中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四・三三二四六〇
金門日報
第二二二六八號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳欽進
社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

民曆紀事
喜神：正南
財神：正西
日煞：西方
日沖：雞46歲
宜：祭祀 祈福 出行 納采 裁衣 嫁娶
不宜：作灶 開井

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

賢庵國小新建幼兒園教學大樓舉行上樑典禮

投入1.22億元 陳福海：優質幼教從孩子視角出發





右、賢庵國小幼兒園教學大樓規劃初期，縣長陳福海便曾親自會勘。（資料照片）
左、賢庵國小新建幼兒園教學大樓工程於昨日舉行上樑典禮，副縣長陳龍安率領陪獻官與貴賓上香祈福。（莊煥寧攝）

記者莊煥寧／綜合報導

為優化幼兒教育環境、完善在地教學設施，金門縣賢庵國小新建幼兒園教學大樓工程於昨（19）日上午舉行上樑典禮，由副縣長陳龍安代表縣府主持，行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、金城鎮長李誠智、教育處長黃雅芬、賢庵國小校長黃芸芸及地方各界人士出席，共同見證校園建設的重要里程碑，並祈願工程平安順利、如期如質完成。工程總經費約新臺幣1億2,276萬元，以溫馨「家」的意象為設計理念，打造兼具安全、自然綠意與藝術美感的幼兒學習空間，預計於116年10月竣工，期盼透過完善的教育設施，扎根幼兒教育，為金門下一代創造更優質的成長環境。

縣長陳福海表示，教育是地方發展的根本，幼兒階段更是生活習慣、學習態度與人際互動能力養成的重要起點。縣府重視孩子從小所獲得的照顧與教育，持續以「顧老顧幼」及「零歲扎根教育」理念，推動幼教環境改善，讓教育資源更貼近家庭需求。賢庵國小幼兒園新建教學大樓，不僅是校園空間的擴充，更承載著縣府對幼兒成長與家庭支持的重視，期盼透過完善的教學設施，讓孩子安心學習、家長放心託付教育，持續以「顧老顧幼」及「零歲扎根教育」理念，推動幼教環境改善，讓教育資源更貼近家庭需求。賢庵國小幼兒園新建教學大樓，不僅是校園空間的擴充，更承載著縣府對幼兒成長與家庭支持的重視，期盼透過完善的教學設施，讓孩子安心學習、家長放心託付。

陳福海指出，優質幼教應從孩子的視角出發，將安全、生活與學習需求融入空間規劃，讓校園成為孩子願意親近、樂於探索的地方。此次新建工程以溫馨的「家」為設計意象，結合教室、多功能學習空間及迴廊配置，期盼讓孩子在充滿關愛的環境中，逐步培養自主能力與良好習慣。同時，幼兒教育也需要家長與教師攜手合作，透過親師溝通與共同陪伴，讓校園教育與家庭照顧相互支持，為孩子奠定穩健的成長基礎。

昨日上樑典禮依循傳統儀式舉行，現場備妥香案及供品，由副縣長陳龍安率領陪獻官與貴賓上香祈福、恭讀祝禱文，祈求工程施工平安、建築結構穩固及人員出入平安。隨後，與會貴賓於大樑簽名、繫上紅包與彩花，為工程獻上祝福，象徵各界共同為金門幼兒教育築起希望，以及為校園建設揭開新的階段。

賢庵國小新建幼兒園教學大樓總經費約1億2,276萬元，建築採二層樓、冂字形合院式配置，結合環繞式迴廊與自然景觀，營造如家一般溫暖、友善的學習環境。總樓地板面積約1,532.43平方公尺，規劃設置8間教室及多功能學習空間，期望透過兼具安全性、實用性與美感的設計，提供幼兒探索、遊戲與學習的多元場域，讓孩子在舒適的環境中快樂成長。

副縣長陳龍安致詞表示，上樑是建築工程的重要里程碑，教育更是培育人才、厚植地方發展實力的根本。縣府推動教育建設，是以前瞻眼光思考未來，為下一代打造良好的學習環境。

他指出，目前賢庵國小幼兒人數約75人，但教育建設不能單以當下學生人數衡量，還須考量未來人口變化、教育需求及整體發展。金門具備獨特的地理環境與生活條件，隨著兩岸交流及交通往來發展，未來可望帶來更多教育服務需求，因此完善幼教設施，是為地方長遠發展預作準備的重要投資。他期盼新大樓完工後，結合優質師資、完善設施與親師合作，成為金門幼教典範，並感謝縣府、學校及工程團隊的付出，期許工程兼顧品質與安全，朝完工目標穩健推進。

金馬聯合服務中心執行長吳增允表示，能夠重返母校見證校園建設逐步成形，內心格外感動。校方持續改善教學環境，為下一代打造更完善的學習空間，不僅是校園建設的重要成果，更展現金門對教育的重視與對孩子未來的期盼。

吳增允指出，新建幼兒園教學大樓凝聚縣府、學校及工程團隊的共同努力，期盼完工後成為孩子探索知識、培養興趣、追尋夢想的幸福起點，讓家長對在地幼教環境更有信心。他感謝校長黃芸芸及全體學校團隊、工程夥伴的付出，並祝福工程順利完成，為金門教育增添新亮點。

校長黃芸芸表示，該大樓於去年11月舉行開工動土典禮，經過近一年的施工，如今迎來上樑的重要時刻，令人欣慰。她感謝陳縣長及縣府團隊長期重視教育，在資源與經費方面給予支持；感謝聯合打開建築師事務所建築師、縣府教育處、專案管理團隊金門大學洪瑛鈞教授及華城營造有限公司共同投入，為孩子規劃兼具自然綠意、藝術美感與教育功能的建築空間。

黃芸芸同時期盼縣府及早規劃戶外兒童遊樂場、公共藝術及室內裝修等後續項目，並提前編列相關經費，讓教學空間、遊戲設施與設備盡可能同步到位，避免幼兒入駐後再進行二次施工，影響教學運作及孩子的學習安全。

縣府表示，新建幼兒園教學大樓不只是校園硬體的更新，更是對下一代的長遠投資。未來將持續結合在地幼教需求，完善教育設施與學習環境，期盼新校舍完工後，提供幼兒更充足、優質的學習空間，並與相關幼教服務相互配合，讓孩子在安全、友善且充滿關懷的環境中快樂學習、探索成長，為金門幼兒教育開啓嶄新篇章。

金門日報廣告刊登
LINE
多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

未爆彈銷爆燬公告
金門地區支援營未爆彈處理組預定於10月21、22日0700至1800時於大金峰上海灘，10月20、21日0700至1800時於小金貴山海灘實施未爆彈銷爆燬作業，請地方鄉親勿接近周邊管制地區，以免發生危險。
組長翁億馨電話：0954-085757







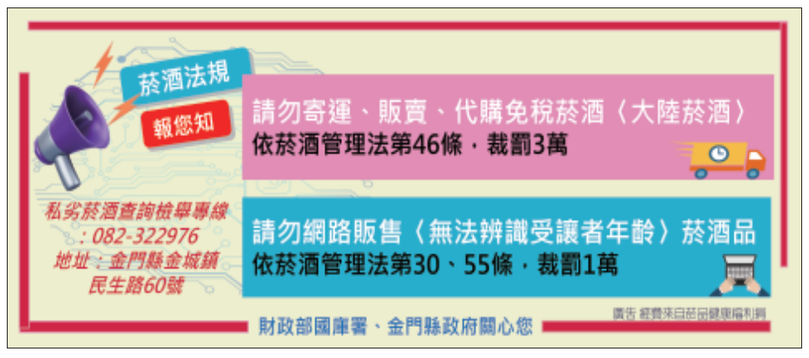
誠徵
吊車助手，薪4,000元
請洽 372211





金門日報廣告
徵才廣告送快訊欄：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。詳情可洽廣告組 332374#209 許先生









期待海濱建設帶動金寧鄉發展

全長5.4公里的金門大橋自2022年10月30日通車以來，發揮連結大、小金門的交通往來作用。但以當年設定的「七分觀光、三分交通」的目標來看，尚有一些努力的空間。

這座被定位爲金門重大交通建設，承載海內外鄉親許多希望的大橋，在通車後確實吸引兩岸遊客前來，社群平台一張張精彩的照片，呈現讓人矚目的焦點，在潮來潮往的金烈海域，成爲海島一隅賞心悅目的美景。但斥資直逼百億元，歷時12年才完工的金門大橋，絕不僅僅是拍照的美麗地景而已，鄉親更期待的是它能融入整體生活機能運行，起到帶動地方繁榮的作用。

金門大橋通車後的交通功能，必然將持續它的剛性需求，進入一個更完備的未來。近年來新建案湧現，聚落活力更新的湖下端一帶，緊接著如何運作大橋的附加功能，擴大大橋通車的「紅利」，就相當受到關注。金寧鄉公所日前針對規畫中的「金寧鄉湖下濱海休憩區整體規畫案」及「金寧鄉金門大橋周邊自行車道路線整合工程」舉辦說明會，希望做到集思廣益，讓這兩項攸關地區發展的新建設更符合設定目標。

位於湖下海堤一帶，緊鄰湖下重劃區的規畫案，整體涵蓋的面積約2.5公頃，與國家重要溼地慈湖連成一氣，具備海域開闊的空間優勢條件，可望串聯自金城海濱公園「雄獅堡」以迄湖下，再通往古寧頭烏沙頭，銜接南山林道、慈湖路進入古寧頭區景點，形成一條更完整的海岸觀光帶。

「慢遊金門」一直是縣府推動觀光的目標，做爲綠色交通工具的自行車，也讓「鐵馬遊金門」成爲一項不錯選擇，但因道路規畫條件不足，出現單車與汽、機車爭道，險象環生的景況，導致兩岸單車遊客數與期待目標，實際上仍有一段落差。

其實，社群平台常可看見外來遊客的「金門行」感想，對傳說中的「綠色隧道」消失不見，夏日旅遊炎陽高照，冬天寒風刺骨，有一些失望的說法和建議。未來這條海岸自行車道在規畫設計上，如何兼顧安全、舒適，以吸引更多人來到，就有一些討論的空間。

再就金門大橋的延伸功能來看，未來周邊自行車道路線的整合工程，以達到開闢海濱休閒廊道爲目標，讓島嶼輕旅行落實在「慢遊」、「漫遊」行程之中。夏日迎著海風緩緩前進，冬天觀賞「黑衫大軍」鷗鷺踏浪歸巢，落日餘暉與金門大橋相互輝映，可以想像是如何讓人流連的好風光。

正如鄉長楊忠俊強調的，湖下濱海休憩區的整體規畫與自行車道的整合，不僅能大幅提升在地居民的生活品質，更具有共融遊戲、休閒運動、多元活動廣場的功能，未來將成爲強化金寧鄉觀光發展潛力的重要核心。

湖下、古寧頭一帶遍布古蹟、歷史建築和戰役遺址，加上慈湖溼地生態多樣豐富，未來兩大建設規畫案的落實執行，將帶給金寧鄉發展更多的希望。

議會臨時會閉會 企業托育與中央代墊款成焦點

記者蔡麗玉／議會報導

金門縣議會第八屆第21次臨時會最後一天議程昨（19）日上午於縣議會議事廳舉行，由議長洪允典主持，副縣長陳祥麟率縣府一、二級單位主管列席，18位議員出席，達法定開會人數後正式開議，並順利經議員確認第二會次議事紀錄後，接續展開臨時動議議程，隨後圓滿閉會。

在臨時動議議程中，議員董森堡指出勞動部近期修訂「推動企業托兒設施及措施補助要點」，擴大企業設置托育設施及提供育兒補貼的補助範圍，爲地方推動友善育兒職場提供政策與經費支持。縣府應把握機會，積極協助企業申請中央補助，並由金酒公司率先示範，逐步建立兼顧員工家庭需求與企業發展的育兒支持措施。



金門縣議會第八屆第21次臨時會昨日進行臨時動議與閉會。（許峻魁攝）

董森堡表示，金酒公司是金門規模最大的公營事業，員工人數衆多，其中不乏正值婚育年齡的青年勞工。若能盤點廠區及周邊閒置或低度利用空間，評估設置托嬰中心、幼兒園或職場互助教保服務中心，將有助於減輕員工跨區送托的時間與經濟負擔，同時能降低青年家庭因育兒壓力而離開金門的可能性，發揮公營事業帶頭推動友善職場的示範作用。

他指出，依勞動部相關補助規定，企業新興建托兒設施最高可獲500萬元補助，已設置者每年最高可申請100萬元；此外，新增收托子女營運費每人每年最高補助6,000元，教保及托育人員人事費每人每年最高補助6萬元，每一事業單位最高補助5人，另有減免員工收托費用等相關補助措施，可協助企業降低設置及營運成本。

董森堡強調，企業推動托育不必等到實體設施完成後才開始。除了興建托育設施，可先行研擬員工子女育兒津貼方案，依規定向中央申請相關補助，及早提供員工實質支持。他建議縣府由社會處、教育處、城鄉發展處及財政處組成專案小組，協同金酒公司等公營事業，於三個月內完成廠區及周邊公有房舍空間盤點，並主動協助企業申請勞動部免費個別專家輔導，釐清場地選址、建築安全、立案標準及收托容量等問題，加速推動進程。

他另建議縣府，可進一步辦理企業友善職場托育宣導及座談，鼓勵量販、免稅、飯店旅宿等大型民營企業，透過自主設置或聯合辦理方式提供托育服務，並研議相關鼓勵措施，讓企業共同分擔育兒責任，營造有利青年留縣就業及成家的環境。

針對議員提議，社會處長王茲總表示，近年已多次與金酒公司討論托育設施設置事宜，亦曾協助實地會勘，但受限於廠區空間配置，目前尚未找到合適地點。社會處將持續與金酒公司合作，盤點可運用的閒置空間，並了解員工實際托育需求，尋求可行方案。至於0至2歲公共托育服務量能，社會處評估至明年可望符合地方需求，後續仍將持續檢視服務資源與需求變化。

金酒公司總經理王中聖表示，該公司一向重視員工福利，目前已主動實施0至3歲員工每日1小時托育假，並研議將相關福利延伸至6歲。針對設置托嬰中心的建議，若廠區內確實缺乏適當空間，公司願意評估鄰近公有閒置場所，尋求合作可能。董森堡則建議，可進一步評估榜林國礎國小等鄰近閒置空間，透過適當行政程序及資源整合，增加托育設施設置的可行性。

除了企業托育議題外，預算審議進度亦是此次臨時會的重頭戲。董森堡指出，根據調閱資料顯示，金門縣政府目前仍有27案中央代墊款尚未審議，總金額高達一億二千多萬元。這些款項涉及多項重要民生與建設措施，例如「金門話推廣計畫」以及「身心障礙巴士購置計畫」等。

他強調，這些預算多爲中央先行補助、縣府先行墊支，若未能及時完成審議與稽核，恐面臨年底無法結案、預算遭中央收回的風險。這不僅影響政府的行政效率，更對弱勢族群的權益及在地文化的推廣造成負面影響。董森堡建議，若程序委員會對這些案子有疑義，應儘速排入定期會大會進行討論，避免因程序延宕而導致預算流失。

對此，主席洪允典及議事組隨即向大會說明，針對董議員關切的墊付款案，目前縣府均已全數送交議會，並排入即將召開的定期會議程，後續將依議事程序進行審議，以利相關預算順利執行。

金酒公司第四季行銷費 7759萬5000元解凍

記者蔡麗玉／議會報導

金門縣議會第八屆第二審查委員會昨（19）日上午召開會議，審議金門酒廠實業股份有限公司115年度第四季行銷計畫。經委員會討論後，決議解除凍結第四季行銷費7,759萬5,000元，讓相關行銷業務得以依計畫推動。與會議員語重心長地提醒，行銷經費規模龐大，每一分公帑都應審慎運用，務必花在刀口上，確保經費發揮實質效益，爲金酒營運及市場拓展帶來具體成果。

該會議由議員陳泱瑚擔任主席，出席議員包括蔡其雍、張雲量、陳錦偉及唐麗輝；縣府財政處長陳國庭、主計處長賴志芳，以及金酒公司總經理王中聖等相關單位人員列席，共同就第四季行銷計畫及經費運用參與審議。

此次審查重點爲金酒公司115年度第四季行銷計畫及相關經費。委員會經討論後，決議解除凍結7,759萬5,000元行銷費，後續將依核定計畫及預算執行相關規定辦理。



縣議會第二審查委員會會議由議員陳泱瑚擔任主席並主持。（議會提供）

小三通增溫 縣府持續優化入金相關程序作業

記者陳冠霖／綜合報導

今年大陸十一黃金周期間，金門持旅遊簽入境的大陸旅客達8,596人次，小三通雙向客運量達3萬9,528人次，展現金門持續吸引陸客來金旅遊的觀光動能。考量陸客來金需求已逐步延伸至平日，縣長陳福海並責成觀光處持續檢視實務作業，積極與中央權責機關溝通，研議精進及優化陸客入金相關程序與措施，在兼顧國境安全與法令規範的前提下，協助業者提升申辦效率及旅客接待品質。

爲協助地方旅行業者掌握大陸地區人民申請進入金門之入出境許可證（入金證）申辦規定及接待注意事項，金門縣政府觀光處長許績鑫率大陸事務科同仁，前往移民署金門服務站拜會，就申請文件、送件及補件時效、審查流程、業者責任及旅客違規管制等議題交換意見，期透過中央與地方溝通協調，協助旅行業者提升申辦作業正確性，並共同維護入境秩序及旅遊安全。

隨著小三通旅運持續運作及兩岸旅遊交流需求增加，陸籍旅客來金旅遊已是金門觀光市場的重要一環，相關旅遊活動涵蓋景點遊憩、餐飲、住宿、交通及伴手禮等消費，對旅行業及地方觀光產業發展具有一定助益。

統計自115年1月1日至10月12日止，小三通累計旅運量已達174萬7,601人次；自113年10月開放陸客來金旅遊至115年10月11日止，持旅遊簽入境人數累計38萬9,286人次，其中自由行旅客37萬1,666人次，占95.47%，顯示陸客來金旅遊已以自由行爲主要型態。

今年大陸十一黃金周期間，金門迎來一波觀光旅遊人潮，連續假期共有8,596人次持旅遊簽入境的大陸旅客，小三通整體雙向客運量達3萬9,528人次，顯示連假期間旅遊需求集中，對碼頭通關、旅客接待及相關旅遊服務形成一定負荷。

值得注意的是，陸客來金旅遊需求並非僅集中於大型連續假期，平日旅遊人數亦持續累積成長；今年1月1日至10月11日止，持旅遊簽入境陸客已達15萬1,723人次，其中自由行旅客14萬4,320人次，占95.12%。面對旅客人數持續增加及假期期間旅客集中入境情形，入金證申辦、文件審核、補件時效及旅客接待管理等作業，更需由旅行業者確實掌握並落實辦理。

移民署與觀光處提醒旅行業者務必充分了解及遵守。旅行業者應確實負起地接社接待大陸人民入金旅行所應負之責任，送件前先行審視旅客之大通證、G簽注、照片及其他申請材料，確認資料完整、有效且相互一致，避免發生文件過期、無效或張冠李戴等情事；同時應儘早送件，以爭取較充裕的審查及行程安排時間，避免因文件問題或延誤送件而影響旅程，甚至衍生觸法疑慮。

有關檢附大通證背面影本部分，移民署說明，該項資料爲法定應備文件，旅行業者應依現行規定備妥送件，以利審查。至於送件後如有補件需求，移民署會視案件量不定時增加審查人力加速審查，並盡可能即時辦理補件審查；惟仍請業者於送件前確實檢查資料，降低補件往返及影響審查時程的情形。

另外縣府觀光處提醒，大陸人民入金旅行期間務必遵守我國相關法令，請地區組團社及接待旅行業者確實向旅客宣導，避免因攜帶超量物品或其他違規、違法行爲，遭註記列管，進而涉及收容等後續程序，並影響日後申請相關入境許可。旅行業者除應協助旅客辦理入金證外，應善盡行程接待及法令宣導責任，共同維護旅遊秩序。

縣府觀光處指出，小三通入境之整體申辦涉及中央權責及相關審查程序，地方政府將持續彙整觀光產業的實務需求，積極與移民署、海關等中央權責機關保持溝通，協助反映業者在申辦、補件、通關及旅客接待過程中遇到的問題。觀光處將持續向旅行業者宣導最新申辦規定，提醒業者落實文件初審、提早送件及旅客法令宣導等工作，促進中央、地方與業者間的協調合作。

縣府表示，將持續以解決觀光產業實務問題爲出發點，在維護國境安全及遵循法令規範的基礎上，協助旅行業者掌握入金證申辦及補件作業要求，並強化旅客接待與法令宣導責任，推動相關申辦作業、通關程序及旅遊服務，朝向更明確、便利及有效率的方向精進，營造友善、安全且有秩序的旅遊環境，促進金門觀光產業健康穩健發展。



金門縣政府觀光處長許績鑫率大陸事務科同仁，前往移民署金門服務站拜會。（觀光處提供）

責任編輯／郭俍漢

全民運定向越野混合組奪銅牌 金門代表隊展團隊實力



定向越野金門代表隊克服艱困地形全力奮戰，持續全力以赴再創佳績。（張宏彬提供）

記者林秉志／桃園報導

南苑生態園區的賽道上，有又陡又長的坡道、藏得隱密的檢查點，後段還有又大又熱的太陽；金門代表隊就在這樣的考驗中，一棒接一棒完成1:14:00.5的成績，拿下混合組定向越野短距離接力賽銅牌。這是一場採一次成績決賽制的賽事，沒有重來機會，每一棒都得把地圖判讀、路線選擇與體力撐到最後。

金門代表隊依棒次由洪雅琳、楊正宇、卓佳賞、盧羿霏接力出賽。洪雅琳表示，今年混合接力賽競爭激烈，面對各縣市強敵，賽前難免緊張與焦慮；但在出發瞬間，不安便昇華成一步步向前的動力，眼中只剩地圖，腦海只專注於路線，直到終點打成績那一刻，心中大石才真正放下。道後面太陽還很大、很熱，跑完很累、腳很痠，但還是很開心有隊友們幫忙，才可以拿到第三名。

盧羿霏透露，首次代表金門參加全民運定向越野，面對強敵雖倍感緊張，好在隊友發揮穩定、攜手拿下佳績。感謝教練悉心培訓與家人堅強後盾，接下來的賽事金門代表隊會繼續全力以赴、再創高峰，金門加油。

定向越野根據中華奧林匹克委員會描述，又名野外定向，是一種在野外利用地圖和指北針，以不同形式去完成一段路程，並且在檢查點爲檢查卡標記的運動。金門代表隊在賽道上努力奮鬥不懈的身影，接下來仍繼續全力以赴、再創高峰的決心，不會停下。

楊正宇指出，在代表隊接力成員中，沒想到自己已經是年紀最長，雖已參加到第三屆，但這場表現因爲路線選擇失誤，沒有發揮好。他很慶幸有佳賞、雅琳和羿霏的全力發揮，讓團隊能夠獲得銅牌，因此非常感謝隊友們，以及擔任強力後勤的教練張宏彬、王汶壕老師和其他隊友們。失誤沒有成爲責怪，反而化爲對隊友與後勤的感謝，展現運動場上並肩作戰的運動家精神。

首次參加全民運的卓佳賞則說，今天一開始樓梯很陡又很長，跑完樓梯已經沒力，之後有很多點因爲藏得很隱密，所以有小失誤，沒有很順；出接力賽場上最眞實的緊繃與專注。

金門首支壁球代表隊征戰全國錦標賽 小將拚搏勇敢迎戰



金門縣首度組隊參加全國青少年壁球錦標賽。（金門縣壁球運動委員會籌備會提供）

記者莊煥寧／綜合報導

金門體育史正式翻開嶄新且激動人心的一頁！10月17日至18日金門縣首度組隊參加第28屆全國青少年壁球錦標賽，由金門高中蔡育騰、中正國中楊昕叡兩位年輕選手代表出征，跨海站上全國競技舞台。面對各地經驗豐富的選手，兩名小將毫不畏懼、全力迎戰，以堅毅態度與拚搏精神完成賽事，不僅寫下金門壁球運動首次參加全國青少年錦標賽的歷史紀錄，也象徵金門基層體育朝多元化發展邁出重要一步。

金門縣體育會理事長歐陽儀雄表示，壁球是國際競技運動的重要項目，也是2028年洛杉磯奧運新增的正式競賽項目，具有良好的國際發展潛力。金門首度組隊參賽，雖然起步較晚，但選手能夠勇敢站上全國賽場，與各地好手切磋較量，充分展現金門學子不畏艱難、迎向挑戰的精神。他指出，這次參賽不只是競技經驗的累積，更代表金門壁球運動從基層扎根、逐步建立培訓體系的重要成果，期盼未來持續投入資源，讓更多年輕學子有機會接觸壁球、培養興趣，進一步提升競技實力。

中華民國壁球協會理事長王文瑞也肯定金門代表隊首度參賽的意義。他表示，離島推展新興運動，往往面臨場地、師資及訓練資源等限制，金門能夠克服種種困難，組成代表隊參加全國錦標賽，展現地方推動基層體育的決心與行動力。兩名選手跨海參賽，不僅爲自己累積寶貴經驗，也讓全國看見離島體育發展的潛力。

身兼金門縣壁球運動委員會籌備主委及國立金門大學理工學院院長的李金譚指出，這次代表隊能夠順利成軍，仰賴教練、學校及大學端共同投入。其中，蔡育騰與楊昕叡在林政緯教練、以及具國家代表隊身分、現就讀國立金門大學運動與休閒學系的潘竑叡學長指導下，持續接受體能、擊球技巧、場上移動及戰術等訓練，逐步累積競賽能力。李金譚表示，兩名選手雖是首次參加全國性壁球賽事，面對實力堅強、經驗豐富的對手，仍展現高度專注與積極態度，在每一次攻防中全力以赴，即使遭遇困難，也堅持奮戰至最後一刻。對初次踏上全國舞台的選手而言，能夠透過正式比賽檢視訓練成果、熟悉競賽節奏，並從對戰過程中學習應變與調整，都是難得的成長歷程。

金門壁球運動從無到有，國立金門大學提供了重要的支持。校方建置全縣唯一的壁球專業場地，並開放場域、挹注相關資源，爲在地選手提供訓練與培育環境，使壁球運動得以在金門逐步推展。

李金譚感謝金門大學對地方體育發展的支持，認爲大學不僅肩負高等教育與人才培育責任，也能透過場地共享、專業指導及資源整合，實踐大學社會責任（USR），與地方共同建立運動發展基礎。此次金門代表隊首度參加全國錦標賽，正是學校資源與地方體育力量相互結合的具體成果。

從專業場地建置、選手培訓到首度跨海參賽，金門壁球運動逐步走出起步階段，開啓新的發展契機。金門縣體育會與壁球運動委員會籌備團隊未來將持續攜手推動基層培訓，結合學校教育與專業資源，鼓勵更多青少年認識並參與壁球運動，逐步擴大參與人口、累積競技實力。

新頭老人會重陽聯誼度佳節 各界齊聚祝福長者



新頭老人會舉辦「第八屆第四次會員大會暨115年重陽敬老活動」。（新頭老人會提供）

記者呂肇忠／綜合報導

爲弘揚敬老尊賢的傳統美德，增進會員情誼與社區凝聚力，新頭老人會舉辦「第八屆第四次會員大會暨115年重陽敬老活動」，席開11桌，邀集地方各界貴賓、社區人士及會員齊聚一堂，共同歡度重陽佳節。活動現場氣氛溫馨熱鬧，長輩們在歡聲笑語中共享佳節喜悅，展現社區關懷長者、重視敬老文化的美好精神。

此次活動獲得地方各界熱情支持，立法委員陳玉珍、金門縣政府參議陳金增代表縣長陳福海致贈0.6高粱酒一打，向長輩們表達節日祝福，祝福大家身體健康、平安喜樂，安享幸福晚年。

出席活動的貴賓包括金馬服務中心執行長吳增允、縣議員吳佩雯、陳錦偉、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖，以及代表林麗芬、林嘉森、陳威彰、蔡建偉等人，大家以實際行動表達對地方長者的關懷與重視。此外，候選人蔡西湖、陳向鑫、伍德宮主委陳宗勇、宗親會暨社區理事長陳天仁等地方人士也到場祝賀，與會員們一同歡度重陽佳節，現場洋溢著濃厚的人情味。

活動中，會員們把握難得的相聚機會，彼此問候近況、話家常、敘情誼，在輕鬆愉快的氣氛中分享生活點滴。透過會員大會與敬老聯誼活動，不僅讓長輩們感受到來自社區的溫暖，也提供會員交流互動的平台，進一步凝聚彼此情感，讓社區關懷力量持續延伸。

重陽節是傳承敬老尊賢文化的重要節日，關懷長者不僅是節慶中的祝福，更應落實於日常生活之中。新頭老人會藉由舉辦敬老活動，讓會員們在歡聚中感受尊重與關懷，也彰顯地方社區重視長者福祉、珍惜世代情誼的精神。

新頭老人會透過持續辦理會員聯誼及敬老活動，促進長者走出家門、拓展社交生活，讓長輩們在熟悉的社區環境中獲得更多陪伴與支持。此次活動在地方各界共同參與下圓滿舉行，也爲重陽佳節增添溫馨氣氛，期盼未來持續攜手社區各界，營造尊老、敬老、愛老的友善環境，讓長者們都能健康樂活、幸福安老。

金湖鎮公所辦員工文康活動 同仁走訪烈嶼交流情誼



金湖鎮公所於17日舉辦員工自強活動。（金湖鎮公所提供）

記者李薇薇／綜合報導

爲慰勞同仁及清潔隊員平日辛勞，增進團隊情誼與向心力，金湖鎮公所於10月17日辦理「戰地尋跡・綠色前行」115年員工文康暨清潔隊員節活動，安排公所同仁及清潔隊員前往小金門參訪，透過自然生態、地方文化及戰地歷史巡禮，讓大家在繁忙的公務工作之餘放鬆身心、交流情誼，活動吸引逾300人參與。

本次活動由金湖鎮民代表會主席蔡乃靖，金湖鎮公所秘書陳書文帶隊，金湖鎮民代表會秘書洪君烈等人共同參與，山外里長陳晚開、料羅里長謝慶閣、蓮庵里長呂永林、瓊林里長蔡懷芝也到場共襄盛舉，代表會及地方基層共同關心鎮政團隊的情誼。

活動當天，參與人員搭乘遊覽車前往小金門，沿途欣賞金門大橋景觀，並走訪麒麟山森林公園，感受烈嶼自然生態之美；隨後參觀烈嶼鄉文化館及湖井頭戰史館，透過相關展示與歷史資料，深入了解烈嶼的地方文化、歷史發展及戰地歲月，讓參與同仁在休閒之餘，也能認識金門不同區域的文化特色與歷史背景。中午則安排於海園餐廳餐敘，讓同仁在輕鬆愉快的氛圍中交流分享，增進彼此情誼。

金湖鎮長陳文顧表示，公所同仁及清潔隊員是推動鎮政、服務鄉親的重要力量，無論是行政業務、環境維護或各項公共服務，都仰賴團隊的專業與付出，感謝全體同仁長期以來堅守崗位、辛勤奉獻。舉辦員工文康活動，除了慰勞同仁，也希望讓大家暫時放下繁忙工作、舒緩身心，藉由共同參訪與交流凝聚團隊向心力，期勉未來持續攜手合作，以更充沛的精神與熱忱投入各項鎮政工作，爲金湖鎮發展及鄉親福祉共同努力。

金湖鎮民代表會主席蔡乃靖也表示，公所與代表會是攜手爲民服務的重要夥伴，感謝公所同仁及清潔隊員在各項行政事務與環境維護工作上的辛勞付出，使鎮政業務得以順利推動。期盼透過此次活動，讓同仁在工作之餘適度休息、增進交流，未來持續凝聚合作力量，共同爲金湖鎮建設與地方發展努力。

金湖鎮公所表示，此次活動結合自然景觀、文化巡禮與戰地歷史探索，不僅讓同仁獲得身心休憩的機會，也促進彼此交流、深化團隊情誼。未來，公所將持續關懷同仁工作與生活，期盼全體團隊以更積極的態度及充沛的活力投入各項服務，持續提升行政效能與服務品質，爲鄉親提供更優質、貼心的服務。

基本救命術訓練班11月開課 即起報名

記者莊煥寧／綜合報導

爲提升民眾急救知識與緊急應變能力，讓民眾在意外發生時能及時採取正確處置，金門縣紅十字會將於11月21日（星期六）舉辦「基本救命術8小時訓練班」，邀請專業急救教練授課，透過理論講解與實務操作，協助學員掌握基本急救技能，歡迎年滿13歲、身心健康且無傳染性疾病的民眾踴躍報名參加。

金門縣紅十字會表示，本次課程報名自即日起至10月31日截止，採網路報名方式辦理。民眾可至中華民國紅十字會新教育訓練系統（https://www.redcross-class.org.tw/）完成登錄。完成網路報名者，仍須於11月2日至6日週一至週五上班時間，親自至金門縣紅十字會辦公室繳交報名費，才算完成報名程序。

訓練課程訂於11月21日上午8時至下午5時30分，在金門縣紅十字會會議室（金城鎮賢城路3號2樓）舉行，由新高雄紅十字會許乃泮高級急救教練擔任講師。課程內容包括認識紅十字、急救概述、心肺復甦術（CPR）、自動體外心臟電擊去顫器（AED）操作、異物哽塞處理、創傷處理、傷口包紮及傷患運送等，透過完整的課程安排，提升學員面對突發事故時的判斷與應變能力。

相關報名問題可洽金門縣紅十字會承辦人吳小姐，聯絡電話：371559，歡迎有興趣的民眾把握機會報名參訓，讓急救知識成爲守護生命的重要力量。

公益彩券威力彩第115084期開獎號碼
09 10 21 24 27 36 特別號 08
今彩539第115253期開獎號碼
04 12 16 22 36

責任編輯／孫珮瑄

金門話走讀巡檢司城 128人踏尋六百年海防歷史

記者蔡麗玉／綜合報導

金門縣文化局日前辦理「城有痕，故事還在—走讀巡檢司城」活動，以金門話爲全程導覽語言，邀請民眾跟隨黃振良、陳炳容及陳成基三位講師，走訪田浦巡檢司城、峯上巡檢司城及煙墩山，透過史料解說與實地踏查，探尋金門六百多年前的海防歷史。活動原定招收80人，因報名踴躍臨時加開一部車，吸引128人參與，展現民眾對地方歷史與本土語言的關注。

文化局秘書李國裕表示，金門的村落、古蹟、城牆與地景，蘊藏豐富的地方故事。透過走讀，將閱讀從文字延伸至土地，並以熟悉的金門話理解家鄉歷史，讓本土語言在生活情境中自然使用、持續傳承。

此次活動是文化局「115年多元閱讀推廣計畫」子計畫「本土語言計畫」的一環，透過語言、歷史與地景的結合，引領民眾走出課堂與書本，從實際踏查中認識金門早期海防體系的發展。



金門話走讀帶路重返六百年海防歷史。（文化局提供）

金門海防歷史可追溯至明代洪武年間。明太祖朱元璋爲防禦倭寇，於洪武二十年（1387年）派江夏侯周德興經略福建沿海，在金門設置守禦千戶所，並陸續設立官澳、田浦、陳坑、峯上及烈嶼等巡檢司，逐步形成早期海防禦體系。巡檢司肩負地方治安、海岸巡防及敵情查察等任務，並配合烽堠、墩台與衛所城防，構成沿海防禦網絡。

隨著時代變遷，昔日巡檢司城多已荒廢或遭受破壞，部分僅存城牆遺構，部分舊址則隱沒於村落、道路及軍事設施之間，成爲追尋金門海防歷史的重要線索。

走讀行程首先探訪田浦巡檢司城。根據地方志記載，田浦古城設有東、西兩門，現今仍可尋見部分城牆遺跡。經歷戰地政務時期的軍事整修，以及後續景觀改善與軍事遺蹟保存工程，田浦逐步展現歷史風貌，呈現古代城防與近代軍事發展的交會。

峯上巡檢司城保留部分重建城牆，因外觀具有古城意象，被民眾稱爲「金門小長城」。參與者透過城牆與周邊地形，認識先民利用地勢設置防禦據點的方式；煙墩山則因鄰近昔日官澳巡檢司所在區域，讓民眾從地理位置與周遭景觀，進一步了解金門東北部海防據點的歷史脈絡。

透過講師們史料解說、現地觀察及地方故事分享，引導民眾從城牆遺構、地名與地形中尋找歷史線索，串連散落各處的海防記憶。全程以金門話導覽，也鼓勵參與者以金門話交談、提問與討論，讓本土語述說歷史、分享家鄉故事的生活語言。

文化局局長陳榮昌表示，未來將持續以海防、城池及地方記憶爲主軸，規劃多元閱讀與走讀活動，帶領民眾深入聚落、認識家鄉，讓閱讀透過腳步與感官，感受金門深厚的歷史文化。

翁氏宗親會秋祭大典 宗親捐贈獎學金鼓勵後輩

記者高凡淳／綜合報導

金門縣翁氏宗親會日前於盤山翁氏大宗祠舉行115年秋季祭祖大典，由理事長翁明楷率宗族長老、宗親及後裔子孫，共同遵循傳統古禮，以虔敬之心追念金門翁氏開基始祖康叟公暨歷代先祖。

今年秋祭典禮除延續翁氏宗族慎終追遠、敬祖敦親的傳統外，更增添一樁別具意義的善舉。下堡西宗親翁明政特別以先嚴翁水能先生名義，捐贈新臺幣12萬元作爲金門翁氏宗親會獎助優秀翁氏子弟之獎學金，期盼藉此鼓勵後輩勤奮向學、追求卓越，延續翁氏家族崇文重教、敦親睦族的優良傳統。

對於翁明政宗親飲水思源、以父親之名回饋宗族、獎勵後進的善行義舉，翁氏宗親會理事長翁明楷代表全體族親表達誠摯感謝。他表示，宗親會將妥善規劃運用這筆獎學金，讓這份來自長輩對後代子孫的關愛，化爲鼓勵年輕一代向上向善、努力求學的實際力量，也讓尊親敬祖、扶掖後進的家族精神代代相傳。



金門縣翁氏宗親會舉行115年秋季祭祖大典暨頒發獎學金。（翁氏宗親會提供）

翁氏宗親會表示，此次秋季祭祖典禮依循傳統「大三獻」古禮舉行，儀式莊嚴隆重，充分展現翁氏宗族對傳統祭祖文化的重視。祭典首先祭拜文昌帝君，祈願翁氏子弟勤學有成、科甲登第、桂榜傳芳；繼而祭拜福德正神，祈求土地護佑、風調雨順、族親平安；隨後舉行大三獻禮，虔誠祭祀翁氏金門開基始祖康叟公暨歷代列祖列宗。

整個祭典過程莊嚴肅穆，宗親們在裊裊香煙與莊重禮樂中，向歷代先祖致上最深的敬意，並藉由一年一度的秋祭，提醒後代子孫無論身在何方，都不能忘記自己的根源與家族歷史。

翁氏宗親會表示，祭祖不只是追念先人，更重要的是透過慎終追遠的儀式，將祖先留下來的家風、倫理與價值觀傳遞給下一代。因此，今年翁明政宗親以先嚴翁水能先生名義捐贈獎學金，正與祭祖「承先啓後」的精神相互呼應。一方面追思祖德、感念先人開基立業的艱辛；另一方面扶助後進、鼓勵子弟勤學上進，讓對祖先的敬意轉化爲對下一代的期許。這份「敬祖而不止於祭祖、念親而更著力育才」的情懷，讓傳統宗族文化在現代社會中展現新的生命力。

祭祖禮成後，宗親會除接受翁明政宗親捐贈12萬元獎學金外，並頒發115年度翁氏宗親會獎學金，計有翁慶祝等119人獲獎，藉此肯定翁氏子弟在學業上的努力與表現，並期勉獲獎學子珍惜榮譽、再接再厲，未來學有所成後，亦能回饋家鄉、服務社會、光耀宗族。

當日晚間，宗親會於海洋餐廳舉行傳統「吃頭」聯誼餐會，讓分居各地的翁氏宗親在祭祖之後歡聚一堂，敘親情、話家常、談宗族發展，在溫馨熱絡的氣氛中增進彼此情誼。

翁氏宗親會表示，宗親會每年舉辦祭祖，不僅是延續傳統祭祀文化，更是凝聚宗親向心力、傳承家族歷史的重要平台。未來將持續秉持「敬祖、敦親、睦族、育才」的精神，在保存傳統文化的同時，積極關懷年輕世代，讓翁氏宗族的優良家風與人文精神持續傳承。

畜試所「大人的食農教育課」 即起報名

記者李薇薇／綜合報導

想親手分切牛肉、體驗在地食材料理，或將田野中的牧草與植物纖維化爲再生紙嗎？金門縣畜產試驗所推出「牛羊豬開門做料理—大人的食農教育課」，攜手在地青農、青年主廚及相關團隊，規劃一系列結合畜牧產業、料理實作與資源循環的體驗課程，帶領民眾走進循環島食驗基地，從產地認識食材、從餐桌了解風土，並透過手作體驗認識農業資源再利用，邀請民眾報名參加。

金門縣畜產試驗所表示，本系列課程以推廣金門在地特色畜牧產業及食農教育爲主軸，將產地知識、食材處理、烹調技巧與循環利用概念融入實作課程，讓參與者不只品嚐在地食材，也能了解食材來源及生產過程，進一步認識金門畜牧產業的特色與價值。課程跳脫傳統講授形式，透過親手操作與專業指導，讓民眾從不同角度體驗農業與飲食文化。

系列課程共規劃四堂。第一堂「農夫職人的手路菜：金門酒糟牛快炒學」，於10月18日（星期日）下午1時30分至4時30分舉行，將由產地小農帶領學員認識酒糟循環利用及牛肉部位分切，並親自挑戰快炒實作。第二堂「大地纖維的循環奇蹟：親手抄一張自然循環再生紙」，於10月25日（星期日）下午1時30分至4時30分舉行，帶領學員走入田野採集牧草與植物纖維，體驗傳統網框抄紙，將自然素材轉化爲再生手作紙。

第三堂「香氣引爆！青年廚師的風土醃肉與煎烤私房菜」，訂於10月30日（星期五）下午1時30分至4時30分舉行，邀請肉餃燒烤廚房青年主廚示範料理，運用金門酒糟牛羊肉及溫體豬肉，分享醃料調配與煎烤技巧。第四堂「秋日暖身辛香學：在地羊油香氣的醇厚羊肉咖哩課」，於11月8日（星期日）上午9時至中午12時登場，結合在地羊肉與辛香料，帶領學員製作風味濃郁的羊肉咖哩，體驗地方食材的多元料理方式。

主辦單位提醒，各堂課程錄取名單將依公告時程公布於畜產試驗所及循環島基地Facebook粉絲專頁，並以電子郵件通知；第一堂預計10月15日公告，第二堂預計10月18日公告，第三、四堂則預計10月23日公告。課程費用由食農教育及廢棄物循環講座計畫經費支應，請獲錄取者珍惜資源並務必準時出席。

本系列課程涉及在地牛肉、羊肉、豬肉及青草地鮮乳等食材，恕無法依個人需求客製調整，請民眾報名前先行評估。活動採線上報名，報名掃描QR code（如圖），歡迎民眾把握機會，透過料理與手作體驗，認識金門在地畜牧特色，感受食農教育與資源循環的生活實踐。人口、累積競技實力。

生態循環探險隊 即起報名

記者李薇薇／綜合報導

爲增進親子互動，並引導兒童認識金門在地生態與環境永續理念，金門縣兒童及少年福利服務中心推出「親子探險趣—金門生態循環探險隊」活動，邀請親子家庭走進金門自然世界，透過動物生態介紹、趣味解謎闖關及手抄紙體驗等多元課程，讓孩子在遊戲與實作中學習生態知識，培養環境保護觀念，也爲親子共同創造寓教於樂的美好回憶。

金門擁有豐富且獨特的自然生態，包括被譽爲「活化石」、具有悠久演化歷史的鱟，以及深受關注的歐亞水獺，還有頭部具有醒目冠羽、外形特殊的戴勝等動物，展現金門自然環境的多樣性與生態特色。爲讓孩子有機會親近自然、認識家鄉的生態資源，本次活動特別邀請「圓茄日 marumasu」帶領親子家庭展開探索之旅，透過生動有趣的動物介紹與互動引導，讓孩子從觀察、思考及體驗中，認識金門特有及具代表性的動物，進一步了解生態保育的重要性。

活動內容結合趣味解謎與手作體驗，親子將共同尋找闖關線索、動腦解決問題，並透過手抄紙製作，認識紙材與資源再利用的概念，將環境教育融入生活實踐。藉由親子共同參與任務與創作，不僅能增進親子間的溝通與合作，也讓孩子在實際體驗中學習珍惜自然資源，建立友善環境的生活態度。

本次活動預計分爲上午、下午兩場辦理，上午場爲國小低年級組，時間爲11月1日（星期日）上午9時至中午12時；下午場爲國小中、高年級組，時間爲11月1日（星期日）下午1時至4時。活動地點爲循環島食驗基地，位於畜試所內（金門縣金湖鎮惠民富康農莊17號）。參加對象以育有國小學童的家庭親子爲優先，每組以2人團體報名爲主；若家庭報名人數不足或超出組隊需求，將由承辦單位協助分組。

報名自即日起至10月23日（星期五）下午5時30分截止，採線上報名方式；錄取名單預計於10月28日（星期三）中午12時公布於金門縣兒童及少年福利服務中心粉絲專頁。若報名人數超過名額，將以抽籤方式決定錄取名單。主辦單位提醒，參加者須自行前往活動場地，請家長留意交通及報名相關資訊。如有活動相關問題，可洽詢082-312838，或加入官方帳號「@984nvipv」聯繫宛宣社工。

金門植物園藏生態驚喜 斑文鳥銜草築巢展現生命巧思

記者李薇薇／綜合報導

金門縣林務所金門植物園分享園區鳥類生態觀察趣聞，近日有民眾在園區漫步時，發現一隻斑文鳥叼著比身體還長的草莖，在枝條間穿梭飛行，忙碌的模樣彷彿正在玩耍。仔細觀察才發現，原來牠正忙著蒐集築巢材料，爲繁殖做準備，宛如一位勤奮的「小工程師」，以靈巧的身手一點一滴打造自己的新家，也展現自然界中令人驚豔的生命智慧。

斑文鳥（學名：Lonchura punctulata）屬於梅花雀科文鳥屬，是臺灣平地至低海拔地區常見的鳥類，在草叢、農田及公園綠地都能發現牠們的蹤影，在金門也相當容易觀察到。斑文鳥胸部至腹部具有細緻的魚鱗狀斑紋，外觀十分具有特色，因此也有鱗胸文鳥等別稱，客家話則稱爲「禾嗶仔」。牠們體型嬌小，嘴喙呈深色圓錐形，適合啄食及咬碎草籽，是自然環境中常見的種子食性鳥類。



斑文鳥現身植物園蒐集築巢材料。（金門縣植物園提供）

斑文鳥主要以各類草籽爲食，也會取食野果，例如馬纓丹的果實，偶爾捕食小型昆蟲。雌雄鳥的外觀相似，不容易單憑外形辨識，不過雄鳥腹部的魚鱗狀斑紋通常較深，喉部羽色也可能稍暗。平時牠們經常成群活動，在草叢間覓食，動作敏捷，若沒有仔細留意，很容易忽略這些小巧可愛的身影。

進入繁殖季節後，斑文鳥會展現另一項令人印象深刻的本領。爲了打造適合繁殖與育雛的巢穴，牠們會在草叢間仔細挑選適合的草莖及植物纖維，再一趟趟叼回築巢位置，透過靈活的嘴喙與細緻的動作，將材料逐步整理、編織成巢。看似簡單的銜草飛行，其實蘊含著鳥類對環境的觀察，以及築巢過程所需的耐心與技巧。每一根草莖的搬運，都是牠們爲下一代努力準備的一部分。

金門植物園表示，園區不僅是植物生長的場域，也是許多鳥類棲息、覓食及繁殖的重要環境。透過日常觀察，民眾能從一隻鳥、一根草莖，發現自然生態中細微卻動人的生命故事。下次走進植物園或漫步戶外綠地時，不妨放慢腳步，留意草叢與枝條間的動靜，或許就能遇見忙著銜草築巢的斑文鳥。觀察野生鳥類時，也請保持適當距離，避免追逐、驚擾或接近鳥巢，讓這群勤奮的「禾嗶仔」能安心生活，在自然環境中延續牠們的生命故事。

責任編輯／蘇冠銘

金門日報 中華民國一一五年十月二十日 星期二

金門農工親職座談 聚焦AI融入技職與未來競爭力

記者呂肇忠／綜合報導

國立金門高級農工職業學校於近日在校禮堂舉辦「115學年度親職教育座談會」，由校長吳志衍與家長會會長黃萱萱共同主持，吸引全校267位家長及學生熱情參與。活動透過校務發展說明、教學資源分享及親師交流，讓家長深入了解學校教育理念與未來規劃，期盼透過學校與家庭攜手合作，協助學生適應科技時代的變化，培養專業能力與未來競爭力。

吳志衍校長表示，面對人工智慧快速發展及產業環境不斷變化，學校積極將AI人工智慧融入各科教學，讓不同專業領域的學生都能接觸並學習運用AI工具，將科技應用於課業學習與專業實務，培養符合時代需求的科技素養及問題解決能力。學校希望學生不僅具備紮實的專業知識，也能掌握新興科技的應用方式，提升未來升學及就業的競爭優勢。

除推動AI教學外，金門農工也持續爭取教育資源，改善實習設備與教學環境，並規劃建置60架無人機設備，預計自下學期起逐步融入課程。透過實際操作與課程體驗，讓學生認識無人機相關技術及應用，進一步探索新興科技領域的發展方向。學校也鼓勵學生積極參與相關學習與技能培訓，並朝取得專業證照的方向努力，藉由作息的因素。

吳校長並勉勵學生，求學階段是培養能力、建立態度的重要時期，應珍惜在校學習的機會，積極參與課程與實習活動，從日常學習中累積經驗，面對困難時勇於嘗試、不輕言放棄，以認眞負責的態度充實自我，爲未來升學、就業及人生發展做好準備。

家長會會長黃萱萱則從家庭陪伴與親子溝通的角度出發，表示家長是孩子成長過程中最穩定、重要的支持力量。孩子在學校的學習、人際互動及生活適應，往往需要透過平日的關心與交流，才能讓家長更深入了解。她指出，家長平時多半要等孩子放學回家後，才有較完整的時間關心孩子的生活與近況，因此更應重視傾聽與陪伴，耐心了解孩子的想法。當孩子面臨課業壓力、成長困惑或挫折時，家長適時給予理解、鼓勵與支持，有助於孩子建立信心，培養面對問題的勇氣。她也呼籲家長持續支持學校各項校務推動，與教師保持良好溝通，透過親師合作，共同營造有利於孩子成長的教育環境。

針對家長關心的校園餐飲品質與食品安全議題，吳志衍進一步說明，爲持續提升校園供餐品質，本學期起學校已有專業營養師進駐，協助菜單規劃、營養搭配及均衡飲食管理，讓學生在校期間能獲得適當的營養支持。同時，學校也持續關注供餐環境與相關作業流程，強化食品安全管理及食材追溯機制，透過專業人員協助與日常管理，爲學生飲食安全多一重把關，讓家長更加安心。

在拓展國際視野方面，金門農工今年首度規劃赴韓國教育旅行，預計招募30名學生前往姊妹校首爾金融高中入班共學，實際體驗韓國技職教育特色與校園學習環境。透過跨國交流及共同學習，學生將有機會認識不同國家的教育模式與文化，增進跨文化理解，並提升溝通能力及國際移動力。學校期盼藉由國際教育活動，讓學生走出熟悉的學習環境，開拓視野、累積多元經驗，進一步思考自身專業與國際產業發展的連結。

金門農工表示，親職教育座談會不僅是學校向家長說明校務發展與教育成果的重要場合，也是親師雙方面對面交流、分享想法及凝聚教育共識的平台。孩子的成長需要學校與家庭共同守護，唯有建立良好的溝通與合作關係，才能更全面地陪伴學生面對學習與成長中的各種挑戰。

未來，學校將持續以技職專業教育爲核心，積極導入AI人工智慧、無人機等新興科技，充實教學與實習資源，並兼顧學生生活教育、飲食安全及身心發展，同時持續推動國際交流，創造更多元的學習機會。透過親師攜手合作，金門農工期盼爲學生打造兼具專業、科技、關懷與國際視野的學習環境，協助每位學子累積實力、發揮所長，勇敢迎向未來挑戰。



115學年度親職教育座談會。（金門農工提供）

湖小75週年校慶 國際嘉年華與雙波活動號召校友

記者呂肇忠／綜合報導

金湖國小歡慶建校75週年，特別規劃一系列精彩豐富的校慶活動，串聯歷屆校友、師生、家長及社區民衆，共同回顧學校發展歷程，見證75年來的教育成果與榮耀。校慶主活動將於11月11日盛大舉行，除安排傑出校友表揚及多元舞台表演外，更將推出融合世界各地文化特色的「國際嘉年華會」，結合特色攤位、趣味遊戲、闖關體驗及積木挑戰，打造充滿歡樂與國際視野的校園盛會，誠摯邀請校友們相約回到母校，共度溫馨難忘的校慶時光。

爲迎接75週年校慶，金湖國小已透過學校臉書粉絲專頁推出兩波線上串聯活動，邀請校友們一同翻找珍貴回憶，重新連結與母校之間的情感。首波活動「金湖75記憶序曲」，以孔子銅像合影及經典老照片募集爲主題，號召校友分享昔日校園生活的點滴，找回求學時期的美好記憶。參與者只要分享相關照片並標註好友，即有機會於11月1日抽中孔子也能感受校慶活動的熱鬧氣氛。

第二波活動「湖小校友點點名 接力挑戰」，則透過社群平台的互動方式，邀請校友發起Tag接力，寫下對母校的祝福，並標註一位校友，將回憶與祝福持續傳遞出去。藉由「11月校慶我會回娘家！換你囉！」的號召，希望喚起更多校友對母校的情感與認同，讓不同世代的湖小人重新建立連結，共同響應75週年校慶，爲母校獻上最誠摯的祝福。

除了線上活動暖身，金湖國小幼兒園也將於11月6日結合萬聖節變裝主題，帶領小朋友走進金湖鎮街區，展開活潑熱鬧的踩街遊行，以充滿童趣的裝扮及歡樂的互動，爲地方增添節慶氣氛，也藉此向鄉親宣傳即將到來的校慶盛事。

11月11日校慶活動，將以隆重的「傑出校友表揚」揭開序幕，藉由校友們在不同專業領域的努力與成就，傳承感恩、榮譽與回饋的精神，讓75年的辦學成果在世代交流中持續延伸，也作爲學弟妹學習的典範。

校慶舞台節目同樣精彩可期，規劃國樂團演奏、讀經表演及熱舞演出，呈現傳統文化與現代活力交織的多元校園風貌。悠揚的國樂展現藝術涵養，讀經表演傳遞文化傳承與品格教育，充滿節奏感的熱舞則展現學生青春洋溢的一面。此外，還有由湖小學生擔綱演出的「RT劇場」，透過富有創意與童趣的戲劇內容，展現孩子們的表達能力、團隊合作及互動體驗中學習尊重文化差異，培養探索世界的好奇心與開放態度，同時也讓家長、校友及社區民衆共享校園教育成果。

金湖國小表示，75週年不僅是回顧歷史的重要里程碑，更是展望未來、持續向前的嶄新起點。學校誠摯邀請歷屆校友、家長及社區民衆於11月11日回到母校，見證金湖國小寫下下一個精彩篇章。



金湖國小歡慶建校75週年，特別規劃一系列精彩豐富的校慶活動。（金湖國小提供）



金門縣前水頭社區發展協會赴高雄參訪，受到高雄市浯江金門同鄉會熱情款待。（高雄市浯江金門同鄉會提供）

前水頭鄉親赴臺參訪 高市浯江金門同鄉會熱情相迎

記者陳冠霖／綜合報導

金門縣前水頭社區發展協會理事長黃福勇率領近70名鄉親，於10月14日抵達高雄，展開四天三夜的旅遊參訪行程。高雄市浯江金門同鄉會特別邀集旅居南部的前水頭鄉親，在鳳山區鳳大餐廳熱情迎接，透過餐敘交流、互贈伴手禮，讓兩地鄉親重溫故里情誼，爲旅程增添濃濃的家鄉溫暖。

前水頭社區發展協會此次參訪行程由巨祥旅行社協助規劃，抵達高雄後於大鳳餐廳用餐。高雄市浯江金門同鄉會總幹事黃國田，事前獲悉訊息後，隨即聯繫多位早年由前水頭遷居南部的鄉親，邀請大家把握難得機會，與家鄉親友相聚。由於當天並非假日，出席者以同鄉會理監事及幹部爲主，另行安排一桌參與餐敘，以實際行動表達歡迎之意。

當日，同鄉會原由常務監事陳美金代表理事長黃瑀喬，率領理監事及幹部到場迎接，其因故不克出席，仍由幹部轉達對家鄉鄉親的歡迎與祝福。金門縣政府南區服務處主任楊美雪也代表縣長陳福海到場，向鄉親致意，轉達縣長的關懷，祝福大家旅途平安、參訪順利，在交流中留下美好回憶。

高雄市議員李雅靜亦專程到場歡迎。她表示，自己是黃國田的乾女兒，也算是「半個水頭人」，因此對前水頭鄉親來訪格外感到親切與喜悅，並祝福大家在旅途中盡興交流，度過順利、愉快的四天三夜行程。

這場餐敘，高雄、前水頭兩地鄉親難得的團聚。部分旅居南部的鄉親離鄉已有五、六十年，長年在臺灣生活、工作，透過同鄉會，回贈高雄市浯江金門同鄉會一大箱金門名產（貢糖），讓旅臺鄉親品嚐熟悉的家鄉滋味。雙方以伴手禮傳遞心意，也透過面對面的交流，延續離鄉多年仍緊密相繫的鄉情。

前水頭社區發展協會在餐敘後，下午前往高雄市中庄社區發展協會參訪，持續展開四天三夜的旅遊交流活動，並於10月17日下午返回金門。

寶眞、監事李文財、高雄市金門同鄉會擔任總幹事李錫冰、楊壽池等，服務不同領域的鄉親因故里情誼相聚，也讓餐會更添交流話題。

而爲歡迎前水頭鄉親，常務理事陳明月與理事陳家康特別致贈每位團員一台手持USB冷風扇，希望爲大家的旅程帶來清涼與愉悅。副總幹事蕭月娟也與其服務的老爺里社區發展協會用心準備，贈送每位鄉親一份內含兩罐腰果的禮盒，祝福大家旅途中吃得健康、玩得快樂，感受旅高鄉親的熱情。

前水頭社區發展協會理事長黃福勇則代表協會，回贈高雄市浯江金門同鄉會一大箱金門名產（貢糖），讓旅臺鄉親品嚐熟悉的家鄉滋味。雙方以伴手禮傳遞心意，也透過面對面的交流，延續離鄉多年仍緊密相繫的鄉情。

前水頭社區發展協會在餐敘後，下午前往高雄市中庄社區發展協會參訪，持續展開四天三夜的旅遊交流活動，並於10月17日下午返回金門。

青岐朱府王爺廟主委交接 張煥忠接棒推動廟務

記者許加泰／綜合報導

青岐朱府王爺廟管委會日前舉辦115年度大金宗教知識之旅，並於中午舉行第6、7屆主任委員交接暨理監事就職典禮，由洪崇禧交棒給新任主委張煥忠，繼續帶領新團隊推動廟務，弘揚宗教文化、促進地方和諧。

參訪活動由管委會新、卸任主委張煥忠、洪崇禧、鄉代表林宜蘭帶領，自青岐清水祖師廟廣場出發，走訪建功嶼等景點，並前往金城天后宮、古地城隍廟參香祈福，也實地參訪金門酒廠以及塔山電廠，感受產業魅力和金門在地電力建設與發展。

交接就職典禮，包括，烈嶼鄉長洪若珊、鄉代會主席林長耕、副主席吳福全、鄉代表林宜蘭、洪雅明、方駿洋、林長征、洪健中等嘉賓到場觀禮祝賀。

卸任主委洪崇禧指出，青岐朱府王爺廟供奉朱府王爺，從廈門馬巷分靈而來，護佑地方安寧。管委會多年來能順利推動各項廟務與公益事務，全賴鄉親與信衆的力挺與熱心參與，包括，進香祈福參訪以及前往大陸福建翔安馬巷格思堂祖廟進香，弘揚王爺神威與民俗文化，深化兩岸宮廟情誼。

新任主委張煥忠則感謝歷任主委與管委會團隊打下的會務基礎，未來會和新團隊，持續辦理各項宗教民俗活動與社會公益，發揚朱府王爺神威顯赫、護佑地方的精神。

青岐朱府王爺廟管委會第7屆理監事名單：主任委員：張煥忠。常務委員：洪子儀、黃德志。管理委員：李勝雄、林宜蘭、李永澤、洪德居、洪國正、洪朱猛。常務監察人：洪崇禧。監察人：洪振和、洪輝樹。會務幹部：總幹事洪天成、會計李新民、出納楊素美。顧問：吳奎新、洪麗鵲、洪美猜、洪燕玉、洪朱生、洪德發、洪敏忠。



青岐朱府王爺廟管委會舉辦大金之旅，參訪塔山電廠建設。（朱府王爺廟管委會提供）

責任編輯／陳麗妤

民曆紀事

喜神：正南
財神：正西
日煞：西方
日沖：雞53歲

宜：祭祀 祈福 出行 納采 裁衣 嫁娶

不宜：作灶 開井

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報刊登廣告請多利用近就各地區代辦處
本報廣告組電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE 官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374
金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里 山外2-7號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮 夏興84號



字裡島間：水鈴《雜貨店之歌》的島嶼、家族與文學氣味

◎楊樹清

「依稀記得那一年丟棄的生鏽鐵櫃裡，鎖著一本本已長著霉的深藍色帳本，裡面記載了許多討不回的帳……爸並不太會向人追討債務，因爲感知這些人有自己的心酸與不爲人知的一面，不管是命運或個性使然。」

這段文字出自水鈴（吳淑鈴）的《雜貨店之歌》。一篇小品，串文字爲玉帶，再生出一本書，寫活了一座島嶼，一個村落，一間店舖的家族記憶，「終究要關店了，望著巍峨的三樓建築及已褪色泛黃的巨大招牌，你不禁又深深嘆了一口氣」，而所有的回憶與氣味，是從一塊褪色的招牌，一棟新建築，一位主人遠遊，故事是在這裡結束和開始的。

爲水鈴的處女作寫序，也喚起我與她相識的文學因緣。2006年11月26日，第三屆浯島文學獎及「來金門作客」徵文頒獎典禮首次移師台北市長官邸舉行。我以兩項徵文評審身分出席，當年散文組第三名正是水鈴的《雜貨店之歌》。我特別想見見這位前一年在金門文藝研習營上認眞聽課、殷切提問並勤做筆記的學員。她告訴我筆名是「水鈴」，我卻誤聽成「水靈」。

當時，我的講題是「怎樣報導，如何文學」。水鈴來聽報導文學與金門文學課，課後還寫下〈海島與文學的對話〉，記錄課堂所得。或許我們都潛藏著報導的文字基因，因而在文學的某個角落相遇。

水鈴不只關注島嶼，也曾深入學術研究，以《張愛玲小說意象研究》爲碩士論文，探討色彩、氣味、聲音與戲劇意象，剖析張愛玲小說中蒼涼的美學，以及人物心理與情感張力。

在〈悠悠：想對走遠的你說〉中，她與張愛玲展開跨越時空的對話：「我們的心靈忽然相通，或許，是那龐大的蒼涼感拉近了彼此之間的距離！」她感嘆生命中精彩的片段已經錯過，時間卻自顧自地往前走。張愛玲的「我們回不去了」與「惘惘的威脅」，也彷彿成了水鈴面對生命與歲月的內在回聲。

2006，水鈴轉往台灣發展，在創作與學術之間探索。她喜歡蘇軾的豁達、陶淵明的恬淡，也曾偏愛李白的隨興，後來又迷上張愛玲的冷靜與決絕。這些看似矛盾的性格與喜好，或許正是她觀察生活、感受人情的不同入口。

2020，大疫之年，「漂流的文學樹：楊樹清文學作品展」在碧山村睿友學校文學館開展，我與水鈴隔海再度相望。展覽之後，她連續撰文，關注我出生的燕南山下古區10號老屋，提出文學不應只存在展場，更應走入作家出生、成長的村落，透過文學地景，讓閱讀融入島嶼生活。

她曾羨慕歐洲歷史建築與作家故居所形成的文化風景，也嚮往循著張愛玲的足跡，走進作家曾經生活的環境，感受文學與土地之間的連結。然而，古區10號終究不敵怪手，老屋被夷爲平地。水鈴以一首〈送別～古區10號〉，爲消逝的家園留下深情紀念。老屋雖然不在，文字卻成了另一種保存。

緩慢耕耘二十年，水鈴的筆端始終帶著張愛玲淺淺的氣味，也蘊藏著金門生活的底蘊。直到2026年，她才終於集結作品，出版第一本書《雜貨店之歌》。全書分爲「生活・在浯島」、「感謝・有你們」與「想望・文學島」三輯，既是個人生命的回望，也是島嶼文化的書寫。

其中，《雜貨店之歌》尤其動人。她細寫父親熟練地取出火腿、玉米、豬肉與各式蔬菜，耐心切洗、烹煮，爲孩子做出一盤盤香氣四溢的火腿蛋炒飯。孩子端著滿滿一碗炒飯，坐在木麻黃突起如手臂的樹根上大嚼，作者寫道：「空氣正香甜。」

這份香甜，不只是食物的滋味，更是父愛與童年的溫度。另一端，雜貨店帳本裡那些討不回的欠款，記錄著阿兵哥、村婦與勞苦人家的生活困境。父親不忍追討，因爲他懂得每一筆欠帳背後，都有難以言說的辛酸。雜貨店因此不只是交易的場所，更是人情、尊嚴與地方生活的縮影。當招牌卸下，店舖或許消失，但父親的身影與那個年代的善意，已被文字留住。

書中〈島的形狀〉、〈鄉愁的火花〉、〈望海的人〉等篇章，同樣盈滿鄉愁。水鈴出生於金寧鄉安美村安岐，舊稱「後岐」，是一座具有深厚閩南文化底蘊的傳統聚落，也曾歷經古寧頭戰役的烽火。村中的安岐風獅爺高達378公分，是浯島體量最大的風獅爺之一，長年承載著鎮風驅邪、守護村民的精神寄託。

小女孩曾用奔跑的雙腳認識家鄉，長大後才得以靜下心來，重新理解土地的歷史與情感。於是有了〈安岐，祈安〉，將地名與祈福相連，既爲村民祈願，也爲歷經戰火的島嶼寄託和平的盼望。

在自序〈感恩與再出發〉中，水鈴述說二十年來，中間經歷太多事，「算算停筆已將近二十年，這次整理文稿，與重新書寫的幾篇集結成冊，是一份回憶，也是一份回鄉的紀念。希望以此爲起點，能持續寫作，不再中斷，不管未來是否仍有風雨，或幸運的和風暖日相伴」。

離開或者回來。跳躍的文字，舞動的音符，一篇篇，一首首綴連，水鈴不僅以文字串起雜貨店、家族、村落與島嶼，也將消逝的老屋、遠去的父親和童年的香氣，轉化爲可以長久保存的文學風景。

安岐的女兒水鈴回來祈安了！再爲我們續曲，譜唱出動人的，深味可讀的《雜貨店之歌》。

【詩詞小小說】

雁過殘秋

◎東瑞

1155年臨安（杭州）一個深秋，在距離西湖約三裡的西馬塍，周圍花圃、林木環繞；一個清冷的小院內。

已經是深秋時分，這一帶行人絡繹不絕，只因近名湖西湖。原是著名的花圃。清照到小院散步，忽然想到，覓得這一個小小居所不容易，她是十分喜歡，權將它當終老之地。無奈此刻不同往時了，物是人非……。

還沒天黑，小院內已然一片令人黯然神傷、心碎的景象。梧桐落葉堆積了滿園的地上，枯黃的卷葉和剛飄零下來的混雜在一起，呈現各種衰敗的色彩。風兒吹拂，發出沙沙沙微細的聲音。在另一角，栽種的黃菊及一些野花紛紛凋零，花瓣枯萎，猶如一軀軀觸目驚心的花兒屍骸。

不知哪兒傳來的鳥鳴，像有節奏的嬰兒啼哭，聽來淒然。清照在小院裡彎身撿拾一些紋理還清晰漂亮的落葉，想製作書籤。聽院前馬路車聲人聲喧鬧，趕緊進門，之後又拉上窗簾。

坐在梳粧檯，不知要做什麼？已經多久了沒有面對照子，她無意間一瞧，嚇了一跳，猶記得十幾年前有一年，她大病一場，初癒，已見兩鬢斑白，而今，幾乎都全白了。當年的美女才女如今已經老成白髮魔女，清照不忍細看鏡中的自己。

她起身，把門栓搖了搖，再栓得更緊些。她生怕此刻有他人突然來訪，看到自己的老態，雖然那清秀優雅的底子依然還在，但皺紋悄悄爬上臉面，誰人還認得我這模樣？

背靠在門後，一時惶然，此刻要做什麼？都忘得一乾二淨。門外，傳來噠噠馬蹄聲自遠傳近，不由得想起金兵破汴京（開封）時的情景……你在尋覓些什麼？什麼都沒有了！國破、家亡，文物幾度散失，不是火焚、沉江，就是遭劫……那都是從1127年開始的動盪，可恨的金兵攻破汴京（開封），我大北宋從此滅亡，宋人南渡，山河破碎……可恨明誠與我相守二十八年，賭書潑茶，校勘金石的光景，也已成爲過眼雲煙，不復重現！更難受和遺憾的是他在將領叛變時居然棄城棄老百姓，也不顧我、深夜從城牆上吊繩逃跑的醜事！……那是1129年，3月。路過烏江時，我作《夏日絕句》（又名《烏江》）詩：「生當作人傑，死亦爲鬼雄。至今思項羽，不肯過江東。」那時節，朝廷苟安；侯您爲何也如此不堪！失了大節！唉……沒料到八月，在南京，您就離我遠去，從此陰陽兩隔……。

我一路流亡飄泊，一路烽煙，日夜風雨兼程，歷經越州（紹興）、明州（寧波）、奉化、台州、溫州……所載的十五車金石書畫，幾乎全數損失散盡，才在臨安（杭州）落腳，唉，這一場又一場的噩夢般的浮萍人生，難道是我這獲得人人大讚的大才女的終極結局？

此時外面人聲漸寂，清照一幕幕回望，淚滿眼眶，無限悽楚痛心，掀開窗簾一角，華燈初上，天色開始暗下來了。這天氣將暗未暗之際，這氣溫才剛剛回暖卻還是充滿涼意的時刻，不知做什麼才好？小坐不是，入眠又嫌太早！唉。

不知怎的，她看到小柏上自己寫的那份《金石錄序》，又彷彿看到了張汝舟那張醜惡嘴臉，那個鼠輩、虐待狂、家暴狂！可恨我晚年昏頭，竟瞎了眼睛，嫁了這種市儈小人、卑劣貨色！可怕的是我一身被他玷污，他還覬覦我的寶物，想殺我奪走，好在與他僅僅不到半年，就被我告發虛報科舉次數騙取官職成功，罷官除名，流放柳州，解我心頭大恨！

清照走到小廳木柏，恍恍惚惚，失魂落魄，心裡想尋找什麼，又一時想不起，倒了一杯淡酒，連喝三小杯，索然無味，無法解愁。秋已深，涼意襲人，心情低落，又怎麼抵擋得了晚間寒風的凜冽？

從窗簾的縫隙，清照看到街道燈籠搖曳，索性拉起窗簾，忽然看到了天空高遠明淨極了，一群大雁，人字形地飛過，這一幕如此突然闖入清照視線，又是驀然心驚而酸楚，當年應該也是這一群裡的某一隻吧！幫我們兩地聯絡；可是當年我與侯還是生離，尚可以鴻雁傳書，如今我與他已經死別，也再不可能彼此通魚雁了。怎叫我如何不想他，如何不心碎。

我就一直坐在這視窗，一直守著，到天黑嗎？我能熬得住這麼久嗎？

清照以手帕抹淚，又想到了前半生的風光明媚，才情卓絕的少女時代，賦詩作詞，贏得詞界文人墨客的震驚、欣賞和喝彩、父母的疼愛；十八歲嫁給金石學家趙明誠後二十八年甜蜜的歲月，日子過得那樣有滋有味，與這二十八年的顚沛流離簡直是天地之別。難道這就是命？

窗口看去，天快全黑了，不意雨來了，打在梧桐葉子上，細細碎碎、點點滴滴、淅淅瀝瀝，輕輕扣在梧桐葉子上，一陣陣寒意襲了進來，清照打了一個寒顫，把窗子再次關緊了。可靠近小巷那頭的窗，沒有雨淋進來，倒是那月亮的一片清輝瀉下來，地上顯出淺淺灰灰的銀色。清照身子骨感到了從來沒有的寒涼，除衣，入了床上的薄被，想什麼都不要再想了，可是翻來覆去就是無法入眠。馬蹄聲。水聲。搖櫓聲。那鼠輩的毆打聲。雨聲、風聲。雁叫聲。落葉聲……交織成巨大的巨響，騷擾得她無法睡眠。她披衣坐起，又燃亮了那盞孤燈。桌子上擺著冷酒、舊硯、殘紙……巨大的傷痛刺激著她，故國、舊居、亡夫、金石書卷、破碎的山河……她翻開十六年前（1134年）避亂流亡到浙江金華時寫的〈武陵春〉：「風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流。聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。」許許多多昔日難過的情景又湧上心頭，再也忍不住，一滴滴眼淚滴在詩箋上，開始寫下她一生最高成就的，以血淚沾墨筆的《聲聲慢》：

尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急！雁過也，正傷心，卻是舊時相識。滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？守著窗兒，獨自怎生得黑！梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得！



牛肉不語

◎洪文鍊

牛的橫隔膜，在陶鍋中翻湧
金門高粱酒，點燃記憶的火舌
萬家香蠔油，緩緩沉入色澤深處
鮮辣椒如丹青，書寫歲月

冰糖一灑，溶進光陰的稜角
鹽幾小匙，捎來海島的風
肉的紋理，遙指草原遠方
刀口之下，仍有奔跑的影子

鍋中沸騰，是一場靈魂的風暴
油光閃動，如夜色中的星河
香氣升起，沿著五感游走
彷彿尋找舊日炊煙

高粱的烈，讓季節有了回憶
辣椒的紅，是青春的顏色
蠔油的濃，覆蓋了人間苦澀
只留下心底的溫暖

陶鍋守著火，也守著人
一刀一口，是生活的知足
牛肉不語，卻懂飢餓與感恩
在咀嚼中，慢慢吐露一首詩

記大學同學會沖繩之行

◎汪繼源

我在陽台上望著漆黑一片的大海，儘管天空掛著繁星點點，但卻看不見海與天的交界。

在我腳下的是隨著海潮緩緩起伏的船艙地板。越過護欄，眼中看的是郵輪每前進數公尺就從船身旁邊翻起的細微白浪；乘著海風，耳裡聽的是和緩如呼吸的浪濤拍打聲。郵輪在這無邊無際的、靜謐的大洋上安穩地航行，即使是十七萬噸的大船，也像是混沌宇宙裡無所棲身的一粒渺小的塵埃，這處境何其神秘！唯獨和宇宙或沙漠不同的是，船底下有一片碩大無朋的、變幻無定的黑色海洋在支撐著船體，在清朗的夜空下溫柔地馱起船上的幾千條生命，在無垠的空間裡承載者這艘船上的人聲鼎沸、歌舞昇平。雖然在暴風雨之夜它可以輕易地吞噬掉成千上萬的生靈，但此刻整艘船卻像是一顆明亮的寶石依託在她深不可測的掌心之中。

郵輪之旅毋寧是絢爛而華麗的，從飲食到娛樂還有岸上行程都是豐富而多彩，但我並不想花費篇幅記述一篇遊記，相對上反而是在此行的意義上。

這是2025年的12月15日。大約在十四年前左右，當大家的小孩都還在幼稚園到小學的階段，畢業多年的大學同學們，經過了幾年在社會上的打滾及歷練，在一群熱心同學的號召下，重新又聚首在一起。在那之後，我們幾乎年年都有同學會，有時在母校校友會館，有時在台中知名飯店，有時在花蓮太魯閣，有時在台北陽明山，甚至遠赴海南島。今年年底的同學會別開生面，搭乘了地中海榮耀號郵輪前往日本宮古、那霸及石垣三島，五天四夜之旅匯集了班上同學十七位，外加老師、學長、親屬一共二十三位。即便純以同學而論，已將近畢業時同學人數的三分之一，又在海外舉行，規模不可謂不盛大。但凡有人聽說我們在畢業三十多年之後依舊年年聚首，莫不翹起大拇指說上一聲讚。更可貴的是，從小學到大學，別人通常是年紀越大，班上同學感情越淡，我們卻是相反，在大學時期留下最深厚的感情。

承蒙班上事業有成的同學慷慨贊助，以及籌劃者的熱心主持，每年的同學會總是辦得有聲有色，甚至連高我們一屆的學長、姊們都來共襄盛舉。早在今年七月，郵輪同學會的消息已經在Line 群裡揭露，很快的報名人數便累積到了十幾位。到了登輪的那一天，各地同學近的從台北，遠的從台東，甚至香港奔赴基隆港，各自通關，陸續在輪船上的食堂碰頭。老同學重新聚首，自有聊不完的話題，雖然說這麼多年下來，人情上多少有些世故，但是世故之下更多的是一份圓熟與尊重，讓同學會眞正是屬於同學之間的重聚，而不是讓某些人炫耀，某些人自卑，某些人面和心不和的地方。師長的出席也像個大家長般進一步凝聚了彼此。我們的師長們個個健談，雖然這一次只有一位師長出席，妙語如珠的他毫無老師的架子，跟我們打成了一片，完全像是朋友。

此外與我們同行的還有兩位長者，都是八十多歲的老人家了，其中一位學長的母親高齡八十七，全程與我們一同登島，跟著我們的腳步到處走，絲毫不落後，而且思慮清晰，有條不紊，重點是還可以跟我們大夥一同暢聊到午夜，眞正難得。

第十五層的自助餐廳是二十四小時供餐，但晚上十點後的食客要少得多。連續三天我們相約在餐廳的一側，向櫃台購買了四公升的桶裝生啤酒，暢談當年事，舉杯賀新年。印度裔的侍者也相當稱職，義務性的替我們拍了三天的大合照。某夜興致一來，大夥開始一首接一首地清唱起台語流行歌，即使不像卡啦OK有音樂伴奏，還將「針線情」錯接到了「雪中紅」，摸索著也能將歌曲一首一首地唱完，將歡樂氣氛炒到了最高點，直到午夜十二點方才散去。

下一次的同學會會在何地舉行？台東、香港、重慶都有人提議。最後會選在哪裡，此刻還沒有人知道。但可以確定的是，只要大家保持身體健康，隨著從職場退下來的人越來越多，同學會聚會的人數也會只增不減。有人說，出去旅遊，地方不是重點，玩伴才是重點，眞的是一點也不錯。

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。　責任編輯／張建騰

探索閩南文化與金門觀光結合的新方向

／梁眞瑜

延續前兩篇對金門戰地歷史與自然人文的探討，本文將視角轉向閩南文化與觀光的結合。2026閩南文化國際學術研討會由金門縣文化局主辦，來自多地的研究者分享了關於信仰、宗族與僑鄉建築的成果。金門既是閩南移民南渡的出發地，也是海外鄉親回饋與尋根的原鄉。因此，金門的文化觀光不應該只看島內景點，還須看到金門在人群、信仰與資本往來經驗交會的成果。其範圍會隨著人群往返而延伸，不以地理或行政界線爲限。十九世紀中葉以後，海外移民以僑匯與返鄉建設回饋故里，僑鄉建築因此成爲地方社會運用新資本與跨海見聞，重新表達家族秩序與現代身分的方式。可見文化的延續並非僅有保存舊形式這一條途徑而已，也在人群往返中不斷被轉譯與再造。

馬來西亞雪蘭莪金門會館文教組副主任李建明對仁嘉隆新村銅鑼祖關帝廟的初探指出，該廟的香火來自福建安溪的銅鑼廟，以扶鸞扛轎進行儀式與問事的做法，據口述所知在原鄉已不復見，卻仍在新村傳承；而在金詔本地，金門文化獎得主楊天厚對祭典與供品的考察，則顯示家庭結構轉變使禮俗傳承面臨壓力。兩項研究說明，習俗的延續未必取決於所在地是原鄉或海外，關鍵在於當地是否仍然有人持續實踐。

研討會中發表的論文以文化內涵的歷史考察居多，但是如何將其轉化成遊客能理解、居民也能接受的觀光形式，則仍有討論空間。泉州師範學院漢語國際教育系副教授趙威維與筆者於會中共同發表的比較研究，則發現檳城海墘姓氏橋與金門傳統聚落的過程中延續下來，而且兩地都需要保留居民的日常空間，這些活動才能繼續在日常生活中進行。因此，金門閩南文化與觀光的結合，應以不打斷居民生活爲前提，並讓文化能夠以不同的形式重新呈現，從經營與傳播兩個層面尋找可行的做法。

建立古厝民宿文化認證制度

金門國家公園管理處推動傳統建築委外經營民宿已有二十年，每年也舉辦輔導課程與評鑑。未來可先以這類民宿試辦分級文化認證，將現有輔導課程轉化爲文化導覽、僑鄉歷史工作坊等認證課程，並由金門大學協助規劃，同時培養在地導覽人才，鼓勵青年返鄉承接經營。業者可自行申請認證，依據文化體驗內容與在地連結程度（例如使用在地食材、參與社區活動）分級，通過者可以獲頒認證標章，並列入官方旅遊資訊的推薦名單。認證民宿必須提供至少一項在地文化體驗，例如族譜查詢、傳統糕點製作、洋樓故事導覽或聚落走讀，走讀應該經過社區同意，並適時限制人數與路線。

前述僑鄉建築是跨海資本與見聞的產物，洋樓導覽便可從年代與形式，轉向說明僑匯流向、僑批家書、建築構件來源與家族往返南洋的過程。金門大學通識教育中心兼任助理教授王宏男比較金門與鼓浪嶼洋樓，指出金門有獨特的馬約利卡彩磚，鼓浪嶼則以水泥花磚見長，這類差異便可以作爲導覽中的對照，使文化導覽成爲住宿體驗的一部分。金門大學土木與工程管理學系退休教授劉華嶽與中原大學室內設計系副教授朱禹潔以前水頭黃紹光宅爲例，指出修復再利用較拆除重建的減碳率達34.70%，傳統閩南建築的厚牆與自然通風，使日常使用時具有良好的節能效果。這可以讓旅客瞭解，保存並使用古厝也是一種減碳的做法。

發展閩南文化數位跨境連結

陽明交通大學傳播與科技學系兼任助理教授楊仁賢以金門動畫《花帔阿獺》爲例，指出動畫IP能把風獅爺信仰與地方飲食等文化元素，轉化爲當代觀眾較容易接觸的內容。金門已有影視補助支持這類創作，也有「風獅囝的修行之旅」等AR集章活動，但內容多以單一作品或活動爲主。可以在現有影視補助基礎上，擴大支持青年以短影音與實境遊戲轉化風獅爺、迎城隍與僑鄉故事，並將AR集章延伸爲全年任務，依迎城隍、中元、冬至等閩南節令設計內容，讓遊客能夠在不同季節再度造訪；任務地點也應該經過社區與廟方同意，並避開祭典時段。

數位連結也可向外延伸。臺灣師範大學CSR團隊主辦的「線上學堂」持續以金門話、閩南文化爲主題與海外鄉親交流；「浯洲金門尋根溯源平台」也已協助多個聚落姓氏完成數位族譜，若進一步開放族人補充已故世系的遷徙、出洋與返鄉記錄，並由宗親會審核，海外鄉親便能從學習者、閱覽者，進一步成爲參與者。迎城隍也可以在廟方同意下，以直播搭配線上祈福，使交流不再侷限於返鄉期間。

以居民為文化觀光的起點

金門擁有獨特的文化條件，也面臨青年外移的壓力，上述兩項建議皆以居民爲起點，讓青年有返鄉經營的出路、讓離鄉者能遠距參與家鄉祭典。文化觀光發展的成效，不應該僅以觀光人次來衡量，更應該檢視多年之後，古厝是否仍有人居住或經營、祭典是否仍能照常舉行、青年與海外鄉親是否仍有參與的管道。若金門的觀光發展能以居民的日常生活爲前提，這座島嶼累積千年的閩南文化，就有機會在居民的生活中繼續延續下去。

言論廣場

抉擇

湖中／黃昱晨

風，需要抉擇，選擇作爲狂風享受襲捲的爽快，或是做爲微風輕撫田野的綠意；日，需要抉擇，選擇作爲烈日張狂耀眼，或是做爲暖陽照耀人心。彳亍在抉擇的道路上，凌亂而雜沓的步伐，尋覓答案。

提起彩筆，在空白畫布上刻下一抹瑰麗，筆尖揮灑星河般的顏色，在彷彿片片蝶翅摺疊起的書頁裡，注入生命。自從還在牙牙學語時，繪畫便是我心中的蒼穹，淺捲白雲是我想像的篇幅，六年級時的心血來潮，讓我提起了筆，在潮起潮落之間，開始爲漫畫的方格填上顏色。

時間翻去了一頁頁的故事，暑假到來，而在這張張的時間頁數間，激起了我夢想的火花。從前，我都是用鉛筆的樸實勾勒漫畫的線條，如今，我想用電繪的斑斕彩繪全新的故事！燃燒起了創作的熱情，爲了穩固故事的架構，我設計起了劇情。然而靈感的彩蝶，遲遲不停駐於思考的花蕊，彷彿在迷霧裡摸索，密布著月光的祝福，我卡在創作的瓶頸，渴望與現實展開拔河，爲抉擇鳴起了哨煙。

從前的故事，靈感總像源源不絕的小溪，不斷澆灌情節，開出豐碩的結果，如今卻乾涸，宛如枯井，再也感受不到沁脾的冰涼，徒留乾枯的種子，結不出任何的果實。設定好的片段在腦海裡狂竄，催促著故事的促成，嚙咬思維的神經，巨大的無力感籠罩了我整個天空，啃食著希望，燃起的熱情被無情的澆熄，撕裂著夢想，我想放棄，放棄這個不屬於我的領域；我想逃避，逃離這個黑暗無助的處境，彷彿沉入冰冷的海域，感受不到暖陽的照拂，我必須抉擇，放棄這不可能的任務，或再一次使勁的努力，在這個透明的思考之海，我是否尋覓著一線生機？

回顧努力的從前，重新尋覓希望的羅盤。知名漫畫家尾田榮一郎曾經多次投稿，卻都以失敗告終，不過依然堅強的再次站了起來，最後畫出了知名漫畫—航海王；寶可夢之父田尻智設計寶可夢這款遊戲時，三番兩次逢遭挫折，作品即將完成之際卻被說遊戲「沒有故事」，他失落，但最終努力獨自寫出整篇劇情，創造出許多人童年記憶裡獨一無二的遊戲，彳亍在抉擇的道路，回首，那些故事鼓勵了我，宛如山頭斜照下的夕陽，綻放光芒。

風，需要抉擇，化爲狂風或一縷輕風，卻從不選擇消逝在時間的呢喃中；日，需要抉擇，作爲烈日或一顆暖陽。卻從不選擇私藏光芒。我需要抉擇，抉擇，爲夢想再努力一次，或放棄燃起的熱情，縱使心中天平依然平衡而不定，答案卻已了然於心。靈感枯竭的枷鎖，桎梏不住心靈的羽翼，拿起畫筆，鐫刻下條條阡陌，讓小溪的泉水灌溉每一條溝渠，填上色彩。

一次拒絕他人的經驗

沙中／陳紫晴

拒絕別人不是一件容易的事，尤其是對方是一個和你很要好的朋友時，常常會令人猶豫不決，因爲既想要迎合對方，又不想勉強自己做不想做的事情。

有一天晚上，我和朋友一起在外面待了許久，朋友突然邀約我們到她家過夜，晚上可以一起玩遊戲和聊八卦，另一位朋友一聽到就爽快答應了，只剩我一個人還沒回答。我心裡十分的猶豫不決，因爲我喜歡待在自己家的感覺，想做什麼就做什麼，但要是我拒絕了，又會怕朋友失望，顯得我這個人很不合群。

經過了我大腦的一番思考後，我還是鼓起勇氣的說：「我還是不去了吧！我比較習慣待在自己家休息，妳們去就好。」說完後她們確實有點失望，並且試圖說服我的想法，但在我解釋完後，她們也慢慢的理解了我的想法，沒有再像剛開始一樣試圖說服我，而是尊重我自己的意願跟最後的選擇。

這次的經驗讓我明白，拒絕別人並不意味著不合群，而是尊重我意見的表現。過去的我總是害怕拒絕別人會令別人失望，但常常勉強自己去配合對方，那樣反而會讓自己感到不自在。經過這次的經歷，我學會了在面對選擇時，要先聽從自己內心的意願，再表達出來，其實對方多半能理解，關係也不會因此受到影響而有變化。

中學生

我眼中的台灣

沙中／張延鈺

我知道的台灣是一個風景優美的國家，是西方人只看一眼就會驚呼出一聲「福爾摩沙」的寶島。

台灣集合了很多國家的文化，只是出個門，就好像在整個世界都繞了一圈似的，吃東西不用整天煩惱要吃什麼？只需去街邊的小販或夜市，各種食物，各種商品一應俱全，尤其夜市更是台灣的大特色，剛踏入夜市就被各種食物的氣味所吸引，喜歡夜市，也不是因爲食物的美味所以才喜歡的，而是能在這裡感受到濃厚的人間煙火，這是種光靠文字無法說明清楚的感覺，但只要來的人都一定會愛上。

除了有很多異鄉和本土的美食外，台灣還有很漂亮的自然景觀，就像阿里山就是一個很好的代表，清晨從山腳下往上看，會看到阿里山被濃厚的一層霧包裹住，顯得神聖且端莊，山裡的神木和豐富的生物，在阿里山上看日出更是這人世間上最美麗的一個風景，從山頂上俯視著下方的雲海映入眼簾，隨著時間流逝，一抹金橙色的光，從雲中顯露，開始籠罩著大地，彷彿萬物生靈皆被喚醒般，一聲聲蟲鳴鳥叫聲從四周傳來，慢慢的譜成了專屬於阿里山的美妙樂章。

寶島台灣是我覺得最美麗的地方，其實不管是哪個地方亦或者是哪裡人，只要用心觀察，總有它美

中小學生「英文作文」徵稿

爲落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、班級、姓名。

中學生投稿信箱　student.kmdn@gmail.com

小學生投稿信箱　primary.kmdn@gmail.com

謊言的代價

城中／翁亦辰

在人生的旅途中，我們難免會遇到想說謊的時刻。有時是因爲害怕被責備，有時是因爲不想讓別人失望，也有時只是想讓自己看起來更好，很多人以爲小小的謊言無傷大雅，但其實謊言就像一個小雪球，一開始很小，卻可能在不知不覺中越滾越大，最後崩塌成一場災難。

記得有一次，我因爲前一天沉溺於手機遊戲，未能完成作業。隔天上課前，我心裡忐忑不安，因爲老師平時對作業要求極其嚴格，當老師走到我面前詢問原因時，我一時心虛，竟脫口而出：「老師，我忘了帶。」老師沒有多說什麼，只是叮囑我隔天補交。然而，從那一刻起，我的內心便陷入了無止境的惶恐，整節課我如坐針氈，深怕老師發現眞相，也擔心同學的詢問。放學後，我雖然急忙補完作業，但那眞的來了，他的呼救卻再也換不回任何援助。失去信任，就像在荒野中弄丟了羅盤，讓人寸步難行。此外，謊言往往會引發連鎖反應，讓事情變得愈發複雜。爲了維持謊言的「合理性」，我們必須不斷編織新的藉口，陷入「欲蓋彌彰」的泥淖，這種「弄巧成拙」的行爲，不僅讓自己身心俱疲，更可能導致名譽的破產，與其在謊言的迷宮中東躲西藏不如勇敢地面對眞實。

別人相信你時，你的話語才有重量；一旦信任瓦解，你說的每一句眞話都可能被視爲謊言。寓言故事《放羊的孩子》便是最好的明證：當牧童三番兩次以謊言戲弄村民，最終狼眞的來了，他的呼救卻再也不會因此受到任何援助。失去信任，就像在荒野中弄丟了羅盤，讓人寸步難行。此外，謊言往往會引發連鎖反應，讓事情變得愈發複雜。爲了維持謊言的「合理性」，我們必須不斷編織新的藉口，陷入「欲蓋彌彰」的泥淖，這種「弄巧成拙」的行爲，不僅讓自己身心俱疲，更可能導致名譽的破產，與其在謊言的迷宮中東躲西藏不如勇敢地面對眞實。

莎士比亞曾說：「誠實是人生永遠最美好的品格。」誠實或許會帶來短暫的責難，但它能換來長久的坦然與他人的尊重。

經過這次經驗，我深刻體悟到誠實的可貴。誠實是立身之本，是處事之基，更是交友之方，雖然承認錯誤需要勇氣，但那種如釋重負的感覺，是任何精巧的謊言都無法提供的。每個人都會犯錯，但重點在於勇於承擔，而非用虛假來逃避，未來，我希望自己在面對困難與誘惑時，能始終選擇說實話，因爲謊言帶來的代價，往往比我們想像的還要沉重，而唯有誠實，才能讓我們在成長的道路上步履輕盈，活出眞實的自我。

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。

中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，中英文作文皆收件，並書明學校、班級、姓名。（高中職請附金融機構帳號）

責任編輯／呂士昂

金門日報 中華民國一一五年十月二十日 星期二

唱起古謠就想到你 排灣族佳興部落在巴黎口傳心授

【中央社記者李若韻巴黎18日專電】「口傳心授，當未來巴黎學員唱出排灣古謠時，耳朵就會響起部落長輩的聲音。」屏東排灣族佳興部落日前二訪巴黎，舉辦古謠工作坊，以集體圍坐、逐句教唱方式，重現部落口傳現場。結業時，許多老師與學生不捨落淚，祝福彼此未來以古謠相互回憶。

來自屏東泰武鄉的排灣族佳興部落，曾於2025年組成9人古謠團訪問巴黎，參與國立東方語言與文化學院（INALCO，簡稱東語）研討會，分享古謠文化。2026年10月2日至9日，古謠團二訪東語，由16位部落長輩與歌謠傳習者的陣容，規劃長達一週、約6小時的古謠教唱課程，參與學員包括東語學生與民族音樂研究者。

像是一對一大師班，古謠工作坊讓老師與學員交錯而坐，近距離圍成一圈，從發音方式到古謠背後的故事，逐句反覆教唱與解釋。學員共學會3首佳興部落獨有、歌頌王族的古謠，內容關於女性、婚禮與家族，藉由歌頌凝聚部落情感。

古謠團代表邱霄鳳（idis Sadiljapan）接受中央社專訪表示，本次工作坊重現部落最傳統的「口傳心授」教學方式。由於排灣族沒有文字，「口述」便成爲傳承文化最重要的無形資產。



排灣族佳興部落古謠團於10月2日至9日在巴黎東語舉行古謠工作坊，以口傳心授方式逐句教唱，當未來巴黎學員唱出排灣古謠時，耳朵就會響起部落長輩的聲音。圖攝於10月9日工作坊結業日。（中央社）

邱霄鳳說：「『口傳心授』就是老人家唱一句，我們跟著唱一句。每次唱歌時，耳朵裡聽的不是自己的聲音，而是那位長輩的聲音。未來即使課程結束、我們離開法國，當巴黎學員想起這首古謠，就會記起我們的聲音，然後就可以跟著一起唱。」

學員凱西（Cassie）與蕾雅（Léa）爲東語韓語系的大學生，因曾修習校內台灣舞蹈文化課，想進一步認識台灣文化而參加工作坊。

從第一堂課便充滿學習動力的兩人，向中央社記者表示，她們對「口傳」的教學方式充滿好奇。在一週內密集跟隨部落長輩逐句學唱後，她們跨越語言與文化隔閡，不但成爲一首古謠的領唱，也成爲結業時最依依不捨的學員。

學員安娜（Anna）是在東語學習台語、華語的大學生，她認爲排灣語是完全不同的語言，發音困難，加上古謠旋律充滿變化，因此在樂譜上標記許多停頓與節奏變化的筆記。

安娜向中央社記者說，這爲期一週的工作坊，最令她難忘的是部落老師們全心全意的陪伴。在小班制課程裡，大家圍坐在一起，共同學習語言與文化。身爲女性的她，更爲一首關於婚禮的古謠深深感動。

一位在安娜身旁教唱的部落老師向中央社記者說，她很驚訝來自世界各地的學員，在課程期間認眞感受每首古謠的意境，不但以自己的語言、文化、文字去詮釋，甚至在歌詞中做到起承轉合。這已無關唱得好不好、音色如何，而在於是否發自內心，唱出被這首歌帶來的感動。

她說：「我們從台灣那麼遠的地方帶上歌曲來到巴黎，已經是很不容易的事情，我帶的孩子們都很認眞，讓我們以這些古謠彼此祝福、彼此成就，藉著一起唱歌來互相紀念、互相回憶。」

三上悠亞走訪台灣廟 求月老盼理想型快出現

【中央社記者洪素津台北19日電】三上悠亞球場舞蹈應援動作大，有觀眾反應走光疑慮，她今天回應表示不用擔心，上場前的保護措施做得很足；她分享近日走訪台灣廟宇求護身符放身上，告訴月老盼理想型趕快出現。

福爾摩沙夢想家啦啦隊「Formosa Sexy」成員三上悠亞今天出席內衣活動，提及跳應援舞的走光疑慮，她要粉絲不用擔心，「我都是有做了非常安全的措施，再怎麼樣用力地跳舞都是不會走光的，可能就是拍攝的光線問題」。

而問及在台灣的工作近況，三上悠亞希望有更多的機會來台灣工作，要大家多多進球場看她表演，「我的上班日都已經有公開了，所以大家一定要來球場看我喔！」

除了工作，三上悠亞的感情狀況也是大家關注焦點，她表示近日參拜台灣廟宇，有求護身符放在身上，笑稱也有去拜月老，「可是我好像許願的內容講錯了，我都在講工作，但是我想神明應該知道，我的理想型就是帥、溫柔、體貼的」。

日本國家資格證照開放填台灣 旅日牙醫感慨萬千

【中央社記者戴雅眞東京19日專電】日本10月起開放台灣人申請將國家資格證照上的國籍標示由「中國」更改爲「台灣」。日本台灣友好議員聯盟今天召開專案小組會議，旅日數十年的台灣牙醫師感慨，自己的身分認同終於能夠被承認，過去只能用貼紙遮住證照上的「中國」，如今終於能夠堂堂正正寫上「台灣」。

日本台灣友好議員聯盟（簡稱「日台議聯」）會長古屋圭司指出，在日本約有7萬台灣人的相關身分文件被登記爲「中國」，日台議聯盟持續推動行政制度改革，先前已促成戶籍國籍欄位可以記載「台灣」，如今進一步擴大到國家資格證照。

他指出，日本目前共有322種國家資格，其中約100種設有國籍欄位，過去台灣人即使取得日本醫師執照等專業資格，證照上仍可能被標示爲「中國」，對台灣人的身分認同造成困擾。

古屋強調，台灣人的身分認同涉及個人尊嚴，「我們認爲這是一個非常重要的問題，因此持續向行政機關提出要求，政府相關單位也認眞回應」，最終目標就是讓所有台灣人都能在日本各類國家資格證照上標示「台灣」。

負責推動改革的日台議聯戶籍問題專案小組召集人、參議員瀧波宏文說明，整項改革源自2022年收到的陳情，希望日本戶籍制度能夠正確記載台灣人的身分，因此成立專案小組。

他表示，去年戶籍登記問題獲得改善後，專案小組發現醫師執照等國家資格證照仍然存在相同問題，因此持續與各主管部會協調，終於確定自今年10月1日起，台灣人可以申請更改國家資格證照上的國籍標示，不必再被登記爲「中國」。

具體作法爲，如果資格證明文件需要記載本籍地等資訊，原本的「國籍」欄位將改爲「國籍等」或「國籍·地區」，讓持有人可以填寫「台灣」。

瀧波宏文指出，已經取得證照的台灣人，可以依照不同資格向主管機關提出申請。例如醫師執照可向各地保健所辦理，只要檢附「國籍·地區」欄位記載爲「台灣」的在留卡等證明文件，就可以申請修改登記資料，必要時重新核發證照。

不過，由於實際申請作業涉及各地行政機關，瀧波宏文也要求日本政府確實向第一線窗口宣導，避免承辦人員不了解新規定，讓台灣民眾申請時遇到困難。此外，專案小組也要求不要設定申請截止期限，確保未來才得知新制度的台灣人，仍有機會更改證照。

至於究竟有多少台灣人受惠，瀧波宏文坦言，由於過去官方統計將台灣人歸類在「中國」之下，目前沒有辦法掌握實際持有國家資格的台灣人數，必須等未來陸續有人提出申請，才能逐步了解。

駐日代表李逸洋接受中央社訪問時表示，許多擁有專業知識的台灣人來到日本，在各行各業工作，長期爲日本社會做出貢獻，但他們取得的國家資格證照，卻始終無法正確標示「台灣」。

李逸洋說，如今這項長久以來的心願終於實現，台灣人的權益保障再次向前邁進一步。他也代表台灣，向古屋圭司以及長期協助推動改革的日本國會議員和相關人士，表達由衷的敬意與感謝。

對於長期在日本執業的台灣醫療人員來說，這項改革更具有特殊意義。

僑務委員、牙醫師陳憲文表示，4年前第一次參與相關聽證會，如今終於看到成果，讓他感慨萬千，「能夠參與這個歷史性的時刻，眞的非常高興，自己的身分認同終於能夠被承認。」

陳憲文指出，過去台灣醫療人員取得日本國家資格後，證照上的國籍卻被寫成「中國」，又不能自行更改，只好製作寫著「台灣」的貼紙，貼在原本的「中國」文字上，證照內容與自己的身分認同不一致，長期以來造成很大的困擾。

他表示，這次制度修正後，終於可以清楚告訴別人，「我們就是台灣人，我們的證照也是台灣」，讓個人身分與官方文件一致，感到非常安心，也非常高興。他估計，在日本的台灣籍醫療專業人員約有近2000人，未來都可能受惠於這項制度改革。

另一位僑務委員、牙醫師黃世英，則從自己旅日數十年的經歷，見證台灣人在日本面臨的國籍標示問題。

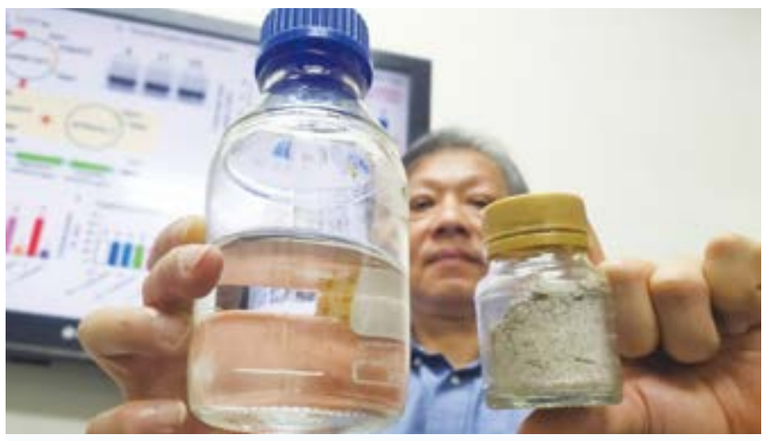
黃世英表示，他1980年就來到日本，隔年進入國立東京醫科齒科大學就讀，後來通過日本國家考試，相關資格文件上的國籍卻被寫成「中國」，讓他難以接受。黃世英回憶，幾年後取得博士學位時，學位證書上寫的是「台灣」，當時讓他非常高興，「因爲我本身就台灣出生的嘛。」

黃世英長期在日本開設牙醫診所，也擔任醫療專門學校校長。他表示，工作上經常接觸來自不同地區的病患與留學生，但因爲官方證照上的國籍標示，時常被誤認爲中國人，有時甚至會遇到病患以彼此同爲中國人爲由，希望獲得特殊待遇，造成工作上的困擾。

黃世英說，這些雖然只是日常生活中的小事，但數十年來不斷累積，如今得知10月起可以將證照國籍改成「台灣」，讓他相當感動，「這是我們幾十年來很困擾的問題，今天終於能夠更正，感到非常高興。」

除了國家資格證照，日台議聯也將持續處理其他涉及台灣人身分認同的問題。

瀧波宏文指出，部分日本大學已經在台灣學生的學位證書上標示「台灣」，但仍有學校使用「中國」，因此將繼續運作，針對大學學位證書等問題追蹤改善。



國立中山大學公布一項研究成果指出，微藻細胞內存在兩個關鍵調控節點，可爲微藻製造生質酒精提供新的研究方向。（中央社）

微藻製造生質酒精 中山大學研究發現新方向

【中央社記者蔡孟妤高雄19日電】國立中山大學今天公布一項研究成果指出，微藻細胞內存在兩個關鍵調控節點，調整後可累積較多碳水化合物，作爲後續發酵原料，爲微藻製造生質酒精提供新的研究方向。

國立中山大學今天發布新聞稿指出，生質酒精可作爲汽油的部分替代燃料，也是生物製程的重要原料，但要從微藻製造生質酒精，關鍵不只是讓微藻吸收更多二氧化碳，而是讓吸收進細胞的碳往「可以利用」的方向走。

微藻進行光合作用時會吸收二氧化碳，這些碳進入細胞後，會分配到油脂、澱粉等不同物質。如何讓碳流向所需要的產物，是微藻能否進一步成爲生質原料的關鍵。

國立中山大學海洋生物科技暨資源學系李澤民教授團隊長期追蹤微藻吸收二氧化碳後的碳流向，找到兩個能影響碳分配的關鍵節點，並進一步驗證調控後的微藻可累積較多碳水化合物，作爲後續發酵原料。

研究團隊發現，其中一道關鍵與丙胺酸及ALT（丙胺酸轉胺酶）則與ACC（乙醯輔酶A羧化酶）有關。透過調整兩個節點，可讓部分原本可能流向油脂的碳，轉而累積爲澱粉及其他碳水化合物。

李澤民表示，微藻是生質能源與碳資源利用的重要研究對象，但如何將碳導向所需要的產品，一直是研究上的關鍵問題。此次找到兩個影響碳分配的調控節點，將讓研究者有機會依照後續用途調整碳的去向。

這項研究歷時約8年，由李澤民與東海大學講座教授兼副校長張嘉修、台灣大學生物科技研究所副教授陳仁治共同完成，成果獲刊於國際期刊「Bioresource Technology」。

韓歌手Haru愛台灣娛樂文化 領薪想買台積電股票

【中央社台北19日電】韓國歌手Haru日前在釜山舉辦個人演唱會，計畫來台舉辦演唱會的他表示，從「想見你」開始就很關注台灣娛樂文化，不只生日想來台灣玩，更笑說拿到多一點的薪水後想買台積電股票。

Haru曾被韓國經紀公司HYBE選爲練習生，唱跳俱佳的他演唱多首經典歌，包含韓劇「背著善宰跑」的主題曲「陣雨」，還有經典韓劇「冬季戀歌」主題曲「從開始到現在」。除了情歌，Haru多次走下台跟觀眾互動，不只大方與粉絲合照，更不時牽起粉絲的手共舞。

Haru表示，之前沒有機會到台灣旅遊，很激動能到台灣開唱，「我原本就很喜歡台灣，而且有看電視劇『想見你』」他也笑說，不只很喜歡五月天的「突然好想你」，還會唱伍佰的「Last Dance」，更期待之後來台灣聽這首歌搭公車，重現劇中經典橋段。

Haru出道前曾打工追夢，他透露當歌手後拿到第一筆薪水後，不只添購個人衣物，更買鞋子送給外公、外婆，「他們都會說不用買，可是天天都會穿」。聽聞有韓星購買台積電股票獲利，他也笑說，拿到大筆收入後要加入購買行列。

另外，台灣歌手沈建宏擔任嘉賓演唱BIGBANG太陽的「Eyes, Nose, Lips」，他期待未來有機會能跟Haru合作歌曲。

沈建宏透露，目前生活重心放在工作，也因有投資醫美產業，此次到韓國也趁空參觀醫美診所，之後將推出個人創作的新歌「退回人海」，「我想趁現在還能唱、還能跳，多留下點青春記憶」。



韓國歌手Haru（左）17日在釜山開唱，台灣藝人沈建宏（右）擔任嘉賓，2人期待未來合作歌曲。（中央社）

名城有線電視綜合台

115年10月20日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門GO 遊趣 金門家扶 伴你長大
08:00~09:00	浯島點將錄 石兆璿
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 禮賀好滋味－可麗露甜點日常
10:00~11:00	頭家來開講 返鄉金門新世界
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	玄機醫世
13:00~14:00	玄機醫世
14:00~15:00	尚讚33
15:00~16:00	尚讚33
16:00~17:00	帆老還童
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 返鄉金門新世界
19:00~20:00	石頭觀點 第二集
20:00~21:00	金門GO 遊趣 金門家扶 伴你長大
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 禮賀好滋味－可麗露甜點日常
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浯島點將錄 石兆璿
24:00~01:00	頭家來開講 返鄉金門新世界
01:00~02:00	金門GO 遊趣 金門家扶 伴你長大
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 禮賀好滋味－可麗露甜點日常

責任編輯／蘇冠銘