教師節向教育夥伴致敬 陳福海：持續打造安心教學環境

表揚師鐸獎、教育奉獻獎及40年資深教育工作者 推動零至六歲扎根教育





左、教師節前夕，縣長陳福海接見並嘉勉本縣5位教育工作者。（莊煥寧攝）
右、縣府舉辦「金門縣115年優良教師頒獎表揚大會」。（呂肇忠攝）

記者陳冠霖／縣府報導

今（28）日是教師節，金門縣長陳福海代表縣府向全縣教師及教育工作者致上敬意與祝福，感謝大家長年堅守教育崗位，以專業與關懷陪伴一代又一代金門子弟成長。縣府日前先後接見榮獲教育部師鐸獎、教育奉獻獎及服務屆滿40年的教育工作者，並舉辦「金門縣115年紀念孔子誕辰暨優良教師頒獎表揚大會」，向在教學、輔導、校務及幼兒照顧等領域付出的教育夥伴表達感謝。

縣府承諾做老師最堅實後盾

縣長陳福海表示，教育是立縣之本，孩子的成長也不是一朝一夕可以完成，而是仰賴教師一年又一年的引導與守護。每一位敢於探索、勇於追夢的孩子，背後都可能有老師的一句鼓勵、一次耐心傾聽，或是在困難時伸出的援手。教師節除了肯定獲獎者的卓越表現，更要感謝所有在教室與校園默默耕耘的教育工作者。縣府將持續改善教學環境、重視教師的專業與權益，成爲教育現場最堅實的後盾。

陳福海指出，教師如今除傳授知識，也肩負學生輔導、班級經營及親師溝通等責任。面對少子化、家庭型態改變及教學需求日益多元，縣府必須從第一線的實際處境出發，讓教師有安心教學的空間，也讓家長有充分溝通的管道。他期盼學校與家長會共同促進親師合作，以理解和對話處理問題，讓家庭教育與學校教育相互支持，把更多心力用在陪伴孩子成長。

5位教育工作者獲接見嘉勉

陳福海日前接見並嘉勉5位教育工作者，包括榮獲教育部第21屆教育奉獻獎的陳永棋、榮獲教育部師鐸獎的金湖國中校長莊錦智，以及服務屆滿40年的金沙國中黃明森、金湖國中王炳志與金門農工蔡玉芳。陳福海逐一致贈紀念獎座，並致贈赴臺受獎教師隨行眷屬程儀。他說，每一份榮耀背後，都有長時間的投入，也有家人的理解與支持，獎項因此同樣屬於陪伴教育工作者一路走來的家屬。

陳永棋曾任金門高中教官，退役後持續投入環境教育及社會公益；莊錦智長年關注學生輔導，致力營造安全、友善且具有支持力量的校園。服務教育40年的黃明森、王炳志及蔡玉芳，則分別在校務推動、行政服務與學生陪伴等工作留下深厚足跡。陳福海表示，40年代表將人生珍貴的歲月奉獻給下一代，這份持續守護學生的精神，值得社會共同肯定。

縣府舉辦的優良教師頒獎表揚大會，則由副縣長陳龍安代表陳福海及縣府團隊出席，向教育夥伴致意。陳龍安表示，面對AI時代，科技能協助取得知識，教師對孩子的理解、鼓勵與生命陪伴卻更加珍貴。教育不只是傳授答案，更在於啓發孩子思考、建立信心；老師的一句肯定、一個溫暖的眼神，都可能成爲學生向前的力量。

整合資源陪伴學子安心成長

此次表揚涵蓋不同教育階段與服務年資，除全國性獎項及服務屆滿40年的教育工作者外，另有縣級特殊優良教師22位、傑出代理教師6位、績優教保員2位；服務屆滿30年、20年及10年的資深優良教師，分別有7位、34位及23位。此外，縣府也表揚53位績優導師及3位科展資深優良指導教師，肯定教育人員在課堂教學之外，持續投入班級經營、學生輔導與科學教育。

談及教育政策，陳福海強調「零至六歲扎根教育」的重要性。他表示，生活習慣、品格及學習態度的培養，應從幼兒階段開始，縣府將持續整合教育、社政、衛政及文化資源，串聯健康照護、托育、親職支持與幼兒教育，協助家庭陪伴孩子穩健成長。對需要更多關懷的學生，也應由學校與相關單位依實際需求合作，提供適切支持。

陳福海表示，縣府將持續推動校舍改善及幼兒園建設，充實教學所需條件，並關心高中職學校的發展與學生學習需求。教育的成果需要時間累積，更需要家庭、學校及社會攜手努力。值此教師節，他再次祝福全縣老師教師節快樂，感謝大家把熱情、專業與人生歲月留給孩子，陪伴金門學子安心學習、勇敢走向更寬廣的世界。

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四・三三二四六〇
金門日報
第 二二二四六 號
KINMEN DAILY NEWS
發行人兼社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠
4712826389011

民曆紀事

喜神：西 北
財神：東 南
日煞：東 方
日沖：豬 8 歲
宜：祭祀 開光 祈福 納采 嫁娶 出火
不宜：出行 栽種

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374





各衛生所門診表　流感疫苗各所接種時間：週一至週五上午09:00–12:00　附記：爲不使因門診時間異變，請接種者先以電話聯絡確定後前往。

診所	金城衛生所 325059 322702		金寧衛生所325735		金沙衛生所352854		金湖衛生所336662		烈嶼衛生所362078	
星期	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
一	休診	休診	教師節休診	教師節休診	教師節休診	教師節休診	休診	休診	休診	休診
二	家醫科門診 王漢志主任	小兒科門診 陳雪如醫師	謝惠翔醫師 內科、兒科	吳國斌醫師 眼科、內科 謝惠翔醫師 三軍總醫院退伍	家醫科 黃逸萍醫師	社區服務	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	社區服務	方文樑醫師 家醫科	居家醫療
三	家醫科門診 王漢志主任	一般內科門診 何玉倩醫師	謝惠翔醫師 內科、兒科 鄭朗元醫師 婦科、子宮	吳國斌醫師 眼科、內科 謝惠翔醫師 兒科、預防接種	家醫科 楊大威主任	家醫科 預防接種 楊大威主任	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	巡迴醫療	方文樑醫師 家醫科 子宮頸抹片檢查	居家醫療
四	家醫科門診 王漢志主任 糖尿病門診 翁康寧醫師	社區服務 糖尿病門診 翁康寧醫師	何玉婉主任 內、外科 謝惠翔醫師 內科、兒科	巡迴醫療	家醫科 楊大威主任	居家醫療	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	巡迴醫療	方文樑醫師 家醫科	居家醫療
五	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	何玉婉主任 內、外科 謝惠翔醫師 內科、兒科	巡迴醫療	家醫科 楊大威主任	居家醫療	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	巡迴醫療	方文樑醫師 家醫科	居家醫療
六	休診	休診	謝惠翔醫師 內科、兒科	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診



金門日報廣告 徵才廣告送快訊欄：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。詳情請洽報社廣告組332374#209

屋主自售
金湖武德新莊電梯樓中樓
歡迎六、日來電賞屋
電：0933-052-396吳先生
PS：週一~週五不便接電話，請見諒！

全球人力管理顧問有限公司
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞
營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭
養護工 農業工及農業外展工
地址：金湖鎮新市里中正路39-1號
電話：335995 0912769388
0916792045 0911870287

珠山傢俱展示中心
大特價
五尺雙人床墊 $3,490
三尺半單人床墊 $2,990
沙發床 $3,390
電話：311700



金門日報廣告
提供多元便捷選擇
一、網路廣告：連續刊登優惠，連續刊登3日（含）以上，每日6折計價；連續刊登5日（含）以上，每日4折計價。
二、紙本廣告贈送網路廣告：刊登一般商業、祝賀廣告（7,000元含以上）贈送網路廣告一則（公告、訃聞及選舉廣告除外）。
三、長期廣告送網路廣告：刊登長期廣告，單次金額300元含以上，契約期間贈送網路廣告。
四、徵才廣告送快訊欄資訊：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。
五、電子報廣告版：（高:49.2×寬:35.6）不發行紙本，刊登於電子報各版之間。
詳情可洽詢報社經理部廣告組 332374分機209許先生

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處
本報廣告組
電子信箱
tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374
金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2–7號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

當中秋節與教師節在連假相遇的省思

社論

今年行政院人事行政總處的行事曆中，9月25日的中秋節與9月28日的孔子誕辰紀念日暨教師節在週末的銜接下，串聯成了一連四天的「中秋暨教師節連續假期」。這場長假，對島外奮鬥的遊子與在地的鄉親而言，無疑是期盼已久的團圓契機。

臺金空運航線早早迎來搶票熱潮，縣府緊急啓動「鄉親未訂妥機位調查」；而由臺中港出發的「中秋專船」，也頂著初秋的風浪載著滿船鄉情如期開航，緩解了尚義機場擁擠的人潮，全島大街小巷此起彼落的「骰子博餅」清脆聲響後，當「博狀元餅」的庶民狂歡，遇上長期以來被邊緣化的「教師節」，這段連假是拉近了人心的距離，還是將「尊師重道」進一步稀釋在消費主義與過節的氛圍之中？

從島嶼總體經濟的視角來看，連續假期向來是活絡金門地方經濟、刺激內需的黃金期。今年中秋連假有金門年度盛事「博狀元餅」，觀光處與各鄉鎮公所推出的帶狀活動，成功吸引了大批返鄉探親與慕名而來的觀光客，爲在地旅宿、租車與特產業注入一股強心針。然而，離島每逢連假，金門鄉親就必須經歷「機位保衛戰」，即便有縣府積極協調加班機與中秋專船，但面對氣候與海象不確定性，專船回程的開航與否、班機是否霧鎖，始終牽動著每一位鄉親的焦慮。

當我們將目光從中秋「圍爐烤肉、全民博餅」的熱鬧轉向今天的「教師節」，這份屬於教育工作者的尊嚴，在金門卻顯得有些落寞。隨著國定假日制度的幾經更迭，如今教師們終於能在這一天享有實質假期，但這份紅字並未眞正解決金門基層教育現場的結構性困境。金門雖然預算相對充裕，但長期以來，中小學及幼兒園基層教師面對相較於台灣本島更爲複雜的「偏鄉挑戰」。

近年來，教育現場充斥的不是對師道尊嚴的歌頌，而是行政庶務的無限膨脹。從防災、減災演練、各類政令宣導評鑑，到「校園事件處理會議」機制在離島人情社會中所造成的親師溝通負擔，皆讓基層老師疲於奔命，更遑論金門各校長期面臨代課教師比例偏高、教師流動率大等結構性問題，許多熱血教師將青春奉獻給島上的孩子，卻在繁重的行政枷鎖與親師衝突中消磨了教學熱忱。教師節從一個引導社會集體感念師恩、反思海島教育未來的「文化圖騰」，降格爲一個長假體制下的「附庸紅字」。老師們在連假中獲得的可能只是身體的短暫補眠，而非靈魂與專業尊嚴的集體救贖。

在孔子所倡導的「有教無類」，其核心在於將教育視爲一種人格薰陶與社會公義的實踐。如果對天天在講台上默默守護金門下一代的基層老師視而不見，那就是因噎廢食、逐末忘本的表現，政府施政應從「百年大計」的視野出發，實質改善離島教師的教學環境與減輕非教學庶務，單憑口頭上的「教師節快樂」，根本無法阻止優秀教育人才流失。

九二八教師節與中秋連假的特殊時空組合，不應該只是行事曆上一場美麗的巧合，連續假期的價值，不應僅由觀光產值、中秋專船的運量或博餅活動的參與人數來定義。中秋節的「月圓」，象徵著海島人對家鄉的情感連結與宗族團圓；而教師節的「尊師」，則代表著知識的傳承、理性的啓蒙，以及對生命引路人的感念。將中秋節與教師節並置的長假，有「感恩惜福」的心，才是展現出金門「海濱鄒魯」的氣度，兼具物質豐饒與精神高貴的文明底蘊。

金門大橋10/6封橋演練　縣府部署大小金門替代疏運

記者陳冠霖／縣府報導

爲強化本縣面對重大交通事故的災害應變能力，實際驗證跨機關救災救護、交通管制、傷患後送及替代交通疏運機制，經行政院指定金門縣政府將與交通部共同辦理「115年陸上交通事故災害防救演習」，並已於9月21日及22日召開工作小組研討及跨機關分工會議，確認各項演練及交通疏運作業。10月5日將辦理兵棋推演，10月6日辦理實兵演練；其中10月6日金門大橋將自上午9時至下午13時實施封橋交通管制，請鄉親及旅客提前調整行程。

縣長陳福海表示，金門大橋是連接大、小金門最重要的交通命脈，一旦發生重大交通事故，不僅涉及事故現場搶救，也會直接影響烈嶼鄉親通勤、學生就學、醫療需求、觀光旅遊及民生物資運輸。因此，這次演習不只是單一事故處理，更要將實際可能發生的各種狀況納入驗證，讓各單位平時即做好指揮、救援、交通及民生應變準備。

本次演習基礎於拜會行政院災害防救辦公室後，於10月5日兵推前以分工，由觀光處處長許績鑫主持，邀集各協助單位，以金門大橋重大交通事故爲核心情境，內容包括遊覽車與油罐車事故、油料洩漏、人員落海搜救、大量傷病患救護、大橋安全及替代交通疏運等。演練場域除金門大橋外，並包含縣災害應變中心、前進指揮所、金寧鄉衛生所、九宮碼頭及水頭碼頭，藉由實地演練驗證災情通報、情資傳遞、資源調度及跨機關協調機制。

在交通疏運方面，金門大橋封橋期間，縣府將同步啓動大小金門替代交通疏運措施，以水頭、九宮碼頭作爲主要替代運輸節點，並配合船舶接駁、公車班次調整、碼頭旅客接駁及車流引導等作業，以維持基本交通需求。事故現場完成車輛移置、道路安全確認及橋梁檢查後，將以下午13時前恢復全線通車爲目標，惟實際開放時間仍視當日演習進度及現場安全狀況辦理。

縣府表示，演習的目的，就是要在眞正事故發生前，把指揮、救援、醫療、交通及民生應變流程先準備好、驗證好。雖然封橋4小時將造成短暫不便，但唯有透過實際演練，才能找出問題、強化應變韌性。縣府也呼籲10月6日上午有往返大小金門需求的鄉親、通勤族及旅客，儘量提前規劃或調整行程，旅行業者亦請預先調整烈嶼旅遊行程，並留意縣府後續公告之替代船班、公車接駁及交通管制資訊，共同配合演習順利完成。



金門縣政府將與交通部共同辦理「115年陸上交通事故災害防救演習」。（觀光處提供）

AI助攻社區治理　縣府辦數位培力課程

記者莊煥寧／綜合報導

縣府社會處在金門縣社會福利館辦理「AI時代的社區工作」進階系列課程—「資料亮起來：數位整理×Canva設計輕鬆學！」吸引縣內各鄉鎮公所承辦人及社區發展協會幹部熱烈參與。本次課程延續114年度數位培力成果，旨在協助社區夥伴將既有的數位能力，眞正轉化爲日常行政、紀錄與行動設計的實質工作效益。

縣長陳福海肯定本次課程的推動，並表示縣府近年積極推動社區治理升級，包含強化社區自主運作、推動跨域合作、深化在地照顧與高齡友善服務，並透過數位工具提升行政效率與行動設計力。他強調：「社區是金門最重要的基層力量，縣府將持續透過培力課程與資源整合，協助社區建立更完整的支持網絡，共同打造更具韌性、共好與永續的金門。」

本次課程邀請拍字文化工作室負責人黃佳平，以及高雄市政府社會局志願服務資源中心督導黃文景共同授課。上午場以「數位檔案大變身—資料整理輕鬆學！」爲主軸，帶領學員從資料分類、檔案命名到雲端整理，掌握更有效率的行政工作流程；下午場則透過「Canva一起玩—設計技巧輕鬆學！」工作坊，示範如何運用AI工具快速生成版面、海報與成果圖卡，同時分享社區淨零行動的減碳案例，讓學員在提升數位技能的同時累積永續意識。

參訓的社區幹部表示，本次課程讓大家清楚掌握如何讓數位工具成爲貼心夥伴。「以前整理資料常耗費大量時間，今天學到的分類方法與AI輔助工具非常實用；下午的Canva教學更能幫社區快速做出質感海報，對未來的活動宣傳大有幫助。」

社會處指出，面對高齡化、人口變動與多元需求的挑戰，社區更需具備議題辨識、資料整理、視覺呈現與跨域協作的能力。當社區能夠善用數位工具提升行政效率、清楚呈現行動成果，就能更有效推動永續共生的社區發展模式。未來縣府也將持續規劃多元培力課程，透過陪伴、交流與實作，協助社區夥伴深化專業能力、擴大行動視野，讓金門在永續共生的道路上穩健前進。

逾500舞者齊聚體育館　舞動金門展跨世代活力

記者莊煥寧／綜合報導

音樂響起、舞步飛揚，金門縣立體育館化身爲充滿活力的舞台！由體育部全民運動署指導、金門縣政府主辦、金門體育會土風舞運動委員會承辦的「運動i台灣2.0—舞動金門・飛躍青春」大型舞蹈觀摩活動，日昨晚間熱鬧登場，來自金門各地的舞蹈運動團體齊聚一堂，逾500名舞者隨著旋律翩然起舞，從20歲到80歲、從金東到金西，以舞步串起跨世代情誼，也展現金門全民運動的熱情與生命力。



「運動i台灣2.0—舞動金門・飛躍青春」大型舞蹈觀摩活動熱鬧登場。（金門體育會土風舞運動委員會提供）

當熟悉的樂聲在體育館響起，舞者們換上各具特色的服裝，隨著節拍踏出整齊而充滿活力的舞步。有的舞姿輕盈優雅，有的節奏奔放熱情，也有融合地方特色的傳統舞蹈，在燈光與音樂交織下輪番登場，現場掌聲與歡呼聲此起彼落，將體育館化爲一座歡樂的舞蹈殿堂。

這場舞蹈盛會最動人的地方，在於不分年齡、不分地域的共同參與。從20歲的青春身影，到80歲仍活力十足的長者，舞者以舞會友、以運動交流；來自金東、金西各地的團體也難得齊聚，在舞台上展現平日練習的成果。不同世代、不同生活背景的鄉親，透過一個個整齊舞步相遇，也讓「全民運動」不再只是口號，而成爲生活中眞實而溫暖的風景。

金門體育會土風舞運動委員會主任委員林明麗表示，此次活動不只是舞蹈技巧的交流，更是一場屬於全金門鄉親的歡聚。舞台上，大家用舞步展現平日練習的成果；舞台下，彼此問候、分享生活，許多平時各自忙碌的鄉親也因爲共同喜愛舞蹈而再次相聚。看見不同年齡層的舞者一起站上舞台，就是活動最珍貴的意義。

「運動i台灣2.0」透過多元運動活動，鼓勵不同年齡層民眾走出戶外、培養運動習慣。此次「舞動金門・飛躍青春」則以舞蹈爲媒介，讓運動融入生活，也讓不同世代有更多交流互動的機會。逾500名舞者同台舞動，不僅爲觀眾帶來精彩演出，更讓運動與歡樂成爲連結人與人的共同語言。

金門縣政府表示，將持續結合在地團體及社區力量，推動多元化、生活化及適齡化的運動活動，讓運動不受年齡限制，也不受地域阻隔。從金東到金西、從青春年華到樂齡歲月，鼓勵更多縣民找到適合自己的運動方式，在汗水中享受健康，在交流中累積情誼，讓金門成爲一座人人參與、處處洋溢活力的「運動島」。

李誠智親拍短影音　力挺金各演音樂祭

記者許峻魁／金城報導

「二〇二六年搖擺金各演音樂祭」即將在十月八、九日兩天熱力登場，金城鎮長李誠智大力爲音樂祭宣傳，爲金城鎮行銷，最近更是走遍金城鎮大街小巷火熱開拍，一天走了十三個景點，最高紀錄還一餐吃了六間廣東粥，三十秒的社群短影音「REELS」影片中，他放下身段搖擺身軀，隨著節奏擺動，拍片尺度無極限，讓看到的民衆都說「有趣的影片，一起搖擺金各演」。

社群短影音「REELS」最近火紅，許多年輕人喜愛拍攝短片上傳，金城鎮長李誠智爲宣傳今年在金城莒光公園舉辦的「二〇二六搖擺金各演音樂祭」，用貼近年輕人的喜好來爲活動宣傳。

金城鎮公所將在十月八、九日一連兩天，將在金城莒光公園舉辦「二〇二六搖擺金各演音樂祭」，今年主打「金各演・金門最CHILL」概念，金各演音樂祭大有來頭！地點位於金城鎮地處優越、交通便利，無論美食、美景、美聲來到金城三個願望一次滿足，交通便利、文化豐富、消費平價、美食小吃林立等成爲金門熱點，今年邀請了超人氣的天團接力演出，預計連續假期將湧入兩萬以上人的想法，走進他們的世界。金各演REELS創意宣傳短影音有什麼令人驚訝彩蛋，請民衆鎖定金城鎮公所「金城今晨」粉絲專頁活動資訊。

鎮長李誠智表示，他第一次拍攝短影音，就大膽地挑戰美食卡點和景點轉場，雖然影片秒數很短，但他希望藉由更創意的方式來努力宣傳「搖擺金各演音樂祭」讓更多年輕人知道金城、知道後浦，打造融入年輕人生活圈，才能眞正貼近年輕人的想法，走進他們的世界。金各演音樂祭出，預計連續假期將湧入兩萬以上人潮，鎮長不只歡迎海內外朋友來此度假聽歌，更力推金城美食和慢遊金城的景點，容易識別的土地，享譽世界的戰地風情，來一趟金城即可擁有，不僅自然緩慢，令世人心生嚮往，不僅優美宜居，還令人嫉妒。

金城不僅文化底蘊豐厚，還耀眼綻放全台，韓流吹到金城期盼全台大衆來到金門一同感受這慢遊金城，沉浸在搖滾藍調之中，引發網友一陣驚訝，爲金各演音樂祭創造新聞話題。今年音樂祭的卡司有：冰球樂團、美秀集團、康士坦的變化球、忒修斯、怕胖團、甜約翰、西屯純愛組、林曉培，DJ妖嬌、DJ糖糖以及男神周湯豪、高爾宣、PIZZALI等重磅卡司，更有獨家韓國鐵肺歌手孝琳，將首次降臨金門。


宣傳金各演音樂祭，李誠智拍攝短影音力挺。（金城鎮公所提供）

責任編輯／翁維智

中山路道路整建工程 10/5至12/11實施封閉施工

記者陳冠霖／縣府報導

為改善道路品質、提升行車安全及完善地方交通環境，金門縣政府辦理「金門縣金湖鎮中山路（伯玉路至環島南路三段）道路整建工程」，工程已於115年5月8日開工，預計於115年12月11日完工，工程內容主要包括路基改善、既有AC路面刨鋪及人行步道等工程。第一階段施工將於115年10月5日起進行道路封閉施工，施工範圍為中山路伯玉路至風獅爺購物商場路段，預計至115年12月11日止。



中山路道路整建工程將於10月5日至12月11日進行道路封閉施工。（工務處提供）

縣府提醒鄉親及用路人，施工期間施工路段將採全路幅封閉方式施作，請行經該路段之車輛依現場交通維持設施、導引標誌及改道路線指示行駛，並提前規劃行車路線，以維護交通安全。施工期間如造成用路不便，敬請民眾體諒與配合。

施工單位說明，該工程涉及路基開挖、整修、回填及壓實等作業，施工期間道路結構處於施工作業狀態，若開放車輛通行，除可能影響路基改善及施工品質外，亦有交通安全疑慮。因此，經整體施工需求及交通安全評估後，第一階段採全路幅封閉方式施工，以兼顧工程品質及用路人安全。道路封閉期間，建議用路人依下列替代道路行駛：

◆替代路線一：中山路→右轉環島南路→桃園路→盤果路→伯玉路→中山路。

◆替代路線二：中山路→左轉環島南路→瓊義路→伯玉路→中山路。

縣府工務處表示，為降低道路封閉對地方交通造成的影響，已要求施工廠商於施工路段及重要節點加強設置道路封閉告示牌、改道路線導引標誌、照明及夜間警示設施，並持續巡查及維護改道路線相關交通設施，視現場交通狀況適時調整及改善。

此外，縣府將透過平面媒體、網路社群、工地現場及重要路口等多元管道宣導道路封閉及改道資訊，並請施工影響範圍內之轄區公所及村里辦公處協助宣導，提醒鄉親提前掌握施工資訊及規劃替代道路。

工務處表示，施工期間造成用路人不便，尚請各位鄉親諒解，縣府亦會將影響降到最小；另對於施工期間若有相關設施不完善或規劃不周之處，亦請各位鄉親不吝給予指正，縣府將會立即督促改善。縣政建設有賴於鄉親共同配合與努力，為營造更好之行車環境，敬請鄉親給予支持。

小西門武孚廟醮慶 各界參拜祝禱與祈福



小西門武孚廟舉辦醮慶活動，各界前往上香祈福。（武孚廟提供）

記者許峻魁／金城報導

為慶祝廣澤尊王聖誕千秋，小西門武孚廟於9月26、27日舉行醮慶活動，兩天的慶典吸引各地信徒們準備豐盛供品與虔誠的心前往祝賀；金門縣副縣長陳祥麟、金城鎮長李誠智、金門縣議會秘書長王垣坤等人先後率領縣府、公所、議會團隊前往上香祈福，祈求廣澤尊王庇蔭地方，福澤金門。

廣澤尊王又被稱為聖王公或是相王公，而其成道昇天之良辰吉日，武孚廟依循地方古禮舉行一連兩天的聯歡建醮祈福大法會。感念聖王公神威顯赫、護國庇民，參拜者致贈爐敬金並祝賀慶典活動順利，受到廟方管委會與地方鄉老熱烈歡迎。

小西門武孚廟建於清道光年間，供奉主神為關帝聖君，次有廣澤尊王、文昌帝君、池王爺，該廟依各庄團坤長賀準活門廟爐公的武王神尊聖誕每年輪流舉辦醮慶祈福活動。

武孚廟管理委員會表示，今年依序為廣澤尊王聖誕千秋日（農曆8月22日），因而擇定吉日舉行，該酬神活動共計有二天，廟方於第二天舉行王爺遶境的盛典儀式。神輦鑾駕在喧天鑼鼓與炮聲中啓程，鑼鼓隊、大旗隊列隊相隨，穿越村莊內每一條巷弄與街道，沿途善信備桌設案、焚香獻果，場面熱鬧中見虔誠，孩童戴香花、長者手執香爐，滿是對神明護佑的深切感恩，以祈求來年大家平安順利。

廣澤尊王是「出外守護神」，保佑遊子平安、商人事業順利、漁民海上安全。此外，祂也是受歡迎的學業與考試守護神，並且能驅逐瘟疫、妖魔，幫助信徒趕走楣運、補財庫等。

金寧鄉重陽敬老酒9/30發放 8據點就近領取

記者蔡麗玉／金寧報導

重陽節將至，金寧鄉公所為向轄內長者表達敬老與祝福，訂於9月30日（星期三）上午8時30分至下午5時發放「115年重陽節敬老酒」，並設置八處定點發放據點，方便各村符合資格的長者就近領取，共度重陽佳節。

金寧鄉公所表示，今年重陽敬老酒致贈對象為年滿65歲以上長者，即民國50年10月18日（含）以前出生，且於115年10月18日（含）前設籍金門縣滿一年以上，並於115年8月31日造冊前已設籍金寧鄉者。



金寧鄉115年重陽節敬老酒。（鄉公所提供）

針對符合資格但未列入名冊的長者，鄉公所說明，若戶籍最後確實設於金寧鄉，民眾可攜帶記事不省略的戶政謄本，前往金寧鄉公所社會課辦理。經承辦人員確認符合設籍金門縣滿一年資格，且未於其他鄉鎮重複領取後，將予以補發。

為方便各村長者領取，9月30日當天共設八處發放據點，包括古寧村辦公處、盤山村辦公處、榜林村辦公處、后湖活動中心、安美村辦公處、湖埔村辦公處、四埔社區蔭油工坊及后盤村辦公處。

其中，榜林村1至13鄰及22至30鄰於榜林村辦公處領取，14至21鄰則於后湖活動中心領取；湖埔村1至17鄰於湖埔村辦公處領取，18至31鄰則於四埔社區蔭油工坊（埔後24之1號）領取。其他各村則依村辦公處為發放地點，方便長者就近洽領。

鄉公所提醒，符合資格的長者或代領家屬前往領取時，請攜帶印章、身分證或戶口名簿，以利核對身分及辦理領取手續。若9月30日當天不克前往，亦可於10月1日至11月13日上班時間，至金寧鄉公所社會課辦理補領。

金寧鄉公所表示，重陽節是傳統敬老的重要節日，透過敬老酒發放，除向長者致上節日祝福，盼持續傳遞尊老敬老的傳統美德。提醒符合資格的長者及家屬留意發放與補領時間，逾期將不予發放。

【飲酒過量，有害健康】

魁星文化研究協會關懷慰問弱勢族群



▲社團法人魁星文化研究協會慰問大同之家長者，並贈送慰問金賀節。（許加泰攝）

記者許加泰／綜合報導

社團法人魁星文化研究協會理事長張志強日前率領理監事及幹部一行，前往大同之家、福田家園以及靈濟古寺進行秋節慰問，並代表奎閣各贈送新台幣10萬元慰問金，用實際行動關懷弱勢與地方長者，傳遞社會溫暖。

參與此次秋節慰問行程成員，包括理事長張志強、理事王榮地、黃耿銘，理事葉鈞培、陳永棋、胡根結、陳偉棠、陳美玉、林志銓，監事陳火炎、林壬華，出納許嘉福以及總幹事張安年等人。

此次慰問行程首站前往大同之家，向長者們致意並關心其生活起居；隨後前往「福田家園」關懷院民，每到一處，協會成員皆親切與大家互動，祝賀中秋節快樂，現場洋溢著溫馨的節慶氛圍。理事長張志強代表奎閣各贈送新台幣10萬元慰問金，表達關懷和賀節之意。對於協會一行人的熱忱探視與愛心捐贈，大同之家的長者與福田家園的院民們皆感到十分窩心與感動，感謝社會各界長期以來對他們的關心與照顧。

此外，張志強一行前往城區靈濟古寺祈福，並贈送10萬元爐敬金，祈求護佑地方安寧。

張志強表示，魁星文化研究協會不僅展現了對地方公益的關懷與社會責任，更期望能拋磚引玉，吸引更多社會各界善心人士在中秋佳節共同關注弱勢群體，讓愛心充滿金門每個角落。

金門聞名遐邇的「奎閣」（又稱魁星樓）係由清代道光年間鄉賢林斐章獨資捐建，為一座正六角形的二層樓古蹟建築，長久以來承載著金門鼎盛的文風與文人祈求文運昌隆的歷史意涵。為了讓這項傳統文化與關懷精神延續，創會會長張延壽多年前發起並成立魁星文化研究協會，凝聚各界對魁星爺的虔誠信仰與地方向心力，致力於推廣文教與傳統民俗，更長期投入社會公益、扶弱濟貧，讓魁閣的歷史價值轉化為實際回饋鄉里的大愛。

昇恆昌、金坊公司捐贈民生物資支持脆弱家庭

記者莊煥寧／綜合報導

昇恆昌股份有限公司、金坊國際股份有限公司持續關注金東地區脆弱家庭，連續五年捐贈白米、麵食、食用油、罐頭等中元普渡民生物資予金門縣政府社會處金湖社會福利服務中心，並於日前舉行捐贈儀式，由昇恆昌金湖廣場經理劉雅均、副理李惇惠代表出席，縣府由社會處副處長王智育代表受贈並致贈感謝狀，感謝企業長期支持地方社會福利工作。



昇恆昌、金坊公司捐贈中元普渡民生物資予縣府社會處金湖社會福利服務中心。（縣府提供）

副處長王智育表示，民間企業投入公益是社會福利服務的重要支持力量，昇恆昌、金坊國際連續多年以實際行動關懷在地脆弱家庭，除捐贈生活物資外，每月亦持續提供新鮮水果，供金東地區脆弱家庭兒童及青少年食用，讓企業公益從節慶關懷延伸至日常生活，協助家庭減輕生活負擔。

此次捐贈物資將由金湖社會福利服務中心社工依服務家庭人口、經濟狀況及實際生活需求進行專業評估與分配，妥善運用各項物資，提供有需要家庭適切協助。社會處表示，企業長期投入地方公益，不僅挹注社福資源，並讓有需要的家庭獲得更即時的支持。

社會處感謝昇恆昌、金坊國際多年來持續關懷地方，透過企業力量支持社福服務。縣府未來將持續推動公私協力，整合企業、民間團體及社區資源，結合社工專業服務，將各界愛心精準連結至有需要的家庭，共同建構更完善的在地支持網絡。

責任編輯／郭俍漢

好德流芳！金門何氏宗親會祭祖、交接、頒獎助學金傳家訓

記者李薇薇／金沙報導

金門縣何氏宗親會日前於浦邊何氏宗祠舉辦中秋節系列活動，活動首先頒發第二屆「孝思勵學獎助學金」，鼓勵宗親子弟勤奮向學、敦品勵行，共有22位宗親子弟獲獎；隨後舉行第八屆理事長交接儀式及中秋祭祖典禮，完成會務傳承。活動最後，宗親齊聚一堂「吃頭」，在歡聚與交流中共度中秋佳節，展現何氏宗親團結和樂、敦親睦族的深厚情誼。

金門縣何氏宗親會指出，「孝思勵學獎助學金」是何氏宗親會重要會務之一，設立目的在延續何氏宗族「好德流芳」家訓精神，透過實際獎助方式鼓勵宗親子弟勤奮向學，日後學有所成，亦能飲水思源，傳承優良家風與敬親精神。本屆獎助學金於中秋祭祖時頒發。

今年中秋節系列活動，也舉行第八屆理事長交接，由第七屆理事長何建成交棒予新任理事長何鴻樟，象徵何氏宗親會會務順利傳承，開啓新階段發展。另外也進行中秋祭祖典禮，完成會務傳承。活動最後，宗親齊聚一堂「吃頭」，在歡聚與交流中共度中秋佳節，展現何氏宗親團結和樂、敦親睦族的深厚情誼。

金門縣何氏宗親會說明，「孝思勵學獎助學金」是何氏宗親會重要會務之一，設立目的在延續何氏宗族「好德流芳」家訓精神，透過實際獎助方式鼓勵宗親子弟勤奮向學，開基始祖添清孝慈公及歷代祖先，緬懷先人，表達慎終追遠、飲水思源的敬意，透過祭祖，長幼跨世代共同參與，延續傳承敬祖、敬親的文化精神，宗親們同席共餐，溫馨共享中秋團圓時光。

金門何氏宗親會指出，原任理事長何建成，任內積極推動宗親會務，完成《廬江浯洲何氏族譜》續修出版，並設立「孝思勵學獎助學金」，鼓勵宗親子弟勤學向上；同時積極推動兩岸三地宗親交流，促成與失聯逾百年的龍岩宗親重新建立聯繫、延續宗誼。此外，任內亦辦理宗祠晉匾、宗族源流研討會等活動，透過史料整理、宗族交流與文化活動，爲何氏宗族歷史保存及文化傳承留下重要成果。

何建成表示，任期雖僅一年半，在衆多熱心宗親支持與共同參與下，宗親會仍完成多項具有意義的工作，尤其透過族譜續修及相關史料考證，進一步確認添清公即孝慈公，釐清金門何氏開基始祖的身分，讓宗親對家族源流有更完整的認識。感謝任內所有宗親的支持與協助，也期盼大家持續團結合作，共同支持新任理事長推動會務，讓何氏宗族的優良傳統持續發揚。

新任理事長何鴻樟指出，感謝何建成任內爲宗親會所付出的心力，以及帶領宗親完成多項重要會務，未來將延續既有基礎，持續凝聚各房宗親力量，並鼓勵更多年輕一代投入宗親會務，讓宗親會成爲聯繫情感、傳承文化的重要平台。他也期盼透過族譜所記錄的家族歷史，以及宗祠所承載的宗親情誼，讓何氏家族珍貴的文化與精神代代相傳。

金門縣何氏宗親會說明，本屆「孝思勵學獎助學金」，依學制分組頒發，其中大專組共有8人獲獎，包括何柏勳、何政哲、何岳曄、何昀蓁、何柏翰、何佩容、何軒瑞及何詩榆；高中職及國中組共有5人獲獎，分別爲何品璇、何威銳、何辰山、何辰嶽及何睿錡；國小組則有9人獲獎，包括何彧嘉、何翊齊、何唯碩、何唯熙、何俊威、何宜誼、何翊綸、何承翰及何辰瀚。



何氏宗親中秋祭祖、及理事長交接並頒發勵學獎助學金。（何氏宗親會提供）

烈嶼秋季盃籃球賽　寧中小籃球隊勇奪國男組冠軍

記者蔡麗玉／綜合報導

115年烈嶼秋季盃籃球賽圓滿落幕，金寧國民中小學（國中部）籃球隊在國男組賽事中一路過關斬將，憑藉紮實的基本功、穩定的團隊戰術與永不放棄的拚戰精神，最終勇奪國男組冠軍，爲學校爭取榮耀，展現學生平日勤練籃球所累積的實力與團隊默契。

比賽過程中，球員面對各路強敵，始終維持專注，場上彼此補位、積極防守，進攻端則透過傳導與合作尋找得分機會。即使比賽陷入膠著，球員仍沒有輕易放棄，靠著彼此提醒與鼓勵，一球一球穩住節奏，在關鍵時刻展現韌性與鬥志，最終站上冠軍舞台。

金寧國民中小學校長宋文法表示，這座冠軍獎盃是全體籃球隊師生共同努力的成果，值得肯定的是孩子們在訓練過程中所培養出的毅力、紀律與團隊精神。籃球是一項高度重視合作的運動，每一個得分背後，都離不開隊友之間的配合與信任；球員在一次次練習與比賽中學習如何面對挫折、調整自己，逐漸懂得爲團隊承擔責任。

宋文法指出，學校重視學生多元發展，鼓勵孩子在課業之外找到自己的興趣與專長。籃球隊長期投入訓練，教練依照球員特性安排訓練內容，從基本動作、體能訓練、戰術配合到臨場應變，逐步建立球員的比賽能力。此次能在烈嶼秋季盃脫穎而出，正是平日累積的成果，也希望孩子們把球場上的堅持帶回學習與生活中，面對未來各項挑戰都能勇於嘗試、堅持到底。

校方表示，籃球隊的成長並非一蹴可幾，從日常訓練到正式比賽，每一位球員都付出了許多時間與心力。球場上的勝負雖然只有短短數十分鐘，但背後是長時間的練習與調整。孩子們必須一次次修正動作、熟悉戰術，也要學習在體力消耗與比賽壓力下保持冷靜，這些經驗都是運動教育的重要一環。

此次奪冠，除了球員在場上的全力拚戰，歸功於教練團的用心指導。校方特別感謝浩銘教練長期陪伴球員訓練，從基本功扎根，到比賽策略與臨場調度，都投入許多心力，協助球員逐步建立信心與默契。同時也感謝家長們一路以來的支持，無論訓練或比賽，都給予孩子最大的鼓勵，成爲球隊穩定前進的重要力量。

球員們表示，這次比賽讓大家更加感受到團隊合作的重要性。比賽中有領先，也有面臨追分的時刻，但隊友彼此鼓勵、不放棄任何一球，大家把平時訓練的內容確實發揮在場上，最終一起完成奪冠目標。對球員而言，冠軍不只是獎盃，更代表團隊長時間努力獲得的肯定。

校方指出，運動賽事除了追求成績，學生們在競賽中學習尊重對手、服從團隊、承擔責任與接受勝負。此次烈嶼秋季盃奪冠，期待成爲球員繼續努力的動力，鼓勵更多學生投入運動，從運動中培養健康體魄與正向態度，在球場上勇敢挑戰自己，爲青春留下充實而難忘的回憶。



烈嶼鄉秋季盃籃球賽，金寧中小學獲國男組冠軍。（金寧中小學提供）

先看看，再畫畫　謝宜庭分享水彩創作美學

記者蔡麗玉／金城報導

配合「美術學會會員水彩十人聯展」，金門縣文化局日前於三樓會議室辦理「先看看，再畫畫」藝術講座，邀請參展藝術家謝宜庭到場分享，她從「觀看」出發，分享水彩創作的觀察方法、美學思考及實作技巧，帶領參與民衆重新認識繪畫與生活的關係。

由金門縣文化局主辦、金門縣美術學會策辦的「美術學會會員水彩十人聯展」，即日起至10月6日在金門縣文化局第一展場展出，集結十位金門在地水彩藝術家，以各自不同的創作視角與水彩語彙，描繪古厝、海岸、自然景觀及生活人文。

配合展覽活動，日前於文化局三樓會議室舉辦「先看看，再畫畫」藝術講座。謝宜庭以「先看看，再畫畫」爲講座主軸，從自身創作經驗談起，分享水彩繪畫過程中的觀察與思考。她指出，繪畫並非只是將眼前景物如實描繪下來，而是先學會觀看，從光線、色彩、比例及細節中，找到眞正值得表現的部分，再透過畫筆轉化爲屬於自己的畫面。

講座中，謝宜庭進一步介紹水彩創作的色彩運用、畫面構圖及水分控制，並以作品爲例，說明不同元素在畫面中的安排方式。其中，人物、樹木、建築等「點景」元素，看似只是畫面中的細節，卻能在適當配置下增加作品的空間感、層次與視覺趣味。透過實際作品解析，讓參與者了解藝術家如何從取景、構圖到色彩表現，一步步完成作品。

在作品賞析環節，謝宜庭帶領大家從不同角度閱讀畫面，分析作品如何運用色彩與構圖營造氣氛，也分享創作者在面對景物時的取捨與表現思考。她表示，生活中有許多值得畫下來的風景，關鍵在於是否願意停下腳步觀看；當觀察更加細緻，就能發現平時容易忽略的光影變化、色彩層次及生活細節。

謝宜庭也鼓勵民衆，不論是否具備繪畫基礎，都可以從「看」開始培養自己的美感。藝術欣賞不一定需要艱深的理論，日常生活就是最好的觀察素材，從身邊的人、事、物開始練習觀看，再將感受轉化爲創作，就能逐漸找到屬於自己的表現方式。

文化局局長陳榮昌表示，「美術學會會員水彩十人聯展」展出十位在地藝術家的作品，每位創作者以不同筆觸、色彩及構圖方式詮釋熟悉的浯島景致，呈現金門自然景觀與生活人文的多元面貌。此次講座則從創作之外延伸至觀看與欣賞，讓民衆透過藝術家的分享，更深入理解水彩作品背後的創作思維。

文化局表示，「美術學會會員水彩十人聯展」，10月6日前假文化局第一展場展出，歡迎鄉親及藝文愛好者把握時間前往參觀，在不同水彩筆觸與色彩之間，看見熟悉的金門風景，也從「先看看，再畫畫」的創作理念出發，練習用不同角度觀看生活，感受水彩藝術的豐富表現。



謝宜庭（前排左三）分享水彩創作美學講座。（文化局提供）











臺東縣金同會舉辦秋節聯誼暨重陽敬老活動

記者陳冠霖／綜合報導

為凝聚旅居臺東金門鄉親情誼，並讓大家重溫家鄉中秋博餅的熱鬧景象，臺東縣金門同鄉會日前在三葉精緻餐廳舉辦「中秋節鄉親聯誼暨重陽敬老」活動。理監事、眷屬及鄉親歡聚一堂，透過博餅、餐敘與頒獎，共享佳節歡樂，並向長輩表達敬意。

活動結合中秋團圓與重陽敬老，除了讓旅居臺東的鄉親聯繫感情、排解思鄉之情，同時藉由表揚長者，感謝他們對家庭與社會的付出。會中頒發115年重陽敬老金予黃自元、李海南、楊英、康美珠等長者，並頒發114學年度成績優異獎學金予李玥希、鄭富暄、林小喬、黃馨誼等學子，傳遞關懷長者、鼓勵後進的心意。

理事長黃金瓊表示，同鄉會是金門鄉親在異地打拚時互相關照、彼此支持的重要平台。多年來，她與理監事及會務人員共同投入服務，最珍惜的就是看見鄉親相聚時的親切笑容。她感謝大家長期支持同鄉會的付出。

中秋博餅是活動最受期待的環節。鄉親圍桌擲骰，隨著骰子落入碗中，歡呼聲與笑聲接連響起，現場氣氛熱絡。今年由鄉親何慶東博得狀元，為聯誼活動增添喜氣。黃金瓊指出，每年舉辦博餅，不只是讓大家同樂，更希望年輕一代透過親身參與，認識金門的節慶文化，將家鄉記憶一代代傳承下去。

博餅以擲骰結果對應狀元、榜眼、探花等科舉名目，是金門中秋節具代表性的民俗活動。對旅居外地的鄉親而言，一張博餅桌不僅帶來過節的歡樂，更串起對故鄉的共同記憶。透過活動，同鄉會持續促進鄉親交流，並讓金門文化與臺東在地生活相互連結。

黃金瓊感謝臺東縣長饒慶鈴及縣府代表、臺東市長陳銘風、臺東縣議會議長吳秀華及議會代表、議員張國洲、黃治維，以及地方各界人士蒞臨參與；並感謝金門縣長陳福海致贈高粱酒，支持鄉親聯誼。臺南市金門同鄉會理事長陳慶才率副理事長石殿璽、總幹事何柏霆及理事謝文強遠道而來，與臺東鄉親交流，同樣為活動增添溫暖情誼。

黃金瓊同時感謝福州同鄉會、蔡正雄校長，以及所有協助籌辦活動的理監事與會務人員。她表示，從前置準備、獎品安排到當日接待，大家齊心付出，讓鄉親盡情體驗博餅樂趣，使中秋聯誼與重陽敬老活動圓滿完成，期待明年再與鄉親相聚。



臺東縣金門同鄉會舉辦「中秋節鄉親聯誼暨重陽敬老」活動，眾人開心博餅同樂。（該會提供）

屏東市金同會慰訪空軍第六聯隊

記者陳冠霖／綜合報導

屏東縣屏東市金門同鄉會日前由理事長楊恭淼率總幹事陳晉生及理監事，偕同金門縣政府南區服務處主任楊美雪，前往空軍第六聯隊慰訪官兵，向長期執行戰備任務、協助金門鄉親的國軍弟兄表達感謝，並致上中秋佳節祝福。聯隊長鄭文賢少將及副聯隊長江秉璁少將熱情接待，雙方交流氣氛溫馨。

理事長楊恭淼表示，同鄉會希望代表金門鄉親，感謝第六聯隊官兵在戰備與訓練任務之外，持續投入每週二、五的傷患後送轉機工作，並在天候不佳時協助金門與臺灣之間的旅運需求。官兵肩負任務的辛勞，鄉親都銘記在心，因此特地前來表達謝意，並將家鄉的祝福送給聯隊。

慰訪過程中，雙方談及聯隊日常訓練與勤務。楊恭淼表示，得知連日降雨對訓練安排造成影響，同鄉會更希望透過此次慰訪，為官兵加油打氣，讓大家感受到民間的支持。同行的常務理事楊志堅、理事王宬宏及理事董明珍的先生等人，過去也曾在此服役，重返熟悉的營區，與官兵分享往日經歷，格外親切。

楊恭淼表示，金門人重視「飲水思源」，第六聯隊長年為鄉親付出，同鄉會盼藉由面對面的交流，傳達鄉親的感謝。活動尾聲，雙方互贈禮物並合影留念。同鄉會祝福聯隊全體官兵軍務順利、中秋平安，期盼軍民情誼持續深厚。



屏東縣屏東市金門同鄉會前往空軍第六聯隊慰訪官兵。（該會提供）

西門社區結合表演與摸彩共度月圓佳節

記者莊煥寧／綜合報導

金城鎮西門社區發展協會日前於西門外武廟廣場舉辦「中秋佳節聯歡晚會」，邀請社區鄉親走出家門、齊聚一堂歡度中秋。現場安排土風舞、個人才藝秀、烏克麗麗彈唱、火舞及幸運大抽獎等精彩活動，居民在歡笑、掌聲與熱鬧氣氛中共度佳節，充分展現西門社區濃厚的人情味與凝聚力。

晚會由西門社區媽媽土風舞隊熱情登場，活力十足的舞蹈揭開序幕。隨後個人才藝秀、烏克麗麗彈唱等節目陸續登台，參與演出的居民各展所長，以歌聲、舞蹈及音樂與現場鄉親分享歡樂。晚會中安排的火舞演出更增添活動亮點，隨著燈光與舞者的精彩演出，現場氣氛持續升溫，台下不時響起熱烈掌聲與歡呼聲。

除了豐富的表演節目，「幸運大抽獎」則是晚會備受期待的重頭戲。隨著各項獎品陸續抽出，主持人逐一公布中獎號碼，現場鄉親莫不引頸期待，幸運得主開心上台領獎，台下也不時傳出歡呼與祝賀聲。透過摸彩活動增添節慶歡樂，讓社區居民在輕鬆愉快的氛圍中彼此交流、分享佳節喜悅。

西門社區發展協會理事長沈素英表示，看到今年中秋晚會有許多鄉親熱情參與，走出家門一起過節，內心感到相當感動與欣慰。活動能夠順利舉行，除了感謝社區工作團隊從前期規劃、節目安排到現場執行投入許多心力，同時要感謝各界單位及熱心人士的贊助與支持，讓晚會內容更加豐富，也讓居民能夠在中秋佳節享受歡樂時光。

沈素英指出，中秋節不只是家人團聚、賞月共度佳節的日子，亦是鄰里之間交流情感、增進彼此情誼的重要時刻。現代生活步調較為忙碌，居民平時各自工作、生活，透過社區辦理節慶活動，可以提供大家相聚與互動的機會，讓鄰里彼此更加熟悉，使社區成為居民願意參與、共同經營的大家庭。

她表示，社區活動的舉辦除了帶給居民歡樂，更重要的是透過一次次的交流與參與，累積居民之間的情感與信任。未來西門社區將持續結合節慶及社區特色，規劃更多適合各年齡層參與的活動，鼓勵居民共同投入社區事務，讓社區生活更加凝聚、溫暖。



金城鎮西門社區發展協會在西門外武廟廣場舉辦聯歡晚會。（西門社區發展協會提供）

人聲鼎沸 鳳翔新莊社區300人博餅同樂

記者許峻魁／金城報導

金城鎮鳳翔新莊社區發展協會選在中秋連假期間，廣邀社區居民們舉辦「中秋博餅活動」，吸引三百餘位社區居民參加，場面浩大，盛況空前。鳳翔新莊社區發展協會日前辦理「中秋博餅活動」，由理事長陳世聰帶領社區發展協會理監事和志工隊們，在總幹事蔡宗儒用心的規劃與運作下，在臨時社區活動中心與宏德宮前廣場舉行。此次席開30桌，每桌10人；每桌由一位社區志工擔任桌長，進行博餅遊戲，無論大人小孩均興高采烈地參與傳統中秋博餅遊戲，幾乎人人有獎，個個笑顏逐開。許多年底參選地方首長與民意代表者前往致意，場面更顯熱鬧鼎沸。



鳳翔新莊社區辦理中秋博餅活動，吸引三百多位社區居民共襄盛舉。（鳳翔新莊社區發展協會提供）

立法委員陳玉珍、縣府社會處長王茲總、議員董森堡、金城鎮長李誠智、金城鎮民代表會主席郭永隆、鎮民代表許燕輝、倪于婇、林金英、陳子芸，西門里里長楊雨川等人均應邀致詞與致意。

理事長陳世聰特別代表社區感謝金馬聯合服務中心補助經費，以及各界機關、機構和企業首長致贈博餅禮品，讓活動有聲有色。鳳翔新莊社區發展協會同時展開敬老尊賢與敦睦鄰的公益行動，特別預留二桌給大同之家的長輩博手氣，增添了秋節的特別氣氛和人情味。

陳世聰表示，特別感謝合辦單位金馬聯合服務中心，以及縣長陳福海、立委陳玉珍、議員董森堡、李養生、大同之家主任王麗娟、金城鎮長李誠智、西門里長楊雨川、金城鎮代表會郭主席永隆、代表蔡宗儒、林金英、許燕輝、陳子芸，宏德宮主委許丕祺、萬聖建設公司董事長許浩雲、住商不動產店長李伯彥、東森房屋店長樊志恒、金門信用合作社理事長盧志權、威揚生命事業董事長周漢威、長頸鹿美語主任吳玲容，阿芸姊農場董事長張斯翔、良金公司總經理許金城、鴻邁工程公司董事長洪文瑩等人的贊助與支持。

責任編輯／郭俍漢







民曆紀事

喜神：西　北
財神：東　南
日煞：東　方
日沖：豬 8 歲

宜：祭祀 開光 祈福 納采 嫁娶 出火

不宜：出行 栽種

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2–7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



嗩吶聲響起

◎洪玉芬

這一刻眞的來臨了，如夢如幻，但沒有悲傷。

靈堂上，以紫色花爲基調布置一片花團錦簇，媽媽的照片居中，身穿紫色大衣，慈眉善目，彷彿我離家時殷殷叮嚀模樣。媽媽生前愛美，爸爸囑咐喪禮以最高規格辦理，兄弟姊妹一接令，推翻平日低調作風，親朋好友的送花，來者不拒。

哇ㄟ俺母，我的媽媽，因此就坐在一片花團錦簇中，當嗩吶聲悲戚尖銳地鳴起，告別式就拉開了悲傷距離。

道士是村裡的小學同學，在這場儀式中扮演重要的角色。他身著一襲大紅長袍，袖口與袍尾縫接鮮綠布料，緞面亮光，加上頭上戴著一頂黑色圓帽。這氛圍如一場即將上演的戲，他是導演，而我們長長隊伍是演員。他的身後，緊跟著我的姪子，這位在家族中年紀最小、平常最無話語權的他，在這場儀式中變得舉足輕重。他手捧長明燈與持引魂幡，我們跟隨在後，長孫的地位，無人可比擬。

嗩吶聲鳴起，道士喃喃唸語，搖鈴間奏，偶而我們要配合應聲，隊伍長龍緊隨。這廳堂是殯儀館裡最大，隊伍以大圓圈繞滿整個廳堂，那一刻我心中毫無悲傷，像個旁觀者，嘖嘖讚嘆。讚嘆靈堂後的棺木，靜躺著哇ㄟ俺母，臨走前體重已掉到35公斤，輕薄身體的小女人，這時倒回生命初始的純粹。

不禁讚嘆，哇ㄟ俺母是如此的了不起，與爸爸二人開枝散葉，繁衍出這麼龐大的一支隊伍。

哇ㄟ俺母她常說十八歲嫁給十九歲的爸爸，當時洪家眞可說家貧無立錐之地，一出生就沒有爸爸的爸爸，賃居在宗親的護龍小房。僅有的家具是一張竹桌與竹椅，連舀米湯吃飯的「鱟斗仔ㄏㄚˊㄎㄚˋ」（台語發音湯勺之意）破了，都用「篾」（台語，細竹片）纏繞修補，勉強堪用。

生命的偉大，生生不息，莊嚴無比。

突然有些明白，媽媽生前常撇出她的大道理，她說久不見的人，偶遇，人家會問你有幾個子孫？不會問你有幾間房子和有多少錢。現在才明白，她認同的人生價值是這種子孫滿堂的局面。道士領軍，我們的長隊伍足足繞了三圈。那一刻，沒有眼淚、沒有哭泣，還眞有一種奇妙的感覺湧上，就這樣一直繞圈圈，一面走一面想著她，永遠走下去也沒關係。

媽媽的魂魄，藉著告別，藉著繞圈圈，把她畢生的精氣神，以這種特別的宗教儀式，讓我暫時拋開情感的脆弱，思緒打開，反芻思考生命與死亡的意義。

媽媽往生前夕在加護病房與死神拔河，爸爸在家輾轉反側不成眠，不擅拜拜的他，翌日巴不得天亮就起床往天師公廟去。天師公廟在老家隔壁，祂可能知道跪者是何人，憐憫爸爸一片赤誠之心，給他一個上籤，說會逃過劫難。

然而，爸爸心知肚明，返回醫院眼見媽媽體能每況愈下，以一種大勢已去且被人掏空心似的絕望口吻：「這介可能輸了了！」

天師公不是說會好轉嗎？

爸爸跟天師公有連結，其來有自。媽媽說，爸爸體質異於常人，在他十歲左右，一次在廟裡僅靠三小盞（拜拜時置酒的小器具）的米煮粥糜，度過好幾天。她講這故事時的語調具有神祕的宗教色彩，也不無對爸爸有崇敬之意，我不怎麼相信，當時還反問她都還沒嫁過來怎麼知道。唯一可理解的是媽媽一生對天師公的信仰，虔誠無比。

我想媽媽爲爸爸一輩子拜天師公，而爸爸爲媽媽的信仰而拜拜，終其一生，他們一輩子相親相愛，成爲彼此的信仰。

所以，爸爸採他們一輩子的信仰爲儀式，送媽媽最後一程。面對死亡，至今我還懵懵懂懂，滿是疑問。隨著嗩吶聲的鳴起，道士不時地唸唸有詞，家族隊伍大圈圈不斷地繞行，那一刻我眞眞實實感受到生命的偉大，替媽媽覺得驕傲。

在文大認識洪春柳

——由《在戰地金門教書／傳教》到《浯江展書讀》

◎張煦華

2024年，曾於1982年8月～1983年7月就讀文化大學政治研究所新聞組二年級的洪春柳，邀請我爲她即將出版的《在戰地金門教書、傳教》新書寫序，備感意外、驚喜與榮幸。

42年前，怎麼結識洪春柳？

1982年8月，我應文大張其昀創辦人之懇請，接任文大政治研究所新聞組主任，主要目的是協助他完成文大獨立「新聞研究所」的心願，此在當時是政治性極高的「不可能任務MissionImpossible」。

接任後，就這樣意外地見到洪春柳他們這一屆的五位碩士生，跟他們的教學相處只兩學期而已，短短的一年情緣。但42年後，還能與洪生續緣。太神奇了！

1983年，洪春柳碩士畢業後，隨即返回家鄉金門，繼續任教。金門高中二十六年、金門高職一年，至2007年乃退休。碩士學位前後，她的學歷也很齊全，名校畢業：1974—78年台灣大學中文系學士、2006—2011年廈門大學中文系戲劇戲曲學博士。

她作「大學生、碩士生、博士生」，十一年的學生生涯，歷經「傳道、受業、解惑之師者」二十七年，認識的長官、同事、好友應不少，爲什麼邀四十二年前只教學她一年的碩士班主任爲她寫序？

答應之後，我多次跌回記憶，追憶起那一段很有紮實教學意義、相處溫馨的師生緣。

46年前，拗不過素昧平生的文大創辦人張其昀先生的召見、懇邀，自美來台採訪的我，答應返台相助一年，擔任文大新聞系主任，革新文大新聞教育。一年到期，創辦人又召見我，再三懇留，總計延任了兩任期、六年的新聞系系主任。後來，甚至接任文大政治研究所新聞組主任。

當時，台灣惟一有新聞研究所者，只有國立政治大學。溯及其特殊校史，非文大可及。又基於當年任何公私立大學，從未申請成功創立台灣第二個新聞研究所。因此，更非毫無任何政治關係的我可達成此項不可能的任務。

就這樣，在41年前，1982年，34歲的我接任了「政治研究所——新聞組」主任，也接下了向教育部申請、設法核准、升格爲獨立「新聞研究所」的巨大任務。

因此，1982年9月，我就在台北市陽明山的「文大政治研究所——新聞組」，初識二年級研究生26歲的洪春柳和其他四位同組研究生。

接任後，我隨即思索訂定設所目標、研擬尋覓達標的策略、方法、人脈資源：

一、我得先穩定現有在學這一屆研究生的「君」心，安心續學，年後順利畢業。當年1982年，新聞組包括洪老師在內，只有五位研究生。他們是畢業於台大中文系的洪春柳、台大外文系的劉黛雲、黃美珠、政大新聞系的龔麗英、文大新聞系的簡明輝。五位研究生的基礎學識素質很高，彬彬有禮，一心向學。

學制上，碩士研究生通常兩年畢業。我與他們相處，名義上，僅剩第二年的一年而已。具體地算，只有兩個學期9個月。所以，要如何提升安排名符其實的課程與師資，找到恰當的論文指導教授，煞是費心費時費事。

還好，經過一番努力，幸運的請到：中興大學公共行政研究所的鄭興弟教授〈政治傳播研究方法〉，政大新聞研究所的汪琪教授〈文化傳播〉、〈政治傳播學〉，曠湘霞教授〈傳播應用電腦〉，我自己則教授〈新聞專題研究〉。

上課期間，因文大校址高處台北市之北的陽明山，而政大校址則位在台北市之東南的木柵，兩校相距甚遠，當年台北市尚無捷運，轉車費時，交通不便。因此，我每周駕車將研究生載至木柵，準時上課，以免其因轉車費時，錯失學習內容。

爲研究生的論文敦請適當的指導教授。包括中央研究院研究員胡佛教授擔任洪春柳研究生的論文指導、前駐美大使沈劍虹先生擔任劉黛雲研究生的論文指導。故五位研究生，先後都獲得碩士學位、順利畢業，皆大歡喜。

二、我爲創立「新聞研究所」之申請，前往主管單位「教育部高教司」，請教應遵守之申請程序、時程、及必須的書面文件等。

當年，全台灣各大學只有政大有獨立的「新聞研究所」，我向教育部高教司主管申設研究所業務官員，陳述我受文大創辦人、前教育部長張其昀先生之託，申請升格「文大政治研究所新聞組」爲獨立的「新聞研究所」，期望成爲國內第二個新聞研究所。

幸好，因緣聚會，因爲當年我曾幫過李天慧女士一個大忙，她爲回報我，特別爲我介紹了王昇上將。透過這層關係，在王昇上將的幫忙下，速交申請設所文件至教育部，且於半年後，眞的被核准設獨立的新聞研究所。

此事之緣起、過程、轉折、成功，是34歲、年輕、不了解政治的我從來沒有經歷過的，是荒誕時代、驚奇政治、戲劇造化總合的神奇、樂觀成果。



張煦華（右3）與學生。

1983年申請設所核准後，1984年8月1日起，文大以新設之「新聞研究所」招生、開學。張創辦人隨即發了張「首位所長」的聘書給我。

往事塵封，只因洪春柳的邀約寫序，彷彿再續前緣。

洪老師的《在戰地金門教書/傳教》，採訪了50多位教學／傳教的人士，是本多元傳播的書籍。其中，最引起我注意的，是那篇2023—6—18刊登於《金門日報》的採訪〈推動羅寶田神父列爲聖品——賀金城天主堂60年堂慶〉。

她文中寫道，羅神父是金門人共同的資產，藉此活動，不但可以凝聚金門教會前進的動力，提高教友們的榮譽感，也可喚起金門人對那段戰地歲月的反省，振奮人心，掌握人生方向，這對整個金門的社會風氣、觀光立意都是非常正面的。

不料，寫序期間，我因生病，稿件一延再延，錯過新書出版的結案期。

2027年，洪春柳新書《浯江展書讀》出版，她特意將此舊序修改新用，這又是一件意外的因緣！

（稿費贈金門大同之家）

開閩記：白馬三郎

◎劉自仁

直至天祐四年（907年），朱溫爲穩固局勢，他於四月迫使唐哀帝禪位，自立爲帝，建都開封，國號「梁」，改元「開平」。唐朝也至此滅亡後，王審知和朱溫仍保持著臣屬關係，因此開平元年（907）五月後梁帝朱溫加封王審知爲開府儀同三司，檢校太尉。又於開平三年（909）又下詔冊封王審知爲閩王，由此正式揭開了五代十國的序幕。

據傳當時居住在同安的官員，爲慶祝王審知被敕封爲「閩王」，舉辦了一場盛宴，就將授其方形大印，變成席間一道佳餚，先把整塊豬肉切成四四方方，然後配上香菇、蝦米、板栗等佐料，但敕封是一道程序，並不是拿刀切成方形就可以了，既然要「敕封」，就得像皇上把批示好的詔書封起來，所以封肉會用一條黃巾（即用白紗布浸煮北辰山的所產黃梔子葉而成）猶如束印黃綾，把豬肉封捆成包裹狀，再整塊裝盆，加蓋入籠蒸熟後再煮，使其經長時間滷煮後依然能保持方正形狀，上桌時才掀蓋，所以就叫「封肉」，這也就是關於同安封肉的由來。

（七之五）

一塊小小貢糖，串起二代情誼

◎王天源

週休假日，在家沏茶及讀家鄉金門日報和品嚐沙美合美貢糖店的口酥、豬耳朵、原味貢糖，著實是：人生快哉！

金門沙美復興路的合美貢糖，乃吾從小吃到大的貢糖，創始人爲安伯，在那國難當頭的大時代，他與我的義父，同全國各地的青年一樣，爲了國家民族，毅然投入國民革命軍青年軍戰車連服役，駐紮地爲金門沙美。

退伍後，在金門沙美復興路經營貢糖店，並於碧山老家設置貢糖廠。他的貢糖雖沒像金門第一品牌貢糖名聞遐邇，但他的貢糖卻有著傳承金門傳統手藝的好味道，而且細嚼後還散發出金門道地的落花生之香。

幼年時，我阿嬤時常差遣我去買合美貢糖，回家後我們會把貢糖捏碎，然後包著春捲皮一起吃，眞是好吃。這是艱難歲月裡，最爲幸福的時光與享受。

這也是我，至今返鄉回臺前夕，必到沙美復興路的合美貢糖店，購買許多綜合口味的貢糖，返臺後分送同事品嚐金門家鄉的好味道。

安瀾的那些年、那些事

◎陳建興

關於地雷二三事

記得民國50幾年間，后扁出海口管制哨附近布了不少地雷，除了體積較小的人員殺傷雷（一般百姓以腳踏雷稱之），離海岸較遠處的沙丘上則布戰防雷，由於體積大所以非常明顯。

當年我隨父親在海邊防風林旁開墾農田時就有一顆戰防雷在開墾區草叢裡，當時父親在地雷旁挖了一個一公尺深的大坑，讓地雷沿著沙坑斜坡的沙堆慢慢滑下坑底，再掩土埋平，由於地雷埋在地下一公尺深，牛犁耕田最深不會超過40公分，所以覺得對於人畜都是安全的，但現在想起來還是很危險，眞的要田不要命，或者說是當時金門農民的宿命吧。

那塊田地種了地瓜、花生及高粱，收成還不錯，但父親往生後就拋荒了，戰地政務終止後的安輔條例土地補登記，我沒去辦理，該地被收爲國有，覺得對不起父親。當時海岸高潮線以上沙丘佈雷區，軍方用鐵絲網圍起阻絕人員進入，但在鐵絲網外仍有零星地雷。

1983年同村兒時玩伴陳唯元在大膽島擔任砲兵連長，同學蔡顯慶的胞弟顯吉正好在隔壁兵器連服役；某日島上指揮官下令：昨夜發現共匪水鬼上岸摸哨，我軍執行槍擊圍捕，不知是否擊斃水鬼，著各連連長帶二班士兵進行搜索。由於當時大膽島四周布雷，搜索地點即爲雷區，當唯元責任區搜索完畢收隊返連部時，聽到一聲巨響，原來是鄰近兵器連班長不愼觸雷，炸斷一腳，現場血肉模糊，狀甚悽慘，由於離島交通不便，後送就醫煞費周章，該員班長平日喜愛籃球，常與顯吉鬥牛，其父親還是一位國軍將領。

2005年委外排雷，在金湖鎮下湖人工湖地點發生意外，造成英商Mineteck公司辛巴威籍排雷工程人員兩死一傷慘劇，而廢雷爆破更使下湖村莊民宅牆壁龜裂，門窗玻璃震碎，衍生不少抗爭事件。2022年底美國國務院批准售台陸上機動布雷系統（VolcanoAnti−tanksystems）1.8億美元，2023年初陸軍編列49億台幣預算購置布雷相關設備，並聲稱反制中共登陸，不是針對國人，其實不管老共或台人，被炸死的絕不是美國人。

政府花了近20年才把金門地雷清除，如今聽命美國將重啓布雷，唉！天作孽猶可違，自作孽不可活，胡復何言！新厝中彈記民國54年間，我家新厝樓上住一家族人（伯父、我們及叔叔三家），樓下給步兵射擊隊（狙擊手）借住。日常活動及三餐都在老古厝，通常晚餐後除非有家事需幫忙，小孩都會被趕到新厝樓上。某夏天晚餐後，照例上樓，但樓下阿兵哥有的在擦槍有的閒聊，我就跟他們一旁玩耍，反正大人都在舊厝忙，也不會趕我上樓。當晚是單號，約莫8點左右，中共圍頭第一輪砲宣彈打來，就在我們村莊碧山附近，第二發落下，一聲巨響，樓上瓦落，磚土飛揚，濃濃的煙硝味撲鼻而來，中彈了！驚叫聲四起，來不及躲防空洞了，阿兵哥瞬間收拾槍械，頓時寂靜許多，待砲口轉向，砲聲遠颺，大夥上樓察看，我們房間的梳妝桌及長板凳中間被砸下的水泥磚削掉一塊，煤油燈倒落，煤油混了塵土洒滿桌上，整個房間磚瓦四散一片狼藉。

哇！那不就是我晚上唸書的地方，如果早幾分鐘上樓，那磚頭砸了的可就是我啊！

（上）

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。

責任編輯／張建騰

太武山下的文骨與風霜——陳長慶與長春書店的半世紀墨香



創辦長春書店，半世紀堅守書香，以文字與墨香見證金門文化歲月。（陳長慶提供）

〔撰稿人：徐品豐〕

金門金湖鎮新市里的復興路上，晨光總比別處來得更爲靜謐。當這條曾被十萬大軍踩踏得滾燙喧囂的老街逐漸在和平年代沉澱下來，一扇鐵捲門依然數十年如一日地準時拉開。清晨七點，屋內亮起一盞微黃的日光燈，映照著一整排整齊的木製書架，空氣裡瀰漫著舊紙張與油墨混合的獨特香氣。

八十餘載的光陰，在店主人的鬢角與額紋上刻下了深淺不一的溝壑。他坐在那台陪伴多年的舊型電腦前，螢幕上的視窗系統還停留在早已被時代淘汰的經典介面。他伸出手指，以熟練而沉穩的節奏敲擊著鍵盤，字元如太武山下的泉水般，一字、一句，緩緩流淌在數位稿紙上。

他是陳長慶。

在金門，這個名字本身就是一部活生生的當代文學史。他是初中輟學卻靠著自學博覽群書的文藝青年；他是戒嚴軍管時期敢於創辦民間刊物、經營戰地書店的文化拓荒者；他是直面歷史禁忌、親筆揭開軍中特約茶室面紗的文史記錄者；他更是一位在花甲之年直面血癌幽谷，卻以驚人毅力與死神賽跑、連續產出數十部長篇巨作的文壇硬漢。

「人家把我歸類爲鄉土文學作家，我很高興。因爲我寫的就是鄉土，我記錄的就是這塊土地。離開了金門，我的筆就沒有了根。」陳長慶操著一口溫厚而道地的金門閩南話，語氣平靜如浯江水，眼神卻透著海島岩岸般的堅毅。

烽火歲月裡的自學行者

一九四六年，陳長慶出生於金門縣金沙鎮碧山村。那是一個戰雲密布、物資極度匱乏的年代。童年記憶裡，除了太武山的蒼茫與料羅灣的濤聲，便是漫天呼嘯的砲火與地瘠人貧的生存煎熬。

初中一年級那年，因家境貧困與現實所迫，陳長慶不得不黯然輟學。在那個「唯有讀書高」的傳統觀念下，失去學籍對一個熱愛文學的少年而言，無疑是沉重的打擊。然而，命運在關上一扇門的同時，也爲他推開了一扇通往文海的窄窗。

輟學後的陳長慶，經人引介進入金門防衛司令部（金防部）政戰部政五組擔任編制外聘雇人員。所謂雇員，既非穿著軍裝的軍官，亦無正式公務員編制，實質上就是處理各類庶務、跑腿打雜的基層人員。然而，對年少飢渴於求知的陳長慶來說，這份工作最珍貴的報酬並非微薄的薪水，而是辦公室近在咫尺的「明德圖書館」。

「那時候下班以後沒事幹，我就一頭栽進明德圖書館去看書。」在那個沒有電視、沒有網路、資訊封閉的戰地戒嚴歲月，圖書館內浩瀚的藏書成了他唯一的精神寄託。從古典文學、五四名家作品到現代中外名著，他如海綿汲水般瘋狂閱讀。

閱讀的深處，必然萌發創作的渴望。他開始提筆嘗試寫作，記錄戰地島民的悲歡與軍旅基層的日常。

當時投稿全憑紙本郵寄，作者必須在信封內附上回郵郵票；若稿件未被主編青睞，編輯室才會憑著郵票將厚重的稿紙退回，若未附郵票，退稿便直接扔進廢紙簍。在無數次的退稿與刊登磨礪中，陳長慶以明德圖書館爲跳板，憑藉著驚人的自律與對文字的敬畏，踏上了自學成家的文學長路。

復興路上的半世紀燈火

在戰地政務體制籠罩的年代，金門各行各業皆受到軍管政府的嚴格箝制，連開一家店鋪都必須受限於嚴苛的名額管制。

「那時候爲了防止惡性競爭，各鄉鎮的商店名額都有定額限制，比如規定金湖只能開十家書店，你想開第十一家，門都沒有。」陳長慶回憶道。

然而，年輕時在金防部圖書館沉浸多年的陳長慶，心中始終盤旋著一個夢想：擁有一家屬於自己的書店。這不僅是爲了在書海中安放自己的靈魂，更是爲了讓那些源源不絕的新書，成爲自己筆耕不輟的永恆養分。

一九七三年，陳長慶克服重重審查關卡，創辦了金門歷史上第一份民間純文藝刊物《金門文藝》，並順利取得行政院新聞局核發的「局版台誌字第0049號」出版事業登記證。藉由這張得來不易的執照，他順理成章地以「金門文藝雜誌社」的名號向金門縣政府申請營業登記，正式在金湖鎮復興路開店售書。直到一九八九年戰地禁令逐步鬆綁、名額限制放寬，雜誌社才正式更名爲今日傳承逾半世紀的文化地標——「長春書店」。

彼時正逢金門駐守十萬大軍的鼎盛時期。小小的金門島上，駐紮著來自台灣各地的年輕官兵。每逢休假日，復興路上人潮摩肩接踵，長春書店裡總是擠滿了身穿草綠色軍服的阿兵哥。

「那個年代沒有智慧型手機，沒有電腦網路，阿兵哥放假除了看場電影，最主要的消遣就是買書、看書、寫家書。」陳長慶笑著回憶，那是一段書店的黃金盛世。那些離鄉背井的年輕靈魂，在長春書店狹窄的走道間翻閱著詩集、散文與小說，藉由文字撫慰對海峽彼岸親人的思念。

在川流不息的軍旅常客中，亦曾發生過一段令人動容的「雅賊」往事。

在那個軍餉微薄的年代，部分熱愛閱讀的青年戰士難以負擔購書開銷，偶爾會有人禁不起書香的誘惑，鋌而走險將書籍暗中夾帶進大衣懷中或公事包裡。每當陳長慶當場抓到這些偷書的年輕士兵時，內心雖氣憤，卻始終秉持著一份體恤與寬厚。

「在軍管時期，如果我把這些阿兵哥扭送憲兵隊，關禁閉、受軍法處分事小，但這會毀掉一個年輕人的尊嚴、前途，甚至留下一輩子的污點。」陳長慶每次總是將對方拉到一旁，嚴厲警告斥責一番後，便揮手放行。

這份體諒深埋在歲月裡。數十年後，一位已步入中年的台灣旅客特地走進長春書店，眼眶泛紅地向陳長慶坦承當年曾在此偷書，並奉上兩罐台灣頂級高山茶致歉。長春書店見證的不僅是戰地的書香流轉，更是荒涼歲月裡最珍貴的人情厚度。

如今走進長春書店，進門處的鐵製書架與左手側的第一座訪金門各地的特約茶室進行業務檢查與督導。」從金城、庵前、山外、成功、小徑到沙美、東林、后宅、青岐、湖下，金門全盛時期設有十處茶室，以及每三個月的東、北碇巡迴服務，慈湖築堤的機動茶室，以及社會部的試辦最爲敏感神祕的「軍中特約茶室」，身爲業務承辦人的陳長慶，對其內部組織運作、管理法規乃至侍應生的日常生活型態，皆具備第一手的深入觀察。



守著長春書店與滿室書香，數十年如一日，爲金門保存珍貴的閱讀記憶。（陳長慶提供）

長期以來，外界對於軍中特約茶室充滿了獵奇、窺探與扭曲解讀。千禧年初期，日本作家在著作中引述爭議言論，甚至將金門特約茶室與二戰時期日軍強徵「慰安婦」相提並論，引發社會譁然。目睹歷史眞相被誤讀，深知內情的陳長慶毅然提筆撰寫《金門特約茶室》一書。

「特約茶室的侍應生，是台灣各地的女性基於經濟或個人因素，依照合法合約自願簽約前來前線服務，軍方訂有嚴格的管理體系、票價機制與定期醫療檢查。她們絕非被強迫充當性奴隸的受害者。」

陳長慶以嚴謹、冷靜且充滿人道關懷的筆調，詳實記錄了特約茶室從設立到一九九〇年代初全面撤除的歷程。該書榮獲國史館臺灣文獻館頒發優等文獻獎，成爲研究冷戰軍事體制與戰地性別生態的第一本權威專著，爲戰地歷史與女性尊嚴洗刷了長年的污名。

而在長篇小說《烏番叔》中，陳長慶向百年浯島移民史投射出最深沉的史詩凝視。金門自古地瘠人貧，清末以降，島民爲求生存遠渡南洋，寫下了「十去六亡三在一回頭」的悲歌。在傳統社會記憶中，落番客往往被簡化爲「衣錦還鄉、起造番仔樓」的樣板，但陳長慶在《烏番叔》中打破了這層光鮮幻象。

主角烏番叔在印尼漁港底層當苦力，憑藉純樸、厚道與放下身段的共情心，與底層漁工同甘共苦才擢升經理。這段奮鬥史反襯出在歷史陰暗處，埋葬著無數客死異鄉、因宗族面子文化而被故鄉選擇性遺忘的無名孤魂。

更具突破性的是小說對留守女性「春枝」的人性刻畫。隨著印尼政局動盪切斷僑匯與書信，遠方的丈夫漸成生死未卜的符號。當駐軍營長對春枝施以溫情時，少婦最終踰越了禮教底線，選擇了情感的依歸。「當男性的尋花問柳被視爲戰地生理常態時，爲何留守女性追求情感與肉體的解放，就必須背負萬劫不復的道德審判？」

春枝的離散反映出時代動盪對常民生活的無情碾壓；後續印尼女子沙瑪以勤勞學華語、繁衍子女的行動，化解了烏番叔傳宗接代的宗族焦慮；而小說尾聲烏番叔動用高層特權「關係」搭機回鄉，面對傾頹老屋與被瓦礫掩埋的祖先牌位，更凝固成海外落番客最震撼、也最悲涼的終極隱喻。

血癌幽谷裡的創作繁花

在陳長慶的文學生命中，曾有過一段長達二十年的「留白」。

自金防部離職後，爲了全力經營長春書店、養家活口，在日復一日的進書與商業瑣務中，他幾乎完全放下了創作之筆。「每天一開門就是生意，根本抽不出完整的心思去構思小說，這一停，就是整整二十年。」

喚醒休眠文魂的契機，源於一場跨越海峽的旅行。一九九〇年代，陳長慶赴北京旅遊，佇足在天安門廣場時深受歷史震撼。回到金門後，沉睡的文學熱血再次沸騰，他寫下現代詩〈走過天安門廣場〉發表於《金門日報》，隨後以金防部藝工隊爲題材的長篇小說《失去的春天》在報端連載，並被列入《金門現代文學作品集》首卷出版，重新點燃了創作之火。

然而，二〇〇九年，陳長慶經醫院確診罹患了罕見的血癌。骨髓穿刺檢查的劇痛與隨時可能被死神吞噬的陰影，瞬間籠罩了這位年過花甲的作家。

「人就是這樣子，不要被自己打敗，也不要被病痛打敗。既然生了病，就聽天由命，但你不能整天活在病痛的恐懼之中。」

面對癌症，陳長慶展現了金門花崗岩般的硬漢傲骨，將死亡的迫近化爲前所未有的創作催化劑。「我心裡只有一個念頭：如果現在不把握時間拚命寫，一旦閉上眼走了，腦子裡那麼多關於金門的故事，就永遠沒有機會留下來了。」

罹癌後的陳長慶開啓了驚人的創作大爆發。每天清晨走進長春書店，他第一件事就是打開電腦寫作。「常常寫著寫著，沉浸在人物的喜怒哀樂中，就忘了自己是一個癌症病患，忘了身上還有病痛。」

在與病魔搏鬥的十餘年間，他相繼完成了《西天殘霞》、《槌哥》、《花螺》、《了尾仔囝》、《小辣椒》、《父親的遺物》、《將軍與蓬萊米》、《晚春》、《島嶼天青》、《烏番叔》、《島鄉往事》、《鳳英嫂》、《老枝伯仔》、《凡塵悲歌》、《塗猴》、《戇牛》、《浯江縮影》、《大箍呆》、《戇姆婆》、《秋月西沈》、《歸鄉》等二十餘部作品，每一本書的出版，可說都是他向死神奪回的生命勳章。

以母語為浯島鑄刻百年靈魂

走過烽火與病痛，陳長慶的心靈原鄉始終定錨在金沙鎮碧山村。當江柏煒教授發起「碧山的呼喚」活化聚落時，陳長慶提筆寫下長詩〈阮的家鄉是碧山〉，隨後由許銘豐老師譜曲傳唱，文學大師黃春明親自題字立碑於碧山「睿友文學館」旁；陳長慶更長年擔任館長，無私策劃展覽推動地方藝文。

除了地景守護，陳長慶在文學上最堅定的執著莫過於「金門閩南語寫入小說」。他說：「語言是文化的母體。如果一個地方失去了自己的語言，那麼這個地方的靈魂也就隨之死亡。」

在後期的長篇小說中，他大量且精準地將金門特有的閩南語詞彙、俗諺、歇後語融入人物對話，構築了一座堅不可摧的聲音博物館。「也許現在很多年輕人一開始看不太懂，但作爲一個鄉土文學作家，我必須善盡記錄的使命。百年後，後人依然能從字裡行間，聽見金門祖先最眞實、最有溫度的聲音。」

這份執著亦跨越了海洋。在國立成功大學陳益源特聘教授推動下，《陳長慶短篇小說集》由越南胡志明市人文與社會科學大學翻譯成越南文出版發行，中越文對照本則由行政院金馬聯合服務中心出版發行；閩南師範大學學者劉國棋更以《金門陳長慶文學創作與文學活動之研究》完成博士論文，將其小說提升至兩岸華文文學經典的高度。

結語：風吹太武，墨染千秋

談及當代短影音盛行、AI生成技術對傳統文學的衝擊時，陳長慶端起桌上的熱茶輕啜了一口，眼神望向店門外復興路的街景，顯得平靜而深邃。

「現在大家都在滑手機看短影片，年輕人不看書了，純文字的寫作變成一件寂寞的事。現在連AI只要輸入幾個字就能生成文章，但那些冷冰冰的演算法，寫不出泥土的溫度，更寫不出八十幾年來在這座島上經歷砲火、病痛、離散與重生的眞實呼吸。」

他放下茶杯，回頭看著店裡一排排斑駁的書架。「文學或許會遇到斷層，但只要你對這片土地有眞感情，你的筆就不會停。我這一輩子生在金門、長在金門、寫在金門，從來沒有離開過。能用我的筆爲這座島嶼和鄉親做一輩子的記錄，這是我一生最大的驕傲。」

太武山在夕陽映照下展現出沉靜的紫褐色，料羅灣的晚風輕輕拂過長春書店的招牌。陳長慶宛如一座默默佇立在浯島前線的花崗岩燈塔，依然以筆爲燈，用他那滾燙而厚重的文字，爲這座島嶼點亮了一條穿透歷史黑夜的永恆書香之路。

Podcast 頻道正式上線
掃QR Code立即收聽，一起聽聽金門故事。

科技巨擘掀代理式AI大戰 競逐全天候個人助理

【中央社記者吳家豪台北27日電】社群巨擘Meta於9月9日推出個人智慧代理Muse後不到2週，就登上美國App Store的iPhone免費App下載排行榜首，掀起全球代理式人工智慧（Agentic AI）熱潮。AI正從過往被動回答問題的聊天機器人，加速邁向能全天候主動替使用者處理日常瑣事的全新時代。

Meta在台灣時間24日舉行的Connect 2026開發者大會宣布將Muse延伸至AI眼鏡，讓智慧代理不再侷限於手機與桌上型電腦。使用者不僅能透過專屬語音模型進行深度對話，由Meta S Labs開發的Muse Realtime Avatar具身化技術還能提供富有表情、可互動的虛擬形象。

在功能整合方面，Muse不僅擁有獨立專屬電子郵件地址以協助代辦事務，其Mac桌機版更支援電腦操作功能，能在使用者授權下自主操作應用程式、跨工具處理排定任務。

未來數月Meta將把Muse導入AI眼鏡，使用者無須動手即可使用，只要喊出智慧代理的名字就能啓動。Muse也能針對眼前所見直接採取行動，使用者無須額外描述情境，無論是貨架上的商品、牆上的傳單，或一長串開學用品清單，只要開口詢問，Muse就能接手處理。不過，目前Muse尚未在台灣市場推出。

面對Meta的強烈攻勢，搜尋龍頭Google也不甘示弱，積極擴展旗下個人AI代理Gemini Spark。Gemini Spark由Gemini 3.6 Flash模型驅動，標榜「24小時不打烊」，能安全在Google雲端基礎架構的背景持續運作；即使使用者闔上筆電或鎖定手機螢幕，系統仍可自主監控並代勞繁瑣任務。

Gemini Spark主打與Google Workspace工具原生整合，能自動爬梳Gmail郵件以整理活動通知、核對外燴餐飲限制、彙整飯店與航班行程到試算表，甚至能主動檢查數位發票與訂閱服務漲價情況、預先草擬退訂信件。在技術架構上，Gemini Spark深度支援模型情境協定（Model Context Protocol），能與第三方工具無縫銜接，已陸續開放給包含台灣在內的Google AI Pro與Ultra訂閱用戶。

軟體巨擘微軟（Microsoft）也全面重構旗下AI平台，25日發表全新Copilot，加入Home、Code與Autopilot等3大新功能。其中，Autopilot正是持續運作、主動執行任務的個人化代理，即便在使用者離線時也能推進任務。

Autopilot採用雲端託管架構，具備專屬身分、記憶與工作空間，並由Microsoft IQ驅動，能深度理解組織運作。使用者只需設定名稱、角色與目標邊界，Autopilot就能主動在Teams、Outlook與文件等環境中執行任務並持續回報進度，無須隨時等待使用者下達提示詞。

除了Meta、Google、微軟3大陣營之外，OpenAI、Anthropic等生成式AI業者也正加速研發具備自主工作流（Agentic Workflows）、跨應用程式操作與電腦控制能力的代理式AI產品，搶攻龐大的企業與個人助理商機。

市調機構Counterpoint Research首席分析師施尼曼（Gerrit Schneemann）表示，Google等科技巨擘已不再只是單純與競爭對手進行底層AI模型的跑分比較（benchmaking），競爭焦點已轉向「AI代理的賦能、部署與整合」。

施尼曼指出，對企業而言，重心正從單純的聊天機器人（chatbots）轉向多代理架構（multi-agent architectures），特別是長週期任務的自動化與支援通用商務協定（UCP），以因應即將到來的自主採購代理浪潮。

然而，他也提醒，代理式AI全面普及仍面臨不少挑戰，包括全球各地資料中心容量、5G建設與具備AI能力裝置的滲透率差異，生態系需要時間消化與採用；更重要的是，終端使用者面臨一定的學習曲線，業者在推進各項功能的同時，必須確保系統的透明度、可靠性與安全性，才能消弭大眾疑慮，順利推動代理式AI的落地採用。

代工廠和碩（4938）董事長童子賢日前受訪指出，代理式AI本來就是現階段AI發展的核心重點，就像是「服務型軟體機器人」；過去的應答式AI「你不問，它就不答」，而這項趨勢顯示出AI應用正逐步落地，台灣製造業與供應鏈將持續從中受惠。

談到市場對代理式AI主動介入與資安失控的擔憂，童子賢巧妙比喻，「不能因爲怕撞車就不開車」。正因爲這項技術太強大，大家才會害怕失控，因此回過頭來強化安全性、落實上架前的安全驗證是正確且必要的做法。

童子賢強調，正如19世紀末電力剛普及時，人們也曾恐懼觸電，但隨著規範與安全機制成熟，如今電力已融入日常生活，而AI也正走在各界攜手建立規範、邁向務實落地的必經之路上。



亞運棒球林昱珉8局10K無失分 台灣奪銅

名古屋亞運棒球銅牌之戰，台灣代表隊由旅美左投林昱珉先發主投，繳出8局無失分、外帶10次三振的絕佳表現。打線方面在旅日野手陽柏翔、隊長陳敏賜、高育瑋等先後於2局下及7局下敲出長打取分，終場以5比1擊退中國拿下銅牌。（中央社）

曼谷暴雨成災 數千民眾被迫入住避難所

【中央社曼谷27日綜合外電報導】泰國首都曼谷連日豪雨引發嚴重水患，多處住家和道路淹水，數千民眾今天清晨在避難所中醒來。截至上午曼谷各運河水位仍高，市府表示相關單位正在加快排水工作。

法新社報導，泰國向來多雨，9月更是雨季高峰，但曼谷居民表示，今年降雨情況似乎格外嚴重。根據泰國氣象局資料，從24日迄今，曼谷一些區域累積雨量超過330毫米。

曼谷約有5萬2000戶家庭受到水患影響，市府因此宣告全市爲災區。根據當局最新說法，已有接近4900人撤離至避難所。

曼谷市長查察（Chadchart Sittipunt）在臉書（Facebook）直播中表示，市區內仍有數條道路淹水，提醒市民避免不必要外出。

法新社記者在曼谷東區目擊1間雜貨店的停車場有些地方水深及膝，行人在混濁的積水中艱難前行，他們把財物裝進塑膠盆裡隨身漂浮帶走。

現年44歲的曼谷上班族柯辛（Kosin Nilset）住在市區外圍的普瑞姆普拉孔恩（Prem Prachakorn）運河旁，他今天上午告訴法新社：「我們家泡在水裡大約30小時。這次的水位比2011年的大水還高。」

2011年泰國遭到大規模豪雨侵襲，全國各地出現洪水災情，合計造成500多人喪生，數百萬戶住宅受損。



泰國民眾27日涉水通過淹水地區。（路透社提供／中央社）

美嚴審原產地 台商：完善越南製程拒當中國商品轉運站

【中央社記者曾婷瑄河內26日專電】越南領導人蘇林訪美，使中國商品轉運議題再引關注。面對美方嚴審，越南台商告訴中央社，須以「原料國際化、生產實質化、設備自動化、市場分散化」爲目標，強化越南製造能力，降低依賴單一國家風險與中國轉運疑慮。

越共總書記蘇林（To Lam）日前出訪美國，推進美越雙邊經濟關係、貿易失衡和供應鏈安全的高層對話。面對美國對越南成爲中國「洗產地」轉運國的疑問，蘇林更在21日向彭博社強調，不會讓中國在內的其他國家借道越南轉出口。

這番回應，再次引起各界對越南和中國在供應鏈依賴關係的討論。中國媒體25日刊登「越南想搶世界工廠注定一場空，野心與現實的差距」評論，稱越南與中國太近，質疑能否切斷對中國依賴、轉向美國。

於此同時，東協+3總體經濟研究辦公室（AMRO）23日也公布「越南2026年度諮詢報告」，聚焦美國貿易保護主義升溫下，越南供應鏈面臨的挑戰。

AMRO報告指出，儘管越南保有穩固的國內價值鏈，越南對美國出口的增加，並不代表供應鏈已經完全脫離中國，而更可能是形成了「中國提供部分投入品、越南進行加工或組裝、產品再出口美國」的跨境生產模式。

報告認爲，越南受惠於企業「中國加一」布局，但其出口製造仍深度依賴中國來源的零組件與原材料；在美國加強貿易保護及反規避審查情況下，越南須提高本地附加價值、強化原產地管理，證明自己是具備實質生產能力的製造基地，而非只是中國供應鏈通往美國的中轉站。

吳俊德的觀察與報告不謀而合。他說，台商現在眞正要思考的，是「如何重新安排供應鏈，讓越南工廠眞正具備生產及加工的價值」。重點在於採購中國原料、零組件或設備的同時，重新檢討每一道製程，把生產鏈拆開，在不同國家配置最適合的製程。

他指出，在保留中國具有成本及供應鏈優勢部分的同時，越南須建立眞正的製造能力；如有需要，可再搭配其他東南亞國家，形成多地生產的布局，「而非用過去『換包裝、換標籤、轉一手』的思維」。

吳俊德認爲，只要原料合法，也不需因來自中國而完全排斥，但必須完善在越南的製程，「讓越南工廠不是轉口站，而是眞正具有製造能力的生產基地。同時利用自動化設備降低人工依賴，提高生產效率及品質穩定度，抵銷越南缺工與工資上漲帶來的成本壓力」。

越南如何減少對美國市場的依賴、對中國投入品的依賴，以及美國對「經由越南轉口」或規避關稅的疑慮，將成爲越南未來經濟與貿易政策的主要挑戰。

直擊柏林電競新體驗 德國玩家買PC精打細算更重長期價值

【中央社記者吳家豪台北27日電】歐洲消費電子通路MediaMarkt在德國開設電競空間Xperion，打破傳統零售店面的陳列模式，以高階硬體免費試玩的模式吸客。從門市第一線觀察發現，隨著個人電腦（PC）換機成本提高，德國消費者更加精打細算，已從單純追求低價，轉向鎖定能滿足未來數年需求的產品。

走進位於柏林的MediaMarkt Xperion，現場宛如大型LAN Party（區域網路連線派對），約60套搭載頂級規格與最新硬體的電競設備排開，平日吸引上千名年輕玩家與電競愛好者聚集。除了開放個人現場免費體驗，也可透過社群通訊平台Discord預約包場。

MediaMarkt Xperion空間內部依德國當地法規，針對年齡分級進行嚴格控管，劃分爲一般遊戲區及需查驗證件的18歲以上競技遊戲專區，將傳統賣場轉型爲聚集社群與體驗高階硬體的基地。

談到零售第一線的市場觀察，MediaMarkt Xperion柏林店負責人塔斯基蘭（Ercan Taskiran）指出，過去一年來，消費者明顯變得更加挑剔，雖然整體需求仍在，但顧客花更多時間仔細比較產品，並高度重視性價比；加上網路資訊、評測與比價管道豐富，消費者身處大量選擇之中，反而更渴望通路提供專業指引，找出眞正符合自己需求的產品。

塔斯基蘭表示，消費者的決策行爲已改變，對傳統銷售旺季的依賴逐漸降低，改爲看準時機才買；促銷活動與特殊優惠的重要性與日俱增，部分消費者甚至願意延後出手，等待適當的促銷檔期再做決定。

針對德國民眾選購PC的核心考量，塔斯基蘭，「性價比」依舊是首要因素。顧客通常會先設好預算，在既定金額內，希望將處理器、獨立顯卡、記憶體與儲存容量等效能最大化，並確保設備充足的未來適用性（future-proof），能穩定使用數年。

他進一步指出，隨著PC硬體價格普遍走揚，消費者對價格的敏感度確實提升，在不同品牌與規格間的反覆比價更頻繁，也更常詢問升級至高階處理器或顯卡是否眞能帶來顯著效益。許多消費者寧可稍微提高預算挑選合適的產品，也不願購入可能短期內就面臨汰換的入門機種，整體選購思維已由「尋求最低價」轉變爲「追求最佳長期價值」。

針對市場高度關注的電競筆電與新興人工智慧個人電腦（AI PC），塔斯基蘭指出，電競筆電因效能提升帶來的遊戲優勢立竿見影，依然是極爲關鍵的產品，顧客在選購時會嚴格檢視繪圖處理器（GPU）、螢幕更新率、散熱效果與噪音控制；然而面對高階旗艦電競筆電，高昂售價往往是阻礙結帳的最後一道門檻。

反觀AI PC，雖然消費者興趣與日俱增，但走進門市的第一個問題往往是「我到底能拿它做什麼？」塔斯基蘭坦言，許多顧客仍不清楚傳統筆電與AI PC的具體區別，需實用範例來證明AI能眞正提升生產力或讓日常生活更便利。如何向大衆具體說明AI PC的實用價值，將成爲這項新科技能否普及的最大考驗。



歐洲消費電子通路MediaMarkt在德國開設電競空間Xperion，打破傳統零售店面的陳列模式，以高階硬體免費試玩的模式吸客。（中央社）

名城有線電視綜合台

115年9月28日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門GO遊趣 從早餐到球場
08:00~09:00	浯島點將錄 楊忠俊
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 手作披薩
10:00~11:00	頭家來開講 金湖新視野
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	玄機醫世
13:00~14:00	玄機醫世
14:00~15:00	尚贊33
15:00~16:00	尚贊33
16:00~17:00	帆老還童
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 金湖新視野
19:00~20:00	浯島點將錄 楊忠俊
20:00~21:00	金門GO遊趣 從早餐到球場
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 手作披薩
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浯島點將錄 楊忠俊
24:00~01:00	頭家來開講 金湖新視野
01:00~02:00	金門GO遊趣 從早餐到球場
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 手作披薩

責任編輯／陳麗妤