金門日報
中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(〇八二)三三二三七四・三三二四六〇
第二二二四八號
KINMEN DAILY NEWS
發行人 社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

民曆紀事
喜神：正南
財神：正西
日煞：西方
日沖：牛6歲
宜：日逢受死日大凶 祭祀 入學 會親友
不宜：吉事少取

金門消防傳捷報 4人勇奪5項消防署績優救護人員個人獎

陳福海肯定專業表現 持續強化緊急救護量能

記者陳冠霖／縣府報導

金門消防緊急救護專業再獲全國肯定！內政部消防署公布「114年消防績優救護人員」得獎名單，金門縣消防局共有4人勇奪5項個人獎，其中金寧分隊隊員、高級救護技術員洪嘉壕一舉榮獲「急救精靈獎」及「特殊績優獎」兩項殊榮；烈嶼分隊隊員翁展業及救災救護指揮中心隊員許庭瑄分別獲得「生命捕手獎」；金寧分隊隊員林誌有則榮獲「救護之王獎」。從第一線急救處置、119電話線上指導到大量救護勤務投入，4位消防人員分別在不是個人優異表現，更反映金門消防團隊平時紮實訓練、累積經驗及持續精進專業的成果。他也向所有獲獎同仁表達肯定，並感謝第一線消防人員長年24小時堅守崗位，用專業守護鄉親生命安全。

陳福海指出，緊急救護能力的提升不能只依靠個別人員經驗，更需要從人才、制度、訓練與科技等不同面向持續累積。縣府近年支持消防局強化高級救護技術員培育，並持續推動雙軌派遣、DA-CPR線上心肺復甦術指導、到院前12導程心電圖及醫療指導等措施，就藉此肯定第一線救護工作的專業與付出，並鼓勵救護人員持續精進專業能力。其中，「特殊績優獎（個人）」由消防署邀請3至5名醫療指導醫師組成甄選委員會，依候選人執行緊急救護的具體事蹟，以及對整體救護工作的重大貢獻進行書面審查後決定當選人員，全國僅有5人獲此殊榮，競爭激烈且殊爲難得。

此次一舉拿下「急救精靈獎」及「特殊績優獎」兩項殊榮的洪嘉壕，爲金寧分隊高級救護技術員，114年間執行OHCA（到院前心肺功能停止）患者案件，在擔任救災救護指揮中心執勤員期間，114年成功辦識OHCA並透過電話沉著引導現場民眾實施心肺復甦術（DA-CPR）共計13件，讓搶救生命的行動不必等到救護車抵達，而是在119電話接通的那一刻便立即展開。透過執勤員快速掌握現場情形、辨識患者狀況並給予清楚指令，協助報案人把握救護人員抵達前的寶貴時間，讓119指揮中心成爲整體緊急救護鏈中不可或缺的重要一環。

另一位獲得「生命捕手獎」的救災救護指揮中心隊員許庭瑄，同樣在119受理緊急救護案件過程中展現高度專業。她在114年間成功辨識OHCA患者並完成線上心肺復甦術指導，更成功協助3名OHCA患者恢復自主循環（ROSC）。一通119報案電話，不只是案件受理的開始，更可能決定患者能否把握最重要的黃金救援時間；執勤員透過冷靜詢問、精準判斷及一步步線上指導，讓身處現場的民眾也能立即成爲生命救援鏈的一員，爲患者爭取更多生機。

榮獲「救護之王獎」的金寧分隊隊員林誌有，114年間共執行急救送醫勤務253件，長時間投入第一線緊急救護工作，穿梭於金門各地執行一趟又一趟救護勤務。從一般急病、意外受傷到各類緊急事故，只要勤務鈴聲響起，消防救護人員就必須立即整裝出勤，在最短時間趕抵現場。253件勤務的背後，不只是數字，更代表一次次面對不同緊急狀況的專業處置，以及長期堅守第一線、服務鄉親的責任與付出。

消防局指出，緊急救護是一條由民眾、119救災救護指揮中心、第一線救護人員、醫療指導醫師及醫療院所共同串聯而成的生命救援鏈，任何一個環節都可能影響患者後續救治結果。近年來消防局持續推動高級救護技術發展，積極培育高級救護技術員，深化雙軌派遣、DA-CPR、到院前12導程心電圖及急救教育推廣等措施，並結合醫療指導醫師制度及救護案件品質管理，從人員專業、現場處置、線上指導到醫療護服務品質。此次共有4人榮獲5項個人獎，也再次證明金門長期投入救護專業及人才培育，已逐步累積具體成果。



上、縣長陳福海肯定金門消防弟兄的績優表現；下、內政部消防署公布「114年消防績優救護人員」得獎名單，金門縣消防局共有4人勇奪5項個人獎。（消防局提供）



同救護崗位展現專業與使命感，不僅爲金門消防再添榮耀，也展現長期深耕到院前緊急救護及人才培育的具體成果。

縣長陳福海表示，一通119電話的背後，往往是一個人、甚至一個家庭最焦急無助的時刻，對消防救護人員而言，每一次出勤都是與時間賽跑，更是一份守護生命的責任。尤其金門受到離島地理環境影響，如何在患者送抵醫院之前，把握最關鍵的黃金救援時間，更凸顯到院前緊急救護的重要性。

此次4位消防同仁能夠從全國救護人員中脫穎而出，獲得5項個人獎肯定，代表的不只是希望讓專業救護能力不斷向前延伸，從119電話接起的第一時間，到救護人員抵達現場、患者送抵醫院，每一個環節都能緊密銜接。他強調，「救命不能等待」，政府要做的就是把制度建立好、把人才培養好、把需要的設備及科技準備好，讓第一線人員在面對緊急狀況時，能夠有更充足的專業與資源搶救生命，也讓鄉親在最需要幫助的時候，獲得即時且有品質的緊急救護服務。

消防局表示，內政部消防署每年辦理消防績優救護人員甄選，表揚在緊急救護工作中具有傑出表現的消防救護人員，緊急救護案件，共完成CPR加AED急救處置12件，在一次次與死神搶時間的救護現場中，充分展現高級救護技術員的專業判斷與急救能力。除了第一線救護工作，洪嘉壕近年更積極投入金門高級救護技術發展，持續推動高級救護制度、資訊科技應用及教育訓練，將多年第一線累積的救護經驗轉化爲制度及創新成果，帶動整體救護量能提升。此次更從全國優秀救護人員中脫穎而出，成爲僅有5位「特殊績優獎」得主之一，爲金門消防再添重要榮耀。

榮獲「生命捕手獎」的翁展業，在擔任救災救護指揮中心執勤員期間，114年成功辨識OHCA案件，並透過電話沉著引導現場民眾實施心肺復甦術（DA-CPR）共計13件，讓搶救生命的行動不必等到救護車抵達，而是在119電話接通的那一刻便立即展開。透過執勤員快速掌握現場情形、辨識患者狀況並給予清楚指令，協助報案人把握救護人員抵達前的寶貴時間，讓119指揮中心成爲整體緊急救護鏈中不可或缺的重要一環。

另一位獲得「生命捕手獎」的救災救護指揮中心隊員許庭瑄，同樣在119受理緊急救護案件過程中展現高度專業。她在114年間成功辨識OHCA患者並完成線上心肺復甦術指導，更成功協助3名OHCA患者恢復自主循環（ROSC）。一通119報案電話，不只是案件受理的開始，更可能決定患者能否把握最重要的黃金救援時間；執勤員透過冷靜詢問、精準判斷及一步步線上指導，讓身處現場的民眾也能立即成爲生命救援鏈的一員，爲患者爭取更多生機。

金門日報 廣告刊登
LINE
多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組
電子信箱
tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat
金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號
金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號
金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2–7號
夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374



115年金門縣流感及新冠疫苗合約院所接種時間表

地點	接種類別、時間
金門醫院 082-332546	幼兒 週二、四、五健兒門診 13：30 - 16：30 成人 週一至週五 8：30 - 11：30 / 13：30 - 16：30
金門醫院烈嶼院區 082-363213	幼兒 週三 13：30 - 15：30 成人 週一至週五一般科 13：30 - 15：30
金城鎮衛生所 082-325059	幼兒 週二 13：30 - 16：00 成人 週一至週五 8：30 - 11：30
金寧鄉衛生所 082-325735	幼兒 週三預注門診 13:30 - 15:30 成人 週一至週五 8：30 - 11：30
金沙鎮衛生所 082-352854	幼兒 週三 13：30 - 16：00 成人 週一至週五 8：30 - 11：30
金湖鎮衛生所 082-336662	幼兒 10/5、10/19、11/9、11/23健兒門診 13：30 - 15 :00 成人 週一至週五 8：30 - 11：00
烈嶼鄉衛生所 082-362078	成人 週一至週五 8：30 - 11：00
三大診所 082-333995	成人 週二至週六 8：00 - 11：00 / 14：30 - 17：30 週日 8：00 - 11：00
吾家診所 082-375899	成人 週一至週五 8：00 - 11：30 / 14：30 - 16：00 週六 8：00 - 11：30
安仁家醫科內科診所 082-372065	成人 週一至週四 8：30 - 11：30 / 18：30 - 20：30 週五、六 8：30 - 11：30 週一、三、六 14：30 - 16：30
傅仰賢診所 082-322687	成人 週一至週六 8:30 - 11:30 週一、三、四 15：00 - 17：00
健康診所 082-316189	成人 週二至週六 8:30 - 11:40(10/12 起提供服務)
禾心診所 082-322180	幼兒及成人 週一至週五 8：00 - 11：30 / 18：20 - 20：20 週一、三、四、五 15：00 - 17：30 週六 8：00 - 11：30
陳水湖診所 082-321906	幼兒及成人 週一至週五 8：00 - 12：00 / 16：00 - 20：00 週六 8：00 - 12：00
Ps：請各類接種對象攜帶健保卡至以上各合約院所進行接種，謝謝	

珍惜民主選票 選賢與能共創未來

社論

中國歷史作家唐浩明在歷史小說《張之洞》中，曾描述古代爲官者的從政理念：「爲官一任，必須要做一二件醒目的大事。」這段話提醒我們，從政的價值不在於追求表面的聲勢，而在於能否爲地方與人民留下眞正長遠的建設與貢獻。

時至今日，民主政治已成爲人民共同參與公共事務的重要制度。每逢選舉，候選人提出各項政見與政策，人民則透過選票表達期待。政策是否務實、財政是否可負擔、建設是否符合地方長遠發展，都值得選民仔細了解與思考。唯有透過充分的民主參與，才能讓公共政策更貼近民意，也讓政治人物更加重視人民眞正的需要。

回顧台灣的政治發展，許多前輩政治人物之所以受到後人肯定，除了施政成果之外，更重要的是其所展現的責任感、專業與操守。已故前行政院長孫運璿先生長年受到社會敬重，便是因爲他在公共服務的過程中，始終重視專業、勤勉與清廉。過去媒體曾以「正直做人，勤懇做事」來形容其精神，這八個字至今仍值得所有從政者與公務人員省思。

民主政治不只是投票的權利，更是一種持續參與、監督與思考的公民責任。選舉期間，候選人提出政見，選民則應從公共利益的角度出發，了解其政策內容、執行方式與可能影響，而不是只看口號或短期利益。尤其涉及重大建設與公共支出，更應考量財政能力、實際需求及長期效益，讓每一項政策都禁得起時間與人民的檢驗。

「選賢與能」是民主社會的重要精神。所謂賢能，不僅是具備能力，更應具有責任感、誠信與公共服務的胸襟。一位值得人民託付的公職人員，除了要能提出具體可行的政策，也應該願意傾聽不同聲音，尊重多元意見，並在任期內接受人民與制度的監督。對選民而言，每一張選票都代表一份公共責任。面對不同候選人，我們可以比較其過去的服務經驗、政見內容、專業能力以及對地方發展的規劃，並思考哪些政策眞正符合地方長遠利益。當人民願意主動了解、理性比較，政治人物自然也會更加重視政見品質與施政成果。

金門有其獨特的歷史、地理與文化條件，地方發展更需要長遠的眼光與穩健的規劃。無論是交通、觀光、產業、教育、青年發展或公共建設，都需要兼顧當前需求與下一代的未來。唯有透過理性的公共討論與充分的民主參與，才能凝聚地方共識，讓每一項政策都更符合居民期待。選舉，是人民選擇公共服務者的重要時刻；民主，則是一場需要長期參與的公民實踐。

因此，面對每一次選舉，我們都應以理性、審愼與負責任的態度作出選擇。讓眞正具有能力、誠信、責任感與公共服務熱忱的人才，有機會爲地方貢獻所長；也讓所有從政者明白，人民所託付的不只是一張選票，更是一份對公共利益的責任。

民主因參與而茁壯，政治因人才而進步。珍惜選票、了解政見、理性判斷、持續監督，落實「選賢與能」的民主精神，才能共同打造一個更具信任、更有希望，也更適合下一代生活的家園。

人民不僅要珍惜手中的選票，也應持續關心公共事務，關注當選者的施政表現，讓民主從投票日延伸到每一天。

胡璉基金會陶藝營玩創意 學童巧手捏出百變風獅爺

記者高凡淳／綜合報導

「每一塊泥土，都可以有自己的樣子。」財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會辦理「泥好，指尖上的魔法」陶藝體驗營，邀請金門在地陶藝家王明宗老師帶領國小學童走進陶藝世界，從手捏陶、手拉胚到彩繪創作，透過雙手感受泥土質地，在創作中培養耐心、細心、美感與創造力。

活動現場成爲一場「風獅爺創意大集合」，孩子們跳脫傳統造型，把自己的生活經驗與想像融入作品，陸續出現「鬼滅之刃之禰豆子風獅爺」、「二胡風獅爺」、「扯鈴風獅爺」及充滿金門特色的「高粱酒風獅爺」。每一尊都有不同表情、姿態與故事，充分展現孩子天馬行空的想像力，讓金門傳統風獅爺文化有了屬於新世代的創意詮釋。





左、「泥好，指尖上的魔法」陶藝體驗營活動合影；右、陳龍安副縣長親自下場捏陶。（胡璉文化藝術基金會提供）

基金會董事長陳龍安也親自下場捏陶，在王明宗老師示範風獅爺創作後，靈機一動完成一尊別具巧思的「懷孕風獅爺」，並藉由作品勉勵孩子懂得感恩父母、孝順父母，讓一場陶藝體驗除了美感教育，也增添親情與生命教育的意義。

陳龍安董事長表示，陶藝是一項很好的美感與創造力教育媒介，孩子透過手指捏塑泥土，可以把心中的想法具體呈現，不受到標準答案限制。從一塊泥巴開始，經過觀察、思考、塑形與修整，每一步都在訓練孩子的專注力、耐心及創造思考。

他指出，從現場孩子的作品就能看到創造力沒有固定答案，有人把風獅爺結合動漫人物，有人加入二胡、扯鈴等自己的興趣，也有孩子想到最具金門代表性的高粱酒。「同樣是一尊風獅爺，在孩子手中卻可以有完全不同的樣貌」，教育最重要的，就是讓孩子敢想、敢做，也願意把自己的想法表達出來。

陳龍安表示，希望基金會未來持續辦理相關藝術教育更多活動，讓美感眞正落實到孩子的生活，也創造親子共學、共樂的機會。金門縣政府推動「零到六歲扎根教育」，其中重要精神就是從孩子成長開始，培養創意、堅持、細心與美感，這些能似生活中的小事，卻都是人格發展及未來學習要基礎。

陳龍安也特別提到，陳福海縣長推動「零到六歲教育」，希望從孩子成長的源頭提供家庭更完支持與教育環境；而文化藝術同樣是兒童成長或缺的一環。透過藝術，孩子可以學習觀察、創造與表達，也讓文化不只是課本中的知識是眞正走進孩子的生活。

活動中，王明宗老師首先向孩子介紹陶土特性、程序及窯燒過程，並親自示範如何從一團陶土捏塑出基礎風獅爺，再鼓勵孩子加入自己的創不必拘泥於傳統造型。

王明宗表示，「玩陶是一件很有樂趣的事情，也訓練小朋友的耐心及培養性格。」他長期教授年齡層學員，從國小學童到樂齡長者都有。觀子創作時，有些孩子個性較急，希望作品很快，但陶藝從塑形、修整、補土、泥漿黏合到窯每一階段都需要時間，因此也是很好的耐心訓

他鼓勵孩子，作品做得像不像、好不好並不是最重要的，重要的是願意動手、享受創作過程，並發揮自己的想像。風獅爺手上不一定只能拿傳件，想拿薯條、漢堡，甚至加入自己喜歡的元可以，正因沒有標準答案，才讓每一件作品都己的個性與故事。

天最受到矚目的作品之一，則是陳龍安董事長創作的「懷孕風獅爺」。他在觀看王明宗老師後，將自己的想法融入傳統造型，在風獅爺圓肚子中加入「孕育生命」的意象，作品一亮相引起現場孩子與家長熱烈討論。

龍安藉著這尊作品告訴孩子，每一個人都是從的肚子裡孕育、成長，經過父母長時間的照顧伴，才有今天的自己，因此要從小懂得感謝父他並以「學業不好沒有關係，但是孝順要從小」勉勵孩子，除了學習知識與才藝，更要成爲己的個性與故事。

次陶藝體驗營共規劃三週系列課程，學童將依驗手捏陶、手拉胚及陶藝彩繪，從認識陶土、形體到色彩運用，一步步完成屬於自己的陶藝。基金會期盼，孩子最後帶回家的不只是一件，更能把創作過程中累積的專注、耐心、想像美感帶回日常生活。

璉文化藝術基金會表示，未來將持續推動兒童藝術及創造力教育，與金門縣政府「零到六歲教育」政策相互呼應，讓藝術成爲孩子生活的分，也讓金門文化在下一代的創意中持續發展

胡

文化

扎根

一部

。從

一塊泥土、一雙小手開始，孩子把禰豆子、二扯鈴、高粱酒，甚至自己腦海中的奇思妙想，變成獨一無二的風獅爺。當傳統文化遇見孩子力與

金門

的創

一一

胡、

責任編輯／孫珮瑄

金門秋日拾光趣開跑 25處特色點位集金幣換好禮

記者莊煥寧／綜合報導

秋意漸濃，正是漫遊金門光的好季節！金門縣政府觀光金喜—秋日拾光趣」（見左圖）活動，自昨（29）日起至10月30日止，於「金門行動旅服」平台開放民眾參加，精選全島25處特色打卡點位，串聯自然景觀、聚落文化、湖畔風光及夜間景致，邀請旅客依任務走訪金門各地，完成指定點位打卡即可累積金幣，兌換甜點、咖啡、飲品、麵食及伴手禮等在地好禮，數量有限，兌完爲止。



縣府觀光處長許績鑫表示「友善金門、多元旅遊」施政理念，本次活動以秋季旅遊爲主題，透過遊戲化任務設計，將金門各具特色的景點串聯起來，鼓勵旅客不只走訪熱門景點，也能深入聚落、港口、海堤及特色商圈，延伸旅遊動線、放慢腳步探索金門，讓每一次打卡都成爲發現金門之美的旅程。

許績鑫指出，25處任務點位涵蓋金門不同區域及旅遊面向，旅客可以前往山后民俗文化村、復國墩漁港、沙溪堡、建功嶼及湖下海堤蚵管哨，欣賞海岸景觀與晨昏光影；也可以走訪安岐、瓊林、塔后等聚落，尋找造型各異、饒富地方文化意涵的風獅爺。喜愛逛街與在地生活風貌的旅客，則可安排沙美商圈、新市256等特色場域；沿著慈湖、西湖、太湖漫遊，也能欣賞金門秋日湖畔景色。夜幕降臨後，還可前往莒光樓、麒麟山森林公園、燕南書院等點位，感受金門不同於白日的夜間風情。

參加方式簡單便利，民眾只要使用手機登入「金門行動旅服」平台，開啓手機GPS定位功能，抵達指定任務點位後，點擊打卡按鈕即可完成任務並獲得金幣。累積一定數量金幣後，即可依活動規則兌換合作店家的特色商品，讓旅遊、探索與消費一次串聯，旅客不僅能透過活動認識金門，也能將旅程中的美好回憶化爲實際的在地好禮。

觀光處表示，「金門找金喜—秋日拾光趣」不僅是景點打卡活動，更希望透過數位平台與遊戲化任務，引導旅客深入金門各地，探索不同時段、不同角落的島嶼風貌，並帶動旅客走進在地店家消費，創造觀光景點與地方產業的連結。

此外，觀光處持續邀請合法在地食宿餐飲、交通租賃、體驗遊程及旅行社等業者加入「金門行動旅服」平台，透過平台資訊整合與曝光，增加業者與旅客接觸的機會，共同打造便利、多元且友善的旅遊環境。有意加入平台的合法業者，可洽一站式服務專員，電話082-323550。

「金門行動旅服」平台網址爲https://pwa.kinmen.travel，歡迎民眾把握活動期間，帶著手機走訪金門25處特色點位，一邊探索秋日金門，一邊打卡集金幣，來趟「找金喜」的島嶼秋日之旅。

幼兒園活動服裝惹議 縣府啓動查核

記者莊煥寧／綜合報導

針對近日民眾反映本縣某私立幼兒園辦理活動期間，幼兒穿著合幼兒權益保障及教保服務相關規範。倘經查證確有違反相關法令或不當處置情形，將依規定辦理，以落實幼兒權益保障。

縣府指出，幼兒在成長及學習階段，其人格尊嚴、身體自主權與隱私權均應受到充分尊重，幼兒園辦理各項教學、活動及相關安排時，除考量活動需求外，也應兼顧幼兒身心發展、舒適性、安全性及個人尊嚴，落實以幼兒最佳利益爲優先的教育及照顧原則。

爲避免類似疑慮再次發生，教育處也將同步函知本縣各公私立幼兒園，重申性別平等教育、兒童權利及幼兒身體自主權等相關規範，提醒各園於規劃活動、服裝及教保服務措施時，應審愼評估幼兒年齡及身心發展需求，並落實適齡、適切及尊重幼兒意願的原則。

縣府強調，目前本案仍在行政查核程序中，將待該園提出完整書面說明及相關資料後，依事實及相關法令進行審愼評估。縣府將持續以維護幼兒最佳利益爲核心，督導各幼兒園提供安全、健康、受尊重的學習及成長環境，確保幼兒各項權益獲得妥善保障。

18路幹線公車規劃部分班次爲18B直達路線

車船處說明此次調整是為了服務就醫、通學等需求 先行試辦3個月

記者呂肇忠／綜合報導

爲提升金門縣公共運輸服務品質與資源配置效率，金門縣公共車船管理處針對山外往返沙美的18路幹線公車進行整體路網檢討與優化，規劃調整部分班次爲「18B」直達路線。

車船處表示，調整的重點在服務沙美及沿線居民前往衛生福利部金門醫院的就醫、陪病需求，同時兼顧學生通學及長者日常交通需求。此次路線調整以既有營運資源進行配置，不增加額外預算，並將試辦3個月，後續將依實際搭乘情形持續檢討調整。

車船處表示，18B路線起訖站均爲「山外車站」及「沙美車站」，透過調整行車路線，而是改行經金門醫部分班次不再繞行碧山，直接前往醫院，讓沙美及沿線鄉親可更直接減少轉乘及繞行所需時間，提升就醫接駁便利性。

18B山外車站發車班次爲06:00、07:10、08:40、10:00、11:10、14:00、15:25、18:30、19:40；沙美車站發車班次則爲06:30、09:00、10:40、14:20、18:10、19:00及20:00。主要行經站點包括山外車站、復國寺、金門醫院、下莊、陽明山、陽明、鵲山、屏東、東店、太武社區三、陽翟、金沙公墓、蔡店、東蕭、后水頭、后浦頭及沙美車站，提供沿線居民更便利的交通選擇。

在18B路線調整之際，車船處也兼顧碧山地區居民及沿線學生、長者的搭乘需求，並未全面取消原18路服務。原18路維持原有行駛路線，繼續繞行碧山，並保留特定通勤、通學尖峰班次，包括山外車站發車12:40、16:00、16:25、17:40等，以及沙美車站發車12:50、16:00、16:35、17:10、17:45等班次，以維持碧山及沿線居民的基本公共運輸服務。

此外，考量碧山居民實際交通需求，車船處也透過深入社區了解民意，特別增開25路06:45班次，作爲碧山地區交通服務的補充，盼在推動18B直達路線的同時，也能兼顧不同地區居民的通勤、通學及日常出行需求，讓公共運輸資源配置更加周延。

車船處指出，此次18路幹線路網優化主要有三項核心重點。首先是「醫療接駁更便捷」，透過18B部分班次直接行經金門醫院，讓沙美及沿線居民前往醫院時，可減少轉乘及繞行，提升就醫及陪病交通便利性；其次是「行車效率再提升」，18B調整後路線更加順暢，減少部分繞行路段，有助於提升公車行駛效率及班次準點率；第三則是「公共運輸資源更精準」，在既有營運資源及預算條件下，兼顧醫療接駁、學生通學及長者日常出行等不同需求。

車船處強調，本次路網調整並非單純減少服務，而是透過班次與路線重新配置，將既有公車運能投入更符合居民實際需求的路段，在「零增成本」的前提下提升整體營運效能。透過18B直達金門醫院的班次安排，可在不增加額外財政負擔下，縮短部分民眾前往醫院的搭乘時間，同時提升公車運行順暢度與準班率。

車船處表示，公共運輸路網必須隨著居民生活、就醫、就學及通勤需求持續調整，因此本次18B路線將先試辦3個月，期間將持續觀察搭乘人次、班次運作及沿線居民實際使用情形，並蒐集民眾意見，作爲後續檢討的重要參考。若實際營運情形有需要，也將依需求進行滾動式調整。

車船處表示，公共運輸服務的核心在於貼近民眾需求，透過本次18路及18B路線優化，希望在有限資源下，兼顧不同地區居民的交通權益，讓就醫、通學、通勤及日常生活移動更加便利。未來也將持續檢視各路線營運效益，透過更精準的路網規劃及班次配置，提供鄉親安全、便捷、有效率的公共交通服務。

水廠發布近期停水訊息



停水公告示意圖。（水廠提供）

記者許峻魁／綜合報導

金門縣自來水廠爲辦理金湖鎮黃海路（鵲山至下莊）自來水管線改善工程，預定在十月一日、二日、五日及六日等四天的早上八點三十分到下午五點三十分，辦理黃海路新舊管線改接，屆時將停水施工。

水廠提醒民眾預先儲水備用，另期間將會影響用戶用水及水質，銜接後自來水或有不穩定之現象，請民眾見諒。

自來水廠表示，若有任何問題，可撥水廠免付費專線：0800-002-117，該廠將立即派員處理。

水廠說明，停水日期及影響區域分別如下：

十月一日（星期四）：下莊新生街全區、下莊中興路部分區域。

十月二日（星期五）：福田家園、裕民農莊、惠民富康農莊、建華、安民、前埔、下莊、南雄（含監理所和附近用戶）、三多路部分區域、士校路部分區域、黃海路部分區域。

十月五日（星期一）：下莊新生街全區、下莊中興路部分區域。

十月六日（星期二）：下莊、南雄（含監理所和附近用戶）。

讓孩子走向世界 李文良提教育Rising政見

記者莊煥寧／綜合報導

繼「交通Rising」後，金門縣長參選人李文良又提出「教育Rising」政策主張，以「讓孩子走向世界」爲核心，規劃金門未來十年教育發展方向，涵蓋K－12創新教育、AI教育與數位平權、技職實習媒合與產業共育、國際教育與青年移動力，以及在地文化與和平教育等面向，並提出「1至2年成模式、5至5年成品牌」的推動路徑，盼從教育、產業到就業建立人才培育與職涯發展的連結。

李文良表示，面對少子化、AI快速發展及產業人才需求變化，金門教育不能因離島條件而受限，思考方向也應從「孩子學什麼」，進一步延伸到「孩子未來能做什麼」。因此，「教育Rising」希望建立從K－12完整培育、AI能力、技職專業、國際移動到文化認同的人才成長路徑，讓青年能在金門扎根，同時具備接軌國際的能力。

在基礎教育部分，李文良提出研議K－12完全學校及創新辦學模式，整合國小、國中至高中教育資源，導入雙語、國際教育、科技及跨域學習，提供學生更完整且具連貫性的學習環境。AI教育則不僅著重工具操作，更強調資訊查證、數位倫理、創造力及問題解決能力，並透過教師增能與數位平權，縮短離島與外地在教育資源上的差距。

技職教育方面，則提出「技職實習媒合、產業共育」構想，由縣府整合高職畢業青年與金門地區產業需求，建立實習媒合機制。由有用人需求的企業提出人才培育計畫，並規劃一定比例自籌經費，政府提供部分支持，企業負責實習安排、專業培訓及職場經驗，藉此降低企業培育新人的初期負擔，同時讓青年在就學階段便能接觸產業實務。

李文良表示，實習期滿後不強制企業留用，也不綁住青年，由企業依實際用人需求決定是否聘用，青年則依工作內容及個人職涯規劃選擇是否留下，形成雙向選擇機制，期望建立「政府搭橋、企業育才、青年就業」的運作模式。

他指出，相關人才培育也可與「產業Rising」所規劃的觀光餐旅、酒業食品、工程技術、智慧科技、長照健康、文化修復及綠能永續等產業方向銜接，讓教育端的人才培育與產業端的人才需求彼此連結，形成培才、實習及就業的循環。

在國際教育方面，「教育Rising」規劃透過姊妹校交流、交換學習、國際營隊、線上共學及跨國專題等方式，增加金門學生接觸國際的機會；同時整合閩南文化、僑鄉特色、戰地和平、海洋生態及地方產業資源，發展「金門島嶼學」，將地方環境與文化納入學習場域，讓金門成爲孩子認識家鄉、探索世界的學習基地。

李文良表示，教育改革需要長期累積，因此「教育Rising」以十年爲發展視野，前1至2年以「推整合」爲階段目標，整合既有學校、師資、產業及國際資源；3至5年進入「成模式」階段，將成熟政策逐步建立成可持續運作的機制；5至10年則以「塑品牌」爲方向，逐步形成具有金門特色與辨識度的教育發展模式。

李文良表示，教育的目的不是讓所有孩子走同一條路，而是讓每個孩子都具備選擇道路的能力。「教育Rising」希望讓金門孩子「在金門扎根、在科技中成長、在跨域中學習、在世界中找到自己的位置」，透過教育與產業連結，爲下一個世代建立更多元的學習及職涯發展路徑。



蔡乃靖舉辦「請益茶會」。（蔡乃靖服務處提供）

一杯茶一席話傾聽民意 金湖鎮長參選人蔡乃靖辦請益茶會

記者呂肇忠／綜合報導

金湖鎮長參選人蔡乃靖服務處於28日舉辦「請益茶會」。

茶會的訴求是邀請金湖鄉親到服務處喝杯茶、聊聊天，以輕鬆自在的交流方式，傾聽鄉親對生活環境、地方建設及金湖未來發展的想法。

活動現場，地方人士及許多鄉親、好友到場交流，爲蔡乃靖送上祝福與鼓勵，展現這場以「一杯茶、一席話」爲主軸的請益活動。

當日茶會包括縣議員蔡水游、金湖鎮長陳文顧、金門縣長參選人李文良，以及新湖里里長陳錦章、新市里里長吳孟霖、蓮庵里里長呂永林、料羅里里長謝慶閣、瓊林里里長蔡懷芝、鎮民代表陳威彰、林嘉森、代表參選人呂肇霖、蔡在福、里長參選人呂長春都到場，與蔡乃靖及鄉親交流。

服務處表示，不同於一般大型活動，蔡乃靖此次將請益茶會定位爲與鄉親面對面交流的平台，讓服務處成爲可以親近民眾、聽見地方聲音的空間。活動中大家圍坐談話，從日常生活、社區環境聊起，也分享對金湖未來發展的期待，透過面對面的交流，讓地方意見能夠更直接地被聽見。

蔡乃靖表示，自己在地方服務二十多年，從基層民意代表一路走到代表會主席，這段服務歷程讓他深刻體會到，許多地方問題與鄉親需求，不一定會出現在正式會議或書面資料中，反而是在與鄉親面對面聊天、互動時，才能眞正了解民眾最在意的事情。

蔡乃靖認爲，參選金湖鎮長，不只是提出一套政見，更重要的是要了解金湖現在需要什麼、未來又應該往哪裡走。因此，希望透過持續走訪村里、社區，與不同年齡層、不同生活背景的鄉親交流，從第一線掌握地方需求，作爲未來政策規劃的重要基礎。

蔡乃靖日前提出「宜居新金湖」五大方向，包括「建設更完善、照護更全面、社區更溫暖、文化更扎根、青年有希望」，希望從生活環境、長者與幼兒照護、社區發展、文化觀光，以及青年就業與發展等面向著手，逐步打造更宜居、更有活力的金湖。

蔡乃靖指出，金湖未來的發展不能只著眼於硬體建設，也應該從居民生活的實際需求出發。無論是道路、公共設施與生活環境的改善，長者及幼兒照護資源的完善，社區凝聚力的提升，地方文化的傳承，以及青年返鄉、就業與發展機會的增加，都需要持續思考與務實推動。

蔡乃靖強調，未來將持續走進各村里、社區及地方每個角落，透過請益、座談與地方走訪，直接面對鄉親、掌握地方脈動，讓政策規劃更加貼近實際需求，也讓每一項政見都能有清楚方向及具體做法。

蔡乃靖提到，金湖目前面臨人口結構、產業發展及生活環境等不同課題，如何在既有基礎上持續進步，需要更多元的思考與務實行動。未來將秉持一步一腳印的態度，從鄉親最有感、最需要的事情做起，逐步推動各項建設與政策，讓金湖朝向更宜居、更有活力的下一個階段邁進。

蔡乃靖表示，「一杯茶、一席話，從傾聽開始。」金湖的未來，需要大家一起關心、一起努力。未來也將持續透過地方走訪與請益交流，傾聽各界不同聲音，從生活中最有感的事情做起，一步一腳印累積改變，爲金湖未來發展持續努力。

責任編輯／張建騰

文化看板
每週活動 (9/30~10/6)

展覽
- 9/25~10/6 08:00~17:30　金門縣美術學會「美術學會會員水彩十人聯展」　文化局第一展場
- 9/25~10/8 08:00~17:30　金門縣退休教師協會：115年教師節退休教師書畫展　文化局第二、三展場
- 「大地12號」南雲未希 × 鐘翊綺 雙個展　文化局特藏室
- 10/3~10/9 09:00~21:00　金門縣盆藝學會——2026金風盆藝展　浯江書院
- 10/5~10/30 08:00~17:30　樂歲勤耕(3)——孫國粹書法個展　烈嶼鄉文化館二樓

演藝
- 10/3 10:30~12:00　烈嶼群聲南樂社　金門縣烈嶼鄉西路35號
- 10/3 19:00~21:00　金門金響亮樂團：週末夜我想要你來聽歌　山外社區發展協會
- 10/4 15:00~16:30　紫韻箏樂團：Fusion｜箏與鋼琴的火花　文化局演藝廳
- 10/4 19:30~21:00　金門縣浯江南樂研習社：115年度南音下鄉傳唱教學活動　浯江南樂研習社

導覽
- 10/3 08:00~17:00　四季走讀：賞秋　瓊林（上午場08:00、下午場13:00，請先報名）

閱讀
- 10/3、10/4 10:00~11:00　兒童外文 / 中文故事屋　縣立圖書館南棟兒童館

掃描QR code至FB藝起金門，探索更多文化活動
金門縣文化局
製表日期：115.09.29

今彩539第115236期開獎號碼
06 13 17 26 28

公益彩券大樂透第115092期開獎號碼
01 02 04 13 30 38
特別號 27

波波熊走進中正國小 銀河谷音劇團開啟孩子藝術想像

記者蔡麗玉／金城報導

金門縣文化局日前邀請銀河谷音劇團到中正國小演出人偶音樂劇《愛畫畫的波波》，透過生動的人偶角色、音樂、戲劇與夥伴為主角，描述牠們面對大野狼威脅與生活挑戰時，如何發揮智慧與勇氣，彼此合作、互相扶持，共同守護生活家園。劇情融合音樂、戲劇與人偶表演，將「珍惜自由、尊重他人、勇敢面對困難」等生命教育概念自然融入故事，讓孩子在欣賞演出的同時，思考人與人相處以及面對問題時可以採取的態度。





銀河谷音劇團《愛畫畫的波波》讓中正國小變身歡樂森林。（擷自校方官網）

劇中角色「波波」以臺灣藝術家陳澄波先生等人物作為創作原型，將臺灣藝術文化融入兒童劇場，孩子可以透過熟悉且有趣的故事接觸藝術。銀河谷音劇團以「教育、歡笑、感動」為創作精神，透過人偶、音樂與戲劇傳遞生活中的價值，使得藝術不僅僅是舞台上的演出，也能成為孩子學習與成長的一部分。

演出現場氣氛熱烈，隨著劇情推進，學童時而開心歡笑，時而為角色遭遇感到緊張；當劇中人物遇到困難、需要夥伴協助時，孩子們以掌聲、歡呼聲為角色加油。活潑的舞台互動，原本靜態的欣賞轉化為充滿參與感的藝術體驗，孩子們在看戲、聽音樂及觀察人偶表演的過程中，自然而然投入故事情境。

中正國小校長陳為信表示，藝文教育是兒童學習不可或缺的一環，現場演出能讓學生從音樂、戲劇、舞台設計及人偶藝術等不同面向接觸表演藝術，進一步拓展視野與想像力。金門身處離島，學童接觸大型專業表演團隊的機會相對有限，因此學校十分珍惜藝文團隊進入校園的每一次機會，希望透過持續的藝術體驗，在孩子心中種下喜愛藝術的種子。

陳為信也感謝文化局長期支持離島藝文教育，讓優質藝文活動走進校園，增加金門學童接觸專業表演藝術的機會；同時感謝銀河谷音劇團跨海來金，演員及幕後團隊投入演出，為中正師生帶來兼具娛樂與教育意義的舞台體驗。

文化局局長陳榮昌表示，兒童是文化扎根的重要對象，推動藝文進校園，就是希望讓藝術走進孩子熟悉的生活環境，透過欣賞、互動與參與，培養美感經驗及創意思考。尤其表演藝術具有現場性與互動性，孩子能在眞實的舞台情境中感受聲音、肢體、色彩、音樂與故事的結合，累積課堂之外的藝術學習經驗。

文化局亦感謝中正國小師長及行政團隊協助，使演出順利完成，未來將持續規劃多元藝文活動，串聯不同類型的表演藝術資源，孩子們有機會近距離接觸專業團隊。

當舞台燈光亮起、音樂響起，《愛畫畫的波波》帶來一場充滿歡笑的演出，將藝術教育從舞台延伸到孩子的生活。透過波波熊與森林夥伴的故事，孩子在想像與互動中學習尊重、合作與勇敢，也為中正國小校園留下了一段充滿藝術、美感與童趣的記憶。

《Fusion－箏與鋼琴的火花》 10/4文化局登場

記者蔡麗玉／金城報導

一弦一鍵，東西方樂音相遇，將擦撞出怎樣的音樂色彩？《Fusion－箏與鋼琴的火花》將於10月4日下午3時在金門縣文化局演藝廳登場，以古箏與鋼琴為主要演出編制，透過獨奏、協奏、重奏及四手聯彈等不同形式，串聯東方傳統韻味與西方古典音樂語彙，呈現樂器之間跨越文化的聲音對話，歡迎民眾自由入場聆賞。

這場音樂會由行政院金馬聯合服務中心及金門縣政府指導、金門縣文化局主辦，紫韻箏樂團執行製作，並結合金門縣古箏推廣協會、二十一弦箏樂坊等單位共同參與；另獲金門酒廠股份有限公司、金城鎮公所、金沙鎮公所及金寧鄉公所贊助。演出除邀請專業音樂教師與演奏家登台，安排社會人士及學生參與，讓專業演出與在地箏樂推廣相互串聯。

音樂會開場選曲《臥虎藏龍》，以具有東方色彩的旋律揭開序幕，隨後由王敦玲、李宣萱演出古箏與鋼琴協奏曲《望秦川》。作品以古箏與鋼琴的聲部交織，描繪遊子思鄉及人生感懷，透過兩種音色的呼應與轉換，展現傳統樂器在當代編曲中的表現空間。

古箏獨奏《翠語》則由張妤婕演出，作品以細緻的音色變化呈現江南音樂意象，同時融入現代古箏演奏技巧，從傳統聲韻出發，展現古箏在節奏、音色與情感表現上的多樣性。中西世代的演奏詮釋作品；金門縣古箏推廣協會及紫韻箏樂團則帶來《金蛇狂舞》、《迎春花》、《白牡丹》、《康定情歌》等重奏曲目，讓學習古箏的學生、社會人士與專業演奏者共同登台，在合奏與交流中呈現金門箏樂推廣的成果。

從專業演奏家的琴音對話，到年輕學子與在地箏樂團體的共同演出，《Fusion－箏與鋼琴的火花》將音樂視為交流的媒介，讓不同文化、曲風與世代在同一座舞台上相遇。10月4日下午3時，歡迎民眾走進文化局演藝廳，在古箏與鋼琴交織的聲響中，聆聽東西方音樂的對話與重點。李宣萱、李晨瑋將合作演出《茉莉花》、《平湖秋月》、《彩雲追月》帶有鮮明的東方旋律與地域文化特色，《卡門》則以西方經典音樂語彙加入演出曲目，使整場音樂會在不同音樂風格之間展開轉換，觀眾從熟悉的旋律中，聽見古箏與鋼琴重新詮釋後的不同面貌。

壓軸曲目為四手聯彈《胡桃鉗組曲》，透過鋼琴雙人演奏的豐富聲部與節奏層次，為音樂會增添另一種聲響質地，將整場演出的中西音樂元素進一步串聯。除了專業演奏家的舞台演出，《Fusion》將世代傳承納入音樂會內容。王珉瑄、蔡睿謙演出《蒼歌引》，以年輕世代的演奏詮釋作品；金門縣古箏推廣協會及紫韻箏樂團則帶來《金蛇狂舞》、《迎春花》、《白牡丹》、《康定情歌》等重奏曲目，讓學習古箏的學生、社會人士與專業演奏者共同登台，在合奏與交流中呈現金門箏樂推廣的成果。

從專業演奏家的琴音對話，到年輕學子與在地箏樂團體的共同演出，《Fusion－箏與鋼琴的火花》將音樂視為交流的媒介，讓不同文化、曲風與世代在同一座舞台上相遇。10月4日下午3時，歡迎民眾走進文化局演藝廳，在古箏與鋼琴交織的聲響中，聆聽東西方音樂的對話與重點。李宣萱、李晨瑋將合作演出《茉莉花》、《平湖秋月》、《彩雲追月》帶有鮮明的東方旋律與地域文化特色，《卡門》則以西方經典音樂語彙加入演出曲目，使整場音樂會在不同音樂風格之間展開轉換，觀眾從熟悉的旋律中，聽見古箏與

一張合照拉近親子距離 金門家扶陪伴家庭找回對話

記者蔡麗玉／金寧報導

「謝謝你們這麼用心準備，這是我們家第一張合照。」一句簡單的話，道出親子難得共度時光的珍貴。金門家扶中心透過「情緒大冒險・家庭『心』動力」社會情緒學習（SEL）親子活動，安排烘焙、手作、牌卡及影片等多元體驗，陪伴親子在共同完成任務的過程中學習表達、傾聽與理解，六場活動共17戶家庭參與、累計64人次，逐步拉近親子間的距離。



金門家扶SEL活動陪親子重新靠近。（中心提供）

辦理「兒童及少年保護個案追蹤輔導暨家庭處遇服務方案」，透過家庭訪視提供親職輔導、家庭關懷及兒少支持等服務，並依家庭需求擬定個別處遇計畫，至今已陪伴超過百戶兒少保護家庭。

社工們在服務過程中發現，部分家長與孩子曾有創傷或受暴經驗，彼此其實都在意對方，卻可能因不熟悉表達情緒與溝通方式，讓原本出於關心的話語，在情緒累積下轉為衝突；若平時又缺少共同相處及對話的機會，親子關係也容易逐漸疏遠。

因此，金門家扶中心除了在家庭訪視中陪伴家長面對教養問題，透過「情緒大冒險・家庭『心』動力」活動，創造親子重新認識彼此的機會。活動以社會情緒學習（SEL）為核心，將認識情緒、情緒調節、同理他人、人際互動及負責任的決定等概念融入活動設計，讓親子可以在實際互動中練習如何相處。

六場活動分別運用烘焙、手作、牌卡及影片等方式，引導家長與孩子一起完成任務。從挑選材料、討論想法，到分工合作完成作品，每個過程都是親子交流的機會。當孩子說出自己的感受，家長也練習先聽完再回應；當情緒升高時，則學習暫停一下，理解彼此當下的需要。

活動共有17戶家庭參與，累計64人次，整體滿意度達八成，有家長在活動結束後主動詢問下一場活動的時間。對家扶社工而言，這些回應也顯示，當親子有一個相對放鬆的環境共同完成事情，原本不容易開口的話，往往就有了說出口的機會。

在活動最後的相框製作中，一家人一起完成作品，家長感性地說：「謝謝你們這麼用心準備，這是我們家第一張合照。」還有孩子透過感謝小卡，向媽媽寫下平時不容易說出口的一句話：「謝謝你當我媽媽，有你在我覺得很幸福。」

這些改變不一定意味著親子衝突立即消失，但對家扶社工而言，願意停下來聽對方說話、開始注意彼此的情緒，就是關係改變的重要一步。親子關係的修復需要時間，需要一次又一次的相處與練習，而共同完成一件小事，有時正是重新建立連結的開始。

主任洪依帆表示，陪伴孩子認識情緒的同時，家長也需要有機會理解自己的感受。親子關係的改變並非一蹴可幾，家扶期盼透過連續六場活動，讓親子累積相處、合作與對話的經驗，並把活動中練習的傾聽與表達帶回日常生活，逐步找到更適合彼此的互動方式。

責任編輯／蘇冠銘



安心託付．順利圓滿
安順生命事業
技術士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一殯葬業評鑑優良業者
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業撿骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮浯江路30-1號 電話：金城店323050 烈嶼店364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

廣濟中醫診所門診時間表更改

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	○	休
午診	休	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診
地址：金門縣金城鎮浯江路19號1樓
電話：（○八二）三一一七九六
115年6月1日起增加星期六早上看診

全球人力管理顧問有限公司
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞
營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭
養護工 農業工及農業外展工
地址：金湖鎮新市里中正路39-1號
電話：335995 0912769388
0916792045 0911870287

圓頭 YUAN TOU 拜拜餐
祈福平安・富貴吉祥
本週菜單：豬腳芋頭、炸肉條、鳳爪花生、紅燒黃魚、金針排骨湯、燕菜、紫菜飯
七道經典菜：1680元
隨時接單：082-371690
掃描QRcode 加入LINE社群下單

瓊安學苑
三房兩廳、兩房兩廳
低總價～近金寧中小學
0933-045800
082-336326
林內廚具 和成衛浴 設有除濕機排水孔
欣尚宏建設有限公司

從軍旅到校園 陳永棋用服務點亮教育與公益之路



陳永棋獲評選爲全國115年教育部教育奉獻獎。（陳永棋提供）

記者莊煥寧／專訪

「眞正的富有，不是自己身價有多少，而是當你退去所有光環後，依然有人因爲你的存在而感到溫暖。」這句話，是陳永棋對教育與人生最深的體悟。服務軍中16年、轉任軍訓教官，退休後投入國家公園與環境教育，並長年穿梭校園、社區及公益團體之間，他始終沒有讓「退休」成爲人生句點，而是把另一段服務社會的旅程寫得更加豐富。由金門縣政府推薦參選，他獲評選爲全國115年教育部教育奉獻獎20位得主之一，教師節前夕赴臺北接受卓榮泰院長頒獎表揚，這份榮耀正是他多年默默付出的見證。

陳永棋的教育服務始於軍旅生涯。早年服務陸軍單位16年，民國94年9月1日轉任學校軍訓教官，受訓成績於全期175人中名列第三，結訓後分發國立金門高中，負責春暉專案，投入學生反毒及輔導工作，並於95年獲選全國反毒有功個人。

民國99年3月退休後，他沒有停下腳步，反而將服務觸角延伸至更廣的地方。迄今擔任金門國家公園第六期志工，累計服務超過600小時，帶領學生認識金門自然與人文環境，並持續參與「落番一」、「風獅爺」、「大兵日記」等環境教育活動，讓孩子從認識家鄉開始，培養對土地的感情與認同。

陳永棋對環境教育的投入並非一時熱情。民國100、101年分別經考評獲得栗喉蜂虎及鬣最高榮譽獎狀；100年完成環境教育志工特殊訓練，翌年起深入金門各國中小、高中職及社區進行環境教育宣導，累計32場次、約2200人次受益。

他也持續參與環境知識競賽，希望透過寓教於樂，讓環保觀念從課堂走進生活。對他而言，守護環境不只是保護自然，更是讓下一代知道自己從哪裡來，以及這片土地爲何值得珍惜。

除了環境教育，陳永棋也長期關心學生學習與家長教育。自民國102年擔任全國家長團體聯盟副秘書長迄今，持續協助推動家長參與教育、發掘學生軟實力，並協助辦理多場教育活動，累計服務學生約350人次。

自107年擔任賢庵國小校友會總幹事後，他更長期協助學校推展樂樂棒球隊，陪伴孩子從運動中學習團隊合作與堅持，球隊也在全國賽事中屢創佳績，113年勇奪五年級組第一名，114年五、六年級組均獲優勝。

他相信，孩子的成長不只有分數，球場上的汗水、團隊中的互助，以及一次次面對挫折後重新站起來的勇氣，同樣都是教育珍貴的成果。

「教育」在陳永棋心中，也包含品德與關懷。民國102年至108年擔任金門縣好人好事代表表揚協會總幹事期間，每年辦理大專、高中職及國中小學生好人好事表揚，7年間累計表揚350人，讓孩子知道善行值得肯定，也讓善的力量持續在社會中發酵。

他並長期協助金門家扶中心辦理寒冬送暖活動，捐助經費6萬餘元，關懷弱勢家庭；擔任國際同濟會金門分會會長、財務長及秘書長期間，也結合社會資源投入兒童及弱勢服務，先後捐資學校校際交流、社福公益基金、身障家庭及大愛童心影展等公益活動，累計贊助8萬餘元。

陳永棋的奉獻也延伸至家庭教育與高齡服務。104年至112年間參與家庭教育中心樂齡經營團隊及志工培訓，累計受訓184小時，服務社區42場次、嘉惠長輩約1200人次。擔任庵前社區理事長期間，他帶領社區推動各項工作，曾獲縣級社區評鑑第一名，並因樂齡推動成果獲衛福部單項特色獎。

此外，他也擔任靈鷲山佛教教團家訪志工，投入家庭關懷與品德教育，並曾獲全國好人好事代表、全國榮民楷模等肯定。

此次獲選教育部教育奉獻獎，對陳永棋而言是肯定，也是提醒。他表示，人生多是過客，終究帶不走一磚一瓦，眞正能留下的，是曾經給予別人的愛與善意。

「心若富足，便是人間好時節。」多年來，他用行動證明，教育沒有退休，服務也沒有終點；只要願意付出，每個人都能在自己的位置上成爲一盞燈。

從軍旅到校園、從環境到社區、從孩子到長者，陳永棋走過的每一步，沒有驚天動地的豪語，卻有一件件實實在在的行動。如今站上全國教育奉獻獎的舞台，他所帶走的或許不只是獎座，而是多年一路陪伴、服務與付出後，留在許多人心中的那份溫暖。

金門農工家長會改選 黃萱萱接任新會長共育農工學子



金門農工115學年度家長會完成改選，由黃萱萱當選新任會長。（金門農工提供）

記者呂肇忠／綜合報導

國立金門高級農工職業學校日前在海洋餐廳舉行115學年度家長會代表大會，會中完成家長會新卸任會長交接及新任委員改選，由黃萱萱女士當選新任會長。校長吳志衍率領學校各處室主管出席，與卸任會長楊上卜及新任家長委員齊聚一堂，共同見證家長會新舊團隊傳承，現場氣氛熱絡溫馨。

校長吳志衍致詞表示，金門農工近年在技職教育競賽、產學合作及校園軟硬體設施更新等面向持續推動，學校各項發展能有今日成果，除了師生共同努力，也要感謝歷任家長會會長及全體家長委員長期支持，成爲學校推動校務最堅實的後盾。

校長吳志衍特別感謝114學年度卸任會長楊上卜任內對學校的支持與付出，積極凝聚家長力量，在校務推動及各項活動上給予協助，讓學校與家長之間維持良好合作關係。同時恭喜黃萱萱接任新任會長，期盼新任團隊延續家長會優良傳統，持續與校方攜手合作，爲農工學子打造更優質的學習環境及技職發展舞台。

卸任會長楊上卜致詞時回顧任內工作點滴，感謝學校行政團隊及家長委員的信任與支持。他表示，擔任家長會會長期間，更深刻感受到金門農工對技職教育的投入與堅持，看見學生在校學習專業技能、取得證照，並在不同領域展現所長，讓家長會投入的每一分心力都更具意義。

新任會長黃萱萱發表當選感言，首先感謝全體家長委員的信任與支持。她表示，教育是百年樹人的志業，技職教育更是培育專業人才的重要基礎，金門農工在吳志衍校長及全體師長共同努力下，持續深化技職教育與學生培育工作，家長會也將扮演支持學校的重要角色。

新任會長黃萱萱表示，接任會長深感責任重大，未來將秉持「承先啓後、全力以赴」精神，凝聚家長會團隊力量，從三大方向推動會務。首先深化親師溝通，做好學校與家長間的溝通橋樑，讓家長更了解孩子的學習與成長；其次全力支持校務及學生事務，對於學生活動、競賽培訓及校園環境改善等工作，家長會將持續提供協助與資源；第三則是凝聚家長委員向心力，積極爲學校爭取更多資源，陪伴學生適性發展，讓每位農工學子都能在良好環境中發揮專長、追逐夢想。

本次改選家長會新任團隊，會長黃萱萱；副會長洪毓惠、林家榮、陳威延；常務委員許正忠、楊北京、鄭張堅；財務委員鄭張強；監察委員蔡俊傑；委員李仁傳、蔡建鑄、李杰霖、何紝榕、周勤睿、呂基正、吳志衍、蔡懷芝、周輝根、周成進、謝世祥、謝永木。此外，家長會顧問團包括張雲量、許大鴻、洪長享、許燕輝、陳威彰、洪國華、陳勁豪、黃柏偉、洪健中、陳世宏、楊上卜、任奕勳等地方賢達，持續關心並支持金門農工教育發展。

責任編輯／蘇冠銘

金城國中家長會改選 李光杏接任會長攜手親師共育未來



金門縣立金城國中第六十三屆家長會改選。（校方提供）

記者蔡麗玉／金城報導

金門縣立金城國民中學日前召開第63屆家長會會員代表大會，家長代表齊聚參與會務報告及新任幹部改選，經選舉程序後，第63屆家長會新任團隊正式產生，由李光杏獲選擔任會長，未來將與家長會團隊攜手合作，凝聚家長力量，支持學校辦學與各項教育活動，共同陪伴孩子學習成長。

校長謝志偉於會中向家長代表說明近年學校辦學成果及校務發展，包括數位學習、SMART READING閱讀深耕教育、國際教育、體育及技藝教育，以及校園環境優化等工作。學校持續以學生學習與適性發展爲核心，提供多元學習機會，鼓勵學生探索興趣、發揮潛能，在不同領域展現自我，相關辦學成果也獲得家長代表肯定。

謝志偉表示，金城國中持續推動多元教育，希望每位孩子都能在適合自己的學習環境中找到興趣與專長。無論是閱讀、數位科技、國際交流、體育或技藝教育，學校都積極提供學生學習與展現的舞台，重視學生能力培養及適性發展。

原第62屆家長會會長洪毓惠表示，教育是一段需要家庭與學校共同陪伴的旅程，感謝金城國中全體教師長期投入教育工作，用心教導與鼓勵學生。家長會扮演學校與家庭之間重要的溝通橋梁，透過親師合作與家長參與，學校更了解家庭對教育的期待，也能爲孩子提供更完整的支持。

謝志偉也特別感謝洪毓惠擔任第62屆會長一年來的投入與付出，除了積極參與學校各項活動，也以「出錢、出力、出時間」的實際行動支持學生與校務。謝志偉指出，家長會的支持，是學校推動教育工作的重要力量，無論是學生參與活動、競賽或各項學習，都能感受到家長與學校共同給予的鼓勵，讓孩子更有信心迎接挑戰。

第63屆家長會新任團隊於會中正式亮相，由李光杏擔任會長，副會長爲葉杭、陳威彰、洪長享、李鍾靈、沈毓琦、周婉萍、吳明姿及吳伯揚；委員則由石永棟、林正士、陳子豪、許程勛、楊宗倍、張滄淵、黃正平及蔡宗儒擔任。另由陳學宏擔任榮譽總會長、洪毓惠擔任榮譽會長。

新任會長李光杏表示，感謝家長委員的支持與信任，接任第63屆家長會會長，深感責任重大。未來將與新任團隊延續歷屆家長會累積的良好基礎，秉持支持學校、關心孩子、服務家長的理念，持續做好親師溝通工作，積極參與學校活動，凝聚家長共識，成爲學校推動教育工作的穩定後盾。

校長謝志偉表示，金城國中能持續精進辦學，除了全體師生的努力，有賴家長及社區長期支持。期盼第63屆家長會在李光杏會長及全體委員共同投入下，延續歷屆家長會的合作精神，與學校保持良好溝通，支持學生多元學習與適性發展，親師攜手成爲孩子成長路上的重要力量，共同爲金城國中孩子打造優質、多元的學習環境。

卍聞 寅鄉友戚親姻

悉遵佛制　誦經禮佛
功德無量　阿彌陀佛

誼　念佛迴向
（恕不另訃）

護喪　妻：胡映暉
　　男：世儀
孝　女：珮瑜
　　兄：又龍
胞　胞姐：明華（適楊）　明觀（適翁）
胞　胞夫：楊金龍　翁文哲
孝外甥：楊宗桓　楊宗霖　翁睿群
孝外甥媳：許婷玲
孝外甥女：楊珮茹（適楊）　翁睿好（適賴）
　　翁睿安（適楊）　翁睿欣
孝外甥女婿：楊文雄　賴俊穎
　　楊宗翰

（族繁不及備載）

金城西門里鄉親代表：（從略）
金門縣黃氏宗親代表：（從略）

先夫黃公諱又杰府君

緣盡於中華民國一一五年九月二十五日（農曆八月十五日）巳時蒙佛接引承佛慈力往生無障礙距生於民國五十四年六月二十二日享壽六十有二齡　護喪妻胡映暉率不孝男世儀孝女珮瑜暨孝眷等隨侍在側親視含殮如法助念遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所報本堂謹擇於中華民國一一五年十月二日（農曆八月二十二日）星期五上午十時三十分假該所明義廳舉行誦經法會悉依佛制啓建淨業道場恭請護國寺諸位法師主持彌陀佛事迴向諸有情上品上升西方極樂淨土中午十一時三十分舉行家奠禮十二時舉行公奠禮隨即發引火化靈骨安奉於仙洲福園納骨堂　叨在

拜跪十合

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat
金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號
金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號
金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號
夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

民曆紀事
喜神：正南
財神：正西
日煞：西方
日沖：牛6歲
宜　日逢受死日大凶　祭祀 入學 會親友
不宜　吉事少取

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

潔美清潔行
交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程
0970-921-238
楊小姐

山峰防水抓漏工程
浴室、屋頂、牆面抓漏
油漆、防水、拆除
請洽：082-328554
0906-957795張先生
0966-226076劉先生
金寧鄉伯玉路二段193號1F

屋主自售
金湖武德新莊電梯樓中樓
歡迎六、日來電賞屋
電：0933-052-396吳先生
PS：週一~週五不便接電話，請見諒！

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材
房屋興建施工
土地開發合建
房屋投資買賣
免費鑑價估算
電話：(082)311-727　0982-906-752
地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號
GK生活建築美學館（友嘉房屋旁）





晚安・安瀾

◎陳慶瀚

五十多年前，我讀安瀾國小。開學那天，陽翟村的孩子書包裡都帶著一顆煮熟的雞蛋，母親還在蛋殼上點了紅花米。老人說，把雞蛋放在書桌上滾，滾得直，以後字就寫得端正；滾得歪，字就醜。

這對一顆雞蛋來說，責任似乎重了一點。

有的雞蛋卡在桌縫，有的被同學碰撞掉下桌，有的歪歪斜斜，像醉漢走路。我的雞蛋推了幾次都不動，最後用力一撥，直接衝出桌面，在空中劃出一道拋物線，落地，碎了。後來，雞蛋一顆接著一顆被剝開，香味在教室裡飄散，開學日變成了點心時間。大家吃得很開心，暫時忘了自己的字可能會很醜。

多年後回想，安瀾教我的第一課，也許就藏在這裡。大人盼望孩子走得端正，孩子努力了一番，事情卻不一定照著期待發生。幸好，雞蛋破了還能吃，旁邊還有同學一起加油。

後來，我當上安瀾少棒隊的候補球員。候補的任務很簡單：搬球具、在場邊喊加油，萬一正式球員受傷，才輪到我們上場。不過，我始終沒有等到上場的機會。隊友都好好的，這當然是好事，只是我也很想打球。那一年，安瀾棒球隊一路打進決賽，最後得了亞軍。我從頭到尾沒上場，五十年後講起來，卻仍然很自然地說「我們」。

如今安瀾將滿九十歲，想起那支球隊，我仍然高興。學校裡有投得快、打得遠的孩子，也有像我這樣坐在場邊，喊得比誰都大聲的孩子。比賽結束，大家一起坐軍用卡車回去。冠軍沒有拿到，但安瀾教我的第二課，是「我們」可以包含沒有上場的人。

兒子也讀安瀾國小，不過大多時間在家自學，跟我當年每天排路隊上學的情形不同。他在書桌前讀書，也跟著我到野外探索。回金門時，他騎著腳踏車經過我走過的村路，看同一座太武山，在會山寺前跟同一尊風獅爺合照。

睡前我講故事。他要聽眞實的故事，不要書上的，也不要我憑空編造。於是，安瀾國小、黃槿樹、防空洞、空飄氣球、新娘糖，還有那輛踩得我氣喘如牛的綠色腳踏車，陸續來到床前。

我用五十年前的記憶講，他用五十年後的常識追問。我講第一次看登月轉播，不懂太空人爲什麼走路輕飄飄，他立刻解釋月球重力只有地球的六分之一。故事講得越多，父親顯得越不厲害。幸好他仍然願意聽，我就持續講了上百個故事。

我把其中二十五個故事寫下來，發表在金門日報「浯江夜話」專欄，再集結成書。整理時才發現，我記得的安瀾小學生活，很多都發生在放學以後。

鐘聲一響，孩子從校門走出去，故事才正要開始。后溪有魚，田裡有地瓜，天空偶爾飄來一顆讓我們追得滿頭大汗的空飄氣球。晚上躲進防空洞，手裡替武俠小說糊著封面，腦袋裡擔心著少年俠客掉進的那座山谷。

安瀾國小教我認字，我用那些字去讀一個比學校更大的世界；有一天，又用那些字，把學校寫了回來。

父親收地瓜，叫我們把小顆的留在田裡，讓別人家小孩來撿；二叔釣魚，先把魚鉤的倒鉤敲平，免得小魚放回去活不成。當時我只覺得大人做事很奇怪，後來跟兒子講起，才慢慢懂得他們不著痕跡的溫柔。

有些樹已經不在了，大街的店收了，路上的阿兵哥也沒了。兒子騎著腳踏車在村莊和學校之間穿梭，看到的風景和我不同。起初有點失落，後來想想，也好，他總不能只顧著看我的童年。他有自己的路要騎，自己的故事要發生。

會山寺前那尊風獅爺還在。海風把牠臉上的紋路磨得模糊，嘴角仍然微微往上翹。兒子每年跟牠合照，從比牠矮，長到比牠高。牠不動，孩子卻一直長大。孩子今年夏天從安瀾國小畢業，九十歲的安瀾，已經送走一批又一批孩子，它卻像風獅爺一樣，沒有畢業。

寫到這裡，兒子問：「那安瀾的故事要怎麼結尾？」

我說：「安瀾國小，十月二十五日，九十歲生日快樂。希望以後的孩子，在這裡讀書，交朋友，也擁有許多長大後還想講給下一代聽的故事。」

他說：「那你要加一句，晚安，安瀾。」

對。晚安，安瀾。

筆盒

◎自勝鮮師

我在教室外的花圃掏寶，竟找出一個塵封已久的筆盒，於是把它物歸原主。

曾經，我有這麼一位學生，當他情緒高漲時，可能會失控地在地面上俯趴，有時還會從三樓上把東西向下擲出。

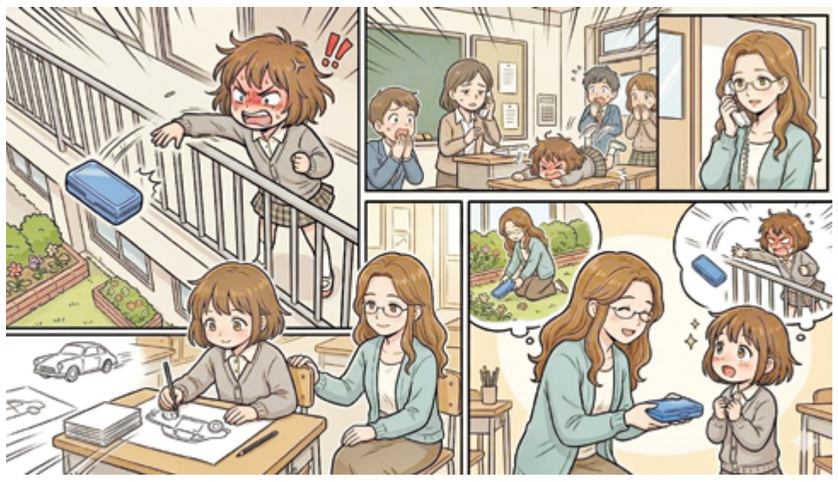
有一次，他又一次把東西朝樓下扔去，那可是他的筆盒，並且就此離奇地杳然無蹤，原來竟是沒入花圃深處，而且長達約半年之久才被我找著。

這個學生曾經有幾次在情緒大暴走時脫下鞋子，從三樓丟下；等到平靜之後，自己又會光著腳丫，貼壁而行，下樓去撿回來穿上。或許是生怕被人看到自己赤足的模樣，過程顯得神神祕祕又鬼鬼祟祟，有些可憐又可愛。

那次把筆盒拋掉後，當天上課他因爲沒筆可用，情緒又顯得不太穩定。我觀察到他的不安與需求，主動給了他一支筆，要他先跟上學習進度，再回頭幫他補足先前因爲無法專注而落後的部分。

還有一次，因爲新來的教師比較不熟悉他的情況，只好在上課中打電話向我求助。我帶他到另一個教室，讓他手繪自己喜歡的汽車圖畫，藉以平復心情。

好傢伙，他的素描竟是一揮而就，一氣呵成，眞像是個天才小畫家。



他對繪畫有偏好，我幫他從網路上尋找可供描摹的題材。後來，他依樣畫葫蘆，自己辨識鍵盤上標示的拼字符號並練習輸入法，自主上網搜尋他想要的圖案。

由於隨時要安撫他的情緒，有一段長時間，我幾乎寸步不離，時刻處在可以觀照他的距離。沒想到，自己卻憋出問題了。

家人陪我就醫時，我原以爲只是小毛病，但醫師在門診幫我做了緊手術後告訴我，若非急時處理，當下就有大患。

我觀察學生慣常丟擲各種東西的方位，有一天，刻意在定點尋尋覓覓，竟然在花圃裡找出那個消失已久的筆盒。當我把筆盒交還給他時，他顯得一臉不可置信。

幾年過去了，這個學生現在應該已經是大學生了。當他升入國中時，就已經變了一個人，甚至還能主動安撫情緒失控的同學。

或許是因爲對彼此有信心，師生兩人培養出默契，經常可先行預見情緒的暴風雨即將降臨；每當這個時候，他可能會要求開一下冷氣或是電風扇，又或是採取其它措施，先行冷靜一下。

於是，我們都學會了「爲之於未有，治之於未亂」。

（稿費捐金門家扶）

〈缸之吻〉評賞與感言

◎五七五臺灣俳句菁英會

〈缸之吻〉

缸毒隨血張
痛貫心脾意難當
體羸元氣傷

作者感言／洪榮利

常言道：靠山吃山，靠海吃海；在民生凋敝的年代，位處偏鄉，背山面海的我家更是如此，父母親及鄉親們，依季節與潮汐，起早貪黑，上山耕作，下海捕魚，就爲了一家子的生計而奔波勞碌著。

話說某日凌晨，父親和舅父、叔伯們備妥餌料下海捕魚，接近中午時分，一位叔父卻氣喘吁吁地跑來告訴母親，舅父的腳不小心踩到了缸魚的刺，母親聞言焦急不已。未幾，只見父親等人正扶著痛苦哀號的舅父，全身顫抖，腳板紅腫，滿頭大汗地返家。

魚類排行第一毒的即是缸魚，嚴重時可致人於死，母親擔心之情自不待言，見狀立即取來厚板拖鞋，量力而急切地猛敲猛打舅父的腳底板，疼痛難忍的舅父更是齜牙咧嘴地強忍著，只見血水順著傷口流了出來，如此往復敲打十幾分鐘才停止，而舅父也漸漸停下呻吟聲，虛弱地靠在椅背上休息，又過了一會兒，才漸漸恢復正常。

母親說這是以毒攻毒，經過打擊，放出有毒的血液和血氣，所以才能迅速消腫退燒，當然，這是針對小型缸魚的土方作法；時光荏苒，轉眼已過多年，而漁家之苦樂，猶歷歷在目啊！

評賞／顏曉曉

洪榮利的作品〈缸之吻〉，藉由三句俳句濃縮一次驚心動魄的漁村經驗，再透過自述還原事件始末，不僅寫出缸魚之毒的可怕，也讓讀者看見昔日漁家生活的艱辛與家人之間眞摯的情感。

首句「缸毒隨血張」，描寫舅父遭缸魚刺傷後，毒素隨著血液迅速蔓延，使傷勢逐漸加劇。短短五字便點出缸魚毒性猛烈，也爲後續驚險的情節揭開序幕。

次句「痛貫心脾意難當」，將中毒後難以忍受的劇痛表露無遺。從文中舅父全身顫抖、腳板紅腫、痛苦哀號的描寫，更讓人體會那種深入骨髓、難以言喻的痛楚，也牽動著家人的焦急與不安。

末句「體羸元氣傷」，則描寫毒性發作後身體虛弱、元氣大傷的情形。幸而母親憑著漁村流傳的土法急救，及時處理傷口，使舅父逐漸恢復，也呈現早年居民憑藉生活智慧克服危急處境的經驗。

全作以眞實的生活經驗爲基礎，文字平實卻富有感染力。作者沒有刻意渲染驚恐，而是在娓娓道來中流露對往昔歲月的懷念，也讓人感受到漁村居民面對大海時的勇敢與堅韌，以及一家人彼此扶持、共度難關的深厚情誼，使這段回憶更顯珍貴而動人。

開閩記：白馬三郎

◎劉自仁

當然，福建最重要的對外通商口岸無疑是泉州，從唐中期以來，泉州就已經是東南沿海最大的對外通商口岸，所以當時王延彬繼其父王審邽之後擔任泉州刺史期間，官員和民衆都能安居樂業，糧食連年豐收，連每次派貿易船到海外，都能安全返航，因此人們就稱他爲「招寶侍郎」。

但兜里有了錢，腰板就挺直了，後梁貞明六年（921），有泉州人捕獲一隻白鹿和一枝紫色靈芝，僧人浩源認爲是王者之兆，因此篤信佛教的王延彬就異想天開地認爲自己將接王審知的大位，成爲下一任閩王，遂開始驕傲放縱了起來，並且還派密使越過王審知，秘密從海路向後梁進貢，求封泉州節度使。

王審知雖然爲人寬厚，但這可犯了王審知的大忌，當年就是范暉私通董昌，硬奪了他大哥王潮原本福建觀察使之位，才導致王審知出兵攻打福州，所以此事被王審知察覺後，第一時間就先將唆使王延彬的僧人浩源跟他的同黨誅殺，接著罷免了王延彬的官位，黜歸私第反省。直到後唐同光三年（925 ）十二月，閩王王審知在福州病逝後，王延彬才於後唐天成元年（926）再任泉州刺史。

回顧王審知的一生，由白馬三郎開始，進以問政，在開閩國六十一年中，他執政二十九年，《舊五代史》記載王審知「起之隴畝，以致富貴，每以節儉自處，選任良吏，省刑惜費，輕徭薄斂，與民居三十年。所以後人感恩德政，詔改閩王府宅爲「忠懿王廟」；在兵變開閩的拜劍處，豎亭緬懷，取名「拜劍亭」，可惜不知何時亭址被廢；而據傳後來再接任泉州刺史王延彬，也曾獻地千頃予承天寺，後人爲感念恩德與貢獻，便在寺廟西側建立家族祠堂奉祀，以紀念帶領宗族入閩、開發福建與建設泉州的唐末王氏三兄弟王潮、王審邽與王審知，也就是今泉州開閩三王祠。

（七之七／全文完）

教師節快樂？

◎蔡佳珈

秋天腳步逐步逼近中，今年的中秋鄰近教師節，微風徐徐吹過校園裡的椰子樹沙沙作響。這是她人生中第一個完全屬於「教師」的九月。

不再是坐在台下昏昏欲睡、或者爲了考試焦頭爛額的學生，她穿著微正式的襯衫，手裡抱著厚厚一疊資料，正式踏進這所學校。看著導師班的學生一個個青春洋溢、活力滿懷地走進教室，那種感覺既新鮮又奇妙。她常常在下課時間或走廊上被學生們圍住，聽他們七嘴八舌地抱怨通勤的車班太擠、或是哪科小考的範圍多讓人頭痛。她總是一邊笑著安撫，一邊在心裡默默感嘆，這群孩子的莽撞與純粹，像極了當年的自己。

九月的開學季，忙亂是從行政端開始向外擴散的。這陣子，她的辦公桌幾乎被各種紙張和設備給淹沒。上午可能還在教務處的註冊組裡，面對著厚厚一疊高一新生的資料，一張張核對、建檔、整理畢業證書；下午轉個彎，又得戴著棉布手套去點算那些冰冷的教學設備。平板車一台台清點編號、筆電重新貼標籤、雜亂無章的充電線和傳輸線更是讓人頭大，常常一整理就是一個下午，手上沾滿了灰塵。

除了文書與設備，學校裡大大小小的活動也成了她的日常修煉場。她跟著大家一起搬過笨重的教室桌椅，汗水濕透了襯衫；也幫忙過校內教師甄試的試場佈置與引導，看著應試老師們緊張的面孔，自己竟也跟著手心冒汗。最震撼的還是開學初期的幾場大型會議。不管是列席期初校務會議，還是參與行政會議去熟悉各處室主任的業務運作，坐在台下的她，總覺得自己像個誤入大人世界的闖入者，努力把每一個陌生的行政名詞和流程刻進腦子裡。

活動的喜悅與緊張也穿插其中。像是參加新建學生宿舍的啓用典禮，她拿著相機在人群中捕捉剪綵的瞬間、紀錄師生們歡喜的笑臉；以及在全校始業式那天，緊張得心跳加速，卻還是硬著頭皮上台向全校師生做自我介紹。那一刻台下黑壓壓的幾雙眼睛盯著她，當自我介紹結束、台下響起稀疏卻溫暖的掌聲時，她突然覺得，自己好像眞的被這個學校給接納了。

然而，九月的教學步調，其實還停留在「看」的階段。按照實習的進度，十月到隔年一月才是她眞正需要捲起袖子準備教案、站上台去試教、接受指導老師講評的核心時期。而在這個剛開學的第一個月，她大部分的時間都是安靜地坐在教室後方，像個海綿一樣拚命觀課。她看著前輩們如何在台下掌控秩序、如何用一個巧妙的提問瞬間抓住全班的注意力、又是如何在黑板上流暢地板書。那些坐在台下觀察、紀錄、在筆記本上寫滿心得的日子，雖然沒有眞正站上台講課的緊張，卻也足夠讓她看見理想與現實之間的落差，心裡一邊揣摩著換作自己該怎麼做。

在觀課與行政的空檔，她也沒忘了替未來的專業鋪路。她利用零碎時間參與線上教師研習與磨課師課程，盯著螢幕聽著資深前輩們分享教學心法，三不五時得生出一篇篇沉甸甸的心得報告。同時，面對鋪天蓋地的學校作息與行事曆，她花了好大的力氣去梳理、去適應，最終把這些瑣碎的時間軸拼湊起來，寫下了屬於這學期的個人教育實習計畫。那本計畫書薄薄幾頁，像是她接下來這一年要出海的導航儀。

日子就這樣在瑣碎、忙碌、旁觀學習的節奏中推進。直到九月二十八日那天到來。那天學校舉辦了教師節的相關活動。走在校園裡，耳邊不時傳來學生們嬉笑著討論要送哪位老師卡片、或是哪個班級準備了什麼驚喜。空氣裡有一種節日特有的、甜甜的微醺感。

中午的時候，導師班的幾個孩子突然一湧而上，神神秘秘地把她叫到教室外面。爲首的那個平常上課總愛打瞌睡的男生，有些害羞地遞給她一張卡片，上頭歪歪扭扭地寫著：「老師，教師節快樂！謝謝你這陣子聽我們吐苦水。」旁邊還圍著好幾個女孩子，七嘴八舌地笑著說：「老師你看我們寫得很好吧！」

那一瞬間，她愣住了。手裡拿著那張有些粗糙、甚至還沾了一點原子筆墨水的卡片，周遭學生的嬉鬧聲突然變得好遠好遠。眼眶沒來由地一熱，有什麼東西在胸口撞了一下。

這是她人生中第一個教師節。在此之前，她對這個節日的理解，不過是行事曆上多放一天假、或是學生時代隨手寫過幾句敷衍祝福的日子。可直到此時此刻，當她站在這裡，經歷了幾週來在處室裡被公文淹沒的窘迫、在搬桌椅時的狼狽、在教室後方無數次觀課時的揣摩，以及那些跟學生在走廊上閒聊、聽他們訴說煩惱的碎片，她才眞正懂了這個身分的重量。

原來，老師這個詞，不是一個高高在上的稱謂，而是一種無聲的陪伴與牽絆。那些被她輔導過通勤問題的學生、那些在觀課時看見台下孩子們因爲聽懂而亮起來的眼神、那些在辦公室裡被主任們交代又默默完成的雜務，在這一刻全都找到了歸宿。它們不是無意義的勞動，而是把這個剛從大學畢業、還帶著稚氣的大女孩，慢慢錘打成一個眞正的大人。

她笑著收下那張卡片，揉了揉那個帶頭男生的頭，喉嚨有點緊，一時竟說不出話來。回到辦公室，桌上依舊堆著成山的文件，十月即將到來的備課與試教挑戰還在前方等著她。但她的心裡卻前所未有地篤定。窗外的秋風吹進窗櫺，吹動了桌上的行事曆。她知道，她的教師之路才剛開了一個頭，未來還有無數個需要咬牙撐過去的日子。但她不再害怕了。因爲在這個秋天，她已經收到了這輩子最好、最眞實的禮物。

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱 art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。　　責任編輯／張建騰



攝影／梁新賢



攝影／許志恒



攝影／洪忠生


攝影／黃文蔭


攝影／吳家興

〔蔡店〕

「蔡店」是位於金門縣金沙鎮的一個傳統聚落，以明代進士蘇寅賓的故鄉而聞名，蘇寅賓爲明萬曆己未進士，曾任崑山令，其故居與古墓具有宅第及墓葬的雙重文化價值，見證了早期宗族自同安遷徙至金門落地生根的歷史，蘇氏家廟供奉蘇氏先祖，其地名是因蘇氏先祖自同安的「蔡店」移居於此，並沿用舊稱。金門蔡店地理位置鄰近蔡厝與沙美一帶，鄰近英坑聚落，過去此地曾與汶水灣相通，舟楫可隨潮水進出，鄰近有東蕭風獅爺，早期爲擋水箭而立，熱門的景點蔡厝古道雖然名字相近，但「蔡厝」是以蔡姓爲主的聚落，是登太武山的熱門路線。本期「攝影天地」由社團法人金門縣攝影家協會、金門縣攝影藝術聯盟及金門日報編輯室共同策劃。

攝天地影


攝影／許志恒


攝影／梁新賢

攝影／陳蔚田


攝影／陳台生


攝影／鄭碧珍

動物詩歌

開瑄五〇一　陳翰毅

（一）貓

我跑步，
像風一樣快。
我跳躍，
像輕巧的彈簧，
高高的五樓，
跳下來也沒事。
不過我會怕狗，
所以我
每次遇到牠時，
都會趕快跑開。

（二）鳥

我飛起來，
不算太快，
我喜歡
路人餵我麵包，
我最害怕的是
在野外，
被獵人
用槍打下來。

（三）飛鼠

黑夜悄悄降臨森林，
我是披上棕色斗篷的精靈。
攀在高高的樹上，
不用翅膀，
我也能飛。
沒錯！
我就是飛鼠。

我學會了

柏村四〇一　呂愷宸

在球場上，我和朋友一起打羽毛球，一來一回的球讓我覺得非常開心和快樂。我想打羽毛球的原因是因爲這個運動可以訓練反應能力，也能幫助長高，所以我請爸爸教我怎麼打。

有一天，爸爸開始教我打羽毛球。他先教我如何正確握好球拍和球，接著再教我對準球，快速把球打出去。羽毛球像子彈一樣飛出去，讓我覺得又好玩又有趣。剛開始學打羽毛球時，我常常接不到球，甚至一度想放棄。後來，我仔細觀察爸爸打球的動作，雖然還是不太會接球，但爸爸很有耐心地再教我一次，我才慢慢掌握技巧。

之後，我持續練習打羽毛球，接球的速度也越來越快。當球飛過來時，我已經可以迅速地把球打回去。雖然有時還是會失誤，但我會觀察別人怎麼接球、怎麼防守，並學習他們的技巧。

經過長時間的練習後，我發現自己變得越來越熟練，也開始勇敢挑戰每一次的殺球。下次朋友找我打羽毛球時，我一定能像眞正的選手一樣，把球打回去，這讓我感到非常有成就感。

小學生

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com，來稿請以 word 格式，中英文作文皆收件，並書明學校、班級、姓名。

責任編輯／孫珮瑄

金門日報 中華民國一一五年九月三十日 星期三

別再用50年前框架看台灣 裴倫德籲各國重思對台政策

【中央社記者林尚榮柏林29日專電】多國國會近年接連反對北京擴張解讀聯大第2758號決議。對中政策跨國議會聯盟（IPAC）執行董事裴倫德接受中央社訪問表示，反制北京解讀只是第一步，各國政府更應跳脫50年前「誰來代表中國」框架，重新思考對台政策。

IPAC由各國跨黨派國會議員組成，近年在多國國會推動2758號決議表態，反對北京擴張解讀決議、限制台灣國際參與。

IPAC創辦者之一、現任執行董事裴倫德（Luke de Pulford）近日出席柏林「聯合國大會第2758號決議解讀與影響」座談，會後接受中央社專訪。

裴倫德指出，2758號決議之所以對今天的台灣重要，主要在於北京「扭曲」決議意涵，將其作爲阻止台灣參與國際組織的工具。

然而，他認爲國際社會也不應過度放大這項決議本身的重要性。2758號決議原本處理的是「誰有權代表中國」，當年北京與台北都主張代表中國，但這場爭論早已與今天的政治現實脫節。

●多國國會反制2758解讀 北京調整施壓策略

IPAC自2024年推動各國國會針對2758號決議表態。裴倫德表示，目前已有約11至12個國會採取相關行動，而從北京後續反應來看，這場跨國倡議確實產生影響。

IPAC分析2024年以來中國外交部相關表態發現，過去2758相關表態主要由中國外交部在北京提出，如今則更多轉向中國駐外機構與使團。

裴倫德說明，中國外交部在北京發出的2758相關表態占比，從約73%降至30%，論述語氣也變得更具防禦性。他認爲，這顯示各國國會的反制確實讓北京更難在國家層級推動其2758論述。

與此同時，北京的施壓方式也在改變。裴倫德觀察，在一些較容易受到壓力的經濟體，中國已較少著重以2758號決議及國際法論述說服對方，而是更直接要求接受北京「一中原則」。

他以烏干達爲例指出，近期有台灣人被告知台灣護照不獲當地政府承認；太平洋島國也面臨中國施壓，要求採取明確支持一中原則立場。

在裴倫德看來，反制北京對2758號決議的解讀仍不夠，討論還必須進一步推向符合當前政治現實的對台政策。「我們必須把討論往前推，不能一直談1970年代的事情。」他表示，各國應關注2300萬台灣人民及其當前政治地位涉及的國際法問題。

●「今天的台灣是什麼」 對台外交框架應隨時代改變

裴倫德指出，許多國家的對台外交框架，至今仍受到當年「誰代表中國」爭議影響，包括哪些層級人士可以互訪、雙邊關係能發展到什麼程度等。

「我們應該討論今天的台灣是什麼，而不是過去的台灣是什麼。」他表示，台灣是由2300萬人組成、自治的國家，也早已不再主張統治整個中國，生活在台灣的人民理應在國際舞台獲得代表，各國的外交姿態也應據此調整。

中央社進一步詢問，在各國仍沿用過去外交框架的情況下，台灣自身可以做什麼。裴倫德表示，他所主張調整的首先是各國對台外交姿態，但台灣也有能力要求國際社會作出改變。

他舉例，台灣如今是具有重要影響力的經濟體，擁有全球所需的重要產品；維持台海穩定也符合世界各國的經濟利益，因此台灣在國際交往中握有一定談判籌碼。

裴倫德表示，台灣應善用這項籌碼，要求國際社會正視今天的台灣，爭取與當前政治現實相符的外交待遇。



阿根廷保存教宗若望保祿二世防彈座車

阿根廷睽違近40年再次迎接教宗到訪，由於教宗訪問涉及大規模人群聚集與交通安全，政府基於安全等考量，宣布分區全國及分區假日。圖爲1987年若望保祿二世訪阿根廷時使用的防彈座車，現保存於阿根廷布宜諾斯艾利斯省盧漢交通博物館。（中央社）

屏東潮州車展10/3登場 名車當畫布親子同樂

【中央社記者黃郁菁屏東縣29日電】屏東縣潮州鎮年度「戀車潮現」車展，10月3、4日將在潮州日式歷史建築文化園區登場。今年主打親子同樂，除了提供2台BMW轎車當畫布，將辦理戰鬥陀螺賽等活動。

潮州鎮公所主任秘書王建元今天表示，「戀車潮現-親子同樂汽機車展」今年邁入第4屆，也是首次以親子互動爲主題，規劃許多兼具趣味與創意的汽機車特色活動，包括自2024年第2屆開始開放民眾在名車車身彩繪，以及寫下心願貼在「好運車車」等，讓民眾不只欣賞車輛，更能親身參與、留下專屬創作與回憶。

王建元表示，今年活動加入許多人喜愛的戰鬥陀螺交流賽，並結合遙控甩尾車、模型玩具及特色市集等內容，更將展示來自不同國家的汽機車經典車款，讓車迷、模型玩家及親子家庭都能找到自己喜愛的活動。

潮州鎮公所今天透過新聞稿表示，「戀車潮現」車展將於10月3、4日，上午10時至下午6時舉行。現場將展示數十輛經典汽車及機車，讓民眾近距離欣賞各式特色車款；親子喜愛的「創意畫車樂」也將再次登場，去年畫布是賓士車，今年則提供2台BMW 5系列轎車，讓孩子與家長在車身上發揮創意，活動採報名制、名額有限。

潮州鎮公所說明，模型特色市集集結模型、收藏及美食相關攤位，提供玩家交流與尋寶空間。現場另有「WIP藝術家畫畫」繪本計畫率先繪製封面與章節頁；插畫節期間，再由28位國際插畫家接力，每人限時一小時完成內頁。

David Huang則從本屆30位國際插畫家中脫穎而出，以「如果我開一家吐司店」爲題，成爲5位主視覺海報創作者之一。作品不僅化爲大型告示牌出現在里昂市區，也被製成海報、T恤與托特包，讓觀眾將插畫作品帶回家。

黃詩柔與鐘承旭則以插畫家兼動畫師的身分受邀，除參與動畫放映、DJ動畫活動外，也加入「WIP藝術家畫畫中」的限時創作。插畫節另邀台藝大教授謝文明規劃片單，放映多部台灣動畫短片及2部台灣VR作品。

本屆插畫節在里昂索恩河畔（Saone）的藝術中心Subs舉行。場地前身爲修道院，空間廣大，除展出靜態插畫、動畫與現場繪畫外，也設有小誌、繪畫、手作工作坊，以及刺青、牙齒鑲鑽、美甲等創意市集，另有遊戲區、書店與商品區。觀眾在同一時段可穿梭最多7處場地，彷彿走入一座圖像狂想世界。



屏東潮州年度「戀車潮現」車展將登場，深受親子歡迎的「創意畫車樂」活動將再次登場。圖爲2025年活動情景。（潮州鎮公所提供/中央社）

法國里昂插畫節「台灣焦點」專題 台藝術家呈現多元創作

【中央社記者李若韻里昂28日專電】認識台灣，可以從最理性的世界地圖上，看見台灣的形狀；也可以走進最感性的插畫世界裡，從藝術家創作的一幅海報、一本繪本、一部動畫或VR作品中，讓觀眾自行建構對台灣的想像。

第4屆法國「里昂國際插畫藝術節IF」與文化部駐法國台灣文化中心聯手規劃「台灣焦點」專題，26日、27日在里昂（Lyon）舉行。主辦人托瑞特（Jean Tourette）向中央社表示：「沒有自由，就沒有眞正的藝術」。

這樣的理念，也反映在「台灣焦點」的呈現方式。主辦單位並非在現場劃一區名爲「台灣」，也不刻意在作品旁強調國籍，而是邀請6位台灣藝術家親臨現場，透過駐村創作、即興繪畫、大師班、專題座談、作品放映等，讓台灣的創作能量直接與本屆近百位國際創作者、及近萬名當地觀眾對話。

6位台灣藝術家爲Acia Yang、Croter、張梓鈞、David Huang、黃詩柔、鐘承旭。

其中Acia Yang、Croter、張梓鈞在插畫節前3週抵法駐村，爲本屆「WIP藝術家畫畫中」繪本計畫率先繪製封面與章節頁；插畫節期間，再由28位國際插畫家接力，每人限時一小時完成內頁。

David Huang則從本屆30位國際插畫家中脫穎而出，以「如果我開一家吐司店」爲題，成爲5位主視覺海報創作者之一。作品不僅化爲大型告示牌出現在里昂市區，也被製成海報、T恤與托特包，讓觀眾將插畫作品帶回家。

黃詩柔與鐘承旭則以插畫家兼動畫師的身分受邀，除參與動畫放映、DJ動畫活動外，也加入「WIP藝術家畫畫中」的限時創作。插畫節另邀台藝大教授謝文明規劃片單，放映多部台灣動畫短片及2部台灣VR作品。

本屆插畫節在里昂索恩河畔（Saone）的藝術中心Subs舉行。場地前身爲修道院，空間廣大，除展出靜態插畫、動畫與現場繪畫外，也設有小誌、繪畫、手作工作坊，以及刺青、牙齒鑲鑽、美甲等創意市集，另有遊戲區、書店與商品區。觀眾在同一時段可穿梭最多7處場地，彷彿走入一座圖像狂想世界。

Subs藝術中心主席維德寇（Margot Videcoq）接受中央社專訪表示，Subs是里昂市重要的17世紀古蹟，近20年已成爲接待國際藝術家創作交流的場所，也是當地市民重要的休憩空間。近4年透過里昂插畫節，Subs與里昂高等美院ENSBA Lyon，也共同向觀眾呈現法國與國際當代插畫的重要性。

維德寇說，在社群媒體高度發達的時代，插畫能重新激發人們的想像力與幻想，使人不至於被潛藏暴力的圖像淹沒。

駐法代表郝培芝25日晚間出席業界內部開幕活動時表示，法國與台灣雖然距離遙遠，卻共享一項核心信念：「創作在自由與交流中茁壯成長」。她期待觀眾透過作品看見台灣多樣的面貌，也希望插畫節結束後，台法之間能持續孕育新的合作。

「台灣焦點」25日晚間開幕活動備有台灣餐點與飲料，並安排國際業界交流。里昂1區區長Yasmine Bouagga、里昂雙年展國際關係主管Charline Bruhat、里昂議員Sylvie Bles-Gagnaire等人，以及多位歐洲駐外使節代表出席。



第4屆里昂插畫節邀請6名台灣插畫家親臨現場，透過駐村創作、即興繪畫、大師班、專題座談、作品放映等，讓台灣的創作能量直接與本屆近百位國際創作者、及近萬名當地觀眾對話。（中央社）

歐洲河輪搶攻台灣旅客市場 盼人數占比提升到逾25%

【中央社記者余曉涵台北29日電】台灣旅客是歐洲河輪市場在亞洲的第一位，歐洲河輪業者分析，2026年的旅客量較去年成長15%至20%，明年的旅客預訂量也已經成長10%至15%，整體目標希望可提升到25%至30%。

台灣旅客1年的出國人次將近1700萬人次，若以5%計算，每年大約有85萬人次的高端旅遊市場。

歐洲頂級河輪寰宇河輪亞洲區董事總經理俞翰傑今天在記者會中分析，台灣旅客占比持續提高，2026年旅客數就比2025年成長15%至20%，2027年目前預訂的旅客數也比2026年成長10%至15%。

俞翰傑說，整體的銷售目標希望旅客數可以提升到25%至30%左右，尤其台灣旅客在河輪市場裡是亞洲首位，領先香港與新加坡，將會是發展的重點市場之一。

在客群方面，俞翰傑分析，台灣旅客相較全球旅客來說較爲年輕，落在55歲到75歲之間，研判是COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情後，旅客較捨得消費。

寰宇河輪今天宣布與長榮航空共同攜手鳳凰旅遊、雄獅旅遊、可樂旅遊等13家旅行業者合作，俞翰傑說，台灣旅客較喜歡直飛航班，期盼透過這次合作，開發更具差異化的歐洲旅遊行程。

除了歐洲頂級河輪搶攻台灣旅客市場外，郵輪業者仍持續深耕台灣市場，MSC地中海郵輪日前宣布，旗下MSC榮耀號（MSC Bellissima）將於2027年以台灣基隆港爲母港，推出13個春、夏季航次，並串聯沖繩、宮古島、鹿兒島、釜山、濟州島等目的地。

台灣引領全球半導體 專家建議善用印度人才保優勢

【中央社記者李晉緯新德里29日專電】國立陽明交通大學前瞻半導體研究所教授成維華認爲，屬於高算力的人工智慧與低能耗的氮化鎵時代即將到來，在半導體領域領先全球的台灣，如能善用印度人才，將可擺脫中國追趕，維持全球領導地位。

成維華於24日、25日在印度參加氮化鎵元件封裝與技術研討會提到，隨著人工智慧（AI）伺服器、快速充電及資料中心應用的快速成長，高效氮化鎵（GaN）功率元件正釋放出龐大的商業機會，有望成爲繼矽元件後最重要的半導體材料，而高頻通訊和高能效功率元件是推動氮化鎵應用普及的關鍵動力。

成維華今天接受中央社記者採訪時表示，在先進半導體設計與製造方面，台灣世界第1的地位是無庸置疑的，但中國緊追在後，印度雖處在剛起步的階段，卻有很多優秀理工人才，若台灣能和印度合作，將能保持世界領先的地位，也能在和中國競爭中保有優勢。

他說，寬能隙半導體元件包括碳化矽、氮化鎵等，台灣除企業在發展第3代半導體上不遺餘力，學校也訓練學生，成爲未來可供廠商所用的工程師。台灣半導體產業發展的範圍愈來愈大，台灣的人力逐漸不敷需求，需要另覓人才，所以找上印度在理工科方面最好的學校印度理工學院羅克分校（IIT Rookee）合作。

成維華指出，由政府幫忙、學校出力，讓台灣和印度的橋梁搭起後，印度理工學院這些印度萬中選一的優秀人才，未來可以到台灣深造、就業，緩解台灣企業求才若渴的情況。

他提到，第3代半導體是AI晶片巨擘輝達（NVIDIA）執行長黃仁勳認爲的「未來」，但這已經是現在進行式，且大概不到5年就會有一次重大變化，在這樣大變動的過程，都需要台灣內、外部人力資源。

針對這部分，成維華告訴中央社記者，陽明交大在校長林奇宏與中央研究院院士張翼領導下，一直跟印度、東南亞有實質互動，也在推動交換學生計畫，未來希望能進一步朝雙聯博士學位合作邁進。

名城有線電視綜合台

115年9月30日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門GO遊趣 從早餐到球場
08:00~09:00	浯島點將錄 楊忠俊
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 手作披薩
10:00~11:00	頭家來開講 金湖新視野
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	玄機醫世
13:00~14:00	玄機醫世
14:00~15:00	尚贊33
15:00~16:00	尚贊33
16:00~17:00	帆老還童
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 金湖新視野
19:00~20:00	浯島點將錄 楊忠俊
20:00~21:00	金門GO遊趣 從早餐到球場
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 手作披薩
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浯島點將錄 楊忠俊
24:00~01:00	頭家來開講 金湖新視野
01:00~02:00	金門GO遊趣 從早餐到球場
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 手作披薩

責任編輯／陳麗妤