北市金同會歡慶創會55周年 新舊任理事長交接並頒贈金梓獎

陳福海肯定鄉賢回饋桑梓 盼攜手推動金門發展





臺北市金門同鄉會創立於民國60年，舉辦慶祝大會暨新舊任理事長交接儀式並頒贈「金梓獎」。（該會提供）

記者陳冠霖／綜合報導

臺北市金門同鄉會創立於民國60年，今年迎來創會55周年，10月11日在臺北大直典華大飯店舉辦慶祝大會暨新舊任理事長交接儀式，由卸任理事長許奮鬥將職務交棒給新任理事長王先黎並頒贈「金梓獎」，表揚長期關懷家鄉、投入社會服務的旅臺金門鄉賢。活動席開百桌，包括金門縣政府副縣長陳龍安、參議陳國興、社會處副處長王智育、駐北部服務處主任孫允理、立法委員陳玉珍、臺北市長蔣萬安、金酒公司董事長吳昆璋、總經理王中聖等貴賓也到場祝賀，與各界來賓及鄉親共同見證同鄉會的重要時刻。

金門縣長陳福海跨海獻上祝福表示，旅居臺灣各地的金門鄉親雖離開故土，仍長年以實際行動關懷家鄉，無論在公共服務、文化傳承、產業發展或照顧鄉親等方面，都為金門累積了珍貴的力量。臺北市金門同鄉會成立55年來，持續聯繫旅臺鄉親、凝聚情誼，並透過歷屆幹部與會員的努力，讓鄉親在異地仍能彼此扶持、分享家鄉訊息，也成為金門與臺北之間重要的交流橋梁。

陳福海指出，金門的發展仰賴各界共同投入，旅外鄉親對家鄉的情感與支持，是地方持續前進的重要力量。縣府珍惜每一份關心，也期盼同鄉會延續團結互助的精神，讓不同世代的鄉親都能認識金門、親近金門，持續傳承家鄉文化與飲水思源的情懷。他並肯定「金梓獎」以具體方式表彰長年奉獻桑梓的鄉賢，讓服務家鄉、關懷鄉親的精神獲得肯定與傳承。

副縣長陳龍安代表縣長陳福海出席，向同鄉會歷屆理監事、幹部及長期支持鄉親的臺北市政府團隊表達感謝。他表示，金門與臺灣雖隔著海洋，鄉親之間的情誼始終緊密；同鄉會多年來照顧旅臺鄉親、聯繫鄉誼，讓大家在異地也能感受到家鄉般的溫暖。創會55年來累積的服務與付出，正是金門人互助團結、飲水思源精神的展現。

陳龍安也向與會貴賓報告家鄉近年的發展。自2018年兩岸通水以來，截至去年已累計供水超過4,300萬噸，逐步改善金門長年面臨的用水問題；水頭金門港旅運中心則已完工，並於今年2月正式營運，成為小三通服務及兩岸交流的新門戶。他表示，縣府將持續落實「顧老、顧幼」的施政理念，以民眾需求為核心推動社會福利與各項政策，打造長者與孩童都能安居、年輕人能安心發展的幸福家園，也期待與臺北市政府及市議會持續深化交流合作。

立法委員陳玉珍表示，臺北市金門同鄉會成立55年來，歷屆理事長與會員持續聯繫旅臺鄉親、服務同鄉，也以實際行動關心金門發展。此次獲頒「金梓獎」的鄉賢來自不同領域，長年投入專業工作與公益服務，展現金門人飲水思源、回饋鄉里的精神。她肯定同鄉會多年來凝聚鄉親、傳承鄉情的努力，也期盼旅臺鄉親與家鄉保持緊密連結，攜手為金門發展提供支持。

交接儀式由台北市政府社會局長姚文監交，卸任理事長王先黎。王先黎為金門金寧鄉后盤山人，曾任臺北市南港區區長，並於2022年退休，今年當選臺北市金門同鄉會第19屆理事長，未來將接續會務，服務旅居臺北市的金門鄉親。臺北市長蔣萬安致詞時肯定金門鄉親勤奮打拚、長期為國家付出的精神，也感謝同鄉會多年來對臺北市的支持。

本屆「金梓獎」由王水衷頒贈，共有李洋、李沃源、楊志清、李聰勇、楊鎮浯、楊紫玫、李炳圍、王丕火、江柏煒、洪啓義、許奮鬥及黃清祥等12位鄉賢獲獎。獲獎者來自體育、藝術、產業、教育、公共服務及社團等不同領域，長年投入專業工作，也以各自方式關懷金門、服務鄉親。

其中，李洋曾以羽球選手身分與搭檔締造奧運男雙金牌佳績，現任運動部首任部長；李沃源深耕水墨與瓷板畫創作，並投入兩岸文化藝術交流；李聰勇則曾協助金門區漁會設立信用部，並投入農業金融及地方農漁產業發展。江柏煒長期研究金門閩南、戰地與僑鄉文化，參與地方文化保存及傳統建築活化；楊紫玫、李台山、李炳圍等人也長年投入同鄉會服務、青年培育與家鄉事務，展現不同領域的鄉賢力量。

為持續台北市金門同鄉會會務的長久傳統與鄉情永固，四位歷任榮譽理事長：王水衷、李台山、楊紫玫與許奮鬥，聯手捐款新台幣六十萬元予台北市金門同鄉會，盼望台北市金門同鄉會能夠發揮最大的功能，繼續服務鄉親，長久邦固。

「金梓獎」由臺北市金門同鄉會榮譽理事長王水衷於民國100年提案設立，經理監事會議決議通過，每5年頒贈一次，旨在肯定長期心繫金門、熱心服務社會並對家鄉有所貢獻的旅外鄉賢。榮譽理事長李台山表示，「金」代表金門故土，「梓」象徵桑梓情懷，獎項所承載的飲水思源精神，也呈現旅外鄉親對家鄉深厚的情感與牽掛。

臺北市金門同鄉會創會55周年慶典，在新舊任理事長交接及金梓獎頒贈後圓滿完成。透過周年活動，鄉親重溫同鄉會一路走來的服務歷程，也為新一屆會務揭開序幕，持續聯繫旅臺金門鄉親、凝聚鄉誼，並以行動支持家鄉發展。

金門日報
中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社　址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四・三三二四六〇
第 二二二六一 號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳欽進
社　長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠
4 712826 389011

金門日報 廣告刊登
LINE
多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事
喜神：西北
財神：正東
日煞：南方
日沖：虎53歲
宜：祭祀 開光 出行 納采 嫁娶 作灶
不宜：齋醮 安床

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

屋主自售
金湖武德新莊電梯樓中樓
歡迎六、日來電賞屋
電：0933-052-396吳先生
PS：週一~週五不便接電話，請見諒！

啟事
金門縣金寧鄉西浦頭李光前將軍廟訂於
國曆一一五年十月十六日、十七日
農曆一一五年九月初七日、初八日
舉行二朝酬醮慶典，特此公告。
金門縣西浦頭光前廟管理委員會 啟

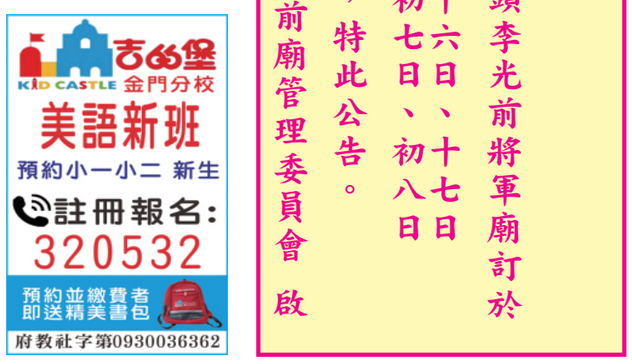
賀 陳媽愛先生 辛亞敏女士 令公子陳英傑院長中壢現代內科聯合診所開幕誌慶
診所地址：桃園市中壢區興國路2號（中央西路一段106號）（A22老街溪站出口）　預約電話：（03）4220711
仁醫濟世
邵邵黃楊楊吳董周蔡陳
愛愛月素靜麗美能麗双
華芬霜涼華芬池治惠慧 全賀

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處
本報廣告組
電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社
電話：332374
金湖鎮 成功村1號
金城地區
電話：328728
金城鎮 民族路90號
金湖地區
電話：331525
金湖鎮 山外里山外2-7號
夏興地區
電話：331818 0905372050
金湖鎮夏興84號



全新成屋 建商自售
皇家國際開發建設 電話：082-316028

賀 本會常務監察陳媽愛先生令公子陳英傑院長中壢現代內科聯合診所開幕誌慶
診所地址：桃園市中壢區興國路2號（中央西路一段106號）（A22老街溪站出口）
預約電話：（03）4220711
德施仁術 濟世利人
金門縣老人權益促進會全體同仁 敬賀





臺灣銀行公告
發文日期：中華民國115年9月23日
發文字號：銀發字第11500021571號
主　　旨：本行受中央銀行委託辦理第1151001期新臺幣特殊號碼鈔券拍賣投標公告。
公告事項：
一、本期拍賣商品：新臺幣流通鈔券之特殊號碼鈔券150組。
二、115年10月22日上午10時起至115年10月27日上午10時止於本行網站投標。
三、詳情請至本行網站 https：//www.bot.com.tw 點選「特殊鈔券拍賣專區」參閱。
四、服務專線電話：
（一）營業時間請撥鈔券拍賣服務專線：（02）2349-3293代表號。
（二）非營業時間請撥客服中心客服專線：（02）2191-0025 （02）2191-0026。







亂丟菸蒂嚴重破壞生態環境

社論

金門扶輪社與國際扶輪3491地區發起「不留餘蒂—菸蒂不落地．讓金門更美麗」聯合社區服務活動，深入金城鎮人口聚集地區，一個多小時清出1萬8800根隨手丟棄的菸蒂。這個「成果」讓人怵目驚心，顯示地區居民、遊客的公德心和環境意識低落，仍有很大的改進空間。

這項由金門扶輪社社長薛德民領軍，台北瑞昇社和城廟四里社區志工及金中、城中青年學子約150人共襄盛舉的活動，傳遞「環境保護人人有責」沒有人能置身其外，一旦環境品質惡化，大家都會蒙受其害的環保意識，更重要的是走進社區角落，深化新生代環保觀念扎根工作。

「整潔的金門」與「禮貌的金門」、「康樂的金門」、「戰鬥的金門」曾是金門的四大精神，在長達36年戰地政務實施期間，展現金門與台灣本島不同的地域風貌，而讓地區可以維繫優質人文，往健康、有序的方向進一步發展，也一直是結束軍管後，縣府團隊持續努力的目標。

縣府近年推動「整潔的金門」與「自掃門前雪」環境整潔計畫，縣長陳福海指示環保局結合各鄉鎮清潔隊與社區共同協作，目標是做到「大家一起來」，具體成果是全縣盤點出1029處髒亂點，已有990處完成改善，改善率達96％。

其中一個觀察重點是，針對全縣21處環境髒亂熱點加強稽查與監控，嚴格取締棄置垃圾、隨地亂丟菸蒂、堆置雜物及廢棄車輛等破壞環境的行為。這些地方都是攸關環境觀瞻與民眾健康的地方，做得好有帶頭示範的作用，環保單位自然格外用心。

在二手菸製造空氣汙染，有害人體健康的共識下，以前民眾邊走邊吸菸已相對少見，但汽、機車駕駛沿路「放毒」，隨手亂丟菸蒂情況嚴重，這是全島各主要道路菸蒂到處可見的主因，卻因取締不易，導致亂象日益嚴重，遲遲未能改善，也讓地區環保推動成果大打折扣。

另外，地區一些禁菸的公共場所，如車站、公園綠地和學校周邊，以及人來人往的超商騎樓，經常可見民眾吞雲吐霧，搞得四周烏煙瘴氣，在公部門受限於稽查人力，取締上力有未逮的情況下，因此時常發生不快糾紛，帶來破壞社會秩序的隱憂。

香菸的濾嘴材質是醋酸纖維組成，在環境中大約需要10年以上才能分解，而尼古丁屬於強烈的神經毒素，加上還含有砷、鉛、銅、鉻、鎘等重金屬成分，以及環芳烴類、甲醛、甲苯、苯駢芘與乙基苯等有機化合物，對人體健康和環境品質來說，都是一點都不香的大殺手，隨手丟棄菸蒂進入環境循環系統，最終受害者都是我們自己，沒有僥倖的餘地和空間。

「我的家鄉我的愛」、「萬事莫如建設急」，建立正確的環境意識，並落實於日常生活中，也是整體建設重要的一環，與各項硬體建設可以等量齊觀，甚至還要來得更重要。只有大家共同用心維護，金門的明天才會更好。

通過多項自治條例修正案　議會第八屆第二十次臨時會閉會

記者許峻魁／議會報導

金門縣議會第八屆第二十次臨時會於昨（12）日落幕，此次的會議，共三讀通過了多項自治條例的修正案，以及通過縣府、議員的提案。

金門縣議會第八屆第二十次臨時會，於昨日早上約十點左右，在金門縣議會議事廳召開，會議由議長洪允典主持，縣長陳福海率秘書長張瑞心，以及縣府一、二級單位主官管出席。

會議首先進行三讀議案的第二、第三讀會，分別是：

案一，審議「金門縣公共停車場管理自治條例」修正案。

案二，審議「金門縣辦理各項活動搭建臨時建築物管理自治條例」第3條、第4條、第5條修正案。

案三，審議「金門縣新舊違章建築劃分及處理自治條例」部分條文修正案。

案四，審議「金門縣畸零地使用自治條例」第12條修正案。

案五，審議「金門縣維護傳統建築風貌獎助自治條例」第5條修正案。

案六，審議「金門縣特定行業管理自治條例」修正案。

案七，審議「金門縣畜犬管理自治條例」修正案。

七項三讀議案，經過議員們二、三讀表決，結果「照案通過」。

縣府提案方面，案八，審議「社團法人金門縣林氏宗親會申請承購金城鎮延平段43（2）地號縣有地」，同意處分案。案九，審議「黃章汶君、黃章鑑君所有金沙鎮榮湖段900地號私有地與金沙鎮北九十劃段302－17地號縣有地專案交換」，同意處分案。案十，審議財團法人金門高中校務發展基金會114年度決算案。案十一，審議財團法人金門高職文教基金會114年度決算案，經過議員表決，其結果均為「照案通過」。

議員提案的審議方面，案一，「建請金門縣政府研訂「金門縣產後婦女心理健康守護計畫」，針對本縣具產後憂鬱高風險傾向之婦女，開辦「產後心理諮商全額補助方案」，並納入伴侶諮商與遠距通訊諮商機制，以周延本縣婦幼身心照護網，落實友善生養環境。」，結果為「送縣府研辦」。案二，「建請縣府整合產發處、防疫所及相關主管機關，研擬建立「寵物友善空間」認證標章制度，輔導並推廣轄內餐飲業者、公共設施與主題公園轉型，以建構動物友善共融城市，活化地方寵物經濟與觀光產業發展。」，結果為「照案通過」。案三，「為金門縣產遊博覽園區承租廠商共同面臨建廠融資、履約及解約費用爭議，建請縣政府提出專案報告，並提出書面回覆及召開協調會，以保障公共利益案。」等三案，經討論表決結果為「俟縣府與工業會協商討論後，再於定期會進行專案報告」。

針對案一、案二，議員董森堡表示，此次提出產後婦女心理健康守護計畫，主要是針對產婦在生產後，可能在心理或身體層面受到創傷或影響為主。隨著社會體制氛圍的變化，產後婦女的心理疾病問題其實滿嚴重，目前針對育兒的補助到幼托都有，但對於產婦的照顧也很重要。他說，希望從醫療基金或是其他預算進行編列，也可以爭取中央部會預算，來挹注產婦包含諮商次數的補助等，希望衛生局針對產後憂鬱的問題深入了解，除綠色通道外，也要擴大它補助的額度跟次數。

衛生局長李金治回應說，縣府對於產婦的心理健康有一套很完整機制，從孕前陪伴到孕後產後，不論是媽媽身體健康、胎兒健康或是孕婦產後、小寶寶心理健康等，都有一套照顧機制。目前機制包含：不限年齡，只要是縣民一年有六次免費心理諮商（不侷限於產婦）。十五到四十五歲的心理健康方案，一年提供三次的免費支持。

李金治說明，針對產婦特別開設綠色通道，會思考以專案性質來把關產後憂鬱或是照顧孩子過程適應的相關問題，研議以專案來服務產婦健康。

建立寵物友善，董森堡說，近年寵物認養登記高過嬰幼兒出生人數，地區在友善寵物空間建置比起其他縣市稍嫌不足，他認為寵物友善應從公部門帶頭做起。他建議，研訂寵物友善空間認證作業要點，符合資格者可以給予一個獎勵制度，現在毛小孩經濟日益蓬勃，對於觀光消費有助益，希望產發處能具體落實，並提議可採登記制度。

產發處長黃儒新說明，公領域如公園綠地可以研擬寵物共有空間，這方面較為容易單純，但私領域方面牽涉到業主意願，產發處樂見其成。

議員臨時動議部分，董森堡提案表示，未來道路拓寬工程完成後，應針對所有號誌與交通指示通盤檢討，目前地區有多條道路進行拓寬工程，建議後續觀光處應跟工務處共同進行交通號誌與標線的檢討。該案決議結果為「通過」。



議會第八屆第二十次臨時會由議長洪允典宣布閉會。（許峻魁攝）

芋頭季徵圖比賽　烈嶼表揚獲獎學童



芋頭季徵圖比賽，鄉長洪若珊表揚獲獎學童。（烈嶼鄉公所提供）

記者許加泰／綜合報導

烈嶼鄉公所配合芋頭季舉辦「芋頭季徵圖比賽」，並於芋頭季主活動期間由鄉長洪若珊頒獎表揚獲獎學童。

鄉公所指出，今年烈嶼鄉芋頭季徵圖比賽同樣受到學童熱烈響應，吸引眾多學子踴躍投稿參加。參賽者以富有童趣與創意的筆觸，將烈嶼地方特產芋頭與鄉土特色融入繪畫創作中，呈現豐富且多元的藝術風貌。

頒獎典禮上，鄉長洪若珊逐一頒發獎狀給獲獎同學，感謝學校師長與家長對活動的支持，以及學童們的熱情參與。鄉公所盼能透過每年舉辦的徵圖活動，提供學子一個展現藝術才華的舞台，鼓勵學童發揮創意，從藝術創作中認識家鄉農業文化與在地特色。

鄉公所指出，各組前三名得獎者分別為：

幼兒園組第一名許淮芮、第二名沈新祐、第三名林立蒨；低年級組第一名徐瑀辰、第二名陳頡昕、第三名賴昀毅；中年級組第一名黃晟維、第二名呂岳庭、第三名許爾桔；高年級組第一名黃苡緁、第二名黃暐筑、第三名陳胤亨；國中組第一名張丞亞、第二名許宸漢、第三名周庭均。各組佳作得獎者包括：幼兒園組王子睿、李婧菲、吳宜軒、盧品佑、蔡瑀曈；低年級組許淮軒、張嘉麟、林立偉、呂唯暄、李洋；中年級組林閱翰、沈芮伊、洪子甯、楊子芮、陳宥彤；高年級組林庭語、呂定謙、黃晟恩、張薇、呂叔峮；國中組李彥縉、林子靖、許瓏軒、古祐嘉、黃資雅。

前進全民運動會　縣府授旗金門代表隊

男女混合組南獅、男子溜冰曲棍球長桿項目　皆獲全國第六



將赴全民運動會，金門代表隊獲縣府授旗。（莊煥寧攝）

記者莊煥寧／縣府報導

縣政府昨（12）日下午在縣府大門口舉行115年全民運動會代表隊授旗儀式。

儀式由副秘書長李廣榮代表縣長陳福海主持，並將縣旗授予金門縣運動發展中心主任王志仁，為即將前往桃園參賽的180位選手及隊職員加油打氣。

本屆金門代表隊將參加12項競賽，縣府期盼選手們發揮平日訓練成果、展現團隊精神，在全國賽場上勇敢挑戰自我，為金門爭取榮耀。

出席授旗儀式的人包括：金門體育會理事長、縣議會副議長歐陽儀雄，金門縣運動發展中心主任王志仁、金門體育會秘書長辛雷達、金城鎮長李誠智、教練董燊，以及各單項運動委員會代表、教練、師長與參賽選手。

李廣榮致詞表示，金門縣今年共派出180位選手及隊職員，參加滑輪溜冰、木球、健力、槌球、慢速壘球、民俗體育（扯鈴及跳繩）、健美、舞蹈運動、合球、定向越野及龍獅運動等12項競賽，展現金門積極推動多元體育、培育運動人才的成果。

他感謝各單項運動委員會、教練及師長在賽前的辛勞付出，陪伴選手投入訓練、精進技能，為迎接全國賽事做好準備。希望大家保持信心、沉著應戰，充分發揮平日訓練成果，展現堅持到底、團結合作的運動家精神，勇敢突破自我，讓金門在全國賽場上綻放光彩。

歐陽儀雄表示，每一位選手為了比賽所付出的努力與汗水都值得鼓勵，期盼大家把握這次與全國好手交流競技的機會，在賽場上盡情發揮、爭取佳績，也在比賽過程中累積寶貴經驗、提升實力。他祝福金門代表隊賽事順利、旗開得勝，期盼全體隊職員帶著滿滿的收穫與榮耀凱旋而歸。

115年全民運動會將於10月17日至22日在桃園市舉行。縣府期盼選手們展現金門運動健兒的堅毅與活力，為家鄉爭取榮譽，寫下屬於金門的精彩篇章。

運動發展中心表示，目前已有部分項目陸續完賽，也捎來了獲獎的好消息，其中，龍獅運動男女混合組南獅傳統項目，以及滑輪溜冰男子組溜冰曲棍球（Inline Hockey）長桿項目，皆榮獲全國第六名的佳績，值得肯定與鼓勵！也祝福接下來參賽的選手們都能發揮實力、勇創佳績。

責任編輯／張建騰

金各演音樂祭結束 網友追不及待敲碗明年卡司



金各演音樂祭落幕，各界敲碗何時再舉辦。（金城鎮公所提供）

記者許峻魁／綜合報導

「二〇二六搖擺金各演音樂祭」在十月八日、九日兩天，在金門金城莒光公園舉行，主辦單位估計兩天活動共吸引超過一萬名樂迷到場。金城鎮長李誠智表示，睽違四年的「搖擺金各演」再度回歸金城的文化魅力與音樂能量，未來將持續舉辦，讓金各演成爲全台音樂愛好者必訪的聖地。

活動結束後，大家期待何時再舉辦，李誠智笑回：「大家敲碗可以敲小力一點，不要亂許願！」

演唱會首日由DJ糖糖熱烈開場，美秀集團以招牌歌曲《我要你愛》炒熱氣氛，接續由PIZZALI、高爾宣OSN、SHINO林曉培等歌手輪番登場。Theseus忒修斯更邀請金城鎮長李誠智即興試唱《忘情水》，引爆驚喜。壓軸的icyball冰球樂團帶領現場大合唱，爲「島嶼浪響之夜」劃下句點。

音樂祭第二日金色微醺同樣星光熠熠，DJ妖嬌化身MC雙重身分搖擺狂炸喊MIC，接著由「潮流Ｉ人學長」周湯豪（NICKTHEREAL）登場，除了在台上和現場的觀眾大玩剪刀石頭布，也帶領台下千人爆發齊跳，唱到意猶未盡更寵粉加碼爆棚金曲〈TURN UP〉，讓全場嗨到沸騰。演出結束後，他也在社群平台上開心地寫下「安可成功」，分享演出後的心情。隨後由甜約翰Sweet John、怕胖團PAPUN BAND、西屯純愛組及康士坦的變化球KST接力演出，高潮一波接著一波、尖叫聲也此起彼落，讓樂迷大飽耳福，最後壓軸由「韓國碧昂絲」孝琳HYOLYN唱滿四十分鐘，更開放現場粉絲點歌，加碼live一連清唱了六首歌曲，實力和親民度堪稱神級，嗨翻全場，現場萬人空巷。

金城鎮公所表示，翌日活動才剛落幕，舞台燈架都還沒拆完，鎮公所團隊立刻上線「海巡」社群，已經有網友迫不及待留言敲碗明年卡司：「這場根本是大型演唱會規格！」「拖著行李箱來金門就是爲了這一夜！」「免門票還能看到孝琳，太幸福了！」「金門眞的瘋了，謝謝金各演」。更有大批網友分享排隊、合唱、跟著音樂搖擺的片段在IG與Threads上瘋傳，從群體合唱的震撼場面，到民衆跟著節奏搖擺、自拍打卡的片段，留言區充滿「這才是金門最CHILL的夜晚」、「嗨到發芬」等熱烈回響，讓音樂祭的熱度延燒到線上。

迎重陽 金沙慰問全鎮11位百歲人瑞



金沙鎮長吳有家探訪百歲人瑞。（李薇薇攝）

記者李薇薇／金沙報導

重陽節將近，爲弘揚敬老、尊老、愛老的傳統美德，金沙鎮公所日前辦理百歲人瑞慰問活動。

鎮長吳有家率領公所社會課團隊，偕同鎮民代表呂寶玉、鎮民代表會秘書陳憶萍，逐一前往探訪鎮內11位百歲人瑞，問候長輩的生活與健康狀況，並致上祝福。

此次慰問的百歲人瑞包括吳朝榮、黃富治、楊載牧、許永治、王天錫、蔡黃連漪、梁淑貞、李陳延、楊螺、洪寶珠及李養。每到一戶，吳有家都向長輩問候，關心日常起居與身體狀況，祝福長輩身體健康、平安喜樂、福壽綿長。

吳有家表示，長者是家庭與社會珍貴的資產，百歲人瑞更是地方的福氣，其人生歷程累積了豐富的生命智慧與生活經驗，值得後輩敬重與學習。藉由重陽節前夕的慰問活動，除了向長輩表達祝賀與敬意，也希望透過實際探訪，讓長者感受到公所持續的關心與陪伴。

探訪期間，吳有家也特別叮囑家屬及同住家人，平時應多留意長輩的身體健康與生活需求，給予適切照顧，並盡可能安排時間陪伴長者，讓長輩在家人的關愛中安心生活、愉快安老。

金沙鎮公所表示，未來將持續推動敬老及老人福利相關服務，關心鎮內長者的生活需求，並透過各項關懷措施，營造友善、高齡宜居的生活環境，讓長輩獲得更多支持與照顧。

王添富、王添泉以父母名義捐贈紅十字會



王添富、王添泉以父母名義捐贈10萬元急難救助金，由紅十字會會長許玉昭代表接受。（金門縣紅十字會提供）

記者莊煥寧／綜合報導

退休校長王添富、王添泉昆仲，日前以父母王秋林、蕭含英夫婦之名，捐贈新臺幣10萬元急難救助金予金門縣紅十字會。

金門縣紅十字會會長許玉昭率副會長林呂忠飛等人，在場接受捐贈並頒發感謝。許玉昭指出，兩位校長將對父母的思念與感恩，化爲照顧鄉親的實際行動，這份心意令人感佩。紅十字會未來將秉持「救急不救窮」的原則，妥善運用這筆10萬元急難救助金，針對金門五鄉鎮遭逢突發事故、家庭變故或其他急迫生活困境的民衆，依實際需求進行訪視與評估，提供適切協助，讓善款發揮最大效益，確保每一份愛心都能送到眞正需要幫助的人手中。

王添富曾歷任金沙國中、金城國中、金門高中及金門農工職校校長，退休後仍心繫地方；弟弟王添泉則曾任金鼎國小、金沙國小校長，退休後持續投入公益，目前擔任金門縣紅十字會常務理事。

王家共有六名兄弟、三名姊妹；父親過世後，九名子女的生活與成長重擔，全落在母親一人肩上，讓兄弟姊妹深深體會母愛的偉大。

兄弟姊妹對父母的思念與感恩始終深藏心中；兩人希望這份感恩不只停留在心底，更能化爲幫助他人的力量，因此以父母之名成立急難救助金，希望讓父母的愛，透過另一種方式延續下去。

談及回饋社會的信念，王添富也分享自己赴臺求學的往事。當年，他以金門流亡學生身分赴臺求學，曾獲「福建省政府主席獎學金」資助，在經濟困難之際得到及時援助，不僅減輕求學負擔，也爲人生開啓新的契機，進而走上教育工作之路。這段受助的經歷，讓他深刻感受到，一份及時的關懷、一筆雪中送炭的資助，對身處困境的人而言，可能就是改變人生的重要力量。

正因親身感受過困境中有人伸出援手的溫暖，兄弟倆抱持飲水思源的心情，期盼在自己有能力時，也能成爲別人的助力。他們相信，善意不必驚天動地，只要在別人最需要的時候伸出援手，就能爲困頓的生活帶來希望。

王氏昆仲持續將這份信念化爲行動，王添富曾設立獎學金鼓勵沙美國小學子勤奮向學，也捐助高中獎學金，期盼爲後進提供更多求學支持；此外，更自費捐贈長照車輛，協助地方長者照護，讓關懷延伸至更多需要照顧的角落。他表示，退休並不代表奉獻的終點，只要仍有能力，就應盡己所能回饋社會，讓善的力量持續傳遞。

此次以父母之名捐贈急難救助金，兄弟倆除了希望實質協助遭逢變故的鄉親，也期盼藉鼓勵更多人投入公益行列，讓愛心匯聚成暖流。

節能旅宿場域交流與研習受理報名

記者莊煥寧／縣府報導

金門縣政府產業發展處將於10月28日（星期三）下午1時30分，在花藝雅築民宿辦理「115年金門縣節能旅宿場域交流與研習」。

活動即日起開放報名，至10月23日（星期五）中午12時截止，歡迎本縣旅宿業者及關心節能議題的民衆踴躍參加，名額有限。

縣府產業發展處表示，旅宿業日常營運仰賴空調、照明、熱水及各項電器設備，能源支出是影響經營成本的重要因素。面對營運成本壓力，節能不僅是實踐環境永續的重要措施，更是提升經營效益的實際作爲。透過改善建築通風與採光、優化空調使用及導入合適的節能設備，可望減少不必要的能源消耗、降低電費負擔，同時提升旅客住宿舒適度，創造業者、旅客與環境三贏。

本次研習規劃四大重點，首先邀請綠建築作家林黛羚專題分享，從建築設計與節能改造角度，解析「被動式節能建築」的實際案例，說明如何運用自然通風、採光及建築配置，降低室內外溫差，讓節能從建築規劃階段就開始落實。

其次，由花藝雅築民宿負責人分享場域規劃、設施設置及日常綠色經營的實務經驗，介紹節能改善歷程與心得，提供同業規劃節能設備、可望減少用電，而是透過更有效率的設計與管理，在維持旅客住宿品質的前提下減少能源浪費。期盼透過本次研習，促進業者相互觀摩、交流學習，將節能理念融入旅宿經營，讓每一項合適的節能改善都能成爲降低長期營運支出的助力，並共同打造兼具舒適品質與永續理念的金門旅宿環境。

本次活動報名至10月23日（星期五）中午12時截止，歡迎本縣旅宿業者及有興趣的民衆踴躍報名。相關問題可洽金門節電專案辦公室，電話082-321635，由專人提供服務。縣府邀請業者把握研習機會，透過實務交流掌握節能新知，讓省電成爲提升收益與競爭力的經營策略，攜手爲金門旅宿產業注入永續發展的新動能。

民宿建築通風、自然採光及節能設備的實際配置，讓節能概念轉化爲看得見、學得會的具體做法。

此外，現場將安排同業交流與議題討論，針對旅宿節能改造方式、設備選擇、技術瓶頸及營運過程中可能面臨的挑戰進行經驗分享與意見交換，協助業者依自身旅宿的建築條件、設備現況及經營需求，尋找合適的節能改善方向，進一步提升經營效率與市場競爭力。

環北民宅發生傷人事件 警方依家暴處理

記者莊煥寧／綜合報導

昨（12）日上午約6時40分，金門縣警察局金城分局接獲報案，指金城鎮環島北路一處民宅發生持銳器傷人案件。警方獲報後立即派員趕赴現場，並同步通知消防人員到場協助救護。

警方到場後，發現一名林姓女子頸部受傷，但意識尚清楚，員警隨即協助傷者送醫救治。

經了解，涉嫌傷人的邱姓男子於警方到場前，已由家屬陪同安撫；警方到場後立即控制現場，並將邱男帶回調查，以釐清案情。初步了解，傷人者與被傷者互爲家庭成員。詳細案發經過、涉案動機及相關事證，仍待警方調查。

金城分局表示，全案經初步調查，邱男涉嫌傷害，後續將依法移送福建金門地方檢察署偵辦。考量雙方家庭關係及被害人後續安全，警方也已著手聲請緊急保護令，並依家庭暴力防治相關規定辦理後續事宜，必要時將協調相關單位提供協助，以降低再次發生暴力事件的風險，保障被害人的人身安全及合法權益。

金城分局長周宏璘提醒，家庭暴力並非單純的家務事，任何形式的暴力行爲都不應被忽視或容忍。民衆若發現家人或親友疑似遭受暴力侵害，或自身正面臨人身安全威脅，應立即撥打110報案，讓警方及時介入處理；如有家庭暴力諮詢、通報或求助需求，也可撥打113保護專線，尋求專業協助。

金城分局強調，警方將持續秉持依法處理、積極保護被害人的原則，並與相關單位密切合作，落實家庭暴力防治工作，守護民衆生命、身體及居住安全，呼籲社會大衆共同關注家庭暴力議題，及早通報、即時介入，避免憾事發生。

公益彩券威力彩第115082期開獎號碼
03 05 20 22 26 32
特別號 03

今彩539第115247期開獎號碼
06 16 24 36 39

責任編輯／張建騰

金湖社區環境清潔日 18社區作夥打掃護家園



金湖社區環境清潔日，18個社區響應投入環境整理。（金湖鎮公所提供）

記者呂肇忠／綜合報導

為營造整潔、舒適、宜居的生活環境，提升社區環境品質，金湖鎮公所於近日動員轄內18個社區辦理「社區環境清潔日」活動，號召社區理事長、志工及居民共同投入環境整理工作，透過實際行動清除環境髒亂、維護公共空間，攜手打造乾淨清爽的生活環境。

活動當日，金湖鎮長陳文顧、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖率領鎮公所環保課長李博豪、觀光課長陳雲龍，前往小徑社區及塔后社區，與社區志工一同參與環境清掃行動。小徑社區理事長陳志成、塔后社區理事長陳秀嵐也帶領志工夥伴分工合作，依照社區環境需求，展開一系列清潔整理工作，現場大家不分彼此、攜手出力，以實際行動展現守護家園的熱情與決心。

此次清潔工作內容包括除草、地面清掃、垃圾撿拾、資源回收及廢棄容器清除等，志工們仔細整理社區道路、公共空間及周邊環境，不放過容易堆積垃圾或形成環境死角的區域，盼透過定期清潔與持續整理，改善社區整體環境品質，讓居民擁有更加整潔的生活空間。

環境整潔、安全、舒適的生活不僅關係到居民日常生活品質，也反映一個地方的生活態度與社區凝聚力。乾淨的環境不能只依靠單一單位維護，而是需要政府、社區與居民共同努力，從日常生活中的每一個小細節做起，才能讓環境維護工作持續落實。

陳文顧也感謝各社區理事長及志工夥伴長期以來對社區事務的支持與付出，透過大家的熱心參與，不僅讓社區環境煥然一新，也展現居民共同關心公共事務、守護生活環境的精神。他也呼籲鄉親養成「隨手撿、隨手清」的良好習慣，不亂丟垃圾、不任意堆置廢棄物，並妥善處理各類容器與回收物品，從個人生活習慣開始改變，共同維護金湖鎮的整潔與美好。

金湖鎮民代表會主席蔡乃靖指出，環境維護是一項需要長期推動、持續落實的工作，除了透過定期清潔活動改善環境，更重要的是讓愛護環境的觀念融入居民日常生活。感謝各社區理事長及志工夥伴積極響應，投入時間與心力參與清掃，透過眾人分工合作，不僅有效整理社區環境，也讓居民之間的互動更加緊密，進一步凝聚社區向心力。

蔡乃靖也說，社區是居民共同生活的地方，無論是道路、巷弄、公共空間或周邊環境，都需要大家共同珍惜與維護。透過社區清潔日活動，能夠讓更多居民了解環境維護的重要性，進而主動參與社區事務，從自身做起、從住家周邊做起，讓整潔觀念成爲生活的一部分，共同營造乾淨、宜居的金湖生活環境。

金湖鎮公所進一步說明，整潔的家園，需要每個人共同參與。社區環境清潔日不僅是整理環境的具體行動，也是推動環境教育、培養居民公德心及促進社區參與的重要方式。

此次動員轄內18個社區共同響應，期盼藉由各社區持續投入，讓更多居民加入環境維護行列，建立環境維護的日常機制，讓清潔工作不侷限於特定活動日，而能延伸至平時的生活習慣與社區管理。

未來，金湖鎮公所將持續結合各社區力量，推動環境清潔與維護工作，鼓勵居民主動關心居住環境，並落實垃圾妥善處理、資源回收及公共空間整理等行動，公私協力，提升整體環境品質，攜手打造環境優美、充滿活力的宜居金湖。

金湖10月份乳攝、抹片巡迴車 異動場次公告

記者呂肇忠／綜合報導

為提供鄉親便利的婦女健康檢查服務，協助女性及早發現疾病、掌握健康狀況，透過乳房攝影及子宮頸抹片巡迴車方式，便利民眾就近受檢。衛生局提醒，金湖鎮10月份部分場次的時間及地點有所調整（見圖），請有檢查需求的民眾特別留意最新公告，並依異動後的時間及地點前往受檢，以免跑錯地點或錯過檢查時段。

衛生局說明，本次巡迴檢查配合各場地及服務安排進行調整，異動場次如下：

一、10月14日（三）晚間6時至8時，地點爲山外里里辦公處，原訂金湖鎮衛生所。

二、10月18日（日）上午8時至11時30分、下午1時30分至3時，地點均爲新市里籃球場；下午4時至8時，地點爲塔后社區活動中心。原訂新市里籃球場全天辦理的安排已調整，請依各時段前往指定地點。

三、10月19日（一）晚間6時至8時，地點爲山外里里辦公處，原訂金湖鎮衛生所。

四、10月20日（二）晚間6時至8時，地點爲新湖里里辦公處，原訂金湖鎮衛生所。

主辦單位提醒，民眾前往巡迴車接受檢查時，務必攜帶健保卡，以利現場作業及身分確認。由於本次部分場次涉及地點變更，請鄉親相互轉知，尤其可提醒家中長輩、親友及有定期篩檢需求的女性，避免因未注意公告而白跑一趟。

衛生局指出，守護健康需要從日常做起，除了維持均衡飲食、規律運動及良好生活習慣，也應重視預防保健，及定期檢查。對女性而言，乳房攝影及子宮頸抹片檢查是女性健康照護的重要一環，符合篩檢資格的民眾，應依相關建議定期檢查，爲自己的健康做好把關。藉此也呼籲鄉親，若檢查結果有異常情形，應依醫療人員建議進一步檢查或追蹤，不必過度恐慌，也不要延誤就醫。落實定期檢查、及早發現、及早治療，守護自己與家人的健康。



萬聖節不只討糖！文化局邀親子醫起探索繪本

記者蔡麗玉／綜合報導

萬聖節不只有變裝、討糖果，還能化身小小醫師，透過繪本探索身體奧祕、學習健康知識！金門縣文化局配合教育部「115年多元閱讀推廣計畫」及「全民閱讀推動計畫」，推出萬聖節限定親子閱讀活動「醫起玩繪本～《萬聖節醫師派對》（見圖）」，將於10月24日分別在金湖及金沙鎮立圖書館舉辦，邀請3至8歲兒童與家長一起走進「魔法健康診療所」，展開一場融合閱讀、健康與情緒探索的奇幻冒險。

文化局表示，公共圖書館是推廣閱讀的重要據點，如何讓閱讀貼近兒童的生活經驗，提升孩子接觸書本的興趣，是多元閱讀推廣的重要方向。本次活動結合萬聖節節慶特色，以醫師爲主題，將繪本故事轉化爲富有想像力的互動體驗，特別規劃六大「小小神奇醫師任務」，包括「醫師魔法變身站」、「骨骼魔法研究所」、「紅血球救援隊」、「木乃伊健康救援賽」、「氣球怪獸群魔亂舞」及「情緒魔法藥水實驗室」。引領孩子從變裝體驗、身體認識到趣味競賽與情緒探索，在充滿節慶氣氛的情境中，透過看、聽、說、動手做等方式，發現閱讀與日常生活的關聯。

文化局長陳榮昌表示，孩子的閱讀不一定要從安靜坐著看書開始，也能透過繪本與遊戲相互結合，孩子能在熟悉又有趣的情境中接近閱讀，培養觀察力、表達力、合作能力及探索精神。

文化局指出，活動由講師陳靜儀帶領，每場限額15組家庭，每組由1位家長及1位3至8歲兒童組成，採電話報名，10月20日（星期二）上午9時開放報名。上午場於10月24日上午9時30分至11時30分在金湖鎮立圖書館舉行，報名電話爲334695；下午場於同日下午2時至4時在金沙鎮立圖書館舉行，報名電話爲353354。歡迎親子把握機會報名，一起走進「魔法健康診療所」，「醫」起玩繪本，在遊戲中探索健康，爲今年萬聖節留下充滿知識與歡笑的親子回憶。活動相關資訊可至金門縣公共圖書館臉書粉絲專頁查詢。



官澳社區 淨灘愛海

記者李薇薇／金沙報導

金門官澳社區發展協會，日前由理事長楊能輝及黃玉梨號召社區熱心志工，於馬山停車場集合，共同參與社區認養海灘淨灘活動。一行人沿著馬山觀測所周邊海岸線，撿拾大量海漂物及各類垃圾，以實際行動爲維護金門海岸環境盡一份心力。

活動當天，官澳社區志工們帶著清潔工具，沿著海岸線仔細巡視，針對散布於沙灘及岸際的海漂廢棄物逐一撿拾，不放過任何容易造成環境污染的垃圾，並分工合作，將沿途垃圾集中整理，以實際行動改善海岸環境，展現社區共同守護家園的行動力。

官澳社區發展協會表示，面對海漂垃圾持續累積的問題，除了仰賴相關單位定期清理，更需要社區居民共同參與，從日常生活落實環境保護，才能有效減少垃圾對海洋環境造成的負擔。盼藉此次活動，號召更多社區居民關注海洋環境議題，將環保理念融入社區生活，讓守護海岸成爲大家共同的責任。



官澳社區發展協會馬山淨灘。（官澳社區發展協會提供）

紀念莊奴演唱會 再唱響鄧麗君、金門擎天歌選



紀念莊奴逝世十週年演唱會於迎賓館登場。（主辦單位提供）

記者李薇薇／金湖報導

爲紀念華語流行音樂知名詞人莊奴先生逝世十週年，由碧山樂團、金門山外市港商圈共同主辦，山外飲冰室協辦的「鄧麗君經典×金門擎天歌選—莊奴先生作詞歌曲演唱會」，11日下午於迎賓館登場。演唱者接力演繹莊奴筆下的經典詞作，從鄧麗君的華語金曲，到記錄金門戰地歷史、景觀與人文的金門擎天歌選，帶聽眾重溫經典旋律，感受詞曲作品跨越世代的文化魅力。

主辦單位表示，莊奴是華語流行音樂發展歷程中極具代表性的詞人，創作題材經由鄧麗君等知名歌手演唱，留下許多歷久不衰的經典作品。莊奴與金門也有深厚的文化淵源，昔日金門戰地政務委員會曾邀請多位知名詞曲家爲金門創作十八首歌曲，其中十首由莊奴作詞。

本次演唱會規劃兩大篇章，首先登場的「鄧麗君經典歌曲」，選唱〈甜蜜蜜〉、〈小城故事〉等六首作品，喚起聽眾對華語流行音樂黃金年代的回憶。接續「金門擎天歌選」，則帶來〈太湖晨曦〉、〈太武雄風〉、〈金門英雄島〉、〈金門高粱香〉、〈馬山眺望〉等歌曲，呈現不同時期的金門風貌，也讓曾經傳唱於軍民生活中的旋律，再度於舞臺上響起。

參與演出的金門在地聲樂家周秀紅，與「金門擎天歌選」有著四十餘年的深厚情緣。相隔四十餘年，再次站上舞臺詮釋熟悉的作品，重拾年少時的音樂記憶。金門山外市港商圈發展協會常務理事陳向鑫到場致意並指出，莊奴當年爲金門留下的歌曲，是值得持續保存、推廣與發掘的文化資產。

責任編輯／陳麗妤

清大MBA金門班深化學術交流 跨越地域凝聚校友情誼

記者許加泰／綜合報導

國立清華大學金門教育中心自民國106年成立至今，持續引進清華學術資源深耕離島。清大經濟學系林世昌教授再度赴金授課，吸引兩岸三地50位博碩士生與歷屆校友齊聚一堂，展現對求知的熱情，更凝聚起跨越世代與地域的校友深情。

清大金門教育中心指出，林世昌教授再度跨海赴金門，爲MBA學員進行爲期兩天的密集授課。本次課程並非沿用舊有教材，而是重新整理爲12個彼此連結的主題。從上午到傍晚，12個全新整理的主題依序展開，從最基本的經濟思維出發，討論稀少性、選擇、機會成本與誘因，進一步帶入機率、風險與不確定性，訓練學員區分直覺判斷、表面相關與具有證據基礎的決策。

課堂表面上探討的是經濟學、公共政策、資料治理與理性決策，背後承載的卻是清華與金門多年深耕累積的教育情誼，以及一段從國軍幹部進修、在地人才培育，逐步邁向全球視野的特殊MBA發展歷程。

清大金門教育中心李金振總監指出，回顧清大MBA金門班的創設歷程，一切並非一蹴可幾。

在尚未獲教育部核准正式設班之前，清華先以學分班方式「先行先試」；在金門仍帶有濃厚戰地色彩的年代便前瞻布局，協助駐地國軍官兵提升專業知識，並爲其退役後與民間職場所需技能的無縫接軌預作準備。因此，金門MBA的發展始終與這座島嶼的歷史變遷緊密相連。

早期課程以駐守金門的國軍幹部爲主要對象，讓身處前線、肩負國防任務的軍官，仍能在繁重勤務與家庭責任之外持續接受管理教育。這批學員將軍事組織所強調的紀律、領導統御與風險判斷帶入課堂，也把現代管理理論與決策方法帶回部隊，形塑出清大MBA金門班最鮮明而獨特的起點。

李金振表示，依金門的背景，一切均以國防第一，軍人優先的文化特質，清大金門教育中心乃本乎這項傳統，招生對象逐步由國軍班擴展至社會組，來自政府部門、醫療機構、教育界、金融業與地方企業的在職人士開始走進同一間教室。軍職與民間學員在課堂相遇，使討論不再侷限於單一產業，而是讓國防、公共治理、醫療、企業經營及地方發展等不同經驗彼此碰撞。



清大金門教育中心李金振總監、林世昌教授與參與課程同學於金馬聯合服務中心演講廳合影。（清大金門教育中心提供）

隨著小三通的開放，兩岸交流、區域分工與跨境產業環境改變，課程再走向全球運籌管理的定位。金門不再只被視爲昔日的戰地前線，也逐漸成爲觀察兩岸關係、區域物流、人口移動及離島治理的重要節點。從國軍班、社會組到全球運籌管理班，改變的不只是班級名稱，更反映金門由軍事島嶼走向開放社會、由邊陲走向區域連結的發展軌跡。

此外，金門融合戰地歷史、閩南文化、僑鄉傳統與兩岸交流的多元背景，本身就是移地教學最珍貴的場域。因此，清華與金門的連結，從來不只是將教師從新竹送到離島授課。近十年來，林世昌教授持續往返兩地，把清華重視邏輯思辨、實證資料與問題解決的訓練帶進金門；金門學員則以軍旅、產業、醫療、公共行政及地方生活的第一手經驗，檢驗並豐富課堂中的理論。

這是一場眞正雙向的知識交流：清華將管理知識與學術資源帶到金門，金門則以其獨特的歷史脈絡與治理挑戰，讓清華的教學與研究走出校園，看見離島社會面對的眞實問題，也由此孕育出更多具有在地關懷與政策價值的研究課題。

清大金門教育中心指出，這次授課也具有格外深刻的時間意義。隨著金門MBA即將停止招生，這可能是林世昌教授最後一次以兩日密集課程的形式，在金門爲MBA學員授課。

課程進行之際，多位Eric Lab成員及歷屆金門在地校友特別從台灣本島與深圳前來陪伴、旁聽。有人跨越海峽，有人放下原有工作，只爲重新回到熟悉的課堂。這份相聚顯示，眞正留下來的並不只是學分或一份學位，而是一個逐年形成、跨越地域與世代的學習社群。

這次密集授課，堪稱一學期課程的濃縮版，因此吸引兩岸三地的博碩士生把握機會，學生除27級和28級的在校生外，更有大量的畢業校友。其中，包括2025年畢業的Dual 25方英彥校友，他以84歲高齡，專程從台北當日往返來金門聽課。

此外，清大深圳EMBA 26盧俊彥校友，他提前搭乘來回1200公里的高鐵從深圳來到廈門，再從廈門小三通來到金門。此趟不遠千里的求知旅程，盧俊彥亦利用課餘時間討論即將於明年在夏威夷舉辦國際會議的論文發表內容。

清大金門教育中心表示，回顧一個月前，林世昌教授主持的Eric Lab才在金門舉行跨屆交流活動，內容涵蓋論文分享、研究題目諮詢、博士班經驗、國際研討會心得，以及LaTeX與學術表達訓練。不同世代的成員在金門重新聚集，讓這座島嶼不只是過去授課的地點，也逐漸成爲Eric Lab進行研究交流、經驗傳承與團隊凝聚的重要基地。

展望未來，一門正式課程的落幕，也不等於教育關係的終點。未來仍將透過Eric Lab以研究合作、學術分享、跨屆交流與在地參與，持續回到金門，讓曾經在課堂建立的知識與情誼，由一屆學員傳給下一個世代。

李金振總監表示，從國軍班到全球運籌管理班，看到的不只是MBA的轉型，也是金門走過不同時代的縮影。未來沒有固定的課表，仍會在金門相見，也仍會繼續把這段精神傳承下去。

從昔日戰地前線到今日區域交流的節點，金門的角色一直在改變；從國軍幹部、在地專業人士到全球運籌管理人才，學習的需求也不斷改變。然而，有一件事始終沒有改變：教育能使不同背景的人坐在同一間教室裡，透過理性討論與證據，重新理解自己所處的世界。

兩天課程在掌聲中結束，但這並不是告別。對林世昌教授、金門MBA歷屆學員與Eric Lab而言，這只是另一種學習形式的開始。

金湖盃秋季磯釣邀請賽 11/8登場 即起受理報名

記者蔡麗玉／綜合報導

喜愛磯釣的民衆把握機會！「2026年金湖盃秋季磯釣邀請賽」將於11月8日上午9時在金湖鎮新湖漁港周邊岸際舉行，邀請金門在地及各地釣友齊聚金湖，以釣會友、切磋釣技，在享受垂釣樂趣的同時，共同實踐海洋環境與生態保育理念。活動自10月13日起受理報名至11月1日截止，歡迎有興趣的民衆踴躍參加。

本次活動由金門縣金湖鎮公所、金門縣金湖鎮民代表會主辦，金門縣釣魚協會協辦，期盼透過秋季磯釣競賽，促進釣友之間的交流與情誼，提供彼此觀摩釣技、分享經驗的機會，並將環境保護觀念融入休閒活動，讓競賽兼具娛樂性與教育意義。

主辦單位表示，磯釣是親近海洋、體驗自然的休閒活動，參賽者除了可以透過比賽交流釣魚心得，能在海岸垂釣過程中感受金門海洋環境的特色。活動亦歡迎釣友攜家帶眷參與，藉由賽事安排，走訪金湖鎮周邊景點，結合觀光、旅遊與休閒，增添秋季遊金湖的樂趣。

報名對象以金門縣釣魚協會會員爲主，並廣邀各地喜愛釣魚的民衆參加。報名時間自10月13日至11月1日止，受理地點包括金城鎮民族路東區釣具分店（縣立運動場旁），電話082-372006；以及金城鎮金山路水世界釣具行（燦坤旁），電話082-372252。

報名費用方面，金門縣釣魚協會會員免費參加，非會員報名費爲新臺幣2,000元，費用均包含飲料、餐盒及賽後聯誼餐會。主辦單位提醒，有意參賽者應於期限內完成報名，以利後續賽事安排。

本次競賽獎項包括鯛魚大尾獎前9名，以及不限魚種大尾獎1名，得獎者均頒發獎牌，鼓勵參賽者展現釣技、爭取佳績。

比賽當日上午8時至8時30分辦理報到，選手須準時完成報到，逾時以棄權論，報名費不予退還。比賽於上午9時正式開始，下午3時結束，採不限釣法方式進行，每人限用一支釣竿，手竿或磯竿均可，網具、冰箱及餌料由參賽者自行準備。

爲維護競賽公平及參賽安全，主辦單位提醒，選手須自行準備救生衣、防滑釘鞋及遮陽帽，並隨時注意自身安全。比賽期間應在指定釣區內垂釣，不得侵犯他人釣區，違者取消參賽資格；垃圾及菸蒂不得任意丟棄，經裁判發現者取消評比資格。

此外，參賽漁獲須達20公分以上，方可列入評比，未達標準者應予放生，以落實資源保育。下午3時比賽結束哨音響起後，選手須於下午3時30分前到指定地點集合，由工作人員計算成績，逾時未到者，成績不列入計算。

金門縣釣魚協會歡迎喜愛磯釣的民衆把握報名期限，踴躍參加秋季釣魚盛會，在切磋技藝、交流情誼之餘，共同維護海岸環境與海洋生態，讓休閒運動與環境保育相互結合，爲金湖秋日增添熱鬧氣氛。

責任編輯／孫珮瑄

高粱桿變身書畫工具 安瀾學童體驗在地文化

記者李薇薇／金沙報導

爲讓學童從生活與土地中認識文化，國立臺南生活美學館推動「文化體驗教育計畫」，並於日前走進金門縣金沙鎮安瀾國民小學，帶領學童體驗「高粱筆」製作與創作。孩子們親手將高粱桿轉化爲書畫工具，從材料處理、筆頭製作到沾墨創作，透過實際操作感受傳統素材與藝術創作的趣味，探索金門土地所蘊含的文化可能性。



講師帶領安瀾國小學生親手將高粱桿轉化爲書畫工具，校長陳來添全程陪同參與。（安瀾國小提供）

本次體驗課程以《烈嶼高粱筆文化實驗室：從土地實作到「合境平安」的美感體驗研發計畫》爲主軸，將金門重要農作物高粱融入藝術教育，讓學童不只是認識高粱，更進一步思考在地材料如何轉化爲生活用品與創作媒材。課程從高粱桿出發，讓孩子親手創下一小截高粱桿，將筆頭修整成適合書寫與繪畫的形狀，再沾取墨汁進行創作。

實作過程中，學童透過高粱筆嘗試不同線條與筆觸，觀察高粱桿與一般畫筆在使用上的差異，從每一次落筆中發現不同的痕跡與效果。相較於使用現成的繪畫工具，親手製作畫筆的過程，不僅讓孩子更能感受材料的特性，也在不斷嘗試與調整中培養觀察力、創造力及美感表達能力。

國立臺南生活美學館表示，文化體驗教育計畫著重將文化與教育資源結合，透過藝術工作者及文化體驗內容進入校園，讓學生有機會接觸多元的藝文內涵。此次「烈嶼高粱筆文化實驗室」則從金門在地土地與農作出發，將生活素材轉化爲藝術體驗，讓孩子從動手做的過程中認識家鄉文化，也重新看見熟悉事物所蘊含的創意與價值。

安瀾國小表示，孩子們在課程中從一根不起眼的高粱桿開始，透過削、修、沾墨、創作等步驟，逐步完成屬於自己的高粱筆。這樣的學習經驗不僅讓學生認識傳統材料，也讓孩子理解文化並非遙不可及，而是存在於土地、生活與日常物件之中。

透過此次文化體驗，學童從高粱到畫筆、從土地到創作，感受家鄉素材轉化爲藝術的可能性，也在親手實作中培養對土地的認同與文化的敏感度，讓在地文化以更貼近孩子生活的方式延續與傳承。

寧中小長笛樂團招生分享會 音樂教育開啟多元學習

記者蔡麗玉／金寧報導

一支長笛，吹響孩子探索音樂的第一步；一場分享會，讓藝術教育走進校園生活。金門縣立金寧國民中小學積極推動多元藝文教育，今年獲教育部樂器銀行提供15支長笛，爲長笛樂團籌組奠定基礎，10月上旬舉辦長笛樂團招生分享會，吸引許多家長與學生參與，透過樂器介紹、音樂導聆及精彩演奏，讓孩子親近長笛、認識音樂，也爲校園音樂教育開啓新的契機。

校長宋文法表示，今年8月19日，教育部樂器銀行專案經理蔣仲杰老師專程從臺灣運送15支長笛抵達學校，這批樂器爲學校推動長笛社團提供重要資源，也讓更多孩子有機會接觸樂器、學習演奏，進一步探索音樂興趣，站上展現自我的舞台。

爲了讓學生及家長進一步了解長笛樂團的學習內容，學校特別辦理招生分享會，邀請金門縣音樂協會副理事長李卓恩到場導聆，以生動活潑的方式介紹長笛的特色、演奏方式及學習樂器的收穫，協助孩子認識長笛，也讓家長可以了解音樂教育對孩子成長的助益。

活動中，徐敏翎老師與張震宇老師帶來精彩的長笛組曲演奏，悠揚樂音迴盪在視聽教室，現場家長與學生沉浸於音樂之美。透過近距離欣賞演奏，孩子得以感受長笛的音色與魅力，也對加入樂團、學習演奏有更具體的想像。

宋文法感謝教育部樂器銀行提供樂器資源，以及李卓恩、徐敏翎、張震宇等老師的協助，讓學校推動長笛樂團有了良好起點。未來，學校將持續營造多元學習環境，讓每個孩子都能在探索與學習中找到自己的興趣與方向。



金寧中小學舉辦長笛樂團招生分享會。（擷自校方官網）

民曆紀事

喜神：西北
財神：正東
日煞：南方
日沖：虎53歲

宜　祭祀 開光 出行 納采 嫁娶 作灶

不宜　齋醮 安床

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多利用 近各地區代辦處
本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374
金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728
金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525
金湖鎮山外里 山外2-7號
夏興地區 電話：331818 0905372050
金湖鎮 夏興84號



旅探張家界

◎楊肅民

去年北疆之旅結束後，太太問我，下一趟旅程想去哪裡？我幾乎不假思索地回答：「張家界！」

這個念頭，其實在心中醞釀已久。自從看過好萊塢電影《阿凡達》，片中那些懸浮於雲霧之間、奇峰聳立的山巒，宛如來自外星球的奇幻景象，便深深烙印在腦海裡。電影裡潘朵拉星球的哈利路亞山，據說與中國湖南張家界的奇特山峰有著密切關聯。既然電影中的場景如此令人神往，何不親自走一趟，看看大自然究竟如何創造出這般鬼斧神工的奇景？

太太聽了我的想法，隨即在深坑山友群組裡登高一呼，沒想到一呼百應，短短時間就有二十多人熱烈響應。於是，一趟期待已久的張家界之旅，就此拍板定案，選在今年九月上旬成行。

這次一行二十四人，從桃園機場搭機飛往廣州白雲機場，再轉乘動車前往湖南長沙，正式展開八天七夜的湘西山水之旅。從台灣出發，一路跨越城市與山川，大家帶著滿滿的期待，準備迎接一場視覺與心靈的饗宴。

初到張家界，我才知道，原來這座城市的名稱，還與漢初三傑之一的張良有關。相傳張良在功成身退之後，曾隱居於此地，後人為紀念他，留下了相關傳說與衣冠塚。更讓人意外的是，張家界之外，還有袁家界與楊家界，光是這些地名，就足以勾起旅人的好奇心。

張家界位於湖南省西北部，地處武陵山脈腹地，以獨特的石英砂岩峰林地貌聞名，擁有世界自然遺產、世界地質公園及中國第一個國家森林公園等多重殊榮。當地有句話說：「九寨溝看水，張家界看山。」果然名不虛傳。

武陵源景區有三千奇峰拔地而起，八百秀水蜿蜒流轉。遠遠望去，一座座石峰像巨人般直插雲霄，有的形似寶塔，有的宛如利劍，有的則像一根根天然石柱，千姿百態，變化萬千。山峰之間雲霧繚繞，時而露出峰頂，時而又被雲海吞沒，彷彿一幅不斷變幻的水墨山水畫。

站在群峰之間，眼前的景色令人屏息。這一刻才真正明白，為何張家界被譽為「中國山水畫的原本」，又有「縮小的仙境，放大的盆景」之美稱。大自然不需要畫筆，就能勾勒出令人驚嘆的奇幻世界。

張家界之旅最令人期待的景點之一，莫過於天門山國家森林公園。天門山被當地人視為神山、聖山，有「湘西第一神山」及「武陵之魂」的美譽。山勢雄偉險峻，傳說與自然奇觀交織，讓這座山更添神秘色彩。

搭乘天門山觀光纜車，是旅程中令人難忘的體驗。這條全長七千四百五十五公尺的索道，從張家界市區一路攀升至山頂，沿途穿越城鎮、田園、峽谷與險峰。隨著纜車逐漸升高，腳下的房舍與道路愈來愈小，遠方層層疊疊的山巒逐漸映入眼簾。從空中俯瞰，整座城市與山林彷彿融為一體，令人有種凌空飛翔的感覺。

抵達山頂後，我們沿著鬼谷棧道前行。這條棧道依著懸崖峭壁而建，全長約一千六百公尺，平均海拔一千四百公尺。走在山壁邊緣，腳下是深不見底的山谷，眼前則是連綿不絕的山巒。雖然棧道設有安全護欄，但當身體靠近懸崖，仍不免心跳加速。

接著挑戰玻璃天空步道。透明玻璃步道從峭壁向外延伸，彷彿懸空於萬丈深淵之上。低頭一看，腳下山谷清晰可見，視覺上的震撼遠超過想像。有些團員勇敢地走到玻璃最外側拍照，有些人則小心翼翼，步步為營。原本只是欣賞山景，竟也成了一場膽量考驗。

天門山最壯觀的景觀，還是那個高懸於峭壁之間的天然穿山溶洞——天門洞。巨大的洞口宛如一道通往天界的門戶，遠望氣勢磅礴，令人讚嘆造物者的神奇。搭乘環保車及手扶梯穿梭其間，更能感受到山勢的雄偉與工程建設的驚人。

如果說天門山帶給我們的是驚險與震撼，那麼袁家界則是一場令人流連忘返的奇幻夢境。

搭乘百龍天梯，是進入袁家界的一大特色。這座依附於懸崖峭壁而建的戶外觀光電梯，以驚人的高度與速度聞名。隨著電梯迅速上升，原本被山壁遮蔽的景色逐漸展開，眼前忽然出現層層疊疊的奇峰峻嶺，彷彿瞬間穿越到另一個世界。

來到袁家界，最令人期待的便是電影《阿凡達》中潘朵拉星球懸浮山的靈感景觀。尤其是南天一柱，後來又被稱為「哈利路亞山」，更是遊客爭相拍照留念的熱門景點。這座海拔約一千零七十四公尺、垂直高度約一百五十公尺的石英砂岩峰柱，孤立於群峰之間，頂部相對平坦，彷彿一座懸浮在天地間的天然石山。

站在迷魂台遠眺，眼前群峰如千軍萬馬，直立、交錯、層層延伸，在雲霧之間若隱若現。山風徐徐吹來，遠方的景色忽明忽暗，彷彿大地正在演繹一場壯闊的自然交響曲。

張家界大峽谷玻璃橋，同樣是此行不可錯過的體驗。這座全長四百三十公尺、寬六公尺的玻璃橋，橫跨深邃的山谷，橋面距離谷底約三百公尺。光是站在橋頭仰望，就足以感受到工程建築的雄偉。走上玻璃橋，透明的橋面讓谷底景色一覽無遺，彷彿腳下沒有任何支撐，整個人懸在半空之中。原本以為自己膽子不小，真正踏上去，才發現高度帶來的壓迫感還真不容小覷。這種既害怕又想嘗試的矛盾心理，反倒為旅程增添不少樂趣。

旅程中另一個讓人期待的地方，是有「中國最美小城」美譽的鳳凰古城。這裡是文學大師沈從文的故鄉，也是他筆下《邊城》所描繪的湘西風情的重要文化背景。古城依沱江而建，兩岸木造吊腳樓沿著山坡層層排列，古老的石板街巷蜿蜒穿梭，彷彿時光在這裡放慢了腳步。白天的鳳凰古城，古樸而寧靜；入夜之後，沿江燈火逐一亮起，映照著江面與古老建築，整座古城頓時換上華麗的夜間妝容。

漫步沱江兩岸，眼前的吊腳樓與橋影交相輝映，遊船緩緩穿梭於水面，燈光倒映在粼粼波光之中，呈現出一幅充滿詩意的畫面。那一刻，彷彿走進沈從文筆下那個純樸而浪漫的湘西世界。

如果說張家界的山讓人感受到大自然的偉大，那麼鳳凰古城則讓人看見歷史、人文與生活交織的美感。兩種截然不同的風景，為這趟旅程增添了豐富的層次。當然還要感謝湖南長沙當地導遊喜妹，長相酷似鞏俐的她博學多聞，充分發揮她的專長，讓大家增廣見聞，此行受益良多。

金門黃氏宗親參加始祖守恭公1937年誕辰祭祖紀實

◎黃石萬

去年（114年）七月十五日金門黃氏宗親六股（六村里）一百廿三人參加紫雲始祖守恭公回鑾，泉州開元寺、翔安金柄村大宗祠祭祖活動。今年九月十七日由翔安金柄村黃氏宗親會會長黃添福及廈門江夏堂會長黃偉煌敬邀，參加始祖守恭公1937年誕辰暨江夏堂丙午中秋祭祖活動；此次活動由金門黃氏宗親會黃奕木會長帶領黃氏子孫後浦頭（19人）、後水頭（3人）、前水頭（17人）、西園（3人）等子孫輩總計42人參加，委由金門金東林旅行社負責籌劃行程。

2026年9月17日，是日，天朗氣清、惠風和暢，所有參加宗親於早上0730假小三通水頭碼頭集合，全體高高興興於上午0830搭乘新金祥龍號豪華客輪向廈門五通碼頭出發，抵達廈門後由廈門美一天旅遊公司派一部貴賓專車，開往翔安，由許小多導遊帶領、講解，第一站參訪歐厝小漁村，歐厝是翔安保留最完整的古漁村之一，面朝大海，遙望金門，有一條街，稱「望金街」，可以直望金門，兩岸一家親，自古而然，如同遙望家鄉，足見廈門、金門的連結。

緊接著下午至大嶝島參訪金門縣政府舊址：1937年10月，日本侵略軍佔領金門島，1938年初，金門縣政府遷至大嶝島，借用民居辦公，直至抗戰勝利後，遷返金門島，舊址群包含，金門縣政府總部、文書房、保安隊、會議室、監兵樓、國民黨縣黨部、縣黨部書記處等七處12樓建築。經福建省人民政府於2009年11月公布為省級文物保護單位。值得一提的是目前大嶝島尚有部分居民依然保有金門籍的戶口，實屬不易，可敬可佩。

參訪完金門縣政府舊址，緊接著至台灣貿易商場，參觀「寶島印象」，店家賣的全是台灣及金門特產，可以看出廈門市的用心。（晚上金柄黃氏宗親會會長黃添福宴請金門宗親。）

9月18日一早至金柄村黃氏大宗祠，抵達後金柄村，宗親於村口，由村內媳婦組成的腰鼓陣及聘請的美少女儀隊，熱情迎接，充分表現出兩岸一家親，同心同德報先恩，接著由各地歸來的宗親前往宗祠祭祀始祖黃守恭公1937年誕辰紀念，有來自美國、東南亞、浙江、重慶、河南、金門……等等一千餘人，祭祀完畢，由各地方會長、理事長致詞、致詞完，宴請全體宗親，並現場歌舞表演，好不熱鬧。

下午至香山公園再至下潭尾紅樹林濕地生態公園走訪，在福建省人工重構紅樹林生態公園，持續保護和修復下，形成紅樹林85萬平方米，成為藍色海灣上的城市綠肺，不僅水質清澈，紅樹林綠意盎然，不像金門金城鎮南門的紅樹林一片狼藉，值得金門縣政府借鏡，整修，以提昇金門觀光價值。

0919上午參訪香山岩寺，始建於南宋建炎元年（1127年），是翔安區最大且具代表性的古廟宇之一，內供奉黑面清水祖師。

下午參訪清泉岩寺，原名張岩，一進景區就見一尊黑面清水祖師，坐落其中，好不威嚴，清泉岩寺始建於北宋，明代重建過，北宋僧普足曾在修行，見泉水清澈，於是改名建寺。廟宇附近碑刻及摩崖石刻林立，這些石刻碑文涉及宋、元、明、清及現代。目前是翔安著名景點之一。（晚上江夏堂黃偉煌會長宴請金門宗親。）

黃氏堂號：是東周春秋戰國封江夏郡領土（湖北-上海）、所以黃歇代表的「江夏堂」是所有中國人「黃氏」共有堂號。

紫雲「黃守恭」祖媽李氏是咱們中國黃氏自河南固始在唐代經福州黃巷入泉州開元寺第一始祖的堂號。金門黃氏後裔則是其四子肇綸公所傳續。

廈門的「江夏堂」始於光緒六年（1880年）黃氏子孫黃培松於庚辰年科會試中「武狀元」，光緒皇帝賜以興建「黃氏大宗祠」及「狀元府」各一座，因當時黃培松在福州經商，黃培松跟其在福州，將「狀元府」建在福州，而「黃氏大宗祠」選址在廈門與泉州二處的落腳處，爭議了卅年，最後在宣統二年（1910年），因「閩海關」廈門口遷址，時任廈門工商會長黃世金等宗賢贖回海關地皮，在衆僑領的支持下並徵黃培松的首肯，在「閩海關」廈門口原址動工興建「黃氏大宗祠」—「廈門江夏堂」。

黃氏族人十分重視宗親交流和家風傳承，近年來，江夏堂積極發展尋根祭祖，敦親睦族，使良好家風融入每一個黃氏子孫血脈中，在相聚中接力，在交流中延續，在中過程中傳承，讓一代一代的黃氏後裔銘記祖德祖訓，不忘身體力行，讓幾千年厚重的家風家訓精神不斷發揚光大，為弘揚中華傳統文化，促進海峽兩岸互動交流作出積極貢獻。

金門黃氏宗親會近年來積極參加廈門江夏堂祭祖活動，仍源於金門前水頭村「紫雲」黃氏長房小宗祖12世祖「黃鉤桂」公為清朝乾隆年間人氏、咱1973年族譜記載、民國14年（1925年）進駐大陸廈門中山路之「江夏堂」祖堂、紀錄詳實。但是大陸因文化大革命後資料散失。在多位宗親如黃民生、黃延慶、黃振欽等等，大家努力下、大陸廈門黃氏江夏堂黃偉煌會長在（2026年9月19日）正式回覆；有關金門金城鎮前水頭村紫雲長房小宗鉤桂公已恢復進駐「江夏堂」。並列入檔案資料，以利後代族人查詢及傳承。

江夏堂正廳一邊掛著「忠貞愛國、孝悌傳家、勤奮廉潔、開拓進取」；一邊掛著「以德立身、以誠立業、以信交友、謙和待人」的牌匾，仍在教育後代子孫立身安命的準繩，不可或忘。

咱中國人講首重「孝道」也講傳統美德、事關傳宗接代與大陸先祖不可分割的一部分。今後金門紫雲黃氏後裔更持續在年年祭祀活動中不會缺席。

本次翔安金柄大祠堂及廈門江夏堂祭祖，在黃振欽宗親的積極奔波連絡下，找尋到前水頭黃氏小宗：黃輝及黃延旭宗親（現住廈門）、下六柱：黃鴻川（現住重慶）、黃偉光（現住河南）宗親及上六柱：黃清麗、黃清秀（現福州）宗親，他們不遠千里前來參加祭祖，不僅說明了宗親一條心的重要，更彌補了族譜缺失的版塊，讓失聯的金門宗親能再重回族譜的懷抱。



金柄宗祠祭祀。

20日上午全體金門宗親及各地黃氏宗親至廈門江夏堂參加中秋節祭祖，由金門宗親擔任司儀，金門黃氏宗親會長黃奕木宣讀祭文，祭祠完畢，由江夏堂黃會長於廈門華僑酒店宴請全體參加祭祠的黃氏宗親，開宴前每桌並舉辦中秋博餅比賽，與金門的博餅比賽一模一樣，足見兩岸一家親，同文化、同民俗，手足情深。

為感謝金柄黃氏宗親會及江夏堂宗親會的盛情款待、宴請，金門黃氏宗親會長亦代表金門黃氏宗親會致贈敬爐金，以表謝忱。

後記：此次參加始祖及江夏堂為期四天的祭祖活動於115年9月20日圓滿結束，此次祭祖活動由金門黃氏大宗會長黃奕木統籌，行程由金東林旅行社負責人陳翠羨規劃，廈門所有行程則由廈門美一天旅遊有限公司統籌，由許小多（珍珠）小姐接待導覽，許導遊本職學能佳，服務態度良好，熱心解說，熱情招待，獲得宗親好評及讚揚。

此次活動金東林旅行社負責人陳翠羨及總經理林長渠全程陪同，協助辦理出關手續及處理一切臨時狀況，讓本次活動能圓滿達成，一併感謝。

特別感謝黃奕木會長及黃振欽、黃民生宗親提供充足資料，讓本篇紀實能完整呈現在大家眼前。

慢條斯理

◎陳香君

蝸牛總是走得很慢。童年居然有長輩說蝸牛可以炒來下酒吃，我聽得嚇死了。

有一天雷雨交加，居然為社區帶來磅礴的交響樂曲，乍見一隻蝸牛停在大門口，這隻蝸牛長得胖嘟嘟，我興高采烈的拿著相機拚命拍她，原來是「蝸牛公主」，慢慢一步一步的往前走，我也跟著她一步一步的慢慢走。

這位蝸牛公主打扮漂亮，慢慢的走向伸展台，突然覺得我的生活步調慢下來了，平日的煩憂緊湊都在此刻的幾秒鐘停住了，我也學像蝸牛，原來這就是漫活。

我開始放慢腳步，也注意周遭的人事物，無論是綻放的花朵，數十年的老松樹、蟲鳴鳥叫聲、候鳥的遷徙隊形、高樓窗口的燈影幢幢、都在我的視線舞台，轉化成一幅畫、一首歌、詩的吟唱、微小說的創作，生活的美感盡在不言中。

從那晚與「蝸牛公主」在門口相遇後，我決定向蝸牛公主看齊，生活就開始出現了一些令人會心一笑的喜劇轉變。

有一天早晨，我又習慣性地想一口氣衝下樓梯去趕公車，走到一半突然想起「蝸牛公主」的優雅悠哉，便硬生生把腳步放慢了一半。這一慢，不得了，我第一次發現，原來我們大樓管理員伯伯在幫門口那盆萬年青澆水時，居然是在對著植物哼唱台語老歌，甚至還帶有節奏地微微搖晃身體；隔壁戶的小女孩正悄悄地試圖把一張愛心貼紙貼在她爸爸的公事包上，臉上盡是惡作劇成功的得意狡黠。

我站在樓梯口，忍不住笑了出來。原來以前我用百米衝刺的速度錯過的，不是公車，而是這些免費又精彩的生活喜劇短劇。

為了徹底貫徹「蝸牛哲學」，我甚至在辦公桌上擺了一個小小的蝸牛擺飾。每當教學工作緊張繁忙，或是信箱裡的待辦事項像雨後春筍般冒出時，我就盯著那隻小蝸牛看三秒。奇妙的是，世界依然在高速轉動，但我內心的節奏卻不再被牽著鼻子走。我開始學會「優雅地急」、更有條理地處理難題，甚至還能在焦頭爛額時，悠哉地幫自己泡一杯冒香氣的熱茶，享受那三分鐘蒸汽上升的療癒時刻。

當你敢於放慢腳步，才真正擁有了選擇風景的自主權。慢，不是消極地打退堂鼓，而是以更從容的態度迎向挑戰。就像那位「蝸牛公主」，儘管身上背著沉重的城堡，一步一步挪得那麼辛苦，卻依然能把泥濘的雨後小徑走成屬於自己的時尚伸展台。她只是踏實地踩在當下的每一毫米上，活得理直氣壯、美得優雅悠哉。

現在的我，依然會遇到生活的暴雨，依然會有手忙腳亂的時刻，但我不再害怕了。因為我知道，只要雨一停，地面就會濕潤得剛剛好，蟲鳴會重新交響，而屬於我的伸展台，永遠都在腳下。

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。

責任編輯／張建騰

「台灣月書展」東京揭幕 李逸洋：盼透過書籍認識台灣多元面貌

第5屆「台灣月書展」在紀伊國屋書店新宿本店舉行開幕式，今年以「多樣性」爲主題。駐日代表李逸洋表示，台灣走向民主、開放社會的歷程，也是一條學習理解與尊重彼此差異的道路，期盼日本讀者透過書籍，認識台灣多元而豐富的面貌。

開幕式包括日台友好議員聯盟會長古屋圭司、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、自民黨青年局前局長平沼正二郎、現任青年局長高見康裕，以及SNET台灣代表理事、日本大學教授赤松美和子等人出席。

李逸洋致詞表示，台灣擁有不同族群、文化與價值觀，人民長期透過對話與交流，共同建立彼此共存、共榮的社會，因此「多樣性」是非常適合介紹台灣的主題。

他表示，多樣性與民主對他具有特殊意義。戒嚴時期，他曾遭受政治迫害與監禁，正因有過這段經歷，更能深刻體會台灣爭取自由與民主的珍貴。

李逸洋表示，台灣一路走向民主、開放社會的歷程，其實也是一條學習理解彼此差異、尊重彼此差異的道路。台日共同珍視自由、民主與人權，這些價值正是支撐雙方長久友誼的重要基礎。

古屋圭司致詞表示，日華議員懇談會今年5月更名爲日台友好議員聯盟，未來將繼續推動台日經濟、文化與青年交流。他近期曾率地方政府及企業界人士訪台，盼促成更多台灣企業赴日投資。

談及中國對他的制裁，古屋說，制裁內容包括凍結中國境內資產及禁止入境，但他在中國沒有資產，也沒有訪中計畫，因此未受影響，這個月仍計劃率40多名國會議員訪問台灣參加雙十國慶活動。

他也提到，台日人民在重大災難時互相援助，展現深厚情誼。日台友好議員聯盟將持續推動日本國高中生赴台修學旅行，「一旦去過台灣，大家一定都會成爲台灣的粉絲。」文化方面，古屋表示，台日也正推動漫畫相關合作，希望透過漫畫等文化內容，進一步深化雙方交流。

谷崎泰明表示，多樣性不只是一句口號，而是呈現當今台灣面貌的重要關鍵字，涵蓋族群、政治、音樂等不同領域，也反映在法律與制度的發展上。

他認爲，在世界面臨對立、民主國家內部出現分裂之際，台灣持續維護多元價值，更具有重要意義。他強調，多樣性能帶來創造力與活力，日本台灣交流協會將持續支持台灣，也感謝書展透過日本各地書店，讓更多讀者認識台灣。

平沼正二郎表示，自民黨青年局與台灣的交流已延續超過半世紀，自己去年訪台4次、今年已訪台2次，與總統賴清德見面時，還被笑稱可能是「最近最常見到的日本人」，讓他感到榮幸。他盼透過修學旅行等各種機會，鼓勵更多日本人到台灣，並認爲更緊密的民間往來也有助於區域穩定。

剛接任青年局長的高見康裕則分享今年8月造訪台南的經驗。他說，當地民眾多次向他介紹八田與一興建水利設施的貢獻，並表達對日本的感謝，讓他既感到自豪，也思考日本社會究竟有多少人了解這段歷史。

高見表示，返日後，他在議員會館辦公室桌上擺放八田與一的銅像，向來訪者介紹其事蹟。他期盼書展讓更多日本孩子與成年人認識台灣，產生「想去台灣看看」、「想與台灣人交朋友」的心情。

赤松美和子介紹，由台灣文化中心與SNET台灣共同製作的台灣書籍導讀小冊，今年以多樣性爲主題，收錄66本相關書籍及8篇文章，從族群、文化、政治、語言、性別、宗教、教育與非營利組織等面向，呈現台灣社會。

她表示，台灣具有不同歷史背景的族群，多種語言與文化並存，多樣性也延伸到社會各個領域。書籍匯集知識與人們的經驗，能成爲認識台灣的入口。

（中央社）

超現實詩歌跨越百年從台南到巴黎 風車詩社法譯本問世

台灣日治時期一群詩人組成「風車詩社」，以日文創作呼應來自法國的超現實主義。風車詩社在台灣文學史上一閃即逝，近百年後的現在，這些作品被譯成法文出版，畫出一條獨特的文學流動軌跡。

在文化部駐法國台灣文化中心（巴文中心）推動下，法國Circe出版社近期推出風車詩社選集「燃燒的臉頰」（Les Joues en feu），以日文、中文、法文三語並陳方式呈現台灣前衛詩人在一個世紀之前寫下的吉光片羽。

漢學家暨編者何碧玉（Isabelle Rabut）和譯者Makiko Andro-Ueda本月初在巴黎第14區的格魯特圖書館（Bibliotheque Benoite Groult）出席新書發表座談會，闡述風車詩社的意義和翻譯過程中的挑戰。

何碧玉本來就模糊知道台灣有一個超現實主義詩歌流派，但促使她更深入瞭解風車詩社的契機，是導演黃亞歷的紀錄片「日曜日式散步者」，以及詩人陳允元與黃亞歷所編纂關於風車詩社的書籍。

「日曜日式散步者」發表於2016年，令人重新注意到這段短暫但極具意義的台灣文學歷史。

何碧玉接受中央社記者訪問時說：「法國讀者大概不知道台灣在那麼早以前就有超現實主義詩人……因此這是一個特別值得注意、超越國界的現象，很值得向大眾介紹。」

風車詩社以日文創作，雖然存在中文和英文譯作，但何碧玉認爲，從文本最初寫作的語言進行翻譯是很重要的事，Circe出版社的譯本正是從日文版本直接翻譯成法文。

風車詩社的詩人透過日本接受法國思潮影響，以日文寫作，如今又被翻譯成法語，在法國出版，形成一條獨特的文學傳播路徑。

何碧玉說，風車詩社見證了那個年代東西方思潮交流的重要性，而日本在其中扮演了核心角色。

Makiko Andro-Ueda表示，在超現實主義之前，還有高蹈派（Parnasse）和象徵主義，代代傳承下來的法國詩歌喚起了當時詩人的夢想和創造力，不僅影響台灣，也影響日本，他們懷抱宏大的夢想、試圖消化吸收所有觸手可及的詩歌，這種豐沛能量令她印象深刻。

風車詩社成立於1933年的台南，成員包括楊熾昌、張良典、李張瑞、林修二等，他們透過日本和日語接觸到世界文學，致力在台灣探索新的文學風格。不過，集結衆人創作的「風車」詩刊僅發行4期即停刊。

林修二罹患結核病，於1944年逝世，年僅31歲；李張瑞在1952年白色恐怖時期因組織讀書會相關案件而被逮捕，後遭處決，享年41歲。

根據國家人權記憶庫資料，楊熾昌於1947年二二八事件期間，擔任「臺灣新生報」台南分社記者，遭羅織內亂罪，判刑2年，執行刑期約6個月。他於1994年逝世，享壽86歲。

張良典也在1947年遭逮捕及羅織內亂罪，羈押9個月。他後來行醫，2014年逝世，享嵩壽100歲。

（中央社）

責任編輯／呂士昂

流轉在紙尖的畫畫印象

城中／陳婉麗

自韶華流轉的童年起，不知爲何，我便無可救藥地愛上了繪畫。那時，畫筆在白紙上摩挲，留下一道道稚嫩的痕跡，千迴百轉間連綴成一個人的模樣，那是我最初的宇宙，也是我自以爲是的起點。

低年級時，我像個活在象牙塔裡的國王，總覺得自己畫出的便是全世界，甚至盲目自信地指導旁人。然而，到了三、四年級，班上出現了一位眞正的繪畫高手，她的作品總能輕易贏得滿堂彩，看著她被衆星拱月，我的心中悄然滋長出不甘與怨懟，怨天尤人，卻唯獨沒有審視自己，那時的我，迫不及待地在「關公面前耍大刀」，試圖用拙劣的作品換取讚美，直到有直言不諱的同學戳破了那層糖衣——她指著我畫中那雙大得不合比例、自以爲是「魔法少女」的眼睛，搖搖頭說不好看。那一刻，可悲的美好泡沫瞬間破滅，尷尬與難過如潮水般將我淹沒。

高年級後，那位勁敵轉班了，我順理成章地成了班上的繪畫焦點，可當我滿懷期待地將作品展示給朋友時，迎來的不再是純粹的誇獎，而是如潮水般湧來的質疑與建議：「比例是不是怪怪的？」、「顏色髒髒的，不好看。」這些話語，在我心田播下了懷疑的種子，更讓我痛苦的是，由於家中長輩擅長作畫，親姊姊更是美術班的佼佼者，身旁總充斥著耳語：「她能畫這麼好，肯定是基因遺傳啦！」、「都是家人教的吧！」古人云：「如人飲水，冷暖自知。」沒有人知道，家人從未刻意指導過我，那些不被理解的委屈與憤恨，像藤蔓般蔓延全身，讓我的畫筆沉重得再也無法在紙上流暢遊走。

直到升上國一，驀然回首，我才有了「欲窮千里目，更上一層樓」的澄明。再次翻看當年的得意之作，第一直覺竟然不再是驕傲，而是驚訝於過去的幼稚與不足，原來，隨著年歲增長，審美提高了，才會看清當年的停滯不前。我的難過，不過是一場由嫉妒引燃的風暴，是盲目的熱愛蒙蔽了雙眼，如今，那顆懷疑的種子並未讓我枯萎，反而催化我深刻反省，在歲月的洗禮下，漸漸長成一棵自信的大樹。

法國雕刻家羅丹曾說：「世界上不缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」而我想說，繪畫的路上，不缺少天賦，缺少的是直面不完美的勇氣。那些昔日同伴的讚美與批評，都成了我平日不懈練習的養分，我的才能，從不依附於誰的基因，而是源於我指尖繭子的厚度，以及那股不願認輸的倔強。

回憶至此，我依然熱愛畫畫。一筆一畫間，落下的不再是盲目的自負，而是不輸給任何人的自信，我還年輕，生命還有無限可能，我願將過往的不甘、快樂與那份「不服輸的自以爲是」融爲一體，繼續在未來的畫布上，揮灑屬於我的燦爛色彩。

我的特殊姓氏

湖中／粘詠晴

從小到大，常有人問我：「是ㄋㄧㄢˊ詠晴還是ㄓㄢ詠晴？」想不出來的人直接問：「妳的姓氏怎麼講呀？」久而久之，我對這些問題早已司空見慣。

的確，我的姓氏有點特別，上網查了一下，發現以前女眞族裡有個人姓完顏，後來改成粘，子孫便沿用至今。目前姓粘的人大多居住在鹿港，我也有許多親戚生活在此地，但只有在過年期間才有機會聚餐，導致彼此之間始終隔著一層若似無的牆。

臺灣可是個舉世聞名諧音哏強國，招牌上寫著「冰」儀館、「冰」藏業、可愛「喬骨」島、見一「麵」……，粘怎麼可能不蹚這灘渾水呢？

上幼兒園時，老師給我起了「黏黏糖」這稱號，到了國中時期，綽號仍無性生殖，數量越來越多，剛開始是黏膠，慢慢進化到強力黏膠；配合生物課，黏菌也成了我的綽號，至於給我取名的同學叫意，我當然不甘示弱，回敬他「益身菌」，權當禮尚往來，幸好沒人叫我黏鼠板或拈花惹草，不然我可能會怒髮衝冠，發射十萬伏特電死他。

粘雖然會給我帶來一些令人無語的稱號，但可取之處也是有的，就是——罕見，由於「詠晴」是榮市場名，我認識了陳詠晴、黃詠晴、施詠晴。畢竟萬綠叢中一點紅，「粘」可以多一層辨識度，讓我的名字留下較深刻的印象。

姓氏中，粘沒有「陳」的人丁興旺，也不至於「蔴」的珍稀少見，它處於一個剛剛好的平衡，有時想想，正是這份獨特，替平凡的生活增添不少樂趣。

從金門到浙大的科學營探索

金門高中／陳秉凱

期待已久的浙江大學科學營正式展開。來到活動的第二天，早上第一站去安恒信息安全創新體驗中心看人工智慧和資訊安全等科技，我眞的有被嚇到！以前覺得資訊安全離我們好遙遠，結果現在駭客用AI攻擊速度快到不行，如果還想用以前那種舊方法和人工去擋，根本只有挨打的份，一間公司資料要是被偷或被勒索，將可能對業務營運造成重大的打擊，甚至危及企業存續。

接著我們前往杭州國際科創中心，這裡的研發模式讓我非常佩服。許多學術研究常常止步於論文發表，但他們卻是「以市場需求爲導向」，直接將技術轉化爲商業化的產品，這種高效的執行力眞的令人嘆爲觀止。

令人印象最深刻的絕對是Rotunbot那顆球形巡邏機器人，過去覺得這種球型機器人只會出現在科幻片裡，結果今天親眼看到一顆大球在地上滾來滾去巡邏、抓漏洞，畫面眞的超衝擊！以前都覺得AI只是螢幕裡的文字跟圖片，這次看到實體機器人在眼前跑，震撼感完全不一樣。

今天實地走完一圈，我整個人大開眼界，原來AI進步的速度快到你無法想像，以後已經不是要不要用的問題，而是誰動作慢誰就直接被淘汰，今天看到的眞的只是個開始而已。

中學生

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，中英文作文皆收件，並書明學校、班級、姓名。（高中職請附金融機構帳號）　責任編輯／呂士昂

金門日報 中華民國一一五年十月十三日 星期二

立陶宛博物館「中世紀日」 刀劍交鋒重現古城風貌

【中央社記者游堯茹維爾紐斯12日專電】立陶宛國家博物館10日舉辦年度「中世紀日」文化活動，透過傳統烹飪、古老工藝及戰士表演，重現中世紀生活場景，讓民眾認識維爾紐斯的歷史，而不只是概括了解中世紀文化。

今年活動以「尊貴的維爾紐斯」（Taurusis Vilnius）爲主題，透過酒杯、動物角器皿及飲酒文化，探索當地中世紀的飲酒文化。

盧塔奈特指出，飲酒不僅存在於日常生活，也與城市慶典、家庭聚會及政治決策等場合有關。當時人們使用的器皿各有不同，有人以動物角飲酒，有人使用木製飲具，也有人使用簡單的杯子，這些差異都能成爲理解歷史的線索。

隨著玻璃器皿傳入當地，飲酒文化也出現不同面貌。盧塔奈特進一步介紹，考古發現顯示，早期玻璃器皿曾從羅馬地區傳入，立陶宛的古聚落克爾納韋（Kernavė）以及維爾紐斯的統治者宮殿遺址，都曾發現與遠方貿易往來有關的玻璃製品，其中包括來自敘利亞的玻璃。

「中世紀日」最受歡迎的節目之一爲中世紀戰鬥表演。歷史武術團體成員身穿仿古盔甲、手持兵器，在場上展開對決與競技，吸引大小朋友圍觀。斧劍交鋒、金屬碰撞聲此起彼落，讓觀眾彷彿穿越時空，置身數百年前的戰鬥現場。

駐立陶宛德國軍人魏里奇（Yannis Weirich）帶著孩子到場參加活動。他表示，「中世紀日」是很棒的活動，尤其對孩子而言，能透過親身體驗認識中世紀的文化與生活，從中學習歷史知識，孩子們也相當喜歡這樣的活動。

參與活動的歷史團體成員現場示範與解說，展示珠寶製作、柳條編織、木勺製作、兵器鍛造、紡織及歷史陶器等傳統工藝，帶領民眾認識各項工藝的特色，以及背後蘊含的歷史故事與文化發展。



主辦人盧塔奈特（右）表示，「中世紀日」活動與傳統博物館展示最大的不同，在於參觀者不是只能隔著玻璃觀看文物，而是可以親手觸摸、實際感受當時的生活。（中央社）

2026 台灣文化日

文化部號召民眾投遞文化記憶明信片

【中央社記者王寶兒台北12日電】台灣文化協會今年成立105年，文化部以「文化民主，百花齊放」爲題，推出2026台灣文化日系列活動，也號召全台50家以上書店、文化空間響應，可以寫下文化記憶明信片。

文化部長李遠今天於記者會致詞表示，總統賴清德國慶演說以「臺灣山巔之城，地上的鹽，世上的光」爲題，他以此思考，認爲文化就像土壤，如105年前蔣渭水、林獻堂這些前輩組織台灣文化協會一樣，自此讓台灣文化百花齊放。

李遠說，台灣文化協會採用各種方式，例如電影、讀報、戲劇等，希望讓台灣人找到一種認同，而過了105年，這段時間台灣歷經很多歷史變化，但民間一直才是能保留台灣文化眞正的角色，甚至是有文化運動才會有政治運動，這也正是「文化民主」。

今年台灣文化日規劃紀念音樂會、全台串聯文化活動、文化記憶明信片等10場文化活動，還有6場歷史走讀，透過音樂、走讀、書寫及在地參與等多元形式，展現台灣文化多元豐富的樣貌。

其中紀念音樂會將在17日晚間將於台北市永樂市場前廣場，舉辦紀念音樂會，邀集台灣民謠大師陳明章、方宥心、鄭宜雰、同根生（A_Root）與生祥樂隊等跨世代音樂人共同登台，以「台灣文化協會會歌」、「大稻埕的天光」揭開序幕，沿著台灣百年文化發展軌跡，串聯大稻埕的街道、歷史場域與音樂會現場。

爲擴大文化日參與能量，全台50家以上書店、文化空間也將設置「文化記憶明信片」書寫及回收據點，邀請民眾寫下對文化、地方與台灣未來的想像與期待，投遞完成即可獲贈限定文創小物。活動自即日起至10月31日止，無法親自到店的民眾可透過線上表單完成書寫，同樣享有集點回饋。

沙國機場頻遇襲 歐亞空中關鍵走廊幾近瓦解

【中央社利雅德11日綜合外電報導】沙烏地阿拉伯位於首都的機場近日接連遭受葉門叛軍攻擊，造成嚴重死傷。沙國空域已被多國列爲危險區，這條連接歐洲與亞洲僅存的2大主要航道之一，幾乎確定崩解。

「華爾街日報」（The Wall Street Journal）報導，美國和以色列2月對伊朗開戰以來，中東各大機場一再遭到攻擊，停機坪上的飛機被飛彈或攔截系統掉落的碎片擊中，造成機組人員和乘客死傷，凸顯民航正被捲入全球衝突的最前線，機場、客機和空域成爲飛彈與無人機蓄意攻擊的目標，規模更是前所未見。

這波威脅昨天達到高峰，葉門青年運動（Houthi）以飛彈攻擊沙烏地阿拉伯首都利雅德（Riyadh）的哈立德國王國際機場（King Khalid International Airport），造成至少12人死亡、300多人受傷。

這起不僅是沙國10多年來死傷最慘重的攻擊事件，更是民用機場遭飛彈直接攻擊最慘重的事件之一；各家航空公司緊急讓數十架班機改降，並取消1000多個航班。

當局表示，已關閉的機場今天再度遇襲，一枚投射物導致第4航廈起火並造成人員受傷，另有一枚巡弋飛彈在附近被擊落。

沙國其他主要機場也相繼遇襲，這條連接歐洲和亞洲空事務的國際民航組織（ICAO）罕見發出譴責。ICAO上個月再次呼籲會員國，切勿讓航空業被捲入戰火：「儘管航空業有能力在衝突期間調整航道並維持營運，但這種調度上的彈性，無法從根本上化解安全威脅。」

歐盟航空安全總署（EASA）上週也發出警告，提醒飛越部分沙國空域的風險。

沙國空域原本被視爲貫穿中東少數相對安全的通道之一，如今相關警示正迫使航空公司減少行經此處。

受到全球衝突影響，航空公司因一再被迫更改航線、可用空域急遽縮減，加上航空燃油價格已是去年同期的2倍，令業者苦不堪言。

這波航線大洗牌始於2022年初烏克蘭關閉領空，隨後俄羅斯禁止歐美航空公司使用自家領空。今年美伊戰爭爆發後，伊拉克關鍵空中走廊關閉，迫使更多航空公司改飛沙國空域。

如今，航空公司愈來愈仰賴一條經過喬治亞、亞塞拜然和土庫曼的狹窄空域，藉此往返歐亞，但這條替代航道已擁擠不堪，本身也有風險，包括可能受到俄烏戰爭波及。

航線變更也徹底打亂航空公司的排班與航務團隊複雜精密的協調運作，從機組人員的工時上限，到轉機接駁的微妙平衡，全都受到衝擊。



台北動物園雄性小貓熊「奇奇」6月從台灣出發、抵達新加坡動物園檢疫舍，對外亮相後成爲新加坡動物園的小明星。（中央社）

小貓熊奇奇台北到新加坡亮相 吃好睡好有粉絲慕名來

【中央社記者吳昇鴻新加坡12日專電】台北動物園雄性小貓熊「奇奇」抵達新加坡動物園，並對外亮相成爲園區小明星。新加坡飼養員今天告訴中央社，奇奇已經開始探索新環境，與遊客見面時顯得活潑，目前吃得好、睡得好，體態完美又有活力。

台北市立動物園先前表示，園內小貓熊多是自中國福州大熊貓研究交流中心來台的「歡歡」與「美可」、YAYA後代，因此爲了保持族群健康，有必要積極和各地動物園交流小貓熊個體的調度，交換引入新血緣。

其中，「奇奇」（小名Yaffa）6月從台灣出發、抵達新加坡動物園檢疫舍，對外亮相後，成爲新加坡動物園的小明星。

中央社記者實地走訪新加坡動物園，觀察「奇奇」的日常生活。萬態保育集團飼養員洪展濠告訴中央社，奇奇剛抵達新加坡時，起初有些不習慣，會在環境中徘徊，但過了一段時間後便逐漸適應，與遊客見面時也顯得活潑，目前體態維持良好。

這項行動被視爲有助維持瀕危物種域外保育族群的數量與基因多樣性。

一名在新加坡工作的英國民眾大衛（David）告訴記者，透過媒體報導得知「奇奇」到了新家，此次帶了全家人到訪新加坡動物園，只爲一睹這隻小明星的風采。

洪展濠指出，奇奇上午至中午會自由走動，下午則會與飼養員互動，園方並以蘋果等食物餵食，讓遊客有機會近距離觀賞。他表示，奇奇入住新家後，很快便開始探索新環境並進食，目前吃得好、睡得好，生活適應情況良好。

小貓熊是世界動物園暨水族館協會（World Association of Zoos and Aquariums, WAZA）全球物種管理計畫的物種之一。台北市立動物園參與小貓熊保育計畫，此次與新加坡動物園協調，安排「奇奇」前往新加坡。

台北市立動物園表示，雙方動物園考量年齡、性別、血緣選擇最合適的個體，保育員花了許多心思訓練小貓熊「奇奇」穩定進入運輸箱，確保生性敏感的小貓熊旅程順利。希望透過動物園間的小貓熊照養、醫療和保育研究交流，讓小貓熊健康繁衍。

名城有線電視綜合台

115 年 10 月 13 日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門故事島 一口記德一味傳承
08:00~09:00	浯島點將錄 陳向鑫
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 傳統點心
10:00~11:00	頭家來開講 小金門未來的規劃與發展
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	玄機醫世
13:00~14:00	玄機醫世
14:00~15:00	尚讚 33
15:00~16:00	尚讚 33
16:00~17:00	帆老還童
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 小金門未來的規劃與發展
19:00~20:00	石頭觀點 第二集
20:00~21:00	金門故事島 一口記德一味傳承
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 傳統點心
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浯島點將錄 陳向鑫
24:00~01:00	頭家來開講 小金門未來的規劃與發展
01:00~02:00	金門故事島 一口記德一味傳承
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 傳統點心

責任編輯／蘇冠銘

韓國泡麵出口額上看20億美元 辣味熱潮席捲全球

【中央社首爾12日綜合外電報導】韓國泡麵今年出口額有望首度突破20億美元（新台幣638億元），且這股熱潮早已不再侷限於三養食品旗下以辛辣口味聞名的辣雞麵。

「中央日報」報導，根據韓國農水產食品流通公社的數據，今年上半年韓國泡麵出口額創下9億3540萬美元的新高，較去年同期成長27.9%。這已相當於去年全年出口額15億2000萬美元的約62%。

幾年前，全球掀起的韓國泡麵熱潮主要集中在三養食品的辣雞麵。如今，農心、不倒翁和八道等品牌推出的各式辣味泡麵，也開始熱銷海外市場。

從各國及各地區的出口數據，可以看出韓國泡麵熱潮擴及的範圍。根據韓國農林畜產食品部，中國去年採購價值3億8540萬美元的韓國泡麵，年增47.9%，居各國之冠。中國市場規模龐大，加上口味和韓國很接近，至今仍是忠實的大客戶。

中國絕非唯一的熱銷市場。韓國泡麵對美國的出口額成長18.2%，達2億5470萬美元；對東協國家的出口額則成長12.4%，達2億2320萬美元。

此外，對中亞出口額成長38.7%，達8240萬美元；對日本出口額成長23.6%，達7730萬美元；對中東出口額則成長22%，達4750萬美元。

出口市場日益多元，意味著韓國泡麵出口商不再過度依賴中國市場，也成功吸引飲食口味過去被認爲與韓國大不相同的國家消費者。日本是泡麵的發源地，韓國泡麵在當地出口仍有雙位數成長，顯示海外需求已相當強勁。

韓國農水產食品流通公社一名官員表示：「在海外大受歡迎的韓國泡麵大多偏辣，與口味多半清淡、偏甜的日本拉麵並非競爭關係，而是創造出自己的市場需求。」

三養食品上半年營收達1.48兆韓元，海外銷售占約83%，達1.23兆韓元。農心海外子公司上半年銷售額達6414億韓元，年增26.8%，占公司總營收的比重也從去年同期的28.7%升至33.9%。

產業界人士與專家指出，韓國泡麵在全球走紅有幾個原因。除了帶動辣雞麵爆紅的「香辣好滋味」風靡全球之外，多年來熱門韓劇與電影經常出現演員津津有味地吃著泡麵宵夜的畫面，加上在YouTube Shorts和Instagram上，一般民眾挑戰吃辣味泡麵的影片也愈來愈多，這些都吸引更多消費者愛上韓國泡麵。

人口結構與飲食習慣改變也帶來助力。去年，單身戶占韓國總戶數的36.6%，在經濟合作暨發展組織（OECD）成員國中，單身戶占比平均也超過30%。隨著結婚率下降、少子化及人口老化，獨居已成爲全球趨勢。

一名業界人士表示：「隨著海外單身戶大幅增加，任何人都能快速、輕鬆料理的居家即食食品大受歡迎，泡麵就是最具代表性的例子。」

根據市場研究公司Market Growth Reports，全球居家即食食品市場規模從2024年的1339億美元，增至去年的1492億美元，預計2034年將達3224億美元。