陳福海推動永續治理 持續打造宜居幸福島嶼

金門榮獲永續城市三項大獎 環境力居非六都之首、防詐治理再獲肯定

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社　址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四・三三二四六〇
金門日報
第 二二二七五 號
KINMEN DAILY NEWS
發行人 社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

金門縣推動永續發展與城市治理成果獲得肯定，在《今周刊》「2026永續城市SDGs大調查」中，一舉榮獲非六都組「永續城市特優獎」、「環境力特別傑出獎」及「最佳防詐城市治理獎」三項殊榮。（莊煥寧攝）

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣推動永續發展與城市治理成果獲得肯定，在《今周刊》「2026永續城市SDGs大調查」中，一舉榮獲非六都組「永續城市特優獎」、「環境力特別傑出獎」及「最佳防詐城市治理獎」三項殊榮。其中，總體環境力排名非六都組第一，防詐城市治理評比則獲非六都組第二名，展現縣府在環境保護、資源循環、民眾財產安全及永續治理等面向的努力。縣府藉由縣務會議分享獲獎成果，並期勉各單位以此為持續精進的動力，攜手打造永續、宜居、幸福的島嶼城市。

縣長陳福海表示，三項獎項不僅是對金門永續發展成果的肯定，更是縣政團隊與全體鄉親共同努力的榮耀。城市治理的價值在於讓施政成果落實於民眾生活，無論是維護整潔舒適的生活環境、提升資源利用效益或守護鄉親財產安全，都與日常生活息息相關。縣府秉持兼顧環境保護、社會福祉與經濟發展的核心精神，將永續理念融入各項業務，透過各局處協力及鄉親參與，逐步累積治理成效，讓金門的發展兼具生活品質與長遠價值。

陳福海指出，獲獎是鼓勵，也是持續進縣政工作的責任。永續城市的經營需要長期投入，不能僅以單一獎項衡量，更要回到鄉親的實際需求，檢視政策是否有助於改善環境、增進福祉及提升生活安全。他期勉各機關主官、主管，在既有業務基礎上持續深化永續發展作為，將評比所呈現的優勢轉化為穩健的施政能量，同時重視各項指標背後的治理意義，讓環境保護、社會照顧與地方發展相互支持，使金門的美好得以世代延續。

縣府表示，《今周刊》永續城市調查以社會力、經濟力及環境力三大面向為評比架構，綜合65項政府公開資訊統計指標與民意調查結果，評選永續發展表現優良的城市，頒予特優及優等獎。評比同時納入客觀統計資料與民眾感受，從不同面向檢視城市發展情形，反映地方政府推動永續治理的整體表現。金門獲頒「永續城市特優獎」，是對縣府持續整合各項施政工作、落實永續發展理念的肯定。

在環境治理方面，金門總體環境力排名非六都組第一，並獲得「環境力特別傑出獎」。依據此次評比資料，金門「廢棄物再利用率」為非六都組最高，「30年以上老房占比」則為非六都組最低，呈現金門在資源循環及居住環境相關指標上的表現。環境力成果的累積，除了各業管單位持續推動相關業務，也有賴鄉親將環境保護觀念落實於日常，共同維護島嶼生活環境。

陳福海指出，資源循環是永續發展的重要環節，廢棄物再利用的意義在於提升資源使用效益，讓可利用的資源持續發揮價值。此次相關指標獲得肯定，也凸顯日常環境管理與民眾參與的重要性。縣府將以既有成果為基礎，持續深化環境治理，讓資源珍惜、環境維護與生活品質提升相互連結，使永續觀念融入社區及家庭生活，凝聚共同守護金門環境的力量。

在防詐治理方面，金門榮獲非六都組「最佳防詐城市治理獎」第二名。該獎項透過8項統計數據指標及問卷調查進行評比，檢視地方政府的防詐治理表現。此次獲獎，肯定縣府相關業管單位在防詐宣導、跨單位協力及城市治理上的投入，也展現守護鄉親財產安全，是縣政工作中不可忽視的重要環節。

陳福海表示，面對日益多元的詐騙手法，防詐工作必須持續推進，除了相關單位精進治理作為，也需要民眾提高警覺，強化辨識詐騙的能力。防詐宣導的目的，在於協助鄉親將風險辨識觀念運用於日常生活，面對可疑訊息或異常要求時，能多一分查證與留意。透過跨單位合作及持續宣導，凝聚公部門與民眾的共同力量，才能讓財產安全的守護更加周全。

此次獲得三項大獎，是金門持續推動永續發展的重要成果，也凝聚縣府團隊與鄉親共同參與的心力。縣府將持續深化環境治理、強化社會照顧、促進地方產業發展，並精進防詐宣導與跨單位合作，在既有基礎上穩健向前，讓永續發展與鄉親生活緊密連結，共同營造安全、宜居且能長久傳承的幸福金門。

縣府宣導商品標示觀念 提升家庭消費識讀能力

記者陳冠霖／縣府報導

為協助鄉親建立正確的商品標示觀念，金門縣政府結合經濟部標準檢驗局宣導資源，透過特製教具、趣味問答及互動體驗，引導祖孫與親子家庭認識商品標示的重要性，將消費知識融入日常生活，提升家庭成員的消費識讀能力，共同守護消費安全與權益。

縣府產業發展處表示，商品標示是消費者認識商品資訊的重要依據，也是選購生活用品時不可忽略的環節。透過淺顯易懂的解說與寓教於樂的互動方式，讓長輩與孩子共同學習如何辨識完整、清楚的商品標示，不僅有助於增進家庭成員之間的交流，也能培養購物前主動查看標示的習慣，將自我保護觀念落實於日常消費。

產業發展處指出，宣導內容以辨識商品標示、掌握選購要領為重點，運用貼近生活的教具及問答，引導民眾留意商品包裝上的資訊，理解標示內容與自身消費權益的關聯。藉由祖孫及親子共同參與，讓不同世代相互提醒、分享經驗，進一步提升家庭在選購商品時的判斷能力，減少因忽略商品資訊而誤購標示不完整或不符合規定商品的情形。

產業發展處呼籲，安心消費應從認識商品資訊做起，期盼透過多元宣導，讓鄉親將所學轉化為生活中的實用知識，落實「聰明買、安心用」。縣府也鼓勵家庭成員彼此分享正確消費觀念，讓商品標示知識在家庭中扎根，共同營造友善、安心的消費環境。

「樂愛」金門的十大政見
五大引擎：和平立縣、文化扎根、AI治縣、產業升級、縣民創富
全面翻轉金門縣政革新工程。
想得到就有機會做得到。
一、打造金門和平島計畫
二、推動金廈大橋登島計畫
三、振興觀光產業計畫
四、文化深耕與數位典藏計畫
五、教育深化與行政革新計畫
六、推動金酒國際化計畫
七、青年就業與產業轉型計畫
八、建構福利縣與完善長照體系計畫
九、全面推動縣政AI與治理計畫
十、開發及落實前會新市鎮計畫
總結：
張火木鄭重倡議十項參選政見，
不只是四年的縣政願景與藍圖，
而是一張「2030金門縣總體經建發展藍圖」。
選民服務電話：0933－717－647
敬賀金門鄉親父老 四時吉慶 縣長④張火木
六好縣長・有求必應
擘劃縣政藍圖。勇以承擔責任
栽培新世代縣政領導人才，就是
火木跳火坑的唯一理由，所以
火木必須公開宣誓:只做一任，
並捐出任內所有的薪資收入，成立
「2030金門縣政智庫」組織，
以期達成上述之目標。
小額捐款帳戶：手機/ATM 轉帳
銀行代碼：700
帳號：700001050489302
張火木為您的認同與奉獻
懇請賜票 金門縣長 張火木 拼搏四年

民曆紀事
喜神：東 北
財神：東 南
日煞：北 方
日沖：龍39歲
宜 祭祀 出行 修造 上樑 蓋屋 安門
不宜 做樑 栽種

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮成功村1號
金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2–7號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

讓高梁帶來更多樣的島嶼精采

高粱與小麥是金門最重要的經濟作物，兩者成就金酒70餘年來飄香兩岸，飲譽國際的輝煌成果。其中，栽種面積廣達1700公頃，年產量平均在2000公噸左右的高粱，在縣府與縣農會協力輔導下，克服極端氣候帶來的環境變遷，產銷仍能維持平穩運作，一直是本土最亮眼的農作物。

在高粱成熟進入秋收的季節，「財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會」舉辦「穗・歲平安——高粱藝術日」主題活動，結合食農教育、藝術工藝、創意料理及地方品牌，讓參加的學員對這項地方主要作物與土地、常民文化和產業發展的連結，有更進一步的認識。這不是一般熱鬧的煙火活動，而是對自己生長的土地有更廣泛的了解，落實鄉土資源教育的再認識活動，有它不一樣的意義。

高粱之爲用在金門，不僅僅是醇香入口的高粱酒，也不只是酒糟養牛的資源回收利用，而是有它與居民密切的歷史經驗。其中在民以食爲天，珍惜五穀雜糧，善加利用的道理下，高粱年糕、高粱粿、高粱粥、高粱飯和高粱酥都曾是早期居民的主食和點心，尤其是村落間好手藝下的好口味，仍爲老一輩鄉親津津樂道。

曾經廣爲家户使用的高粱掃帚，因爲老一輩的相繼凋零，市場上愈來愈少見，若長此以往，高粱稈編束技藝有失傳之虞，金門的地方傳統手工藝，也就有再減少一項的可能。網路平台不時有人問道何處可以買到傳統高粱掃把，也有人想買編束更細緻，可當擺件藝品，或有辟邪象徵作用的高粱「迷你掃帚」，都獲得注意和回應，未來公部門和地方創新工作坊投入保存工作，也許是一件可期待的事。

早年，軍方派員下鄉助割高粱，並協助平鋪於馬路上，讓車輛輾壓脱穗，是許多老兵的共同記憶。這項活動邀請農業部種苗改良繁殖場前場長張定霖帶領學員走進高粱田，與大家分享有關高粱栽種、品種及生長特性的知識。他即是曾在金門服役的「老兵」，強調自己與金門有一層深厚的緣分和感情。

活動中也邀請工藝老師唐瑀帶領小朋友作高粱陶瓷壓畫，在高粱穗、葉脈紋理之間，創生和體會作物的生命與活力，同時也透過無酒精高粱酒冰淇淋的品嚐，讓小學員在觀察、觸摸、創作與味覺體驗的過程中，感受高粱融入生活的多樣面貌。正如主辦單位「胡璉文化藝術基金會」董事長陳龍安所說的：「教育要從生活中扎根，創意要從體驗中發芽，期待透過傳統與創新的結合，讓在地文化持續傳承，並以更多元的形式走向世界。」

連結大、小金門，全長約5.4公里的金門大橋，5座主橋塔即是以高粱穗心形爲主題造型，融合金門在地主要作物的設計用意，即在傳遞十分金門的島嶼意象，既是人文內涵的彰顯，也是與大地共未來的象徵，時刻提醒生活在這座海島的人們珍惜土地、善用作物，爲海島注入更多創新活力，可以世世代代長長久久。

金酒「胡璉文化藝術基金會」長期關注鄉土教育，也累積相當可觀的扎根成果，用心和努力都值得大家的支持與肯定。

縣運會運動舞蹈競賽 金城鎮A隊獲團體賽冠軍

楊子函、林冠佑各在單人項拿第一 社交舞由吳火發、林明麗摘冠

記者莊煥寧／金城報導

金門縣第25屆運動會運動舞蹈競賽於金門縣立體育館登場，來自金城鎮、金沙鎮、金湖鎮及烈嶼鄉的舞蹈好手齊聚一堂，在單人、雙人、同步舞、社交舞及團體隊形舞等項目中同場競技，以精湛舞技、優雅身姿與絕佳默契，展現運動舞蹈的力與美。其中，金城鎮選手表現尤其亮眼，在多項賽事中奪得佳績。

本次賽事由金門體育會舞蹈運動委員會承辦，選手們在音樂節奏中展現舞步技巧、肢體控制及團隊默契，場上競爭激烈，場邊掌聲與喝采聲不斷，展現各鄉鎮推動運動舞蹈的成果。

團體賽是本次競賽的一大亮點。在「E-1團體賽隊形舞拉丁舞」項目中，各隊透過整齊劃一的舞步、流暢的隊形變化及充滿張力的舞台演出，展現團隊合作的魅力。最終由金城鎮A隊奪得冠軍，隊員包括林明麗、王瑞霞、洪端清、顏美碧、吳麗麗及顏明惠；金沙鎮隊獲得亞軍，金城鎮B隊拿下季軍，金湖鎮B隊及金湖鎮A隊分獲第四、第五名，展現各鄉鎮團隊的實力。

單人賽考驗選手的節奏掌握、舞步技巧與個人表現力。「A-1拉丁舞單人單項恰恰恰」由金城鎮楊子函奪冠，許鈞甯獲第二名；「A-2拉丁舞單人單項倫巴」由楊潔欣摘冠，莊采璇獲第二名；「A-3拉丁舞單人單項捷舞」則由許鈞甯奪得第一名，許芷榕、楊軒分獲第二、第三名。

在「A-4拉丁舞單人單項森巴」項目中，金沙鎮林冠佑勇奪第一名，金城鎮楊子函及楊嘵嘵分獲第二、第三名；「A-6拉丁舞單人二項」由楊潔欣奪冠，金沙鎮林冠妘獲第二名，金城鎮莊采璇獲第三名；「A-7拉丁舞單人三項」則由林冠佑再下一城，金城鎮楊嘵嘵及楊軒分居第二、第三名。烈嶼鄉及金湖鎮選手也在多個項目中取得名次，展現各鄉鎮舞蹈新秀的實力與潛力。

雙人賽講究搭檔之間的默契、步伐協調與舞姿流暢度。「B-1拉丁舞雙人單項恰恰恰」由金沙鎮林冠佑、何秋彤搭檔奪冠；「B-2拉丁舞雙人單項倫巴」由林冠佑、林冠妘攜手摘冠；「B-3拉丁舞雙人單項捷舞」則由金城鎮許鈞甯、楊嘵嘵勇奪第一名，金城鎮陳添富、翁新華獲第二名。

在「B-6拉丁舞雙人二項」賽事中，金城鎮楊軒、莊采璇搭檔展現絕佳默契，拿下冠軍，金湖鎮陳雅明、李翠英獲得第二名，金城鎮顏明惠、吳麗麗獲第三名，烈嶼鄉莊秉叡、洪菡孺則獲第四名。

同步舞項目考驗雙人舞者的節奏一致性與動作協調，「C-1拉丁雙人同步舞單項恰恰恰」及「C-2拉丁雙人同步舞單項倫巴」均由金城鎮楊子函、楊潔欣搭檔奪得冠軍，展現穩定的舞步控制與高度默契，成爲賽場焦點。

社交舞方面，「D-1社交舞二項C.R」由金城鎮吳火發、林明麗奪冠，洪端清、顏美碧獲得第二名，顏明惠、吳麗麗拿下第三名；「D-2社交舞二項W.T」則由吳火發搭檔趙美珍奪得第一名，洪端清、顏美碧再獲第二名，金湖鎮陳雅明、廖玉梅獲第三名。選手們以沉穩步伐、優雅身段及流暢配合，呈現社交舞獨特的韻律與魅力。

金門體育會舞蹈運動委員會表示，運動舞蹈結合音樂、技巧、體能與藝術表現，不僅能增進身體協調性與體適能，也有助於培養自信、團隊精神及人際互動，而各鄉鎮選手交流切磋、展現成果的舞台，也讓更多民衆感受運動舞蹈的魅力。





參加縣運會運動舞蹈競賽的選手。（舞蹈運動委員會提供）



選手展現運動舞蹈的力與美。（舞蹈運動委員會提供）

威力保全、麥斯西點獲績優營業人獎





麥斯西點（左）、威力保全（右）獲表揚。（金門稽徵所提供）

記者高凡淳／綜合報導

獎勵營業人誠實開立統一發票及使用電子發票，財政部北區國稅局金門稽徵所主任鄧崇偉轉頒財政部頒發的115年度績優營業人」獎牌給威力保全股份有限公司及麥斯西點麵包。

威力保全及麥斯西點麵包還獲贈「光明遠大——彩繪可樂馬」瓷瓶，象徵績優營業人事業蒸蒸日上，勇往直前、馬到成功。

金門稽徵所表示，本年度財政部北區國稅局自轄區620,065家營業人中有133家績優營業人獲獎肯定，獲獎率僅萬分之2.1，金門地區的「威力保全股份有限公司」及「麥斯西點麵包」能脱穎而出獲獎，相當不容易。得獎績優營業人三年內將享受多項獎勵待遇，包括各地區國稅局指定專人指導有關稅務法令之適用或協助解決實務問題、主動提供新頒賦稅釋令與法規修正稅務訊息、邀請參加租稅宣導活動；另如期辦理營利事業所得稅結算申報並繳清稅款者，除經人檢舉或涉嫌違章逃漏稅外，予以書面審核，免列入營利事業所得稅及營業稅選案查核對象等等。

企業誠實納稅是奠定國家發展的重要基石，更是財政健全、社會安定的力量，金門稽徵所籲請營業人支持稅制稅政，配合推動雲端發票，落實ESG永續發展，期使產業競爭力再提升、國家安定更繁榮。

強化法律素養 縣府辦調解業務研習會

記者陳冠霖／縣府報導

為強化本縣調解人員法律素養與調解技巧，精進專業知能，縣府舉辦「115年度調解業務研習會」。



縣府舉辦「115年度調解業務研習會」。（民政處提供）

縣府民政處表示，本縣114年度受理調解案件共219件，其中成立175件，成立率達79.9%。為進一步提高調解成立率並優化服務，本次研習邀集各鄉鎮調解委員會主席、委員及縣府與公所相關業務人員等約80人共同參與，透過研習課程與實務探討，期能強化專業能力，精進調解效能。

本次研習由縣府民政處副處長何桂泉代表縣長陳福海向全體與會人員致意，感謝調解委員長期以來為民排難解紛、減少訟源所付出的心力。他指出，隨著時代變遷，民衆需求與糾紛類型日益多元，調解在促進社會和諧、消弭爭端方面更顯重要，縣府將持續支持並推動調解工作。

此次研習特別邀請福建金門地方檢察署葉子誠主任檢察官擔任講師，針對詐欺案件調解實務與相關法令進行解析，並透過案例分享與現場互動，提供與會人員更多處理案件的參考與依據。

縣府強調，透過本次研習不僅促進委員間意見交流與教學相長，更有助於提升調解成功率，讓民衆能透過聲請調解，達到「息爭止訟」的目的，有效節省司法資源。

目前除烏坵鄉因人口較少未設置調解委員會外，本縣各鄉鎮皆設有調解委員會，受理民衆申請案件或承接檢方轉介案件後，由委員以合議或獨任方式進行調解，過程完全免收費用。

各鄉鎮調解委員也期待透過研習不斷充實專業知識，進一步發揮排解糾紛的功能，為縣民營造和諧安定的社會環境。

責任編輯／張建騰

角逐縣長、議員、鄉長 候選人分別成立競選據點

張國威成立競選總部 4位縣長候選人同台造勢

記者陳冠霖／綜合報導

無黨籍金門縣長候選人張國威於10月25日上午10時，在金城鎮民生路舉行競選總部成立活動，百餘位鄉親、宗親及各界人士到場參與。同爲無黨籍縣長候選人的李文良、梁文韜、張火木也出席祝賀，四人同台表達讓金門向前發展的共同期待，成爲活動焦點。張國威提出清廉治理、打造國際旅遊島及文化振興三大主張，並說明參選理念與地方發展願景。

繼金沙鎮、金湖鎮競選服務處成立後，張國威於金城設立競選總部。張國威表示，投入選舉是希望爲金門帶來改變，讓鄉親擁有更好的生活。

在政治理念方面，張國威強調，廉潔是政府取得人民信任的基礎，若有機會擔任縣長，將以清廉自持、公開透明爲施政原則，接受鄉親監督。他將清廉政府列爲三大主張之一，並在現場表達反貪腐的立場，期盼建立值得民眾信賴的施政環境。

針對經濟與觀光發展，張國威提出打造金門爲國際旅遊島的構想，認爲應重視廈門翔安國際機場可能帶來的交通與觀光效益，拓展國際旅客市場。他並提出「四年內讓鄉親收入加倍」的競選目標，希望創業機會，吸引年輕人返鄉。

文化方面，張國威主張發揚金門的閩南、戰地、僑鄉等文化特色，透過資源整合、活化與行銷，呈現地方歷史及人文魅力，讓文化成爲觀光發展的重要內涵。他期盼將文化保存與產業發展相互連結，讓金門的特色被更多人看見。

李文良表示，選舉應是彼此祝福的君子之爭，候選人各自提出理念，由選民作出選擇，大家共同的目標都是讓金門更好。張火木關注金廈大橋與翔安機場帶來的發展機會，呼籲縣府積極面對；梁文韜則向鄉親宣導拒絕買票、賣票，強調維護選舉風氣的重要。四人並攜手表達理念相近、共同推動金門改變的期待。

前縣議員陳滄江、民眾黨縣議員候選人尚文凱、楊霈璿，以及金城鎮民代表候選人汪松威、金寧鄉民代表候選人翁明惠等人，也到場致意。

成立活動並由張氏宗親會理事長張水駱爲張國威披上競選肩帶，現場致贈象徵吉祥的蘿蔔、蒜頭，表達祝福。



張國威在金城鎮成立競選總部。（民眾提供）

議員候選人楊忠俊設競選服務處 提十二大政見

記者許加泰／綜合報導

金門縣議員候選人楊忠俊以茶會形式成立競選服務處，楊忠俊表示，自己擁有25年地政公職與8年金寧鄉長的行政歷練，從基層執行者轉換跑道參選縣議員，服務崗位雖變，但服務初衷不改。他特別強調，自己一生公職始終秉持「奉公守法、依法行政」的原則，以「歡喜做、甘願受」的態度將鄉親的事當成自己的事，用專業與實務經驗持續爲鄉親服務，爲金門打拚。

楊忠俊偕同妻子謝佩琳及親友前往服務處旁的湖下雙忠廟祈福，祈求神明護佑地方安寧、選事順利。隨後，他返回服務處迎接並感謝從各地趕來力挺的鄉親。面對現場鄉親支持，楊忠俊說，這份來自基層的溫暖與相挺，正是對他多年來用心付出與服務的最佳回饋。

楊忠俊指出，過去8年在金寧鄉長任內，他時刻督促公所團隊，面對鄉親的託付與需求，一定要秉持「同理心」來安善處理每一件事情，把鄉親的大小事當成自己的事來辦理。在推動地方建設與行政革新時，他始終堅持「理法兼顧，以法爲第一」，在法令的規範與基礎下，兼顧情理與地方實際需求，讓每一項政策與工程都能合法可行、順利推動。楊忠俊表示，正是因爲這份對法規的熟悉與對行政程序的堅持，過去在鄉長任內推動各項重大建設與社區服務時，才能夠穩健落實。

楊忠俊向鄉親說明他此次參選的十二大政見藍圖，包括爭取西區醫療園區，強化金城、金寧、烈嶼地區醫療服務與轉診機制，逐步完善在地醫療、長照及高齡照護，讓鄉親就醫更便利、照護更安心。整合教育資源，推動雙語教育、數位學習、技職教育及多元發展，關注教育資源均衡，完善幼兒托育與課後照顧，讓每個孩子都能獲得適切的學習機會。檢視都市計畫、土地需求與公共設施配置，推動合理的土地利用、農地重劃及道路改善，兼顧居民居住需求、農業發展、環境保護與地方長期發展。爭取青年住宅、租屋支持、創業輔導及就業資源，結合在地產業與職涯培訓，並完善托育及家庭支持措施，協助青年在金門安居、就業、創業與成家。爭取一社區一活動中心，強化長者關懷、身心障礙者支持、弱勢家庭照顧與社區服務，讓公共資源更貼近居民生活。持續關注離島建設條例及相關政策的執行，積極反映金門在醫療、交通、教育、生活成本及公共建設上的需求，爭取中央資源合理分配，維護金門應有權益等各項攸關地方發展的關鍵方向。

楊忠俊強調，未來如果能順利進軍議會，他將把這份「依法行政、同理心服務、嚴格把關」的行政經驗帶入議會監督中，不僅要替鄉親看緊荷包、監督公共預算與工程效益，更要推動全面性的都市計畫檢討與法規鬆綁，金門未來的建設必須優先進行全面的都市計畫檢討以及不合時宜法規的修訂，讓基層公務人員能夠依法有據、安心做事，共同爲金門的長遠發展與鄉親的生活福祉打拚出更好的未來。楊忠俊懇請鄉親繼續給予堅定支持、攜手共創美好金門。

主張兩岸新四通 新黨議員候選人戴德滿設競總

記者許加泰／綜合報導

新黨提名的金門縣議員第一選區候選人戴德滿舉行遊行造勢及競選總部成立大會，號召鄉親、黨員與志工熱情響應，自金城車站集結沿街拜票，最後抵達小西門村競選總部，現場旗幟飄揚。

10月25日適逢臺灣光復節與古寧頭戰役77週年紀念日，戴德滿舉行遊行造勢，支持者陸續在金城車站旁集合，整隊出發，經北門、北鎮廟及榕樹一帶，沿中興路行進，並進入城隍廟祈福，隨後經西門、南門里公所及民權路一帶，朝金城國中、金城體育場方向前進，再轉往小西門村競選總部。沿途黨旗與中華民國國旗迎風飄揚，吸引沿途居民駐足觀看。

接續在小西門舉行成立大會，吳成典、李勝峰、李炷烽等人陸續致詞，表達對戴德滿參選的支持。活動中並安排致贈包子、粽子等吉祥物品，傳達祝福；隨後由李炷烽爲戴德滿披掛競選彩帶，吳成典進行授旗儀式，象徵競選行動正式展開。

金門縣戴氏宗親會理事長戴德愿表示，宗親情誼是聯繫族人、傳承祖德的重要力量，戴德滿宗親若有機會進入縣議會，應深入了解地方需求，持續關注交通、醫療、長期照顧、青年發展及地方產業等議題，以具體行動回應民意。

戴德滿感謝來賓、宗親、鄉親、親朋好友，以及參與籌備的工作團隊與志工，他表示，每一份鼓勵都代表一份期待，未來將秉持「用心問政、用腳服務、用手扶持」的理念，深入地方、傾聽民意，將居民心聲帶入議事殿堂，透過質詢、提案、預算監督與政策追蹤，推動地方問題獲得具體回應。

在政見方面，戴德滿提出「金門覺醒自救運動」及「兩岸新四通」等主張，關注金門發展限制、兩岸交流與地方經濟。他認爲，金門可結合特殊地理位置、僑鄉文化及既有交通條件，進一步探討通電、通氣、通橋等構想，並尋求醫療往來、經貿合作與產業發展的機會。此外，戴德滿也將交通便利、醫療照護、長照服務、青年就業、地方創生、治安維護、教育資源、弱勢照顧及公共建設列爲關注方向。他表示，地方民意代表不只要提出願景，更應持續追蹤政策執行、監督預算運用，並向民眾交代成果。至於兩岸交流與相關基礎建設構想，仍須兼顧法令規範、公共安全、財務成本及環境影響，透過具體評估與公開討論，尋求符合金門長遠利益的發展方向。



戴德滿成立競選總部。（戴德滿競選服務處提供）



楊忠俊（右三）成立服務處並爲選事順利祈福。（楊忠俊競選服務處提供）

角逐烈嶼鄉長 洪鴻斌設競總

記者許加泰／綜合報導

烈嶼鄉長候選人洪鴻斌在青岐關帝廟前廣場舉辦競選總部成立大會，宣示將把多年民代經驗化爲執行力，以「建設、觀光、產業、生活」四大面向爲施政核心，攜手鄉親共創烈嶼新未來。

競選總部由洪國正擔綱主任委員，洪海瑚、洪金良、洪天映出任榮譽主任委員，總幹事則由洪有利接任。

洪鴻斌表示，參選烈嶼鄉長不僅是一份責任，更是對家鄉的一份承諾。烈嶼是大家共同生活、共同成長的家園，地方的發展需要凝聚共識，更需要持續傾聽基層聲音，了解各村落的實際需求，讓地方建設與公共服務更貼近鄉親的期待。洪鴻斌指出，地方發展不能只停留在口號，而是要透過實際行動，逐步回應鄉親關心的各項問題。未來將持續與地方各界交流，廣納不同意見，針對烈嶼的建設、生活環境及公共服務等議題，尋求更符合地方需求的方向。

洪鴻斌於現場宣示將把多年民代經驗化爲執行力，以「建設、觀光、產業、生活」四大面向爲施政核心，並推出「青年發展、在地就業；教育扎根、人才培育；環境永續、宜居烈嶼；觀光振興、產業復甦；長照關懷、婦幼守護；交通優先、安全升級；人文素養、深化藝術；持續關注、醫療升級；傾聽民意、專業服務」等九大政見。



洪鴻斌成立競選總部。（洪鴻斌競選服務處提供）

參選烈嶼鄉長 洪燕玉辦茶會

記者許加泰／綜合報導

烈嶼鄉長候選人洪燕玉舉辦「燕玉聽・聽燕玉」懇託茶會。

她表示，四年前以128票之差與鄉長席次擦身而過，八年來，她走遍烈嶼26個自然村，看見許多長輩需要完善的長照與醫療交通支援，也看見許多年輕人爲生活遠赴他鄉的無奈。她強調，對家鄉長輩與下一代的牽掛，正是她堅持不懈，三度參選的最大動力。

洪燕玉抽中1號籤後，當日下午於「洪燕玉花園競選總部」舉辦茶會，與會者有金門縣長候選人李文良、社區發展協會理事長、宮廟主委、村長及多位地方民代候選人。

針對未來烈嶼鄉的行政服務與治理，洪燕玉提出「7大治理、33項核心行動」，並說明核心概念：「1・5・3」服務機制：1個單一窗口：統一受理鄉親各項訴求與反映。5大處置流程：建立「受理、診斷、分流、協調、追蹤」標準作業程序。3級行政整合：串聯鄉公所、縣政府及中央機關資源，跨單位落實列管追蹤。

洪燕玉還提出「100天看行動、2年看進度、4年驗收」的治理承諾。在上任100天內即釐清權責並啓動可立即執行項目；2年檢視跨機關推動進度；4年則對整體政策落實成果進行驗收，公開接受鄉親監督。



洪燕玉舉辦懇託茶會。（洪燕玉競選服務處提供）

責任編輯／張建騰

公益彩券威力彩第115086期開獎號碼
01 07 19 26 31 32
特別號 03

今彩539第115259期開獎號碼
13 15 19 28 35

一碗粥湯刻骨銘心 胡璉將軍120歲誕辰研討會追思戰地忠魂

記者高凡淳／綜合報導

為紀念胡璉將軍120歲誕辰，財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會攜手胡璉故居紀念館暨研究中心、國立金門大學及金門縣太武山海印寺，共同主辦「碧血丹青～胡璉將軍與國軍精神傳承」研討會，日前於國立金門大學陳開蓉國際會議廳舉行。金門縣副縣長、胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安出席致詞時，特別回憶自己年幼時曾受到國軍粥湯救助而保住性命的經歷，感念國軍在戰地艱困歲月中對金門百姓的照顧，並強調胡璉將軍不僅以軍事才能守護金門，更以長遠眼光推動教育、民生與地方建設，為金門日後發展奠定重要基礎。





財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會攜手胡璉故居紀念館暨研究中心、國立金門大學及金門縣太武山海印寺，共同主辦「碧血丹青～胡璉將軍與國軍精神傳承」研討會。（胡璉文化藝術基金會提供）

本次研討會邀集不同領域學者專家，透過六篇學術論文，從建築、醫學、軍事教育、政治思想及戰役歷史等面向，探討胡璉將軍的歷史貢獻與國軍精神傳承。

胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安致詞表示，適逢胡璉將軍120歲誕辰，舉辦「碧血丹青」研討會，不僅是對一代名將的追思與感念，更是向國軍保家衛國、無私奉獻的忠勇精神致敬。他感性回憶，自己從小在金門成長，曾經歷物資匱乏、生活艱困的年代，年幼時因國軍提供的粥湯而獲救，這份救命恩情，至今仍深深銘記於心。對他而言，當年國軍提供的粥湯，不僅是一份食物，更是在艱難時刻救活一個孩子的生命，也讓他切身感受到國軍與金門百姓患難與共、相互扶持的深厚情誼。

陳龍安指出，一碗看似平凡的粥湯，背後承載的是戰地年代軍民同甘共苦的歷史記憶。對曾經走過那段歲月的人而言，國軍不僅是守護家園的力量，更是在百姓生活困頓時伸出援手的重要依靠。這份救命之恩，也讓他深刻體會「飲水思源」的意義。隨著時代變遷，今日年輕世代或許難以想像昔日金門生活的艱辛，但正因如此，更有責任將這些真實的生命故事與歷史記憶傳承下去，讓下一代明白，今日的安定與繁榮，來自無數軍民共同付出的心血。

陳龍安進一步表示，胡璉將軍在戰火歲月中肩負保衛金門的重任，更以前瞻眼光推動興學教育、高粱產業發展及植樹綠化等建設，為金門日後的社會與經濟發展奠定基礎。他以「用槍桿子守衛金門的尊嚴，用筆桿子興辦金門的教育」形容胡璉將軍文武兼備的貢獻，並強調「將軍種下的是金門的未來」。從保衛家園到改善民生，從興學育才到產業發展，胡璉將軍留下的不只是戰地歷史，更是影響金門數個世代的建設成果與精神資產。

談及胡璉將軍的人格風範，陳龍安特別引用其奉行的處世哲學「是非審之於己，毀譽聽之於人，得失安之於數。」他認為，這句話展現將軍獨立思考、不計個人毀譽與得失的胸襟，也體現其文武兼備、勇於承擔的儒將風範。胡璉將軍的貢獻不僅在於戰場上的軍事成就，更在於將保國衛民的信念轉化為實際行動，為金門百姓創造更安定的生活環境。

陳龍安強調，正因自己親身經歷過戰地歲月，對國軍的救命恩情及前人守護金門的付出，有著格外深刻的感受。因此，接任胡璉文化藝術基金會董事長後，便期許基金會不僅要保存歷史，更要讓金門每一位鄉親重新認識胡璉、感恩胡璉。近年基金會持續推動文化講座、藝術活動、社區推廣與教育扎根，並透過年刊記錄各項活動成果，期盼讓文化推廣不只是制式的活動辦理，而是具有溫度、能夠感動人心的教育實踐。他認為，紀念胡璉將軍最有意義的方式，就是讓其精神真正走進社區、走進校園，也走進下一代的心中。

陳龍安也提及，基金會於研討會前舉辦「穗・歲平安」高粱藝術日，藉由高粱文化與在地產業的結合，喚起民眾對胡璉將軍推動農業發展、改善民生及奠定金門產業基礎的歷史記憶。他指出，從戰地年代國軍的一碗救命粥湯，到高粱產業發展所帶來的地方經濟成果，都是金門歷史中值得珍惜的共同記憶。期盼透過文化藝術、學術研究及教育推廣，讓胡璉將軍的歷史貢獻與國軍忠勇精神，持續在金門薪火相傳。

研討會開幕時，胡璉故居紀念館暨研究中心理事長胡敏越及太武山海印寺性海師父亦分別致詞，共同表達對胡璉將軍及歷史先烈的追思與敬意，並肯定透過學術研究與文化交流，深化戰地歷史研究及國軍精神傳承的重要意義。

本次研討會以「碧血丹青」為題，緣起於民國100年3月太武山海印寺修繕期間，發現昔日「忠魂塔」的殘存石刻。該塔原建於民國39年，旨在紀念第十一師於大嶝島戰役及古寧頭戰役中殉國的英烈，石刻上留有時任金門防衛司令官胡璉題寫的「碧血丹青」，以及第十八軍軍長高魁元題寫的「精忠貫日」等字句。這些歷史遺跡不僅見證戰地歲月與國軍官兵的犧牲奉獻，也成為此次研討會追思忠魂、回顧歷史的重要象徵。

研討會共分兩場次，發表六篇學術論文。第一場由國防大學政治作戰學院政治學系上校副教授林志龍主持。發表內容包括金門大學建築學系副教授曾逸仁與助理教授李王瀚共同研究、由林建育老師代為發表的《從僑鄉到戰地：胡璉與金門建築地景的現代性轉折》，探討胡璉主政時期金門建築與地景的發展；臺中榮民總醫院神經醫學中心兒童神經外科主任周育誠發表《胡璉將軍的傷勢，戰場和醫學的思維》；軍事學院副教授林志龍的《胡璉主政金門期間的戰地政治作為：孫立人將軍的軍事教育實踐與國軍精神傳承》為題，探討從民生主義角度探討胡璉主政金門期間的治理實踐；退役上校呂振民發表《智勇兼備與固若金湯：胡璉將軍之將道思想及其現代防衛啓示》，分析胡璉將軍的軍事思想與防衛作戰經驗；軍史作家李吉安則以《回望八二三奮戰精神，繼志承烈守護家園衛和平》為題，回顧八二三砲戰歷史，探討國軍官兵保衛家園的奮戰精神與歷史意義。

第二場由國立金門大學特聘教授兼學術副校長高瑞新主持。發表論文包括國防大學政戰學院副教授林志龍的《胡璉主政金門的戰地政治作為：孫立人將軍的軍事教育實踐與國軍精神傳承》為題，探討胡璉將軍政治理—孫中山民生主義視角下的考察》，探討胡璉將軍的治理

主辦單位表示，此次研討會結合軍事、建築、醫學與政治思想等不同專業領域，透過六篇論文的發表與交流，呈現胡璉將軍及金門戰地歷史的多元研究面向。感謝兩場次主持人、論文發表者及各界人士共同參與，促成此次跨領域學術交流。未來將持續推動胡璉將軍相關史料整理、學術研究與文化教育推廣，讓戰地歷史不僅被保存，更能透過世代傳述，成為金門珍貴的共同記憶。

從當年國軍一碗救活孩童的粥湯，到今日透過學術研討追思歷史先烈，跨越數十年時光，不變的是金門人對前人奉獻的感念。這段軍民相依、患難與共的歷史，不僅是陳龍安個人難忘的生命記憶，更映照出戰地年代金門軍民守望相助的精神。透過此次研討會，也再次提醒後人飲水思源、珍惜和平，讓「碧血丹青」所象徵的忠勇精神與感恩情懷，在金門持續傳承。

責任編輯／蘇冠銘

金門縣政府　公告

發文日期：115年10月22日
發文字號：府城都字第1150089541號
附件：交換優先結果清冊1份
主旨：公告本縣115年度「都市計畫私有公共設施保留地與公有非公用土地交換作業」交換優先順位結果。
依據：「都市計畫私有公共設施保留地與公有非公用土地交換辦法」第15條第1項規定。
公告事項：
1.土地交換順位結果：詳如附清冊。
2.作業方式：本案於公告後30日內辦理土地會勘，於會勘後移交公有土地管理機關辦理簽約、土地所有權移轉登記及點交等相關作業。
3.公告日期：自民國115年10月23日起至115年10月29日止共7日。
4.公告地點：金門縣政府。
5.本公告相關資訊，請上本府網站（http://www.kinmen.gov.tw）參閱查詢。
縣長 陳福海

金門縣115年度都市計畫私有公共設施用地與公有非公用土地交換案交換優先順位結果清冊

交換標的編號 115018：金湖鎮湖后劃段 162 地號

優先順位	所有權人	鄉鎮	段別	地號	面積(m^2)	公共設施用地別	公告現值（元/m^2）	總價值合計（元）	備註
01	張○鶯	金城鎮	北堤段	81-6	67.36	道路用地	57,300	3,859,728	1.以投標當期土地公告現值為準。2.所有權人提供該土地1/1權利範圍辦理投標

交換標的編號 115042：金寧鄉中二劃段 373 地號

優先順位	所有權人	鄉鎮	段別	地號	面積(m^2)	公共設施用地別	公告現值（元/m^2）	總價值合計（元）	備註
01	張○鶯	金城鎮	北堤段	81-5	89.88	道路用地	57,300	5,150,124	1.以投標當期土地公告現值為準。2.所有權人提供該土地1/1權利範圍辦理投標

交換標的編號 115044：金湖鎮中五劃段 113 地號

優先順位	所有權人	鄉鎮	段別	地號	面積(m^2)	公共設施用地別	公告現值（元/m^2）	總價值合計（元）	備註
01	張○鶯	金城鎮	北堤段	81-4	87.43	道路用地	57,300	5,009,739	1.以投標當期土地公告現值為準。2.所有權人提供該土地1/1權利範圍辦理投標

交換標的編號 115047：金湖鎮湖前段 128 地號

優先順位	所有權人	鄉鎮	段別	地號	面積(m^2)	公共設施用地別	公告現值（元/m^2）	總價值合計（元）	備註
01	張○鶯	金城鎮	祥和段	746	102.52	道路用地	45,800	14,281,356	1.以投標當期土地公告現值為準。2.所有權人提供該土地1/1權利範圍辦理投標
				782	209.3				

交換標的編號 115051：金沙鎮沙碧劃段 42 地號

優先順位	所有權人	鄉鎮	段別	地號	面積(m^2)	公共設施用地別	公告現值（元/m^2）	總價值合計（元）	備註
01	張○鶯	金城鎮	北堤段	81-3	57.6	道路用地	57,300	3,300,480	1.以投標當期土地公告現值為準。2.所有權人提供該土地1/1權利範圍辦理投標

交換標的編號 115052：金沙鎮高坑劃測段 14 地號

優先順位	所有權人	鄉鎮	段別	地號	面積(m^2)	公共設施用地別	公告現值（元/m^2）	總價值合計（元）	備註
01	張○鶯	金城鎮	北堤段	81-2	52.53	道路用地	57,300	3,009,969	1.以投標當期土地公告現值為準。2.所有權人提供該土地1/1權利範圍辦理投標



出租 位於金寧伯玉路二段351之1號 金霸王KTV，百業皆宜，空間寬敞 意洽王先生0937605798

金門日報廣告 詳情洽廣告連續刊登優惠多 網路廣告連絡組332374#209

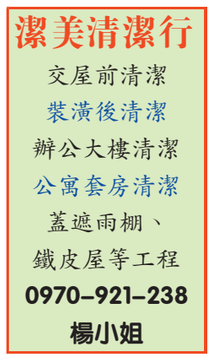












金寧鄉社區趣味競賽 護乒乓立水瓶

16社區300人拼默契展活力

記者莊煥寧／綜合報導

由金寧鄉公所主辦、金寧鄉民代表會協辦的115年「閃耀金寧－社區夥伴相逗陣」活力趣味競賽，在金寧鄉圖書館前籃球場熱鬧登場，吸引轄區16個社區發展協會、共計300名社區夥伴及工作人員熱情參與。透過趣味競賽與團隊合作，讓社區夥伴在歡笑中增進情誼、展現活力，凝聚地方向心力。



「閃耀金寧－社區夥伴相逗陣」活力趣味競賽，吸引轄區16個社區發展協會、共計300名社區夥伴及工作人員熱情參與。（金寧鄉公所提供）

金寧鄉長楊忠俊於開幕式致詞表示，社區發展協會是推動地方福利、落實各項政策的重要基石，也是連結居民、凝聚社區力量的重要夥伴。看到各社區夥伴踴躍參與、齊聚一堂，令人十分感動。鄉公所未來將持續規劃多元健康促進及社交活動，支持社區發展，讓大家在運動中增進交流、建立情誼，共同打造健康、宜居的樂活金寧。

金寧鄉民代表會主席黃文欣也到場為參賽隊伍加油打氣。他表示，代表會持續支持有助於提升基層活力、促進社區發展的各項工作，而此次活動不僅是趣味競賽，更提供各社區彼此交流、聯繫情感的良好平台。期盼大家秉持團隊合作精神，享受比賽過程，落實安全第一、勝不驕敗不餒的運動精神，在歡樂競技中展現金寧鄉社區的熱情與凝聚力。

全體選手跟隨指導員完成活力熱身操後，兩項趣味競賽正式展開。第一項「急速穿梭」考驗選手的平衡感、專注力與穩定度，參賽者須雙手各持一支湯匙，護送乒乓球完成來回6公尺的穿梭接力；第二項「轉轉不倒翁」則由各隊13名隊員輪番挑戰拋立水瓶，將盤中3瓶半滿的水瓶拋起後，讓水瓶穩穩立起。每當隊員成功過關，隊伍便興奮地齊聲喊出「完成了！」，現場加油聲、歡呼聲此起彼落，充分展現各社區的團隊默契與合作精神。

為鼓勵高齡長者走出家門、參與社區活動，主辦單位特別規定每項競賽至少須有2名65歲以上長者共同參與，讓不同世代的社區夥伴都能融入活動，在運動中增進健康、享受互動樂趣，也落實社區共融與健康促進的理念。

經過一番熱烈較勁，各項競賽成績揭曉。「急速穿梭」特優獎由頂后垵、古寧頭及西浦頭社區獲得，優等獎為四埔、安岐及后沙嚨口社區；「轉轉不倒翁」特優獎則由昔果山、后沙嚨口及湖峰社區奪得，優等獎為西浦頭、古寧頭及后盤山西山社區。各項競賽特優隊伍可獲得新臺幣3,500元獎金及獎狀，優等隊伍獲頒3,200元獎金及獎狀，其餘參賽隊伍則獲得3,000元參加獎，肯定各社區踴躍投入、團結合作的精神。

金寧鄉公所表示，社區是地方發展的重要根基，透過辦理趣味競賽，不僅能促進各社區發展協會之間的橫向交流，也有助於拉近居民距離、增進鄰里情誼。未來將持續推動多元社區活動，鼓勵鄉親養成規律運動習慣，關注身心健康，讓社區夥伴攜手合作、彼此支持，共同打造健康、幸福、充滿活力的金寧鄉。

金門示小18屆同學會 跨越63載55位同窗相聚情誼依舊



金門縣示範中心國民學校第十八屆同學會（中正國小前身）在舉行第五屆第二次會員大會，會長沈素英與五十餘位校友齊聚一堂，縣府教育處長黃雅芬、立委陳玉珍、議員董森堡等貴賓出席。（示小18屆同學會提供）

記者莊煥寧／綜合報導

走過63年歲月，青春容顏或許改變，同窗情誼卻始終如昔。金門縣示範中心國民學校第十八屆同學會（中正國小前身）在金城鎮龍都餐廳舉行第五屆第二次會員大會，55位同學及校友齊聚一堂，另有縣府教育處長黃雅芬、立委陳玉珍、議員董森堡等貴賓出席，共同分享久別重逢的喜悅。

大會由會長沈素英主持，李錫南兼任司儀，總幹事葉長雯報告年度工作成果，並針對116年度工作計畫、115年度經費收支結算暨116年度經費收支預算，以及同學會LINE群組成員等提案進行討論，均獲會員無異議通過，展現同學會團結合作、會務穩健的成果。

會長沈素英致詞時，感謝各位同學、師長及貴賓熱情參與，並感謝母校中正國小校長陳為信及處室主任、縣府與地方各界長期以來的支持，讓會務得以順利推展。她表示，同學會能夠年年相聚，最重要的就是大家共同珍惜這份難得的同窗緣分，也期盼未來持續攜手，讓這個溫暖的大家庭長長久久。

談起歲月流轉，沈素英感性分享，去年聚會的情景彷彿才剛發生，轉眼又迎來新一年的相聚。當年大家跨越70歲門檻時，曾互相勉勵「人生70才開始」，如今已走過75歲，正朝80歲邁進。雖然歲月讓大家不再像年輕時跑得快、跳得高，但每次見面時依然笑聲爽朗、心境豁達，這份真情更顯珍貴。她衷心祈願所有同學健康、快樂、平安，年年都能如期相聚，實現「年年有今日，歲歲有今朝」的美好心願。

縣府教育處長黃雅芬代表縣長陳福海向示小18屆同學致上問候與祝福。她表示，大家自民國52年國小畢業至今，已走過63個年頭，仍能維持每年相聚的傳統，實屬難得。看到學長姐精神奕奕、現場熱鬧溫馨，令人羨慕也深感欣喜，期盼這份珍貴情誼持續傳承。

立法委員陳玉珍則表示屆同學，每次參加聚會，都有如回娘家般親切、踏實，彷彿自己也是這個大家庭的一分子，並祝福所有叔叔、阿姨幸福美滿、闔家安康。母校中正國小校長陳為信也以「18」象徵青春，祝福學長姐永遠保有18歲的活力與朝氣，並感謝大家多年來關懷母校、支持教育，代表全體師生表達誠摯謝意。

金門高中第1518屆同學會會長陳清松表示，示小18屆與金中1518屆可說是兄弟會、姊妹盟，許多同學小學畢業後又進入金門中學初中部就讀，延續了不同求學階段的同窗緣分。金城鎮長李誠智則回憶，去年參加同學會時，因鎮公所舉辦萬聖節活動，甚至來不及卸妝便趕來與學長姐相聚，轉眼又過一年，令人感嘆時光飛逝；金城鎮鎮民代表會主席郭永隆也肯定示小18屆的凝聚力與熱忱，期盼這份情誼持續延續、歷久彌新。

此外，金門縣長候選人李文良、金城鎮長候選人石兆璿與許燕輝，以及議員董森堡等人也到場致意，對同學會多年來的用心經營與團隊精神表達肯定，並祝福學長姐身體健康、生活愉快。其中，董森堡因母親也是18屆同學，對這個大家庭格外親切，並表示未來若有需要，願盡力提供協助。

沈素英也特別感謝各界熱情支持，陳福海縣長致贈0.6高粱酒1打、李誠智鎮長致贈金門紀念酒2盒、金城鎮鎮民代表會致贈金門紀念酒4盒、陳為信校長致贈高山茶2罐，另有曾金珠、李敏豐夫婦致贈0.5建縣110年紀念酒1打，為活動增添喜氣與溫馨。

她並感謝總幹事葉長雯用心籌辦、整理會議資料，以及郭永壽、李錫南、李永金等同學，李增椿老師、洪水騫先生協助場地布置，讓大會順利圓滿。活動最後，大家在聯誼餐會中共享歡樂時光，並合影留下珍貴紀念。

一場同學會，串起的不只是昔日校園回憶，更是跨越63年、始終不變的牽掛與陪伴。示小18屆同學以年年相約的默契，讓青春記憶在歲月中持續發光，也用真摯情誼寫下樂齡人生最溫暖的篇章。

金門身障日園遊券尚有名額 10/29起開放領取

記者李薇薇／綜合報導

為迎接115年金門縣國際身心障礙者日，鼓勵身心障礙者及其家庭走入社區、參與社會活動，金門縣身心障礙者服務中心表示，目前活動園遊券尚有名額，自10月29日起至11月6日止開放領取，歡迎符合資格的民眾把握時間前往辦理，共同參與一年一度的身障日活動。

金門縣身心障礙者服務中心指出，115年金門縣國際身心障礙者日活動，115年11月15日（星期日），上午9時至下午3時辦理。本次園遊券領取時間自115年10月29日（星期四）起至115年11月6日（星期五），上班日（上午8時30分至中午12時、下午1時30分至5時）假金門縣身心障礙者服務中心（金湖鎮瓊徑路35號）受理。

園遊券領取對象包括，持有效身心障礙證明的身心障礙者本人，每人可領取園遊券1份；持中度以上身心障礙證明者，另可由1名陪同家屬憑身分證正本領取園遊券1份。若身心障礙者本人或陪同家屬無法親自前往，也可委託代理人代領，請備妥身心障礙證明正本、陪同家屬身分證正本及代理人身分證件，以利現場核對資格及辦理相關手續。

今年金門縣國際身心障礙者日活動，現場規劃多元表演節目、宣導攤位及園遊會等活動，期盼透過豐富的活動內容，增進身心障礙者與家屬的社會參與機會，促進不同族群交流互動，營造尊重差異、平等參與及友善共融的社會環境。

金門縣身心障礙者服務中心提醒，園遊券數量有限，將依實際發放情形辦理，發完為止，請符合資格的民眾及早前往領取。如有領取資格或活動相關疑問，可於上班時間撥打洽詢電話082-337004，或親洽金門縣身心障礙者服務中心了解詳情。

金湖天燈祈福 11/6登場 限量50盞登記至10/28日止

記者呂肇忠／綜合報導

歲末將至，為迎接嶄新的一年，祈求地方平安、居民順遂，金湖鎮公所攜手新頭伍德宮，將於11月6日（星期五）晚間8時，在新頭伍德宮前廣場共同舉辦「2026點亮金湖・天燈祈福活動」，邀請鄉親一同參與，在溫馨祥和的氛圍中寫下心願，透過天燈傳遞祝福，祈願新的一年平安順心、幸福美滿。活動將提供50盞天燈供民眾購買施放，數量有限，歡迎有興趣的民眾把握登記時間。

金湖鎮公所表示，天燈承載著人們對未來的期盼，也象徵將祝福與心願傳向天空。透過舉辦天燈祈福活動，希望凝聚地方情感，讓居民在歲末時節有機會與家人、親友共同參與祈福儀式，為自己、家庭及金湖鎮許下美好願望，並藉由活動增添地方節慶氣氛，展現金湖在地文化與社區凝聚力。

本次活動開放民眾購買天燈，每盞新臺幣200元，總計提供50盞，採登記繳費方式辦理，每人限購一盞，未滿18歲者不得購買。欲參與的民眾請於10月28日止之上班時間，親自前往金湖鎮公所1樓社會課辦理登記並繳費，天燈數量有限，售完為止。公所提醒，有意參加的民眾務必留意登記期限，並依規定完成購買程序，以免向隅。

活動當天的報到時間為晚間7時至8時30分，已完成購買的民眾須攜帶收據，於指定時間內至現場向工作人員領取天燈及號碼牌，作為後續分梯施放的依據。公所特別提醒，逾時未完成報到及領取者，將視同放棄參加資格，請民眾預留交通及報到時間，並妥善保管購買收據，以利現場核對及領取。

考量金門地區航空交通安全，當日天燈施放時間將配合航班管制辦理。活動預計於晚間8時30分進行相關安排，待當日航班結束後，再依現場工作人員指示，按照號碼牌梯次排隊施放。當日活動現場將劃設「天燈施放區」，相關路段並實施交通管制，管制期間車輛禁止通行。請配合員警與工作人員指揮，並依現場引導通行或停放車輛。參與民眾也應遵守活動相關規定，避免在非指定區域施放天燈，以維護公共安全及周邊交通順暢。

此外，天燈施放須視天候條件及整體安全狀況辦理。若活動當日因天候不佳，經評估後認定不宜施放，主辦單位將以安全為優先，停止天燈施放作業。已購買天燈的民眾，可憑原購買收據，於公所上班時間前往1樓社會課辦理退費。請民眾留意當日活動相關公告，並配合主辦單位的安排。若對活動有相關疑問，可於上班時間洽詢金湖鎮公所社會課，電話082-332528轉208，洪小姐。

金門後備中心辦理心輔講座 助官兵提升心理韌性

記者李薇薇／綜合報導

為增進官兵心理健康與壓力調適能力，金門縣後備服務中心日前邀請「慢慢」心理諮商所陳凱仁諮商師，辦理「情緒管理與壓力調節」心理輔導講座，並邀請金門防區官兵共同參與。課程透過專業講解、實務案例及互動交流，引導官兵認識情緒反應與壓力來源，學習適切的調適方法，提升心理韌性，建立正向健康的生活態度。

講座中，陳凱仁結合專業輔導經驗，針對官兵在工作勤務及日常生活中可能面臨的壓力情境進行說明，解析壓力對情緒、身心狀態及工作表現的影響，並透過案例分享與討論，協助官兵覺察自身情緒變化，學習辨識壓力訊號，進一步尋找適合個人的紓壓及調適方式。

活動過程中，官兵也分享不同勤務環境下的壓力來源與應對經驗，藉由彼此交流，學習傾聽、理解與支持，增進同袍間的情感連結，營造互助互信的團隊氛圍。



心理諮商所諮商師陳凱仁於心輔講座向士官兵講解情緒管理與壓力調節的重要性。（金門縣後備服務中心提供）

金門縣後備服務中心副主任洪中校表示，心理健康是維持官兵身心穩定、提升工作效能及凝聚團隊向心力的重要基礎。此次邀請防區官兵共同參與心理輔導講座，期盼透過專業知識分享與互動交流，提升官兵對心理健康的重視，建立正確的情緒管理與壓力調適觀念，並促進不同單位間的經驗交流與相互支持。

金門縣後備服務中心表示，未來將持續結合相關專業資源，推動心理健康教育及關懷活動，協助官兵培養正向思考與壓力調適能力，並透過同儕支持及適時尋求專業協助，建立更完善的心理健康支持網絡，營造關懷互助、安心工作的環境。

責任編輯／陳麗妤

民曆紀事

喜神：東北
財神：東南
日煞：北方
日沖：龍39歲

宜　祭祀 出行 修造 上樑 蓋屋 安門

不宜　做樑 栽種

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多利用各地區代辦處
本報廣告組電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE 官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社電話：332374
金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里 山外2-7號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮 夏興84號



走在陽明山的蜿蜒道路上，風在店招上呼嘯而過，炙熱的陽光，讓我們揮汗中，體驗夏日的華崗風情，先生憶起畢業典禮上，方東美教授，語重心長的致詞，希望文化大學能夠在教室的座位上有高低差，這樣可以錄取更多優秀的學生入學；勉勵學生勇敢高飛，期許學校努力辦學，廣收學生，爲國家培育更多優秀人才；原來方東美教授爲教育的推廣，早在學生的心中留下印象。

我想到在銘傳大學金門分部兼課時，每次經過金沙水庫時，湖邊的「東美亭」常常吸引我的目光，下了課，回程就會央求先生稍停一下，我們在小憩中，品味一座哲人的文化亭宇，很少遇到同好，人跡罕至，而亭軒油漆剝落，心中十分不捨！

一代哲人——方東美與金門

◎陳秀竹

我想知道金門如何與哲人結緣，我在《金門縣志》〈卷一大事志〉看到記載：

民國五十三年（西元1964年）元月二日，中央研究院近代史研所所長郭廷以、台大文學院院長沈剛伯、清華大學校長陳可忠、師範大學教授梁實秋、清華大學教授洪同、台大教授方東美等，來金訪問。

原來方教授早於民國五十三年就踏上金門的土地，是爲金門受過朱子教化的文化馨香留下深刻的印象？亦或爲海上仙洲的島嶼所感動？再繼續尋找方東美與金門的連結，再看：

民國六十六年（西元1977年）七月二十一日，一代哲人方東美教授骨灰，由總政戰部主任王昇上將護靈來金，縣長譚紹彬率各界在機場公祭，海葬於料羅碼頭東南方四百公尺處。王昇將軍親持瓷罐將骨灰揚灑於海，並將另一盛骨灰大理石盒，沈於海中。

方東美教授鍾情於金門，讓他的魂魄長依金門這塊充滿文化朱子教化的島嶼海上，是金門之幸，而後金門歷史文化館於金沙水庫旁屹立、銘傳大學金門分校依金龜山與金沙水庫而建校舍，金龜山有貝塚遺址，據資料是金門國家公園委託陳仲玉博士到金門進行考古時所發現的遺址，於民國八十五年（1996年）3月13日獲得證實；出土貝類經過碳十四測定，遺址年代約在距今6000年到3400年之間，我是之後才進入金門國家公園工作，有機會跟著陳仲玉教授學習。

根據諸多文獻指出，金門島嶼的發展，起於東半島，陸續出現的文物，都是證據，再看：

民國六十七年（西元1978年）七月十二日，紀念一代哲人方東美教授的「東美亭」揭幕，由總政戰部主任王昇上將主持，其親屬並捐款二十萬元，設獎學金。

亭上「東美亭」三字橫匾，由當時任行政院院長蔣經國所題，而亭內設有紀念碑一座，碑的正面爲方東美先生浮雕塑像，背面則刻有其學生王昇將軍所撰的「東美紀念碑銘」。

看見其家屬的捐款，設獎學金，在《金門縣志》〈卷五文教志〉看到「方東美先生紀念獎學金」，再上網找到金門縣教育處的網站2023年2月10日的消息，「方東美先生紀念獎學金」：

一、方東美先生遺愛金門子弟，特設立本項獎學金。

二、獎學金申請時間：每年十月一日起至十月十五日止。

三、申請資格：就讀哲學系所或哲學相關學系、農業相關科系、水產養殖相關或水產製造相關科系、醫學院等相關科系。

四、其餘相關辦法請參閱設置規定。

方東美先生對金門大愛之深，令人感動！希望金門子弟有讀上述相關科系，要好好的爭取努力向學的獎學金，並且將來有所成就要懂得回饋社會、回饋家鄉。

最近有機會到台中，才知道東海大學，有一個東湖，湖中也有一座「東美亭」，央求在該校哲學系任教的金門高中校友，找一下方教授的相關資料，他給了我一些線索，我找到方東美教授與東海大學的聯結，東海大學有一座人工湖，湖中有一座「東美亭」：

東海校園有山無水，多年來校方曾經數度籌劃鑿湖於山間，由於種種原因未能實現。1982年，時任哲學系特約講座星雲大師聞其事，特樂捐新臺幣一百萬元開闢東海湖，以農牧場之舊水池爲湖址，歷時十月而新湖成。湖中央聳立著一座古樸的涼亭－「東美亭」，這是爲了紀念著名的一代哲學大師方東美先生。方大師曾讚譽東海大學爲「世外桃源」，其門下師生遂集資於湖心建亭紀念。值得一提的是，亭額上的「東美亭」三字是由當時的總統蔣經國親自題署。這座涼亭不僅是視覺焦點，更象徵著東海大學深厚的人文哲思底蘊。

東海大學有一座名聞遐邇的地標，知名建築師貝聿銘的作品，如今更讓人驚喜的是「東美亭」也在東海大學；並且亭額上的題字是當時的總統蔣經國題署；可見方東美教授受到國人的尊敬與重視其對教育的貢獻。

希望發揚方東美先生對生命的體悟精神與對教育的熱情，金門何其有幸，希望讓更多人看見「東美亭」，傳揚哲人的文化精髓！

林金樹繽紛多彩的民俗技藝人生

◎林麗寬

林金樹的一生，好似一部反覆篆刻的民俗書卷。

一次次的田調訪談，解說詳實，不厭其煩。一再再以桶餅、麻荖、口酥等傳統糕點饋饗，熱情洋溢，平易近人。一聲聲「弟弟、妹妹」的叫喚，眞情動人，宣載著不吝傳承的大方與執著。正是他，民國27年（1938）誕生於烈嶼鄉雙口村的林金樹，一位任道士、精糊紙、擅撿桌又熟宋江陣的民俗耆老、社會賢達。

從小隨父四處營生學道士

幼時家貧，父親林典任職道士，身爲五兄弟老大的林金樹，常隨父親到處奔走作法事，學習地理堪輿之術；也學習上山種田、下海捕魚、土水建築……等，增進維生技能。23歲，婚娶小五歲的鄰村下田人林蔡款爲妻，伉儷情深，相守相成。

及長，林金樹也繼承衣缽當道士，工作範圍侷限在故鄉小金門。林金樹父子擔任的道士，俗稱「做小事」，只負責一般住家的祈福儀典，譬如做十六歲成年禮……。與當今概稱的道士業務稍有不同。

父親林典於101歲時過世（實則95歲，早期多報歲數緣故），豪爽健談的林金樹侃侃談述：「我共聘請七位道士辦理喪事，因父親生養五子，娶五媳，多子多孫，家人也都健在沒缺角。一般人家大多只聘三至五位道士而已。」由此備見喪事的哀榮，更備見林金樹對父親林典的孝思與孝行。

童年喜看野台戲，12歲加入高甲戲團

早前農村社會遇逢歲時節慶，祭拜神佛之餘，常有酬神的野台戲演出，「到廟口看戲」成爲鮮少娛興節目的當時人們最期待的樂趣，或是歌仔戲；或是高甲戲；或是布袋戲、傀儡戲……等，有戲可看，教忠教孝，對人生時有啓發。

林金樹遍賞各式野台戲，大開眼界。又耳濡目染父親林典喜愛南管日日哼唱的影響，對南管、宋江陣亦頗嫻熟。十二歲時率性參加村內「雙口高甲戲團」，擔任花旦、青衣和武旦角色，專責晚班的演出。戲團導師洪彬文教過他唱高甲戲旦角，導使林金樹隨時隨口皆能演唱一段，直至老年仍深記不忘。當採訪之時，還高唱一段獻美，博得筆者滿堂彩。

當年雙口村的「雙口高甲戲團」，早班成立於民國28年（1939），導師爲洪彬文與洪媽違；民國40年（1951）再成立晚班，導師爲林德炎、方詩、林天生和林德典。林金樹基於親身參與高甲戲的實際演出，對於戲詞、身段、唱腔、臉譜、色彩、服飾，充分了然於胸，得在民國38年（1949）初至39年（1950）初成立的上庫村「克難閩劇社」，及成立於民國43年（1954）的上林村「上苑少女歌劇團」中，膺任化妝師工作，自娛也娛人，直接或間接蓄積未來糊紙技藝的多元能量。

熱心公益，當選民代、好人好事、調解會委員

素來熱心公益、出錢出力的林金樹，除開是坊間林氏宗親會、八二三協會理事外，演而優則挺身參選鄉民代表，化戲劇演出爲實際行動。先後當過第一屆、第二屆、第五屆暨第六屆的鄉民代表，還德高望重當選兩屆的副主席，前後歷時十八年之久，爲民喉舌，歷歷在目。

又古道熱腸喜愛助人，好人好事代表順然理然榮獲多次。模範漁民代表再於2008年特別加身加榮。榮任金門縣政諮詢委員時，數次獲取內政部與縣政府褒獎，斑斑可考。榮獲聘任無給職的調解委員會委員，長達三十餘載的年資，任勞任怨，服務桑梓，貢獻人群，功在社會。

擅撿漢席桌，嫻熟婚喪禮儀

林金樹聰明慧黠，從小記性好，又巧手巧藝，看到甚麼，學會甚麼。田調採訪時，曾見一籮筐的塑膠製品靜放牆角一隅，問何用？「供喪事撿桌之用。譬如將雞頭剪掉，換上塑膠製禽獸頭，再順手捏捏揉揉，即變成栩栩如生的禽型供品。此般供品俗稱『漢席桌』，較諸祭祖和普渡所用的『滿漢全席』簡略。」話甫說完，林金樹又是哈哈大笑一陣，習慣性似的，世事對他而言，無不樂趣洋溢，無不簡單易學。

「土神是最小的神祇，專門逗弄小孩，但土神怕道士，當大道公在追土神時，見到蛟龍改抓蛟龍，土神趁機逃至閩南地區。以前閩南地區並無土神，土神說法係由北方傳來。」又說：「掠對賊，哭沒老爸。」「六月不栽菜，七月不栽ㄍㄨㄚㄅㄟ（即芡白筍）。」「古代有瘟疫，所以要ㄆㄨㄅㄨㄟ。」愛說故事的林金樹，信手拈來，都是民俗精典，歷久彌新。

「因『桃花女鬥周公』故事中，娶桃花女並非眞心，故娶新娘進門前，要以米篩遮頭避煞。也可在米篩上加放一個斗笠，象徵盾牌加增一層防護，可多一層保險。」對於婚禮儀節典故，林金樹朗朗明說。

「女亡喪事報白時，大金門地區採用花帕加紅絲線掛亡女的娘家門上，小金門地區由孝男跪在亡女娘家門口，等候亡女娘家人開門，喝喝水，冬保暖，夏喝涼，表示壞事跟娘家不再牽連。」「如當年有父或母亡故，過年初三時，女兒要『燒新床』給父母：如只逝父或逝母就燒一紙床，如父母全逝就燒兩紙床，兩紙床並排床上。因此女兒大年初三不宜回娘家，因大年初三是壞日子。」「收棺後，小金門地區要在棺木上鋪放108朵紙摺蓮花，大金門地區只鋪放印萬字的布。」對於喪禮細節，林金樹瞭若指掌。

叔公糊紙技藝傳承父親

林家糊紙技藝始祖是林金樹的叔公林坐，傳承自金門水頭王姓師傅，與金門翁家同出師門，林坐再將技藝傳給林金樹的父親林典。

小時候，常見叔公林坐跟爸爸林典一起在糊紙，林金樹總在一旁默坐靜看，曾多次央求叔公教導，「可是叔公就是不教我，只叫我多念書，也叫我自己要多看看，甚至說我不用他教，就自己學會了。」每次談及糊紙的學習歷程，林金樹念念不忘這段曲折辛酸的挫折。



林金樹展示宋江陣功夫。

「叔公會做竹籃，我年少，也多練習自己找竹子自己剖試。因個子小，常被人譏笑，於是偷偷向水頭一位外省徐師（不知姓名）學習。」侃侃道來，林金樹對往事如數家珍，但對叔公堅持不教他糊紙亦大惑不解。直至年長，林金樹始悟出曩昔社會經濟普遍不佳，一般唱戲、道士、糊紙行業薪資低落，營生不易，無怪乎叔公一味要求他多念書，不要學糊紙。

90多歲叔公找當幫手，首跨糊紙業

「我五十多歲時，叔公已九十多歲，首次突然找我當幫手。」談及跨業糊紙的經歷，也算偶然。當時，叔公拿來一座烈嶼鄉一般廟會使用，大金門廟會卻看不到的「金銀亭」骨架，要求林金樹重新綑綁。許是叔公已過九十高齡，年老力衰，發現綁得有些歪斜，林金樹二話不說將「金銀亭」骨架帶回家，重綁後拿還給叔公，叔公非常滿意。又有一次，瞧見叔公糊的「表裏」形態不夠工整，林金樹特別將之拆開，重新丈量各部位的長寬高尺寸，並研究造型款式，回家後重新紮糊完成，叔公讚不絕口。

之後，叔公林坐又叫林金樹用報紙打其他的胚，再叫林金樹糊一尊娘娘。林金樹皆本實事求是的精神，將叔公糊好的成品攜帶回家，認眞研究一番，然後依樣畫葫蘆糊出新製品。曾嘗試將叔公和林金樹兩人的同品項糊製品並列，竟讓別人分辨不出製作的人。爲什麼叔公這麼信任林金樹呢？「我有一次糊一尊神佛給叔公看，叔公讚美有加，我也自此栽入糊紙專業，不再脫離。」性情中人的林金樹，信口道出跨職糊紙業的契機。

轉業糊紙，師學翁文標

那年，湖井頭的李府將軍廟（也稱上林將軍廟）修建完竣，舉行奠安大典，訂製所須糊紙用品，叔公林坐不敢承接。林金樹因常隨上林村「上苑少女歌劇團」到大金門四處公演，也多次在別的聚落見識過奠安大典所有儀節，及觀賞過各式各樣紙糊成品，膽大心細的林金樹當下竟毅然決然斗膽允諾承辦所有糊紙工作。

由於當時的林金樹對糊紙工藝既不嫻熟，也不內行，衆人無不爲此擔憂發愁之時，稟性樂觀積極的林金樹主動先去詢問後浦地區糊紙業者意願，在不獲任何支援困境中，叔公林坐也多告知外型梗概而已，幸賴弟弟找到過去有生意往來的翁文標幫忙。因爲翁文標和叔公林坐師承相同，林金樹自小觀看叔公糊紙已有根柢，如今再蒙翁文標親至現場糊製的技藝教導，林金樹的糊紙功夫自此進步神速。

（上）

清韻流光

◎五七五臺灣俳句菁英會

〈父親節〉宇玫
父愛暖如陽
兒女感恩表心意
佳節樂融融

〈秋夢〉云竹
野薑臨溪傍
清香一縷入秋窗
素影幽夢長

〈花箋〉顏曉曉
素箋留舊字
微風翻頁香痕淡
心事付流年

〈吟殘霞〉呂馨
斜陽映殘霞
青春不再兩鬢華
逝水逐流沙

〈惆悵〉陳文蕎
老屋成廟埕
童年往事湧心扉
鄰里聊回憶

〈放風箏〉劉金雄
雲端任翱翔
風爲雙翼展翅揚
一線牽穹蒼

〈蕭瑟〉鳴樹
冷雨夜淒涼
庭院寂寂心迷茫
梧桐落葉黃

〈煙花〉瑞欣
閃滅星空亮
生命恬靜瞬間過
處處爲喜樂

〈夏之晨〉洪景賢
夜色猶未已
晨光初露彩雲飛
朝霞多綺麗

〈池上之旅〉Helen Chen
禾苗迎風顫
池上之行心療癒
白雲映青山

〈敬如在〉三愚道人
指間順筆墨
心念清淨輕滑過
魁星畫中座

〈星語〉吟冷
夜幕窺寰宇
銀河緩移落星雨
默默道心語

〈秋蟬〉秋水長天
寂寂誰知了
秋林求偶震天霄
纏綿唱哀調

〈秋情〉黃淑媛
楓葉迎秋意
桂花風清蘆葦揚
優雅心迷惘

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。

責任編輯／張建騰

以木雕傳承復興卑南文化 哈古獲國家工藝成就獎

台東縣卑南族木雕藝師Haku哈古致力創作逾40年，作品兼具文化傳統與個人特色，除作爲文化保存媒介，也投入技藝傳承及部落文化保存復興，獲2026年國家工藝成就獎。

國立台灣工藝研究發展中心發布新聞稿表示，國家工藝成就獎爲台灣工藝領域最高榮譽獎項，今年第20屆共25名資深工藝從業者經推薦或自薦參選，歷經嚴謹的2階段審查，9名審查委員一致推舉卑南族藝師哈古爲今年獲獎者，更是首名獲此獎項的原住民族工藝師。

工藝中心表示，Haku哈古（漢名陳文生）1943年出生，爲台東縣卑南族建和部落（Kasavakan）第69代頭目，1985年開始投入木雕創作至今逾40年，創作初期無師自通，多採用原木及漂流木等在地媒材創作，歷經父親辭世低谷後，他在繼承頭目過程中，重新思索自身對家庭、部落與文化所肩負的責任。

工藝中心表示，哈古懷抱文化傳承使命感，開始以雕刻刀代替筆墨，將卑南族神話故事、祖靈信仰、傳統祭儀、部落生活及情感記憶，演繹於木雕創作。創作形式上，哈古跳脫傳統圖騰框架，突破平面雕刻表現形式，開展立體圓雕風格，從人物神情到肢體動作，作品皆眞實呈現族人生命經驗及文化記憶。

工藝中心表示，創作也逐漸由傳統生活器物或祭儀用品，拓展至更具藝術性的表現，開創兼具文化深度與鮮明辨識度的「卑南族tu'tu'木雕」風格特色。

工藝中心表示，哈古除工藝創作成就，也長年致力技藝傳承及人才培育，以木雕凝聚族群認同感，推動卑南文化保存與復興。1994年在台東市成立哈古木雕工作室，投入木雕教學及文化推廣工作，1998年進一步設立建和木雕藝術村，以部落教室培育青年工藝人才、透過木雕保存卑南族文化記憶及精神價值。

工藝中心表示，哈古以雕刻刀承擔頭目責任，以木雕敘事記錄族人生命，保存部落眞實而深厚的文化脈絡，不僅發展出深具個人特色的雕刻語彙，也透過木雕技藝傳承，持續發揚傳統智慧、在地故事、族群文化及精神價值，對卑南文化復興有巨大貢獻，成就充分展現台灣當代原住民族木雕工藝的生命力與藝術價值。

（中央社）

台灣科技藝術 捷克訊號節亮相

台灣藝術家張方禹雷射光影作品、黃心健沉浸式互動裝置，捷克訊號節展出；張方禹作品更登上捷克大報封面，備受矚目與國際肯定。訊號節節目經理伯達表示，有幸邀請兩位藝術家參與，台灣的新媒體藝術創作環境發展蓬勃。

在文化部支持下，駐捷克代表處文化組與訊號節（Signal Festival）持續深化合作，促成台灣新媒體藝術家張方禹工作室，以及黃心健與美國前衛藝術家安德森（Laurie Anderson）共同創作的2件作品，於15日至18日在布拉格展出，也是台灣連續第2年受邀參與藝術節。

藝術家張方禹展出雷射光影裝置「多重沉浸式_顚倒」（Multim-mersion_Upside Down）。作品運用高達10公尺的雷射裝置，將細緻光束投射至水面，透過光線的反射與折射，營造虛實交錯的光影空間。作品亦結合布拉格舊污水處理廠附近、周邊工業地景與自然水域，引領觀眾以嶄新視角感受城市歷史、光影藝術與環境之間的對話。

張方禹日前受邀參與斯洛伐克「白夜藝術節」（Biela noc）展出動力光影裝置「Ring:Kosmologia」，隨即轉往布拉格參與訊號節，以光影創作接連亮相中東歐2大指標性藝術節。

另一件台灣參展作品「登月」（To the Moon），將月球轉化爲充滿詩意與想像的空間，由台灣新媒體藝術家黃心健與美國跨領域藝術家安德森（Laurie Anderson）共同創作，於布拉格市中心X10劇院展出。

「登月」以人類首次登月50週年爲創作契機，融合神話、文學、科學及科幻想像，透過沉浸式影像體驗，帶領觀眾展開約15分鐘的奇幻宇宙旅程，穿梭於由瀕危及已滅絕物種構成的星座、DNA結構交織的奇幻景觀，以及漂浮於宇宙中的科技遺跡與化石玫瑰。

訊號節節目經理伯達（Daniel Burda）表示，台灣擁有蓬勃發展的新媒體藝術創作環境，孕育出許多活躍於國際舞台的藝術家。從傳統燈會文化到當代前衛光影藝術，「光」始終在台灣文化中占有特殊地位。

伯達也提及，去年台灣團隊「黑川互動媒體藝術」展出的水幕投影作品令人印象深刻，今年很高興能延續與台灣的合作，進一步探索台灣多元且充滿活力的藝術創作，邀請張方禹及黃心健兩位藝術家參展。

文化部表示，今年10月，台灣作品接連於斯洛伐克及捷克兩大光影藝術節亮相，不僅展現台灣新媒體藝術多元的創作面貌，也反映長期耕耘國際專業網絡所累積的合作成果，未來將持續透過跨國展演及專業交流，深化與中東歐指標性藝術節的夥伴關係。

駐捷克代表處文化組表示，張方禹的雷射光影裝置受到捷克重要平面媒體關注，接連登上捷克影響力日報「Metro」及獨立新聞「Denik N」報紙封面。兩家媒體均以張方禹作品作爲封面主視覺，其中「Denik N」更於藝術節特刊封面介紹藝術家及其創作，反映台灣科技藝術在捷克頗受關注。

訊號節創辦於2013年，是捷克規模最大且最具代表性的光影藝術節之一，每年吸引逾50萬人次參與。本屆訊號節以「繼續夢想」（Dream On!）爲策展主題，聚焦夢境、現實與人類想像之間的關係，邀集來自台灣、美國及歐洲等藝術家前來參與。

（中央社）

公共藝術獎頒獎 植物元Meta Garden獲評審特別獎

每2年辦理1次的公共藝術獎，是公共藝術領域最具指標性與代表性的重要獎項，近日舉辦頒獎典禮，由台北植物園溫室新建工程公共藝術「植物元Meta Garden」獲評審特別獎。

文化部政務次長李靜慧在頒獎典禮上表示，公共藝術發展至今30多年，早已不僅是建築物中的作品，或是城市景觀中的雕塑而已，如今參與公共藝術者，除了視覺藝術，更有表演藝術、文學、影像工作者，甚至社區居民等共同投入，公共藝術已經成爲地方歷史與記憶。

李靜慧以今年獲得評審特別獎的台北植物園「植物元Meta Garden」爲例，「因爲有承辦人不只是把公共藝術當成一個法定業務，努力爭取更多預算投入，更思考如何讓藝術與環境、知識、教育、公衆生活產生連結，讓藝術的影響超越作品本身，延伸到更多人、更多生活經驗，以及更長遠的公共價值。」

李靜慧表示，「不能讓認眞做事的人，總是必須靠個人的努力突破制度限制；也不能夠讓只想完成程序、應付了事的單位，輕易地把公共藝術變成形式上的一個代辦業務。」

擔任「植物元Meta Garden」執行小組委員的台北市開放空間文教基金會執行長黃浩德一同上台分享獲獎喜悅，他說，作爲執行小組委員，他給自己的期許是「擔任委員必須要很用心」，執行小組委員除了要帶給興辦機關不同的視野，更要激起承辦人員的熱情與使命感。

李靜慧表示，各界對於公共藝術預算的建議，以及面對公共藝術制度執行上的困難，文化部都會持續檢討與改革，包含讓工程與藝術更早的整合、經費運用更有彈性、執行機制更符合不同場合的需求，同時建立品質與檢核機制等。期待與各個興辦機關及專業單位共同努力維護公共藝術制度的初衷。

（中央社）

教育文化

責任編輯／呂士昂

記憶中的滋味

湖中／蔡佳均

橘紅色的醬料淋在白裡透紅的肉圓裡，柔軟的麵皮包裹著細膩的肉餡。送入嘴裡細細咀嚼，微甜中帶著鹹的滋味，混合著愛意在口中擴散開。

仔細品味著口中的幸福，我不禁回想起從前。

從很久以前，高雄的阿嬤就獨自經營著一間肉圓店。因爲爺爺的早逝，留下五個孩子。五個小搗蛋鬼的日常開銷，全都來自那間破舊的小店鋪。

小時候，爸媽早早地出門上班，阿嬤就準備肉圓給我當早餐吃。日復一日，年復一年。從剛學會咀嚼，到該上幼兒園的年紀，一直如此。人每天重複一樣的工作，堅持幾月不到便會感到厭煩，我也一樣。我性格從小就十分易怒，不只一次的告訴阿嬤「妳不要再做肉圓給我吃了，我已經膩了。很煩欸！」倒不是我們家境貧寒，只吃得起肉圓。而是阿嬤年輕時只學了做肉圓來糊口。日常三餐除了白飯以外什麼都不會煮，叫她出去買也時常會跌倒在路邊，最後被鄰居攙扶著回來。那時的我什麼都不懂，只知道自己不希望再看到肉圓出現在自己的飯盒裡。爸爸經常爲此教訓我，但阿嬤還是會擋在我的身前，用慈愛的目光看著我，說：「孩子還小，不要這樣。」

後來我跟媽媽回到金門，原以爲能夠逃離阿嬤肉圓的牢籠，卻發現金門的肉圓雖然好吃，但比起回憶中阿嬤的肉圓那甜甜的滋味，總是差那麼一點。到底少了什麼呢？

這次回到高雄，想要再吃到阿嬤做的肉圓，但阿嬤的手早已無法像小時候那般靈活。佈滿老繭和皺紋的雙手，甚至連簡單的拿起湯匙的動作都要使上以前十倍的力。這樣的一雙手，自然是無法再做出以前那樣漂亮的肉圓了。但當我隔天醒來，卻看見阿嬤從廚房裡端出一盤有些破掉的肉圓。原來阿嬤爲了讓我能夠再次嚐到兒時記憶中的味道，凌晨就起床整個眼眶，此時此刻我吃下的不是肉圓，而是阿嬤對我滿滿的愛。

夕陽的餘暉透過窗，輕輕地，爲阿嬤的周圍上了一圈高光，讓我看不清阿嬤臉上的表情，只知道她現在爲了逗我笑，正努力地扯開嘴角，露出往日那個溫暖人心的笑容。

阿嬤用愛製成的肉圓，是童年中那抹深刻的，記憶中的滋味。

中學生

校園最美的風景

湖中／楊蕎羽

校園的美，往往在不經意間出現在我們身邊。它可能是清晨的第一縷陽光；操場上矯健的身影；亦或是放學路上，一腳踩扁的脆葉。

然而窗外那抹最吸睛的翠綠，誠然是我心中最美的風景。它在風中搖曳，迎著風唱著春天的歌，那迎風而生的碧綠，排解了我心中的煩悶，使我豁然開朗。

我原不曾注意過窗前那株樹。它長得不高，枝幹也不挺拔，在衆多蓊鬱的樹木間，顯得格外瘦小。直到某個暮春的傍晚，我推開窗，見它披著一身新綠，在斜陽裡輕輕搖曳，竟顯出幾分動人的姿態來。

這樹的枝椏有種耐人尋味的姿態。主幹微微向右傾斜，卻在半空中突然折返，向左上方伸展，而上面佈滿細密的皺紋，像是被歲月刻下的印記。最妙的是它的葉子，只有銅錢大小，邊緣帶著細小的鋸齒，在陽光下竟能透出翡翠般的光澤。

我漸漸養成了看它的習慣。清晨，露珠在葉尖上打轉，即將墜落之時，整棵樹都籠罩在朦朧的水霧裡。午時，陽光穿過層層葉片，在地上投下斑駁的影子，那光影似是淡墨在宣紙上隨意點染的詩意畫。到了黃昏，歸巢的麻雀總愛在它枝頭跳躍，把一天的見聞嘰嘰喳喳地說給它聽。

樹是不能走動的。它的根深深扎進泥土，注定要守著這一方天地。有時我想，它可曾羨慕過那些隨風飄蕩的蒲公英？亦或是嚮往過鳥兒翅膀下的遠方？但它從不顯露半分焦躁。

該發芽時發芽，該落葉時落葉，在屬於自己的季節裡，安靜地完成生命的儀式。

幾日前，下了一場暴雨。狂風幾乎要將它折斷。成長亦然，我們或許曾彎折，卻仍能在風雨後，長出新的嫩芽。窗前的這棵樹，於是成了我在校園裡看見的、最美的風景。

蟲啃噬時會痛；被烈陽直視時會痛；被孩子折斷枝椏時更痛。可它不爲困境停留，它總是沉默著把所有的傷痕都化作年輪裡一道淺淺的印記。

我時常坐在窗前與它對視，想著它是否會感到孤獨或悲傷？直到，我看見它繁茂的枝葉裡，灑下點點陽光。

我忽然明白：樹枝不會只朝一個方向生長，向上的樹，本就有千萬種形態。

書本之外，我學到……

沙中／許爾深

書本是大多數人用來做學習的工具，但學習不是只有局限在書本上，也有很多事情是生活或是大自然可以學習的。

最讓我印象深刻的是，我在上小學四年級時，我有一次和一群比我大的學長學姐一起去澎湖的學校交流，還有其獨輪車環澎湖，我們到澎湖後，我們去民宿放了東西就開始了騎獨輪車環澎湖的行程，我們在澎湖騎五公里的路，我覺得一點都不累，但在接下來的兩天，我們一天就騎三十多公里，騎到我的身體超累，覺得身體不是自己的了，在第四天的時候我騎不動了，只能上車休息，載到了一間超商後，大家都放好了車子去買水，一個學長來問我說我爲什麼不騎了，我說我太累了騎不動了，學長激勵我，說你已經決定和大家一起來了，就要騎完，完成環島，不要輕言放棄。我聽了他的話後重拾信心，最後決定和大家一起完成澎湖環島。

再回到金門後老師問了我這次去澎湖環島的感受，那時候我就說我覺得雖然整趟過程很累，但也讓我學到不要輕言放棄。

中小學生「英文作文」徵稿

爲落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱student.kmdn@gmail.com

小學生投稿信箱primary.kmdn@gmail.com

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，中英文作文皆收件，並書明學校、班級、姓名。（高中職請附金融機構帳號）

金門日報 中華民國一一五年十月二十七日 星期二

紅藜入太空、油芒成未來食物 原民穀物的美麗與哀愁

【中央社記者盧太城台東縣26日電】布農族油芒被譽爲氣候變遷下的「超級未來食物」，排灣族紅藜因「亞洲太空植物計畫」送入太空，小米承載部落文化與傳統祭儀。原民傳統穀物受到重視，但推廣上面臨不同困境。

●找回失落的油芒 喚起布農記憶

油芒外觀與小麥類似，生長具野性易存活，早期就是布農族的食物之一，族語是Dii。根據台東縣延平鄉鸞山部落布農族長輩說法，布農族人原本在山上種植，1941年發生武裝抗日的內本鹿事件後，日本殖民政府將住在內本鹿的布農族人強制遷移到海岸山脈鸞山部落，當時族人就帶著傳統穀物一起移居。

然而移居到平地，因爲生活習慣的改變，布農族人漸漸和油芒失去連結，油芒在部落絕跡。

一心想種原住民傳統穀物的延平鄉布農族青年邱曉徵，2016年底參加小米課程時，結識研究原住民穀物數十年的林志忠老師，林志忠剛好有收藏油芒種子並贈送給他帶回部落種植。當部落老人家看到長成的油芒，感動地說，這傳統穀物在布農族部落消失半世紀了。

部落長輩告訴邱曉徵，過去布農族農耕時期，油芒爲間作穀物，主食小米歉收的替代穀物，平常就是單純跟小米及其他穀物混煮食用。

就在這同時，中央研究院投入研究，油芒被視爲在氣候變遷下的「超級未來食物」。中研院油芒研究計畫主持人、植微所博士邢禹依的助理徐子富，15年前接受「全球中央」雜誌訪問時表示，最初找到油芒時，全台只剩6株，這種植物在國外都沒有，而且抗旱、耐鹽，加上營養豐富、全株都可使用，是非常有價值的植物。

10年前邱曉徵只單純想「把油芒種回來」，等到真的復育並融入家庭日常飲食後，目標轉向爲「能不能讓油芒重新成爲部落族人生活的一部分？」

在發展前景上，邱曉徵說，台灣油芒在環境調適與營養價值上都有不錯表現，無論是呼應韌性作物、低碳永續及整株循環利用等氣候議題，還是展現物種多樣性、原住民族的農耕及食用文化及語言，都深具意義。

他指出，放眼全球所面臨未來極端高溫、乾旱、強降雨等不穩定氣候，油芒雖然不會取代水稻、小麥、玉米等作物，卻能成爲多樣化糧食系統的一個選項。

目前部落族人結合餐飲業者將油芒作爲配料，推出小米油芒飯，油芒千層派，也有生技公司研發油芒益生菌；這幾年在原鄉國小推動食農教育時，油芒也是重要的布農部落象徵。

談到栽種面臨的困境，邱曉徵坦言，油芒及其他式微的傳統作物，目前最大的問題其實不在於能不能種、好不好種，而是活在貨幣經濟及多樣物質享受的時代，「種出來以後怎麼辦？」將近一甲子的飲食習慣也改變了，「勞動力難找」與「機械化不易」，都是難題。

他說，就他自己這10年來的種植與交流，族人參與度有很大的成長空間。他也曾思考著比較現實的問題：如果復育油芒是計畫導向，那麼高機率的結論可能就是「計畫案子結束後，也是油芒結束的日子了。」

以他自身爲例，即便是文化及生物多樣性的初衷，取得不易的種子在到手後，必須經歷種植、管理、採收、後製、食用，到日常生活中食用，才有餘裕去考慮販售，那結果就會大不同，「否則也不會走到今天，回頭看著已經第10年了。」

當然，不能把族人參與程度偏低簡單歸納爲「不在乎文化、不重視傳統」，他說，背後有很多因素堆疊，「吃油芒這件事情是生活中的一部分嗎？有什麼誘因能讓人放棄高經濟作物，轉作油芒或傳統作物呢？」如果無法機器化，就必須面對高勞力需求，這就會降低族人參與種植的意願。

●紅藜登上太空後 生產端缺工困境仍難解

往台東南迴地區走，進入排灣族部落，田間紅藜宛如一幅美麗風景畫。國家太空中心在日本2020年「太空種子亞洲未來（Space Seeds for Asian Future;SSAF）」活動時，曾將台灣的紅藜種子送到國際太空站，與多國作物一同進入太空站，停留7個月後才返抵地球。

10年前返鄉推廣原民傳統作物、被譽爲「紅藜先生」的吳正忠，去年將返回地球的紅藜種子帶回故鄉南迴地區栽種，他有一個夢——「部落長滿色彩（紅藜）」。

「紅藜先生」說，過去他一直非常看好原生小米與紅藜的未來，到今天他依然相信。這些年，他們花很多時間讓市場認識原生小米、認識紅藜，從一開始沒多少人知道，到現在市場逐漸成熟、產品有了通路，卻遇到了一個更現實的問題：市場有了，原料卻快生不出來了。

過去部落的山坡與田地到處都能看到小米與紅藜；如今長輩年紀大了漸漸種不動，想做的人卻又面對缺工、農機不足、土地整理成本高等問題。傳統農業要走向半機械化、機械化，「不能只靠一個人或一個青年自己想辦法。」

他指出，一個產業也不可能靠他一個人撐起來，眞正需要的是地方長期而有系統的投入：從土地整理、農機輔助、耕作隊、種原保存，到契作、加工與通路，把生產端重新建立起來。

如果再不開始把生產體系接合起來，再過幾年，失去的可能不只是一項農產品，而是一整套屬於部落的農業文化與產業。吳正忠做了這麼多年，仍然相信原生種有未來，只是下一個階段，不能再靠一個人苦撐。「我們需要機械計畫的輔助，來協助原生種產業的生產。」

吳正忠感嘆，原住民傳統作物還面臨進口貨的競爭，他常開玩笑說：「當我們的巫師用進口小米釀的小米酒來祭祀時，是不是要用英文了？因爲小米不是自己土地上長出來的，最後部落會不會被祖靈詛咒……一直講文化，結果小米跟紅藜都沒了，只是嘴巴講的文化。」

他質疑，政府單位愛當文青走高端路線，文化祭儀拿出來的卻都是進口的小米；如果有關心生產的話，投入一些資源到生產端，至少土地可以養活部落的人，更能滋養原住民自身的文化。

●原鄉農業轉型前景 尋路推進主流市場

「希望能克服這些問題。」儘管面臨人力老化、無法機械耕種、年輕人不想用傳統耕種、生產量少及進口競爭等困難，「紅藜先生」對傳統作物仍然看好前景，「我目前的貨幾乎都是不夠賣」。

日前東海大學一場「台東的農業與大陸的依存關係」座談會上，台東縣達仁鄉土坂社區發展協會理事長熊大龍表示，原鄉農業與中國大陸的依存關係並不高。因人口外流，留在部落務農的多是長者，種植規模小；他種植小米、紅藜、樹豆與洛神花，主要目的是文化保存，產出多供部落餐廳與族人使用，鮮少進入主流市場。

熊大龍分析，原生種小米因尚未機械化、全賴人工，導致生產成本居高不下，又面臨進口小米的價格競爭，加上一般消費者不知如何料理，市場始終難以打開，近年只能循加工與應用轉型，例如將小米製成頭飾花環、以紅藜作爲切花花材等。

熊大龍並指出，部落的確有族人嘗試轉作芒果，但新作物須等3到5年才有收成，多半是領有退休金者才承擔得起；一般農民擔心數年沒有收入，不敢輕言改變。

原住民部落的土地上，小米是祭儀中重要的象徵，串連祖靈、承載文化；紅藜讓部落成爲美麗的風景畫；油芒呈現族人的智慧。如今，隨著年輕人遠走，良田漸成荒蕪，時代浪潮淘洗部落文化，所幸仍有樂觀的的族人堅守民族作物。



紅藜是原住民傳統作物，國家太空中心在日本舉辦2020年「太空種子亞洲未來」（Space Seeds for Asian Future; SSAF）活動時，曾將台灣的紅藜種子送到國際太空站，與多國作物一同進入太空站，停留7個月後才返抵地球。（中央社）

台鐵114年便當營收創新高 排骨賣718萬個最夯



台鐵統計，114年全年共銷售942萬個便當，其中排骨便當賣出718萬個居冠，而全台銷售最多便當的車站爲台北車站，一年賣出高達265萬個便當。（中央社）

【中央社記者黃巧雯台北26日電】搭火車吃便當是不少旅客共同記憶，台鐵統計，去年便當營收達8.76億元，創歷年新高，全年共售出942萬個便當，其中排骨便當就賣出718萬個，穩居人氣冠軍，雞腿便當以56萬個居次。

台鐵常被戲稱爲「被鐵路耽擱的便當店」，便當歷史可追溯至民國38年開始販售，根據台鐵統計，114年共賣出942萬個便當，平均每天就要賣出約2.58萬個，全年總營收達新台幣8.76億元，較113年大幅成長9.07%，儘管銷售總數量未突破108年創下1054萬個歷史巔峰，但營收金額已創下歷年新高。

在各式便當中，排骨便當始終是台鐵最具代表性的招牌商品。台鐵告訴中央社記者，早期以排骨便當爲主，而滷排骨搭配滷蛋、滷豆乾或豆皮，成爲許多旅客記憶中的經典組合，後來逐步發展出雞腿、控肉、魚類便當。

從實際銷售數字來看，排骨便當的人氣更是遙遙領先。根據台鐵統計，去年排骨便當就賣出718萬個居冠，遠超過排名第2的雞腿便當（56萬個），以及「高雄好事成雙便當」（26萬個）。

除了各便當品項銷售外，車站據點的銷售量也反映出各地旅運需求。台鐵指出，全台銷售最多台鐵便當的車站爲台北車站，一年賣出高達265萬個，其次爲新左營車站80萬個，板橋車站則以68萬個排名第3。

在生產端方面，台鐵便當由台北、七堵、台中、高雄、花蓮及台東等6家餐旅分處供應，其中台北餐旅分處是主要生產據點，單一據點114年全年就生產350.7萬個便當，展現龐大的供應量能，堪稱台鐵便當的主力廚房。

至於今年便當銷售數量是否有機會挑戰疫情前紀錄，台鐵表示，展望台鐵便當今年銷售審慎樂觀，除持續精進長期銷售的便當品質外，也將結合節慶活動、在地食材及台灣優質農產品推出特色便當，擴大服務客群，以維持良好銷售表現。

動物竄出車禍年3千件 路殺社試辦AI預測、立體防護網

【中央社記者汪淑芬台北26日電】「路殺社」是農業部生物多樣性研究所發起的公民科學計畫，至今15年。路殺社說，台灣動物竄出車禍每年約3000件，將試辦以AI預測高風險路段，建三維立體預警防護網。

「路殺社」日前以「鯪鯉共好、平安回家」，參加2026總統盃黑客松提案，進入初選20名名單，將參加11月的決選。這是「路殺社」希望動物路殺事件不再只是事後補救，而能變成事先預防，將以AI預測高風險路段，設計一套善用現有資源建立的三維立體預警防護網，並以穿山甲（古名鯪鯉）爲試辦物種。

路殺社指出，根據警政署道路事故統計，過去8年，每年台灣因動物竄出造成的車禍平均有3000件，95%事故涉及機車騎士，8年累積2萬5345人受傷，估計每年直接經濟損失新台幣8億至64億元。

路殺社說，事實上動物竄出的道路事故遠高於統計數字，因爲很多非重大傷亡案並不會報案，估計中大型哺乳類每年的碰撞高達50萬到100萬件，這是一項驚人的黑數，顯示道路風險與生態代價常被低估。

雖然目前在曾發生路殺事件的熱點有設置靜態警示牌，路殺社認爲是屬於被動式的事後補救，應設法做到事先預警。

根據路殺社的總統盃黑客松提案，AI模擬預測路殺高風險路段，除善用現有路殺資料庫（死亡動物時空點位）、台灣生物多樣性網絡（活體野生動物出沒時空資訊）外，首次納入1999市民陳情通報資料（野生動物傷亡通報）、全國道路交通事故傷亡資料（動物竄出導致交通事故事件），再與公路路網圖層、道路速限、車流量、土地利用型態、氣象署微氣候網格資料、Google街景影像做交叉分析。

路殺社希望透過這套預測機制，能指認出尚未被發現或未來可能發生重要動物交通事故的高風險路段。

路殺社首選台灣穿山甲做爲優先試辦物種，之後陸續會納入石虎等食肉目動物及保育類陸蟹、爆發性繁殖的蛙類及斑龜等爬行類。

路殺社考量傳統靜態小心動物警示牌效果不佳，道路友善設施設置不易且耗時等瓶頸，提案善用現有資源，建立三維立體預警防護網。

路殺社說，目前車載預警與國內導航系統的跨域合作，已在2019年上線，行經事故熱區前即時發出語音提醒，希望能介接全國公路CMS可變資訊標誌，於動物出沒高峰期，適時適地動態示警。

路殺社還開發低成本簡易裝置「光熱感應LED太陽能警示器」，在低照度環境下，經由紅外線偵測溫血動物出沒及感應到車輛大燈照射，進一步觸發警示器發出紅光與黃光閃爍動物警示。預計先在新北市管轄道路落地驗證成效，後續再推廣至全國各縣市道路。

路殺社是農業部生物多樣性研究所爲瞭解國內交通建設及其附屬設施（水溝、擋土牆、路燈、高壓電線等）所衍生導致的動物死亡現況（特別是車禍傷亡事件，簡稱「路殺」roadkill），進而減緩石虎、穿山甲、陸蟹、鳥類和兩生爬行類等野生動物受到的生存威脅，同時提升國內用路人安全、減少碰撞事故的發生，2011年8月發起的公民科學計畫。

路殺社利用社群媒體蒐集路死動物資料，正式全名爲「台灣動物路死觀察網」（Taiwan Roadkill Observation Network，簡稱TaiRON）。

韓國首爾應對萬聖節人潮 梨泰院、弘大等地加強管制

【中央社記者楊啓芳首爾26日專電】萬聖節即將到來，尤其今年萬聖節適逢星期六，首爾市政府爲了管控梨泰院、弘大等地的人潮祭出多項措施，包括設置災害安全現場指揮中心巴士，並實施車輛管制、行人動線分流等。

在2022年梨泰院踩踏事故即將滿4年之際，首爾市政府將10月23日至11月1日，爲期10天指定爲「萬聖節特別對策期間」，加強梨泰院、弘大、聖水等預期人潮聚集的10個自治區、14個地區的安全管理。

首爾市今天發布新聞稿表示，今年萬聖節10月31日適逢週六，加上近期訪韓外國旅客呈現增加趨勢，預計梨泰院、弘大、聖水等主要繁華商圈將湧入大量人潮。

首爾市將於10月31日至11月1日，在梨泰院一帶的綠莎坪廣場部署特殊通訊設備、視訊會議系統及車外高功率擴音器的「災害安全現場指揮中心巴士」，作爲現場指揮及引導市民疏散的據點。

首爾市爲及早發現人潮聚集風險並迅速應對，將運用AI人潮偵測監視器、首爾即時城市數據及無人機等先進監控設備。首爾市也將依據各地區特性，實施道路管制、行人動線分流及店家排隊人龍管理等現場安全措施，確保行人通行空間。

尤其在萬聖節當天，首爾市將針對預期人潮密集的梨泰院及弘大一帶實施車輛管制，增加行人通行空間。梨泰院路將全面封閉，弘大夜店街則將管制一個車道，改作行人通行空間。

在梨泰院世界飲食文化街等狹窄巷弄，將設置單向通行引導線及折疊式隔離設施，區隔行人動線。此外，爲避免夜店等熱門店家前的排隊人龍妨礙行人通行，將設置排隊隔離帶並實施特別檢查。

首爾市長吳世勳表示，萬聖節即將到來，預計將有大大小小的活動及人潮聚集，因此最重要的是將市民安全放在第一位，從事前準備到現場管理都必須徹底做好因應措施。他也要求與警方、消防、自治區及醫療機構等相關單位維持緊密合作體系，迅速應對人潮聚集狀況，全力確保市民安全。

名城有線電視綜合台

115年10月27日 CH33 節目表

07:00~08:00 金門故事島 牌坊下的好味道
08:00~09:00 浯島點將錄 黃家財
09:00~10:00 咱ㄟ好厝邊 尋味麵食堂－光野麵館
10:00~11:00 頭家來開講 金城新願景
11:00~12:00 名城報報
12:00~13:00 玄機醫世
13:00~14:00 玄機醫世
14:00~15:00 尚讚 33
15:00~16:00 尚讚 33
16:00~17:00 帆老還童
17:00~18:00 名城報報
18:00~19:00 頭家來開講 金城新願景
19:00~20:00 石頭觀點 第三集
20:00~21:00 金門故事島 牌坊下的好味道
21:00~22:00 咱ㄟ好厝邊 尋味麵食堂－光野麵館
22:00~23:00 名城報報
23:00~24:00 浯島點將錄 黃家財
24:00~01:00 頭家來開講 金城新願景
01:00~02:00 金門故事島 牌坊下的好味道
02:00~03:00 咱ㄟ好厝邊 尋味麵食堂－光野麵館

責任編輯／蘇冠銘