驗，讓她更了解金門、也更認識臺灣。她開心地說，已經開始期待明年的博餅盛會。

金門大學國際長顏郁芳感謝金寧鄉公所的邀請，讓境外新生在開學初期便有機會參與金門最具代表性的文化盛事。對於遠渡重洋來到金門求學的國際學生而言，課堂教育固然重要，但深入地方社區、親身體驗文化，更是認識一座城市最直接的方式。

顏郁芳指出，金門最珍貴的資產除了優質的教育環境，更有深厚的歷史文化底蘊與濃厚的人情味。透過博餅活動，學生不只是學習一項傳統民俗，更是在歡笑與交流中建立歸屬感，感受金門鄉親的熱情與友善。她表示，這類文化體驗活動也是金門大學推動國際化的重要特色。當來自世界各地的學生將自己參與博餅、體驗金門文化及校園生活的照片與影片分享至Instagram、Facebook等社群平台時，便成爲最眞實、最具說服力的「國際宣傳大使」。

顏郁芳表示，「一場博餅活動，往往比一段招生影片更能打動人心。」因爲國際學生分享的是眞實生活與感動，而這些故事正是吸引更多海外學生認識金門、選擇金門的重要力量。

金寧鄉長楊忠俊表示，中秋博餅是金門重要的文化資產，更是凝聚人與人情感的重要橋樑。今年有百餘位國際學生共同參與，不僅讓金寧鄉的傳統民俗活動展現全新的國際風貌，也讓更多年輕世代有機會透過文化交流認識金門。從菲律賓到印度，從印尼到越南，當不同國籍、不同語言的青年圍坐在同一張博餅桌前，一顆顆骰子不僅擲出了好運，更擲出了跨越國界的友誼與感動。

金大表示，對這群剛踏上留學旅程的國際新生而言，這個在金門度過的第一個中秋節，或許不只是一次文化體驗，而是一個關於友誼、溫暖與歸屬感的開始。當月光灑落金寧夜空，骰子碰撞瓷碗的聲音，也悄悄成爲他們留學記憶中最難忘、最溫暖的篇章。

北鎮廟埕聯歡 北門社區迎中秋



北門社區秋節聯誼，鼓陣表演助興。（北門社區提供）

記者許峻魁／金城報導

中秋節將屆，爲弘揚傳統民俗文化並凝聚社區向心力，金城鎮北門社區發展協會於日前晚間在北鎮廟前廣場及戲台舉行「一一五年中秋節聯歡晚會」。現場鄉親扶老攜幼，洋溢著過節與團聚氛圍。

北門社區發展協會理事長林金英表示，北鎮廟一直是北門居民的信仰中心與情感依託，每逢佳節看到鄉親長輩、年輕朋友與孩子們齊聚在廟埕前同樂，就是地方最美、最生動的風景。

活動於當天晚間七點揭開序幕。現場賓眾雲集，由北門社區發展協會理事長林金英、常務監事顏及人率全體理監事迎接；金城鎮長李誠智、縣府社會處科長林奕汝、議員董森堡都到場賀節，並逐一致詞肯定北門社區長年深耕地方、營造和諧社區的卓越成果。北門社區表示，活動在晚間七點左右展開長達兩小時的聯歡活動高潮迭起，現場笑聲與掌聲不斷，並在溫馨愉悅的氣氛中圓滿畫下句點。

北門社區多元服務館目前已進入最後階段，即將完工開幕，未來啓用後將提供更充沛的照護能量與多元課程，讓北門社區在長照與長者關懷這塊拼圖更加健全完善，實現在地健康老化、幸福安居的願景。她感謝全體理監事、志工夥伴的辛勞付出，以及鄉親熱情的參與，讓廟埕廣場重現滿滿的人情味與活力，並祝福大家中秋佳節愉快、闔家安康。

北門里長許績才表示，中秋節是象徵圓滿與團聚的重要傳統節日，北門社區多年來秉持著敦親睦鄰與互助關懷的精神，今年籌辦中秋聯歡活動，期盼藉由這個平台讓長輩出門話家常、年輕一代也能融入社區文化，共同維繫緊密的鄉情網絡。而在社區多元服務館落成後，未來里辦公處也將持續與社區發展協會攜手並進，用心傾聽里民聲音、照顧每一位長幼，推動更多優質的在地服務與民俗文化傳承。

北門社區發展協會指出，廟埕廣場承載著地方深厚的情感與常民生活記憶，透過本次中秋聯歡晚會，不僅讓社區在歡樂互動中度過難忘的中秋佳節，更進一步厚植了社區凝聚力，展現北門社區團結熱絡的蓬勃生機。

金湖鎮李氏宗親會辦中秋探訪



理事長李仁傳、榮譽理事長李文良傳遞節日祝福。（金湖李氏宗親會提供）

記者李薇薇／金湖報導

社團法人金門縣金湖鎮李氏宗親會辦理中秋節探訪慰問活動，由理事長李仁傳偕同前副縣長李文良、宗親會榮譽理事長李冠毅、常務監事李秀華、總幹事李哲霖及會務人員，向宗親會理監事、會務人員及宗親表達節日問候，並致贈水果禮盒，傳遞宗親會的關懷與祝福。

理事長李仁傳表示，中秋節是闔家團圓、親友相聚的重要節日，也是宗親間聯繫感情、傳遞關懷的美好時刻。李氏宗親會長期秉持敦親睦族、團結互助的精神，致力於凝聚宗親情誼。此次利用中秋佳節前夕，向長期支持會務的理監事、會務人員及宗親表達感謝。

前副縣長李文良表示，宗親會是凝聚宗族情誼、促進彼此交流的重要平台，透過節慶探訪與關懷，不僅能增進宗親之間的互動，也能讓長輩感受到宗親大家庭的溫暖。他感謝理監事及會務人員長期以來的辛勞付出，期盼持續發揚敦親睦族、敬老尊賢的精神，讓宗親情誼代代相傳。

李仁傳最後表示，宗親會的成長與發展，有賴全體宗親長期以來的支持與參與，未來將持續秉持服務宗親、敦親睦族的宗旨，透過節慶關懷與交流活動凝聚宗親向心力。他也祝福全體宗親及眷屬中秋佳節愉快、闔家平安、身體健康、萬事如意，共享團圓佳節的幸福與溫暖。

責任編輯／張建騰

公益彩券大樂透第115091期開獎號碼
05 13 24 25 28 33 特別號 40
今彩539第115233期開獎號碼
06 15 20 30 33

教師節將至 金沙表揚12名優良教師



金沙鎮長吳有家率隊走訪轄區六所學校，表揚115年度優良教師並致贈教師節禮金。（李薇薇攝）

記者李薇薇／金沙報導

9月28日爲教師節，爲感謝教師長期投入教育工作、陪伴學生成長，金沙鎮長吳有家日前率金沙鎮公所社會課團隊，並由金沙鎮民代表呂寶玉、蔡連進及秘書陳憶萍等人陪同，走訪轄區六所學校，表揚115年度優良教師，並致贈教師節禮金，向辛勤耕耘於教育第一線的教師們表達敬意與感謝。

吳有家表示，教育是培育下一代的重要基礎，教師除了傳授知識，更肩負陪伴、引導及啓發學生的重要責任，長期以來在校園中默默付出，對地方教育發展貢獻良多。金沙鎮公所及鎮民代表會一直相當重視轄區學校及教師的福祉，此次教師節禮金也是代表會努力爭取，希望透過實際行動向教師表達感謝，感謝大家在教育崗位上的辛勞與付出，也祝福所有教師教師節快樂。

首站來到金沙國中，今年獲選優良教師爲許燕林、李婉琪。李婉琪長期投入藝術教育，除擔任縣內藝術領域輔導工作，推動藝術領域精進計畫，也積極指導學生參加全國學生美術比賽及世界兒童畫展，並投入生命教育、美感教育及雙語教育等課程推動，展現多元教育專業。許燕林則積極推動校內體育及學生事務工作，長期協助籃球等運動代表隊訓練，指導學生參與各項賽事並獲得佳績，同時投入學生生活教育及校務工作，課餘也擔任義消成員，協助地方防災救護工作。

第二站前往金沙國小，獲選優良教師爲曾如意、林冠鉉。曾如意長期投入特殊教育工作，擔任學前特教巡迴輔導教師，協助縣內學前特殊需求幼兒，並參與特教鑑定安置、特教宣導及相關評鑑工作，積極推動融合教育。林冠鉉則在語文、美術、傳統文化及雙語教育等方面投入教學，指導學生參加語文競賽、美術比賽及相關活動屢有佳績，並用心陪伴學習扶助學生，協助提升學習成效。

第三站來到述美國小，獲選優良教師爲張淇雅、陳高馨。張淇雅積極帶領學生參與童軍及戶外教育活動，將繩結、生活技能及團隊合作融入學習，並陪伴畢業生完成單車環金門挑戰，引導學生培養堅持、互助及勇於挑戰的精神；同時發揮體育專長，參與新興運動賽事，將運動理念帶回校園。陳高馨則長期投入幼兒教育，致力於幼兒啓蒙及生活教育，並創新將桶鼓律動、大肌肉活動融入教學，培養幼兒節奏感、肢體協調、合作及表達能力。

第四站前往何浦國小，獲選優良教師爲黃心嵐、游宛甄。黃心嵐積極投入家庭教育、親職教育、教保研習及幼兒融合教育等工作，協助辦理各項教育活動與研習，並依幼兒學習需求調整課程、提供適切支持。游宛甄則投入幼兒教學及各項校務活動，協助指導幼兒參加繪畫比賽、畢業典禮及幼教博覽會等活動，也配合辦理親職教育及教保研習，陪伴幼兒快樂學習與成長。

第五站來到安瀾國小，獲選優良教師爲洪怡君、賴怡芳。洪怡君重視學生學習差異，透過學習診斷、差異化教學、學習扶助及個別指導提升學習成效，並指導學生參加國語文競賽及科學展覽，培養學生表達與探究能力，同時積極推動閱讀教育及親師合作。賴怡芳則以全人教育及體驗式學習爲核心，指導學生投入科學探究、足球及閱讀活動，並帶領學生走入社區及圖書館，將閱讀與在地生活結合，拓展學生學習視野。

第六站爲多年國小，獲選優良教師爲林鼎翔、余宛錡。林鼎翔積極投入教育行政、學生輔導、性別平等、家庭教育及友善校園等工作，協助推動各項教育計畫，並投入學生事務與輔導工作，促進校園友善環境。余宛錡則深耕藝術教育，積極推動藝文課程及相關活動，指導學生參加全國學生美術比賽、世界兒童畫展及各項繪畫競賽，多次獲得優異成績，並透過創新課程設計，提升學生美感素養及學習興趣。

鎮長吳有家表示，每一位教師都有屬於自己的教育熱忱與專業，有人投入藝術，有人深耕體育、語文、科學，也有人長期守護特殊教育與幼兒教育，但共同目標都是陪伴孩子健康成長。感謝所有教師以專業與愛心守護教育現場，也期盼透過公所、代表會及學校共同努力，持續營造良好教育環境，讓教師安心教學、學生快樂學習，爲金沙地區教育發展奠定更穩固的基礎。

根本真情—林怡種文學作品展 10/2 睿友文學館登場

記者蔡麗玉／綜合報導

金門文學再添一場深具地方記憶與生命溫度的展覽。「金門睿友文學館」115年第四檔文學作品展，將推出「根本眞情—林怡種文學作品展」，邀請本報前總編輯、資深文學作者林怡種展出多年來的文學創作、村史書寫、報章專欄及地方文史著作，展現一名金門文人的筆耕足跡。展覽訂於10月2日下午2時在睿友文學館開幕，展期至12月28日，歡迎各界及鄉親蒞臨參觀。

這次展覽由金門縣文化局指導，金門睿友文學館主辦，胡璉文化藝術基金會、金門采風文化發展協會及碧山東店社區發展協會協辦。開幕當日並邀請「金響亮樂團」演出〈故鄉的風獅爺〉、〈金門山〉等曲目，讓音樂與文字相互映照，爲展覽揭開序幕。

此次展覽內容分爲四大主題，包括9本文學著作、7本村史作品、進士叢書與口述歷史，以及多年刊載於報章雜誌的社論、專欄、新聞專題與副刊文章，完整呈現林怡種跨越文學、新聞與地方文史的創作軌跡。

其中，9本文學作品包括《人間有情》、《心寬路更廣》、《天公疼戇人》、《拾血蚶的少年》、《走過烽火歲月》、《金門奇人軼事》、《憶往情深》及《叮噹一百》等；村史則涵蓋后壠、東西山前、岐山、莊厝、后壠、營山、西等村落，以文字保存聚落沿革戴家及山人物故事與地方生活記憶。

進士叢書與口述歷史部分，則包括《探花宰相-林釬》及《金門血絲蟲病防治史話》，一部從歷史人物切入，另一部則記錄金門血絲蟲病防治歷程，呈現林怡種以文字追索地方歷史、保存庶民記憶的另一面。

回望自己的寫作路，林怡種以「感恩」二字形容此次參展。他說，童年成長於砲火年代，生活困苦，沒有鞋子穿，曾到軍營垃圾坑撿拾阿兵哥丟棄的膠鞋，塞進破布後穿著上學；因緣際會撿回軍中書刊，在沒有電視、收音機又受管制的年代，這些書刊成爲童年最珍貴的課外讀物。

正是這些偶然拾得的文字，讓少年林怡種與文學結緣。他細讀新文藝、文壇及軍中刊物，做筆記、背誦文句，逐漸培養對寫作的熱愛。就讀金門高中時，看到同學投稿副刊，也跟著嘗試寫作投稿。這段少年時期與文字相遇的經驗，後來成爲他一生持續筆耕的重要起點。

高中畢業後，林怡種原考取金門衛生院血絲蟲病防治助理員，後因緣際會進入金門日報社，從彩印廠到編輯部，在編輯主任顏伯忠等人的提攜下，接觸副刊編務，逐漸走上新聞與文學創作之路。31年的報社歲月，也讓他累積大量新聞採訪、編輯與文學寫作經驗。

他特別感念歷任長官、前輩與文化工作者一路上的支持與提攜。尤其李炷烽擔任縣長期間，讓他擔任編輯主任及總編輯，給予充分編務自主空間；近十年來，金門文化局推動村史、進士叢書及口述歷史徵選補助，現場並備有林怡種所著村史等書籍與讀者分享，歡迎鄉親走進睿友文學館，在文字之間閱讀金門，也閱讀一名文人走過的歲月。



根本眞情—林怡種文學作品展將於10月2日在睿友文學館開幕。（文化局提供）













責任編輯／孫珮瑄

遺失

昇財營造有限公司（統一編號：83158553）所領有之營造業丙級登記證書，證書字號：綜丙D字第D00381-000號，因不慎遺失，特此登報聲明作廢。

金門日報廣告

本報提供長期廣告、網路廣告刊登服務，效果宏大，歡迎躍躍刊登，洽詢金門日報廣告組

電話：082-332374#209

信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

島嶼咖啡交換計畫 四座城市的風味輪番飄香

記者林秉志／專題報導

海風從閩南聚落之間穿過，沿著戰地坑道留下的痕跡一路吹進日常。金門的時間向來走得不急，街道有自己的節拍，近期多了一縷從島外而來的咖啡香。「2026島嶼咖啡交換計畫」讓台灣咖啡師跨過海峽，走進金門的店裡，在短暫的客座時光中，帶來熟悉的豆子、沖煮手法與不同城市養成的味覺習慣。四個週末、四座城市，陌生的咖啡風味在島上輪番停留，杯中的滋味隨著人與人之間的交流慢慢展開，海峽原本隔開兩地，咖啡卻替彼此留下一條可以靠近的路。

「2026島嶼咖啡交換計畫」是金門咖啡節今年推出的新嘗試，邀請台灣北中、南部城市的咖啡師親自來到金門，進駐四家在地咖啡店擔任週末客座。比起安排課程或單次交流，這次讓咖啡師直接走進店裡，跟著店家的營業節奏工作，從出杯方式、菜單設計到現場應對，在實際營運中看見彼此的做法。金門縣咖啡文創交流協會期待，交流能從吧台開始，逐漸串起金門與台灣咖啡產業之間的連結。這項計畫延續金門咖啡節過去累積的推廣經驗，從執行過的課程、證照與培訓，到市集、拉花體驗等活動，讓業者接觸新的咖啡知識，消費者有更多機會走進店裡，認識不同店家的風格與經營方式；如今把交流帶進週末客座，讓原本發生在課堂、市集裡的分享，進一步落到每天眞正發生的營業現場。

咖啡師把金門的記憶拆開來看，咖啡的味道開始有地方的影子，島嶼咖啡交換限定菜單，首場由臺北Modern Mode Café爲金門量身設計，四款飲品各自以不同方式回應這座島的風土。貢糖奶蓋咖啡將金門特產貢糖的甜與花生香，化作帶有細緻顆粒的風味奶蓋，覆在黑咖啡的咖啡脂之上，甜與苦在杯口相遇；芭樂檸檬冷萃則以清爽果香搭配冷萃，取代咖啡脂的是空氣感，像是把島嶼的夏天收進杯底；奶泡咖啡以綿密厚奶泡配上堅果奶油風味濃縮，口感圓潤而厚實；鹽之花紅茶凍是先把茶泡得清透，再配上海鹽焦糖濃縮醬，茶香與鹹甜在尾韻裡交會。貢糖、芭樂、海鹽，原本散落在金門日常裡的味覺記憶，經過重新調配，成爲這次相遇留下的風味線索。

這次跨海咖啡交流由金門縣政府指導、金門縣咖啡文創交流協會主辦，串聯島內外多家咖啡店共同參與。首場由臺北大稻埕「Modern Mode Café」於9月19、20日進駐咖啡微醺，帶來專爲金門設計的跨海限定風味；接下來，10月17、18日由「Chez Ray睿家」攜手臺中「淺川咖啡」，11月7、8日則由「Ms.W Café 製菓」與臺北「小南風」接力，11月28、29日由「寂寞寂寞山芭地」與臺南「欽欽咖啡」壓軸。活動期間，民衆單筆消費滿300元，且消費內容須包含至少一款客座產品，即可獲得一次扭蛋機會，次數可累計，獎品包括燈箱冰箱貼、主題帆布袋、手機掛繩等，讓這場咖啡交流除了味覺上的往來，還多了一點可以帶回日常的小小紀念。

陌生有時反而替創作留下餘地，臺北Modern Mode Café店長黃柏勳說：「起初對離島咖啡沒有太多既定印象，因此少了框架，能更自由地想像金門的味道」。貢糖奶蓋咖啡便從這裡出發，貢糖本身甜、帶有花生香，若再疊加糖與油脂，很容易讓口感變得厚重，團隊幾次嘗試花生粉、花生醬，甚至遇到高溫造成焦黑、結塊的問題，最後改以油水分離抽去多餘油脂，留下完整的貢糖風味，口感則清爽許多。對黃柏勳來說，這次交流收穫的不只在咖啡，「在台北很難馬上專注眼前的事情，但在金門，大家都很chill，卻很堅定自己要完成的事」，兩地截然不同的生活步調，反而成爲他此行最深的感受。

原本停留在想像裡的金門，眞正走近後，慢慢有了不同的輪廓。Modern Mode Café咖啡師彭德翔透露，這次是他與團隊首次來到金門，原以爲這裡與戰地印象緊密相連，實際走進島上後，才發現閩南文化、戰地記憶與各地文化長年交織，保存得比想像中更完整，讓這次交流多一層故事性。回到台北後希望能和店內團隊討論，將這次特別爲金門設計的三款飲品延續下來。爲了貢糖奶蓋咖啡，團隊前後花了兩個多星期反覆試味、調整基礎調性，直到出發前仍持續微調，咖啡豆選用中深烘焙，試著帶出柑橘與堅果香氣；芭樂檸檬冷萃則比較白肉與紅心芭樂的風味，最後更偏向香氣飽滿的紅心芭樂，讓果香在冷萃裡慢慢浮現。

當咖啡的微醺香氣遇上海島的歲月記憶，島嶼之間的味覺交集擁有最溫柔的解答。金門縣咖啡文創交流協會理事長、咖啡微醺工作室創辦人許湘鈞表示，作爲金門咖啡節不定期推出的系列活動之一，本次首度嘗試「島嶼咖啡交換計畫」，邀集台灣北中南風格各異的咖啡師進駐金門，不僅打破許多人對金門僅止於戰地與高粱酒的刻板印象，更讓未曾踏足此地的咖啡師深入體驗在地的文化與生活樣貌；而活動更透過北部的果酸韻味、中部的溫潤平衡、南部的烘焙甘甜，以及手沖、義式與特調等多元手法，爲金門咖啡注入全新靈感與思維，期望在商業效益、店家收益與消費者體驗之間達成多贏，打造出一套可持續運作且能長期連結台金兩地咖啡文化的創新模式。

將咖啡記憶化爲可以觸摸的日常，許湘鈞強調周邊商品是活動不可或缺的靈魂，爲了給消費者留下深刻的專屬紀念，本次活動精心推出燈箱冰箱貼、主題帆布包、手機掛繩、扭蛋機，以及過去與駐村藝術家鄭開翔合作繪製金門五鄉鎮特色的水彩馬克杯等，其中燈箱冰箱貼更融入合作店家不同的招牌意象。而在風味的延續上，爲打破短期活動的時空限制，咖啡微醺與臺北Modern Mode Café合作推出的客座限定產品，不僅會在活動後於咖啡微醺繼續販售一段時間，亦有機會同步登陸台北咖啡店家，透過商品與風味的雙向延續，讓這份連結台金兩地的咖啡記憶能長久綻放。

味道入口的那一刻，每個人都有自己的答案。金門在地人林小姐讚賞「貢糖奶蓋咖啡」，她偏愛鹹甜奶蓋，認爲花生與貢糖交疊出的香氣，搭上奶泡的厚度與底部美式咖啡，入口能喝出顆粒、奶泡、咖啡三層變化，風味隨著時間沉澱愈發迷人。來自大陸廈門的康小姐亦被這款融入在地伴手禮特色的創意所吸引，同時分享她對兩地咖啡文化的觀察，與大陸常見、講求快速取餐的咖啡消費相比，金門咖啡店更在意空間、服務、視覺與產品背後的故事，讓喝咖啡成爲完整的生活體驗。康小姐肯定「島嶼咖啡交換計畫」能有效吸引喜愛快閃嘗鮮的多樣客群，並期盼未來能有更深度的店家與產品介紹，讓這份跨越海峽的味覺盛宴延續，成爲不停重遊金門的動人理由。

當咖啡杯底的苦甜沉澱，兩種原本沒有交集的風味，在同一個空間裡慢慢靠近。這次「島嶼咖啡交換計畫」以風味爲筆、海浪爲墨，將本島的靈感脈動與金門的歷史底蘊交織成海島的雅緻敘事；在蒸氣升騰與杯盞交錯之間，展現的不僅僅是匠人對極致工藝的追求，更是離島躍升爲文化樞紐的自信伸展。那些關於風土、生活與人的想像，經過不同手法的揉合，最終化成舌尖上一段細微而悠長的餘韻。

責任編輯／張建騰



上、分享跨越海峽的味覺體驗；下、貢糖奶蓋咖啡。（金門縣咖啡文創交流協會提供）



上、讓喝咖啡成爲完整的沉浸式體驗。
下、鹽之花紅茶凍。　（金門縣咖啡文創交流協會提供）





左、芭樂檸檬冷萃；右、Modern Mode Café與咖啡微醺交流。（金門縣咖啡文創交流協會提供）







民曆紀事

喜神：東南
財神：正南
日煞：西方
日沖：雞10歲

宜　日逢月破日大凶 求醫 治病 破屋

不宜　吉事少取

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374

金湖地區
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



盛暑八月　驟雨不歇

◎翁翁

說來神奇，連續三個週末的午後，無論上午天氣如何，不約而同的在過午之後，大雨準時傾盆而來，淋漓盡致，毫不扭捏做勢。不過這樣也好，爲夏日午後的盆地台北，稍稍舒緩了惱人的夏之悶熱。

「立秋，玩玩沙，白海豚別來！」《過於寂靜的海岸》新書發表會開幕式上，我引了詩人愛羅在臉書的一則小小獨白；爲這場沒有預期的展覽與新書發表會開場，在步入人生的下半場。

白海豚颱風過果然低調地擦身而過，爲城市閃過一場風雨之劫。開幕彼日，看著熱鬧滾滾的會場，好友饋贈的花籃盆栽，才感受到一次展覽，積累下的人情何其多。甫從日本旅行回來，短暫停留的旅美老朋友，腳傷無法前來，送來一盆美麗的蘭花祝賀。多位久違的老朋友也以花致賀，把會場裝點得奼紫嫣紅，幾乎要遮蓋過我素樸的插畫與暗調屬性的影像作品。

邀展的長歌藝術吳放社長私下和我聊起：展覽的意義不盡然全在作品的展示。他說影像創作及插畫展是長歌藝術一次全新的嘗試。另一層意義著眼於藝術與情感的交流。比如，我們相識於羅愛萍理事長所創辦的「中華文敎經貿創意協會」，又同時被推選爲協會常務理事，而藝術創作正是協會的交流重點之一，展覽的同時，也當作是一次藝術的交流聚會。吳社長知道我心繫金門家鄉，新書內容以及影像展中以金門爲題材的作品爲數不少，所以他主催這次展覽，也當作一次金門藝文朋友的交流聚會。

新書發表會及後續的幾場座談，形同小型的金門藝文聯誼會，來了不少鄉籍好朋友。我建議參與座談的朋友，以家鄉爲題，聊聊家鄉事，也談談創作與島鄉的記憶往事。期間，好幾位略有印象的兒時鄰居，專程前來致意。離鄉半世紀，如今都邁入初老階段，大半個人生，已是他鄉成故鄉，不勝唏噓。老朋友楊樹清兄、鐘永和兄「全勤相挺」，三進三出每場聚會。家族的兄姐們，更是熱情相挺，替小老弟助陣。

年輕時服務於王士朝老師主持的「設計家文化事業」的一對姊妹花同事，專程從嘉義帶著女兒前來祝賀，相隔四十年再見，如今王老師歸鄉療養，眞想邀他一敘，但是歲月弄人，只能感嘆美好的年歲不再。海軍役期時的革命伙伴，在漫畫創作有成的復興學弟尤俠伉儷，百忙中前來參加開幕，至感謝意。雲林的老友，不克北上，特派了一對優秀的年輕版畫家女兒及女婿前來道賀，驚喜連連。

另一位已經大去無憂的「琉球番——陳啓銅」，是原本與我各方面毫無交集、卻意外成爲海軍役旅中刻畫最深的鐵哥。退伍後持續十餘載，每年夏、冬至少兩回南下造訪他的小琉球。直至2007年，他撒手遠去，我想著一切因爲離島屬性，讓我們維持著遠鄉的海島情誼。啓銅的妹妹愛看書，每次造訪小琉球我會帶幾本文學書，或者郵寄到遙遠的南方離島送她。那年代返金一程十分折騰，遂把小琉球當成另一處眷念的海島家鄉，重溫小島的純樸熱忱與人情味。後來陳家小妹結婚，妹婿曾駿龍也珍惜這份交情，他是一位斯文耿直、善良熱忱的年輕人，經營了一家車床工廠。他關注金門藝文活動，也適時表達他的熱心。2013年台灣文學館李瑞騰館長爲邊疆離島舉辦了一次「金馬文學特展」，邀請金門與馬祖的藝文朋友，參加在台南舉辦的開幕式。駿龍得知，專程從岡山開車到台南，拎了五、六袋岡山特產蜂蜜，囑我分贈金門朋友，並祝賀展覽順利成功，這份盛情我一直牢牢記著。甚至後來《金門文藝》在台北復刊、楊樹清兄的《金門報導》復刊，他都慨然支持贊助。我想著，從來不看書的陳啓銅若天上有知，肯定感到欣慰。

備受尊崇的平面設計大師劉開，是我復興美工的學長。唸書時，我租賃在永和博愛街靠近河堤的平房，常和兩位也在博愛街租屋的同學，一起去劉開家串門、蹭飯，那是清貧的求學階段，劉開如同兄長一樣，指導我們的設計課業，也照顧大夥生活上的疑難雜症，我們自稱混「博愛街」的，在學校自成一夥。可惜畢業後各自紛飛，失了聯繫。劉開在設計界的成就傲人，獲文化界及學界一致認可，他替導演侯孝賢、楊德昌的電影及林懷民的「雲門舞集」執行過國際視野的海報設計，以獨特的設計語彙，爲台灣現代文化展演呈現出高規格的設計。他和另一位建築設計的學長簡明輝，兩度前來展場會面，十分欣慰。這才理解吳放社長的用心，果然，舉辦一次展覽，吸引前來的朋友，久違重聚的意義，更甚於展覽本身。

究竟是新書發表會連帶插畫影像展，或是以展覽之名順道舉辦新書發表會，其實沒有定見。總之就順著節奏如期佈展、座談、如期結束。爲多雨的八月，平添了些許久違的壓力。林文義兄伉儷兩度出席情義相挺，他說老兄弟啦，肯定要相挺，這時辦個展覽挺好。李子恆兄撥冗參加並應現場朋友熱情呼喚，以一首「蕃薯情」替代致辭。羅愛萍與王桂馨兩位尊敬的老姐、蕭蕭老師、林耀棠老師、李瑞騰老師、林煥彰老師、許水富老師、呂坤和局長、陳榮昌局長都先後登台致詞，讓開幕式除了外頭的風雨不歇，場子裡也掌聲不絕。

開幕前刻，頂著滂沱大雨趕到會場的老友陳淑娟，她撐傘還拎著大袋小袋甜品點心趕場致意說：知道你的活動多時間也長，準備了些點心，可以分批招待朋友……濃情盛意，感激莫名，多雨的八月，積累人情的何其多啊……。

人鳥同樂圖

◎Ali

住家附近的公園，不僅是鄰里間晨昏運動、散步的常去之處，更是一個卧虎藏龍的角落。

所謂卧虎藏龍，不是說有人在表演什麼驚人的功夫，而是說每一個每天都來的人，都把一件事做到很久，久到那件事就變成他身體的一部分，比如有人把練太極拳練到衣服會跟著風轉，有人把快走走到影子都跟不上，有人把鳥養到鳥叫的聲音跟人打招呼的聲音一模一樣，而這個清晨，我遇到的就是把薩克斯風練到跟呼吸一樣自然的那一位，他不需要舞台，因爲他站的地方，木頭地台被太陽曬暖的地方，就是舞台。

在這裡，你總能遇見各式各樣的人，帶著對生活的熱愛，展現著各自的才情，讓公園成了一座充滿靈動氣息的開放劇場。

劇場是怎麼形成的呢，不過就是有一棵很大的樹，樹下有一塊被很多人踩過的木頭地台，地台旁邊有幾張讓人放水壺的椅子，然後剛好有一個人願意在這裡把鞋脫掉，把譜架打開，把樂器組起來，願意把自己心裡練習了很久的東西，拿出來放在空氣裡曬一下，而剛好又有幾個人願意在經過的時候，把腳步放慢，把耳朵打開，於是劇場就有了，沒有燈光，沒有門票，只有晨光從葉子縫裡掉下來，掉在誰身上，誰就亮一下。

近日一個和煦的清晨，我在公園散步時，遠遠便聽見了一陣悠揚的薩克斯風樂聲，那音色低沉而飽滿，在林間流淌開來，帶著一種令人沉澱的魔力，將晨光襯托得格外溫柔。

那聲音就是從木質地台那邊來的，低低的，繞著樹幹走，不像喇叭那樣往外衝，而是像水一樣往旁邊漫，漫過草地，漫過步道，漫過正在壓腿的人的小腿肚，漫到我的耳朵裡的時候，已經變得很乾淨了，只剩下管子裡銅的震動和人肺裡氣的溫度，而那溫度剛好跟清晨的空氣一樣，帶著一點點涼，卻又讓人想一直聽下去，因爲太久沒有聽見這麼完整的、從頭到尾都沒有斷掉的長音了。

我不禁放慢腳步，循著樂音，來到了一棵大樹下，只見一位男子正全神貫注地沉浸在自己的音樂世界裡，他赤著雙腳，踩在木質地台上，與土地之間似乎少了隔閡，而顯得那樣自在與坦誠，同時他的手指則熟練地在薩克斯風的鍵位上跳躍，每一口氣的吹送，都彷彿是在訴說著一段心底的故事。

而赤腳這件事在公園裡看起來很小，其實很大，因爲腳底板是全身最知道冷熱的地方，它貼著木頭，木頭被太陽曬了一夜的涼和剛被太陽曬到的一點暖，就會從腳心直接傳到頭頂，於是吹出來的人就跟木頭有了關係，不再是站在木頭上，而是跟木頭站在一起，所以他的肩膀是鬆的，他的背是直的，他的氣可以從腳底一直送到樂器的喇叭口，中間沒有卡住的地方，而他的手指在鍵子上跳動的時候，不是像在按機器，像是在摸什麼熟悉的東西，一下一下，輕一下重一下，剛好把譜上的黑點變成風。

這本該是一場「獨樂樂」的練習，但當我走近，目光落向那架設在他眼前的樂譜架時，忍不住會心一笑，心底那份驚喜油然而生。

就在那支樂譜支架頂端，一隻羽色沉穩的鸚鵡，竟安穩地停駐在那裡。

那是一隻灰鸚鵡，羽毛的灰是深深淺淺的灰，像被水洗過很多次的墨，胸口有一點點白，像清晨還沒散的霧，牠的腳緊緊扣在黑色的鐵架上，指甲彎成小小的鉤子，鉤住鐵樂譜支架，身體卻是直的，頭是側的，側頭的鳥是正在聽的鳥，因爲牠要把一邊的耳朵對準聲音的來處，才能把聲音完整收進去，所以牠的姿勢不是裝可愛，是牠眞的在工作，在做一個聽衆該做的工作。

牠也並非無聊地啄著羽毛，而是微微側著頭，那靈動的眼睛盯著樂譜，身體隨著節奏輕輕晃動，模樣看來竟似是在極其認眞地傾聽，又仿如是一位識貨的聽衆，正沉醉於這場專屬於牠的演奏會中。

我站的地方剛好可以看見樂譜，樂譜上的音符對我來說是蝌蚪，對牠來說也許也是蝌蚪，可是牠看的不是蝌蚪，牠看的是人的手指，因爲手指動，聲音就動，聲音動，牠身體裡的什麼東西也會跟著動，於是牠的身體就跟著輕輕晃，晃的幅度很小，小到只有牠胸口的白羽毛會顫，像風吹過水面，而當樂句走到長音的時候，牠會把眼睛閉起來一下，再張開，好像在說這個音我收到了，這個音很好。

想必，牠也是那薩克斯風的樂手自己帶來的寵物，和忠實聽衆吧。

忠實這件事，放在人身上要很久才看得出來，但放在鳥身上，一眼就看出來，因爲牠本來可以飛走，公園這麼大，樹這麼多，牠只要翅膀一張，就可以飛去別的地方，去有麵包屑的地方，去有更多鳥的地方，可是牠就扣緊在那鐵樂譜支架上，哪裡也不去，讓自己的體重變成譜架的重量，讓自己的安靜變成音樂的一部分，於是忠實就不再是一個詞，而是一個動作，一個把腳扣緊的動作。

這在衆人的眼中，呈現出一幅奇妙而動人的畫面，原本以爲只是樂手的個人練習，卻因爲這隻鸚鵡的出現，而轉化成了一場「衆樂樂」的即興演出。

衆樂樂的衆，不是很多人圍起來，是本來一個人的聲音，因爲有了另一個生命的加入，就變成兩個生命一起完成的事，一個負責吹，一個負責聽，吹的人因爲被聽，所以吹得更仔細，聽的人因爲被吹，所以聽得更仔細，於是音樂就不再是從喇叭口出來就散掉的氣，而是在人與鳥之間，來回走動的東西，走一趟，就亮一點。

薩克斯風的悠揚樂音在飛揚，鳥兒的沉靜陪伴在側，人與鳥之間沒有言語的交流，卻有著音樂作爲共同的語言，跨越了物種的界線，達成了一種近乎完美的默契。

默契又是怎麼來的呢，就是當音樂走到要停的地方，鳥不會在那個時候叫，當音樂走到要上去的地方，鳥的羽毛會跟著澎張起來，當人需要換氣的時候，鳥會把頭轉正，給他一個空檔，而人呢，眼睛雖然看著樂譜，可是餘光一定會看著架子頂端那個灰灰的小點，確認那個小點還在，確認之後，才敢把眼睛閉起來，把下一句最難的長音，整個交出去。

那一刻，空氣中流動的不僅是音符，還有一種名爲「和諧」的氣息，看著那名男子忘情地演奏，以及鸚鵡那側耳傾聽的專注神情，我深刻感受到，生活中的美好其實並不遙遠，它們往往藏在這樣隨意的一處公園，藏在那些意想不到的相遇之中，而這個畫面，讓原本平凡的清晨變得如此飽滿愉悅，更讓人感受到人、動物與音樂之間，那種純粹而眞實的共鳴。

那種共鳴不是因爲鳥懂音樂，也不是因爲人懂鳥語，是因爲他們兩個都懂陪伴，陪伴不需要懂，只需要站在旁邊，不走開，就像薩克斯風的聲音需要管子，管子需要氣，氣需要人，人需要一塊木頭站著，而鳥需要的，就是一根可以扣住的鐵樂譜支架，和一個願意讓牠扣住的人，這些東西都不多，卻剛好夠。

這場人鳥同樂的場景，似乎也提醒著我：無論世界多麼繁忙，只要心境寬廣，總能在日常的縫隙中，發現那些讓人會心一笑的風景。

這不僅僅是一場音樂會，更是一段關於陪伴與尊重的溫柔敘事，在公園的一角，靜靜地傳遞著和祥的溫度，與美妙旋律。

曲子結束的時候，是風先知道的，風把譜紙翻起一角，發出很輕的啪一聲，像一個小小的句點，於是男子把薩克斯風放下來，把裡面的水倒掉，把鳥從架子上捧到肩膀上，灰鸚鵡把頭靠在他的脖子上，輕輕蹭了一下，而我站在樹下，把這個畫面整個收進來，收成今天早上的第一個故事，帶著它繼續往公園深處走，讓腳步也跟著，變得有一點點音樂的樣子。

翡翠青瓷——柳腰細紋

◎李展平



穿越更黑夜的自己
素坯神隱在巨大蛇窯
如深藏底夢，俯身千度火花
手拉的觸痕素坯律動
重壓爆裂，交纏形骸餘溫
浮現內在變化的吶喊
光之掩映如山水煙嵐
迴旋的光回向泥色肉體
窯主忍受無數破裂與神傷

此刻，窯洞形、氣、神層次旋轉
竹風柳韻群青被壓縮呼喚
潛夢於山光水色
如晶瑩星光滴落
冰河流瀉松林間
窯主在烈火中取雪
多層次光影圍抱
月光陪伴窯坑安眠

開閩記：白馬三郎

◎劉自仁

唐景福二年（893年）五月二日，王彥復與王審知歷時一年三個月，終於攻下了福州城，而王潮也總算如願以償，六月入主接管了福州，但此刻的他，並非急於登位，而是換上素縞喪服，重新舉辦隆重的喪禮，好好安葬前任福建觀察使陳巖，這才對外宣稱自己爲陳巖眞正的繼位者，正式接任「留後」（候補福建觀察使），還將女兒嫁給陳巖的兒子陳延晦，想藉由親上加親，以鞏固自己取得政權的合法性。所以當檢校太尉董昌聽聞福州已失，也不表態反對，這讓汀州（福建省長汀縣）、建州（福建省建甌市）的刺史，也非常識時務地攜帶著戶丁田糧冊簿前來歸順，這樣一來，福建五州就全歸王潮管轄，等於名正言順地坐實了「留後」的位置。到了十月四日，朝廷不得不任命泉州刺史王潮正式爲福建觀察使，王審知則爲副觀察使。

統一全福建之後的王潮就留在福州，並把王審知帶在身邊，接班人的意味濃厚。雖然王潮也有兒子王延興、王延虹、王延豐、王延休，但王潮可沒忘記當初拜劍是選定了王審知成爲共主，所以爲了王家在福建的基業，就必須捨子立弟，因此對王審知極爲嚴厲，只要稍有犯錯，王潮還是會拿棍子伺候三弟，絲毫不留情面，就是希望農民出身的王審知能有出息，別被權勢沖昏了頭，將來好接他的班。

而泉州則完全交給二弟王審邽去打理，故在王審知攻打福州期間，身爲檢校左散騎常侍兼任御史大夫權泉州刺史，便派遣兒子王延彬在泉州南安設立招賢院，以禮納賢，招攬了來福建避亂的中原學士，如韓偓、王滌、崔道融、王標、夏侯淑、翁承贊等，目的就在「聚書興敎」，以提升福建的敎育水準。而據《南安金坑王氏族譜》記載，王審邽的長男王延彬更崇信佛敎，好談佛理，除了尊泉州開元寺僧弘則爲師，還捨田施財，在唐乾寧元年（894）建立多所寺院，如在青陽山建法雲寺，在州城北山建福先招慶寺，在城南建敎忠寺，在南安縣爲高麗（朝鮮）僧人元袶建福清寺（今屬鯉城區北峰鎮），在他妻子徐氏葬地鳳凰山建鳳凰寺，甚至他的妹妹出家西禪寺當尼姑，他特地擴建泉州羅城的西北部分，把西禪寺圍在城內，以及清國院、金地院和開元寺的佛殿、鐘樓、經樓、慈恩院、建法院、清吟院等，且他對每座寺院都撥給上好寺田供養僧尼，光是招慶、招福二寺就置田租十萬餘擔，後來這些田產盡歸承天寺，爲之後成就泉州爲「泉南佛國」的美譽打下了基礎。

相對於福建的穩定發展，鄰近的浙江在王潮統一全閩以後，出現了極大的變化，唐乾寧二年（895）二月，唐昭宗欲討伐董昌，策反其部下錢鏐，封他爲浙東招討使。但錢鏐感念當初董昌提攜之恩，遲遲不願出兵征討，猶豫不決之際，沒想到董昌卻聯合淮南楊行密偷襲蘇州、杭州，終使得錢鏐痛下定決心，攻克越州（今浙江省紹興市），擒獲董昌，而在押赴杭州途中，由於董昌心存慚愧，便趁機投江自盡。唐乾寧三年（896）十月，唐昭宗鑑於錢鏐招討董昌有功，授爲鎮海、鎮東軍節度使，加檢校太尉，兼中書令，自此，錢鏐基本上是統一了兩浙（今浙江省、江蘇省長江以南）。

而在此同時，唐昭宗也把王潮擢陞爲威武軍節度使、檢校尚書左僕射。但王潮卻卧病在床，命王審知任「權知軍府事」主持軍政。唐乾寧四年（897）十二月六日，王潮逝世，追封爲秦國公，諫廣武王，繼位者自然是衆望所歸的王審知。於是唐乾寧五年（898）十月七日，唐昭宗正式任命王審知爲威武軍節度使。

（七之三）

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。　責任編輯／張建騰

健康產業破框跨域尋生機　打造以人爲中心照護

超高齡化、少子女化來襲，健康產業打破界線跨域合作是轉機，專家籲把握拓展台灣參與國際機會，AI導入讓新藥新科技更安全、讓醫療影像成醫病溝通助攻，打造以人爲中心初衷。

中央通訊社在台北舉辦「2026恆健康趨勢論壇」，在跨域趨勢焦點與談環節，以跨域創新、永續領航爲主題，人口結構轉變、健康需求升級與科技快速演進，健康產業已從單一醫療服務，走向生技、醫療、科技、產業與社會共構新生態系，打破產業界線是成功關鍵。

這次跨域趨勢焦點與談主持人、國立台灣師範大學運動休閒與餐旅管理研究所特聘教授陳美燕表示，過去2年持續與外貿協會合作推動計畫，透過「健康台灣」拓展國際合作夥伴，這與論壇深化跨域合作與公私協力，串聯各界資源，共創健康產業生態系核心不謀而合。

賽諾菲香港台灣企業公共事務暨市場准入處長蔡德揚表示，從國際藥廠角度，企業長期與主管機關、病友團體及醫療院所等利害關係人合作，未來可進一步擴大合作範疇，將相關模式延伸至其他市場、國家及國際組織，如罕病照護與東南亞交流，拓展台灣參與國際的機會。

蔡德揚強調，不論是什麼樣的跨域合作，最終共同的交集仍是「病人」，也就是以人爲中心。每個角色或許都有不同的利益、目標與專注領域，但最終都應回到人的需求，這也是此次討論的重要核心。

跨域合作不僅是讓台灣被世界看到的捷徑，對超肽生物科技總經理林啓文而言，跨域合作是安全性的保障，他說，跨域合作已成爲生技產品開發的重要推力，AI的導入不僅加速資料搜尋與分析，也提升生技、AI與醫療體系的協作效率，進一步強化藥品及醫材開發的安全性。

AI與醫學跨界合作，可助力確保藥品、醫材安全性，還能透過AI軟體公司與晶片廠商合作，爲醫療影像需求擦出新火花。智捷醫學科技技術長顏進平表示，當診間醫病溝通醫療影像朝3D化發展，未來需與晶片廠商合作，發展更符合醫療影像分析與3D運算需求算力。

作爲本土藥廠代表的高端疫苗處長陳正揚認爲，對疫苗及新藥開發而言，跨域合作是一條不得不走的路，從疫苗開發初期的疾病監測、流行病學研究、醫院臨床驗證到產品推廣，跨域合作貫穿疫苗開發全程。面對疫苗猶豫，需持續投入衛教宣導，提升民眾對疾病的認識與預防能力。

中華民國健康促進推廣協會體能訓練師謝喬勛說，「我們角色比較像是連結者」，將不同專業、技能及健康觀念帶進社區，讓長輩都能夠理解與運用。跨域合作就是從連結者到陪伴者，再到教學者的過程，把這些不同領域的力量串聯，照顧到所有人健康，等於幫助一個又一個家庭。（中央社）

台灣生技醫療打造護體神山　串聯大馬與東協供應鏈

從疫苗、癌症檢測到智慧病房，全球醫療供應鏈重組之際，台灣生技與智慧醫療產業在馬來西亞設置智慧韌性醫療展示區，串聯台馬生醫產業與東南亞供應鏈，助攻台灣生技打造「護體神山」。

台灣半導體產業享譽全球，「護國神山」也成爲台灣科技實力的象徵；副總統蕭美琴日前表示，期待生技產業成爲「護體神山」，讓台灣的能力與技術被世界看見，政府將從人才培育、產業支持及創造國際合作機會等面向，協助企業投入長期研發。

爲深化台馬智慧醫療、生技醫藥產業合作及醫療供應鏈韌性，這項展示專區由財團法人生物技術開發中心攜手經濟部生技醫藥產業發展推動小組、台馬醫藥生態系中心及中華生技醫藥行業協會共同推動。

展示專區採常態展示及企業對企業（B2B）商務對接模式，集結台灣藥品、醫療器材及智慧醫療解決方案，透過大馬在地醫療通路推動市場合作，作爲台灣生醫產品進入馬來西亞及東協醫療市場的據點。

現場涵蓋疾病預防、檢測、治療及住院照護，除腸病毒71型疫苗、流感疫苗及破傷風類毒素疫苗，也有整合多項生命徵象、支援一般病房監測及遠距醫療的智慧生理監視器，以及肺癌關聯抗原體外檢測及尿液採集技術。

台灣生技業者並展示肝素鈉及抗凝血藥物，及傳染病、血液病毒學、腫瘤標記及基因檢測等解決方案，呈現台灣生技產業從疫苗、疾病診斷到智慧照護的多元應用。

馬來西亞醫療生技協會（MHBA）會長曾裕程（Chen Choon Huong）接受中央社記者訪問指出，大馬醫療數位化目前可從3大領域切入，包括遠距醫療與居家健康檢測、電子病歷互通與智慧醫院系統，以及預防醫學與高品質製藥。

他認爲，透過在地通路及跨國合作，可進一步讓台灣生技、製藥及智慧醫療走入東南亞市場，擴大台灣生醫產業的國際布局。（中央社）

健康幣將開跑　超商、運動場館等場域都可兌換

健康幣10月開跑，癌篩、打疫苗賺點數，12月起兌換。

健康幣是比照新加坡經驗，將健康行爲轉譯爲健康幣，第1階段採取「有做就有幣」，參與對象爲年齡滿18歲以上，具健保資格，包含外籍人士，可獲得健康幣項目有公費成人健檢、公費癌症篩檢、公費與自費疫苗接種，含流感疫苗、COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫苗、肺鏈疫苗。

國健署長沈靜芬說，每項促進健康項目可獲點數介於800至1350點，根據國健署推估，健康幣上路2年內，每人最多可累積的健康幣，依據不同年齡層與健康風險，點數約3700點至1萬3150點，使用期限爲2年。

沈靜芬表示，這次健康幣兌換場域是公私協力，串聯食、藥、醫、動、保等多元健康場域，超商、量販業名單爲7-11、全家、全聯福利中心，可兌換健康概念商品，包括生鮮、飲品及乾貨，提升健康幣使用的便利性。

運動場館也是兌換場域，包含World Gym世界健身俱樂部、健身工廠、Curves女性專屬健身房，提供月租費折抵及周邊運動商品，養成運動好習慣；大樹藥局、維康等社區藥局則可兌換醫療器材及營養保健食品等，讓專業服務融入社區。

沈靜芬表示，壽險業者則提供外溢保單、健康行爲獎勵及健康加碼回饋，包含台灣人壽、國泰人壽、富邦人壽、南山人壽、凱基人壽、台銀人壽；另外，26家部立醫院可利用健保卡，兌換自費健檢、自費疫苗及自費麻醉。

沈靜芬表示，健康幣需透過下載中央健康保險署「全民健保行動快易通」App，再登入「健康存摺」的「健康幣專區」累積幣，10月1日起就可以查詢健康幣，首次利用健康存摺登入健康幣專區，可獲得200幣；完成生活型態評估量表可再獲得100幣。

沈靜芬表示，民衆只要於10月1日至11月30日下載健保署「全民健保行動快易通」及國健署Health GO App，完成身分綁定及註冊，就能參加抽獎，抽獎活動連續8週，每週抽出3600人，每人可獲200元數位商品券，8週共計2萬8800名。（中央社）



責任編輯／呂士昂

詩歌—後浦小鎮

中正四〇五　陳禹均

模範街
人來人往的模範街，
有傳統小吃，
有名產貢糖，
後浦的過去，
後浦的未來，
都在這條美麗的街上。

貢糖
後浦的名產貢糖，
方方正正的，
香香甜甜的，
吃下一口，
忍不住再一口接一口。

貞節牌坊
歷史悠久的貞節牌坊，
矗立在街道中。
默默的看著絡繹不絕的遊客，
靜靜地望著認眞叫賣的攤販，
像在守護過往的風光。

彈塗魚
紅紅的夕陽，
映在浯江溪口。
彈塗魚呀！
你跳來跳去的，
是在玩耍，
還是想摸到那美麗的夕陽？

給自己一個掌聲

開瑄五〇一　許正倫

每到寒假，當大家都在計畫要去哪裡玩耍時，我最頭痛的「大魔王」就會準時出現，那就是-寒假作業。因爲爸爸媽媽對我的學習非常要求，每天都規定我必須完成一定的進度後才能出門玩。雖然過程很辛苦，但我最想給自己掌聲的事情是：不論遇到多大的困難，我最後都能認眞寫完，順利完成任務。

我的媽媽是家裡的「進度指揮官」，每天晚上她都會預告隔天的作業內容。第一天，我迎戰的是我最愛的「數學」，這項作業媽媽寬限我兩天完成，因爲是我擅長的科目，寫起來特別開心。到了第三天，沒想到眞正的挑戰才開始，挑戰升級成了「閱讀心得」，雖然眞正動筆寫心得只花了一天，但爲了這份作業，我看那本厚厚的課外書，可是足足看了一個禮拜的時間，眼睛好累，但爲了能寫出心得，我還是堅持把整本書讀完。

到了第四天，我迎來了最痛苦的時刻-我的天敵「作文」。一想到作文，我就感到非常不開心，對我來說，作文跟國字簡直就是我的「天敵」呀！我看著空白的稿紙，心裡既煩惱又焦慮，整整花了兩天才勉強擠出一個段落。那天爸爸、媽媽下班回來，看到進度落後這麼多，我果然被嚴厲的責備了一頓。被罵的時候，我心裡雖然覺得委屈又難過，但我並沒有因此就賭氣不寫。我擦乾眼淚，重新握起沉重的筆，一字一字的克服那些討厭的國字，最後終於把所有的作業都完成了。

我想給自己一個大大的掌聲。這個掌聲，是爲了那個「不論有沒有被責備，最後都會負責任完成」的自己。這份勇氣是面對困難的決心，是不輕言放棄的堅持，是我送給自己最棒的寒假禮物！

寒假記趣

多年五〇一　吳宇傑

每年寒暑假開始的第一天，爺爺都會帶我們一群孫子們去小金門玩。這一次，我們要到小金門的習山湖旁去野餐。

我帶著便當到了習山湖，天氣很好，我和哥哥一起去玩耍。玩到午餐時間，我和爺爺一起吃了一個便當，讓我覺得很幸福。吃飽後，媽媽打電話來，告訴我要帶我去剪頭髮，所以這一次的習山湖野餐，我不能玩太久。我把握了最後的遊戲時間，和哥哥、姐姐們一起分組玩遊戲。我們玩得太激烈了，一直摔倒，爺爺看了很心疼，一直勸我們不要玩了，很擔心我們受傷。但是，誰不是跌跌撞撞而成長的呢？

每次放長假，最期待的事就是爺爺帶我們去小金門玩。小金門雖然不大，但是我們一家人卻在這座小島上留下了許多美好的回憶，不知道明年爺爺會帶我們去哪邊野餐呢？

下課十分鐘

中正四〇二　林禹曦

下課鐘聲一響起，
一窩蜂的小朋友，
立刻衝出教室外，
準備開始玩遊戲。

我和朋友去跳繩，
有時會玩鬼抓人。
捉迷藏找不到人，
躲躲藏藏眞刺激。

開始期待快下課，
跟朋友玩新遊戲，
能讓下課更有趣。

大家都喜歡下課，
因爲能做開心事。
希望每次的下課，
都能充實又好玩。

我最喜歡的美食—燒仙草

柏村四〇一　陸治均

我最喜歡吃的美食是「燒仙草」，它的顏色是黑色的，看起來非常可口。燒仙草通常裝在方形的盒子裡，裡面還會加入地瓜圓、紅豆和珍珠等豐富的配料。它的表面是Q彈的，看起來很可愛。Q彈的燒仙草倒在杯子裡微微晃盪，好像在跟我說：「快來吃我！快來吃我！」

當我挖起一口燒仙草放進嘴裡時，最想知道的就是它的味道究竟如何。雖然入口時有點燙，但燒仙草上的珍珠咬下去非常Q彈，感覺在咬一顆海灘球，而上面的地瓜圓則吃起來軟軟粉粉的，讓人忍不住一口接著一口。

在我品嚐這道美食的時候，我感覺既開心又溫暖，那種感覺就像收到了一個禮物一樣開心。我想邀請媽媽一起品嚐這道美食，因爲她最喜歡吃甜點了。我希望能和媽媽一起坐下來分享這碗香甜可口的燒仙草，讓幸福的滋味加倍。

中小學生「英文作文」徵稿

爲落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱　student.kmdn@gmail.com

小學生投稿信箱　primary.kmdn@gmail.com



投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。

小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，中英文作文皆收件，並書明學校、班級、姓名。

責任編輯／孫珮瑄

川習會五大重點一次看 貿易、台灣與戰略競爭成焦點

【中央社華盛頓24日綜合外電報導】美國總統川普24日在白宮迎接中國國家主席習近平。在這場精心安排的國是訪問期間，貿易、台灣議題、人工智慧（AI）治理及日益升高的美中戰略競爭成爲焦點。路透社整理「川習會」的五大重點。

●短暫延長貿易休兵

美中本週同意延長貿易休兵，但期限僅延長2個月。

美國財政部長貝森特（Scott Bessent）表示，他與中國副總理何立峰同意將原定於11月10日到期的貿易休兵協議延長2個月，至明年1月10日。他說，這將「讓我們有更多時間看看經濟層面還能做些什麼」。

不過，雙方並未敲定長期協議，似乎僅是將關稅、中國採購美國商品、稀土供應及科技限制等核心問題留待下一輪談判處理。

貝森特23日表示，北京正履行先前協議中採購2500萬噸美國黃豆的要求，但另項採購170億美元農產品的承諾則進度落後；美方官員也說，中國稀土供應未達要求，顯示雙方仍存在重大分歧。

●接待排場展現川普風格

對川普而言，這次習近平訪問白宮，讓他有機會展現「川普風格的華府」。

習近平先前在北京帶川普參觀歷史悠久的天壇，以及鮮少對外國人開放的中南海花園；川普則以不同形式的壯觀場面回應：士兵戴著假髮和三角帽，在被改造後宛如川普高爾夫球俱樂部的白宮玫瑰園（Rose Garden）列隊行進奏樂。

在23日與24日的儀式上，戰鬥機和轟炸機接連從上空呼嘯而過，其中一次聲響之大，甚至讓川普嚇了一跳。

白宮召集媒體記者團去採訪時，不是聽兩位領導人談論國政，而是共同參觀「陸戰隊一號」（Marine One）總統專用直升機，以及近期重新設計的白宮南草坪，草坪上設有印著總統徽章的大型直升機停機坪。

記者追問雙方會談內容時，川普只說習近平「喜歡品質好的花崗岩」，並稱兩人的會談「很棒」。

●習近平要求美方「審慎」處理台灣問題

一如外界預期，習近平向川普提出台灣議題。中國官媒新華社報導，習近平表示，中方希望美國「審慎處理台灣問題」。

新華社英文版報導也指出，習近平希望美國「反對」台灣獨立。

這與華府長期「不支持」台灣獨立的立場相較，立場更爲強硬。目前暫無跡象顯示川普政府計劃改變措辭，白宮也尚未公布會談紀要。

歷屆美國官員向來避免明確表態「反對」台灣獨立。若美方改變措辭，將引發各界對華府捍衛台灣決心的疑慮，也可能遭到國會反對。

●戰略風險仍在

習近平在這次會談中再度提到「修昔底德陷阱」（Thucydides Trap）。這項理論認爲，崛起中的強權與既有強權之間的競爭，往往容易走向戰爭。

習近平表示，這項風險「可以克服」，但他再次提出這項理論，也凸顯美中這兩個全球最大經濟體的關係仍擺脫不了潛在軍事衝突的疑慮。

習近平主張，兩國合則兩利，鬥則俱傷，並呼籲建立定期軍事對話，以及更強大的危機預防機制。

川普也援引兩國共同的歷史，強調雙方合作潛力。他表示，雙方若追求共同利益，就能成就許多事，他還提到兩國在二戰時期結盟對抗日本的歷史。

●對AI治理的看法分歧

川普曾主張「人工智慧」應改稱「超級智慧」（super intelligence，簡稱SI）。川普還在社群媒體發文表示，他希望AI治理「完全維持現狀」，並由美國司法部處理相關問題，而非另訂新的監管框架。他還堅稱中方立場與美國相同。

習近平24日則表示，中美都是AI大國，「有能力也有責任發展好、管控人工智能，確保人工智能發展始終受控於人、造福於民」。

AI業界的多位知名人士預計也將出席川普24日晚間在白宮爲習近平舉行的國宴，包括Alphabet執行長皮查伊（Sundar Pichai）、OpenAI執行長阿特曼（Sam Altman），以及輝達（Nvidia）執行長黃仁勳（Jensen Huang）。

智庫：越南人口結構逆轉倒數 勞力不升級紅利成壓力

【中央社記者曾婷瑄河內24日專電】越南正面臨未富先老的人口危機。智庫報告指出其人口紅利剩10年倒數，勞動力預計2044年負成長。過去「人多」紅利已走到盡頭，越南政府雖祭出催生政策但目前成效有限，未來勢必得加速轉型爲「人才」經濟。

美國智庫大西洋理事會（Atlantic Council）22日發表的最新經貿評估報告分析，越南過去二十多年的經濟奇蹟，很大程度上建立在人口紅利之上，但隨人口快速老化，越南若要在2045年達成高收入國家目標，必須從依賴「人多」轉向「人才」。總人口1億的越南曾是亞洲最年輕的經濟體之一，龐大且持續擴張的勞動年齡人口，帶動經濟快速成長的黃金時期。然而，這份人口紅利正在迅速消退。

著近年少子化與高齡化速度加劇，越南統計總局近期發布的人口預測報告，若生育率繼續下降，越南恐於2036年結束兩位勞動人口扶養一人的人口黃金結構期，比2019年預測的提前3年。換言之，歷史上僅此一次的人口紅利只剩10年倒數。

越南青年報（Tuoi Tre）近日報導也指出，衛生部人口管理局預測，越南勞動年齡人口預計將在2044年左右開始負成長，總人口更可能在2051年左右開始下降。

同時，越南老化速度加快。2024年，越南60歲以上人口約1420萬，老化指數達到60.2%，較2019年的48.8%大幅成長。預計到2034年，老人數量將首次超過兒童數量，人口結構反轉。

面對人口危機，越南政府近來積極討論應對人口挑戰的相關政策，包括鼓勵年輕人的生育與勞動政策，以及緩減人口老化帶來醫療、社會福利壓力的相關措施。

越南去年6月廢除實施數十年的「兩孩限制」，從嚴格控制人口轉爲鼓勵生育。不僅如此，今年7月上路的最新人口法更被當地媒體稱爲「催生大禮包」，提供年輕家庭一系列獎勵與補助措施，包括延長女性二胎產假與男性陪產假、現金生育補貼、免費產前產後篩檢、社會住宅優先權等。

然而，32歲的越南女性黃玉（Hoàng Ngọc）告訴中央社，目前生育補助金最低是一次性200萬越南盾（約2500台幣），在物價上漲的今日誘因很小，對催生沒有太大幫助。

他強調：「河內租金水漲船高，買房子更是困難。若沒有固定住所，薪水又只剛好過生活的情況下，很難想像要如何好好養育孩子」。

越南學者梅春芳（Mai Xuan Phuong）向青年報分析，年輕人需要足夠的經濟保障才願意結婚，就業、收入、住房和社會福利直接影響年輕人成家與否的決定。

梅春芳認爲，「不該強迫年輕人提早生育，而是應確保他們有足夠資訊來做出明智的生育決定」，且政策不應僅關注「一次性補助」，也該涵蓋從出生到小學的醫療保健和教育。

世界銀行過去指出，不僅勞動力結構萎縮導致越南在2020年至2050年期間的長期GDP成長率慢上0.9個百分點，爲應對高齡化帶來的醫療、長照需求與退休金缺口，越南也須額外支付相當於GDP1.4%至4.6%的財政支出。

河內打出邁向「銀髮經濟」口號，即不能繼續單純將老年人視爲需要照顧和扶助的對象，更應把長者視爲推動可持續發展的「資源和動力」；在滿足老齡化社會需求的同時，也要「發揮長者的潛力」。

胡志明市醫藥大學醫學院老年醫學系主任阮文晉（Nguyen Van Tan）向西貢解放日報（Sai Gon Giai Phong）坦言，越南「在富裕之前就已步入老化」。

他示警，越南養老服務體系仍不完善，全國僅有40多家安養院和社會保障中心提供專業照護服務，遠無法滿足老年人的需求，這爲公共醫療系統和家庭都帶來了相當大的壓力。

早在2017年，國際貨幣基金組織（IMF）就曾警告越南面臨「未富先老」的風險，包括越南在人口紅利頂峰時期，其人均所得水準低於當年中國、泰國等國在人口轉折點時的表現。

大西洋理事會報告明確指出，越南人口快速老化，未來經濟成長將越來越依賴「每位勞工產出」的提升，而非單純擴大勞動供給。

IMF在同份報告中預估，越南人口結構變化將在中期內拖累其潛在成長率，使生產力改革變得更加迫切。換句話說，過去「人多好辦事」模式已走到盡頭，下一步必須靠「人才」，也就是升級人力資本，從工廠工人轉化爲技術人力才撐得住成長目標。

越南經濟崛起有目共睹，但支撐其成長的全球環境正在改變。人口紅利不是永動機，越南必須迅速把勞動轉化爲人才，才能在邁向高齡化社會之前調整勞動結構、完善社會福利。

名城有線電視綜合台

115年9月26日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門GO遊趣 從早餐到球場
08:00~09:00	浯島點將錄 楊忠俊
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 手作披薩
10:00~11:00	頭家來開講 金湖新視野
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	玄機醫世
13:00~14:00	玄機醫世
14:00~15:00	尚贊33
15:00~16:00	尚贊33
16:00~17:00	帆老還童
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 金湖新視野
19:00~20:00	浯島點將錄 楊忠俊
20:00~21:00	金門GO遊趣 從早餐到球場
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 手作披薩
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浯島點將錄 楊忠俊
24:00~01:00	頭家來開講 金湖新視野
01:00~02:00	金門GO遊趣 從早餐到球場
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 手作披薩

責任編輯／孫珮瑄

壽山動物園過中秋 大啖烤肉串、柚子及槌餅



壽山動物園應景推出中秋大餐，透過食材、容器與環境布置變化，增加動物探索、取食機會，庫你庫你豬埋頭享用麥片及精料，最後才品嚐小豬造型柚子與青菜。（壽山動物園提供）

【中央社記者林巧璉高雄25日電】壽山動物園中秋應景推出「玉兔搗藥」場景、槌餅藏食玩具、季節蔬果串及柚子盅，將節慶元素融入日常照養，園區內的黑熊、絨鼠、豪豬、兔豚等動物與烤肉串、月餅的合影萌翻天。

高雄市觀光局透過新聞稿表示，動物也要過中秋節，透過食材、器與環境布置變化，增加動物探索、取食機會，也讓遊客從互動中認識動物個性與自然行爲。

觀光局長高閔琳表示，壽山動物園持續將動物福利及教育推廣融入日常照養，透過調整食物呈現方式、取食難度及環境設計，提供動物更多探索與選擇。今年中秋結合民間故事與節慶意象，讓遊客在感受節慶氣氛的同時，也能了解園方照養及保育工作的用心。

園方表示，兔豚展場以「玉兔搗藥」爲主題，運用構樹葉、彩繪浮球及木臼營造中秋意象，讓兔豚探索新環境，啃咬構樹皮、取食構樹葉。

黑猩猩「莉忠」、「美珍」、「曼華」及黑熊「波比」則迎來特製「槌餅藏食玩具」，保育員以米篩作爲容器，將柚子藏入其中，讓動物透過抓取、啃咬取得食物，增加取食挑戰。

園方指出，園內動物也各有獨特中秋吃法，絨鼠面對筆電造型食盆，一邊望著螢幕上的烤肉套餐，宛如「線上點餐」；豪豬「小芋頭」、「細漢仔」享用蔬果烤肉串時，優先挑選玉米筍。

此外，庫你庫你豬埋頭享用麥片及精料，最後才品嚐柚子盅中的果肉與青菜，金剛鸚鵡則站在樹枝上仔細觀察特製食盆，展現不同物種的行爲與偏好。歡迎民眾加入動物認養，以行動支持保育工作。

壽山動物園提醒，中秋連假預期遊客較多，園區停車位有限，建議搭乘大眾運輸，可於捷運鹽埕埔站附近搭乘56號公車前往，也可在鼓山二路西側停車場轉搭付費接駁車。

亞運摘金直呼「很不眞實」 王冠閎：人生最美好的比賽

【中央社記者戴雅眞東京25日專電】「台灣蝶王」王冠閎今天在名古屋亞運男子200公尺蝶式決賽勇奪金牌。衝過終點後，他在泳池內激動振臂慶祝，賽後坦言奪冠當下仍感到「很不眞實」。他更透露賽前一度腰部受傷，所幸在醫療及教練團隊協助下咬牙上陣，最終將累積已久的壓力一次釋放。

談到奪金感受，王冠閎接受中央社等媒體訪問表示，「其實眞的很不眞實，到了昨天跟今天下午都一直睡不著。說眞的，自己有滿多壓力，終於拿到金牌，眞的很開心」。

王冠閎賽前傳出腰部不適，他透露，腰部在比賽前幾天突然受傷，經醫師評估後，確認是肌腱急性發炎，「聽到的當下其實也很緊張，我的教練、物理治療師，大家都很緊張，有點不知所措」。

面對突如其來的傷勢，王冠閎不斷提醒自己放鬆、平常心，並將這視爲老天爺給他的考驗。他說，「自己準備了這麼久，就全力以赴、放手一搏，也很謝謝教練、物理治療師，以及大家對我的支持，一直給我信心、叫我相信自己」。

歷經多次在大賽與金牌擦肩而過，王冠閎形容，這次亞運堪稱「人生中最美好的一場比賽」。他坦言，準備過程中一直有一道跨不過去的坎，「到大比賽都會差一點、差一點，發揮不好，一直拿第2名」。

王冠閎說，每一場訓練都相當刻苦，甚至曾有好幾次萌生放棄念頭。「游泳的人就知道，蝶式練起來眞的很辛苦，而且又只有自己一個人。到了這種大比賽，整個壓力、氣氛，所有情緒都在自己身上」。

家人、教練、隊友及粉絲這次都來到現場爲他加油，也讓王冠閎感受到宛如在家的感覺。他說：「支持我的人、愛我和關心我的人都在這裡。比賽當下就是放手一搏，完全沒有想太多，也沒有覺得不敢衝，就是帶著一個敢拚的精神下去拚」。

王冠閎決賽一路保持領先，但他笑說，自己幾乎是「閉著眼睛游」，專心執行自己的節奏。

他透露，教練在上午預賽結束後便告訴他，下午很有機會，關鍵就是專注在自己身上，調配自己的節奏。

「教練跟我說，只想著自己那一道」。王冠閎回憶，自己下水後便一路向前游，直到150公尺時才發現處於領先，「然後就是咬著牙撐回來」。

被問到下一個目標時，王冠閎笑說目前還沒想好，「基本上我想要好好放鬆一下」。



名古屋亞運滑板 辜泳諺摘銀

2026愛知名古屋亞運滑板男子公園式決賽25日登場，台灣12歲小將辜泳諺（圖）在碗池邊緣完成動作，他在最後第4趟滑出87.33分，從暫居第5一舉躍升第2，奪下銀牌。（中央社）