

夏興地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號

# 守護教師專業，就是守護孩子的未來



社論

近年來，教育問題層出不窮，備受國人關注，而放眼國際，各國同樣面臨諸多困擾。今年10月5日，適逢聯合國教科文組織、國際勞工組織共同通過《教師地位建議書》的六十周年紀念，國際教育組織二〇二六年的核心主題：「與師同行：捍衛教師專業、提升教師地位、型塑教育未來」，不僅凸顯全球教育界面臨的共同困境，更為深陷教育風暴的台灣，乃至於離島金門，提供了一面借鏡的明鏡。

相較於國內九月二十八日教師節的儀式性致敬，國際社會對教師處境的關注顯然更為務實且迫切。聯合國教學專業高層小組於二〇二三年提出的建議書，明確指出全球教師正面臨薪資短缺、工作過勞、專業自主受損等結構性危機。這些問題並非台灣獨有，但台灣的教育現場卻因長年錯誤政策、輕忽專業與法規制度調整落後，而顯得格外嚴峻。校園內，師生關係緊張、濫訴案件層出不窮，讓教師人人自危；校園外，低迷的薪資與沉重的壓力，則讓準教師望之卻步。

誠如所見，今日校園的紛擾對立，是長年積累的結構性問題，必須以更具魄力與遠見的系統性改革，方能扭轉困境。首先，要穩定校園，應優先處理校事亂象並增置校安人力。當前「校事會議」制度令教師苦不堪言，其設計缺陷導致濫訴之風盛行，校園為此紛擾不已。教育部雖承諾「精進」，但若僅止於微調，而未正視教師專業判斷空間遭壓縮的根本問題，恐難有效止息紛擾。只處理匿名投訴，卻不願在調查小組中納入教師代表；只減少承辦人員課務，卻不願增置專業人力，這些流於形式的策略難以竟其功。要穩定校園，必須優先處理校事亂象並增置校安人力，以更具前瞻性的作為提出明確的問題解決期程，方有助於校園回歸穩定與辦學正軌。

其次，吸引優秀師資應從減壓與調薪著手。近年來，師資荒日益嚴峻，被各界視為教育國安危機，教育部雖然也提出不少精進作為，但似乎未能觸及核心問題。事實上，師資荒已成各國普遍問題，對此，國際教育組織明確建議，要提升優秀人才投身教育，必須從「減壓」、「調薪」雙管齊下。教育部必須徹底落實行政減量，真正成為支援學校辦學的堅實後盾；至於調薪，應該摒除恩給式的獎金發放，而必須全盤檢視教育人員的新待遇，讓更多優秀老師願意為國作育英才。再者，提升教師專業地位，應從落實《關於教師地位的建議書》做起。這份一九六六年由國際勞工組織與聯合國教科文組織共同通過的文件，揭示多項發人深省的原則，例如：教育的進步主要倚賴教師的資格與能力；尊師重道有助於實現教育的目的與內容；教職應該被視為一種專門職業；合宜的工作環境能促使教師致力於其專業職責等；值此教育紛擾之際，這份一甲子前的建議書，殊值政府權責部門借鏡。

教師是教育品質的基石。當師資荒已成全球警訊，我們不應再於舊有框架中蹉跎。借鏡國際，需要的不是節日的口號與形式上的禮讚，而是願意直面問題核心的勇氣，與為教師改善工作環境的具體行動。這不僅是搶救師資荒的對策，更是挽救台灣教育未來的關鍵投資。守護教師專業，就是守護孩子的未來，唯有讓教師無後顧之憂地發揮專業，教育才能扎根茁壯，迎向永續發展的明天。

# 115年國慶大會 金門合唱團跨世代首度領唱國歌



金門歌聲首登115年國慶大會舞臺，金門縣合唱團與金門兒童合唱團領唱國歌。（康銘錫提供）

記者許加泰／綜合報導  
中華民國115年國慶大會於昨（10）日上午在臺北總統府前廣場盛大登場，金門縣合唱團與胡璉文化藝術基金會金門兒童合唱團獲邀擔綱國歌領唱重任，與10位防災士代表一同帶領全場齊唱國歌。這不僅是金門的歌聲首次響徹國慶舞臺，近百位跨世代團員更以真摯溫暖的歌聲，為國家獻上最誠摯的生日祝賀。

國慶大會現場旗海飄揚、氣氛隆重熱烈。當國歌演奏時間一到，金門大小合唱團近百名團員與10位防災士代表一同挺拔站上舞臺，老、中、青、幼跨世代團員神采奕奕，隨著莊嚴的旋律開口齊唱。清亮童音與宏亮成年聲部完美交織，歌聲響徹總統府前廣場，深深打動現場來賓與全體國民，不僅展現極高的演唱水準，更為金門留下參與國家重要慶典的珍貴歷史瞬間。

對所有參與的團員而言，能在國家最高規格的國慶慶典上領唱國歌，是一份至高無上的榮耀與無比深刻的震撼。幾個月來，團員們犧牲無數個週末假日反覆集訓，從發音唱型、呼吸節奏到聲部間的和聲融合，無一不經過嚴格雕琢。

許多金門兒童合唱團的小朋友興奮地表示，以前只在電視上看過國慶大會，沒想到自己有一天能站在總統府前，穿著整齊的團服、面對全國觀眾高唱國歌，雖然登台前緊張得心跳加速，但當指揮的手勢揚起，優美的旋律響起時，心中只剩下滿滿的自豪與專注。而金門縣合唱團的長輩與資深團員們更是深刻體會到，這不僅是一份音樂演出，更是將離島金門的聲音與精神傳遞給全臺灣的珍貴機會。長輩們親自帶著孩子們練習、走位，在互助陪伴中傳承著對歌唱的熱情。當最終完美合唱落幕，全場掌聲雷動的那一刻，許多團員忍不住眼眶泛淚，紛紛表示平日練習的所有汗水與辛勞都在這一瞬間化為甜美的果實，這份無與倫比的榮譽感與感動，將成為一生中最高貴得珍藏的美好回憶。

此次演出順利成行，金門縣副縣長陳龍安扮演重要推動角色。身兼金門兒童合唱團團長的陳龍安，也是催生兒童合唱團的重要推手，持續關注團隊培育與孩子們的學習，並為此國慶慶典提供多項協助。面對交通、食宿、排練及帶隊等需求，他召開跨局室協調會議，整合文化局與教育處相關資源，並親自率團參與活動，支持孩子們從金門走上國慶舞臺。

此次國慶領唱邀請歷經多方協調促成，慶慶大會處處長羅正杰與金門多次溝通，經立法院長韓國瑜首肯後定案。兩團近百名團員分別於10月6日赴臺參加事先預演，以及10月10日國慶當日國歌領唱，兩趨往返涉及交通、住宿、餐飲與排練等安排，仰賴各單位共同協調，逐項落實。籌備期間，胡璉文化藝術基金會與金門縣合唱團密切合作，由基金會副執行長陳和治、專員林好靜與金門縣合唱團總幹事李素治參與北金兩地多次協調會議，並由劉湘金校長接續籌行行政聯繫，許維民、倪振瑞、連意玉、黃菊芳及林銀蘭等幹部共同投入籌備工作。從團員集訓、交通接駁、住宿安排到典禮預演，各項細節均逐一確認。考量團員年齡橫跨不同世代，籌備團隊秉持「扶老攜幼」精神，兼顧長者與學童需求，讓團員安心參與演出。

在音樂準備方面，兩團團員從音準、節奏、咬字到聲部融合反覆練習，在指揮老師李舜舜與李舜舜老師的協助下逐步培養默契。指揮老師李舜舜表示，國歌雖是大家熟悉的旋律，但要唱得整齊、和諧且富有情感，仍需用心準備；同時期許孩子們珍惜這次難得的機會，從合唱中學習傾聽、合作與責任，透過親身參與國家重要慶典，留下珍貴的成長回憶。

對團員而言，能在國慶大會領唱國歌，既感到光榮，也十分開心。準備過程中，一次次練習、修正，學習配合指揮與其他聲部，雖然辛苦，仍努力完成每一階段的練習。當熟悉的旋律在總統府前廣場響起，平日累積的努力化為共同完成演出的喜悅，讓團員們體會到付出後收穫成果的甜美。

國慶大會國歌領唱是典禮中具有象徵意義的重要環節。金門大小合唱團獲邀參與，不僅展現地方長期耕耘合唱藝術的成果，更讓不同世代透過歌聲共同留下回憶。從家鄉的練習教室走向國慶舞臺，孩子們收穫的不只是演出經驗，更是團隊合作、責任感與公民素養的學習，讓這場跨世代領唱成為成長路上的重要一頁。

# 佛光山公益活動 金門大橋千人健走迎國慶



佛光山金蓮淨苑攜手國際佛光會中華總會金門各分會舉辦公益健走活動。（許加泰攝）

記者許加泰／綜合報導  
為慶祝雙十國慶，佛光山金蓮淨苑與國際佛光會中華總會金門各分會、佛光蓮華團與青年團，連續第二年於昨（10）日國慶佳節在金門大橋盛大舉辦「VEG-2024」全球復疏公益健走活動，現場匯聚佛光人及其親眷，以及在地鄉親近1,500人熱情響應，浩浩蕩蕩踏上金門大橋迎風健走，共同為國家慶生，將熾熱的愛國情懷轉化為為國能減碳、關懷弱勢的具體作為。

成千民眾於清晨6時前便熱情聚集在金門大橋湖下岸廣場，由金蓮淨苑住持滿慈法師率領佛光團隊歡迎來自各地的民眾攜家帶眷共襄盛舉。包括金門縣政府參議陳金增、立法委員陳玉珍、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、金寧鄉長楊忠俊以及縣議員董森堡、金門大學學務長董榮、金寧鄉代表李俊龍、翁明惠、林宜蘭等人到場力挺，為健走民眾加油打氣。

活動由佛光青年團帶領充滿活力的《三好歌》熱身操拉开序幕，隨後進行隆重的升旗儀式，現場隨即在莊嚴肅穆又氣勢磅礴的樂音中，千人齊聲高唱國歌。全場親熱熱情揮舞著手中的小國旗，頓時燃起一片壯觀的旗海，激起滿場熾熱的愛國情懷。最後更齊聲高喊「中華民國生日快樂！」，聲音響徹雲霄，將國慶歡騰的熱烈氛圍推向最高潮。

縣府參議陳金增代表縣長陳福海祝賀國慶，並肯定活動帶動民眾走出戶外、擁抱健康與陽光；立法委員陳玉珍亦表示，她特別趕回金門參加活動，與鄉親一起走完全程，表達對國家與鄉土的熱愛。

滿慈法師指出，人生如果能為一個目標而跑，那就是一種奉獻。全球各地都會舉辦「VEG-2024」公益路跑，今年持續在金門大橋舉辦，希望藉由公益路跑，傳遞善的念力與堅持。

在縣府參議陳金增、立委陳玉珍、金寧鄉長楊忠俊、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、議員董森堡等人鳴槍帶領下，隊伍浩浩蕩蕩啟程。透過協助團隊風沙製作的空拍視角，飄揚的旗海隨人潮蜿蜒橫跨雄偉的金門大橋，場面極具視覺震撼。

主辦單位表示，此次健走路線全長約5.4公里，自金門大橋跨金門大橋橋延至烈嶼端。活動同步串聯「你健走，我捐糧」公益計畫，參加者開跑「VEG-2024 App」紀錄里程，每累積10公里，佛光會與綠色公益基金會即捐贈1公斤白米予偏鄉學校及弱勢團體，讓邁出的每一步都轉化為溫暖。健走隊伍抵達烈嶼終點後，主辦單位隨即發放蔬食餐點與結緣品。主辦單位表示，此次活動見證許多佛光人三代同堂共同漫步大橋，實踐了佛光山星雲大師的「做好事、說好話、存好心」「三好精神與永續生活理念」。

# 社區規劃師實作競賽開跑 補助最高50萬元

記者蔡麗玉／金城報導  
由內政部補助、金門縣社區規劃師協會承辦的「115年度金門縣社區規劃師駐地輔導計畫」實作設計實作競賽，即日起至11月3日止受理徵件，預計遴選12組團隊，每案補助新臺幣10萬元至50萬元。該計畫鼓勵社區發展協會、社區規劃師培訓學員及相關專業人士組隊提案，從地方實際需求出發，透過空間改善、環境綠美化、文化保存及地方創生等具體行動，讓社區居民的想法轉化為看得見的生活改變。

金門縣政府表示，今年度計畫持續獲得中央補助，將結合BSC（環境、社會、治理）及SDG（永續發展目標）理念，配合縣府「村村有公園、巷巷有彩繪、戶戶有盆栽」的友善金門施政方向，鼓勵各社區善用在地資源，透過居民參與及專業協力，改善公共空間與生活環境，逐步形塑具有地方特色、符合永續發展理念

的社區樣貌。社區營造的核心，在於從居民的生活經驗與實際需求出發，凝聚地方共識，再透過共同參與，將改善環境、構想落實為具體行動。今年「金門縣社區規劃師實作設計實作競賽」以初階、進階及創生三大面向為架構，徵件主題包括環境整理與綠美化、友善環境營造、閒置空間活化再利用、文化傳承、社區經濟場域、地方創生、社區合作事業、淨零生活空間營造及金門社區微旅行等，提供不同發展階段的社區依自身條件提出計畫。

其中，閒置空間活化再利用是今年可發揮創意的重要方向，團隊可結合聚落特色、歷史文化及地方環境，重新思考空間的使用方式，亦可將軍事營區等具有金門地方特色的場域納入規劃，探索空間再利用與文化保存、社區生活及觀光發展之間的可行性。透過符合在地需求

的設計，讓原本缺乏使用機會的空間重新發揮功能，成為居民交流、文化傳承或地方特色展現的據點。

承辦單位指出，該計畫延續社區總體營造「由下而上」的精神，重視居民自主參與及地方團隊的實踐能力。今年並進一步強化「淨零生活空間營造」與「社區合作事業」兩大方向，鼓勵將減碳、綠色消費及合作經營等概念融入日常生活，讓環境改善能延伸至資源運用、社區互助與地方經濟發展。

依計畫規定，獲選徵件設計實作案每案可獲新臺幣10萬元至50萬元（含稅）補助，預計遴選12組團隊，實際補助金額仍以最終核定結果為準。主辦單位以最終核發獎狀及實作機制，協助社區將初步構想轉化為具體方案，透過持續參與及實際執行，累積環境改善與地方創生的成果，進一步提升居民對生活環境的認同與共同維護的意願。

本屆徵件簡章、企劃書格式



責任編輯／郭俊漢

# 大陸十一黃金周 8,596人次陸客湧入金門微度假

## 此波人潮以自由行散客為主 高峰在前3天假期 消費場景全面擴散



大陸「十一」黃金周假期，累計8,596人次陸客踏上金門。

(觀光處提供)

記者陳冠霖／縣府報導  
大陸「十一」黃金周連續假期登場，金門再度成為福建沿海居民跨境出遊的熱門首選。隨著金廈小三通航線連能持續擴容與通關手續優化，本次長假期間依舊吸引許多持旅遊簽證的「觀光旅遊客」湧入金門，展開在大小金門的「跳島微度假」。金門縣府觀光處表示，一連數天的假期吸引約2.5萬人次持旅遊簽證（入金證）的大陸旅客踏上金門，小三通整體雙向客運量則來到3萬5,000人次。

從整體人流大數據剖析，2025年小三通客運量本就展現強勁復甦，僅上半年往返廈門、泉州小三通航線累計已達108萬人次，截至9月底止也已突破160萬人次，預估本月底止有望達到去年底人流標準（180萬人次）。在常態結構中，台籍商務與中轉旅客約佔78.2%，陸港澳籍人士佔20.0%，外籍人士佔1.8%。然而，在「十一」長假期間，這個人流結構出現顯著的「節慶型傾斜」，亦即純觀光旅遊導向的陸客比例急遽攀升。今年大陸十一黃金周的陸客人潮雖然不若往年來得集中，但在「一日生活圈與便利化帶動」下，陸客旅遊簽人數截至目前（10月7日止）為止，已來到15萬人次以上，與去年同期人數相當，部分假期尖峰日的單日陸客入境量也與去年不分上下。

## 檢方結合芋頭季宣導反賄



金檢在芋頭季宣導反賄選。（金門地檢署提供）

記者莊煥寧／綜合報導  
金門地檢署結合「2025 烈嶼芋頭季」設置宣導攤位，推廣反賄選及多元法治觀念。

金門地檢署表示，此次宣導特別針對常見賄選態樣進行說明，包括以現金、禮品、餐飲招待或其他利益作為交換選票的手段，提醒民眾選舉期間務必堅守「不買票、不賣票、不賄選」原則，接受賄選「零容忍」，提醒民眾，若發現疑似賄選、幽靈人口或其他妨害選舉的情事，應勇於提供相關線索，協助檢察機關依法查辦，讓選舉回歸政見、理念與公共政策的理性競爭，確保每一張選票都能充分展現民意。

為提升宣導的參與度與互動性，金門地檢署規劃圖書按讚、打卡活動，邀請民眾觀看法務部長鄭銘謙及最高檢察署代理檢察總長徐錫祥參與的「2025反賄選愛臺灣公益宣傳影片——無價篇」。

本活動也結合反毒、反詐騙、修復式司法、兒少保護、預防犯罪及法治教育等多元主題，透過宣導資料、現場互動及有獎活動，向民眾傳遞法律知識與犯罪預防法治教育貼近民眾生活。

| 日期 | 主辦單位   | 課程及活動名稱                             | 地點              | 時間                         |
|----|--------|-------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 14 | 家庭教育中心 | 線上親子教養學堂系列-孩子需要的是合作父母               | Google Meet線上課程 | 19:00-20:30                |
| 16 | 社會處    | 親子活動】藝遊館(0-2歲)歡慶萬聖節健康食物派對           | 金湖托育資源中心(藝遊館)   | 09:00-10:00                |
| 16 | 社會處    | 【外展服務】生態館(0-6歲)到宅服務                 | 烈嶼、金城、金寧        | 09:30-10:30<br>14:30-15:30 |
| 16 | 社會處    | 【外展服務】蘭湖館(0-6歲)金寧-安岐社區活動中心          | 安岐社區活動中心        | 15:00-16:00                |
| 17 | 教育處    | 親子手作-幻彩提燈                           | 金沙附幼            | 08:30-12:00                |
| 17 | 教育處    | 一起闖關-親子DIY                          | 多年附幼            | 08:30-11:30                |
| 17 | 教育處    | 拳力總動員                               | 安瀾附幼<br>賢庵附幼    | 08:40-12:00<br>09:00-12:00 |
| 17 | 特教資源中心 | 特殊教育新鑑定安置身心障礙學生家長座談暨特教生與手足假期活動      | 叨叨共餐廚房          | 09:00-12:00                |
| 17 | 社會處    | 【外展服務】生態館(0-6歲)到宅服務                 | 烈嶼、金城、金寧        | 09:30-10:30                |
| 17 | 文化局    | 扎根零歲-外文故事屋                          | 金門縣文化局圖書館       | 10:00-11:00                |
| 17 | 社會處    | 【外展服務】蘭湖館(0-6歲)金沙-何厝社區活動中心          | 金沙-何厝社區活動中心     | 10:00-11:00                |
| 17 | 社會處    | 【外展服務】藝遊館(0-6歲)藝起玩繪本-健康王國大冒險        | 金門碧山社區          | 10:00-11:00                |
| 17 | 社會處    | 【親子活動】蘭湖館(3-6歲)島嶼慢慢行-小候鳥飛呀飛，勇闖金門過冬去 | 金門縣托育資源中心(蘭湖館)  | 10:30-11:30                |
| 17 | 家庭教育中心 | 創意小玩家-親子共學營                         | 金龍國小            | 14:00-17:00                |
| 17 | 社會處    | 【外展服務】生態館(0-6歲)到宅服務                 | 烈嶼、金城、金寧        | 14:30-15:30                |
| 17 | 社會處    | 【外展服務】藝遊館(0-6歲)藝起玩繪本-健康王國大冒險        | 金湖鎮正義社區發展協會     | 15:00-16:00                |
| 18 | 衛生局    | 【幼兒專責醫師制度】嬰幼兒健康照護與疾病預防              | 金湖托育資源中心(藝遊館)   | 9:30-11:30                 |
| 18 | 文化局    | 扎根零歲-中文故事屋                          | 金門縣文化局圖書館       | 10:00-11:00                |
| 18 | 社會處    | 【外展服務】藝遊館(0-6歲)藝起玩繪本-健康王國大冒險        | 金門縣金寧鄉立圖書館      | 10:00-11:00                |
| 18 | 社會處    | 【外展服務】藝遊館(0-6歲)藝起玩繪本-健康王國大冒險        | 金門縣文化局圖書館       | 15:00-16:00                |

## 慶國慶 金湖鎮長參選人陳向鑫沿街送國旗

記者呂肇忠／綜合報導  
迎接中華民國115年雙十國慶，金湖鎮長候選人陳向鑫昨（10）日上午10時10分，在金湖車站前木棉道舉辦「雙十國慶快閃活動」，邀集身著紅、藍、白服飾的學童及競選服務團隊共同參與，透過齊唱國歌、發送國旗及沿街遊



陳向鑫辦雙十國慶快閃。（陳向鑫競選服務團提供）

行等方式，向鄉親傳遞國慶祝福。活動現場準備中華民國國旗及中華民國黨旗，免費發送給往來民眾。國歌演唱結束後，陳向鑫及競選服務團隊隨即沿著新市街道遊街。沿途不

時傳出「中華民國生日快樂」的歡呼聲。

主辦團隊表示，國慶日不僅是紀念國家重要歷史的日子，也是凝聚社會情感、促進世代交流的重要時刻。透過國歌齊唱及國旗發送活動，希望以親切、輕鬆的方式邀請民眾參與，讓國慶不只是日曆上的節日，更能透過實際行動，讓民眾感受節日所蘊含的意義。尤其藉由學童共同參與，讓孩子在活動過程中認識國旗、國歌及國慶的由來，在生活體驗中建立對國家歷史與節日文化的理解。

陳向鑫表示，國慶日承載著共同的歷史記憶與情感，每年雙十節都是全民共同慶祝的重要日子。希望透過這次快閃活動，讓不同年齡層的鄉親都能一起參與，以齊唱國歌、揮舞國旗及相互祝福的方式，傳達對國家的關懷，也讓國慶的喜悅走進社區、融入民眾生活。他認為，透過實際參與與互動，不僅能增添節日氣氛，也能讓年輕世代有更多機會認識國家重要節日的意義，進一步傳承共同的歷史記憶。

陳向鑫競選中華民國黨主席，向鄉親傳遞國慶祝福。活動現場準備中華民國國旗及中華民國黨旗，免費發送給往來民眾。國歌演唱結束後，陳向鑫及競選服務團隊隨即沿著新市街道遊街。沿途不時傳出「中華民國生日快樂」的歡呼聲。

## 電影巡迴遭網路影射 石兆瑋提告捍衛清白

記者莊煥寧／綜合報導  
金城鎮長參選人石兆瑋舉辦「人文進社區，幸福來看戲」巡迴社區電影放映活動，近日遭網路影射。石兆瑋澄清自己及團隊從未遭搜索或約談，相關傳言與事實不符，已於昨（10）日上午9時30分前往金門縣警察局金城分局提出刑事告訴，請司法機關釐清事實，以維護個人名譽與公平選舉環境。

石兆瑋表示，金門地區影城陸續關閉，競選團隊自10月3日起推出「人文進社區，幸福來看戲」活動，深入金城鎮各里及自然村巡迴播映，希望透過電影欣賞增進居民互動，凝聚社區情感。活動辦理前，團隊已主動向地檢署及警察局溝通說明，各場次亦有警方協助現場維安，活動推出後獲得不少鄉親熱烈響應。

他指出，10月9日晚間，他仍在活動現場陪伴鄉親觀影，網路社群及通訊群組卻突然流傳相關訊息，聲稱參選及團隊因免費電影活動涉嫌違反選罷法，遭檢警調查並帶回約談，與實際情況明顯不符。他認為，未經查證的訊息若持續散布，不僅可能損害個人名譽，也容易造成民眾誤解，甚至影響選舉判斷，因此決定採取法律行動，請求司法機關調查相關訊息的製作、發布及傳播過程。他表示，此次提出刑事告訴，係因涉及《刑法》加重誹謗罪及《公職人員選舉罷免法》相關規定，盼透過司法調查釐清事實、追究應負責任者。他強調，採取法律途徑不僅是為了捍衛個人清白，也希望避免不實訊息持續流傳，維護地方社會的信任與選舉公平。



金城鎮長參選人石兆瑋（中）前往金城分局提出刑事告訴暨告發。（莊煥寧攝）

遭檢警搜索並帶回約談，與實際情況明顯不符。他認為，未經查證的訊息若持續散布，不僅可能損害個人名譽，也容易造成民眾誤解，甚至影響選舉判斷，因此決定採取法律行動，請求司法機關調查相關訊息的製作、發布及傳播過程。他表示，此次提出刑事告訴，係因涉及《刑法》加重誹謗罪及《公職人員選舉罷免法》相關規定，盼透過司法調查釐清事實、追究應負責任者。他強調，採取法律途徑不僅是為了捍衛個人清白，也希望避免不實訊息持續流傳，維護地方社會的信任與選舉公平。

# 從實驗室到法庭 金中舉辦鑑識科學與人權議題營



金門高中第二屆鑑識科學與人權議題增能營，參與師生合影。（金門高中提供）

記者許峻魁／綜合報導

金門高中日前舉辦「第二屆鑑識科學與人權議題增能營」，帶領金門地區師生從校園化學實驗室出發，實際走進福建金門地方法院，串聯「科學探證、案件偵查、人權思辨、國民法官審判」四大學習環節，讓法治教育不再只是課本中的名詞，而是一場必須親自觀察、推理、討論與判斷的真實體驗。

金門高中鑑識科學營帶領師生走進真實司法現場，讓學生了解一枚留在現場的指紋，如何成為法庭上的證據？科學鑑識的結果，是否足以還原事件真相？當一般民眾坐上國民法官席，又該如何在證據、人權與法律之間作出判斷？

這場營隊活動由教育部國民及學前教育署、教育部資訓處及藝術教育司指導，金門縣政府、國立陽明交通大學師資培育中心、國立金門高中及福建金門地方法院共同辦理，同時招收金門地區國一至高三學生及各級學校教師共四十人。而營隊最大的特色，就是將一宗案件從「犯罪現場——一路帶進——法庭現場」。

活動的上午在金門高中化學實驗室進行鑑識科學實作，學員將親手收集指紋、擷取足跡，並進行血跡鑑定與血跡型態討論，再透過模擬案件偵查，從有限的線索中建立合理推論。課程也同步引導學員思考——採集證據的界線在哪裡？犯罪偵查如何兼顧隱私權？科學證據是否也可能被誤讀？

下午則帶領學員們自金門高中步行前往福建金門地方法院，讓學習場域從實驗室自然延伸至司法現場。課程首先由司法實務工作者介紹犯罪的定義、法律規範及國

民法官制度，接著進行國民法官模擬法庭。學員不只是參觀法庭，更將依據案情本分別擔任法官、檢察官、辯護人及國民法官等角色，檢視證據、參與討論，並嘗試撰寫模擬判決書。

金門高中校長鄭青青表示，舉辦這場營隊的珍貴之處，在於讓學生看見科學與法律的珍貴之處，在讓學生看見科學與法律並不是兩條平行線。「科學協助我們尋找事實，法律則提醒我們，在判斷事實的同時，也必須依法保障人權。真正重要的，不只是找到答案，更是學會如何負責任地形成判斷。」

鄭青青進一步指出，面對資訊快速流動的時代，學生每天都可能接觸到各種訊息，甚至在真相尚未釐清前便急著下結論。鑑識科學營希望培養的不只是科學實作能力，更是查證證據、依循法律規範、傾聽不同觀點及審慎判斷的公民素養。

課程由福建金門地方法院法官林宗賢、科長蔡一如、書記官何宗錫，以及民和國中蔡明哲老師、南高陳沛珩老師共同授課。透過司法專業、科學教育與人權議題的跨域合作，讓參與師生從不同角度理解科學證據、司法審判與人權保障之間的關係。

金門高中表示，首屆活動獲得師生熱烈回響，第二屆在原有基礎上，進一步強化模擬偵查、人權思辨及判決書撰寫，使課程形成更完整的學習歷程。期待透過學校、地方政府、大學師資培育中心及法院的共同投入，將金門在地司法與教育資源轉化為兼具深度與延續性的特色課程。從一枚指紋、一滴血跡，到國民法官席上的每一次判斷，此次的營隊要帶給學生的，不只是一日的鑑識體驗，更是一堂關於科學證據、人權保障與司法責任的公民課。

## 行動領務10月15、16日抵金辦理現場收件

記者陳冠霖／綜合報導

外交部領事事務局「行動領務」訂於10月15日下午2時至5時、16日上午9時至12時於「金湖鎮公所3樓大會堂」辦理現場收件，受理護照換補發及加簽申請（不包含首次護照及速件申請）。

金門縣政府表示，領務局將於10月15日至16日蒞金辦理「行動領務」服務，民眾須填寫護照換補發「行動領務申請書」紙本，由領務局現場收件，民眾亦可預先自行下載（網址：<https://www.boca.gov.tw/jp-34-1.html>，領務局／護照／各項表格下載／第19筆），或可掃描QR Code（如圖）下載，書寫後並貼妥照片及證明文件，減少現場等候時間。該申請書附有各項應備文件說明，如有疑問，可至領務局官網或撥打電話（02-23432888）洽詢。

此次「行動領務」寄發護照相關時程分別如下：一、換補發一般申請案件，於11月3日寄發。二、遺失申請補發案件，於11月4日寄發。三、各項修正或加簽案件，於10月22日寄發。屆時，新製護照統一委由「中華郵政股份有限公司」代為領取，並以快捷方式代送到府（收件地區以臺灣及

離島為限）。護照規費為每本新臺幣300元，未滿14歲護照效期縮減者，每本新臺幣90元，除應繳護照規費外，申請人另須繳納郵局寄送護照快捷費用，快捷費用按照「中華郵政股份有限公司」收費標準收取。護照加簽免收規費，惟仍須繳納郵局寄送護照快捷費用。在國外具備役男身分申請人，應向各駐外館處申請，或於返國後始得申辦，未入境者不得委託代為辦理。縣府溫馨提醒，此次無法到場之鄉親不必緊張，如符合「設有戶籍國民且不變更個人資料記載事項（即同舊護照資料頁）」之條件，不論是屬於護照效期已逾期或效期不足一年且未遺失者，均可以至領務局「線上申換護照系統」（<https://epass.boca.gov.tw/Default.html>），使用自然人憑證進行線上申請換發，並於完成繳費手續之次日起14個工作天後，即可由申請人親持國民身分證正本、繳費收據（紙本或電子版均可）與未逾期的舊護照，至申請人指定之「本縣轄內任一戶政事務所」親自領取護照（領照地點擇定後不得變更），不須另行繳交郵資費用，便利鄉親換發。

自系統上線迄今，經統計已逾500位鄉親採用，有申換護照需求鄉親，可以多加利用。領務局「線上申換護照系統」諮詢專線：02-2343-2807、2343-2808，「線上申換護照系統」宣導專區網址：<https://www.boca.gov.tw/cp-418-7622-264e0-1.html>。



行動領務申請書



線上申換護照系統

## 全國美術比賽金門初賽 中正學子成績亮眼

記者蔡麗玉／金城報導

金門縣中正國中小學生參加「115學年度全國學生美術比賽」金門縣初賽表現亮眼，在書法、繪畫、漫畫、平面設計、版畫、水墨畫等類別中，囊括6項第一名、7項第二名、9項第三名及10項佳作，展現學生豐沛的創作能量與藝術學習成果，彰顯學校長期深耕美感教育的努力。

每一幅作品的完成，都是孩子透過觀察、思考與反覆修改累積而成的成果。從構思發想到色彩運用、構圖安排，學生在創作過程中不斷嘗試、調整，逐步將心中的想法轉化為具體作品；指導老師則以專業引導與耐心陪伴，協助學生探索個人風格，培養藝術表現能力。此次獲獎不僅是對學生創作表現的肯定，並展現師生共同投入藝術學習的成果。

中正國小校長陳為信表示，校方自成立美術班以來，持續深耕藝術教育，重視學生藝術潛能的發掘與多元能力培養，透過完善的課程規劃、專業師資及多元創作活動，提供學生適性發展的學習環境。教學過程兼顧藝術基礎、創意思考與個人特色，引導學生從觀察生活、探索媒材到實際創作，並藉由作品欣賞與交流，培養美感素養、觀察力及表達能力，讓每位學生都能在藝術學習中發揮所長、展現創意，逐步建立自信，開展屬於自己的藝術可能。

隨著美術課程教學規劃逐步深化，學校的辦學成果受到更多家長及學生關注，反映地方對藝術教育的重視。中正國小表示，未來將持續精進課程內容，提供學生多元的創作與展演機會，厚植藝術素養，讓有志於藝術學習的孩子都能在適合自己的環境中成長。

## 金門話走讀巡檢司城 10/18見證六百年海防歷史

記者蔡麗玉／金城報導

金城幼兒園日前在葡京餐廳辦理「115學年度敬師餐會暨第65屆新任家長委員會交接儀式」，顏楷命在獲得多數委員們的支持之下連任會長一職，繼續肩負起重責大任，與城幼攜手一起為孩子們的教養而努力。

連任會長顏楷命首先感謝園長與老師們的辛勞與付出，讓孩子們在愛與關懷中快樂成長；他同時表示很榮幸能再次獲得所有委員的支持與信任，連任金城幼兒園家長會會長。顏楷命表示，家長會存在的意義，不只是協助幼兒園辦活動，更重要的是傾聽家長的聲音，支持園方與老師的教育工作；凝聚家長的力量，為孩子創造更安全、更快樂、更有學習機

## 顏楷命連任金城幼兒園家長會會長

記者許峻魁／金城報導

會的成长環境。而幼兒園不只是孩子學習的地方，更是孩子人生第一次接觸團體、建立自信、學習與人相處的重要起點。所以每一位孩子的成長，其實都需要幼兒園、老師與家庭共同努力。他期許在新的任期中，能夠持續與大家一起合作，讓金城幼兒園成為孩子們最幸福的「第一個家」。

金城幼兒園115學年度家長會會長委員名單如下：會長顏楷命。副會長：李濬、蔡瑞豪。總幹事：莊乃權。常務委員暨騰聘教評委員：楊佳佳。常務委員：李泰德、莊嘉銘、陳書賜。家長委員：呂祥麟、李育銘、李丞翊、許映晨、楊華博、楊穎杰、董子毅、魏正嘉。班級代表：余匡世、李維、周勤利、林祐逸、倪宜豪、張銘鈞、許仁駿、許燕林、陳恆鈺、廖婧羽、蔡昌耀、蔡榮杰。特教委員：洪富冠。志工隊長：楊欣蓓。

金城幼兒園家長會會長委員合影。（金城幼兒園提供）

責任編輯／郭俊漢

### 城有痕，故事還在

Inspection Agency Fort Site

活動地點 田浦巡檢司、峰上巡檢司、煙墩山  
活動人數 80人  
活動時間 08:00-12:00  
10/18 星期三

文化局長陳榮昌表示，閱讀不僅是僅存在於書本、家鄉的村落、古蹟、城牆與地景，同樣是一部值得細細閱讀的歷史。透過走讀，民眾從閱讀文字走向閱讀土地，在行走與聆聽之間，發現生活周遭不曾留意的歷史細節；並以金門話作為認識家鄉文化的橋樑，本土語言在真實生活中被使用、被聽見，使地方故事能以最親切的語言，一代接著一代傳下去。

金門自明代起便是重要的海防據點。明洪武20年（1395年），金門設置官澳、峰上、田浦、城澳及烈嶼等巡檢司，逐步形成早期海防體系，肩負巡防、守備等任務。當年，巡檢司城牆守望著海岸，見證海防部署與地方生活；歷經六百多年歲月，昔日城地多已不復完整，但散落各地的城牆遺構、地名與地形，仍保留著歷史留下的線索，等待人們重新發現。

此次活動將由講師黃振良、陳炳容帶領，走訪田浦巡檢司、峰上巡檢司及煙墩山，從現存遺構與周遭地景出發，透過實地觀察、聆聽解說與交流討論，逐步拼湊昔日金門海防的歷史面貌。田浦仍可尋見舊城牆及居民生活的痕跡，峰上則有部分重建城牆，煙墩山則鄰近原官澳巡檢司所在區域。不同地點保留著不同的歷史印記，讓參與者有機會從眼前的景物，想像昔日海防據點的生活與時代樣貌。

與一般古蹟導覽不同的是，該活動全程以金門話解說，並鼓勵參與者以金門話交談、提問及分享。當熟悉的鄉音與古城遺跡相遇，歷史不再只是課本裡遙遠的年代與事件，而能透過長輩的語言、講師的解說，以及參與者的親身感受，與當下生活產生連結。讓金門話不只是需要保存的傳統，是能夠說歷史、講故事、談家鄉的生活語言。

文化局表示，這次走讀希望帶領民眾重新走近家鄉，從腳下的土地尋找歷史，從口語能說的金門話聽見文化的延續。金門城是今年11月「四季走讀」系列活動「藏冬」的走讀地點，未來將持續發掘海防、城池與地方記憶出發，引領民眾走入聚落，發掘日常生活中的值得認識的文化故事。活動詳情請至金門縣公共圖書館Facebook粉絲專頁查詢。

金門縣路燈道路養護  
小組免費服務專線  
8800-020-120  
金門縣路障專用公車  
預約服務專線  
8800-811-100  
金門縣政府菸酒檢舉  
專線 082-322976  
勞工行政服務專線  
373291  
社會福利服務專線  
324648  
金門縣康復之友協會  
334380  
金門就業中心專線  
811119  
本報民意橋服務電話  
332374

啓泣

喪電手 宅：金湖鎮山外里陽明3號  
電話：（〇八二）三七三八二  
機：〇九二二七四六二七五

夏興地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號

夏興地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號



《禮記·大學》記載「有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。」四句中就有兩句是與土地有關，即有人心與群眾的支援，就能擁有土地、建立邦國，而有了土地與國家，就能生產與聚集財富，也就是我們常說的「有土斯有財」之核心觀念。回想六、七十年前跟隨著長輩種田墾荒的經驗，大家爲了逃難，只要有家族人員能將祖先留下的田地不致荒廢，男丁們就能安心地出外發展，放心離開家鄉。雖然有些人留在家鄉生活，有些人在外有所成就，但是對

## 土地值變思維

◎吳啓騰

家產土地仍保有共同珍惜的看法。

在早期的農業社會，土地是孕育萬物，提供人們生活的資源，人們對土地充滿崇敬與珍惜，小時候跟著大人參與各種祭祀活動，均離不開拜祭土地公的儀式，且感覺生活深受土地節氣與風土位置的影響。土地的肥沃與貧瘠，直接決定了聚落的興衰與人口的遷徙。隨著聚落的發展，土地成爲了家族與血脈的空間載體，土地不再只是泥土的代稱，而是「故鄉」的象徵，是形塑個人認同與歸屬感的根源。

因金門早期靠土地生存非常艱苦，或因戰亂避難到外地打拚討生活，將祖先留下的田地交給親人代管耕作，現今因兩岸關係和緩，金門對外開放觀光，土地增值，造成許多家族爭產、討產之各種現象，產生各種家庭不睦與家族糾紛而難於解決。自從兩岸實施通郵、通商、通航的政策，進行各項文化交流之後，原不起眼的金門土地，開始受到民眾重視，因此向政府索回戰爭時期軍方佔用之土地、財團炒作買賣土地、安撫條例所產生之各種土地問題……等，到目前仍成

爲金門鄉親的困擾與待解的難題。

土地有多元利用的價值，因此有些人會捐地建宗祠，以作爲宗族祭拜祖先之場所，有些人捐地蓋寺廟或社區活動中心，作爲村民信仰及交流互動的地方，都期望讓後代有一份濃厚的尊榮感，感謝先民們拓荒的艱辛與對這塊土地的深厚期許。個人認爲在人文與歷史脈絡下，土地是宗族文化發芽的根源。先民開墾定居，建立起一個個自然村落，土地不僅提供了物質上的庇護，更凝聚了家族血脈。透過聚落的命名淵源、地理變遷，其實就是在盤點並傳承這片土地所孕育出的無形文化資產。土地記住了先人的軌跡，而這份歷史記憶與鄉土情懷，正是凝聚地方認同最豐厚的精神財富。期望將土地的價值從世俗財富的物質層面，昇華到生存、文化延續與人生責任的宏觀境界。

土地是孕育萬物的母體，而當土地面臨污染、棲地遭到破壞或是外來物種入侵時，威脅的直接就是自然界脆弱的「生命」。因此，「有土斯有財」點出了「有土斯有命」環境保育的核心價值，守護土地本質與

生態環境，就是在保衛人類與萬物共存共榮的生存之命。個人認爲土地不僅是物理空間，更是一種「天命」與「使命」。將對土地的熱愛轉化爲傳承的歷史責任，教導下一代認識及愛護自己的家鄉。「有土斯有財」是土地的擁有權與交換價值，而「有土斯有命」則體現了敬天愛人與土地共生共存的深刻哲理，並賦予土地更深厚且不朽的意義。將擁有土地視爲人們安身立命與創造經濟價值的條件，並轉化爲人類生存的實體財富，從地理與環境科學的宏觀視角來看財與命的定義遠超越金錢的價值。土地承載了千萬年的環境變遷與自然演化，因此，當我們處理家族土地分配時，必須有「這是大自然賜給我們珍貴財富」的觀念，而不是佔有、持有的角度看待，能以溝通協調的方式讓家族成員有保護土地與傳承的責任，才是我們當代最重要的使命。

人類自古以來對土地的看法隨著文明的演進而有不同的概念，從土地開發到「資源利用」，再演變到現代「永續發展」。土地不僅是承載生命的環境空間，更是歷史、文化與生態的融會點。在金門近一千七百多年來環境變遷過程中，我想透過「人與環境」的動態關係提出對土地的體驗與看法，除具有繼往開來之省思及保存現有特殊的自然生態，期盼持續維護金門之人文史蹟及自然地景，對當今所發生的土地問題提出個人淺見與大家共同琢磨研討與賜正。

# 丙午年新和興總團金門演出小記

◎林黛琿

九月微涼的夜，金城行政院金馬聯合服務中心前廣場，迎來彰化新和興總團爲金門鄉親帶來的兩齣經典好戲——《青樓淚》與《金爐鼎》。

新和興總團爲彰化地區成立超過七十年的老戲班，由老團長江清柳先生於民國47年創立。江清柳先生過往後，劇團曾一度面臨設備、服裝老舊、演員青黃不接與市場競爭力衰退之境，後在第三代江金龍與江陳咏蓁帶領下，轉以企業化方式經營，一方面積極向政府申請計畫補助、主動向各廟宇請戲、拓展戲源，二方面也投入歌仔戲推廣教育及教學，延請臺灣國寶級藝師廖瓊枝女士傳習，認真培養在地子弟兵，帶領年輕藝生以演代訓，投入戲曲學習，解決演員斷層的難題。如今戲班傳承至第四代，當家小生江怡璇音域寬廣、身段優美、唱功了得，不僅擔綱主演，更兼任音樂編腔、設計與戲曲導演工作。多年來，新和興堅持傳統歌仔戲的音韻與身段之美，演出劇目風格多樣，並不斷嘗試新變。此次爲金門鄉親帶來的兩齣好戲，一悲一喜，既有傳統老戲之韻，也有經典再製的突破，值得細細品味。

首日演出《青樓淚》，改編自膾炙人口的《王魁負桂英》。故事描述山東學子王魁赴京應試，科榜無名，途經萊陽時，至酒家買醉，遇見妓女焦桂英。桂英見王魁失意，以譏諷激其鬥志，兩人惺惺相惜，因而情意相通，墜入愛河。桂英擔憂王魁得勢後被棄，二人至海神廟前盟誓，王魁承諾來年金榜題名，大紅花轎將人迎。爲此，桂英自贖其身，供應食宿旅費，期待日後情人高中。果然王魁不負衆望、一朝及第，後宮娘娘爲其簪花祝賀，宰相之女亦對他一見鍾情。娘娘施壓逼婚，王魁於功名權勢與愛情間苦苦掙扎，最終仍狠心寫下和離書，盼桂英另覓良人。桂英接書後心碎前往京城討要說法，卻被王魁目爲舊識，不願相認。失望至極的桂英來到海神廟，質問神靈後自盡。王魁內心有悔，卻又不斷自我安慰。見桂英亡魂出現，不知她已亡故，殷殷勸勉桂英放下執念重新生活。桂英憤其負心，但見其內心仍有留戀，最終決定勾了愛人魂魄攜魂回去。

《王魁負桂英》爲最早的南戲作品之一，亦是「負心漢」系列的經典劇碼，歷來深受戲迷青睞，各劇種都會搬演或進行修編。新和興劇團改編後的《青樓淚》，劇情主旨與原劇並無二致，編劇洪瓊芳強調的不是情節的增刪，而是主角焦桂英因身世（原爲官府千

金不幸遭變故而淪落風塵）而塑造出的心性與執念，以及王魁面臨抉擇時的掙扎與自白。因此，只要熟悉劇情的觀眾便知：情節發展是可預期的，但角色的內心明顯複雜了，通過歌詞抒發已情的唱段與演員的詮釋將更形重要。此次飾演王魁的演員爲江怡璇。俊生扮相佳，聲音也極好，第四場〈交戰〉恰如其分地唱出了角色內心的痛苦與掙扎。作爲一名傳統男子，王魁既想光耀門楣、享受富貴，也私心想擁有知心愛情；當他面對宰相千金與患難之交而產生矛盾掙扎時，其最後的選擇固然令觀眾氣惱，但好像也能有所理解？畢竟人生實難，原沒有唯一正解。王魁無意傷害桂英，考量桂英心性高傲，不可能做小，又自覺她足夠堅強，（也許）時間久了便能釋懷，說不定還能另外覓得良人相知。這些念頭或許聽來如同藉口，只是爲自己的負心找理由，但仿佛也能讓人理解人性的複雜、自私與難處，而多了一點對王魁處境的同情。

值得一提的是，這齣戲在舞台調度與演員分配上有比較不一樣的設計。導演陳煥典特別安排由青年演員邱怡婷與王台玲共同扮飾焦桂英，劇中有大量的抒情唱段與身段展現，且二人並非分場上台，多是同場飆戲。譬如桂英回想自己剛來到妓院時飽受欺凌，台上便出現如同舞台劇分割畫面的設計。右邊是一個桂英對著王魁訴說往事，左側則是另一個桂英被她其他妓女們打罵凌辱的畫面。又譬如第六場〈質問〉與第七場〈索魂〉，也由兩位演員扮演焦桂英，同時出現在舞台上，運用輪唱、合唱及錯落的舞姿、前後高低的走位，增加舞台豐富性，也渲染出桂英的悲情。

我記得第一場看到兩位焦桂英出現時，一度以爲自己眼花了，定睛一看，確實沒錯！二妹雖身高有些微差距，但身形相近，扮相服裝一模一樣，乍看之下真不易分辨。邱怡婷一雙水汪汪大眼，戲味十足，聲音則略帶啞沉；王台玲模樣嬌俏，聲稱清脆，但二人皆得苦且哭調子真傳，水袖、鬼步搭配合唱，悲憤問責、傷心索魂，令觀者既同情又不捨。焦桂英二度現身海神廟，第一次滿懷喜悅與期待，第二次卻是義憤填膺。兩個焦桂英，或許一個是過去一個是現在？向王魁索命的，也許一個是生前深情的桂英，一個是死後心碎的厲鬼？兩個桂英同台，觀眾得以有更多想像。

本劇也將演出舞台延伸到觀眾席來，雖與觀眾並無直接互動，卻將表演的場域加大、視野加寬了。當觀眾聚精會神盯著台上時，宰相千金和焦桂英竟悄悄地

出現在觀眾群中！當她們從身邊經過，我感受到了台下婆媽們驚喜的反應。演員經過觀眾席再緩緩走上舞台，他們手中握著燭台，像遊魂一般於舞台上移動，此時唯一的主角正是內心遭遇強大分裂與衝擊狀態的王魁。每說服自己放棄桂英一次，王魁便吹熄一位演員手中握著的燭光。當火炬全滅，王魁也終於下定了決心。有別於傳統戲曲舞台常以虛擬寫意爲美，不凸顯實景與道具，此處以演員執燭烘托主角彷徨意志，則借用了現代劇場營造氛圍的方式。

男女主角外，本劇其他演員表現亦在水準之上。海神廟雜役（李贏扮飾）出場不多，但畫龍點睛，適時帶入現代語言（譬如哀風18）與觀眾互動，也像是旁觀者看著王魁與桂英的情感起落，充分彰顯戲曲的疏離特質。妓院老鴇由童婕淪飾演，她應該是較爲資深的演員，唱念皆佳，部分幕後合唱（幫腔）由她完成，爲人物抒情與舞台氛圍加分不少。

新和興總團《青樓淚》2024年於臺灣首演，這是第一次呈現在金門觀眾面前。有別於傳統負心戲中的二元對立，《青樓淚》給予主角更多人性探究與現代思維，也增加了舞台概念的延伸與現代劇場的設計，相信對金門鄉親而言，也是一次全新的體驗。當「鉅美藝術節」熱鬧鬧鬧在南臺灣登場之際，因爲新和興，金門也能「躬逢其盛」，享受了一齣魂勾負心漢的精采好戲。散戲時鄰座阿嬤嘴角帶著笑，約定明晚再來。我想，這一夜，她必定帶著滿滿的幸福感入睡！

翌日的第二齣經典好戲名曰《金爐鼎》。這是一齣傳統老戲，充滿巧合、誤會與諧趣，更多地體現出台語的精妙與傳神之處，有傳達出人性的良善可愛。故事描述市井小民龐雄夫婦，生活拮据，婚姻雖稱美滿，唯妻子翠萍不諳廚藝，做出來的飯菜難以下嚥。某日龐雄聽聞何相爺家有一座神奇的金爐鼎，無論何種食材下鍋，都能變出美味佳餚，龐雄竟異想天開，欲借（偷）取金爐鼎，不料潛入相府當差賊時，因爲太緊張而誤取了何府傳家寶「金魁星」。龐雄躲避相府捉拿時，幸遇落魄書生王棧相助才得以逃脫，爲感謝王棧而將金魁星送予（留置）王棧家，此舉卻反而使王棧被誤認爲竊賊，打入大牢。王棧雖窮卻才華洋溢，平日靠賣書畫爲生，相府千金何文鳳對其芳心暗許，時常差遣丫環春英購買書畫，解秀才無米可炊之難。無權無勢的王棧被屈打成招，百口莫辯；此時翠萍知曉丈夫闖下大禍，偷偷來到獄中，欲說服王棧反告



王魁（江怡璇）與兩位焦桂英（左：邱怡婷，右：王台玲）。

何府欺貧悔婚。老實的王棧不肯，翠萍只好又向何文鳳動之以情，以文鳳手寫「王」字，點破其心思；後又在龐雄半路向巡按大人攔轎喊冤，夫妻二人一搭一唱之下，成功讓按巡充當了一回媒人。當王棧高中狀元之際，相府夫人亦不再堅持，王棧確實沒有偷盜，何府也沒有欺貧悔婚，千金與狀元共結連理，原來的賊是誰？還抓嗎？一切已不再重要！（上）

## 媽媽給的底氣

◎醉意見

人總是在長大以後，才明白有些記憶之所以歷久彌新，並不是因爲事件本身驚天動地，而是因爲，在那個尚未學會保護自己的年紀，有一個人，替你守住了尊嚴。

那是一堂再普通不過的英文課。英文曾經是我喜歡的科目。小時候，母親知道我對語言充滿興趣，便替我請了英文老師。國小的我，總是樂此不疲地背著一個又一個單字，遇見外國人時，也會鼓起勇氣用簡單的英文和對方打招呼。那時候的我，以爲喜歡一件事情，就能一直喜歡下去；以爲擅長一件事情，就能一直擅長下去。

然而，升上國中後，人生忽然像被推開了一扇嶄新的門。青春期帶來的，不只是課業變難，更是整個世界突然變得熱鬧起

來。開始有了形形色色的同學，開始迷戀偶像，開始沉浸於網路與遊戲，也開始想用更多時間探索課本之外的世界。那些曾經穩穩握在手裡的成績，也在一次次放縱與分心之中，悄悄滑落。

我不再是老師眼中那個值得期待的學生。我的英文老師是一位要求極高的人，他希望每個孩子都能維持理想的成績，而當時的我，顯然已經偏離了他的期待。

那次段考後，老師讓全班一起核對答案，若有批改錯誤，再將考卷送上講臺。我翻到最後一頁時，忽然愣了一下。一整大題填充題，竟然是零分。可我的答案，分明一題不少地寫在那裡。

我抱著考卷走向老師，心裡沒有太多猜測，只以爲他或許是不小心漏改了。然而

，老師看了考卷一眼，神情立刻沉了下來。

「不可能。」他說，如果真的寫了，不至於一分都沒有；唯一合理的解釋，就是我趁著剛才對答案時，把答案偷偷補了上去。

那一句話，像一塊沉重的石頭，毫無預警地落進心裡。直到今天，我依然記得那種感受。不是因爲被冤枉而憤怒，而是一個正努力建立自我價值的孩子，忽然發現，自己的人格，竟然可以因爲一張考卷而被輕易懷疑。

我一遍又一遍地解釋，不是我改的，我真的沒有。可是，那些話語彷彿落進深井裡，激不起任何回應。老師最後告訴我，如果還是不承認，就必須以篡改考卷處理，甚至通知家長到校。我哭了。不是害怕被記過，也不是害怕成績，而是第一次明白，原來有些委屈，不是因爲做錯了什麼，而是因爲無論怎麼解釋，都沒有人願意相信。

沒多久，母親來到了學校。那一路等待的時間，我始終低著頭。我已經做好準備，以爲迎接我的，會是另一場責備。畢竟，大人總是比較相信另一個大人。

老師將事情經過說完，把考卷遞到母親手裡。她只是靜靜看了一眼，沒有責問，也沒有遲疑，便抬起頭，平穩而篤定地說了一句：「我相信我的女兒，她不會做這種事情。」

直到現在，每當想起那一天，我最先浮現的，不是教室，不是考卷，而是母親站在我身前的背影。原來，被相信，是這樣的感覺。不是因爲我已經證明了自己的清白，而是在真相尚未揭曉之前，就有人願意把信任毫無保留地交到我的手上。

後來，老師拿來一張空白考卷，請我重新把整題寫一次。教室裡很安靜，安靜得只剩下筆尖劃過紙面的沙沙聲。我沒有再替自己辯解，只是一筆一畫，把腦海裡的答案重新寫下。

老師改完考卷後，神情漸漸柔和下來，帶

著幾分歉意向我道歉。他說，只是因爲我平時的成績起伏太大，所以才會先入爲主地認爲，那一整題不可能全對。

母親只是淡淡地回了一句：「我的女兒，成績可以不好，但人品一定沒有問題。」那一刻，我忽然明白，一個孩子真正需要的，從來不是父母替自己贏得每一次爭辯，而是在全世界開始質疑自己的時候，仍然有人願意堅定地站在身旁。

很多知識，會隨著歲月慢慢淡忘；很多分數，也終究會被新的成績覆蓋。可那些被信任的瞬間，卻會像一道安靜而長遠的光，照亮往後的人生。

直到今天，我早已忘記那位老師的模樣，也忘記那張考卷究竟考了多少分。唯獨母親說出那一句「我相信妳」時的神情，仍然停留在記憶深處，歷久而清晰。

我想，那或許就是教育最深的意義。不是教孩子如何證明自己，而是讓他知道，無論世界如何懷疑，總有一個地方，會先選擇相信他。

# 我最喜歡的地方

西口三〇一 林禹叡

我最喜歡的地方是阿嬤家。阿嬤家在臺灣的中壢，從機場到中壢大約需要一個小時。每個星期六、星期日，阿嬤有時會帶我去逛夜市，我很喜歡和阿嬤一起到那裡，因為阿嬤常常會買文具送給我。除了夜市，阿嬤家的院子也讓我很高興，因為院子裡有一棵高大的老榕樹，每次到了阿嬤家，我就覺得特別開心。

阿嬤家的院子很大，中間有一棵高大的榕樹。夏天時，榕樹的枝葉長得又茂密又翠綠，像一把巨大的綠色雨傘，為我們遮住炎熱的陽光。院子旁邊還有一個小池塘，裡面養著紅色和黃色的魚。下午的時候，我們常常坐在榕樹下乘涼，聽著風吹過樹葉的沙沙聲。廚房裡也常常飄出阿嬤煮飯的香味，讓我還沒吃飯就開始流口水。

我最難忘的一次，是和姐姐在阿嬤家的院子裡玩耍。那天，我們看到榕樹下有許多漂亮的落葉，就一起撿起來，想看看誰找到的葉子最特別。我們拿著籃子在樹下找來找去，玩得正開心時，阿嬤叫我們先到旁邊玩。於是，我和姐姐拿出彈跳球一起玩。沒想到玩著玩著，彈跳球一不小心彈到了姐姐的頭上，我們兩個先是愣了一下，接著忍不住笑了起來，笑得停不下來。現在回想起來，我還是覺得那是一段很有趣的回憶。

我喜歡阿嬤家，不只是因為那裡有好吃的食物和好玩的地方，更因為我可以和家人一起度過快樂的時光。每次來到阿嬤家，我都覺得自己好像暫時忘記了平常的煩惱。如果有一段時間沒去，我就會開始想念阿嬤煮的飯、院子裡的大榕樹，還有大家一起聊天的聲音。對我來說，阿嬤家不只是一間房子，而是一個充滿歡笑和回憶的地方。我希望長大以後，還是能常常回到這裡，和家人一起創造更多美好的回憶。

## 如果我是

湖埔三〇一 洪詣鈞

如果我是一隻鯊魚，我要捕捉小魚，游過大魚，吃掉小魚，到水裡捉小魚。

如果我是一隻花豹，我要跑到農田，跳過岩石，穿越圍牆，到田裡補食。

如果我是一隻猴子，我要盪到樹上，邊過樹林，穿過樹叢，到樹上吃香蕉。

如果我是一隻海豚，我要潛入水裡，跳出水面，穿過魚群，跳出水面看優美風景。

## 有趣的《朱瑞福的游泳課》

金鼎二〇三 林謙

我看了《朱瑞福的游泳課》，這本書，覺得很有趣。故事裡，朱瑞福看到很多小動物都會游泳，不管是在大河、小溪、小池塘，還是大湖裡，都有許多動物在游泳。可是朱瑞福不會游泳，所以媽媽帶他去上兒童游泳課。

一開始，教練先介紹自己，有貓咪小姐、長鼻猴先生、狸貓小姐。接著，教練示範了很多游泳動作。

最後要分組的時候，大家依照大的、小的、高的和矮的來分組，結果朱瑞福竟然跑到別的游泳池去了，真的很好笑！我覺得這本書很有趣，不但讓我認識了很多游泳的方式，也讓我知道學習游泳要勇敢嘗試，才能慢慢學會本領。

## 魔術科學家夢

中正二〇六 黃宥綸

我的未來不是夢，他像一台飛機，降落到機場，我想當科學家，站在研究所前面，材料像一盒積木，材料一蹦！知識一個一個來。科學家的笑聲，向研究所搖來搖去，在研究所跳舞。我把故事變成翅膀，讓每個小小夢想，飛過研究所，飛過天空，飛的又高又遠。

## 參觀彈珠汽水工廠

中正二〇四 楊宸熙

今天，我和舅媽、舅舅、表哥和表姐一起去苗栗玩。舅舅帶我們參觀彈珠汽水工廠。

在彈珠汽水工廠裡，最有趣的是可以自己做一瓶彈珠汽水。我們每個人都做了一瓶彈珠汽水，看到自己親手做出來的彈珠汽水，覺得很有成就感，也很開心。

後來，我們還去吃麥當勞。下次我還想去體驗彈珠汽水的製作過程。

## 和你在一起

中正二〇四 吳侑恩

我覺得很開心！我們一起在操場跑步，我喜歡和妳在一起，我們一起玩轉圈圈，我覺得真喜歡！我喜歡和千禧在一起，我們一起玩遊戲，我覺得很快樂！我喜歡和沛芸在一起，我們一起畫畫，我覺得真幸福！

## 異國美食我最愛

中正二〇七 王鈺雅

異國美食我最愛，日本壽司好好吃，美味鮮蝦包海苔跳入我的嘴巴裡。鮮美滋味在口中跳舞，大海的味道自由奔放。壽司像小精靈施魔法，在胃裡變出美妙滋味。小小壽司大大的美味，異國美食帶來幸福感覺。



# 賴總統國慶演說 推AI紅利共享經濟成果、強化國防守和平

【中央社記者葉素萍、賴于榛、吳書緯台北10日電】總統賴清德今天發表國慶演說表示，台灣今年經濟成長率有望突破11%，世界競爭力躍升全球第4，規劃明年普發每人新台幣1萬元AI紅利，並推動0至18歲每月5000元成長津貼。他強調，增加國防投資是為嚇阻戰爭，並樂見美中透過對話管理競爭、降低衝突風險。中華民國115年國慶大會上午在總統府前廣場舉行，前總統陳水扁、前副總統呂秀蓮、陳建仁均出席，3人座位相鄰，不時交談。前總統蔡英文因赴美訪問，未出席今年國慶大會。

政壇領袖方面，民眾黨主席黃國昌、親民黨主席宋楚瑜、時代力量黨主席王婉諭出席，黃國昌並特地趨前與陳水扁握手交談。國民黨主席鄭麗文前往高雄參加升旗典禮，未出席國慶大會。此外，史瓦帝尼王國王恩史瓦帝三世（King Mswati III）暨王妃祖瑪瑪等140位外賓，上午也在總統府向賴總統伉儷及副總統蕭美琴致賀。國慶籌備委員會主任委員、立法院長韓國瑜在國慶大會致詞時，許下「台灣安全、人民有錢、民主萬歲」3個願望，強調台灣不能發生戰爭，經濟發展也應兼顧傳統產業。他並批評去年的大罷免是「政治獵殺」，行政院長不副署立法院三讀通過的法律，恐成為憲政負面教材，呼籲化解行政、立法對立，避免台灣民主被國際認為是「假民主、真獨裁」。

賴總統以「台灣 山嶺之城，地上的鹽，世上的光」為題發表演說。據統計，賴總統提及「台灣」42次、「中華民國」2次，未提「中華民國台灣」。

兩岸與國防方面，賴總統指出，中國持續以軍事及灰色地帶行動施壓，企圖改變台海現狀，政府將持續推動國防改革，強化不對稱戰力及全社會防衛韌性。他強調，增加國防投資不是挑釁，而是為了嚇阻、確保對話能在對等、尊嚴的基礎上進行。賴總統表示，樂見美中透過對話管理競爭、降低衝突及戰爭風險，但絕不容許扭曲二戰歷史，必須尊重台灣人民生存的權利，不讓區域和平穩定現狀被改變。經濟方面，賴總統指出，台灣今年經濟表現亮眼，洛桑管理學院世界競爭力評比躍升全球第4，創歷年最佳。政府規劃明年普發每人1萬元AI紅利，並調升老農津貼、國民年金及6大社福津貼，讓全民共享經濟成果。

產業發展方面，賴總統強調，科技產業要帶著傳統產業一起走，「台灣不能只有一座護國神山，而要讓百工百業共同成為護國群山」，政府將加速推動13項核心戰略產業，確保下一個世代的競爭優勢。民生方面，賴總統表示，面對少子化，規劃明年起推動0至18歲成長津貼，每個孩子每月5000元，並結合生育給付、托育及婚育住宅等措施；因應超高齡社會，持續推動健康台灣及長照3.0，並透過租屋家庭支持計畫減輕居住壓力。此外，政府將打擊詐欺指揮中心列為常設性任務編組，強化反詐及反毒措施，並積極推動修法重罰毒駕。

能源方面，賴總統指出，政府將推動多元綠能、儲能、節能及電網強韌建設，依科學證據、法定程序及安全標準，務實評估各種能源選項，強調「不為意識形態排除選項，也不會為短期利益犧牲世代永續」。演說最後，賴總統呼籲國人團結，為下個30年的台灣打下更堅實的基礎、建立更有競爭力的優勢，讓下一代站得更穩、走得更遠，並以「中華民國加油，台灣加油」作結。今年國慶大會分為序幕暖場、國慶典禮及主題表演3個階段，展現台灣多元文化及民主活力與團結韌性。空軍雷虎小組以勇鷹高教機編隊飛越總統府上空，施放藍白紅彩煙，為國慶大會劃下圓滿句點。



左上、中華民國115年國慶大會，國防部聯合樂隊暨三軍儀隊操演；下、立法院長韓國瑜（前左2起）、總統賴清德、總統夫人吳攻如及副總統蕭美琴，持國旗向遊行隊伍致意；右上、空軍雷虎小組壓軸登場，5架飛機編隊飛越總統府上空，噴出紅、白、藍3色彩煙，為大會畫下句點。（中央社）

## 加薩停火 以軍未撤、哈瑪斯沒解除武裝、重建紙上談兵

【中央社耶路撒冷10日綜合外電報導】美國總統川普於一年前宣布加薩戰爭結束，然而停火協議中的長期承諾幾乎都沒有實現。法新社整理去年10月10日停火協議部分重點及現況如下：

- 以色列人質獲釋、邊境平靜：協議宣布後3天，巴勒斯坦伊斯蘭主義運動組織哈瑪斯（Hamas）釋放最後20名在2023年10月7日突襲中遭到劫持而且依然存活的人質。
- 以軍未撤離：持續空襲不鬆懈，以色列儘管降低攻擊強度，每天仍持續對加薩進行空襲。根據哈瑪斯治下的加薩走廊衛生部，自從停火以來約14萬位巴勒斯坦人因戰火受傷。聯合國認為加薩衛生部提供的數據準確。正面臨激烈選戰的以色列總理內坦雅胡（Benjamin Netanyahu）誓言消滅所有參與2023年10月7日突襲的人。他日前在襲擊週年時表示，6000名「哈瑪斯怪物」中已經有4000人遭到擊斃。

根據官方說法，停火協議允許以軍進駐加薩53%區域，但是一年後以色列實際控制範圍已達約7成。

- 哈瑪斯未履行解除武裝承諾：以軍未撤離，持續空襲不鬆懈，以色列儘管降低攻擊強度，每天仍持續對加薩進行空襲。根據哈瑪斯治下的加薩走廊衛生部，自從停火以來約14萬位巴勒斯坦人因戰火受傷。聯合國認為加薩衛生部提供的數據準確。正面臨激烈選戰的以色列總理內坦雅胡（Benjamin Netanyahu）誓言消滅所有參與2023年10月7日突襲的人。他日前在襲擊週年時表示，6000名「哈瑪斯怪物」中已經有4000人遭到擊斃。

## 零售電子支付走出既有通路 下一戰拚會員經營

【中央社記者何秀玲台北10日電】從超商結帳甚至出國旅遊，從零售通路起步的電子支付正走向更多生活場景，全支付、全盈支付及iCash Pay分別有全聯、全家及統一集團通路基礎，如今都向外拓展，從「哪裡可以付」進一步思考「如何讓會員持續使用」，使用頻率與生態系經營為下一階段競爭焦點。

全支付總經理游金榮接受中央社訪問表示，全支付截至目前會員數已突破70萬人，今年各月交易金額較去年同期成長約15%至20%。相較成立初期快速獲取新會員，今年會員數並非主要成長目標，沒有特別針對新客群大量推出活動，而是讓會員數自然成長。

他指出，全支付成立前3年主要快速拓展支付據點及進行技術建設，今年開始將重心轉向目標客群需要的服務；而全支付因有全聯的支持，擁有既有場域的基礎，包括千家的全聯及超過20家大全聯，但要進一步建立規模經濟，關鍵是提高會員使用頻次及外部通路占比。

在外部通路方面，他表示，全支付目前約有360個大型合作品牌，並鎖定了早餐店、手搖飲、咖啡、藥局及交通等高頻消費場景。他指出，全支付近因股權及投資爭議受到市場關注，食品大廠泰山在9月底通過參與街口電子支付10%股權拍賣投標案。

游金榮認為，電子支付機接受高度監管，若未來可能出現洗牌，影響「沒有想像中那麼大」。他指出，街口雖不像部分業者具有大型零售或通訊生態系，但多年來已在小吃、夜市等場景累積年輕客群及使用習慣，各家支付工具未來與通路重疊程度提高後，真正差異將回到如何深化自身會員經營，讓消費者產生持續使用的理由。

相較全支付將提高既有會員使用頻率列為重點，全盈支付則探既有會員經營與新客拓展雙軌策略。全盈支付表示，目前會員數超過250萬人，今年交易額與去年同期大致持平；除了以全家便利商店為基礎，向交通、餐飲及生活繳費等場景延伸外，未來將鎖定外籍族群、寵物相關消費及綠色交易3大方向。

iCash Pay表示，目前會員數突破200萬，今年交易金額成長約2成，也擴大會員及深耕既有會員雙軌策略。在統一集團通路之外，今年持續向量販、交通、加油及餐飲等場景拓展，並涵蓋台北捷運、高雄捷運乘車碼及韓國支付。iCash Pay指出，今年新註冊會員中約3成綁定中國信託i-hope聯名卡；既有會員經營則透過增加生活使用場景及串聯OPENPOINT點數生態系，提高會員使用頻率。

## 陳逢顯手雕1公釐黃金和平鴿 獻國慶祝福



慶祝國慶日，陳逢顯黃金雕刻博物館10日發表新作品黃金「和平鴿」，大小僅約1公釐，期盼世界沒有戰爭，永遠和平與自由。

（陳逢顯黃金雕刻館提供／中央社）

## 印度民眾上街捍衛投票權 蟑螂人民黨發起抗議遭鎮壓

【中央社記者李晉緯新德里10日專電】印度選委會修正選民名冊，引發上億筆選民名冊紀錄遭刪除的爭議，蟑螂人民黨為此發起抗議活動，包括創辦人在內的大批相關人士因此遭拘留，但今天仍有民眾勇敢走上街頭，捍衛自己應受憲法保障的投票權。

印度選舉委員會修正選民名冊（SIR），導致選民名冊中約13億筆姓名紀錄遭刪除，對部分選民投票資格產生影響，被民眾認為是偏袒總理莫迪（Narendra Modi）所屬印度人民黨（BJP）的作法，印度各地近期陸續出現示威，要求選委會主席庫瑪（Gyanesh Kumar）下台。

蟑螂人民黨（CJP）與全印學生聯會（ASA）藉由網路發起活動，要民眾今天由各地自行前往新德里市中心的賈塔爾曼塔（Jantar Mantar）天文台公園廣場集合，共同向政府表達訴求。

由於這次抗議活動在網路上產生極大聲量，有關單位不敢大意，自9日中午過後，德里市中心的維安強度就不斷加強，除增加設於大街小巷的路障，還有25萬軍警人員也提前部署在德里各地，讓當地風聲鶴唳。

有關單位的強勢作為除在30個路段進行交通管制與臨檢外，德里有45個地鐵站出入口自9日晚間9時到10日傍晚6時關閉；賈塔爾曼塔（Jantar Mantar）在接獲中央社記者採訪時表示，選委會每幾年就會修改相關規定，這次修訂選民名冊，讓很多人瞬間失去投票權，這是這次引發抗議的原因。

侯賽因告訴中央社記者，周遭道路被層層封鎖，少數能到現場的人卻被拘留了，「我們是來抗議的，但因為警方這樣，活動根本無法進行。」她也提到說：「到處都被封鎖，每個人都被抓走，老實說，這有點嚇人。」

此外，蟑螂人民黨創辦人迪普克（Ajay Dipek）等人今天抵達德里，準備前往賈塔爾曼塔天文台公園廣場參加抗議活動，但飛機才剛降落，警方就進到機艙，將他們帶走拘留。

參與抗議的印度青年卡拉曼（Shorya Karanman）在接受中央社記者採訪時表示，大家今天是為了表達對印度選委會及選委會主席庫瑪的抗議而來，因為他們未能讓印度有自由、公正的選舉，尤其庫瑪濫用權力，重新蒐集、修訂選民名冊，要剔除特定政治背景、宗教信仰的人，以利特定政黨。

卡拉曼告訴中央社記者，這次抗議除要求庫瑪下台，更重要的是，「我們希望選舉過程保持透明」，因為在印度，選舉有個大問題，就是用暴力、金錢、好處來操縱選舉結果，「希望透過這次抗議，我們能朝好的選舉制度邁進，在這個制度下，人民可以信任政府、相信選舉，知道自己的選票會被計入，對國家、政治、政府運作等面向的意見，都可以被聽見。」

一名參與抗議的年輕女性侯賽因（Suman Husain）在接受中央社記者採訪時表示，選委會每幾年就會修改相關規定，這次修訂選民名冊，讓很多人瞬間失去投票權，這是這次引發抗議的原因。

侯賽因告訴中央社記者，周遭道路被層層封鎖，少數能到現場的人卻被拘留了，「我們是來抗議的，但因為警方這樣，活動根本無法進行。」她也提到說：「到處都被封鎖，每個人都被抓走，老實說，這有點嚇人。」

手拿印度憲法，趕到現場參與抗議的民眾馬爾維（Mali）在接受中央社記者採訪時直言：「我來這裡，是為了捍衛我們的憲法，和憲法保障的投票權，除掉那些竊取選票的人，徹底清除腐敗的政黨。」

CJP針對印度醫學院「國家資格暨入學考試」（NEET）等考試中出現試題外洩等舞弊，於5月發起大規模抗議，時任教育部部長普拉德漢（Dharmendra Pradhan）於7月請辭。這次，CJP再發起抗議。

「蟑螂人民黨」（Cockroach Jana Party，CJP）並非真正的政黨，起初僅是圍繞政治諷刺的網路運動，組織名稱源於惡搞印度總理莫迪（Narendra Modi）所屬「印度人民黨」（Bharatiya Janata Party，BJP）而來，最初只有數百名青年參與，後來規模迅速擴大，追隨者暴增至數以百萬計。

| 名城有線電視綜合台           |                |  |
|---------------------|----------------|--|
| 115年10月11日 CH33 節目表 |                |  |
| 07:00-08:00         | 金門故事島 一口記憶一味傳承 |  |
| 08:00-09:00         | 海島點將錄 董森堡      |  |
| 09:00-10:00         | 咱飛好厝邊 金工手作     |  |
| 10:00-11:00         | 頭家來開講 防詐意識宣導   |  |
| 11:00-12:00         | 名城報報           |  |
| 12:00-13:00         | 玄機醫世           |  |
| 13:00-14:00         | 玄機醫世           |  |
| 14:00-15:00         | 尚贊33           |  |
| 15:00-16:00         | 尚贊33           |  |
| 16:00-17:00         | 帆老還童           |  |
| 17:00-18:00         | 名城報報           |  |
| 18:00-19:00         | 頭家來開講 防詐意識宣導   |  |
| 19:00-20:00         | 海島點將錄 董森堡      |  |
| 20:00-21:00         | 金門故事島 一口記憶一味傳承 |  |
| 21:00-22:00         | 咱飛好厝邊 金工手作     |  |
| 22:00-23:00         | 名城報報           |  |
| 23:00-24:00         | 海島點將錄 董森堡      |  |
| 24:00-01:00         | 頭家來開講 防詐意識宣導   |  |
| 01:00-02:00         | 金門故事島 一口記憶一味傳承 |  |
| 02:00-03:00         | 咱飛好厝邊 金工手作     |  |
| 責任編輯／陳麗好            |                |  |