金門鮮乳政策再擴大 115學年度起幼幼班也受惠

從浩瀚宇宙唱回金門 星球音樂會10/18登場

記者蔡麗玉／金城報導

「音樂，可以帶我們走多遠？」由金門縣文化局與金門浯洲樂集共同主辦「金門孩子的歌-星球音樂會」，將於10月18日（星期日）下午1時30分在金門縣文化局演藝廳登場。音樂會以星球旅行爲主軸，結合故事、歌唱與器樂演奏，由金門孩子擔綱演出，帶領觀眾從浩瀚宇宙出發，走訪世界各地，最後回到熟悉的家鄉金門，展開一場充滿想像與情感的音樂旅程。

本次音樂會延續十年前小型音樂劇《金門孩子的歌》的創作精神，重新以「星球旅行」編織音樂故事，全劇規劃15幕。故事從金門孩子在星空下遇見外星人開始，搭乘飛船探索宇宙，再前往歐洲、美洲、非洲、日本等地，最後回到臺灣與金門。演出結合鋼琴、電子琴、小提琴、爵士鼓等樂器，透過獨奏、合奏、聯彈及歌唱等多元形式，讓音樂成爲穿越時空、連結世界的語言。

曲目橫跨巴洛克、古典、浪漫及印象樂派，也融入電影配樂、動畫歌曲與流行音樂，包括《查拉圖斯特拉如是說》、《私奔到月球》、巴哈《D小調觸技曲與賦格》、德布西《月光》、貝多芬〈給愛麗絲〉、李斯特《愛之夢》，以及《哈利波特》、《獅子王》、《小美人魚》、《美女與野獸》、《天空之城》、《龍貓》等熟悉旋律。從古典樂章到深受大小朋友喜愛的影視歌曲，豐富曲風將帶領觀眾穿梭不同音樂世界。

演出亮點之一，是金門年輕音樂學子的舞台表現。曾在縣級鋼琴比賽獲得優異成績的張孝嫣、施允樸、洪顗恩，以及目前就讀音樂輔系、主修鋼琴的金門子弟李曜辰等人，都將參與演出，展現平日學習累積的成果與音樂熱情。全場由許征文、許征仁共同編劇、策畫及製作，結合孩子們的音樂專長與創意，讓每一段旋律都成爲故事的一部分，呈現金門在地音樂教育的培育成果。

音樂會分爲上下半場，並安排不同的情感收束。上半場以浯洲樂集策畫、編寫的《我愛地球》作結，傳達珍惜地球、守護家園的心意；下半場則在孩子與外星朋友道別後，以《金門孩子的歌》謝幕，讓旅程回到最熟悉的故鄉，唱出孩子對金門的深厚情感。

金門縣文化局局長陳榮昌表示，希望藉由這場音樂會，讓孩子透過舞台累積經驗、展現自信，觀眾可以感受金門音樂教育的多元成果。這趟旅程從星球啓程、走向世界，最後回到家鄉，邀請鄉親於10月18日下午走進文化局演藝廳，搭上孩子們的「星球號」，在熟悉與陌生的旋律之間，聽見世界的精彩，聽見金門孩子對家鄉的歌唱。





左、縣長陳福海希望金門每一位幼童都獲得良好的照顧。（資料照片）
右、金門縣政府推動學童鮮乳政策，自115學年度起，將公私立幼兒園幼幼班學童一併納入鮮乳供應對象，預估全縣約315名幼幼班學童受惠。（教育處提供）

記者陳冠霖／縣府報導

爲照顧幼兒營養與健康，金門縣政府持續推動學童鮮乳政策，原提供公私立幼兒園小班、中班及大班幼兒鮮乳。因應幼兒園增設幼幼班，縣府進一步擴大政策照顧範圍，自115學年度起，將公私立幼兒園幼幼班學童一併納入鮮乳供應對象，預估全縣約315名幼幼班學童受惠。政策擴大後，幼兒從入園初期即可獲得乳品營養補給，讓學童鮮乳照顧不因班級年齡而有所缺漏，也讓幼兒營養支持更臻完整。

縣長陳福海表示，孩子的健康成長是家庭與社會共同關心的事，縣府推動學童鮮乳政策，著眼於從日常生活落實兒童照顧，讓孩子在校園生活中也能獲得營養支持。隨著幼兒園增設幼幼班，縣府考量幼兒不同成長階段的照顧需求，以及同一所幼兒園各班級福利措施的一致性，經評估後決定擴大政策對象，使幼幼班學童也能納入服務範圍，讓政策照顧隨著幼兒園班級設置調整而延伸。

陳福海指出，幼兒階段是身體成長與生活習慣逐步建立的重要時期，除了家庭日常照顧，學校也是孩子接觸飲食、學習健康觀念的重要場域。縣府將持續關注幼兒及學童的營養需求，透過鮮乳供應與營養教育等措施，協助孩子認識均衡飲食的重要性，逐步培養健康飲食習慣。他也期盼政策擴大後，讓更多幼兒獲得適切照顧，並與家庭、學校攜手，爲孩子打造安心、友善的成長環境。

金門縣政府教育處表示，本縣自101年度起推動學童鮮乳政策，透過乳品供應鼓勵學童攝取乳品，補充成長所需營養。隨著幼兒園增設幼幼班，教育處考量幼兒成長階段的營養需求，以及同園各班幼兒福利措施的一致性，進一步評估擴大供應對象的可行性，並依縣長指示，自115學年度起將公私立幼兒園幼幼班學童納入政策照顧範圍。

此次政策擴大，代表鮮乳供應服務從原有的小班、中班及大班，向下延伸至幼幼班，讓更多年齡層的幼兒都能受惠。教育處指出，政策推動除了提供乳品營養補給，也著重讓兒童健康照顧落實於日常。透過校園與家庭共同關注幼兒飲食，讓孩子在成長過程中接觸多元飲食選擇，逐步建立良好的飲食觀念。

乳品含有鈣質及多項營養素，是日常飲食中可選擇的營養來源之一。幼兒的飲食內容仍須由家庭及照顧者依個別需求妥善安排，縣府推動學童鮮乳政策，則是透過公共服務增加學童接觸機會，作爲兒童營養照顧的一環。縣府也期盼藉由政策推動，讓學童在校園日常中獲得穩定的營養支持，並透過營養教育，讓健康飲食觀念從小扎根。

教育處將配合政策推動與幼兒園溝通，協助學校掌握供應對象及相關作業，讓政策服務順利落實。縣府也將持續關注政策執行情形與學童營養健康需求，並結合學校午餐、乳品供應及營養教育等措施，從日常飲食支持孩子成長，讓不同年齡階段的幼兒都能獲得妥適照顧。

金門縣政府表示，兒童健康照顧需要從生活中逐步累積，鮮乳政策擴大納入幼幼班，是縣府持續完善幼兒照顧的一項措施。未來將持續以學童需求爲出發點，透過學校、家庭與縣府共同努力，陪伴孩子健康成長，讓家長安心、幼兒快樂學習，營造更友善完善的兒童成長環境。

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社　址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四・三三二四六〇
金門日報
第 二二二六〇 號
KINMEN DAILY NEWS
發行人 社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠
4 712826 389011



民曆紀事
喜神：東　北
財神：正　北
日煞：西　方
日沖：牛54歲
宜　祭祀　捕捉　畋獵
不宜　開市　修墳

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374



115年金門縣流感及新冠疫苗合約院所接種時間表

地點	接種類別、時間
金門醫院 082-332546	幼兒　週二、四、五健兒門診 13：30-16：30 成人　週一至週五 8：30-11：30 / 13：30-16：30
金門醫院烈嶼院區 082-363213	幼兒　週三 13：30-15：30 成人　週一至週五一般科 13：30-15：30
金城鎮衛生所 082-325059	幼兒　週二 13：30-16：00 成人　週一至週五 8：30-11：30
金寧鄉衛生所 082-325735	幼兒　週三預注門診 13:30-15:30 成人　週一至週五 8：30-11：30
金沙鎮衛生所 082-352854	幼兒　週三 13：30-16：00 成人　週一至週五 8：30-11：30
金湖鎮衛生所 082-336662	幼兒　10/5、10/19、11/9、11/23健兒門診 13：30-15：00 成人　週一至週五 8：30-11：00
烈嶼鄉衛生所 082-362078	成人　週一至週五 8：30-11：00
三大診所 082-333995	成人　週二至週六 8：00-11：00 / 14：30-17：30 週日 8：00-11：00
吾家診所 082-375899	成人　週一至週五 8：00-11：30 / 14：30-16：00 週六 8：00-11：30
安仁家醫科內科診所 082-372065	成人　週一至週四 8：30-11：30 / 18：30-20：30 週五、六 8：30-11：30 週一、三、六 14：30-16：30
傅仰賢診所 082-322687	成人　週一至週六 8:30-11:30 週一、三、四 15：00-17：00
健康診所 082-316189	成人　週二至週六 8:30-11:40(10/12 起提供服務)
禾心診所 082-322180	幼兒及成人　週一至週五 8：00-11：30 / 18：20-20：20 週一、三、四、五 15：00-17：30 週六 8：00-11：30
陳水湖診所 082-321906	幼兒及成人　週一至週五 8：00-12：00 / 16：00-20：00 週六 8：00-12：00
Ps：請各類接種對象攜帶健保卡至以上各合約院所進行接種，謝謝	

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374
金湖鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

翻轉西海岸 湖下休憩區應成金寧發展新地標

金門大橋的通車，不僅在地理上橫跨了金烈水道，更在實質上翻轉了烈嶼與金寧兩端的空間發展定位。作爲大橋西海岸端點的交通要衝，各鄉鎮中唯獨金寧鄉尚缺乏一座親子公園，因此，日前由金寧鄉公所召開說明會的「湖下濱海休憩區及自行車道整合計畫」，無疑是這場空間變革中最具指標性的核心建設，承載著「翻轉西海岸」的地方集體共識。

長期以來，金門雖具備豐富的戰地遺蹟與閩南文化底蘊，但在全齡化的親子休閒空間上，始終存在著結構性的匱乏。這項計畫之所以備受矚目，核心在於初期工程將大刀闊斧地揚棄缺乏靈魂的罐頭式複製品，轉而以金門獨特的海洋生態爲基調，規劃高達三層樓的「鐘螺主題塔」與在地保育明星「鸞」塑木主題平台。這份規劃將「遊戲空間」提升爲「環境教育的延伸教室」，讓孩童在遊樂中與土地的海洋基因產生連結，是金寧鄉建構首座親子友善遊憩據點的關鍵里程碑。

然而，公共建設的成功絕非易事，一座優秀的親子公園，更不能僅僅停留在硬體遊具的堆疊，而必須是生態保育、交通分流與長期維管等多維度的深度融合。湖下海堤具備得天獨厚的濱海空間與開闊視野，這裡不僅是居民看海、賞大橋落日的秘境，更是諸多脆弱潮間帶生物與珍貴候鳥的棲息地。在推動觀光與建設的同時，如何不對既有的自然生態造成毀滅性干擾，考驗著規劃團隊的智慧。無論是鋪面設計應儘量採用的透水工法，以維持地表自然水文循環；還是兼顧夜間安全與潮間帶生態的減光照度設計，都應引導遊客尊重自然、親近自然。切莫因爲追求視覺上的繁華，而加入過多人工化的多餘設施，反而掩蓋了海堤最珍貴的自然天際線與原始風貌。

社論

金門大橋通車伴隨著龐大的觀光人潮與車流，而湖下端緊鄰著新興的重劃區與發展歷史悠久的傳統聚落，道路系統原本就相對狹窄且飽和。倘若缺乏完善的交通配套與前瞻性的分流規劃，一旦到了假日，湧入的車潮極易癱瘓在地居民的生活機能，因此，大橋周邊自行車道路線的整合工程，不應只是單純定位爲供遊客走馬看花的「休閒騎行線」，更應主動承載著綠色運輸中「最後一哩路」的功能。透過低碳接駁系統的引入、自行車專用道的綿密佈建，以及外圍大型停車空間的系統性串聯，將燃油車輛有效阻絕於休憩區核心與聚落之外，把最安全、無污染、最尊榮的步行與遊戲空間留給大小朋友，才能確保休閒品質不打折扣。

未來在維管與永續經營上，必須建立「全生命週期維護」的共同治理模式。金門因地處海島，濱海設施長年遭受強烈海風、高鹽分與潮濕環境的侵蝕，其折舊率與損壞速度遠高於內陸地區。在規劃階段便引進全生命週期的精算思維，甚至積極結合湖峰社區、四埔社區等在地民間志工力量進行社區共同治理，這些亮麗的硬體設施極可能在幾年後因缺乏修繕而走向破敗，淪爲財政上的包袱與「一次性亮點」。

總體而言，「湖下濱海休憩區」的重塑，不僅僅是一座功能完善的親子公園，更期許它能發揮以點帶面的領頭羊效應，成爲翻轉金寧、串聯西海岸帶狀景點的「黃金紐帶」。未來，透過自行車道系統的深度整合，這座休憩區將能與北側的慈湖生態區、南側的同安渡頭、乃至於跨越大橋後的烈嶼綠道完美串聯，匯聚成一條兼具人文歷史、戰地遺蹟與自然生態的西海岸觀光廊帶，成爲金門走向低碳島嶼的示範地標。

金門酒廠以酒會友 國慶酒會創新調酒飄香國際

記者高凡淳／綜合報導

享譽海內外的中式白酒領導品牌——金門酒廠，再度以國酒之姿身分受邀本屆國慶酒會！慶祝中華民國雙十國慶，外交部於台北賓館隆重舉行「115年國慶酒會」，各國駐台使節、外賓代表及各界貴賓齊聚一堂，金門酒廠以象徵堅韌精神與精湛工藝的頂級佳釀，結合融入台灣在地風土的創新調酒，爲國慶酒會打造一場兼具文化底蘊與國際視野的品酩盛宴，以「酒香外交」讓台灣的甘冽醇厚與熱情洋溢在國際舞台上綻放光彩。

金門酒廠自1952年創立至今，走過逾七十載歲月，見證了兩岸歷史演變與台灣經濟起飛，從早期的戰地前線至今日累積榮獲國際烈酒競賽超過數百面獎牌肯定，成爲享譽國際的中式白酒領導品牌，金門高粱酒不僅是台灣人共同的味蕾記憶，更在國際外交場合中扮演關鍵橋梁。





左、金門酒廠董事長吳昆璋（左三）以金門高粱酒喜迎八方賓客，外交部長林佳龍（左四）對於金門高粱酒與創意高粱調酒讚不絕口；右、國慶酒會的金門酒廠展區特別以「金釀風華 中西交融」爲主題，將金門獨具特色的坑道意象完美移植至酒會現場。（金門酒廠提供）

分別有「TAIWAN VIBES 2.0」——舉杯慶賀的島嶼活力。由台南知名酒吧「T.C.R.C/Bar Home」主理人黃奕翔精心打造，將金門高粱酒的醇粹與島嶼的熱情完美揉合，堆疊出濃郁而鮮明的節慶歡愉氛圍。「Flutterfly」——展翅國際的優雅風範，由前衛實驗酒吧「unDer lab」主理人劉欣蓓操刀詮釋，透過細膩的層次設計，展現出如蝴蝶般輕盈、優雅且富有當代藝術感的國際級風味表情。「Golden Ramos」——最具人情味的在地款待，由台北潮流酒吧「榕RON Xinyi」金酒盃冠軍調酒師唐寧創意研發，將台灣獨有的人情味與在地元素巧妙融入杯中，以創新手法重新演繹最親切的台灣味。

金門酒廠提到，現場除呈現珍藏佳釀與大師級創意調酒外，更端出今年暑期熱銷、深獲年輕族群青睞的即飲調酒「KK Bar Select—金桔茉莉」。萬眾矚目的中西跨界力作「SONARE奏鳴曲—桶陳金門高粱酒」亦成爲全場焦點，該酒款首度出賽即榮獲金獎肯定，完美詮釋東西方釀造工藝交融的無限可能；金門酒廠展現的多元創新與深厚底蘊，獲現場貴賓一致讚譽。

現場更匠心呈獻多款以金門高粱酒入饌的客製精緻美點。從沁涼消暑的「金門高粱酒風味冰淇淋」、攜手全家便利商店開發的聯名鮮食（如高粱酒雞胸肉、高粱酒熱狗），到濃郁醇厚的「高粱鳳梨起司」與在地經典貢糖，無不巧妙揉合酒香與食材風味；讓海內外賓客在舉杯品酩之餘，透過舌尖眞實領會金門高粱酒跨界創新的多元風貌。

金門酒廠表示，金門高粱酒繼去年榮獲最佳中式白酒與最佳中式白酒蒸餾廠殊榮，今年再度入圍美國舊金山世界烈酒大賽（San Francisco World Spirits Competition, SFWSC）的最佳中式白酒（Best of Baijiu）以及國際葡萄酒暨烈酒競賽（International Wine & Spirit Competition, IWSC）的最佳中式白酒蒸餾廠（Baijiu Producer Trophy）等國際競賽最高榮譽。金酒能夠屢創佳績，核心在於對傳統製酒工藝的堅持，以及對品質永不妥協的追求。

面對全球永續趨勢，金門酒廠亦積極落實ESG（環境保護、社會責任、公司治理）理念。廠區全面導入節能減碳製程、推動釀酒副產物（酒糟）循環經濟再利用，並長期支持金門在地農業與生態保育。金酒期盼在釀造頂級好酒的同時，守護島嶼土地，讓這份源自土地的芬芳得以代代相傳。

金門酒廠透過醇厚的酒香與熱情的款待，不僅讓世界嘉賓們留下深刻難忘的台灣味覺記憶，也再次證明金門高粱酒作爲台灣文化資產與外交軟實力的關鍵地位。

金門自衛隊促進會歡慶雙十 傳承愛國愛鄉精神

記者陳冠霖／綜合報導

金門縣國慶閱兵自衛隊促進會於10月10日在金寧鄉海洋餐廳舉辦雙十節慶祝活動暨第四屆第一次會員大會，邀集會員、貴賓及精忠衛隊成員齊聚一堂，共同慶祝中華民國115年生日。活動安排齊唱生日快樂歌與大會慶祝歌、會旗傳承、聯誼餐會及摸彩，現場氣氛熱絡，也展現會員間深厚情誼。

理事長張德泰致詞時表示，雙十節對金門鄉親有著特別意義。中華民國走過百餘年，今日的自由、民主與安定，來自歷代先人的努力；金門也在國家歷史中留下重要印記。金門民防自衛隊最後一次參加國家慶典、行經總統府閱兵台，至今已39年，當年隊伍中的年輕弟兄，如今多已步入人生另一階段，但守護家園、保衛金門的使命感與愛國愛鄉情懷，仍值得珍惜與傳承。



金門縣國慶閱兵自衛隊促進會舉辦雙十節慶祝活動暨第四屆第一次會員大會。（該會提供）

張德泰指出，當年金門生活環境不如今日便利，民防自衛隊弟兄沒有豪華裝備，仍以責任與信念投入守護家園的工作。舉辦雙十慶祝活動，除了歡慶國家生日，也希望大家記得金門走過的歷史，讓年輕世代了解今日的安定與自由得來不易。他也表示，只要老朋友、老戰友仍願意相聚、談起過往，這段共同經歷就能延續下去，期盼將愛國愛鄉、守護家園的精神一代一代傳承。

活動中，大會安排會旗由金沙鎮傳承至烈嶼鄉，象徵促進會持續凝聚各地會員、接續傳承共同記憶。出席貴賓包括縣政府秘書長張瑞心、民政處科長張修正、立法委員陳玉珍，以及金城鎮長李誠智、金湖鎮代表會主席蔡乃靖、金寧鄉長楊忠俊等人；另有地方人士到場致意，與會員共同參與慶祝活動。

會員大會並辦理第四屆理事、監事改選，並審議會務及財務相關議案。會中通過會員會籍審查，依組織章程檢視會員資格，確認現有會員爲349人，另就116年度工作計畫、收支預算及114年度決算進行討論與審查，均無異議照案通過，後續將依程序陳報主管機關。

第四屆理事當選人共15人，依得票數爲張德泰、洪燕玉、林天德、陳金國、辛園茂、許玉華、許幼數、呂清福、崔益祥、謝金土、許淑卿、林梨娟、楊美資、林永壽及呂寶玉；監事當選人共5人，爲洪國泰、許麗月、陳越菊、洪秀鳳及林金羨。

從傷痛中重新出發

金門青農許永輝獲全國百大肯定

記者陳冠霖／縣府報導

副縣長陳祥麟接見本縣第八屆全國百大青農獲獎人許永輝近日接見地區榮獲第八屆全國百大青農許永輝，金門縣農會常務監事許玉昭及總幹事文水成、產業發展處黃儒新處長亦陪同接受表揚，與會單位對其「勇於突破現況，創造輝煌成就」給予正面肯定；尤其在得知許永輝早期曾因農機操作造成腿部永久傷害後，他仍能勇敢面對生活上的不便及克服內心恐懼，繼續耕耘腳下的這片土地，就這份堅持給予極大鼓勵與支持。

許永輝從農之路並不是很順遂，幾年前因爲農耕過程失當造成腳部受傷，落下嚴重的身體與心理上的創傷，原以爲就要遠離農業環境另謀出路，但農家子弟的堅毅又讓他堅持的走下去，甚至爲了讓農地不受化學肥料及農藥長期的侵蝕，他主動當金門第一個以高粱、小麥爲主要驗證作物的有機農戶，爲了迎合2050淨零碳排政策，他不辭辛苦台灣、金門兩頭跑，只爲了拿到一張ESG／碳管理專業訓練證照，期許未來金門農業能與溫室氣體排查、碳交易管理結合，讓農地不僅能成爲孕育糧食的溫床，同時也能承載守護地球的先鋒，農業不再是溫室氣體的產出者，農民也是反饋與落實的最佳推手。

陳祥麟副縣長表示，在原屬弱勢的農業環境中，許永輝能不懼惡劣的氣候環境，獨自綻放光彩，眞的是一件很難得的事，尤其西半島的水資源相對匱乏，他能堅守不用化學肥料、化學農藥的有機農業規範，與生態共生、共存的經營理念，雖不能大幅增加經濟收益，但在農業生產環境的維護下，的確爲後代子孫守護了無價資產；常務監事許玉昭也表示，其他青農在各領域上的表現都非常出色，也期許青農們能成爲領頭羊，帶動金門農業的長遠發展，也祝願青農們能再更上一層樓，在農業舞台上持續發光。



副縣長陳祥麟接見地區榮獲第八屆全國百大青農許永輝。（產發處提供）

責任編輯／翁維智

金曲歌后黃妃壓軸帶動高潮 烈嶼芋頭季落幕

傳遞乒乓青岐奪冠 波浪呼拉圈黃厝第一 洪振華以5.46公斤芋頭獲封芋頭王





左、鄉長洪若珊頒給優質芋頭競賽獲獎芋農；右、金曲歌后黃妃與觀眾互動。（烈嶼鄉公所提供）

記者許加泰／綜合報導

「2026第24屆烈嶼鄉芋頭季」系列主活動，歷經挖芋體驗、特色市集、趣味競賽與頒獎活動後，於壓軸晚會藝人獻唱與摸彩高潮中畫下句點。

首日活動最受矚目的重頭戲「挖芋體驗」吸引大批在地鄉親與外地遊客踴躍參與。大小朋友紛紛走入芋田挽起袖子、奮力揮動鋤頭，體驗親手掘出飽滿鮮芋的農家樂趣。許多親子的歡笑聲迴盪於田間，不少首次體驗的遊客更大呼新鮮特別，大家手提戰利品合影留念，深入感受烈嶼獨特的農村風情與食農體驗。

活動第二天，鄉公所推出「親子搓芋圓DIY」活動，吸引300多人參與，大小朋友在指導老師帶領下，一起動手揉搓芋圓，將蒸熟揉透、散發濃郁芋香的烈嶼鮮芋揉入糯米糰中，體驗從芋頭到特色美食的製作樂趣，現場充滿歡笑聲，也讓親子在互動中認識在地農產，留下難忘的假日回憶。

午後登場的社區趣味競賽則展現在地凝聚力，各社區發展協會派出精英代表同台比拚，考驗團隊默契與體能，場邊加油歡呼聲此起彼落。其中「傳遞乒乓」競賽由青岐社區拿下第一名、湖下社區第二名、黃厝社區第三名；「波浪呼拉圈」競賽則由黃厝社區獲得第一名、青岐社區第二名、湖下社區第三名。

鄉公所循往例辦理的「優質芋頭競賽」，今年參賽芋頭個個體型飽滿，展現在地芋農的栽培技術。經專業評審團評選後，由芋農洪振華以重達5.46公斤的碩大芋頭榮獲芋頭王；第二名由張金造以5.34公斤緊追在後；第三名則由洪文尊以4.90公斤獲得佳績。

烈嶼鄉長洪若珊親自頒發獎牌與獎金給獲獎芋農，肯定獲獎及所有參賽芋農長期用心耕耘的辛勞與汗水。她表示，烈嶼芋頭以「香、鬆、綿」遠近馳名，全靠芋農們細心照料與對品質的堅持。洪若珊也期許芋農夥伴持續精進栽培技術，傳承在地優良農業經驗；鄉公所未來持續推動行銷與品牌化，帶動地方產業發展。現場同步舉行優質芋頭陳展活動，一顆顆碩大的「芋頭王」一字排開、氣勢十足，吸引鄉親與遊客駐足圍觀，紛紛拿出手機相機拍照合影，讚嘆連連，成爲全場最吸睛的打卡焦點。

活動最高潮落在晚間6時登場的壓軸晚會，藝人吳淑敏、李佳歡、蕭秉治輪番登台獻唱，炒熱全場氣氛。第一次到烈嶼鄉演出的陳孟賢，特別精心打扮展現「戰地味」，並笑稱要利用這一趟演出行程好好遊玩金門。

壓軸登場的金曲歌后黃妃一現身，隨即引爆全場熱烈歡呼。她分享多年前來到烈嶼鄉演唱時還得搭乘交通船，這一次有了金門大橋通車後變得非常方便。黃妃接連帶來多首代表作，深具情感渲染力的台語歌聲，動人旋律深深打動現場觀眾。歌手們也與觀眾熱情互動，與現場群眾的熱烈應和聲此起彼落。

伴隨高潮迭起的摸彩活動，台下民眾情緒沸騰，由洪若珊鄉長及與會來賓分別抽出幸運得主，前幾項獎品，一獎50型4K電視：林賢妹。二獎立榮台北－金門來回機票：翁瑞邑。三獎華信台北－金門來回機票：李泗輝。四獎原釀高粱酒：蕭秀芳。五獎金門紀念酒：王芊文。六獎禮券：洪少偉。七獎禮券：蔡志慶。八獎烘碗機：江玥岑。九獎烘碗機：蔡淑慧。

活動也邀請陸軍烈嶼守備大隊參與，安排軍事裝備展示及國軍人才招募宣導，讓鄉親與遊客近距離認識國軍裝備與國防事務，增進全民國防意識，也展現了軍民一家親。洪若珊感謝陸軍烈嶼守備大隊的大力支持與協助，讓芋頭季活動內容更加豐富多元，也爲活動增添別具意義的國防教育體驗。

洪若珊表示，這兩天從挖芋體驗、特色市集、親子搓芋圓DIY，到社區趣味競賽及各項精彩表演，都獲得熱烈響應，許多家庭攜家帶眷參與，享受親情。她感謝各界來賓、民意代表、芋農、社區發展協會、協力單位、志工及工作團隊的辛勞付出，讓今年芋頭季活動順利圓滿。鄉公所未來將持續結合地方農業、文化及觀光資源，深化芋頭季品牌特色，帶動在地產業發展，讓更多人認識烈嶼、喜歡烈嶼，持續展現小金門的獨特魅力與觀光活力。

凝聚向心力 屏東市金門同鄉會辦知性之旅



新、苗知性之旅。（屏東市金門同鄉會提供）

記者陳冠霖／綜合報導

屏東縣屏東市金門同鄉會舉辦「新、苗知性之旅」，由理事長楊恭淼率領理監事、鄉親及眷屬共40人參與。兩天行程中安排參訪了觀光工廠、自然景點、老街及宗教場所。

楊恭淼表示，舉辦此次活動，是希望讓旅台浯島鄉親有機會相聚，在親近自然、認識地方景點的過程中增進情誼。他感謝金門縣政府南區服務處主任楊美雪轉達縣長陳福海的祝福金門高粱酒。

此次參與活動的同鄉會幹部包括理事長楊恭淼、常務理事吳金水及楊志堅、理事董明珍與周雅玲、常務監事林進能、監事鄭有明與楊漢榮、總幹事陳晉生、會務會計張秀仁、出納周雅斐以及鄉親，共計40人同行。

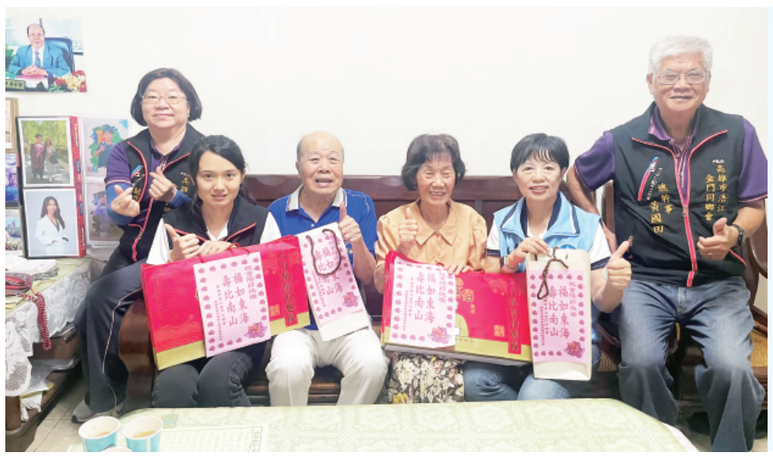
行程首站前往鉅美妝觀光工廠，接著參訪峨眉湖，欣賞湖畔景色，並品嚐有明茶葉燻蛋。旅途中也走訪螃蟹步道，觀察招潮蟹與彈塗魚，並欣賞風力發電機與夕陽景致。晚間鄉親前往新竹城隍廟參拜、品嚐在地小吃，之後入住卡爾登大飯店。

第二天行程安排前往苗栗南庄老街，走訪桂花巷、水汴頭洗衫坑及南庄老郵局等景點，感受老街風情與客家文化特色。隨後參訪功維敘隧道，了解鐵路山線的歷史軌跡，再前往白沙屯媽祖廟參拜祈福。回程途中，團員也前往臺中港觀光漁港參訪。

楊恭淼感謝楊美雪主任準備紅茶與舒跑飲料，讓大家在旅途中補充水分；鄉親陳振源於新竹購買竹塹餅與大家分享，鄉親翁梨珍的弟弟也準備通霄名產發糕供大家品嚐。

楊恭淼表示，旅台鄉親是同鄉會珍貴的力量，透過交流與互相扶持，能讓鄉親關係更加緊密，也凝聚同鄉會的向心力。看到大家踴躍參與活動，是對同鄉會最大的支持與鼓勵；未來同鄉會將持續規劃多元聯誼活動，深化旅台金門人的情感連結，並持續扮演連結旅台鄉親與家鄉的重要橋梁，讓大家在彼此扶持中，一同關心家鄉、爲家鄉發展盡一份心力。

迎重陽 高市浯江金同會關懷高齡旅高鄉親



理事長黃瑀喬等人探訪高齡的旅高鄉親。（高雄市浯江金門同鄉會提供）

記者陳冠霖／綜合報導

九九重陽節將屆，高雄市浯江金門同鄉會理事長黃瑀喬於雙十國慶日率總幹事黃國田、副總幹事蕭月娟等人，並會同金門縣政府派駐南區服務處主任楊美雪，前往高雄市轄區內探訪年滿85歲的旅高鄉親。

今年旅居高雄市、年滿85歲的同鄉會會員共10位，分別爲大寮區、金湖鎮料羅人呂玉配，高齡92歲；三民區、金沙鎮官澳人楊昂成，年滿89歲，並擔任同鄉會顧問；大寮區、金沙鎮東埔人楊鳳英，年滿88歲；鳳山區、金湖鎮山外人陳明德，年滿87歲；岡山區、金沙鎮吳坑人陳雪芳，年滿86歲；岡山區、金湖鎮瓊林人蔡承榜與許金燕，夫妻兩人皆年滿86歲；大寮區、金湖鎮料羅人吳明炎，年滿85歲；大寮區、金沙鎮山后人梁金羨，年滿85歲；苓雅區、金沙鎮沙美人張長其，年滿85歲。

同鄉會表示，令人不捨的是，名列慰問名單、年滿92歲的呂姓鄉親，已於半個月前辭世，讓此次關懷行程增添一份追思與惋惜。

探訪期間，黃瑀喬逐一與長者閒話家常，關心身體狀況與日常養生，並代表同鄉會致贈每位長者金門高粱酒兩盒及金門大方鬍鬚伯麵線禮盒一盒，祝福大家健康長壽、福壽綿長，平安喜樂「吃百二」。

楊美雪也代表金門縣長陳福海向耆老們致上慰問與祝福，祝願長者福體康泰、子孫滿堂、福壽綿延。她表示，許多鄉親早年離開金門、遷居臺灣，歷經辛勞與奔波，憑著堅毅奮鬥的精神在臺灣打拚，建立事業、成就家庭，這份努力得來不易，也展現金門人勤勞堅韌的可貴特質，值得年輕世代學習。

配合大橋通車 串聯西海岸景點

規劃自行車道及濱海休憩區 金寧辦說明會



湖下濱海休憩區及自行車道整合計畫說明會。（金寧鄉公所提供）

記者高凡淳／綜合報導

爲了配合金門大橋通車、翻轉烈嶼交通帶來的空間轉型，金寧鄉公所推動跨中央與地方單位合作，將金門大橋湖下端端點定位爲「七分觀光、三分交通」的帶狀門戶。

日前於湖埔村辦公處召開「金門縣金寧鄉湖下濱海休憩區整體規劃案」及「金寧鄉金門大橋周邊自行車道路線整合工程」說明會，由金寧鄉鄉長楊忠俊主持，金寧鄉鄉民代表會主席黃文欣、副主席楊水信、鄉民代表陳尤莉、湖峰社區理事長楊忠毅、四埔社區總幹事黃美玲及在地鄉親共同參與，面對面聽取地方心聲與建言。

金寧鄉長楊忠俊表示，此次說明會針對地方兩大核心建設進行簡報與說明，包括「金門縣金寧鄉湖下濱海休憩區整體規劃案」及「金寧鄉金門大橋周邊自行車道路線整合工程」。本計畫整體規劃面積約爲255公頃，基地位於湖下海堤旁，東側緊鄰湖下重劃區，西側鄰接湖下海堤，具備得天獨厚的濱海空間與開闊視野。計畫的核心目的在於結合既有的自然地貌，整治海堤並串聯西海岸帶狀景點，升級整體景觀與遊憩品質。

根據委託之惇陽工程顧問及達盛工程顧問兩家公司工程簡報，湖下濱海休憩區規劃案將分期打造核心亮點，初期工程將建置大型的「海洋主題親子遊戲場」，作爲親子活動的核心基地。其中，規劃了極具地方特色的多元設施，包含入口廣場、下沉式廣場、體健區、彈跳床區、親子式鞦韆，以及高達三層樓的「鐘螺主題塔」。此外，還結合了金門在地生態與地景，設計出「鱟」塑木主題意象六邊形平台、金門意象木屋、土堤攀爬設施、磨石子滑梯、沙坑挖土機等豐富遊具，並貼心規劃洗手洗腳台，期盼能打造出金寧鄉首座親子友善遊憩的新據點。

黃文欣主席指出，湖下端作爲金門大橋的門戶，發展潛力不容小覷，代表會絕對全力支持鄉公所推動對地方有利的建設；但同時也提醒，在引進觀光人潮的規劃中，必須同步將周邊的交通動線、停車空間及後續的維護管理納入考量，才能眞正造福鄉親。副主席楊水信則感謝鄉親們踴躍出席並提出具體建言，代表會身爲民意機關，會與鄉公所共同攜手，嚴格監督顧問公司的規劃與後續工程進度，確保這筆預算能精準用在刀口上，打造出讓大小朋友都安心、尊榮的休閒空間。

在鄉親意見交流時，現場鄉親陳西村、楊北京、王怡心、蔡世舜等人針對計畫內容、政策方向、預算編列及後續推動事項提出諸多意見。鄉公所與顧問公司針對鄉親提問進行了回覆，屬於公所政策與預算權責之事項由公所當場給予承諾與說明，規劃設計等技術內容則由顧問公司進行補充。

鄉長楊忠俊強調，湖下濱海休憩區的整體規劃與自行車道的整合，不僅能大幅提升在地居民的生活品質，更具有共融遊戲、休閒運動、多元活動廣場等功能，未來將成爲強化金寧鄉觀光發展潛力的重要核心。鄉公所將會審愼納入鄉親們的建言，督促顧問公司優化設計，期盼讓該案成爲兼具環境永續與親子友善的永續地標。

責任編輯／張建騰

一雙巧手剪出古厝風華 黃清海以匠心延續浯島文化根脈

記者林秉志／專題報導



黃清海一生深耕剪黏泥塑，期盼這份飽含島嶼風骨的傳統工藝能代代相傳。（陳怡潔提供）

後浦頭屋脊上的剪黏在日光裡泛著細碎光澤，花朵、飛鳳、麒麟沿著屋脊起伏，像是歲月留下的一筆筆彩墨。黃清海就在這樣的屋簷下，守著石灰、碗片與泥土，一做超過四十五年，今年金門文化獎的肯定，落在這位深耕傳統工藝多年的匠人身上。長年剪裁玻璃、陶瓷，雙手早已磨出歲月的痕跡，指節歪斜變形，再也回不到從前的模樣；手上的功夫卻沒有因此停下來。「還能做，就繼續做。」一句話說得平淡，卻像他做工時落下的每一刀，乾脆而篤定。

碎瓷與陶片經過巧手拼嵌，在屋脊與牆垣間化作栩栩如生的龍鳳花鳥，承載著金門傳統建築的美學與匠人的歲月。出生於金門金沙鎮後浦頭的黃清海，民國七十年，他原本跟隨父親務農，因緣際會拜傳統工藝名師黃再團爲師，從沙美萬安堂的第一件作品起步，逐漸走進金門廟宇、宗祠與古厝的工藝世界。多年來，從後浦頭黃氏祠堂、汶鳳殿，到瓊林蔡氏宗祠及海印寺前影壁，都留下他的手藝。如今談起傳承，他仍盼著有更多人願意親近這門工藝，只要有人肯學，他便樂意傾囊相授，讓指尖累積的功夫繼續延續下去。

剪黏工藝的變化，藏在材料的更迭之間。黃清海回憶，民國七十年代尚無專用陶瓷碗片，匠人多以彩色玻璃裁剪、拼嵌，直到民國八十三年前後，市面上開始出現專用陶瓷碗，才逐漸改用碗片製作。然而，材料隨時代改變，傳統灰漿的製作仍有一套嚴謹工序。第一道打底灰又稱黑灰，以煅燒過的海螺殼石灰粉混合剪碎的麻袋纖維，再由人工持木槌反覆捶打，將石灰中的油質與膠質充分逼出，直到灰漿泛出光澤，麻纖維均勻融入其中。完成後，灰漿須存放於大水缸，以水覆蓋保濕，每天都得仔細查看，避免乾涸失去活性；第二道表層細灰則將泡水的衛生紙或紙巾與石灰混合捶打，用於細部塑形與修飾。黃清海認爲，現代工法多仰賴電動攪拌機，雖然省下不少時間，卻難以充分激發石灰本身的油脂與黏性，容易纏住刀頭，影響灰漿的韌性與耐久度。在他手中，捶打灰漿從來不是單純的體力活，每一下力道、每一道工序，都關係著作品能否經得起歲月考驗；那些看似緩慢的手工程序，正是傳統工藝得以長久留存的根本。

在黃清海眼中，剪黏的美感藏於每一片花瓣的比例、每一道枝葉的走向，從花木生長的自然姿態，到屋脊圖案的對稱布局，都有一套世代相傳的規矩。以山茶花爲例，一朵盛開的花須由十一片花瓣組成，外層六片、內層五片，先在地面將花瓣組合黏貼於瓦片，待乾燥後再運上屋頂安裝，依序完成花朵、枝幹、葉片與補景，將小鳥、假山、奇石融入整體構圖。屋脊中央常以百合或牡丹爲主，兩側搭配麒麟、飛鳳，講究中線對稱與視覺平衡；花木的安排更須符合自然生態，老枝不生花，花朵應依附新芽與側枝，稍有違和，便逃不過老一輩匠人的眼睛。傳統圖案各有章法，整體構圖。屋脊中央常以百合或牡丹爲主，兩側搭配麒麟、飛鳳，三朵須排成品字、蘭花葉片交錯須呈女字形；梅花則是枝條皆向上生長。鳳凰講求嘴、脖、翅、尾、腳五長，麒麟則須獨角、瘦腹、提腳，搭配螃蟹、青蛙、翠鳥或蜻蜓等補景，才能讓畫面生動傳神。談及交趾陶，他說明傳統工法須先以陶土捏塑立體造型再上釉，經攝氏一千度高溫燒製，最後以白灰嵌入牆面，金門水頭等地不少珍貴作品，都出自師承家族團隊之手，若想欣賞不同年代的傳統工藝，瓊林等聚落便是值得探訪的地方。從圖案規矩到材料運用，黃清海對傳統工藝的理解，更體現在那些不輕易寫進書本的實作細節裡。泥塑花瓣太軟、容易下垂時，初學者常會添加乾水泥粉，他傳授的老方法，卻是取一片破瓦覆在石灰上約五秒，借助瓦片的吸水性帶走多餘水分，使灰漿迅速變硬；若花瓣過重而下沉，便剪碎瓦片墊在底部支撐，待石灰凝固後再取下，看似細枝末節的訣竅，往往決定了作品能否挺拔立體。

傳統工藝的巧妙，往往藏在旁人忽略的細節裡。黃清海至今記得，民國八十三年修護瓊林蔡氏宗祠時，業主從大陸採購二百多捆碗片，其中一只因窯燒過度而焦黑的瑕疵碗，經師傅黃再團細看後，竟成了製作毛蟹的上好材料。順著碗片天然的咖啡色澤裁剪塑形，螃蟹的形態格外逼眞，原本被視爲廢品的材料，就此有了新的生命。師徒兩人的默契，後來在後浦頭汶鳳殿修建工程中再次展現，從屋脊剪黏、人物花傅毫不妥協的要求。師傅黃再團對作品極爲嚴格，至今仍深深印在黃清海的記憶裡，線條稍有歪斜便親自拿起毛筆示範，花朵缺乏立體感，就當場抹去重新製作。他始終記得師傅的叮嚀：「錯要懂得改，錯是一時的，不要錯在一世。」這句話伴隨他走過數十年工藝歲月，提醒自己凡事若有瑕疵，便應即時修正，不能爲求方便而將就。長年以剪刀、鉗子裁剪堅硬的玻璃與陶瓷，黃清海的手指早已變形，留下難以復原的痕跡；剪黏講究力道與分寸，稍一用力，花瓣便可能碎裂，從備料、塑形到高空施工，每個環節都考驗耐性與毅力。他坦言，這門工藝需要美感、定性，更得耐得住日曬與繁重勞動，不少學徒因難以適應而中途放棄。回望學藝之路，他一路跟隨師傅做到對方退休，手中磨出的技藝與指節留下的痕跡，見證著一名匠人對師承的敬重，以及對完美近乎執著的追求。

歲月在屋脊留下風霜，匠人的手藝則將時光凝結成另一種永恆，黃清海以一刀一剪、一捶一打，將傳統剪黏與泥塑的美學刻進金門的廟宇、宗祠與古厝。今年獲頒金門文化獎，這份殊榮既是對他多年深耕傳統工藝的肯定，亦映照出一名匠人以畢生歲月守護文化根脈的執著。手藝的價值，從來不只在作品完成的那一刻，更在於歲月淬鍊出的智慧，能否跨越一代人的生命，抵達更遠的未來。當老一輩匠人的身影漸漸遠去，黃清海仍盼著這些深植於金門土地的傳統技藝，仍有人願意俯身學習、耐心琢磨，讓古老的美學不止停留在斑駁的屋脊與牆垣，讓傳統之美在後來者的指尖，繼續有新的生命，延續屬於這座島嶼的文化風骨。



上、黃清海指著廟前的壁雕，對自己的作品如數家珍；下、山后民俗文化村裡處處可見黃清海的作品痕跡。（林秉志攝）

責任編輯／蘇冠銘

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材
房屋興建施工
土地開發合建
房屋投資買賣
免費鑑價估算
電話：(082) 311-727　0982-906-752
地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號
GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

各衛生所門診表

流感疫苗各所接種時間：週一至週五上午09:00–12:00
附記：爲不便因門診時間異變，請接種者先以電話聯絡確定後前往。

診所	金城衛生所 325059 322702		金寧衛生所325735		金沙衛生所352854		金湖衛生所336662		烈嶼衛生所362078	
星期	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
一	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠翔醫師 內科、兒科	吳國斌 眼科、內科	家醫科 黃逸萍醫師	皮膚科 戴紹恒醫師	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	巡迴醫療	方文樑醫師 家醫科	居家醫療
二	家醫科門診 王漢志主任	小兒科門診 陳雪如醫師	何玉婉主任 內、外、兒科 戴紹恒醫師 皮膚科	吳國斌醫師 眼科、內科 謝惠翔醫師 內科、兒科	家醫科 楊大威主任	家醫科 楊大威主任	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	社區服務	方文樑醫師 家醫科	居家醫療
三	家醫科門診 王漢志主任	家醫科門診 王漢志主任	何玉婉主任 內、外、兒科 譚宜欣醫師 子抹、婦科	吳國斌醫師 眼科、內科 謝惠翔醫師 兒科、預防接種	家醫科 楊大威主任	家醫科 預防接種 楊大威主任	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	巡迴醫療	方文樑醫師 家醫科 子宮頸抹片檢查	居家醫療
四	家醫科門診 王漢志主任 糖尿病門診 翁康寧醫師	社區服務 糖尿病門診 翁康寧醫師	何玉婉主任 內、外科 謝惠翔醫師 內、兒科	謝惠翔醫師 兒童發展篩檢（約診）	家醫科 楊大威主任	居家醫療	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	社區服務	方文樑醫師 家醫科	居家醫療
五	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠翔醫師 內、兒科 陳奇恩醫師 胸腰脊內科	謝惠翔醫師 巡迴醫療	家醫科 楊大威主任	婦產科 子宮頸抹片檢查 劍凱元醫師	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	社區服務	方文樑醫師 家醫科	居家醫療
六	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診

臺灣銀行公告

發文日期：中華民國115年9月23日
發文字號：銀發字第11500021571號
主　　旨：本行受中央銀行委託辦理第1151001期新臺幣特殊號碼鈔券拍賣投標公告。
公告事項：
一、本期拍賣商品：新臺幣流通鈔券之特殊號碼鈔券150組。
二、115年10月22日上午10時起至115年10月27日上午10時止於本行網站投標。
三、詳情請至本行網站 https：//www.bot.com.tw 點選「特殊鈔券拍賣專區」參閱。
四、服務專線電話：
（一）營業時間請撥鈔券拍賣服務專線：（02）2349–3293代表號。
（二）非營業時間請撥客服中心客服專線：（02）2191–0025　（02）2191–0026。

戰地系列
濃郁香氣 文火柴燻 一片交融 一口體會
嚴選在地金門牛肉
堅持先嫩滷入味慢火烘烤．鎖住香味
獨家首創 金門唯一
假刻戰鬥精神　翻轉肉乾傳統味道
金門戰地牛肉乾
電話：082-323456 www.joanranch.com

Panasonic 國際牌
冷氣最高補助7000元 史上最省電
貨物稅減免2000元 + 國際加碼2000元 + 政府汰舊換新3000元
冰箱最高補助5000元 貨物稅減免2000元 + 政府汰舊換新3000元
本店可使用感恩卷
Panasonic原廠認證
永承電器
082-331838
0937-606-299
金門縣金湖鎮市港路192號
Panasonic中信局共同契約 唯一指定經商 金門經銷商 永承電器

廣濟中醫診所門診時間表更改

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	○	休
午診	休	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診
地址：金門縣金城鎮浯江路19號1樓
電話：（○八二）三一一七九六
115年6月1日起增加星期六早上看診

山峰防水抓漏工程
浴室、屋頂、牆面抓漏
油漆、防水、拆除
請洽：082–328554
0906–957795張先生
0966–226076劉先生
金寧鄉伯玉路二段193號1F

潔美清潔行
交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程
0970–921–238
楊小姐

金門日報廣告
徵才廣告送快訊欄：
刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。
詳情可洽詢報社經理部廣告組332374，分機209

良金牧場 LIANG JIN FARM
到金門就吃這一味！
呷酒糟牛找良金
現沖溫體牛肉麵　極品酒糟牛肉乾
工廠總店：082-335886　貞節牌坊店：082-324080

安心託付．順利圓滿
安順生命事業
技術士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一殯葬業評鑑優良業者
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業撿骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮浯江路30-1號 電話：金城店323050 烈嶼店364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

強化警民社區聯防機制 金城警分局召開治安會議

記者莊煥寧／綜合報導

金門縣警察局金城分局召開115年度分局自辦治安會議。

會議由分局長周宏璘主持，金城鎮長李誠智、東門里里長周偉義等多位村（里）長，以及社會處、消防局、警察局防治科、保安科、刑事警察大隊、少年隊、交通隊等單位代表共同與會，吸引民眾70餘人參加。分局希望透過面對面交流，廣泛蒐集基層對治安、交通、消防及婦幼安全等議題的意見，強化警民合作及社區聯防機制。



警方召開治安會議，聽取地方意見。　（金城分局提供）

分局表示，會中，各村（里）長及民眾踴躍提出社區需求，建議內容主要聚焦交通安全與相關設施改善，包括改善特定道路路段、增設交通輔助設施，以及加強巡邏勤務、增設監視器等，以降低交通事故發生並提升社區安全。對於與會單位權責範圍內的建議，均由相關單位現場說明及回應；至於涉及其他機關權責事項，也將於會後轉請相關單位評估辦理，盡力回應地方需求。

因應詐騙手法不斷翻新，分局長周宏璘提醒與會里長，平時走訪鄰里時可協助警方將防詐資訊帶入社區、深入家庭，鼓勵民眾善用內政部警政署「165打詐儀錶板」及LINE官方帳號，掌握最新詐騙手法及防詐資訊。近期即有民眾在臉書購買水果，遭賣家私訊提供假冒黑貓宅急便的連結，點入後顯示「未完成實名認證」，民眾因而加入假客服並依指示臨櫃匯款，直到發現帳戶存款大幅減少，才驚覺遭遇網購詐騙。

警方提醒，網購時切勿任意點擊陌生私訊連結，遇到要求提供個資、操作網銀或臨櫃匯款等情形，應立即提高警覺並撥打165查證。

會中並由各單位進行安全宣導。金城分局第二組政風單位結合廉政志工，辦理廉政及公益揭弊者保護法宣導，強化民眾廉能法治觀念；消防局則宣導住宅防火及安裝住宅用火災警報器的重要性，提醒民眾遇火警應立即撥打119報案並迅速避難。刑警大隊提醒民眾，如接獲可疑電話、簡訊或遇到疑似詐騙情形，可撥打165反詐騙專線查證，切勿輕信陌生訊息。

少年警察隊介紹警政署「婦幼抱抱（NPA Care U）」YouTube頻道，內容涵蓋家庭暴力、性侵害、兒少保護及防身術等多元婦幼安全教材，提供民眾實用的安全資訊。交通隊宣導汽、機車行經路口應遵守「慢、看、停」原則，暫停禮讓行人優先通行；騎乘微型電動二輪車時也應遵守不得雙載、駕駛人及乘客均應依規定配戴安全帽等規定，共同維護道路交通安全。

金城分局表示，治安會議是警方深入基層、傾聽民意的重要平台，透過警民面對面交流，即時掌握地方治安、交通、防災及婦幼安全等需求，並鼓勵社區積極投入守望相助工作，落實「警力有限、民力無窮」理念。未來將持續與各單位及地方居民密切合作，強化在地聯防與社區安全網絡，共同打造安全、安心、和諧的宜居環境。

網路投資詐騙跨海取款6萬元 警方逮捕越南籍嫌犯



警方逮捕一名涉嫌詐欺的越南籍車手。　（金城分局提供）

記者莊煥寧／綜合報導

警方查獲詐騙集團利用網路投資話術誘騙民眾，再派遣車手跨海面交取款，企圖規避警方查緝，最終仍難逃法網。

金門縣警察局表示，金城分局於10月8日接獲民眾報案，迅速派員前往金城鎮某超商查緝，當場逮捕一名24歲越南籍陳姓男子，並查扣偽造合約書、識別證及手機等證物。全案移送金門地方檢察署偵辦後，檢察官漏夜複訊，認其涉嫌加重詐欺未遂、行使偽造私文書及特種文書等罪嫌重大，且有逃亡、勾串共犯及反覆實施同一犯罪之虞，向臺灣金門地方法院聲請羈押禁見，並於翌（9）日凌晨獲法院裁准。

金城分局表示，本案被害人因誤信網路投資訊息，與對方約定在金城鎮某超商面交新臺幣6萬元投資款項。面交過程中，被害人察覺有異，驚覺可能遭到詐騙，立即向警方報案。金城派出所獲報後，隨即派遣警力趕赴現場，經查證確認與被害人接觸的男子涉嫌擔任詐騙集團面交車手，當場依法逮捕，並查扣相關證物，及時阻止款項遭取走。

警方調查發現，陳姓男子為越南籍人士，特地從臺灣本島搭乘國內線班機抵達金門，並入住當地民宿，再依指示前往約定地點取款，疑似企圖利用跨海移動增加警方追查難度。所幸被害人及時提高警覺、主動報案，加上警方迅速到場處置，成功查獲涉嫌犯嫌，避免民眾財產進一步受損。

金門地檢署指出，檢察官接獲警方移送後，經漏夜訊問及調查相關事證，認為陳姓男子涉嫌加重詐欺未遂、行使偽造私文書及特種文書等罪嫌重大，並有逃亡、勾串共犯及反覆實施同一犯罪之虞，因此依法向法院聲請羈押禁見，獲法院裁准。

地檢署強調，打擊詐欺犯罪不分本島、離島，也不因涉案者國籍而有所差別，將持續與警方合作，向上溯源追查幕後不法集團及相關共犯，強化犯罪查緝，維護民眾財產安全。

金城分局長周宏璘呼籲，詐騙集團常透過社群平台、通訊軟體及網路廣告，以「高報酬」、「保證獲利」、「穩賺不賠」等話術吸引民眾投入資金，甚至安排專人面交現金，營造交易真實的假象。民眾面對來路不明的投資資訊，務必提高警覺，切勿輕信不合理的獲利承諾，也不要任意交付現金或個人資料。如遇要求面交大筆款項、投資條件明顯異常等可疑情況，可撥打165反詐騙諮詢專線查證，或撥打110報案。檢警將持續聯手打擊詐欺犯罪，追查幕後犯罪網絡，共同守護民眾辛苦累積的財產。

以戴勝鳥及萬聖節為題 醫遊館陪幼兒認識蔬果

記者呂肇忠／綜合報導

金湖托育資源中心「醫遊館」於日前舉辦「戴勝鳥的萬聖節開心農場」親子手作活動。活動結合戴勝鳥主題、蔬果認識、肢體互動及健康餐盤創作等內容，讓孩子透過看一看、找一找、想一想、動一動的多元體驗，認識日常生活中常見的蔬菜水果，並在動手操作的過程中，將健康飲食的概念融入遊戲。

醫遊館表示，活動當天，醫遊館搖身一變成為熱鬧的開心農場，孩子們化身小小探險家，在「熊熊姊姊」與「戴勝鳥」的陪伴下，展開一場充滿驚喜的農場探索之旅。透過活潑有趣的引導方式，帶領幼兒觀察生活周遭的蔬菜水果，從顏色、外觀及日常飲食經驗出發，鼓勵孩子運用感官探索中，探索不同食材的特色，並從中理解健康飲食可以有多元、有趣的呈現方式。



戴勝鳥的萬聖節開心農場親子手作活動。　（醫遊館提供）

醫遊館表示，幼兒階段是培養生活習慣與健康飲食主題體驗，讓孩子在認識蔬果之後，進一步化身「小小創意家」，親手設計屬於自己的健康餐盤。透過自由發揮創意與動手創作，孩子們將對食物的認識轉化為具體作品，在色彩與想像力交織的過程中，發揮好奇心與想像力。過程中，孩子們跟著活動節奏一起觀察、尋找與思考，並透過肢體活動參與互動，在輕鬆愉快的氛圍中累積生活經驗，享受探索與發現的樂趣。

對幼兒而言，飲食教育不只是認識食物名稱，更重要的是從生活經驗中建立對食物的興趣，逐步培養均衡飲食的觀念。因此，活動特別安排



觀賞林顯源《寶島鼓仔燈》——台灣食物、日本人在台灣

◎洪春柳

鼓仔燈，古樸的傳統燈。《寶島鼓仔燈》公視台語台2020～21年製作的節目，主持人林顯源以輪轉、嫋氣的台語，透過訪談，且輔以書面台語文，介紹台灣文化，期許鼓仔燈的燈火能照亮美麗的台灣。

節目多達百集，本文特擇臺灣食物、日本人在臺灣二主題細賞之。

壹.台灣食物：

「民以食爲天」，「食飯皇帝大」，土沃物美的臺灣，臺灣米、臺灣菜、臺灣粿……的特色是什麼？

一.〈糖業王國〉

有「砂糖之島」之稱的台灣，日治時代廣植甘蔗，嘉南平原台糖五分小火車在蔗田上來回奔馳。有些城鎮，更因糖廠而興盛，如「先有虎尾糖廠，才有虎尾鎮」。

台灣蔗民辛勤耕作，但利潤卻握在日本會社手中，俗語：「第一憨，種甘蔗互會社磅。」正說明了蔗民與會社糖廠間不對等的買賣。

二.〈台灣出好米〉

「一方水土養一方人」，台灣米豐富多樣，有白米、紫米、紅米……等等。

「一粒米，百粒汗。」台灣米經漢人種植、日人改良，雲林稻米最優。「吃米毋知米價」，表達著台灣人普遍吃米的習性。

三.〈台灣菜的故事〉

不論什麼食物，「食少有滋味，食濟無趣味」，略數代表性的台灣菜：

1.番薯糜。俗語：「時到時擔當，無米才煮番薯湯。」可見番薯的易取易食。

2.菜脯卵。雖是家常菜，但講究煎得圓正如滿月，芳香可口。

3.麵食。如南部擔仔麵、北部撈仔麵、外省牛肉麵……。

4.客家小炒。勤儉的客家人變化剩肉剩菜而得。

5.青蚵。最普遍的海產，料理成蚵仔煎、蚵仔湯、蚵仔麵線……，連人亦稱青蚵仔嫂。

6.豬肝。物以稀爲貴，一隻豬只有一塊豬肝，故作月子吃麻油炒豬肝，平日滋補用豬肝湯。

7.王梨苦瓜雞湯 。苦中帶甘的獨特口感，很具台菜味。

四.〈食澎湃，好過年〉

有錢沒錢，過年總要吃頓澎湃的，常備的年菜：

1.五柳魚。除夕年年有魚（餘），煎過的魚，後以五柳處理之。

2.封肉。寓封官高升。

3.圍爐火鍋。必備菜頭，寓好彩頭；必備丸仔，寓團圓。

4.雞卷。

5.長年菜。以菠菜、芥菜爲多，寓長命百歲。

五.〈總鋪師辦桌〉

正港的台灣菜，中南部比北部流行、講究。

總鋪師分配工作——

1.師傅：徛鼎、炒菜、炸物；2.大工：切菜；3.小工：洗碗、洗菜。

出菜順序——

1.冷盤：龍蝦、烏魚子、炸物；2.雞。寓起家；3.魚。寓有餘；4.佛跳牆。寓福祿壽齊全；5.米糕。寓高升；6.雙拚。寓雙雙對對，萬年富貴。

六.〈台灣粿〉

不富裕的年代，「吃飽」是民生大事，作粿綁棕，表示飽食有餘，故俗說：「食粿趁傢伙，拜粿囝傢伙。」

台灣粿具多樣性。平日：菜頭粿、鹹粿;節慶：紅龜粿、甜粿、發粿、黑糖粿……。

如唸歌〈年〉：「十一月，年兜邊，家家户户來掣糰。十二月，你來焚火我炊粿。」又如唸歌〈粿〉：「發粿發粿通發錢，大人食了笑微微；甜粿甜粿好滋味，囝仔食了好過年。」

芋粿曲，臺灣特有中元節拜好兄弟的粿。

七.〈人情味的柑仔店〉

柑仔，竹簍也。店中雜物大多用竹簍裝之，故名「柑仔店」。社區柑仔店的特色：講信用，重服務，好相處，敦親睦鄰，故老闆常兼里長伯。也因此，常云：「食頭路無閒一個，做生理無閒一家。」

今日超商即類似昔日柑仔店的轉型，只是淡了人情味。

貳.日本人在台灣：

一.〈日本移民村〉

1920年代，日本在台移民村，農民階級，分配農舍、農地，方方正正，四四角角，成爲農業模範村。

日本移民村在台有20多個，遍布台灣中部、南部、東部，如濁水溪底。日本農民與台灣農民經磨合而相融。日久，他鄉變故鄉。

在台出生的日本人，稱「日裔灣生」。1945年，日本戰敗，回日本的灣生，戀戀不忘在台的美好歲月。

二.〈臺北高校〉

1922—1945年，日人在台灣成立「臺北高校」，地點：臺師大。學生大多爲日本青年，少數台灣青年。菁英教育，校風自由，鼓勵大量閱讀，故學生具有強烈的自我意識、菁英意識。

「臺北高校」爲臺灣培養了許多人才，包括：1位總統李登輝、5位院長、無數博士、企業家……等等。

丙午年新和興總團金門演出小記

◎林黛琿

細究起來，這齣戲中的「金爐鼎」不過是個引子，還不如金魁星重要。然而沒有傳說中的金爐鼎，自然不會有後面的機緣巧合，盡管觀衆從頭到尾沒見到金爐鼎廬山眞面，但它還眞是不可或缺！嚴格而論，劇情也還是有些不合邏輯之處。然而聰明的觀衆並不在意，是是非非，做爲雙眼雪亮、內心清明的看客，與其揪錯，我們更喜歡享受戲中那些趣味的唱念作打與烏龍瞬間。不論是龐雄夫妻「鬥嘴鼓」、翠屏假扮三嬸婆探監、禁子收賄，還是按巡看似糊塗實則通透的玲瓏心，都讓人莞爾投入。本劇由林若珍飾演胡翠屏，戲分吃重；黃于辰扮演的何文鳳，則端莊穩重，無論唱念都能體現閨閣千金的氣質，十分討好，也與王台玲扮演的可愛春英有所區隔。李贏此次扮演按巡大人，有更多做表與口白，尤其做爲政府官，其口白多爲講究的文讀音，我個人特別喜歡。按巡雖然夾在王棧與何夫人之間，卻沒有恃強凌弱的姿態，他姿態柔軟、幽默應對，圓融的處置，終使得事件圓滿落幕。

本劇於演出時，同樣有走入觀衆席，甚至與觀衆互動的環節。第一場龐雄夫妻對話，龐雄帶著標寫「愛心價」的蜜餞盒於觀衆席間兜售。剛開始觀衆不敢取拿，因爲不確定那是道具還是眞蜜餞？可以拿嗎？直到有第一個人伸手後，頃刻間幾乎一掃而空。我還聽到龐雄對小朋友說「一人拿一個就好，不然別人沒有了……」，儼然像婚禮會場群衆搶著拿喜糖分享喜悅一般，現場氣氛瞬間就被炒熱了起來。上台後的龐雄甚至還跟妻子撒嬌說：明明寫著愛心價，結果都沒有人給錢啦，又引來台下觀衆一陣哄笑。傳統戲曲的魅力就是這樣的，台上台下不存在明確的界線，上一秒你還與戲中人同悲喜，下一秒它就將你打回原形，告訴你「這只是戲」。而人生確實如戲，台上台下一起哭一起笑，演的是「他」的人生，往往也是看客「我」的人生。眞眞假假、虛虛實實，誰能說得清、理得明？不若一起賞齣戲，在荒謬笑鬧中訴盡人生。

猶記得孩童時期，金門仍有在地歌仔戲班。先伯父曾任戲班化妝師，我也有幸能在後台跑跳，懵懂地聽著鑼鼓響起，又懵懂地任其繁華落盡。如今休閒娛樂多元，傳統戲曲傳承、耕耘殊爲不易。感謝文化部藝術偏鄉巡演計畫，也謝謝新和興不遠千里而來，在微涼的秋夜，與金門觀衆共享如此動人的演出。

（下）



筆者與龐雄夫婦（左：林若珍，右：江怡璇）合影。

外婆的人生

◎劉紡菱

外婆又在房間內哭泣，沒人敢詢問她怎麼了？以免被她的壞脾氣給波及。直到她離世後，在整理遺物時，大家才明白，她有些信件是由村長代收，再轉交給她的，信封裡有些只剩下幾張照片，卻沒有信箋，照片裡的人，都是我們從未謀面過的人，這裡面到底藏著什麼秘密？讓我們百思不解，仔細的閱讀後，我們才瞭解，外婆是因傳統華人「從一而終」的觀念，必須終身隱瞞著這個秘密，否則她不知道，如果公開後，會不會產生「家變」？

原來外婆在老家曾經結婚生子過，而我們的母親和她其他的兄弟姊妹，都不知道自己是外婆和她第二任丈夫生所的子女，外婆這一輩子，內心始終希望能和他的娘家母親、第一任丈夫，還有前任婆婆，能再相見，讓我們感到十分的驚訝！

因爲那時外婆的娘家，禍從天降，發生了破產的變故，外婆必須聽命於曾外祖母的要求和幫傭張媽的兒子結婚，從此成爲張氏媳婦。並囑託外婆，帶領著家族的親戚，搭上曾外祖母預訂的船班，另謀生路，以免遭受家中債務的牽累。

那是個風雨交加的雨季，眼見東村村子口的河川暴漲，即將淹沒堤岸，曾外祖母差人去打聽，東、西村，對外交通的狀況？沒想到，竟意外的發現，他們家在西村賴以維生的數百畝農作物和糧倉，全都被土石流給淹沒了，而且已經到達滅村的地步。索性外婆的娘家，一直住在東村，所以無人傷亡和損失。

曾外祖母，不得不盤算起今年的收入從何而來？田中的土地，不知還能不能恢復耕作？那該發的薪資、租金、平日與親戚之間的借貸，還有家中日常生活的開銷……仔細的盤算一下，就讓曾外祖母，不得不眉頭深鎖，最後曾外祖母一籌莫展的長跪在家中神龕前，嚎啕大哭，她祈求上蒼替她指引開路，不要再爲難她這個守寡的老婦人了。

後來，曾外祖母，只好不得不辭退在家中幫傭的張媽，並給她一筆非常優渥的辭退金和紅包，還將外婆託付給張媽，讓外婆成爲張媽的媳婦，以便外婆離開娘家後，不至於舉目無親。而曾外祖母，則必需留在老家，解決破產和債務……等問題。外婆跟著張媽，可以一起到外地謀生，也可以減輕家中的負擔。

當初張媽的丈夫突然往生，而且還留有一名遺腹子，她又無謀生能力，曾外祖母因同情她和自己一樣是寡婦，所以便收留了她，請她在家中幫傭，曾外祖母一直視她爲親姊妹。外婆自小就認張媽爲姨媽並和她的遺腹子一直都是青梅竹馬的玩伴，還被曾外祖母向張媽提起，最好能先訂娃娃親，等雙方成年後再辦嫁娶，她對張媽說：「瞧他們兩個挺合得來的，我看哪！咱們就把這門親事給訂了吧！張媽呀！妳看怎麼樣吖？……」張媽一直默默無語，不敢回答，她總覺得自己是個下人，哪敢高攀曾外祖母家大地主的千金。如今曾外祖母家遭逢巨變，她爲了感恩曾外祖母收留她，所以就勉強答應了這門親事。數日後，曾外祖母便簡簡單單的替外婆辦完了婚事，最後，曾外祖母就把自己手腕上的那只金鐲子，送給了外婆當嫁妝，並告訴外婆說：「如果在外面，手頭不便，就把這只金鐲子給賣了吧！……記得出門在外，要收起脾氣，順從丈夫，孝敬婆婆……」說到這裡，曾外祖母便哽咽的說不下去了。最後，她揮著手中的手絹兒，便要外婆跟著張媽一起離去。

第二天早上，張媽便去和曾外祖母辭行，並叩謝這些年來，曾祖母對待她的恩情，然後便帶著包袱和新婚的兒子與媳婦，一起抵達火車站，火車月台上人聲鼎沸，他們和其他的旅客一窩蜂的擠上了火車，到了港口站時，又急忙的與其他的親戚會合，然後搭上了曾外祖母所預訂的船班，來到了南部的港口，一下船之後，大家就各自離去，從此沒有再聯絡。

爲了求生存，張媽和外婆便在漁市場裡打零工，而張媽的兒子則當了漁夫，又經過了幾年，外婆一連生了六名子女，所以她就只好在家照顧幼兒，但那時各地已傳出戰火的消息，後來就連張媽居住的漁村，也遭受到戰火的摧殘，鄰居規勸張媽，要她早一點帶著全家離開漁村，畢竟她家都是老弱婦孺，一旦戰爭全面開打，那就不能離開了。而張媽卻回答說：「不管戰爭如何？她一定要堅守家園，照顧好年幼的孫子女和等待當充員兵的兒子歸來，因爲他們都是張家的子嗣。」而她卻苦苦的央求外婆搭著鄰居家的船，先行撤離，但外婆不答應，外婆要求一定要帶著孩子和婆婆張媽一起離開，張媽只好軟硬兼施的跪求外婆，張媽不希望外婆跟著她在戰火中受苦或是萬一張媽的兒子在戰火中陣亡，那豈不是外婆又成了寡婦？因爲張媽不能忘記曾外祖母對她的託付與恩情，但外婆不肯配合，張媽只好命令鄰居家的壯漢，把外婆捆綁起來，押至船上，等船抵達終點後，再放行外婆。

外婆從此就與前婆婆張媽、第一任夫，還有曾外祖母，再也見不到面了，因爲外婆的老家，戰敗失守，成爲淪陷區。

爲了生存下去，外婆只好去酒家討生活，後來被尋歡客我們的外公看上，說她頗有大家閨秀的風範，就把她娶爲二房，直到大房過世後，她才成爲正室。而外婆與外公所生的非婚生子女，才能正式入籍外公的戶口。但在外婆心中卻是一直惦記著她的前任婆婆張媽和她第一任的丈夫，還有她娘家的母親，不知道他們是否安好？直到她年過九旬，才告訴村長，她想說心中的一個秘密，希望村長能透過相關單位協尋，找到她心中想知道的答案。過了一陣子之後，外婆便得知曾外祖母因債務而自縊，她的前任婆婆張媽和前任丈夫，都在戰火中過世，那些信封裡所附的照片，分別是外婆失聯的子女，女婿、媳婦，孫子和曾孫，難怪外婆會悲喜交加的在房間裡哭泣。

外婆的這一生，可以說是：「期頤之壽，子孫滿堂，命運多舛呀！」

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。　責任編輯／張建騰

陳廷宜：一盒喜餅牽起的金門緣分

Babyface金門厚禮的品牌初心與跨海故事

（撰稿人：徐品豐）

金門後浦老街的午後，沿著莒光路的巷弄，漫步走進後浦十六藝文特區，這裡曾是陳氏宗祠旁的繁華聚落，如今則匯聚了新一代的文化活力。紅磚、白牆與歷經歲月打磨的石板中庭，交織出一種讓人不自覺放慢腳步的寧靜節奏。「Babyface 金門厚禮」就巧妙地安放在這片古厝風景裡，宛如一顆鑲嵌在時光迴廊中的珍珠。

門內傳來一聲親切且誠的招呼，店長陳廷宜帶著溫潤的笑容迎向旅人。一杯清茶、一口精緻的點心，成了彼此認識的開端。來到金門之前，陳廷宜在品牌總部已任職四年多。過去在台中的日子裡，他習慣於精準掌握生產流程、嚴格把關每一個出貨細節；如今，他將這份俐落與耐心，完整地帶進了這座充滿風土人情的海島門市。從緊湊的生產現場到步調悠緩的老街店鋪，看似截然不同的工作型態，背後貫穿的卻是一份「把事情做到極致」的純粹職人精神。他細心照顧著每一件跨海而來的商品，也用同等的熱忱，接待每一位偶然推開木門、走進店裡探索的旅人。

一張孩子的笑臉　是十九年的起點

陳廷宜與Babyface的緣分，早在他就讀台中國立勤益科技大學時便已悄悄埋下。當年，他曾到品牌短暫打工，因而結識了主理人莊智翔、王瓊雯夫妻，也就是大家口中親切的「智翔哥、瓊雯姐」。這段青澀歲月的相識，不僅延續了十多年，更成了改變彼此人生軌跡的關鍵宿命，奠定了日後攜手跨越台灣海峽、走向金門的深厚信任基礎。

談起Babyface的誕生，故事得從主理人最私密的育兒日常說起。十九年前，女兒剛滿八個月大，正值開始接觸副食品的關鍵階段。當時並不擅長廚藝的瓊雯姐，爲了準備能讓女兒安心食用又喜歡的食物，常常在廚房裡費盡心思。直到有一天，她偶然借來一本基礎的烘焙食譜，買了最單純的麵粉與天然奶油，按部就班地試著烤出了一盤簡單的小餅乾。

烤箱打開的那一刻，奶油的香氣瀰漫了整個屋子。她始終無法忘記，女兒用小手抓起餅乾吃下後，那張洋溢著滿足與幸福的小臉。那一刻她深深體悟到，原來親手製作的一份純粹食物，能夠帶給所愛之人如此直接且巨大的快樂。「Babyface」這個充滿溫度的名字與創立品牌的靈感，便從這平凡卻無比珍貴的片刻破土萌芽。

從台中的一間小廚房起步，Babyface一步一腳印地走過了十九個年頭。這一路上，有著無數次爲了追求完美口感而反覆調整配方的熬夜時光，也有著面對市場競爭與原物料波動必須克服的現實困難。支撐著品牌不畏風雨持續前行的，除了對無添加烘焙的頑強堅持，還有一次又一次與顧客相遇時，從對方眼神中眞切感受到的信任與肯定。

多年來，Babyface的手工喜餅與彌月禮盒，陪伴了無數新人及家庭走過人生最重要的時刻。在門市的試吃桌前，新人紅著臉分享相識相戀的浪漫點滴，細數婚禮籌備的繁瑣與甜蜜；而即將成爲父母的客人，則帶著一絲緊張與滿腔歡喜，描繪著迎接新生命後的美好藍圖。傾聽著這些故事，團隊也彷彿化身爲他們人生篇章的見證者。他們始終相信，即使客人最後沒有選擇Babyface，只要能在每一次的交談中，爲對方留下一段舒服、溫暖的美好記憶，這份工作的價值就已然彰顯。

從一盒喜餅　走進百年藥房

親友間的一句誠摯推薦、收到禮盒後的一段驚喜回饋，甚至是一個充滿感謝的溫暖擁抱，都是這十九年來團隊最珍惜的無價資產。然而，誰也沒有想到，其中一盒原本只爲傳遞喜訊的喜餅，竟意外牽起了品牌與金門這座歷史之島的深厚緣分。

故事的轉折，發生在金門百年老店「存德藥房」第六代女兒的婚禮上。在人生最重要的時刻，她慧眼獨具地選擇了Babyface的手工喜餅。當這份充滿喜悅的禮盒分送給金門的街坊鄰里與路過旅客時，立刻引發了熱烈反響。那些堅持不添加香精與防腐劑、口感細膩且層次豐富的手工餅乾，搭配著典雅精緻的包裝，迅速在旅客與鄉親間傳開，社群平台上更湧現大量詢問：「這麼好吃的餅乾，到底在哪裡可以買到？」

甚至有幾位對美食極爲講究的旅客，在金門嚐過餅乾後，回到台灣本島特地循線找到了台中的品牌總部。這份出乎意料的熱烈迴響與跨越地域的喜愛，讓原本隔著一道台灣海峽的兩地，多了一條由甜蜜滋味緊緊牽起的無形絲線。

隨著主理人與團隊一次次親自走訪金門，與存德藥房進行深度交流，他們開始著迷於這間百年老店所積累的深厚香料文化。走進存德，空氣中瀰漫著古老而迷人的藥草香。胡椒的辛銳、五香的甘醇、十三香的深邃、花椒的微麻，這些原本專屬於傳統中式料理的辛香料，在細細品聞與解構之間，展現出各自鮮明且獨特的性格，這瞬間打開了團隊對於西式烘焙創作的全新想像。

一方是長年與傳統香料爲伍、精通藥理與氣味的百年傳承；一方是在麵粉、雞蛋與發酵奶油之間不斷琢磨頂級手藝的現代烘焙。雙方對優質食材的絕對重視、對製程細節的無比耐心，讓彼此在跨界交流中找到了深刻的共同語言，一個大膽而迷人的合作念頭隨之萌生：如果將金門人最熟悉的百年辛香，巧妙揉合進西式高級甜點中，會碰撞出什麼樣的火花？

這個充滿實驗精神的想法，經過無數次的打磨，最終銳變爲令人驚豔的「香料奶韻蝴蝶酥」。這款產品的誕生，也正式確立了品牌在金門開設實體概念店的決心。經歷了數個月的用心選址、空間整建、動線規劃與物流測試，二〇二六年八月十日，「Babyface 金門厚禮」正式揭開帷幕。在金城鎮莒光路一一〇巷八號這幢充滿歷史底蘊的古厝裡，他們展開了與這座島嶼更貼近、更深刻的日常對話。

把金門的熟悉味道　做進甜點裡

十餘年間，Babyface從台中發跡，憑藉著用料扎實與極致口碑，在台灣喜餅與彌月市場奠定了深厚的品牌地位，甚至成爲衆多演藝名人挑選禮盒的指定品牌。當品牌歷經十九年淬鍊，決定跨出台灣本島、前往金門開拓全新據點時，尋找一位能夠理解品牌精神、具備深厚管理抗壓性，又能親上前線面對顧客的靈魂人物，成爲品牌發展最關鍵的契機。這份延續了十幾年的互信與情誼，自然而然地讓文姐與他再次並肩。這一次，我們的起點不在台中的中央廚房，而是隔著一道台灣海峽、充滿風土歷史的浯島金門。於後浦十六藝文特區的「Babyface 金門厚禮」，店內主打商品是結合金門風土量身打造的限定之作，完美結合了傳統與創新：

・香料奶韻蝴蝶酥（與存德藥房共同研發）

香料與奶油的相遇，需要細膩拿捏。香氣太強，容易蓋過酥皮的層次；太輕，又難以表現香料本身的特色。經過反覆調整，胡椒、花椒、五香與十三香，逐一在蝴蝶酥裡找到合適的位置。

咬下一口，先是酥脆與奶香，接著是鹹甜交錯的滋味，辛香在尾韻裡慢慢浮現。熟悉的老味道，有了另一種被品嚐的方式。打破了傳統甜點給人過甜的定見，不僅深受年輕世代喜愛，更深深擄獲了許多長輩的味蕾。對旅人而言，這片點心也成了一個入口，讓人想進一步認識存德藥房，以及香料背後的金門故事。

・高粱酒磅蛋糕

另一份屬於金門的風味，來自高粱酒。選擇以三十八度與五十八度金門高粱酒製作磅蛋糕，讓穀物酒香與奶油香氣相融。濕潤紮實的蛋糕體承接著酒韻，隨著咀嚼，香氣逐漸展開。另有香橙糖酒磅蛋糕，以蜜漬橙片、清新柑橘香與溫潤酒韻，呈現不同的風味層次，入口溫順不嗆、尾韻微微回甘，將烈酒轉化爲舌尖上的極致溫柔。

・特色茶香調酒

品牌也將高粱酒延伸爲特色調酒：「茶香藏果韻」結合鐵觀音、土鳳梨與柳橙，「金芒藏梅香」則搭配金萱茶、芒果與梅子。茶香、果香與高粱酒相遇，讓喜愛品酒的成年旅客，多了一種認識金門風味的方式。酒精濃度於17至20度之間，加入冰塊後入口清爽、酒感溫潤，完全打破了高粱酒只能純飲的烈酒印象，成爲許多年輕旅客夜晚在老街漫步、在庭院談心時的心頭好。

對陳廷宜而言，胡椒口味的蝴蝶酥尤其貼近此刻的心情，熟悉味道是最經典、歷久彌新的一種香料，看似平凡簡單，卻帶著一股溫潤而堅定的後勁。就像來到金門經營一家店，需要把日常踏實做好，讓人與人的熟悉，一點一滴累積。

「厚禮」裡盛裝的是心意

從喜餅、彌月禮盒到金門伴手禮，Babyface始終在意一件事：收到禮物的人，能不能感受到送禮者的心意。

一盒喜餅，分享的是成家的喜悅；一份彌月禮，傳遞的是新生命到來的祝福；一份從金門帶回去的伴手禮，則可能藏著旅途中的惦記，也可能是想讓遠方親友嚐嚐自己生活的地方。在許多人的直覺中，「厚禮」似乎代表著禮盒要豪華、份量要大、包裝要氣派。對品牌而言，「厚」字從非浮誇的包裝，而是代表著送禮者最純粹的初心與沉甸甸的心意。「厚禮」的分量，就在這些細小卻眞切的情感之中。

這份心意，也落在門市每天的工作裡。商品由台中同仁們製作，再透過空運配送到金門，跨海運輸多了安排與照料的功夫，更需要留意品質與商品狀態。從製作、配送，到交到客人手上的那一刻，每一個環節，都是這份信任的一部分。

十九年前，主理人因爲女兒滿足的表情，開始相信親手烘焙能帶來幸福。十九年後，這份心意隨著一盒喜餅跨海，走進金門的老街，也在新的相遇裡繼續延伸。

讓一口滋味　留住一段金門記憶

對初來金門的團隊而言，開店也是重新學習一個地方的過程。從認識香料、走訪老街，到與居民和旅人交談，金門逐漸從地圖上的一座島，成爲每天生活與工作的所在。

這份精神，本質上是對生活最深刻的體悟與展現。人生很多時候就像做甜點，不需要一開始就追求最喧嘩的掌聲。只要把心中的初心顧好，用最眞誠的態度去對待身邊的每一個人與每一份食材，時間自然會給出最好的味道，醞釀出最動人的香氣。從鹿港少年，再到如今駐守金門後浦老街的甜點靈魂，用這雙經歷過淬鍊的雙手，在浯島的歷史長河中，輕輕揉捻出了一份屬於新時代青年的職人篇章。這份飄香在巷弄間的「金門厚禮」，正靜靜等待著每一位懂生活、愛旅行的靈魂，前來細細品嚐這份跨越時間與空間的深情眷戀。

品牌盼望，來到金門走進後浦老街，這間店成爲旅途中一處讓人自在停留的地方。進來喝杯茶、嚐一口點心，也聽聽香料與高粱酒如何走進烘焙。這份飄香在巷弄間的「金門厚禮」，正靜靜等待著每一位懂生活、愛旅行的靈魂前來細細品嚐。日後回到家，打開禮盒，還能想起曾經走過的巷弄，以及在金門遇見的人情故事。這份職人精神，是對生活最深刻的體悟與展現。

從孩子的一張笑臉，到新人手中的一盒喜餅，再到後浦老街裡的一份伴手禮，Babyface的故事，在一次次分享中走到了今天。未來，團隊仍希望把每一份點心做好，讓收到的人吃得歡喜，也讓送出的人，妥妥安放那份想說的誠摯祝福。





店長陳廷宜，以細膩的選品眼光與對甜點品質的堅持，打造兼具質感與心意的伴手禮。店內陳列多款精緻禮盒與特色甜點，從包裝設計到口味呈現都展現品牌對細節的重視，希望讓每一位顧客在挑選禮物時，都能找到適合分享與傳遞心意的選擇，也讓一份甜點成爲值得收藏的美好記憶。（Babyface 金門厚禮提供）



從店外簡約低調的招牌，到店內溫暖細緻的空間陳設，都能感受到品牌對美感與質感的重視。櫃上陳列多款手工甜點、常溫糕點與精緻禮盒，搭配清爽飲品與用心設計的包裝，無論是日常品嚐、節慶送禮，或挑選一份具有心意的伴手禮，都能找到合適的選擇。店內每一處細節也展現 baby face 獨有的品牌風格，讓甜點不只是味覺享受，更成爲一份兼具美感與溫度的生活體驗。（Babyface 金門厚禮提供）

Podcast 頻道正式上線
掃QR Code立即收聽
，一起聽聽金門故事。

永靖高工阿里山林鐵模型展現台灣美 日本學生直呼想造訪

【中央社記者鄭維眞彰化11日電】小火車穿梭雲霧、秋楓間，國立永靖高級工業職業學校學生製作阿里山美景模型，細膩呈現台灣山林美，在日本全國高中鐵道模型大賽奪下2獎項，也讓日本學生直呼「好想到台灣」。

這件「穿梭雲霧秋楓的阿里山林鐵」作品由永靖高工室內空間設計科學生邵柏菘、陳忠翌、吳宸睿、鐘柏峻、林展域、電機科學生林耕緯與國立秀水高級工業職業學校學生謝沅蓁完成，將阿里山林業鐵路沿線景緻，層層濃縮在模型中，如迷你版阿里山之旅，奪下「優秀賞」及「最佳人氣獎」。

「我們希望大家看到的不只是火車」，邵柏菘告訴中央社記者，團隊選定沼平站是由於秋日有壯觀楓林，傍晚柳杉林間雲霧若隱若現，景色浪漫；沼平站歷經火災重建，團隊以「重生」爲創作核心，將同樣經歷重建的鄒族得恩亞納部落放進模型，結合多林站，讓作品除山林美景，也多了土地與人文故事。

團隊去年底起4度場勘阿里山，從觀察、丈量、規劃場景到完成作品歷時約7個月，沒想到做出第1個模型時，發現部分結構不符現實，只好重做，暑假期間成員幾乎天天從早做到半夜，有時還借住老師家。

模型裡藏著不少「越看越有驚喜」的巧思，邵柏菘說，得恩亞納部落每棟房子都有特殊門牌，團隊用奇亞籽模擬小石子，放入台灣獼猴、水鹿及帝雉等，讓原本靜止的模型彷彿有了生命，增添趣味性；作品融入諾亞方舟意象，象徵火車載著山林生物，駛向充滿希望的未來。

負責製作柳杉的林展域說，他以2種樹粉呈現陽光照射光影感，還曾不慎削竹筷削到手，「很考驗耐心，但看到這麼多棵樹完成就覺得值得了」；吳宸睿運用雷射切割、3D列印等製作火車及車廂，連窗戶都貼上透明片，不放過任何小細節。

鐘柏峻表示，車站原本以木板製作，但太厚而改用牛皮紙，細緻度更高；陳忠翌製作多林站時，屋頂無法接合，經老師指導計算斜度，並將厚重木板換牛皮紙，成品輕巧細膩。

林耕緯挑戰製作楓樹，特別研究阿里山楓葉色澤，以黃橘色爲主，點綴紅色與淺綠色，呈現不同於國外楓林的台灣秋日山色。

作品到日本參賽，細膩岩壁、車站、樹林與各式小零件吸引不少目光，尤其奇亞籽化身小石子巧思，讓日本學生感到新奇，甚至有日本學生看完作品後直呼「好想到台灣看看」，希望有機會走一趟阿里山。

指導教師陳右青表示，學生高1就參賽，做中學、拓展國際視野；高2隨專業課程累積，學生將設計概念與技法融入模型，也上網研究、請教模型專家，設法克服難題；這次帶著具台灣特色作品到日本交流，學生首次嘗試日語報告，每步都是很大突破。



國立永靖高級工業職業學校學生歷時約7個月製作「穿梭雲霧秋楓的阿里山林鐵」鐵道模型，在日本全國高中鐵道模型大賽奪下2獎，細膩呈現台灣山林美。（中央社）

民主台灣紀念徽章掀熱潮

文總預告國際人權日推新款

【中央社記者王寶兒台北11日電】2026國慶總統府建築光雕展演昨晚落幕，文總呼應此次光雕主題同步推出的「民主台灣紀念徽章」也成焦點，現場徽章全數售罄，12月國際人權日將搭配新款徽章回歸。

今年是總統直選30週年，總統府建築光雕展演以「民主的台灣」爲主題，回顧台灣過去30年民主歷程。文總邀請設計師邱奎民與多名年輕設計師共同繪製11款「民主台灣紀念徽章」，也是以台灣重要民主事件爲創作元素。

像是1947年228事件、1979年美麗島事件、1987年解除戒嚴等，都是徽章主題。設計師透過新聞稿分享，繪製徽章的過程非常有趣且充滿收穫，團隊透過資料整理，複習已知的歷史事件，也重新認識模糊的過去，進而啓發現今台灣價值的思考，從一枚枚徽章回望土地，像一堂充實的民主補課。

文總2日中午率先於文總城南空間ZO.1推出扭蛋機，首波徽章當天就全數扭光。7日至10日爲國慶光雕展演，文總也在旁設立扭蛋機，每天限量250枚徽章，讓民衆一次可扭2顆扭蛋，晚上6時開扭，下午5時就有民衆前往排隊，排隊人潮一路從凱達格蘭大道延伸至貴陽街一段，不少人還爲得到心儀徽章在現場交友互換。

「民主台灣紀念徽章」由台灣廠商製造，文總預告，12月10日國際人權日將再度追加推出這11款徽章，且預計帶來新款徽章款式，敬請民衆期待。

台南新舊站融合創首例 盼創造雙贏帶來啟發

【中央社記者邱祖胤台北11日電】台南車站地下化里程碑，台南車站將迎來全新站體，形成新舊建築共存的獨特風貌，學者傅朝卿表示，這個案例證明新舊融合可以雙贏，希望未來可以爲其他地方的建設帶來啓發。

傅朝卿現爲成功大學榮譽教授，同時也是「台南火車站補充修復再利用計畫」審查委員，他接受中央社訪問表示，台南車站是目前台灣僅存日治時期車站中，唯一一個新舊結合在一起的案例。

他指出，「台北火車站拆掉了，台中火車站捨棄舊的、在旁邊建了一個新的，高雄火車站因爲地下化，舊的也不用了，新竹、嘉義則都還沒有開始動。」

關於台南車站的規劃，鐵路單位原本規劃比照台中模式，捨棄舊站另建新站，傅朝卿認爲不妥，因爲舊火車站與原有的都市脈絡有非常直接的關係。

「台北車站本來是在館前路跟博物館相對，大家出了那個火車站就看到遠遠一座博物館；台中過去火車站出來就是面對圓環，高雄車站前面就是中山路。」然而，這些脈絡後來都因新站改變地點或地下化而消失。

傅朝卿表示，台南火車站出來就是一個非常重要的圓環，若依原計畫遷移到北邊，原有的都市脈絡就會消失，「這是非常可惜的事！」

爲此，傅朝卿當時還特別去找時任台南市長、現任總統賴清德說明，聽過傅朝卿的詳細解說之後，「當時他就說，台南火車站一定要新舊共融在一起，才能與都市維持關係。」

傅朝卿表示，負責規劃設計新站的建築師也認同「新舊融合」這個方向，因此在新舊站之間設計了一座廣場作爲聯繫，「不管從西邊舊站進來，還是從東邊新站進來，就會通過一個室內廣場，再由這裡擴散到其他地方」，讓火車站在都市中扮演的角色維持不變。

台南因鐵路長期將東西兩側隔開，許多交通節點產生壅塞，地下化完工通車後，將是台南這幾百年來又一項大的建設。傅朝卿說，「如今新舊站結合、鐵路地下化通車，等於兩年前提出的『台南400年』願景又向前邁進一步。」

談到舊站古蹟的價值，傅朝卿表示，現存的台南車站是1936年完成的第二代車站，也是台灣幾個新式車站裡第一個完成的，接下來才是台北和嘉義的火車站。他說，這個車站的建築式樣，正處於從比較繁複的西洋歷史式樣過渡到現代建築的階段，比起台北或嘉義，保留較多古典元素，「對學界來說，它是一個很重要的轉型。」

特別的是，台南車站舊站的樓上設有旅館，這在台灣火車站中可說獨一無二，台北雖然也曾有火車站旅館，「但當時是另外建一棟」，台南則是直接建在車站樓上。

傅朝卿說，台南車站的這間旅館規模不大，只有9間房，房間也不大，但是對短暫停留或出差的旅客非常方便，「它有一點像過境旅館這樣的概念，且設備在當時算新穎，有浴缸等配備，口碑非常好。」

談到新舊融合工程的困難，傅朝卿表示，新舊融合本來就不容易，但對現代化城市而言，如何讓民衆及旅客享受新舊融合的便利才是關鍵，「其實很多旅客可能不會在乎它是古蹟或是什麼，他只在乎坐火車是一件非常便利的事情。」如何保留古蹟的價值，又不影響便利，就顯得格外重要。

傅朝卿表示，新舊站中間夾著兩個舊月台，這是妥協下的結果，「月台因爲已無實際功能，未來或可處理成鐵道廣場之類的特色空間，細部設計尚未完全確定。」但儘管月台的存在讓新舊站無法眞正結合、犧牲了一些空間，但也因此形成緩衝，讓新站施工挖掘地下時不會危害到舊站，是「新舊彼此退讓一步的結果。」



大葉大學師生利用鳳梨葉製成「鳳纖紙」，並做成各種動物造型手偶道具，落實友善環境、循環再利用精神。（中央社）

鳳梨全果變身生活好物 大葉大學推農業循環再生

【中央社記者鄭維眞彰化11日電】大葉大學執行教育部「循跡里山—八卦台地聚落六級化產業共創計畫」，帶學生走進社區，近期將鳳梨全果利用，果肉做醬鳳梨、果皮製酵素清潔劑，探索農業剩餘資材再利用的可能。

大葉大學環境與安全工程學系教授陳宜清表示，八卦台地盛產鳳梨，除鮮果銷售外，如何妥善保存過剩鳳梨、減少農業廢棄物，是地方產業面臨的課題。

陳宜清說，相關產業共創共學計畫已進行多年，近期則帶學生前往芬園鄉中崙社區，與居民共同將鳳梨「全果利用」，把果肉製成醬鳳梨延長保存期限，果皮做成鳳梨酵素清潔劑，讓原本可能被丟棄的材料重新回到生活中。

此外，該計畫團隊也媒合在地廠商與學校專業技術，開發無添加物的鳳梨凍乾，有助延長保存期限，也方便攜帶，讓鳳梨不再只有鮮果一種樣貌。

校方指出，部分農業資材因產源分散，缺乏集中回收機制，可能遭棄置或露天焚燒，造成異味及空氣污染。芬園鄉常見的鳳梨葉、荔枝及龍眼枝條等有機資材，其實都具有再利用價值。

團隊也將鳳梨葉製成手抄紙「鳳纖紙」，有人則做成紙磚、說故事的動物造型手偶道具，韌性高的鳳梨葉纖維也可製成麻繩原料，編織成手工提袋。至於荔枝與龍眼枝條，也能加工成獨一無二的樹枝筆。

校方告訴中央社記者，計畫推動範圍除彰化市、芬園鄉外，逐步拓展至大村鄉、社頭鄉及二水鄉，運用在地生態環境及農業特色，讓農業剩餘資材從廢棄物變成生活創意與產業資源，實踐友善環境、循環再利用精神，期盼開創八卦山地區新價值。

名城有線電視綜合台

115年10月12日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門故事島 一口記憶—味傳承
08:00~09:00	浯島點將錄 董森堡
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 金工手作
10:00~11:00	頭家來開講 防詐意識宣導
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	玄機醫世
13:00~14:00	玄機醫世
14:00~15:00	尙贊33
15:00~16:00	尙贊33
16:00~17:00	帆老還童
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 防詐意識宣導
19:00~20:00	浯島點將錄 董森堡
20:00~21:00	金門故事島 一口記憶—味傳承
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 金工手作
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浯島點將錄 董森堡
24:00~01:00	頭家來開講 防詐意識宣導
01:00~02:00	金門故事島 一口記憶—味傳承
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 金工手作

研究：紫紅色光電板下種青花菜 晚熟但營養相近

【中央社記者張雄風台北11日電】瑞典團隊研究，在紫紅色光電板下的青花菜，雖晚熟25天，但營養素含量大致相近。國內學者認爲，台灣地狹人稠，此研究恰提供台灣土地複合利用效益的一項科學評估架構。

台灣時間10月2日晚間，瑞典梅拉達倫（Malardalen）大學研究團隊在「細胞報告物質科學（Cell Reports Physical Science）」上刊登的新研究，發現在紫紅色的太陽能板下種植青花菜，比在露天環境下更能協助植物吸收陽光。

研究團隊在2024年夏秋，在瑞典中部農場搭建兩座約20平方公尺、高1.5公尺的光電棚架，使用透明度分別爲50%與70%的紫紅色薄膜光電模組，讓作物較需要的紅光與藍光通過，其餘用來發電；棚下種植青花菜，並與露天的青花菜對照比較。

結果顯示，光電板下的青花菜晚熟25天；營養素含量大致相近，但光電板下青花菜的鐵、鋅等微量元素含量較低。研究團隊也提到目前每種處理方式只有一塊試驗區、只做一季，統計結果屬探索性。

台灣科技媒體中心邀請土地利用、光電材料與電力工程領域的專家提供觀點。

台灣大學土木工程學系教授韓仁毓認爲，這項研究打破「重度遮陰必然大幅減產」的迷思：產量可維持，但採收期需延後。太陽能板雖然遮擋了約78%～85%的總光照，但只要將採收時間延後25天，從露天的79天延長至104天，青花菜的花球重量與整體生物量，就能與露天種植相當。

韓仁毓指出，如何友善且有效的運用有限的土地資源，並且不對土地產生負面影響，是全人類需思考的共同方向。台灣地狹人稠，又面臨能源轉型與環境永續經營的雙重責任，此研究恰提供台灣土地複合利用效益的一項科學評估架構。

台灣大學化學工程學系教授闕居振表示，此研究提醒農業價值不應僅以產量衡量，而需兼顧光電附加效益。但在政策層面，不能僅以「總產值」爲依歸，以高發電收益合理化農業減產；農地仍應以農業經營爲核心，光電定位爲附加價值，而非取代農業本質。

陽明海洋館攜手基隆郵局 連假買明信片送台灣小吃郵票



陽明海洋文化藝術館攜手基隆郵局，於雙十連假推出「買明信片送台灣小吃郵票」活動。（中央社）

責任編輯／蘇冠銘