中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(〇八二)三三二三七四・三三二四六〇
金門日報
第二二二七〇號
KINMEN DAILY NEWS
發行人社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

議會第8次定期會開議　聚焦縣政與各項公共議題



金門縣議會第八屆第8次定期會正式開議。（許峻魁攝）

記者蔡麗玉／議會報導

金門縣議會第八屆第8次定期會於昨（21）日正式開議，由議長洪允典主持，縣長陳福海率縣府一級機關（單位）首長及二級機關首長列席。此次定期會自10月21日起至11月19日止，為期30天，預計針對縣府施政報告、議案執行情形及各項縣政議題進行審議與質詢，議員縣政總質詢則安排於11月9日至13日分組進行。

縣議會昨日上午召開預備會議，應出席議員19人，實到17人，達法定開會人數。會中確認此次定期會議事日程、議員席次配置、各審查委員會組成及縣政總質詢順序等事項，經討論後均照案通過，議員席次維持原配置，各委員會亦依原定名單運作。

針對議員董森堡所提出，10月23日適逢地方選舉候選人抽籤日，可能影響議員出席議程的疑慮，經與會人員討論，考量可由助理代為抽籤等彈性處理方式，決議維持原定議程，不予調整。

此次定期會各委員會組成亦於預備會議中確認。第一審查委員會由王秀玉擔任召集人、吳佩雯擔任副召集人，委員包括洪允典、石永城、董森堡、周子傑及洪鴻斌，主要審查一般行政、民政、社會、勞工、衛生、環保及人事等相關業務。第二審查委員會由陳泱瑚擔任召集人、蔡其雍擔任副召集人，委員為張雲量、陳錦偉及唐麗輝，負責財務管理、公產、會計、統計及稅務等相關業務。第三審查委員會由王國代擔任召集人、洪成發擔任副召集人，委員為李養生及許大鴻，主要審查農林、工商、漁牧、都市計畫、建管、工程、觀光及交通等相關業務。第四審查委員會由許玉昭擔任召集人、蔡水游擔任副召集人，委員為歐陽儀雄，負責教育、文化、警政及消防等相關事務。

此外，程序委員會由議長洪允典擔任召集人，委員包括歐陽儀雄、洪鴻斌、張雲量及許大鴻；紀律委員會則由石永城擔任召集人，委員為歐陽儀雄、陳錦偉及李養生。

議員縣政總質詢訂於11月9日至13日舉行，分二組進行。第一組由副議長歐陽儀雄率先質詢，依序為許玉昭、許大鴻、董森堡、周子傑、唐麗輝、吳佩雯、蔡水游及洪成發；第二組由議長洪允典率先質詢，依序為李養生、陳泱瑚、蔡其雍、石永城、張雲量、陳錦偉、王秀玉、王國代及洪鴻斌。

縣議會今（22）日將進行第二會次議程，由縣府報告上次定期會及臨時會決議案執行情形，以及上次定期會議員質詢事項辦理情形，並由縣長陳福海提出施政報告，說明縣府各項施政推動進度，作為議員後續審議議案、監督縣政及提出質詢的依據。

記者蔡麗玉／議會報導

金門縣議會第八屆第8次定期會自昨（21）日起至11月19日止，共安排18個會次的議事議程，其中11月4日將針對金門工商休閒園區BOT案停業違約處置、縣有資產保全及對地方觀光產業的衝擊進行專案報告；11月9日至13日為縣政總質詢；金門縣116年度總預算案則安排於會期後段進入審議。議程安排如下：

10月22日：縣府針對上次定期會及臨時會決議案執行情形報告、上次定期會議員質詢事項執行情形報告、縣長施政報告。

10月23日：民政處、社會處、綜合發展處業務報告。

10月24日、25日：例假日。

10月26日：臺灣光復暨金門古寧頭大捷紀念日補假。

10月27日：衛生局、環境保護局、地政局業務報告。

10月28日：觀光處、文化局、人事處業務報告。

10月29日：工務處、教育處、政風處業務報告。

10月30日：產業發展處（含工策會）鄉發展處業務報告。

10月31日、11月1日：例假日。

11月2日：財政處（含金酒公司）、主計處、稅務局業務報告。

11月3日：警察局、消防局業務報告。

11月4日：金門工商休閒園區BOT案「停業違約處置、縣有資產保全與衝擊地方觀光」專案報告（包括：一、影城與免稅店暫停營業是否構成促參契約之重大違約？二、BOT履約現況與資產保全：1、第二期開發延宕責任。2、地上權與抵押權強制執行案。3、縣府終止BOT契約要件評估。三、園區停業對於金門觀光產業與地方休閒資源之衝擊評估）。

11月5日：一、議案讀會。二、分組審查。

11月6日：分組審查及蒐集資料。

11月7日、8日：例假日。

11月9日至13日：縣政總質詢。

11月14日、15日：例假日。

11月16日：分組審查及蒐集資料。

11月17日：聯席審查：審議金門縣116年總預算案暨附屬單位預算及綜計表。

11月18日：三讀議案第二、三讀會：審議金門縣116年度總預算案暨附屬單位預算及綜計表。二、審議「金門縣自來水廠組織自治條例」部分條文及編制表修正案。三、審議「金門縣公共車船管理處組織自治條例」部分條文及編制表修正案。四、審議「金門縣陶瓷廠組織自治條例」部分條文及編制表修正案。

11月19日：一、審議縣府提案。二、議員提案。三、審議人民請願案。四、臨時動議。五、閉會。


金門縣議會第八屆第8次定期會昨日開議。（蔡麗玉攝）

金門日報廣告刊登
LINE
多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事
喜神：東　北
財神：正　北
日煞：東　方
日沖：豬44歲
宜：祭祀 求嗣 冠笄 會親友 進人口
不宜：祈福 齋醮

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處
本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

賀
黃聖文先生榮任述美國小115學年度家長會會長
李應文先生 吳珊珊女士 當選家長會副會長
陳年俞先生 張棋文先生 當選家長會常務委員
鄭君培先生當選家長會教評委員
楊志超先生膺聘家長會總幹事
楊育菡 楊恭勤 黃添丁 楊能輝 黃紫訓 先生/小姐 膺聘家長會顧問
黃國進 張雲翔 張自由 楊志超 張任傑 楊欽命 許世昌 楊國俊 張登富 鄭君培 先生 當選家長會委員
張子帆 李忠霖 黃聖恩 蔡昇第 鄭秋耕 黃華誕 王汶壕 張育倫 黃勝瑋 何張煒 先生 當選家長會班級代表
吳慧敏女士連任述美國小115學年度愛心志工隊隊長
副隊長 林玥汝 張瑋芩
總幹事 辛慧娟
愛心廣被 眾望所歸
述美國小 校長楊恭墉暨全體教職員工生 家長會會長黃聖文暨全體學生家長 校友會理事長李應文暨全體理監事 愛心志工隊隊長吳慧敏暨全體志工 仝賀

租售
出租金城市區套房郊區套雅房月3000起套房5000元，售轎貨車機電動車，意洽洪先生(0932817685
誠徵
吊車助手，薪3.0(000元
請洽3722211
金門日報廣告 網路廣告優惠多加033237#209



道路施工公告

「金門縣金城鎮第三期區段徵收工程」施工範圍如圖所示（中興路及金城鎮公所側邊道路），將於115年10月27日起至116年07月10日止進行道路封閉，請民眾行駛替代道路。



全球人力管理顧問有限公司
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞
營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭
養護工 農業工及農業外展工
地址：金湖鎮新市里中正路39-1號
電話：335995 0912769388
0916792045 0911870287

未爆彈銷爆燬公告

金門地區支援營未爆彈處理組預定於10月21、22日0700至1800時於大金峰上海灘，10月20、21日0700至1800時於小金貴山海灘實施未爆彈銷爆燬作業，請地方鄉親勿接近周邊管制地區，以免發生危險。

組長翁億馨電話：0954-085757

金門縣政府　公告

發文日期：中華民國115年10月19日
發文字號：府城都字第1150088099號
主旨：公告發布實施「變更萬軍營和平遺址園區與安岐新村農村聚落共同開發計畫」（部分土地使用管制要點及設計規範）案」。
依據：
一、金門特定區細部計畫（土地使用分區管制要點）第十三點之一。
二、金門特定區計畫重大公共建設與農村聚落共同開發作業規定第九點。
公告事項：
一、詳如核定計畫書、圖。
二、公告地點：
（一）金門縣政府。
（二）金門縣金寧鄉公所。
三、本案自公告日（115年10月21日）起生效。
四、相關資訊可至金門縣都市計畫整合資訊系統查詢閱覽。（網址：http://urban.kinmen.gov.tw/kmgis_new/publicweb/index.aspx ；路徑：金門縣政府首頁－金門圖資雲－都計整合資訊系統－公告查詢）
縣長 陳福海

金門睿友文學館 八年策展成果亮麗

社論

位於金沙鎮碧山的「金門睿友文學館」，自民國一〇七年開館，作爲文學爲主題的展館，提供縣籍文學作家與文史工作者作品展覽的平台及交流園地，迄今已歷經八個寒暑歲月，期間每年有四檔文學作品策展，每檔三個月，八年來已展出三十二場次；同時，還舉辦十二場次的文學講座，以及三場新書發表會，繳出一張亮麗的成績單。

「金門睿友文學館」原是「睿友學校」，建於民國廿三年，是清光緒年間，碧山人陳睿友「落番」下南洋，起初在新加坡其舅父李連排（山西村人）的「東成商號」學習，嗣後自行創業開設「金和美商號」，經營木材生意致富，其子女遵照其興學遺願，特捐資二萬銀圓，委由同村陳德幸先生返鄉籌建「睿友學校」，供碧山及鄰村兒童免費讀書識字。

民國九十五年，「睿友學校」列爲縣定古蹟，八年前被金門文化局規劃爲「文學館」，委任出生在碧山，童年就在「睿友學校」讀書，已出版五十本鄉土文學著作的陳長慶先生，擔任無給職「館長」，籌劃作爲海內、外縣籍藝文作家之作品展覽場所。

綜觀過去的八年展期，除了國內台、金作家應邀參展，還有祖籍金門後浦「甲政第」黃氏族裔，旅香港享譽華文世界的作家東瑞（本名黃東濤），也回鄉參展其一百五十餘部文學著作與獲獎成果。據悉，金沙鎮西山前人李寧強，其父民國廿六年「走日本」，在僑居地新加坡出生，曾在新加坡電視台擔任「新聞總監」及「連續劇總監」，本身亦是知名的文學作家與攝影家，也將在明年應邀回鄉參展。

更具體而言，當年陳睿友創辦「睿友學校」，其目的爲讓村童讀書識字，培養鄉里人才。如今角色轉換昇華，已擴大成海、內外縣籍文學作家的作品展場，成效斐然，聲名遠播。

值得一提的是，「金門睿友文學館」不單純只是靜態的「文學作品展」，期間也曾舉辦十二場次的動態「文學講座」，包括黃振良的〈金門村史寫作〉、葉鈞培的〈金門拭餅文化特色〉、陳炳容的〈閱讀金門古墓－荒煙蔓草中的歷史書〉、楊天厚的〈從供品看金門祭祖儀典時代意義〉、林麗寬的〈漢人傳統吉禮調查〉、石曉楓的〈金門文學在地性〉、周志強的〈生態文學與金門自然寫作〉、黃克全的〈從金門人的大陸性格與海洋性格談金門文學的兩種類型〉、張國治的〈人間風華與殘破美學〉、劉國棋的〈民間文學與民間習俗關聯性〉、陳成基的〈從阿嬤的情書看金門僑批〉、林金榮的「沉默表述－金門島民影像故事〉。以及國立金門大學文學院長陳益源博士主編出版的《陳長慶短篇小說集》中越文讀本、黃振良的《浯江衍派－金門徒衍古同安內地的家族聚落》、陳順德教學生涯《回首來時路》等三場次新書發表會。

當然，所謂「羅馬不是一天造成的」，這八年來，「金門睿友文學館」在文化局指導下，責成無給職的館長陳長慶積極用心策劃，結合金門酒廠胡璉文化藝術基金會、金門縣采風文化發展協會、碧山東店社區發展協會共同協辦，一群民間人士默默的奉獻精神與力量，讓縣定古蹟「睿友學校」得以活化再利用，也讓陳睿友捐資興學的初衷，其精神得以延續，進而發光發熱。

平情而論，文化是一種無形與無價的資產，這些年來，本報副刊培育出無以數計的寫作人才；同時，金門文化局開辦「村史」、「進士叢書」、「口述歷史」及「文獻補助」徵選補助出版，讓許多鄉親以筆及智慧，共同爲金門文化建設作歷史見證。而「金門睿友文學館」提供鄉籍作家文學作品展出的平台，經過八年的精心策展，繳出一張亮麗的成績單，期盼相關部門能再給予更多的奧援與鼓勵，促其更有活力，賡續再造亮麗的明天！

全民運動會健美賽事報捷 斬獲金銀銅牌各一面





左、115年全民運金門健美代表隊累積2金1銀1銅佳績；右、吳金龍（左）勇奪銀牌，劉冠忠（右）摘金完成全民運三連霸。（吳金龍提供）

記者林秉志／桃園報導

115年全民運動會健美賽事再傳捷報，金門代表隊在男子健美組多個量級中展現實力，接連摘下金、銀、銅牌各一面。其中，劉冠忠在男子健美組第六級力拚群雄，成功完成全民運三連霸，延續穩定出色的競技表現；吳金龍在第五級奮戰，勇奪銀牌；田忍男則在第三級重新站上頒獎台，收穫一面銅牌。金門健美代表隊憑藉選手們的努力與實力，在本屆賽事持續累積佳績，健美項目截至目前已爲金門代表隊進帳二金一銀一銅，展現金門健美選手在全國競技舞台上的競爭力。

金門代表隊劉冠忠在男子健美組第六級表現出色，順利摘下金牌，完成全民運三連霸。他表示，從極限訓練到咬牙堅持，三連霸的背後，是無數次挑戰自我、突破極限的累積。他將這份榮耀獻給家人，並感性地表示：「最想感謝家人默默的付出與最強大的後盾，沒有他們的無條件陪伴，就沒有今天的我。」近年來，劉冠忠屢次代表金門征戰全國賽事，屢創佳績，此次再度奪金，以實際成績展現穩定的競技實力，爲金門健美代表隊再添榮耀。

在男子健美組第五級方面，吳金龍本屆以銀牌作收，未能如願完成三連霸。自109年健美項目納入全民運動會以來，吳金龍首次參賽便摘下銀牌，隨後連續兩屆奪金，原盼本屆再創佳績，卻未能圓夢，心中難免遺憾與失落。吳金龍堅定地表示，「可以很坦然地告訴自己，我真的盡力了，問心無愧！」現年58歲的吳金龍在獲獎後，特別提及已故的母親，對於未能將三連霸的榮耀獻給母親，他心懷歉疚，一句「媽媽，對不起」道盡對母親的思念與不捨。即使未能再次站上金牌之巔，他仍以實際行動展現對健美運動的熱愛，勇敢與年輕選手同場競技，並以「金牌有得失，精神卻無價」、「肌肉是外表，自律是靈魂」與所有選手共勉。從事健美運動逾三十年、具備國家級裁判資格的吳金龍，憑藉多年累積的經驗與堅持，成爲金門健美代表隊的重要精神支柱。

歷經上屆第四名、與獎牌擦身而過的遺憾，田忍男本屆在男子健美組第三級賽事中成功摘下銅牌，並重新站上頒獎台。此次再度奪牌，對他而言別具意義。田忍男表示，「很榮幸能再次站上健美賽事頒獎台，這次成功拿下銅牌，不只是成績上的肯定，更是對長期努力的鼓勵。」他透露，健美之路從日常訓練、飲食控制到備賽調整，每個環節都考驗自律與毅力。他指出，從上屆第四名到本屆摘銅，代表自己又向前邁進一步；未來將持續精進體態與舞台表現，朝更好的成績努力，爲金門爭光。

金門健美代表隊此役另有徐啓端在男子健美組第四級獲得第五名，許佑凱於第二級拿下第八名，兩人同樣展現平日訓練的成果。健美賽場上的每一次登台，都是長時間鍛鍊與自我要求的累積。從獎牌得主到奮戰到底的每一位選手，他們以汗水雕琢體態，以毅力迎接挑戰，讓金門健美的實力與精神，在全民運的舞台上獲得展現。

誠信綠能手作活動 從小培養孩童廉潔品格

記者陳冠霖／縣府報導

爲深化學童對誠信、廉潔、公平及透明等核心價值的認識，金門縣政府政風處日前辦理「廉能小尖兵—誠信綠能DIY手作活動」，結合影片賞析、動手實作及趣味競賽，將廉潔教育與綠能知識融入體驗課程，引導學童在遊戲與實作中認識誠信的重要性，培養關懷公共利益與珍惜環境資源的觀念。

活動以「誠信如陽光、營造永續家園」爲主軸，透過「健全綠能產業發展—利與便民區辦」影片賞析，引導學童認識能源開發過程中公平、透明及廉潔的重要性，了解公共利益與個人行爲之間的關聯，並將抽象的誠信觀念轉化爲生活中可以理解與實踐的價值。

而手作課程安排「太陽能小車DIY」，讓學童親手組裝簡易太陽能教具，從製作過程中體驗綠能科技，認識太陽能的應用，並結合課程內容，理解誠信與永續發展的共同價值。活動另搭配有獎徵答及趣味競賽，鼓勵學童發揮創意、勇於挑戰，透過互動增添學習樂趣，在輕鬆愉快的氣氛中加深對廉潔與綠能議題的認識。

政風處表示，廉潔教育應從小扎根，透過活潑多元、貼近生活的學習方式，引導學童培養誠實守信、明辨是非、遵守規範及關懷公共利益的良好品格，讓誠信不僅是課程中的觀念，亦能成爲日常生活的行爲準則。期盼藉由學童的參與及分享，將誠信理念延伸至家庭與社區，共同營造誠信、友善、透明且永續的生活環境。



金門縣政府政風處辦理「廉能小尖兵—誠信綠能DIY手作活動」。（政風處提供）

廣達游於藝空間任意門 開啓跨校藝術教育交流

記者高凡淳／綜合報導

爲深化金門地區藝術教育，讓離島學子享有豐富多元的美感學習資源，金門縣政府教育處持續挹注經費，支持「廣達游於藝」金門盟藝術巡迴展，並攜手廣達文教基金會及各盟校，共同打造跨校共享的藝術學習平台。今年以《空間任意門》爲主題，昨（21）日於中正國小活動中心盛大揭幕，透過充滿創意與想像的藝術作品，引領學生突破視覺框架，開啓探索藝術與空間的嶄新視野。

昨日開幕典禮現場，包含金門縣政府教育處長黃雅芬、廣達文教基金會協理吳宛娟、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、教育處社教科科長周祥敏，以及中正國小校長陳爲信、金湖國中校長莊錦智、金城國中校長謝志偉、多年國小校長張志猛等來賓與盟校代表齊聚一堂，共同見證新年度藝術巡迴展正式啓航，展現金門縣對藝術教育的重視，以及跨校攜手推動美感教育的豐碩成果。

今年《空間任意門》巡迴展，以突破既有空間認知與視覺框架爲核心，透過藝術家的巧思，引領學生重新思考眼睛所見與眞實世界之間的關係。展覽介紹荷蘭藝術家艾雪（M. C. Escher）等人的創作，結合視覺錯覺、幾何邏輯與建築空間等元素，讓學生發現看似不可能的空間結構，竟能透過藝術家的創意巧妙呈現。作品不僅挑戰觀看習慣，更啓發學生從不同角度觀察世界，理解「眼見未必爲憑」的深層意涵。

廣達文教基金會協理吳宛娟分享，基金會與金門的緣分可追溯至1999年，當時曾來金門進行風獅爺相關調查與文化交流，與這片土地建立深厚情誼。多年來持續透過藝術展品資源的分享，讓藝術走進校園，期盼孩子在欣賞作品的過程中，激發想像力、創造力與獨立思考能力。

行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允感謝廣達文教基金會長期提供優質藝術資源，以及教育處持續投入經費、各盟校共同參與，讓金門的孩子有機會接觸不同形式的藝術創作。他期盼透過政府、民間與學校的共同努力，持續深化離島藝術教育，讓美感學習在金門各校扎根。



「廣達游於藝」金門盟藝術巡迴展於中正國小盛大揭幕。（高凡淳攝）

社教科科長周祥敏則從教育現場的角度指出，藝術巡迴展不僅是將「博物館帶進校園」，更能進一步實現「校園博物館化」的教育理念。尤其《空間任意門》所呈現的視覺錯覺與空間藝術，能與金門在地文化相互呼應，例如古寧頭戰史館的大型壁畫，便蘊含豐富的視覺表現與歷史記憶。透過跨領域的學習連結，讓學生在欣賞國際藝術作品的同時，也能重新發現家鄉文化之美。

開幕典禮中還有一大亮點，那就是中正國小導覽小尖兵的精彩表現。學生們穿梭於展場之間，以清晰流暢的口條、自信從容的態度，向與會來賓介紹作品中的空間奧祕與視覺錯覺，將原本抽象的藝術概念轉化爲生動易懂的解說，充分展現平日紮實培訓的成果。

從認識作品、蒐集資料、撰寫導覽內容，到反覆練習與正式上場，孩子們不僅學會欣賞藝術，更在過程中培養觀察思辨、口語表達與自信展現的能力。藝術教育因此不再只是靜態的作品欣賞，而是一段讓學生主動探索、勇於表達的成長旅程。

典禮現場另頒發114學年度「游藝亮點學校」獎項，中正國小榮獲「卓越推廣類別」肯定。這是繼113學年度獲得「創意教學類別」殊榮後再度獲獎，不僅展現學校持續深耕藝術教育的成果，更彰顯從創新教學走向跨校推廣的努力與成效。連續二年獲得肯定，更爲此次巡迴展揭幕增添光彩。

中正國小長期擔任「廣達游於藝」金門盟盟主學校，在校長陳爲信帶領下，積極整合校內外資源，肩負跨校聯繫、展覽巡迴、教師增能與學生導覽培訓等重要任務，致力將藝術欣賞轉化爲具體的學習歷程，讓藝術教育不僅走進校園，更融入學生的日常學習。

中正國小指出，學校連續二年榮獲「游藝亮點學校」肯定，從113學年度的「創意教學類別」，到114學年度的「卓越推廣類別」，展現中正國小在藝術教育推動上的持續精進。前者著重將藝術展覽融入課程，發展多元創新的教學活動；後者則進一步展現學校在藝術資源整合、跨校合作及美感教育推廣上的努力。從教學創新到卓越推廣，兩項榮譽不僅肯定教師團隊的專業投入，並見證學校將藝術教育由校內延伸至全縣的實踐歷程。校方重視學生多元展能，透過藝術巡迴展的推動，讓孩子從藝術欣賞者轉變爲主動探索與分享的學習者。

藝術教育不應受限於地域與資源。金門縣政府教育處長期重視美感教育的普及與扎根，透過經費支持與跨校資源整合，積極推動「廣達游於藝」金門盟巡迴展，讓優質藝術展覽走入校園，縮短城鄉藝術教育資源的落差。

此次巡迴展在教育處支持下，由中正國小與金湖國中、金城國中、多年國小等盟校攜手合作，透過校際資源共享，讓藝術教育突破單一校園的界限，擴大學習效益。各校共同投入展覽推廣與教學活動，讓不同年齡層的學生都能透過藝術欣賞與探索，拓展學習視野，展現金門教育團隊攜手共好的精神。

責任編輯／郭俍漢

縣府辦海洋污染緊急應變演練 強化掌控能力





左、縣府辦理海洋污染緊急應變演練；右、副縣長陳祥麟主持演練，並與各單位代表共同觀演。（高凡淳攝）

記者高凡淳／綜合報導

金門縣政府於昨（21）日於台電塔山發電廠棧橋碼頭辦理「金門縣115年海洋污染緊急應變演練」。

應變演練由金門縣政府副縣長陳祥麟主持，並邀請海洋委員會海洋保育署主任秘書王永昌、化學物質管理署署長蔡孟裕及台灣電力公司副總經理王韻淳到場指導。

本次演練結合台灣電力股份有限公司塔山發電廠、陸軍金門防衛指揮部、海洋委員會海巡署金馬澎分署第九岸巡隊、海洋委員會海巡署艦隊分署第九海巡隊、金門縣警察局、金門縣消防局、金門縣港務處、金門縣環境保護局、金門縣環境保護局中區環境事故專業技術小組等單位共同參與，透過跨機關協調合作，檢視金門縣非屬海難事故之海洋污染緊急應變機制，強化海洋油污染、化學品事故及人員救援等整體應變能力。

演練設定輸油船作業期間發生管線破損，造成約2公秉重油外洩，污染物受風向及潮流影響向南擴散至海域及岸際；同時模擬廠區人員搬運液鹼時發生容器破損，造成化學品外洩，形成複合式災害情境。

事故發生後，由塔山發電廠第一時間通報，金門縣環境保護局隨即成立前進指揮所，協調相關單位投入應變。演練項目包括海上攔油索布設、油污回收、岸際吸油棉布設、液鹼外洩圍堵與處置、現場環境偵檢，以及落海人員救援等，藉由實地操作，驗證各單位在不同災害情境下的應變程序與聯合作業能力；針對液鹼外洩情境，由中區環境事故專業技術小組協同相關人員，運用適當的化學品吸附材料進行圍堵、吸附及後續除污作業。

在污染監測方面，環保局除進行海域水質採樣，亦運用空拍機巡查海面及岸際，即時掌握污染分布情形，並針對油品外洩可能產生的揮發性有機物（VOCs）進行空氣偵檢，掌握周邊空氣環境狀況。此外，演練也模擬應變人員落海受傷，由第九岸巡隊運用遙控式救生圈執行救援，再由消防局接續傷患救護及送醫作業，展現污染應變與人員救援的協調合作。

副縣長陳祥麟感謝中央單位來金指導，也向在場演練的單位人員說聲辛苦了！陳祥麟指出，金門四面環海，海洋環境與地方生態、漁業、觀光及民眾生活息息相關。透過演練，可檢視並精進事故通報、指揮調度、污染控制及人員救援等應變機制。縣府未來將持續透過跨機關合作與演練檢討，完善各項應變整備，於事故發生時迅速掌握現場情勢、有效控制污染擴散，降低對海洋環境、生態資源及民眾安全的影響。

後浦老街是下一任鎮長的必考題



後浦老街洋溢人文氣息，百年老店吸引絡繹人潮。（李金生攝）

特約主筆：李金生

夜深，秋涼。走在後浦老街，感受那種安謐寂靜，兩旁街道似乎更加寬敞，在沉澱歲月的蚵灰牆和裸露的紅磚裡，也能彷彿聽到歷史的聲音，讓人心情自然恬淡下來，一掃白天積累的塵埃。

在光陰流逝中緩步走過的後浦，饒富歷史底蘊的城廂四里，就是這樣一直不停散發它的魅力，讓人們在穿梭來去裡，不斷復刻著沉浸和眷戀。因此，縣府觀光處舉辦的「老兵召集令」年度活動，每年都有很多人重回街頭舊地，找尋20、30年前曾經留影的背景和角落，重拍幾張今昔對比的照片。一樣的建築和牆頭下，影中人不再青春，卻有著走過從前，來到今日的感懷，教人浩歎時光荏苒，曾經倚靠的磚牆顏色已然晦暗，但深嵌的往日情懷依舊縈迴不去。

做爲老街區往來軸線的莒光路，目前正進行道路施工，全長約120公尺，主要工程是進行道路鋪面和兩旁騎樓地坪的美化，以及通往浯江溪的水溝頂面加蓋，同步也進行自來水、電力和電信管路的更新工程。這是城區核心地帶繼1999年珠浦北路下模範街、2018年中興路與光前路口，以及2022年中興路至民生路口路面改善工程之後，再一次較大規模的路面優化工程，並協調整合管線單位同時作業，目標是做到一次施工、全面改善。

軍管時期的莒光路商家林立、百業昌隆，軍民穿梭來去。如今老街人潮並未消散，平日裡仍可看到遊人來去，其中有些是找尋老味道的訪客，對老街一磚一瓦、一簷一牆特有的韻味，有他們從內心出發的堅持和想望，這可從老街旁的「橫街仔」和通往縣定古蹟奎閣的窄巷，時有獨行人佇足流連，看到重返小鎮舊時光的畫面。

百年老店存德中藥行、復元堂蔘藥房和回生堂中藥房吸引本地居民和遊客上門，不只是那些沁人心鼻，調攝健康的藥材、藥粉，更多的是那種經過時間淬煉，深層積蓄在心中的老記憶。始創於清道光十二年（1832）的存德中藥房，那一堵黑亮的檜木藥櫃散發著古早味，讓人對一路走來的歷史有許多敬仰和執念，以致連每日例行的店門木板上下，也在打烊時候成爲遊客拍照的「關門秀」，慕名來訪者未曾間斷。

回頭再看過去30年裡，縣府和中央對老街的整理和活化有過努力，從經濟部「金城商圈」的推動以來，陸續有一些規畫和執行方向，希望在駐軍一批批離開，往日榮景成爲歷史後，吸納填補空間的觀光客，爲老街再迎來第二春。但老街的步履蹣跚，前進的步伐十分緩慢，卻也在顛簸中留下昔日浪漫氣氛。

從來，觀光古城、老街能抓住遊客的眼光，都在它們的人文記憶和歷史紋理，不可替代性的特有內涵愈多，愈能延續它的觀光熱度，而可持續性的創新與維繫，也不會只在一條更寬或更平坦的新馬路，或幾塊新鋪貼的Logo地磚上。這可從南法和義大利一些老城堡景區，至今仍特意保留中世紀的鵝卵石、碎石和石板鋪面，讓遊客在坎坷難行中，更能體會歷史迴響的沉重、厚實聲音，看到一些規畫方面的堅持。

老城區可以老舊，可以殘破，但不可以髒亂、失序，這是國內外歷史、文化景點，一通到底的基本要求。莒光路是後浦老街輻射人文精采的中心，在路面改善告一段落後，可以就整頓與綠美化街景，進行更周延的規畫，公部門必須做好協調之外，最重要的是商家的配合執行，才能收到事半功倍，讓人耳目一新的效益。

後浦老街區有清金門鎮總兵署、邱良功母節孝坊、模範街、靈濟古寺、將軍第、邱良功故居、奎閣和陳詩吟洋樓、王慶雲洋樓、浯江書院，以及陳氏宗祠旁的「後浦十六藝文特區」等景點，加上地方美食、特產攤店集中，形成一個完整的旅遊和消費體系，只要公部門與店家通力協作，有在「老」與「舊」之中，展現更好旅遊形象的條件。

後浦老街如何梳理它的人文內涵，走出更有溫度、厚度的未來？是下一任金城鎮長難以迴避，必須用心應對的必考題。

免費法服預約 議員董森堡邀律師翁津國解惑

記者蔡麗玉／綜合報導

縣議員董森堡持續推動法律諮詢服務，10月24日（星期六）上午10時至12時，服務觸角將從服務處延伸至金寧鄉盤山村公所，邀請翁津國律師駐點服務，針對土地產權、車禍糾紛、家庭繼承、勞資爭議及民刑事案件等問題，提供專業法律意見，歡迎有需求的鄉親預約。

董森堡表示，法律與民眾日常生活息息相關，無論是土地權益、契約簽訂，或各類生活糾紛，往往涉及複雜的法規與程序，民眾若缺乏相關知識，容易因不熟悉法律而感到困惑，甚至影響自身權益。爲讓鄉親在面對法律問題時，能有更直接、便利的求助管道，過去八年擔任議員期間，已在服務處辦理數十場法律諮詢，透過律師專業協助，陪伴民眾釐清問題、尋求合適的處理方向。



議員董森堡（左）、律師翁津國（右）將辦法律諮詢服務。（董森堡議員服務處提供）

此次法律諮詢以「走入聚落社區、傾聽心聲」爲主軸，希望將服務帶進金寧鄉盤山村，讓有法律需求的居民不必遠行，就近獲得專業協助。董森堡指出，地方服務除了回應民眾陳情，應主動了解不同聚落的實際需求，透過面對面的溝通，讓法律資源更貼近民眾生活，協助鄉親及早掌握權益、降低因資訊不足而衍生的困擾。

本次諮詢由翁津國律師提供專業服務，民眾可就土地產權、車禍事故、繼承、勞資爭議及其他民刑事法律問題提出諮詢。爲提升諮詢效率，建議事先預約，並攜帶契約、照片、調解書等相關文件，以利律師掌握案件情況，提供更具體的建議。

活動地點爲金寧鄉盤山村公所，諮詢時間爲10月24日上午10時至中午12時，採免費服務，名額有限，請有需求的鄉親提早預約。若當日因颱風或其他不可抗力天候因素，經宣布停止上班、上課，活動將順延辦理，異動資訊另於董森堡服務處粉絲專頁公告。

爲金城提願景 立委劉書彬專訪鎮代參選人汪松威

記者李薇薇／綜合報導

立法委員劉書彬於《金門下一步》節目中專訪金城鎮鎮民代表候選人汪松威，探討金城鎮的城市發展、老城區活化、青年返鄉與地方創生等議題。

汪松威是金門大學「島嶼產業跨領域永續創新」學程的博士生，他提出金城鎮發展的願景，盼打造宜居、宜學、具文化魅力的生活城市。

針對老城區發展，汪松威指出，金城鎮部分老屋及閒置空間尚未充分利用，若能結合地方創生計畫，提供適當的空間、經費或租金支持，鼓勵青年及大學生進駐創業，便有機會逐步活化城市角落。他認爲，可以先從條件較成熟、願意參與的區域開始，建立成功案例，再帶動周邊店家投入改善，讓老城區在保有傳統特色的同時，提升環境品質與商業活力。

除了空間活化，汪松威也關注「傳統市場」的環境改善。他指出，市場排水、異味及衛生等問題，直接影響居民生活與遊客體驗，相關工程應有整體規劃，也要兼顧施工期間店家的營業需求，降低改善工程對在地商家的衝擊。



立委劉書彬（左）專訪金城鎮鎮代候選人汪松威（右）。（民眾黨提供）

在社區發展方面，汪松威提出「教育島」的構想，希望結合社區活動中心、社區大學及在地資源，將多元課程帶進不同社區，讓居民有更多學習機會，也讓旅客透過深度體驗認識金門的文化與生活。他認爲，觀光不應只是短暫造訪景點，更應讓旅客與地方建立情感連結，提升金門觀光的深度與回訪意願。

此外，汪松威也談及金城鎮文教區的交通壅塞，以及未來重劃區開發後的交通動線規劃，認爲應及早思考整體交通配置；在運動發展上，則期待金門能進一步完善運動場域，爭取成爲具特色的訓練基地，兼顧在地居民運動需求與外地交流機會。

劉書彬在節目中肯定汪松威對金城鎮各區域的細緻觀察，並透過對談，帶領觀眾看見地方發展不只是硬體建設，更涉及青年機會、社區參與、文化傳承及生活品質的整體提升。（專訪連結：https://youtu.be/NF97xsEZ1Lo）

《金門下一步》希望透過與地方參與者的交流，讓更多人看見金門不同區域的發展潛力，持續思考如何讓歷史文化成爲城市資產，讓青年有機會留下、讓老城重新展現活力，爲金門的下一步開創更多可能。

責任編輯／張建騰

今彩539第115255期開獎號碼
04 08 15 18 28

絲竹軒藝陣戲曲送暖福田松柏園　陪伴長輩傳遞重陽祝福

記者李薇薇／金沙報導

為關懷長者、傳遞社會溫暖，絲竹軒藝陣三通鼓吹、八仙慶賀團19日上午前往福田與松柏園，舉辦公益關懷活動。本次活動由曾貝玲主導策畫與節目安排，結合傳統鼓吹樂、高甲戲、黃梅調及團體帶動唱等精彩演出，陪伴長輩歡度佳節。透過傳統民俗技藝展演與互動交流，讓長輩在熟悉的樂聲、戲曲及歡唱中感受節日喜悅，也展現藝文團體投入公益、關懷長者的精神。

活動於上午10時展開，首先由絲竹軒帶來鼓吹樂《八仙過海慶賀》，以熱鬧喜氣的傳統樂聲揭開序幕，向現場長輩獻上福壽綿長、身體健康的祝福。主持人也透過吉祥話與現場互動，邀請長輩拍手、活動筋骨，在歡笑聲中炒熱氣氛，讓長輩感受節慶的熱鬧與溫馨。

絲竹軒表示，傳統戲曲演出中，高甲戲開戲前常以八仙賀壽作為祝賀橋段，八仙題材也廣泛運用於祝壽及各類喜慶場合。為讓傳統民俗技藝展現更多元的風貌，團隊嘗試將原本的舞台戲劇形式轉化為適合廣場演出的藝陣，融入八仙過海、各顯神通的表演概念，並堅持以傳統三通鼓吹樂搭配，希望在創新呈現之餘，保留傳統樂音與民俗技藝的特色，讓更多民眾認識傳統文化。

第二場節目由李文理老師與蔡琪秀演出高甲戲《大別妻》，透過傳統戲曲唱腔、身段及情節鋪陳，呈現劇中人物的情感與離別情境，讓長輩近距離欣賞傳統戲曲之美。緊接著登場的第三場節目，則由王玉翠飾演朱德正皇帝、曾貝玲飾演李鳳姐、楊以彤飾演大牛，帶來黃梅調《戲鳳》，以輕快熟悉的曲調及生動逗趣的演出，營造輕鬆愉快的觀賞氣氛，讓長輩隨著旋律欣賞、哼唱，現場互動熱絡。

活動最後由絲竹軒全體團員帶領長輩進行團體帶動唱，演唱《當我們同在一起》及《我們都是一家人》，在老師與團員的引導下，邀請長輩一起拍手、活動手指、跟著節奏唱歌，透過簡單的肢體活動增添樂趣，也傳達彼此陪伴、互相關懷的意義。團員並向長輩送上重陽祝福，期盼大家天天開心、身體健康、平安幸福，為活動畫下溫馨句點。

曾貝玲表示，此次活動從節目構思、流程規劃到演出安排，皆希望以長輩喜愛的傳統戲曲、熟悉的旋律及簡單有趣的互動，讓大家在欣賞表演之餘，也能親身參與、共享歡樂。透過藝陣與戲曲的結合，不僅為長輩帶來豐富的節目內容，也希望將傳統民俗文化融入公益關懷，讓長輩感受到社會的陪伴與溫暖。

絲竹軒表示，傳統藝陣不僅是民俗文化的展現，也能成為連結社區、傳遞關懷的力量。此次在曾貝玲主導策畫下，由李文理老師指導，結合全體團員的投入，透過音樂、戲曲與互動陪伴福田及松柏園的長輩，期盼讓傳統技藝在不同世代之間持續傳承，也讓公益關懷落實於日常生活，活動在歡樂與溫暖中圓滿結束。



絲竹軒藝陣至福田家園、松柏園進行慈善公益表演。（絲竹軒藝陣提供）

國際傑人會捐救助金　助急難家庭度難關

記者李薇薇／金湖報導

金湖鎮正義社區一戶家庭近日遭逢急難，因家庭成員接連面臨疾病與照護需求，生活及經濟壓力沉重，地方各界獲悉後紛紛表達關懷與支持。金湖鎮長陳文顧於昨（21）日偕同金門縣國際傑人會會長劉紹軍、前會長崔文柏，以及正義里長陳偃武、正義社區發展協會理事長陳金城、成功陳氏宗親基金會董事長陳水義、象德宮仙鶴寺管理委員會主任委員陳榮文、正義社區發展協會總幹事暨陳氏宗親基金會副總幹事陳向鑫、象德宮仙鶴寺管理委員會總幹事陳木漳等人，前往探視慰問鄭女士一家，關心家庭近況並表達支持。金門縣國際傑人會捐助急難救助金，由鄭女士公公代為受領，希望透過實際行動協助家庭減輕經濟負擔，陪伴一家人度過難關。

鄭女士罹患乳癌，丈夫則因肝癌末期持續接受治療，鄭女士為了照顧丈夫，目前無法外出工作，家庭收入因此中斷；她的公公近期接受手術後仍需休養，婆婆也因失智症需要家人照護，家庭照顧與經濟負擔日益沉重。家中共有6名未成年子女，年紀最小的孩子目前就讀國小三年級，一家十口同時面臨醫療支出、日常生活及子女教育等多重壓力，亟需社會各界伸出援手。國際傑人會此次捐助急難救助金，盼能在家庭面臨困境之際提供及時協助，為鄭女士一家帶來實質支持。

金門縣國際傑人會長期秉持「服務人群、關懷弱勢」的宗旨，並以「熱情參與、能者多勞」的精神，積極投入公益服務，關注地方需求，持續關懷金門在地事務，協助有需要的弱勢家庭與個人。此次得知正義社區家庭遭逢急難，便以實際行動提供援助，展現民間團體對弱勢家庭的關懷，期盼透過各界攜手合作，讓面臨困境的家庭感受到社會的溫暖與支持。

金湖鎮長陳文顧感謝金門縣國際傑人會及地方各界的善心義舉，主動關懷鄭女士一家，並在家庭面臨困境時提供實質協助。他表示，公所將持續關注有需要的鎮民，積極連結相關社會資源，依實際需求提供適切協助，期盼透過此次善舉喚起更多民間團體與社會大眾的關注，共同投入關懷弱勢及急難救助行列，凝聚社會善意，為需要幫助的家庭注入更多支持與力量。



金湖鎮長陳文顧、金門縣國際傑人會及地方各界善心送愛心前往鄭女士家。（金湖鎮公所提供）

舞蹈詩畫訴說浯島故事　棠風大型舞劇10/31開演

記者蔡麗玉／金城報導

《印象金門詩畫浯江》將於31日登場。（文化局提供）

金門首部大型舞蹈詩舞劇《印象金門詩畫浯江》將於10月31日（星期六）晚間7時30分，在金門縣文化局演藝廳登場。由金門縣文化局主辦、金門棠風舞蹈團承辦，演出以舞蹈為媒介，融入金門歷史、人文、戰地記憶、海洋意象及在地文化，描繪浯島獨特的文化底蘊與藝術風貌。此外，活動結合公益行動，將由金門家扶中心協助售票，並將售票所得全數捐贈家扶中心，發揮藝術展演與社會關懷相互連結。

《印象金門詩畫浯江》分為上下半場，上半場以舞團新作發表為主軸，並邀請中國文化大學舞蹈學系來金聯演。中國文化大學藝術學院院長黃惟馨、舞蹈學系主任林郁晶及林逸貞老師將率隊參與，透過跨校、跨地域的藝術交流，促進金門與臺灣舞蹈人才的互動，不同世代的創作理念與表演經驗在舞台上交會，呈現多元的藝術能量。

下半場則以舞蹈結合戲劇形式，串聯《風獅爺傳奇》、《浯江夜語》及《金門戰地小小兵》等金門特色作品，分別從風獅爺信仰、浯江意象與戰地歷史切入，將地方文化轉化為舞台上的肢體語言，訴說屬於金門的故事。三部作品皆曾獲全國學生舞蹈比賽特優獎項，其中《風獅爺傳奇》與《金門戰地小小兵》更分別入選114年、115年教育部全國學生舞蹈比賽特優團隊聯合展演衛武營場次，登上高雄衛武營國家藝術文化中心舞台，展現金門舞蹈教育與創作的成果。

此外，《酒鄉情》曾獲中國大陸中央電視台佳作，以金門酒鄉文化為題材，呈現地方生活風情與文化特色。從民間信仰、江海景致到戰地歲月及酒鄉生活，節目以不同主題串起金門的人文記憶，讓觀眾透過舞蹈欣賞地方文化的多元面貌。

金門棠風舞蹈團表示，期盼藉由舞劇讓更多民眾認識金門歷史文化與在地舞蹈創作，並透過金門家扶中心協助售票，將售票所得全數捐贈家扶中心，支持弱勢家庭服務。民眾購票欣賞演出的同時，能以實際行動投入公益，讓藝術帶來的感動延伸至社會。

金門棠風舞蹈團長期投入在地舞蹈人才培育與藝術創作，此次推出大型舞蹈詩舞劇，期盼以舞蹈展現金門深厚的文化特色，持續推動地方藝文發展。舞團也感謝金門縣文化局長期扶植與支持金門縣傑出演藝團隊，讓在地創作者得以持續累積創作能量，拓展金門藝文表演的發展空間。

《印象金門詩畫浯江》將於10月31日（星期六）晚間7時30分在金門縣文化局演藝廳演出，票價每張100元，民眾可洽金門家扶中心（電話：326139）或金門棠風舞蹈團（電話：320233）購票，演出當日亦可至現場購票。

責任編輯／孫珮瑄







屋主自售
金湖武德新莊電梯樓中樓
歡迎六、日來電賞屋
電：0933-052-396吳先生
PS：週一～週五不便接電話，請見諒！



金門日報廣告
徵才廣告送快訊欄：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。詳情可洽詢報社經理部廣告組082-332374，分機209許先生



高粱藝術日串聯食農教育與工藝　認識文化及產業發展





左、右：胡璉基金會舉辦高粱藝術日。（李薇薇攝）

記者李薇薇／綜合報導

適逢金門高粱成熟時節，財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會昨（21）日舉辦「穗・歲平安——高粱藝術日」，以金門重要經濟作物高粱爲主題，結合食農教育、藝術工藝、創意料理及地方品牌，帶領民衆從田間走向餐桌，重新認識高粱與金門土地、文化及產業發展的深厚連結。

活動邀請立法委員陳玉珍、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、金門縣議員許玉昭、金門縣政府觀光處長許績鑫、文化局長陳榮昌、農業試驗所所長許丕祥、金門縣農會理事長蔡水游、常務監事許玉昭、總幹事文水成，以及農會理事楊誠玉、陳天成、陳國強、陳鈞民、許維琛、陳天助、蕭允禎等人，另有金門酒廠董事長吳昆璋、金門旅行商業同業公會秘書長陳盈眞等各界代表共同出席，見證金門高粱從傳統農業走向文化創新與地方特色產業的新發展。

活動由中正國小鼓吹隊揭開序幕，中正國小鼓吹隊近年積極參與國際演出及文化交流，足跡遍及捷克、日本、新加坡、泰國及馬來西亞等地，透過傳統樂器演奏展現學童活力讓金門的藝術教育與文化特色走向國際。

立委陳玉珍在活動中肯定參與此次活動的在地業者，認爲業者將金門代表性農產高粱融入不同食材與料理，展現獨特巧思與創意，讓傳統農產有更多元的應用方式。她也向業者表達支持，表示未來若有需要協助之處，歡迎與服務團隊聯繫，將盡力提供協助，鼓勵地方業者持續投入產品研發與品牌創新，爲金門特色產業開創更多發展機會。

胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安致詞表示，高粱是金門的驕傲，也是金門人勤奮、堅韌精神的象徵。一穗高粱承載農人的辛勤付出，一杯高粱酒蘊含金門的歷史故事，更凝聚世世代代金門人的智慧與情感。他感謝這片土地孕育高粱，帶動地方產業發展、經濟活力與文化特色，也肯定農業試驗所所長許丕祥及團隊長期投入地方農業工作的用心。

陳龍安指出，此次活動不只是藝術創作與料理展示，更希望讓孩子從生活中認識家鄉，透過走進高粱田、親手製作工藝及體驗特色飲食，理解農作物與土地、文化及生活之間的關係。他強調，教育要從生活中扎根，創意要從體驗中發芽，期待透過傳統與創新的結合，讓在地文化持續傳承，並以更多元的形式走向世界。

活動首先安排食農教育體驗，邀請農業部種苗改良繁殖場前場長張定霖帶領親子走進高粱田，從高粱的生長過程、品種及作物特性出發，認識這項與金門密不可分的農作物。張定霖分享，自己年輕時曾在金門服役，退伍後進入種苗改良繁殖場工作，因而與金門這片土地結下深厚緣分，很高興能再次參與活動，與親子共同認識高粱。

隨後由工藝老師唐瑀帶領孩子進行高粱陶瓷壓畫，運用高粱穗、葉片及植物紋理進行創作，並搭配無酒精高粱酒冰淇淋品嘗體驗，讓孩子透過觀察、觸摸、創作與味覺體驗，感受高粱融入生活的不同面貌。基金會表示，食農教育是本次活動的重要起點，希望孩子對高粱的認識不再只停留於高粱酒，而能進一步了解作物的生長、農業生產，以及高粱與金門土地和生活的密切關係。

另一活動亮點爲「高粱六味」風土餐桌，邀請食藝師鄭維慶分享如何將地方農產、生活記憶及文化元素轉化爲創新飲食體驗，並串聯五家在地業者的特色產品，包括Ms. W製菓的高粱酒可麗露、沐嶼文創館的高粱酒冰淇淋、大小金門的高粱鹹派、咖啡微醺的高粱酒咖啡、金拌麵的高粱酒麵線，以及現場創作的高粱豐收沙拉，呈現高粱從甜點、冰品、鹹食、咖啡到麵食的多元應用。

金門縣農會理事長蔡水游肯定胡璉文化藝術基金會舉辦此次活動的用心，透過串聯在地業者與多元食材，將金門最具代表性的農產品高粱轉化爲各式創意料理，讓大衆看見高粱除了釀製高粱酒之外，還能延伸出更多元的價值。他期盼這類結合地方農產、飲食文化與產業創新的活動持續辦理，讓更多人認識金門高粱的特色與魅力，進一步帶動地方農業及相關產業發展。

觀光處長許績鑫肯定主辦單位及執行團隊的用心與創意，透過年輕世代的創新思維，將在地產業元素融入文化及觀光體驗，展現金門觀光產業轉型升級的潛力。他指出，縣府近年持續與交通部觀光署合作推動觀光圈發展，串聯地方文化、農業及觀光資源，鼓勵業者跨域合作、共同拓展市場；青年團隊積極投入，並願意自費參與國際產品競賽、爭取專業認證與獎項，展現主動開拓市場的精神，值得肯定。

許績鑫進表示，地方觀光發展除了需要政府投入資源，也仰賴議會支持、民間參與及跨域合作，期盼本次活動打造的創意場域能持續保留，成爲業者交流、觀摩與學習的示範據點。未來觀光處將透過「金門百大觀光亮點」等行銷活動，結合臺北機場廣告及跨縣市合作宣傳，提升金門觀光品牌能見度，讓更多民衆認識金門豐富的文化、產業與旅遊特色。

文化局長陳榮昌表示，金門擁有優良的文化深具地方特色，不僅承載世代傳承的情感與記憶，也是展現地方文化的重要元素。他肯定青年朋友積極投入地方文化推廣，以創意與熱情爲傳統文化注入新活力，未來文化局也將在議會支持下，持續鼓勵青年參與地方特色產業與文化展現更廣，提供更多實質協助，讓金門在地文化展現更鮮明的特色與代表性。

農業試驗所所長許丕祥表示，金門高粱酒與在地飲食生活環境與熱情親切的居民，各界在地方創意及產業發展上的努力值得肯定，期盼未來持續凝聚各界力量，共同促進地方發展。

行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允感謝胡璉文化藝術基金會用心規劃此次「穗・歲平安——高粱藝術日」，透過食農教育、藝術工藝、創意料理及地方品牌串聯，將金門最具代表性的



我從林夢帶回一桶番餅

◎許維民

我從馬來西亞林夢帶回一桶番餅，心裡有說不出的激動。

這種方形馬口鐵打造成餅乾桶（長寬均23.5公分、高26.5公分），桶內裝著Cream Crackers、Osborne等英式餅乾，是昔日華僑落番返鄉，攜帶回來饋送親友的禮物，我買它，是爲滿足一份懷念，是爲了想像從前金門落番客爲了討生活，告別故鄉，漂洋過海，來到陌生的南洋落腳，後來有機會返鄉探親，成爲「番客」，得到一個令人既熟悉又陌生的稱呼。

從前華僑遠從千里回來，攜帶番餅、花布、涼蓆、針線、萬金油等洋貨返鄉，帶回異國他鄉的新奇「細密」件，也帶回他們在外成功的驕傲。

而那時我們小孩子，最有感的就是咬到一口番餅，等在分送親友鄰里的華僑手中，得到一份喜悅。

因此這次我買到一桶番餅，忽然有一種時光倒流的感覺，回想當年伴隨祖母會親訪戚，有時也會得到番客千里迢迢帶回故鄉的禮物。

沒想到多年後，我竟然還買得到那種「古董級」造型的番餅（根據店家說：阮細漢時，番餅桶就長這樣，阮今年已經67歲了。）這次，讓我千尋百問，終於親手覓到帶回一桶番餅，很是興奮。

彷彿一下子，我也跟隨那些提著行李、滿懷鄉愁的南洋遊子，回到金門家鄉。我也走過他們曾經走過的路，我也帶回一段離鄉返鄉，謀生與思念交織的生命歷史，這眞是一份奇妙的感覺。

擁有這份奇妙的感覺，還眞要感謝是因參加了「2026年林夢國際中華文化節」的活動。

我們合唱團經過研究林夢華僑文化的江柏煒教授、翁沂杰老師介紹下，由金門縣音樂協會許能麗理事長的串聯，本團指揮李永舜老師在短促時間籌組成團，匯集了20餘名團員，集訓練歌、自費前往參加前後六天的行程。

林夢鎭舉辦這樣的文化節慶活動，是早在2016年前後就已經發軔，只是後來擴大爲「國際中華文化節」，到今年，算是第五屆了。

林夢鎭在行政上屬於馬來西亞砂拉越州的林夢省（Limbang Division）。

林夢省坐落於婆羅洲北部，面積約3,978平方公里，具有「國中之國」的特殊地理位置，西邊是汶萊的主體領土（西汶萊），東邊也是汶萊的飛地淡武隆縣（Temburong），林夢省將汶萊一分爲二，同時自己也被汶萊兩面夾擊。因此林夢的居民若要驅車前往砂拉越其他城市，必須跨越汶萊邊境，即「出國再入境」，出入都需要經過頻繁的移民局關卡。

林夢省人口約8萬餘人，族群結構非常多元，包含原住民、馬來人與華人，華人雖然在總人口中佔少數（約10−15%），但對當地的經濟與教育貢獻至大，是一個研究東南亞國界形成、殖民統治與跨境文化交流的重要案例。

林夢鎭算是林夢省砂拉越北部的邊境城鎭，從前大批來自閩南地區（尤其是金門烈嶼、同安等地）的華人來到林夢開墾，他們從最初的苦力、農耕、木材業，逐步轉向經營雜貨店、土產店、洋航與海產貿易，形塑出一個溫和且具包容力的生活空間。

籌辦今年度文化節活動的主要成員，就落在烈嶼華僑第二代、第三代的社區領袖身上−−邦古魯洪翠琴與甲必丹蔡枚玲，以及潮州華僑後裔李蕙玟、陳宗德、陳秀心等幫手，再與各政府機構以及志工團體攜手合作。

這樣的活動是配合上位者的馬來西亞國家團結及國民融合局（JabatanPerpaduan Negara danIntegrasi Nasional），以及林夢省的睦鄰計畫組織等的指導，一場大戲就如期上演。

我們參加9月25日至27日三天，爲期三天的「林夢國際中華文化節」，主要活動地點在林夢河濱廣場（DataranTebingan Sungai Limbang），主題爲「文化傳承，心靈團結」（WarisanBudaya, PerpaduanJiwa）。

在爲期三天的活動中，我們看到林夢鎭經由文化、音樂與節慶活動，透過不同族群所帶來的舞蹈、藝術及文化表演，欣賞到砂拉越多元文化的特色，以及中華文化的美麗與獨特，這是一份族群和諧共處，共融共榮的表現。

林夢鎭作爲縣內主要的人口聚集與商業活動中心，在上位的「社區發展計畫」擘劃下，年度持續舉辦歌舞表演以及多元族群文化交流，展現著林夢邊境市鎭的文化活力。

林夢是砂拉越北部的邊境城鎭，是馬來人、汶萊馬來人、比沙亞人、伊班人、華人等族群共同生活的空間。視角所及，華人的街屋、商店、會館、廟宇處處可見，似乎到處有華人的生活足跡。

對金門人而言，林夢還有另一層意義：它是早年金門人遠渡重洋、落地生根的南洋世界之一。

我感動的是，走出旅館大門，走到街坊，抬頭見到的「金」字號店招，一經探詢，會說：「我嘛是金門人，阮阿祖搬來的，我曾經回過金門」，當然也有：「我是金門人，阮還沒有回過金門」的回答，走在這個城鎭上，你會覺得這裡很有金門味，不管是講話的腔調，或是應對的禮數。

林夢鎭不是一個閃耀的大都會，卻是無數華僑落地生根，默然耕耘的土地，具有在地生活與生存奮鬥的眞實質感，是一個很值得一遊的地方。

【浯居吾述】

念念不忘江南情，離別前的回眸

◎周志強

結束外灘的二度漫遊，約了在黃山到上海的火車上認識的朋友—陳兄一聚。他帶我去一家小吃店吃熱炒並點了些啤酒，聊了一些年輕人發的夢想。當時他剛離職，準備自己出來創業搞一個工作室。工作範疇屬於平面設計類，要我提供些建議給他。我大言不慚的說了自己網路事業部和出版的經驗給他參考。幾杯黃湯入腹之後，兩個小夥子竟然聊起了人生的無常，對於就此一別再無相見之日趕到感慨。不過確實那次把酒言歡之後，我倆便無再重逢之日了，更未留下聯絡方式，當然也可能是已經丟失了當初留下的聯絡資料。

我帶著點微醺之意回到酒店，一陣梳洗之後，茫然地坐在書桌前發呆。明日還有一天，不知道該去哪裡玩，怎麼安排行程？畢竟沒甚麼可以參考的資料，有的只是眼前的一張地圖。突然心裡浮出個念頭了—蘇州。「要不然……就乾脆去周莊玩吧！」雖然聽從了之前蘇杭運河上的友人告訴我周莊太過商業化的狀態，而產生了無由的厭倦感，但實在無處可想，所以便抱著姑且遊之的心態。於是我便下樓問了一下大堂服務員關於去周莊的交通，得知最好的方式是先搭火車到蘇州，蘇州火車站旁便有公交車可以抵達周莊了。不過實質上需要多少時間，我心中卻沒半點譜，所以便決定早早就出發。

天色才亮我便起床打理，這是待在大陸的最後一天，底片得全部拍完，於是我備好相機整裝待發。離開酒店直撲上海車站，買了早上七點開往蘇州的新空調軟座特快，票價二十五元，早餐則是站裡買的包子和豆漿。路程比我想像的順利多了，我從上海出發在蘇州轉了大巴往周莊去，到達目的地的時候還不到九點鐘，全程大約只花了一個半小時的車程。即便時間還早，不過盛夏的太陽卻早已將眼前這座江南水都曬得熱騰騰的，感覺連城裡的河道都冒起了輕煙！

車子停靠在汽車新站，按慣例我在車站裡買了張「中國第一水鄉—周莊」的地圖，看上去上海到周莊的距離並不蘇州火車站來這的距離遠，自己選擇這條路徑似乎白白多走一倍的距離。原來周莊就臨著上海市，反而離蘇州古城要遠些，心中小小的不快、生了點小悶氣。恐怕不久將來，上海能搭地鐵直達周莊了！地圖上的「乘車線路指南」也說明了有大巴往返上海，而且還連接上海的地鐵，看來搭乘大巴回上海也是不錯的選項之一。只不過時間有綁得死死的，周莊發車往上海的車班只有下午兩點半和三點半各一班車，而開往蘇州車站的則是每兩小時一班。心裡頭嘀咕著，怎麼還沒開始閒逛就開始著急著回去的事，果然是「愛操煩」的人。「算了！先逛逛吧！屆時隨緣，有什麼車就搭什麼車吧！」

車站出來左轉不遠處便是「周莊大橋」，這似乎成了江南水鄉的標配，景點都得越過一座橋才能抵達！想起來好像有那麼一點「儀式感」，就好像跨過了一座橋就進入了另一個世界，穿越了時間的禁錮進入到古代！在過橋之前抬頭就看到一座塔樓坐落在水邊，對照地圖知道它的名字就叫做「雲海塔」，不過塔樓位於渡假村內，或許是爲了渡假村新建的吧！沿著這條雲海路往前走，右邊的河道上一路望去就有四座小拱橋，隨著旅客的人潮我來到了古鎭旅遊售票處。果然！此時的大陸不管到哪參訪都得買張門票！只不過門票多少已經忘了，而且也沒留下紀錄，就連門票都不知被擱置到哪去了？似乎是被我刻意的淡忘掉，但其實我對周莊無所謂的好或壞的印象！或許就是太過平淡了！而很難撈出什麼記憶。



來之前沒做任何查詢工作，其實「周莊」這個名字首次聽聞，還是來自蘇杭大運河上那位擦肩而過露水友人的嘴裡。所以只能按圖索驥，邊走邊瞧、看著辦囉！地圖上顯示主要景點都集中在地圖下方的區塊，於是我便快步直奔「全福塔」，穿過塔旁的古樓牌，感覺才眞正抵達這座小城鎭。從古樓牌看去，「古鎭照壁」就在路的盡頭，照壁的後方則是后港。路的兩旁則是商業街，美食、紀念品沿路店員對著每一個路過的旅客叫賣著，難怪當初劉兄弟會勸我不必到這來。

照壁的右方是周莊博物館、左邊又是商業街。博物館是典型的白牆青瓦—江南大院的建築，我蹲在照壁旁順著河道拍著一艘接著一艘載著旅客的小船，船夫大多戴著斗笠、身穿藍布衫，一邊搖著槳、一邊拉開嗓子唱著我不熟悉的當地船歌。看著這景象我笑了一下，眞的有一瞬間理解到「水鄉」的意思！此外，許多店家門口有著少婦開口唱著「吳語」，雖然我一字也聽不懂，但意思總是到了！接著我便往雙橋去，由世德橋和永安橋交錯而成，在貞固堂旁我蹲著看著船來船往，細細品味著眞正的江南情。路上廿來歲的少年郎提著吉他遊走在各個餐館走唱著，另外還有幾個中年男子拿著歌本四處兜售著自己的歌藝。

越過青龍橋後便是一個小廣場，廣場底部的小巷弄裡出現了「三毛茶樓」，據說是三毛曾經駐足的地方。在好奇心的驅使下我進入茶館，點了杯奶茶登上二樓看著下方錯落的江南建築與縱橫的河道，一絲絲悠閒的心情油然而生。坐在靠窗的座位上望著樓下的風景，心思卻飄往遠方那熟悉的地方。一個人要閒下來其實沒那麼簡單，尤其是隨著年歲增長更是越發困難，況且像我這樣個性的人更是難得放下心來。回想過去一個多月以來，一開始訂了來回機票，就像簽了一張「時間合同」。在這段時間內我只能硬著頭皮在這個陌生的大地上，邊走邊想著下一個行程，想想這不就是人生的寫照啊！「生、死」兩個時間點不就是人與命運訂下的「時間合同」，在人生的旅途上匆忙也罷、慢行也好，能好好的品味旅途中的風景嗎？還是只能被命運的差使催逼著往前走，直到人生的盡頭長吁一口氣，結束一趟人生的旅程。

想想剛開始時候的行程是較有規劃的，就像求學階段一般照著常人的軌跡前進著，後面的旅程則只能靠自己闖出來！有時誤打誤撞、有時則提心吊膽，甚至有時還危機四伏、身處險境。外地巧遇的人們或是擦身而過，或是攀談幾句成了短暫的同伴，但最終搭上回程飛機時還是孑然一人。生命不正是如此嗎？從出生到闔上雙眼，就像馬奎斯在《百年孤寂》一書中所闡述的，人的一生終究是孤獨一人的。而像我這樣急性子的人，不小心簽了一張無法反悔的旅程（畢竟當年在陌生地方要改個飛機航班絕無可能），就這樣逼迫自己怎樣都得按捺下性子完成這趟旅程。縱使旅途中諸多的不順遂與恐懼，甚至感到茫然與不知所措。但想到明日就將結束旅程，心情有些許的輕鬆，卻也帶著點不捨。在這最後一站我細細地回想過去的點點滴滴，竟然沒有對哪段行程感到後悔！

即使生命就像一場旅行，但有時候還會不小心就把日子過成了執行任務！就像昨天晚上，我想著最後一天該怎麼打算？至少得想個去處把這一天打發掉，感覺就像必須給上級（時間）一個交代，「上面」派下的任務得完成啊！想到這我笑了起來，是對自己的個性與行爲感到好笑。我深呼吸了一口氣，暫時打住了心思，眼中的風景逐漸清晰。我翻了翻地圖，「銀子濱」湖畔標示著「沈萬三水底墓」，引起了我的好奇心。沈萬三莫不是那位擁有「聚寶盆」的傳說人物？也是那位將自己綁上「沖天炮」想要飛上青天與嫦娥一敘的沈萬戶呢？雖然最終他落得摔死，但這種爲了偶發奇想能以身試險的人物，卻也是值得敬佩的人。眞實的歷史沈萬三捐百萬銀給朱元璋，而受封「萬戶所」的官職，而將火箭綁在椅子上還設計了降落傘也是眞實的歷史。沒想到幼時讀過聚寶盆傳說故事的男主角，就安葬於此地，想起來心情就感到有些古怪！不過若是時間允許倒是可以一訪。

（上）

我在雷達站的日子

◎水手

每年的三、四月和八、九月，正是春筍及秋筍盛產的季節，由於量少且屬於保育植物，因此物稀爲貴。市場上非常少見。每每在瑞雪紛飛或深秋寒冷季節，許多弟兄在濃密的箭竹林穿梭，摘取適量的箭竹筍，經過簡單的撥殼處理後，白嫩又新鮮的箭竹筍一根根的展現。夜裡，全站弟兄不拘形式，圍坐在小瓦斯盧旁，山頂上熱騰騰的泡麵竹筍火鍋湯，就是上蒼給的最好禮物。美食當前加上幾口純正道地的金門高粱酒，就在辣呼呼的滿足聲中，忘卻了稜線上的寒冷和隱者的孤寂。

花崗岩下的歲月

「在惡劣的環境中、更能激發人的潛力和創造無限的可能」金門—就是一個實證。當年八二三砲戰中，在全島軍民生死與共的意志下，靠著雙手挖掘花崗岩層，完成堅強無比的地下堡壘，即使對岸砲火猛烈，依然無法越雷池一步，進而穩定軍心。如今這座舉世聞名的反共堡壘，在歷史的軌跡中永遠如鑽石般的閃亮耀眼。

結束三年的「嵩山雷達站」戰情官職務歷練之後，又要邁向另一個新職務的挑戰。匆匆地和家人在松山機場揮別後，隨著隊伍依次登上軍機，第一次坐上軍用迷彩色的飛機，有些害怕但又有幾分興奮。當軍機起飛升起，腳下的汽車、房屋和道路，成了小人國世界中的模型。靜靜地看著窗外的景致，白雲就在眼前唾手可得，飛機越飛越高、震動的愈激烈，腦海中出現許多假設的情境，最後不去想那麼多，反正「生死有命、富貴在天」。窗外，我看到中央的稜線上的三顆小白球，我知道，那裡一定就是「樂山雷達站」。

不久，飛機一個大角度轉向，開始橫越台灣海峽。碧波萬頃的海洋，閃耀著金黃色的光芒，偶有幾艘商船在公海出現，船尾拖著長長的白浪花如白絲帶般，研判著她的航速和航向，猜想著，她的下一個港口在哪裡？會不會也和我一樣在找尋自己的一個母港呢？飛機經過一陣強烈的抖動，響譽全球的反共堡壘就在眼前，一股雀躍的欣喜湧上心頭，終於安全的降落在「尚義機場」。每個官兵背著紮實的行李步出機場。兩部軍用大卡車早已在機場外升火待發，人員到齊後立刻從向金門的神精中樞−−「金防部」前進。眼前太武山雄偉挺拔、行道樹高聳入雲，筆直的戰備道路和古意盎然的閩南建築。一時間難以和嚴肅的前線串聯。

揹著厚重的行李沿著軍人公墓往太武山頂前進，這是我第一次眞實踏上金門的土地。登上太武山峰頂的稜線上，站在明朝鄭成功與官兵奕棋處與蔣公刻勒「毋忘在莒」的石碑下，故國山河就在眼前約兩海浬的不遠處，此情此景，對岳武穆「還我河山」的丹心氣節，更有深一層感受。

戰爭與和平，在歷史的洪流中如潮水般重複上演著。多少英雄好漢靜靜長眠在山腳下，戰地的愛恨情仇深深印烙在堅硬的花崗岩上，戰鬥—在金門的空氣中發酵著。

走進「太武山雷達站」的坑道口，一股濃烈的發霉味迎面撲鼻，走進幽暗狹長的坑道裡，分不出白晝和黑夜。

在迎新會時，中隊長、輔導長和站上弟兄的熱情，淡化了對金門的恐懼。在外島留金歲月中，日子過的特別慢。妻子懷孕期間，沒有辦法在身旁陪她，只有以書信紓解相思之愁，每到黃昏，總會遙忘遠方的海平面尋找船團的蹤影，家鄉的消息與關懷就在那裡。

（四之二）

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。　責任編輯／張建騰

僑鄉僑慶

甲子華章・輝耀永續—柔佛州金同廈會館迎60周年鑽禧

24日起一連三天盛大慶祝廣迎海內外1400鄉親共襄盛舉



柔佛州金同廈會館60週年了。　（圖源：柔佛州金同廈會館）

〔整理撰稿：僑訊小組〕

跨越一甲子的南洋鄉情，即將在馬來西亞柔佛峇株巴轄璀璨綻放！柔佛州金同廈會館將於本月24日至26日（星期六至一），一連三天盛大舉辦以「甲子華章・輝耀永續」為主題的60周年鑽禧會慶。此次盛會預計將迎來世界各地（包含中國、香港、台灣、緬甸及菲律賓等）共約1400位金同廈鄉親與各界嘉賓齊聚一堂，共同見證這歷史性的一刻。

三大精彩亮點：迎宴、文史館開幕與企業交流

根據柔佛州金同廈會館署理會長兼慶委會主席張迎煌透露，60周年系列慶典內容豐富多元，3天的主要活動焦點包括：

・10月24日（迎宴）：當晚將舉行盛大的迎賓宴，並邀請會館丹斯里陳成龍擔任開幕人，屆時也將舉行頒受封勛銜、委員長及金榜題名紀念品儀式。

・10月25日（文史館開幕與聯歡晚會）：會館二樓耗資20多萬令吉打造的全新「文史館」將正式揭幕，由永久名譽會長郭明發主持開幕。當晚亦將舉辦盛大的會慶聯歡晚會。

・10月26日（企業拜訪交流）：安排來賓前往現任會長陳泗鈴的公司BP PLASTIC有限公司進行參訪交流，積極促進商業往來與宗親情誼。

耗資20多萬令吉打造文史館守護金同廈歷史根脈

值得一提的是，座落於會館二樓的文史館是此次60周年會慶的重頭戲。該展區綜合多元主題，展出祖籍地古厝、會館歷史與舊照片、以鄉親楊誠命名的「楊誠在書苑」（收藏大量金門、同安、廈門三親的史料與珍貴族譜及家譜）、榮譽區、傳統美食、習俗傳承、風獅爺工作坊、南洋歷史文物展區及影視區。此外，壁畫家蔡文濤也為文史館繪製了「十年一景、姓氏堂號」的壁畫，為展館增添濃厚的人文色彩。

會長陳泗鈴指出，為紀念會館創會60周年的重要里程碑，會館也特別出版了《60周年鑽禧紀念特刊》，這不僅是一份珍貴的歷史紀錄，更將成為記錄會館發展歷史與文化傳承的重要文獻。

僑鄉僑情

雪蘭莪金門會館青年團辦AI公益分享會　啟發原鄉共學新思考

〔整理撰稿：僑訊小組〕

馬來西亞雪蘭莪金門會館青年團將於十一月八日上午十時至中午十二時，在該會館楊清廉禮堂舉辦「AI公益分享會」，邀請鄉親攜同親友參與，認識人工智慧在工作、學習、經商及日常生活中的應用。海外鄉親主動迎向科技變化、相招學習的行動，也為金門原鄉帶來值得思考的課題：如何讓AI成為地方共同運用的工具，進一步支持產業、文化與社區生活？

此次分享會以「AI賦能、傳承鄉誼、連接未來」為號召，規劃「挖掘機會」、「積累能力」、「整合資源」及「提升增效」四項內容，從基礎認識出發，介紹實用AI工具，協助參與者探索新機會、提升工作與學習效率，並將想法轉化為實際行動。

主辦單位在公告中表示，活動無需具備AI基礎，只要願意學習，人人都可以參加，也歡迎鄉親邀請家人、朋友同行。透過青年團發起、鄉親共同參與的方式，讓科技學習走進會館，也讓不同世代有機會在熟悉的環境中交流新知。

從這項活動的規劃可以看見，海外金門會館正嘗試回應鄉親當下的生活需求。當人工智慧逐漸進入各行各業，青年團以公益分享的形式，邀請鄉親一起理解、一起嘗試，使會館的鄉誼網絡進一步成為互相支持的學習網絡。青年對新工具的接觸，也能與長輩累積的生活及事業經驗相互交流。

當馬來西亞鄉親積極創造共同學習的機會，身在金門的我們，也值得進一步思考：本島能否建立更貼近日常需求的AI共學與協作方式？除了個別學習操作，更可以從社區、學校、產業及文化工作現場出發，找出大家反覆面對的問題，共同摸索可行的做法。

例如，旅宿與商家可共同練習整理常見問答、製作多語接待資訊；文化工作者可運用AI協助訪談逐字稿整理、史料初步分類及導覽內容草擬，再由熟悉地方的人員查證與修訂；社區則可依居民需求，安排手機應用、文書處理與資訊辨識等入門課程。若能累積可共享的範例與操作經驗，便有機會減少各自摸索的時間，讓更多人參與。

這背後的意義，在於地方能否把個人的學習，逐步轉化為共同的能力。金門擁有豐富的歷史文化、產業經驗與跨海鄉親網絡，這些內容需要地方居民提供知識、判斷與脈絡；AI則可協助處理部分整理、轉譯及溝通工作。兩者如何協作，關鍵仍在於人們是否願意共同提出問題、分享方法，並對產出內容負起查證責任。

因此，雪蘭莪金門會館青年團這場分享會，帶給原鄉的啓發，是從鄉親實際需要出發，為願意學習的人打開入口。未來若能串連金門與海外會館，交換教材、應用案例及地方需求，鄉誼也能成為共同面對科技變化的力量，讓原鄉與僑鄉在持續往來中，一起累積面向未來的能力。

本次活動訂於十一月八日星期日舉行，有意參加者可至「雪蘭莪金門會館青年團」臉書粉絲專頁查閱公告，並透過所附報名表單登記。

僑鄉悟聞

島嶼的風吹向獅城：記一場在「多元與共存」中找尋祖輩足跡的溫柔相遇

〔文：晴瑄〕





左、新加坡華族中心，是華族人在新加坡的文化百匯之地。（拍攝：晴瑄）
右、與會人員一起合影。（新家坡宗鄉會館聯合總會提供）

十月的金門，風裡已經有了秋日的清涼與收穫的氣息。而此時的我，帶著一座海島予人的鄉愁與眷戀，輕輕推開了新加坡華族文化中心七樓多功能禮堂的大門。

這裡正在舉行一場名為「多元與共存：新加坡華族語言與文化研討會」的盛會。大約兩70張椅子上坐滿了面孔熟悉、眼神專注的各界面孔。作為一個從金門遠道而來的島嶼子民，坐在台下聽著學者們的對話，心弦卻不住地向外擴張——彷彿在這座現代化繁華的獅城裡，我聽見了無數條從金門出海、在南洋落地生根的河流，重新在空氣中匯聚、呢喃的聲音。

在歷史影像裡，看見阿公當年的行囊

研討會上午場，最觸動我的是台灣師範大學江柏煒教授主講的《落地生根：影像中的移民故事與公共記憶》。大螢幕上一張張泛黃的老照片流轉著，那是新加坡早期移民的歷史脈絡。

看著那些黑白影像中篳路藍縷的身影，我的眼前卻無端浮現出金門瓊林、山外、水頭或後浦街頭那些斑駁的洋樓與石板路。我的心被輕輕揪了一下——我知道，這些影像裡不只有廣東、福建，更有一張張來自金門的臉孔。他們當年輕輕闔上家門，帶著一紙批信、幾件單薄衣物，搭乘著俗稱「頂郊」或「下郊」的帆船，冒著黑水溝的風浪「落番」南來。他們在新加坡的碼頭扛起生活，在異鄉的土地上流汗、扎根，將最深的思念揉進了一碗肉骨茶、一句閩南話裡。

鄉音未改，是南洋與原鄉最溫柔的約定

當下午的專題座談展開，無論是探討新加坡雙語教育與方言動態的激盪，或是李國樑與黃文車教授談及半世紀民俗信仰、1950年代「麗的呼聲」廣播帶來的方言記憶時，我坐在台下，眼眶微微發熱。

在新加坡這個多元族群共存的國度裡，要守住一縷鄉音、留住一塊文化的根，需要多大的溫柔與堅持？台上的學者與台下的聽眾，用他們的認眞與熱情給了答案。這讓身為金門人的我感到無比動容。金門與新加坡，雖然一個是海峽中坐望歷史的原鄉，一個是太平洋畔璀璨的繁華都會，但我們流著相同的血，口中吐著相似的方言。當新加坡的宗鄉會館與華社在思索如何將文化薪火傳給下一代時，遠在金門的我們，其實也在用同樣的心跳，守護著僑鄉的記憶與每一棟百年洋樓的呼吸。

風把思念吹得很遠，根卻一直都在

走出會場時，新加坡的黃昏正灑在華族文化中心的玻璃帷幕上，映出一片溫柔的金黃。

政務部長馬炎慶在場上溫和而堅定的致詞猶在耳畔，而我心中感觸萬千。身為一個金門人，這趟南洋之行，不只是參與了一場學術與文化的研討會，更像是一場靈魂深處的認祖歸宗。

島嶼的風啊，請把金門高粱的醇香與鄉親的祝福，輕輕吹給獅城的每一位落番親人聽。我們都知道，不管走得多遠、歷經多少世代的變遷，那些在歷史長河中共同生長的語言與文化，就是我們跨越千山萬水、永遠認得彼此的記號。

公平會揭4理由禁Grab併foodpanda 股權連結成關鍵

【中央社記者潘姿羽台北21日電】外界高度關注的Grab併購foodpanda（富胖達公司），公平會今天委員會議審議後進行表決，3位委員認爲應予禁止，1位委員認爲應附加負擔不禁止，另1位委員迴避未參與審議，最終以4大理由禁止結合。

Grab經營外送平台、叫車平台及數位金融服務業者，目前於新加坡等8個東南亞國家提供服務。Grab今年6月16日提出完整申報資料後，公平會正式受理。

公平會說明，台灣外送平台目前由foodpanda及Uber Eats兩大平台主導，呈現「雙占」的市場結構，雖然此案參與結合事業Grab與富胖達公司彼此並未在台灣市場直接競爭，但結合完成後，Grab將取代富胖達公司進入台灣市場，成爲UberEats主要的競爭對手。

然而，公平會指出，UberEats的母公司Uber持有Grab約13.1%的股份，Uber執行長過去還曾長期擔任Grab董事，雙方在其他市場有密切的互動及商業合作；公平會認爲Grab與Uber之間的股權連結、董事兼充及商業合作歷史，將降低Grab未來與UberEats在台灣市場競爭的誘因與能力，產生限制競爭效果。

公平會點出4大理由，分別是降低UberEats積極競爭的誘因、降低Grab積極競爭的誘因、過往行爲紀錄及互動方式增加協調風險，以及缺乏抗衡力量破壞協調行爲的維持，認爲此案具有顯著競爭疑慮。

公平會說明，Uber持有Grab股份，Grab盈餘增加時，Uber也能從持股中獲得利益，反之亦然。在此情況下，UberEats如果透過降價、提供更多優惠等方式與Grab搶生意，雖然可能增加自己的營收，卻也可能減少Grab的獲利，間接影響Uber的投資利益。尤其結合後，Grab與UberEats爲台灣餐飲外送平台市場中彼此最緊密的替代選項，Uber與Grab股權連結，進一步降低UberEats積極競爭的誘因。

Grab方面，雖然Grab採行雙重股權架構，Uber表決權僅占3.9%，無法直接決定Grab競爭決策，不過Uber對Grab的持股關係會改變彼此的互動策略，並調和彼此利益，更容易發展出利害與共的關係，降低Grab積極競爭的誘因。

公平會指出，2018年Grab讓Uber在東南亞市場業務時，雙方就曾有在知悉或至少應當知悉該交易違反競爭法的情況下，仍共同選擇以難以回復原狀的方式實施交易。Grab與Uber多年來在其他市場的既有互動關係，對彼此的經營方式及市場策略相當熟悉，更容易預測對方下一步會採取什麼行動，增加雙方減少積極競爭、相互配合的協調風險。

公平會認爲，台灣餐飲外送平台市場存有高度的參進障礙，經營外送平台需要投入大量資金，還得同時吸引足夠的餐廳、外送員及消費者，新業者很難在短時間內進入市場與有業者競爭，餐廳及消費者也缺乏足夠的力量制衡大型外送平台，不足以消除前述協調行爲的風險。

公平會強調，台灣的外送平台已屬高度集中市場、具有網路效應、市場進入障礙高，潛在競爭者難以及時參進市場，在上述競爭條件下，必須進一步降低Uber對Grab的持股比例甚至出清股份，才可降低或消除結合後Grab與UberEats協調行爲的風險。

公平會發言人辛志中表示，公平會多次與申報人就可能的結合矯正措施進行討論，申報人也提出包括稀釋持股、限制Uber人員兼任Grab董事、限制競爭敏感資訊交流等承諾措施，不過，公平會評估認爲，這些措施無法確保實際上能夠有效執行，也仍不足以有效化解限制競爭疑慮。

公平會決議認爲，Grab與富胖達公司結合的限制競爭不利益大於整體經濟利益，且申報人所提承諾措施不足以消除限制競爭疑慮，無法以附加條件或負擔確保整體經濟利益大於限制競爭的不利益，因此依公平交易法第13條第1項規定禁止結合。



Grab併foodpanda案送件以來引發社會諸多討論，公平會發言人辛志中（圖）21日出席記者會，說明委員會議已決議禁止，不通過結合案。（中央社）

Grab：失望無法把創新帶給台灣

【中央社記者江明晏台北21日電】針對Grab併購foodpanda一案，公平會今天審議結果出爐，以4大理由禁止結合；Grab表示，「對此結果感到失望」，失望於無法按計劃把創新服務、合理收入的機會、優化服務標準帶給台灣消費者、外送員和商家。

外界高度關注的Grab併購foodpanda（富胖達公司），公平會今天委員會議審議後進行表決，3位委員認爲應予禁止，1位委員認爲應附加負擔不禁止，另1位委員迴避未參與審議，最終以4大理由禁止結合。

Grab發言人表示，知悉台灣公平交易委員會今天針對Grab擬收購foodpanda台灣業務案所做出的決定。「對此結果感到失望」，因爲無法按計劃把創新服務、合理收入機會，以及優化的服務標準帶給台灣消費者、外送員和商家。

Grab指出，在東南亞的核心業務依然發展強勁，將持續投入資金與資源，推動既定的成長藍圖，並支持Grab於東南亞各市場的在地社群持續發展。

Grab經營外送平台、叫車平台及數位金融服務業者，目前於新加坡等8個東南亞國家提供服務。Grab今年6月16日提出完整申報資料後，公平會正式受理，今天審議結果出爐，公平會以4大理由禁止結合。

公平會說明，Uber持有Grab股份，Grab盈餘增加時，Uber也能從持股中獲得利益，反之亦然。在此情況下，UberEats如果透過降價、提供更多優惠等方式與Grab搶生意，雖然可能增加自己的營收，卻也可能減少Grab的獲利，間接影響Uber的投資利益。尤其結合後，Grab與UberEats爲台灣餐飲外送平台市場中彼此最緊密的替代選項，Uber與Grab股權連結，進一步降低UberEats積極競爭的誘因。

Grab方面，雖然Grab採行雙重股權架構，Uber表決權僅占3.9%，無法直接決定Grab競爭決策，不過Uber對Grab的持股關係會改變彼此的互動策略，並調和彼此利益，更容易發展出利害與共的關係，降低Grab積極競爭的誘因。

公平會指出，2018年Grab讓Uber在東南亞市場業務時，雙方就曾有在知悉或至少應當知悉該交易違反競爭法的情況下，仍共同選擇以難以回復原狀的方式實施交易。Grab與Uber多年來在其他市場的既有互動關係，對彼此的經營方式及市場策略相當熟悉，更容易預測對方下一步會採取什麼行動，增加雙方減少積極競爭、相互配合的協調風險。

公平會認爲，台灣餐飲外送平台市場存有高度的參進障礙，經營外送平台需要投入大量資金，還得同時吸引足夠的餐廳、外送員及消費者，新業者很難在短時間內進入市場與有業者競爭，餐廳及消費者也缺乏足夠的力量制衡大型外送平台，不足以消除前述協調行爲的風險。

公平會強調，台灣的外送平台已屬高度集中市場、具有網路效應、市場進入障礙高，潛在競爭者難以及時參進市場，在上述競爭條件下，必須進一步降低Uber對Grab的持股比例甚至出清股份，才可降低或消除結合後Grab與UberEats協調行爲的風險。

公平會發言人辛志中表示，公平會多次與申報人就可能的結合矯正措施進行討論，申報人也提出包括稀釋持股、限制Uber人員兼任Grab董事、限制競爭敏感資訊交流等承諾措施，不過，公平會評估認爲，這些措施無法確保實際上能夠有效執行，也仍不足以有效化解限制競爭疑慮。

公平會決議認爲，Grab與富胖達公司結合的限制競爭不利益大於整體經濟利益，且申報人所提承諾措施不足以消除限制競爭疑慮，無法以附加條件或負擔確保整體經濟利益大於限制競爭的不利益，因此依公平交易法第13條第1項規定禁止結合。

Grab：失望無法把創新帶給台灣

【中央社記者江明晏台北21日電】針對Grab併購foodpanda一案，公平會今天審議結果出爐，以4大理由禁止結合；Grab表示，「對此結果感到失望」，失望於無法按計劃把創新服務、合理收入的機會、優化服務標準帶給台灣消費者、外送員和商家。

外界高度關注的Grab併購foodpanda（富胖達公司），公平會今天委員會議審議後進行表決，3位委員認爲應予禁止，1位委員認爲應附加負擔不禁止，另1位委員迴避未參與審議，最終以4大理由禁止結合。

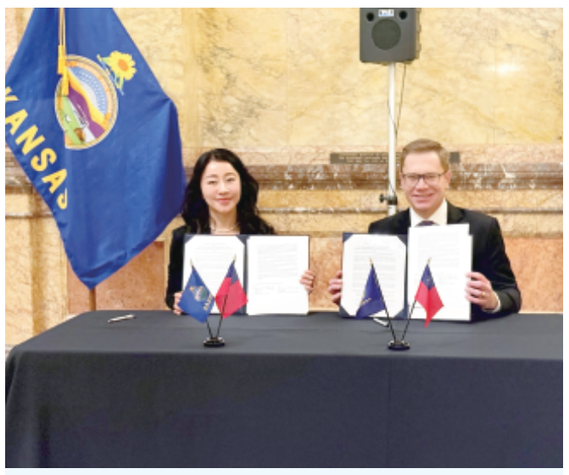
Grab發言人表示，知悉台灣公平交易委員會今天針對Grab擬收購foodpanda台灣業務案所做出的決定。「對此結果感到失望」，因爲無法按計劃把創新服務、合理收入機會，以及優化的服務標準帶給台灣消費者、外送員和商家。

Grab指出，在東南亞的核心業務依然發展強勁，將持續投入資金與資源，推動既定的成長藍圖，並支持Grab於東南亞各市場的在地社群持續發展。

Grab經營外送平台、叫車平台及數位金融服務業者，目前於新加坡等8個東南亞國家提供服務。Grab今年6月16日提出完整申報資料後，公平會正式受理，今天審議結果出爐，公平會以4大理由禁止結合。

公平會說明，Uber持有Grab股份，Grab盈餘增加時，Uber也能從持股中獲得利益，反之亦然。在此情況下，UberEats如果透過降價、提供更多優惠等方式與Grab搶生意，雖然可

台灣堪薩斯州簽經貿合作MOU 副州長：夥伴關係更強韌



駐丹佛辦事處長黃虹慧（左）與堪薩斯州副州長陶然（David Toland）近日代表台灣和堪薩斯州簽署經貿合作瞭解備忘錄。（駐丹佛辦事處提供）

【中央社記者張欣瑜舊金山20日專電】台灣與堪薩斯州簽署經貿合作瞭解備忘錄。雙方將深化航太與航空、生物醫學、動物衛生、精準農業及物流配送等領域的合作。堪薩斯州副州長陶然表示，簽署MOU象徵更強韌夥伴關係起點。

駐丹佛辦事處長黃虹慧與堪薩斯州副州長陶然（David Toland）近日代表台灣和堪薩斯州，在堪薩斯州政府大樓簽署經貿合作MOU。陶然今年5月率經貿團訪台，與台灣長期爲堪薩斯州重要且值得信任的貿易夥伴，簽署MOU象徵更強韌夥伴關係起點，雙方將邁向更緊密合作；州政府持續打造更優質的投資及生活環境，現在正是投資布局堪薩斯州最佳時機。

堪薩斯州議會眾議長霍金斯（Daniel Hawkins）、眾院多數黨領袖克勞夫特（Chris Croft）、州參議員狄特里希（Brenda Dietrich）、州眾議員普羅克特（Pat Proctor）、以及堪薩斯大學代表和台僑代表，與會見證雙方關係重要里程碑。

近期民調顯示，雷朋在總統選舉首輪投票的支持意向中大幅領先；極左派候選人梅蘭雄（Jean-Luc Melenchon）則成爲第二輪決選中最具競爭力的候選人。

勒克努指控極左派激進團體策劃一項「意圖發動叛亂的計畫」，並引發暴動。

隨著街頭暴力事件受到愈來愈多政治關注，法國各派系分歧嚴重的國會議員已同意展開國會調查，調查範圍包括情報工作是否出現疏失、警方執法策略，以及政府是否已做好充分準備。

法國司法部長表示，目前已有近150人遭判處監禁，另有800多人被移送法院。

內政部長努涅斯（Laurent Nunez）18日提出辭職，表示警方在動亂期間

法政府面臨治安與政治雙重壓力 總理承諾加強警力部署

【中央社巴黎21日綜合外電報導】法國總理勒克努（Sébastien Lecornu）計劃今天與工會代表會面安問題，並承諾在抗議活動中部署「大規模」警力。法國上週發生暴動，導致部分地區實施宵禁，並有多人遭到逮捕。

法新社報導，歐元區第2大經濟體法國週末爆發近年來最嚴重的暴動之一，此時距選民投票選出總統馬克宏（Emmanuel Macron）的繼任者，僅剩下約6個月。

根據勒克努寄給工會組織的信函，他將於今天上午與5個工會的代表會面，討論「如何確保示威這項基本自由獲得保障」。信中也指出，有些人試圖透過「不可接受的行爲」破壞抗議活動。

「黃背心」運動人士與高中生計劃24日再次發起抗議，工會則另訂於11月5日舉行示威。高中生代表並未受邀參加今天的會議。

上週末，法國街頭發生警民衝突、暴徒洗劫商店，以及公共建築遭縱火等事件。相關畫面引發國際關注，美國、中國及德國等多個國家發布旅遊警示，提醒公民在法國期間注意安全。

面對國會議員的強烈質疑，勒克努承認政府的維安措施未達預期，並承諾在新一波抗議到來前採取更強硬的應對方式。

他說：「下週六的警力部署將會是大規模的。」巴黎夜間宵禁自格林威治標準時間20日21時（台灣時間今天凌晨5時）起實施，範圍包括巴黎市中心偏東的共和國廣場，以及市中心的雷阿勒（Les Halles）購物區。

當局也下令禁止民眾在香榭麗舍大道（Champs-Elysees）一帶及火車站聚集。由於暴徒上週末縱火焚燒政府建築與商店，巴黎警方暫時禁止民眾攜帶裝有汽油或瓦斯的罐子、瓶子。

安全部隊逮捕一名涉嫌與極左派團體有關的男子，他被懷疑涉及里摩（Limoges）一座歷史悠久的市政廳遭焚毀事件。極右翼總統候選人雷朋（Marine Le Pen）形容這場動亂是一次「警鐘」，暴露出法國正面臨「深層的權威危機」。

美國總統川普則利用法國動亂，再次強化其反移民及反伊斯蘭言論。川普19日在堪薩斯州一場期中選舉造勢活動中，發表長篇激烈言論，聲稱法國正被「移民、聖戰分子與共產主義者征服、洗劫，並焚燒殆盡」。

不過，多名分析人士反駁川普的說法，指移民問題並非引發法國這次動亂的主要原因。

超級聖嬰現象發威 BBC：已對全球天氣帶來5大影響

【中央社倫敦21日綜合外電報導】聖嬰現象過去數月持續增強，對全球天氣型態產生重大影響。包括印尼、印度和美國在內多國出現乾旱、洪水和熱浪等極端天氣，與科學家對於聖嬰現象將加劇極端氣候的預測相符。

聯合國世界氣象組織（World Meteorological Organization）表示，這波創紀錄聖嬰現象將進一步增強，至少會持續到明年，英國廣播公司新聞網（BBC News）整理目前已經在全球各地發生的5大影響如下：

●印尼對抗2015年以來最嚴重野火季

聖嬰年通常會讓印尼更乾燥炎熱，當地正在對抗自從2015年以來最嚴重野火季。

自從1月以來已有約爲大倫敦地區（Greater London）6倍面積的至少89萬5657公頃土地被燒毀，比未受聖嬰現象影響的去年被燒毀面積還大上兩倍多。

野火導致全印尼多地學校停課，醫院收治人數激增。

蘇門答臘（Sumatra）和加里曼丹（Kalimantan）有數以百萬計居民暴露在有毒煙霧中，約有17萬5000人罹患呼吸道疾病。其中超過4萬例爲嬰幼兒，症狀從咳嗽、支氣管炎到嚴重的肺炎都有。

●東太平洋颶風頻傳

聖嬰現象往往會增強東太平洋的颶風活動，截至目前爲止這個區域今年颶風季非常活躍。目前已經有22個被命名的風暴、12個颶風，其中10個屬於大型颶風。這已經超過整個颶風季通常的平均數，而距離本季結束還有兩個月。

聖嬰現象提供海洋溫度升高和高空風力減弱的要素，使得風暴更容易增強。

颶風波洛（Hurricane Polo）就是其中之一。這個颶風短時間內迅速增強，在聖嬰現象帶來的極溫暖海水助長下產生時速285公里的陣風。

波洛是在同一海域同時肆虐的3個颶風之一，另外兩個是颶風歐達利斯（Hurricane Odalys）和颶風諾洛（Hurricane Nolo）。

類似情況在短短一個月內發生兩次。極端的海洋變暖所釋放的能量導致中太平洋和東太平洋9月初同時有3個颶風：颶風羅艾爾（Hurricane Lowell）、颶風卡琳娜（Hurricane Karina）和颶風馬利（Hurricane Marie）。

上一次太平洋同時出現3個颶風已是2015年的事了。

●大西洋颶風季異常平靜

相較之下，今年大西洋颶風季異常平靜。

聖嬰現象往往會增強北大西洋的風切，這會破壞風暴、限制其形成。

到目前爲止，大西洋本季只出現過一個颶風，也就是曾經在佛羅里達狹長地帶（Florida Panhandle）和阿拉巴馬州登陸的颶風伊塞亞斯（Hurricane Isaias）。

這是從1960年代進入衛星觀測時代以來最晚形成的颶風。在此之前曾經記錄到最晚形成的颶風是在9月11日，分別出現在2002年和2013年。

一般來說，這個時候已會有10個被命名的風暴、5個颶風及2個大型颶風，但是今年只有8個熱帶風暴。

●印度雨季降雨減少衝擊農業

高溫乾燥情勢也發生在印度，不可缺的雨季降雨量今年比平均值少13%。

雖然印度氣象局（Indian Meteorological Department）認爲這仍屬於「正常範圍」，但是平均數字並未反映全國雨量分布的差異。

印度中部降雨大致正常，但是東部和東北部比平均值約少26%，屬於「異常乾旱」，南部各邦則比平均少了24%。

即便降雨接近正常的地方，今年雨季期間也不像往年那樣連續降雨，而是漫長乾旱期與強降雨交錯出現，增加農業壓力和風險。

不過印度雨季受多種天氣系統影響，科學家認爲聖嬰現象可能並非唯一因素。

●強烈颱風侵襲中國東部和日本

在西太平洋，中國東部和日本同樣面臨活躍颱風季，梅莎和杜鵑等颱風帶來大範圍洪水和山崩。

根據日本氣象廳統計，西太平洋今年已經生成10個熱帶氣旋，爲1966年以來最多。

聖嬰現象期間較溫暖的太平洋會改變風向模式，導致氣旋往往從遠離日本和中國東部的更偏東海域形成。這也代表風暴在登陸前有更多時間吸收溫暖海水的熱能與水氣，成爲威力更強的颱風。

科學家認爲今年可能還會有更多颱風生成，持續對日本和中國東部造成影響。

名城有線電視綜合台

115年10月22日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門GO遊趣 金門家扶 伴你長大
08:00~09:00	浯島點將錄 李文良
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 禮賀好滋味-可麗露甜點日常
10:00~11:00	頭家來開講 返鄉金門新世界
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	玄機醫世
13:00~14:00	玄機醫世
14:00~15:00	尚贊33
15:00~16:00	尚贊33
16:00~17:00	帆老還童
17:00~18:00	名城報報
10:00~11:00	頭家來開講 返鄉金門新世界
19:00~20:00	石頭觀點 第二集
20:00~21:00	金門GO遊趣 金門家扶 伴你長大
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 禮賀好滋味-可麗露甜點日常
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浯島點將錄 李文良
10:00~11:00	頭家來開講 返鄉金門新世界
01:00~02:00	金門GO遊趣 金門家扶 伴你長大
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 禮賀好滋味-可麗露甜點日常

責任編輯／孫珮瑄