# 后宅普濟寺奠安慶典 陳福海率隊敬祭共祈地方安寧






左、金沙鎮后宅普濟寺昨日舉行奠安慶典，縣長陳福海獻爐敬金並由主委王承南代表接受；右、縣長陳福海率縣府團隊前往祝賀，晉獻「共扶神威」彩匾。（蔡麗玉攝）

記者蔡麗玉／金沙報導

金沙鎮后宅普濟寺昨（31）日舉行奠安慶典，金門縣長陳福海率縣府團隊前往祝賀，並擔任主獻官，虔誠上香獻禮，晉獻「共扶神威」彩匾，祈求神明庇佑地方平安、鄉親安居樂業。

縣長陳福海昨日上午9時抵達后宅聚落，受到普濟寺管理委員會主任委員王承南、長老及地方鄉親熱情迎接。沿途鄉親相互問候，廟前喜氣洋溢，宛如村落辦喜事般熱鬧。陳福海親切地與鄉親寒暄，關心慶典籌備情形，並向參與廟務及協助祭典的工作人員表達感謝。

慶典依循傳統科儀隆重舉行，由縣長陳福海擔任主獻官，率縣府團隊依序進行上香、獻彩匾、獻酒、獻饌、獻花、獻福果及獻香茗等儀式，並宣讀祝文、化金帛、奏大樂，祈求神威顯赫、地方平安。其中，陳福海特別晉獻「共扶神威」彩匾，表達對神明的崇敬與祝賀；所獻爐敬金則由普濟寺管理委員會主委王承南代表接受，隨後與委員會成員合影留念。財團法人金門縣張文夏黃玉燕紀念館教育基金會禮儀組亦到場協助祭典事務，讓各項儀程順利圓滿。

陳福海對宗教信仰一向抱持深厚情感，他表示，只要是廟裡的事，就是自己的事，服務廟宇不僅是一份虔誠，更是對信仰的實際體現。他認爲，敬天禮神不僅僅是完成祭祀科儀，最重要的是心懷感恩、尊重傳統，讓信仰精神代代相傳。

陳福海指出，宗教祭典重在愼終追遠，從祭品準備、禮俗遵循到各項獻禮，都應以恭敬虔誠的心對待，而非流於形式。唯有眞正理解祭典背後的文化意涵，才能彰顯傳統信仰的價值，並將敬天、惜福與感恩的精神傳承給下一代。

他提到，自己多年來對廟務始終抱持服務的態度，不論身分或職務如何改變，對信仰與鄉親的情感不會改變。即使未來退休，希望繼續以服務的心參與地方事務，能爲廟宇、爲社區盡一分心力，就是一件有意義的事。

此次參與慶典，陳福海亦帶著兒子陳麒翔一同出席，希望透過親身參與祭典，讓下一代了解傳統信仰背後的文化意義。他表示，信仰的傳承是要讓孩子明白敬天惜福、飲水思源，以及服務他人的價值。長輩以身作則，年輕一代才能從生活中體會信仰的眞諦，讓尊重傳統、熱心公益的精神持續延續。

陳福海指出，宗教信仰是金門地方人文發展的重要根基，廟宇是居民祈福參拜的地方，也是凝聚鄉親情感、維繫聚落關係的重要所在。透過奠安慶典，除了敬奉神明、祈求地方平安，並可以讓不同世代的鄉親有機會共同參與，延續地方禮俗與人情。他期盼在傳統信仰的凝聚下，促進鄰里和諧，讓宗教文化成爲地方安定與世代交流的重要力量。

普濟寺管理委員會主任委員王承南表示，此次廟宇舉辦奠安慶典，除感謝各界人士及地方鄉親前來祝賀，並感謝所有投入籌備工作的委員、志工與協助單位。

后宅普濟寺管理委員會總幹事王承情表示，后宅普濟寺在當地信仰文化中具有特殊地位，主祀池府四公子爺，據地方信仰傳承，爲金門島上以池府四公子爺爲主祀的廟宇，也是后宅聚落專屬的境主信仰。據廟方沿革記載，普濟寺創建於明萬曆四十年（1612年），迄今已有四百餘年歷史，長年守護地方，香火延續不輟。

廟內正殿主祀池府四公子爺，陪祀吳王爺、金王爺、蘇王爺，另供奉廣澤尊王、黎王爺、泰王爺、龍王爺、元帥爺及太子爺等神明；右龕陪祀當境公、當境娘，左龕奉祀註生娘娘，案桌下則供奉虎相公，又稱下壇爺。衆神明各有職司，反映后宅居民長年累積的信仰生活與地方文化。

對鄉親而言，普濟寺是一座供奉神明的廟宇，亦是凝聚地方情感與生活記憶的重要所在。歷經歲月更迭與廟宇重建，從隆重的祭典、熱鬧的迎神活動，到日常廟務的共同參與，鄉親在一次次相聚中延續宗族情誼與記憶。不同世代透過傳統禮俗建立情感連結，讓地方信仰在生活中持續扎根。廟方並透過乩身傳承、問事等民間信仰活動，延續池府四公子爺濟世助人的精神，成爲居民面對人生困惑與生活難題時，尋求心靈慰藉的重要依靠。

隨著奠安科儀圓滿完成，普濟寺仍然繼續守護后宅。裊裊香煙延續信仰文化，寄託著鄉親對平安、幸福的祈願。池府四公子爺的香火隨著世代傳承綿延不息，而后宅鄉親對家鄉的深厚情感，在每一次祭典、每一回相聚，以及歲歲年年的虔誠祈福中，持續傳承下去。

金門日報
中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四・三三二四六〇
第二二二八〇號
KINMEN DAILY NEWS
發行人兼社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠
4712826389011

115 金門縣金城鎮鎮長 1 懇請支持
圈選欄 號次欄 相片欄 候選人姓名欄
1
許燕輝 中國國民黨

民曆紀事

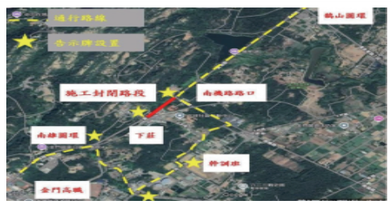
喜神：東　北
財神：正　北
日煞：西　方
日沖：雞34歲
宜：祭祀 出行 納采 裁衣 修造 上樑
不宜：開市 交易

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

## 陸軍金防部金門守備大隊射擊公告

日期：11月3、4日
時間：0500-0600
地點：峰上灣海域、後湖海灘、後湖海域、新塘掩埋場、新塘砲陣地、峰上陣地、G據點及北碇實施對海實彈射擊請鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區域

## 道路封閉與通車公告




工程名稱:金湖鎮黃海路道路拓寬改善工程
第一階段：開放通行資訊
**開放路段：**南機路路口至鵲山圓環
**開放時間：自 115年10月31日 起恢復通行**
第二階段：道路封閉管制資訊
爲進行路面挖除、級配回填及瀝青鋪設等作業，爲維護行車與施工安全，將實施全線道路封閉管制，請來往車輛及早配合繞道行駛，施工期間造成不便，敬請見諒！。
**封閉路段：下莊路口至南機路路口（第二階段替代道路路線圖）** 亞郁營造有限公司 啓
**封閉期間：自 115年11月3日 至 116年1月2日 止** 連絡電話：335500

## 陸軍金防部機步營射擊公告

日期：11月2日
時間：14:00-17:00
地點：峰上灣海域實施對海實彈射擊，請鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區，以免發生危險。

菸酒法規 報您知
請勿寄運、販賣、代購免稅菸酒〈大陸菸酒〉
依菸酒管理法第46條，裁罰3萬
請勿網路販售〈無法辨識受讓者年齡〉菸酒品
依菸酒管理法第30、55條，裁罰1萬
私劣菸酒查詢檢舉專線：082-322976
地址：金門縣金城鎮民生路60號
財政部國庫署、金門縣政府關心您
廣告 經費來自菸品健康福利費

智慧號誌・順暢通行
智慧偵測、即時調整號誌，讓大家少等待、路更順！
運作流程
秒秒調整 更順暢
直行 40 左轉 30 右轉 30
1 偵測車流 即測偵測路口車流，調整紅線燈秒數。
2 電腦判斷 依車流狀況，自動計算最佳號誌時間。
3 動態調整 自動調整紅線燈時間，提高路口通行效率。
4 行車更順暢 減少等待時間，路口更安全順暢！
廣告 金門縣政府 關心您

金門日報廣告
紙本送網路廣告：刊登商業、祝賀廣告（7,000元含以上）贈網路廣告一則（公告、訃聞及選舉廣告除外）
詳情可洽本社廣告組332374，分機209許先生

永記 YONG JI 人力仲介/醫療器材 有限公司
金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707・李珞琦 0970-893111
梅晶麗 0980-066111・蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 ・ 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
專業用心服務人員證號：05066 傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255
專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工

全新成屋 建商自售
環島北路 頂堡路 7-11 建案基地 金鼎國小 林厝路 頂堡聚落
皇家國際開發建設 電話：082-316028

金門第一品牌 聖祖食品 聖上貢品・祖藝薪傳
一口有內涵的貢糖
通過ISO22000
通過SGS檢驗
通過HACCP
得獎最多
最多名人推薦
電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net
LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

# 推動環保工作成果豐碩值得肯定

社論

環境保護是地方治理的重要課推題，也是衡量一個城市或地區生活品質與永續發展的重要指標。金門縣近年積極推動環境保護工作，在環境部各項績效考核中表現亮眼，榮獲「環境管理考核」特優，以及「環境影響評估與環境教育考核」、「水污染防治績效考核」雙優等，總計囊括三項殊榮。這不僅是對縣府環保團隊長期努力的肯定，也顯示金門在環境整潔、資源循環、環境教育及水環境治理等方面，已逐步展現具體成果，值得予以肯定。

金門是一座具有特殊自然生態、人文歷史與戰地聚落特色的島嶼，環境品質不僅關係鄉親日常生活，更是發展觀光產業的重要基礎。對金門而言，乾淨的街道、整潔的社區、清澈的湖庫，以及良好的自然生態，都是吸引旅客、展現島嶼魅力不可或缺的條件。尤其金門土地與水資源有限，生態環境相對脆弱，在追求經濟發展與觀光建設的同時，更應重視環境承載能力，避免因過度開發或污染問題，損及珍貴的自然資產。

此次獲得環境部三項考核肯定，固然值得慶賀，但更重要的是如何將榮譽轉化爲持續改善環境品質的動力。環保工作並非一朝一夕可以完成，也不是幾項考核成績就能代表全部，眞正的成果應該反映在民眾每天生活的環境之中，讓鄉親感受到街道更乾淨、垃圾更少、水質更好、生態更健康，這才是環境治理最有意義的價值。

從資源循環來看，金門目前一般廢棄物回收率已達75.43%，較前一年度的74.72%增加0.71個百分點，顯示垃圾分類與資源回收工作持續進步。這項成績固然值得肯定，但也應思考如何進一步提升源頭減量的成效。過去環保工作往往著重垃圾清運與末端處理，如今更應將重點前移，從減少垃圾產生、提高資源再利用率著手。尤其公有市場推動減塑聯盟、餐飲業者採用循環容器，以及旅宿業減少一次性用品等措施，都是值得持續推廣的方向。

然而，政策能否落實，關鍵仍在民眾與業者的配合。政府除了訂定規範、加強宣導及查核，也應提供適當的輔導與配套措施，讓攤商、餐飲業者及旅宿業者願意主動投入。對消費者而言，也應逐步養成自備購物袋、減少使用一次性餐具及珍惜物資的習慣。唯有從政府、業者到消費者形成共同的環保意識，才能眞正建立循環經濟的生活模式。

其次，環境教育是推動永續發展的重要根基。金門結合世界森林日、地球日等環境節日，透過社區、校園課程及環境教育場域活動，讓長者與學童共同參與，並運用VR、AR等科技輔助教學，提升環境知識的學習效果。金門學子在全國環境知識競賽獲得國中組第四名，「首惜廚師」競賽更拿下惜食教案組全國第一名，食譜組亦獲優等，充分顯示地方環境教育已有相當成果。

至於水污染防治，更是金門環境治理不可忽視的一環。金門的湖庫不僅具有蓄水、調節水資源的功能，也是重要的自然生態環境。縣府持續推動污染源稽查、畜牧糞尿資源化、湖庫污染削減及飲用水安全管理，並結合水環境巡守隊，讓社區、學校及企業共同投入水域巡查與水質維護，這種政府與民間協力的模式值得持續推廣。

尤其金門水資源相對有限，水環境保護更不能掉以輕心。除了加強污染源管理，也應建立更完整的湖庫水質監測與預警機制，定期公開相關資訊，讓民眾了解水質變化及改善情形。對於畜牧業、農業及生活污水等可能造成的污染來源，更應持續加強輔導與管理，從源頭防治，才能確保水資源永續利用。

此外，金門推動環境保護，也應與觀光發展及地方特色相互結合。金門擁有豐富的濕地生態、海岸景觀、傳統聚落與歷史建築，這些都是其他地方難以取代的資源。未來可以進一步推動低碳旅遊、綠色商店、友善環境旅宿及生態導覽，讓旅客在欣賞金門自然與人文景觀的同時，也能參與環境保護。如此不僅能提升金門觀光品質，更能建立具有地方特色的永續旅遊品牌。

# 黃清海、葉鈞培、許文科、陳海贊實至名歸

第十一屆金門文化獎頒獎

記者林秉志／綜合報導

第十一屆金門文化獎頒獎典禮於昨（31）日在金湖飯店舉行，向長年致力於地方文化保存與傳承的文化工作者致上敬意，肯定得主多年來在各自領域的深耕與付出。本屆四位得主分別爲：黃清海，長年投入泥塑、剪黏與彩繪工藝；葉鈞培，致力於文史研究、族譜整理及拭餅文化傳承；許文科，以繪畫與書法展現藝術涵養；陳海贊，深耕國畫創作。四人數十年來各自在專業領域持續耕耘，以技藝、知識與熱忱守護金門珍貴的人文資產，讓地方文化在時代更迭中持續傳承，彰顯金門「文化立縣」深厚的歷史底蘊。

典禮出席貴賓包括金門縣副縣長陳祥麟、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、立委陳玉珍辦公室主任董志謀、金門縣議員許玉昭、前科技部次長陳德新、前金門縣副縣長林德恭、金門睿友文學館館長暨第二屆文化獎得主陳長慶、文化局局長陳榮昌、金沙鎮鎮長吳有家、金寧鄉民代表會主席黃文欣及多位評審委員。歷屆文化獎得主與文化界前輩亦蒞臨見證，共同感受金門文化界年度盛事的溫度與榮光。

本屆四位得主各具代表性，簡述說明如下：

黃清海爲後浦頭人，師承黃再團老師，長年投入剪黏、泥塑與彩繪，曾參與沙美萬安堂、後浦頭汶鳳殿、瓊林蔡氏大宗祠及後水頭黃氏家廟等修復與裝飾，作品成爲重要建築文化資產。

葉鈞培致力金門文史、族譜與拭餅文化蒐集紀錄，曾任教職四十餘年，並投入宗族文化研究與觀光解說培訓，將金門文化推展至閩台及華僑地區。

許文科畢業於台北師專，從事美術教育逾四十年，退休後持續書畫、攝影創作與社區文化推廣，作品具濃厚鄉土情懷。

陳海贊爲烈嶼人，擁有師大美術碩士及福建師大博士班學歷，繪畫五十餘年，曾赴美國、大陸、日本、新加坡展出，擅以書畫表現金門之美，近年更嘗試水墨新技法。

副縣長陳祥麟代表縣長陳福海送上祝福，並表示文化是一個地方最深厚的底蘊，也是世代傳承的重要資產。金門歷經不同時代洗禮，累積豐富人文歷史、傳統技藝與生活智慧，正因許多文化工作者數十年如一日投入守護，珍貴文化才能保存至今。他讚許本屆得主不僅以專業與熱忱保存文化保存、文化資產活化、藝文展演及人才培育等各項政策，未來將持續整合資源，打造更友善的文化發展環境，讓文化不只是被保存，更能融入生活、走入社區，成爲帶動地方發展的重要動能。

金門文化獎自105年創辦以來，迄今已辦理11屆，累計表揚36位對金門文化具有卓越貢獻的文化工作者。透過公開推薦及專業評選機制，發掘長年默默耕耘於傳統技藝、藝術創作、地方文史及民俗文化等領域的文化人才，讓珍貴的浯島文化得以保存、延續與發揚。本屆頒獎典禮以「花開富貴」爲主題，象徵文化薪火綿延、生生不息，以及寓意金門文化在歷代文化工作者的努力下持續綻放光彩。活動現場氣氛溫馨隆重，透過頒獎及交流，向長年爲金門文化付出心力的得獎者表達最高敬意。

文化局表示，文化是地方最珍貴的資產，而文化工作者正是守護這份資產的重要力量。金門擁有豐富的閩南傳統文化、聚落歷史、民俗信仰、傳統工藝及藝術特色，許多文化內涵仰賴一代又一代的文化工作者無私投入，才能保存至今。未來文化局將持續透過文化獎表揚、文化資產保存、藝術推廣及人才培育等多元方式，鼓勵更多人投入文化傳承行列，讓金門深厚的文化底蘊持續扎根、開枝散葉，並傳承給下一代。

第11屆金門文化獎不僅是一場榮耀的頒獎典禮，更是對金門文化生命力的肯定。藉由向文化耕耘者致敬，讓更多人看見金門文化的價值，共同守護浯島珍貴的文化記憶，讓文化之花在金門持續綻放。




第11屆金門文化獎舉行頒獎典禮，向文化耕耘者致敬。（林秉志攝）

# 116年元旦連假 11/2起臺金航線開放訂位

記者陳冠霖／綜合報導

116年元旦有3天連假，交通部民用航空局宣布臺金管制航線將於115年11月2日（週一）上午9時起開放訂位。此次臺金航線運能共提供458架次、38,622個座位數。金門縣政府已請民航局要求航空公司持續注意訂位狀況，後續並將視需求適時增班。

此次元旦連續假期自116年1月1日（週五）至1月3日（週日）止，共3天。民航局規劃115年12月31日（週四）至116年1月4日（週一）爲航空疏運期，計5天。

金門縣政府提醒旅客，此次元旦連假尖峰時段爲115年12月31日至116年1月2日臺灣出發往離島方向，以及116年1月2日至116年1月4日離島出發回臺灣方向之機票，均會加註「限當日當班次」、「逾期作廢」之使用限制，並實施「退票費用分級制」。

旅客購買上述加註使用限制之機票，航空公司將依航班起飛日分爲前七日以上、前一日至六日及當日航班起飛前等三階段，分別收取最高票面價百分之十、二十及三十之退票手續費，以使有限之空運資源獲得更有效之利用。旅客如因故無法搭乘原訂航班時，務必於航班起飛前通知航空公司取消訂位，並至原開票處依原機票規定辦理退票，以維護自身之權益。

縣府提醒民衆務必事先訂妥機位，以免浪費時間於機場候補；另離島航班較容易受到天候影響而有異動，提醒隨時留意最新氣象資訊，以做好行程規劃；並提醒搭機當日亦請提早出門至機場報到，並備齊身分證件以利安檢與搭機。




# 拓展國際觀光 星馬韓媒體應邀來金踩線

記者陳冠霖／縣府報導

爲持續提升海外觀光能見度，金門縣政府於10月26日邀請星馬兩地社群自媒體走訪金門，交通部觀光署亦同步邀請韓國媒體團於10月29日來金踩線，期盼透過跨國媒體的實地採訪與多元平台傳播，向海外自由行旅客展金門豐富的觀光資源。

金門縣政府重視多元觀光旅客及跨境引客導入，觀光處優先拓展東南亞國際旅遊市場，在海外行銷方面著重於媒體曝光與踩線推廣。

此次星馬媒體踩線團以自媒體爲主，成員涵蓋新加坡自媒體Novita Lam、Michelle，以及馬來西亞「藍天白雲數位格子」與「BISHDREAM」、新加坡《聯合早報》集團ThinkChina。四天三夜行程串聯水頭聚落、得月樓、珠山聚落、翟山坑道及建功嶼等特色景點，並結合秋季高粱田景致與經武酒窖參訪，以及金門廣東粥、閩式燒餅、石蚵料理及芋頭風味餐等在地美食體驗，全方位認識金門多元的觀光魅力。

另外，在交通部觀光署邀請下，包含《交通情報新聞》、《Travel Daily》、《旅行新聞》、《OPEN NEWS AGENCY》、《世界旅行新聞》、《Travel Leisure Plus》及《RE:MOVE》等韓國媒體亦來到金門進行四天三夜踩線，行程涵蓋建功嶼、陳景蘭洋樓、馬山觀測站、獅山砲陣地、古寧頭戰地、小金門、水頭聚落、翟山坑道、莒光樓及後浦商圈，從軍事遺跡、傳統聚落到歷史建築，深度體驗金門多元的人文風貌。此外，考量韓國旅客的飲食喜好，特別安排品嚐牛肉大餐及經武酒窖微醺導覽，結合美食與特產來展現金門獨特的生活文化，期盼提升金門在韓國旅遊市場的能見度。

觀光處長許績鑫表示，國際旅遊市場的拓展，除了靠多元媒體管道增加目的地曝光，更需要讓海外旅客實際體驗當地特色，進一步轉化爲旅遊造訪動機。未來將持續結合國際媒體踩線、社群行銷及航線推廣，深化金門與東南亞、韓國等海外市場的觀光交流。

縣府表示，此次國際媒體踩線行程得以順利促成，特別感謝交通部觀光署國際組、新加坡辦事處主任施志忠、韓國辦事處主任薛佳翎及馬來西亞辦事處主任周士弼的大力協助及全力促成。地方與中央共同攜手，將爲金門開拓更廣闊的國際觀光市場。




爲持續提升海外觀光能見度，縣府邀請新加坡與馬來西亞兩地社群自媒體走訪金門。（觀光處提供）

責任編輯／郭俍漢

# 18項、35人次破大會紀錄 第25屆縣運會閉幕

## 社男組有2人破地區最高紀錄：鐵餅林河宏、400公尺孫榮昊

記者林秉志／金城報導

金門縣第25屆縣運會田徑賽事歷經一連三天的競逐，昨（31）日下午隨著壓軸登場的學校、機關組大隊接力賽程結束，於下午5時舉行頒獎暨閉幕典禮。今年縣運會共18項、35人次打破縣運會紀錄。

閉幕典禮由副縣長陳祥麟主持，金馬聯合服務中心執行長吳增允、縣府秘書長張瑞心、縣府各局處主管、各校校長、各鄉鎮及各界賓眾到場參與。

副縣長陳祥麟代表縣長陳福海，向所有參賽選手、隊職員及工作人員表達誠摯謝意。他表示，本屆縣運會歷經三天競賽，十三項競賽項目均順利完成，感謝裁判及工作人員以專業、公正的態度投入賽事，確保各項競賽公平順利進行；也肯定所有選手在場上全力以赴、堅持到底的運動精神。他強調，縣府推動全民運動、打造健康生活的腳步不會停歇，未來將持續深耕基層體育發展，鼓勵不同年齡層的鄉親養成規律運動習慣，讓運動自然融入日常生活，朝向縣長陳福海提倡「金門運動島、友善幸福城」的願景邁進，以實踐「金門運動島，幸福跟著跑」的理念。金馬聯合服務中心執行長吳增允也到場致意，勉勵鄉親從日常生活培養良好運動習慣，讓運動成爲生活的一部分，持續累積健康活力。

歷經三天賽事，昨日下午壓軸登場的機關、學校組大隊接力，機關組由各單位主官管擔任第一棒，爲團隊揭開競逐序幕，最終由消防局奪下冠軍，學校組則由金鼎國小拔得頭籌。

運動發展中心表示，縣運會是金門年度重要的綜合性體育賽事，肩負發掘運動人才、厚植基層體育實力的任務。本屆賽事中，各組選手在短跑、長跑、跳部及擲部等項目各展所長，展現平日訓練的成果與競技水準。特別感謝第一線教練長期投入訓練指導，裁判團隊恪守專業、公正執法，以及各參賽單位的通力合作，讓各項賽程順利完成，讓本屆縣運會圓滿落幕。

破地區同組紀錄方面，國中女生組4×100公尺接力決賽楊穎恩、楊曦、宋浣瑾、楊沛環以52秒64，破原大會紀錄53秒73及原地區同組紀錄53秒15；高中女生組鉛球決賽金門高中許珮瑤以9.57公尺，破原大會紀錄及原地區同組紀錄9.46公尺；國中女生組200公尺決賽金湖國中林沛澐以26秒52，破原大會紀錄及原地區同組紀錄26秒53；國中女生組4×400公尺接力決賽宋浣瑾、楊沛環、葉穎眞、楊曦以4分19秒33，破原大會紀錄4分28秒13及原地區同組紀錄4分23秒23。

破大會紀錄方面，高中女生組3000公尺決賽金門高中盧羿霏11分24秒18，原大會紀錄11分32秒61；高中男生組鐵餅決賽金門高中莊博程41.52公尺，原大會紀錄40.16公尺；高中男生組3000公尺決賽金門高中卓佳賞10分03秒14、李銀响9分58秒73、蔡允中10分12秒71，原大會紀錄10分16秒68。

國中女生組100公尺預賽金城國中林佑凝12秒88、金湖國中林沛澐12秒85，原大會紀錄13秒06；社會男生組三級跳遠決賽金湖鎮陳育宥13.97公尺、陳鈺富13.35公尺，原大會紀錄13.07公尺；國中男生組400公尺決賽金寧中小學翁啓銘54秒70，原大會紀錄54秒83；國中男生組1500公尺決賽莊允翔4分17秒07，原大會紀錄4分25秒00；高中男生組1500公尺決賽金門高中李沃儷4分17秒65，原大會紀錄4分18秒14；社會男生組1500公尺決賽烈嶼鄉林于辛4分03秒35，原大會紀錄4分04秒37。

國中女生組4×100公尺接力決賽金湖國中陳妍翎、林蕙心、楊煒筑、林沛澐53秒57，原大會紀錄53秒73；高中男生組鉛球決賽金門高中莊博程12.00公尺，原大會紀錄11.96公尺；國中男生組800公尺決賽莊允翔2分03秒19，原大會紀錄2分05秒71；國中男生組4×400公尺接力決賽李昊叡、翁啓銘、陳禹澄、莊允翔3分40秒92，原大會紀錄3分43秒67。









左上、金城鎮公所獲田徑總錦標。右上、本屆共18項、35人次刷新縣運紀錄。左下、國女組4×100公尺接力破大會紀錄。右下、消防局獲機關組大隊接力冠軍。（林秉志攝）

# 結束逾12年陪伴 金獅影城以告別文字謝幕

記者陳冠霖／綜合報導

陪伴金門鄉親逾12年的金獅影城，31日迎來最後營業日。

影城透過告別文字，向多年來支持的觀眾、電影工作者、合作夥伴及同仁表達感謝，回顧從首輪電影放映到各類文化活動的點滴，並期盼影城的謝幕，不會成爲金門電影文化的終章。

繼今年5月金門國賓影城退場，昨日金獅影城又停止營業，金門面臨了沒有商業電影院營運的處境。

金獅影城在告別文字中表示，當最後一場電影散場、影廳燈光再次亮起，這次道別將與過往每一次散場有著不同意義。多年來，影城收藏的不只是銀幕上的故事，更有觀眾在座位間留下的掌聲、笑聲、感動與淚水，以及無數家庭、朋友與戀人共同度過的時光。這些看似平凡的觀影日常，累積成影城最珍貴的記憶，也讓這處空間成爲金門生活的一部分。

位於金湖鎮風獅爺商店街西棟的金獅影城，自2014年4月開始營運，設有6間影廳，包括巨幕影廳及VIP影廳，長期提供鄉親在地觀看首輪電影的選擇。

回顧成立初衷，金獅影城表示，最初的心願，是讓金門親不必跨海，也能享有與臺灣本島同等水準的觀影環境，並在離島建立屬於自己的電影文化空間。

影城指出，逾12年來，除了日常電影放映，也曾辦理電影首映會、影展、導演與演員見面會、公益放映、校園觀影及各類文化活動，迎接遠道而來的電影工作者，也陪伴孩子第一次走進電影院。

金獅影城表示，電影院珍貴之處，在於人們能夠共同經歷一段故事，在同一個空間裡，因相同畫面歡笑、因同一句台詞落淚，也因同一段情節受到感動。當人們愈來愈習慣透過個人螢幕接觸世界，電影院仍保有眞實相聚、分享情緒的溫度，這也是個人影音設備難以完全取代的觀影經驗。

此次停業消息，最早由風獅爺商店街於9月15日公告，當時以整體營運規劃調整爲由，宣布風獅爺免稅店營業至10月31日，並停止受理新會員入會及會員續卡收費，提醒消費者留意會員權益與後續公告。

針對停業原因，台開集團9月間曾表示，金門市場受到兩岸關係及國內外大環境影響，影城與免稅店蒙受鉅額虧損，集團雖勉力支撐，仍決定暫時停止營業。台開並稱，將妥善保存、封存影城現有設備及裝潢，以利未來具備恢復營業條件時，能儘速完成整備；當時也主張，金門工商休閒園區BOT案尚有36年期限，契約仍存續，停業並不等同終止BOT契約。

不過，對於業者暫停履約的主張，金門縣政府9月16日曾公開提出不同立場，指出台工公司未事先與縣府共同研商因應機制，即片面發布停業訊息，涉及投資契約所定重大違約事由，並已函告不得擅自停業，須持續維持公共建設服務。縣府當時也表示，業者若主張不可抗力或除外情事，須依契約完成書面通知及審認程序，雙方對停業與履約責任的認定存在歧見。



陪伴金門鄉親逾12年的金獅影城，昨日迎來最後營業日。（資料照片，翻攝金獅影城臉書）

# 陸委會主委邱垂正期許金大青年共同關心臺海和平

記者許加泰／綜合報導

大陸委員會主任委員邱垂正受邀出席由金門大學主辦「2026美中臺關係與臺灣安全情境分析競賽活動」以及「中共推動金廈融合發展策略措施及其影響」專家座談會，他期許青年學子拓展國際視野，共同關心臺海和平與國家永續發展。

邱垂正以「兩岸關係與政府兩岸政策」爲主題進行演講，根據他的分析，中共長期對臺進行軍事威脅、外交打壓、經濟脅迫、社會滲透、法律戰及認知戰等復合性施壓，強推所謂「一國兩制臺灣方案」，意圖推進統一議程，形塑兩岸統一大勢，逼迫臺灣走向「不可逆的統一不歸路、單行道」，是造成臺海及區域情勢不穩定的根源。

對此，政府以維護臺海和平穩定、阻止中國大陸改變臺海現狀作爲國家戰略目標，全力落實賴總統提出的「和平四大支柱行動方案」，強化我國防力量，建構經濟安全、和民主國家合作強化夥伴關係，與國人共同堅定捍衛國家主權。

邱垂正指出，臺灣願在對等、尊嚴原則下，與北京當局展開健康有序交流，但堅定拒絕「以和平包裝統一」的統戰作爲，也呼籲中共應正視中華民國臺灣存在的客觀事實，與臺灣民選政府展開對話。

邱垂正強調，臺灣珍惜和平，但不會放棄自由；臺灣願意對話，但不接受矮化；臺灣追求穩定，但不會犧牲主權與民主價值。

邱垂正也參加金門大學主辦「中共推動金廈融合發展策略措施及其影響」座談會，他表示，金門與廈門早期各爲兩岸軍事前線，隨2001年「小三通」開通，逐漸轉型發展爲兩岸經貿、旅遊與文化交流的重要樞紐，也是本世紀以來，兩岸互動最具代表性的交流熱點。但近年中共持續片面進行金廈大橋廈門端建設、推動金廈新四通，及金門共用廈門翔安機場等「同城化」政治宣導，究其政策目標仍是想透過統戰作爲，將金廈從過去單純的「一日生活圈」進化爲具「一中」意涵的「同城生活圈」，並透過「一中同城化」作爲中共探索兩岸融合發展新路的「先行示範區」。

他表示，中共長期試圖透過操作「金廈融合發展」與「新四通」等議題，將金門作爲統戰及分化中央與地方政府的突破點。爲確保國家安全及利益，並兼顧金門當地的經濟、民生福祉發展與可能風險，陸委會持續蒐集在地民眾想法與相關領域專家學者之專業見解，作爲政府未來政策規劃重要參考。



陸委會主委邱垂正（中）參與金大兩場座談。（金大提供）


「扎根零歲政策」 每週行事曆(11/2-11/8)　115年度 線上親子教養學堂

| 日期 | 主辦單位 | 課程及活動名稱 | 地點 | 時間 |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 社會處 | 【外展報務】生態館(0-6歲)到宅報務 | 烈嶼、金城、金寧 | 09:30-10:30<br>14:30-15:30 |
| 5 | 社會處 | 親子活動】醫遊館(0-2歲)初蛙醫遊趣-戲縣的感恩豐收日 | 金湖托育資源中心(醫遊館) | 10:00-11:00 |
| 5 | 社會處 | 親子活動】蘭湖館(1.5-3歲)烏龜慢慢行-哇!是孔雀 | 金門縣托育資源中心(蘭湖館) | 10:00-10:40 |
| 6 | 衛生局 | 【幼兒專責醫師制度】滾動軌跡 Rolling Art｜車車的色彩旅行 | 金門縣金城綜合社會福利館 | 14:00-17:00 |
| 7 | 衛生局 | 【幼兒專責醫師制度】滾動軌跡 Rolling Art｜車車的色彩旅行 | 金門縣金城綜合社會福利館 | 09:00-17:00 |
| 7 | 家庭教育中心 | 家庭消費教育與親子共學培力 | 金城鎮公所3樓 | 09:00-16:00 |
| 7 | 教育處 | 甜點手作DIY | 西口國小附設幼兒園 | 09:00-12:30 |
| 7 | 教育處 | fun輕鬆玩手作包 | 卓環國小附設幼兒園 | 09:00-12:00 |
| 7 | 教育處 | 金門 高粱掃把 | 古城國小附設幼兒園 | 09:00-12:00 |
| 7 | 教育處 | 安全教育（食品安全） | 正義國小附設幼兒園 | 09:00-12:00 |
| 7 | 教育處 | 辦理教保資源中心圖書借閱、桌遊和樂高玩具操作活動、問題諮詢 | 金沙國小附設幼兒園 | 09:00-12:00 |
| 7 | 教育處 | 動感魔法共讀課，語你玩出好口才(一)(二) | 金寧國小附設幼兒園 | 09:00-12:00<br>13:00-16:00 |
| 7 | 社會處 | 【親職講座】(0-6歲)我的身體我做主 | 烈嶼鄉托育資源中心(生態館) | 09:00-10:00 |
| 7 | 文化局 | 扎根零歲-外文故事屋 | 金門縣文化局圖書館 | 10:00-11:00 |
| 7 | 社會處 | 【外展報務】蘭湖館(0-6歲)金湖-塔后 | 金湖鎮塔后社區活動中心 | 10:00-11:00 |
| 7 | 社會處 | 【親子活動】(2-4歲)水獺寶寶的生日派對 | 烈嶼鄉托育資源中心(生態館) | 10:30-11:30 |
| 7 | 社會處 | 【親子活動】蘭湖館(4-6歲)讓我們童在一起-動物派對(A) | 金門縣托育資源中心(蘭湖館) | 14:30-15:30 |
| 8 | 社會處 | 【親職講座】(4.5-6歲)小小動保救援隊 | 烈嶼鄉托育資源中心(生態館) | 09:30-11:30 |
| 8 | 文化局 | 扎根零歲-中文故事屋 | 金門縣文化局圖書館 | 10:00-11:00 |
| 8 | 社會處 | 【親子活動】醫遊館(4-6歲)音樂探險隊-巨語篇 | 金湖托育資源中心(醫遊館) | 10:00-11:00 |
| 8 | 社會處 | 【親子活動】蘭湖館(4-6歲)讓我們童在一起-動物派對(B) | 金門縣托育資源中心(蘭湖館) | 14:30-15:30 |


今彩539第115264期開獎號碼 02 05 17 28 37

責任編輯／張建騰

# 湖埔國小歡慶建校108週年 定向越野帶領學子勇闖BEST



湖埔國小歡慶建校108週年。（湖埔國小提供）

記者高凡淳／金寧報導

金寧鄉湖埔國小今年歡慶建校108週年，以「湖埔108・向BEST出發－The Best You Can Be」為主題，在校友會、家長會及定向越野協會的支持下，舉辦校慶慶祝儀式與定向越野活動，為母校獻上生日祝福。今年校慶跳脫傳統活動形式，以定向越野為主軸，結合戶外探索、體能挑戰與團隊合作，讓學生在運動與遊戲中學習，展現湖埔學子的活力與熱情。

校慶活動當日上午正式揭開序幕，全體師生齊聚一堂，共同齊唱生日快樂歌為湖埔國小108歲生日獻上祝福。隨後由定向越野協會專業人員進行規則及任務說明，學生們帶著期待與興奮的心情，展開「定向探索・勇闖BEST」挑戰。

定向活動中，每一個年級都有不同的難度挑戰，幼兒園在校園尋寶，低年級在校園闖關挑戰，三到六年級延伸至村莊，而三年級採雙人組，四到六年級為個人挑戰，全校孩子們躍躍欲試，充滿活力，精彩絕倫。

在湖下村莊中，看著孩子們專注，開心的透過尋找指定地點、在定位、競速中完成各項任務，令人感動！孩子們不僅鍛鍊體能，也在探索過程中練習辨識方向、運用地圖及解決問題。大家彼此討論、互相協助，在探索與挑戰中展現合作精神，校園及社區處處洋溢著熱鬧歡騰的氣氛，甚至吸引了居民及旅客的圍觀及鼓勵，饒富趣味。

活動結束後，隨即舉行「挑戰達陣・成就BEST」頒獎典禮，表揚表現優異的學生，獲得了湖埔國小專屬的冠軍帽及袋子，難能可貴！更值得一提的是，此次三到六年級有35位同學獲得滿分，令人驚豔！可看出大家在挑戰過程中的努力與付出，並展現出優異的表現。湖埔國小表示，定向越野不只是體能活動，更是結合思考、觀察與實踐的多元學習體驗，希望孩子能走出教室、親近環境，在實際參與中學習自主判斷、勇於嘗試，並從一次次的挑戰中累積自信與成就感。

此次校慶，還有一段令人動容的溫暖故事。湖埔村村長楊振嵩先生於今年五月驟然辭世，消息傳來，令地方鄉親深感不捨與哀痛。但其夫人及家人秉承歷年村長的作為親臨湖埔國小，送上祝福，遺愛人間。

湖埔國小建校108年，承載著一代又一代師生的共同回憶，也見證了地方教育的發展與傳承。此次活動特別感謝湖埔國小校友會楊肅謙理事長帶領的校友會主辦，以及家長會楊晟豪會長和所有的委員們、全體教職員工和定向越野協會專業人員的協力支持，從前期規劃到活動執行，共同打造一場充滿教育意義的校慶盛會。

未來，學校也將持續秉持教育初心，推動多元學習與創新教學，結合校友、家長及社區力量，陪伴孩子探索世界、發展潛能，讓湖埔教育精神持續傳承，帶領每一位湖埔學子朝著「The Best You Can Be」的目標勇敢前進，期盼每位孩子都能發掘自身潛能，持續成長，成為更好的自己。

# 李奇茂金門紀念展 11/3登場 百餘件作品重現藝術風華



「墨舞縱橫—李奇茂金門紀念展」李奇茂作品。（文化局提供）

記者蔡麗玉／金城報導

為緬懷臺灣水墨藝術巨擘李奇茂大師，重溫他與金門跨越數十年的藝術情緣，金門縣文化局將於11月3日至12月2日在文化局展場舉辦「墨舞縱橫—李奇茂金門紀念展」，並於11月4日下午3時舉行開幕活動。展覽匯集書畫及陶瓷作品百餘件，透過三大主題呈現大師多元而深厚的藝術面貌，帶領觀眾從筆墨之間，重新認識一段與金門土地緊密相連的生命歷程。

本次展覽由金門縣文化局主辦、金門縣美術學會承辦，國立金門大學及雲台藝術研究中心協辦，策展人為陶文岳、盛崧俊。開幕活動邀請李奇茂大師愛女、現任雲台藝術研究中心執行長李安榮，以及曾任國軍退除役官兵輔導委員會主任委員的馮世寬等嘉賓蒞臨，共同追思大師藝術風範，並邀集藝術家何智堯、陶文岳、王婷、江柏萱、盧青辰及藝術媒體人士王永嘉等參與，促進藝術交流。

李奇茂（1925－2019）是臺灣戰後極具代表性的水墨藝術家，創作涵蓋人物、民俗、動物、山水及社會生活等題材。他將深厚的素描與速寫功力融入傳統水墨，以靈活奔放的線條、生動鮮明的造型，突破傳統水墨的表現框架。其作品既保有傳統書畫底蘊，貼近庶民生活與時代現場，透過敏銳的觀察和自由的筆墨，描繪人物神韻、生活百態及社會情境，展現兼具傳統根基與現代精神的藝術特色。

李奇茂曾多次重返金門，與在地藝文人士交流，留下珍貴寫生作品。2011年，他將重要作品捐贈國立金門大學典藏；2016年，李奇茂美術館正式揭牌，成為保存、研究及推廣其藝術的重要基地。從早年的戰地寫生，到後來的作品典藏與藝術交流，大師與金門之間的深厚連結，為地方文化留下珍貴紀錄。

本展依創作內涵規劃三大主題。第一主題「書畫傳神・留戰地記憶」，聚焦大師與金門的藝術淵源，透過戰地風情及相關書畫作品，重現昔日島嶼生活與歷史景象；第二主題「揮灑翰墨・法自然至性」，展出人物、動物及風景等創作，呈現大師師法自然、取材生活的藝術理念，以及觀察萬物、體察人情的細膩功力；第三主題「肆筆成書・追造化神工」，則以創意書法及金門陶瓷廠彩繪陶瓷作品為主，展現筆墨線條與造形藝術交融的多元表現。

文化局表示，此次紀念展透過書畫、陶瓷等不同媒材，認識李奇茂大師的藝術風格與金門淵源，誠摯邀請藝文人士及民眾走進展場，欣賞百餘件珍貴作品，在大師縱橫奔放的筆墨之間，感受他對藝術的熱情，以及那段深植浯島的情感記憶。

# 金門家扶陪伴400位親子玩出情緒力

記者蔡麗玉／綜合報導

金門家扶中心日前於金沙鎮榮湖遊憩公園舉辦「公園FUN心玩・親子學情緒」社區親子活動，吸引約400名親子參與。活動結合經典童玩、趣味闖關及藏石尋寶，將創傷知情與社會情緒學習（SEL）理念融入遊戲，讓孩子在歡笑中學習等待、合作、面對挫折及關懷他人，家長也可以重拾童年記憶，享受親子共遊時光。

活動安排「123木頭人」、「鬼抓人」、「紅綠燈」及「老鷹抓小雞」等經典遊戲，帶領孩子從遊戲中練習耐心、遵守規則及理解勝負。不少家長化身遊戲指導員，分享童年玩法，陪伴孩子一關接著一關挑戰，現場充滿親子互動的歡笑聲。

「小恐龍交朋友」及「藏石尋寶」同樣受到孩子歡迎。透過穿上恐龍紙箱裝、跨越障礙等體驗，孩子們感受行動受限時的不便，進一步學習理解他人需求；親子則共同尋找印有家扶彩繪石頭，從尋寶過程認識助人與關懷的意義。

此次活動除吸引在地家庭，也有外地遊客親子加入，透過簡單熟悉的童年遊戲，拉近親子距離，讓公園成為家庭交流與情緒學習的空間。

金門家扶中心主任洪依帆表示，家長在育兒過程中需要社區支持與陪伴，家扶透過多元親子活動，將情緒教育融入日常生活，陪伴孩子認識情緒、學習與人相處。期盼持續推動友善、包容的社區互動，並在有人遭遇困境時，願意主動伸出援手。




孩童們一起玩樂老鷹抓小雞－金門家扶帶領親子學會關懷。（家扶中心提供）

責任編輯／蘇冠銘

# 名城有線電視歡慶35週年 HAPPY大放送12月26日歡樂登場

記者許峻魁／綜合報導

名城有線電視歡慶成立35週年，年度「HAPPY大放送」週年慶抽獎活動將於12月26日歡樂登場。今年獎品陣容豐富，包括iPhone 18 Pro 256GB勃根地紅色、65吋高畫質液晶電視、各式智慧3C產品、實用家電及金門在地特色好禮等，總計超過千項獎品，其中更準備35台電視回饋鄉親，邀請收視戶一同分享名城35週年的喜悅。

名城有線電視董事長許雪芳表示，名城走過35年，最想向鄉親說的就是「感謝」。一路走來，週年慶抽獎已成為名城與鄉親一年一度的重要約定，早年從10台電視起步，之後以「幾週年、就送幾台電視」的方式回饋收視戶，從10台一路增加到今年35週年的35台電視。數字一年一年增加，不只是週年紀錄，更代表名城與鄉親相伴走過的歲月。她感謝金門鄉親多年來的支持與信任，讓名城得以在這片土地扎根35年，每一次週年慶，都是向鄉親表達感恩的一份心意。

35年來，名城有線電視與金門一起成長，旗下「名城綜合台」透過新聞、公共議題、人文故事、產業發展及生活娛樂等節目，記錄地方大小事，也留下許多屬於金門的共同記憶。許雪芳表示，從地方建設、民生議題到鄉親的人物故事，名城一路用鏡頭陪伴、見證，「能夠在金門服務35年，靠的不是名城自己，而是鄉親一路給我們的支持與鼓勵，這份情我們一直放在心上。」

今年「HAPPY大放送」週年慶同樣獲得金門及臺灣各地企業、機關與合作夥伴熱情響應，提供多項好禮共同回饋鄉親。許雪芳表示，35週年是一個值得感恩與分享的日子，誠摯邀請鄉親踴躍參與12月26日抽獎活動，一起為名城慶生，也祝福所有鄉親平安健康、好運相伴，在歲末年終共享歡樂與幸福。

活動表單自即日起開放登錄至115年12月20日23時59分截止，並於12月26日上午9時起舉行現場實況抽獎。活動規則：

一、抽獎活動登錄自即日起至12月20日23時59分止。參加對象限名城有線電視家庭收視戶（包含同戶籍內眷屬皆可參加），須依活動表單指示完成題目作答、基本資料填寫及提交，每人限取得一次抽獎資格；重複登錄者，以最後一筆提交資料為準。

二、參加者參與本活動，即視為同意接受本活動相關規範，並同意將個人「完整姓名」及「村莊」於電視轉播中公布，以利獲知中獎訊息。

三、因應個人資料保護法，本活動所蒐集之客戶資料僅作為抽獎憑證及領獎證明使用；有關個資蒐集及隱私權事項，請參閱「名城事業股份有限公司個資蒐集及隱私權聲明」。

四、中獎人如因填寫資料不完整致無法取得聯繫、資料不實，或冒用第三人個人資料致生侵權等情事，均視同放棄中獎資格。

五、抽獎活動預定於12月26日上午9時至下午5時，於名城有線電視CH33「名城綜合台」及「金門Go資訊網」以現場實況轉播方式公開抽獎。活動表單登錄網址：https://reurl.cc/eQKvyM，或掃描活動QR Code；活動諮詢可洽082-373839（代表號）或名城LINE官方帳號（ID：@lss9018t）。

六、中獎人同意中獎名單公布於名城LINE官方帳號、金門日報、金門Go資訊網等相關平台，並於「名城綜合台」相關節目重播。

七、本活動採電腦抽獎方式進行，如有任何未盡事宜，依中華民國相關法令及主辦單位公告辦理。

八、中獎人須於116年1月10日前，攜帶國民身分證正本或戶口名簿正本（核對無誤後當場發還）及印章，至名城有線電視（金寧鄉榜林258號）辦理領獎。委託他人代領者，須攜帶代領人及中獎人之國民身分證或戶口名簿正本及印章。因配合所得申報作業，請中獎人於期限內完成領獎，逾期未領者視同放棄中獎資格。

九、本抽獎活動獎項屬機會中獎所得，依中華民國稅法相關規定辦理扣（免）繳申報；相關法規如有更新或變動，依最新規定辦理。中獎人所提供之基本資料如有不實或無法核對身分者，不得領獎。

今年週年慶另推出「HAPPY大放送」四大好康活動：

好康1：凡居住金門地區尚未安裝有線電視的住戶，自即日起至116年1月31日止，申請裝機並預繳12個月以上收視費（年繳優惠價6,750元），可享免裝機費（原價1,500元），並加贈1個月收視費優惠（原價580元）。

好康2：舊客戶回娘家活動，自即日起至116年1月31日止，舊客戶申請復機即可享免復機費優惠；收視費採年繳者，另適用加贈1個月收視費優惠方案。

好康3：原用戶收視費採年繳方案，即加贈1個月收視費，年繳優惠價6,750元。

好康4：活動期間另推出室外移機費優惠方案，相關適用條件及辦法可洽名城有線電視服務專線。




名城週年慶海報

# 致敬蔣公慶祝隊慶 金門精忠衛隊協會太湖健行

記者陳冠霖／綜合報導

為紀念先總統蔣公誕辰暨慶祝精忠衛隊隊慶，精忠協會31日舉辦太湖健行及致敬活動，由理事長王國代率領衛隊弟兄齊聚金門，透過健行、緬懷儀式與文化參訪，凝聚袍澤情誼，傳承精忠衛隊精誠無間、團結一致的精神。

精忠衛隊肩負守護元首安全的重要任務，成員均經嚴格甄選與訓練，在服役期間培養出嚴謹紀律與團隊默契。此次活動讓昔日共同服勤的弟兄再度相聚，在交流互動中重溫軍旅歲月，也藉由共同參與紀念儀式，延續彼此珍惜的情誼與共同信念。

該會表示，昨日上午9時30分，王國代率領衛隊弟兄前往太湖蔣公銅像前，舉行莊嚴的致敬與緬懷儀式。全體成員以肅穆態度表達追思，藉此回顧歷史、感念過往，並重溫衛隊忠於職責、堅守崗位的精神。

王國代致詞表示，精忠衛隊弟兄在服役期間並肩執勤，建立深厚的信任與情誼，這份共同經歷也是退伍後持續凝聚彼此的重要力量。期勉大家即使褪下軍裝，仍能秉持衛隊優良傳統，將團結互助、認真負責的態度融入日常生活，在各自的工作與服務崗位上發揮所長，為社會安定與繁榮貢獻心力。

致敬儀式結束後，全體成員接續前往慰廬展示館參訪，透過館內展示認識相關歷史背景，深化對金門歷史文化的了解。活動結合太湖健行與文化巡禮，讓衛隊弟兄在親近自然、舒展身心之餘，也能透過歷史場域回顧過往，增進交流。

精忠協會期盼透過隊慶活動，持續聯繫衛隊弟兄，讓袍澤情誼在相聚中延續，並將精忠精神落實於生活，以實際行動關懷社會，傳承忠誠、紀律與團結互助的價值。




紀念蔣公誕辰，慶祝隊慶，精忠協會健行致敬。（金門精忠衛隊協會提供）

# 親子同盟一家一隊 水彈大作戰增進家庭關係

記者高凡淳／綜合報導

為促進家庭成員互動與親子關係，由金門縣政府主辦、衛生福利部社會暨家庭署指導、社團法人金門縣生命線協會承辦的「家庭支持服務資源布建方案」親子活動，於賈村戰技體驗場辦理「親子同盟・賈村水彈大作戰」。

金門縣生命線協會說明，該次活動以「我們是一隊，也是一家人」為主軸，從家庭徽章創作揭開序幕。家長與孩子共同討論代表自己家庭的顏色、圖案、特色與共同價值，再親手完成專屬的家庭徽章。透過共同創作的過程，讓孩子思考「我的家是什麼樣子」，也讓家長從陪伴與討論中，更了解孩子的想法與感受。

完成家庭徽章後，親子接續進行水彈操作及合作任務。活動並非單純以射擊成績或擊中人數作為競賽重點，而是將任務完成、隊友保護、安全規則及親子合作納入活動設計，讓家庭成員在實際行動中進行角色分工，學習觀察、溝通與彼此支援。

生命線協會表示，活動過程，有孩子勇敢向前完成任務，也有家長在一旁提醒與協助；有人負責觀察，有人負責掩護，也有人在行動中停下腳步等待家人。原本熟悉的家庭角色，在遊戲情境中有了不同的互動，也讓親子有機會看見彼此平時較少展現的一面。對孩子而言，這是一場充滿挑戰與樂趣的遊戲；對家長而言，也能在一次次合作中發現孩子逐漸展現出的判斷、合作及照顧他人的能力。

生命線協會表示，家庭成員雖然每天生活在一起，但在日常生活中，真正需要共同討論策略、分配角色並一起完成一件事情的機會並不一定多。因此，本次活動特別運用賈村戰技體驗場的場域特色，將水彈及任務體驗轉化為親子合作的媒介，讓家長與孩子在不同於日常生活的情境中，看見彼此的能力與需要。除了動態體驗外，活動也安排親子分享與情感表達，鼓勵家長與孩子回想活動過程中彼此的表現，說出平時較少表達的肯定、感謝與期待，並透過書信或卡片留下想對家人說的話，讓一次性的活動經驗延伸至家庭日常生活。

生命線協會指出，「家庭支持服務資源布建方案」除提供家庭支持服務外，也透過親子活動、家庭支持團體及親職增能等方式，協助家庭建立正向互動經驗。本次活動即希望透過具趣味性與挑戰性的親子任務，讓家長與孩子在「一起完成一件事」的過程中，累積正向的家庭經驗，提升彼此的理解與支持。

賈村戰技體驗場表示，戰技體驗除了競技與體能挑戰之外，也能透過不同的活動設計，成為親子教育及家庭互動的場域。此次從一枚家庭徽章開始，讓每個家庭成為一支隊伍，再透過共同任務實際練習合作，希望孩子與家長在遊戲之外，也能留下屬於一家人的共同記憶。



家庭支持服務資源布建方案辦理「水彈大作戰」。（金門縣生命線協會提供）

責任編輯／張建騰


民曆紀事

喜神：東　北
財神：正　北
日煞：西　方
日沖：雞34歲

宜　祭祀 出行 納采 裁衣 修造 上樑

不宜　開市 交易

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374

金湖鎮 成功村1號 電話：328728

金湖鎮 民族路90號 電話：331525

金湖鎮 山外里山外2-7號 電話：331818 0905372050

金湖鎮夏興84號


# 聞

## 翁府故文祥老先生治喪委員會 謹啟

主任委員：陳福海
副主任委員：陳玉珍
委員：黃子娟 劉信義 洪允典 歐陽儀雄 徐德福 洪集輝 陳祥麟 鄭青青 吳志行 王垣坤 張瑞心 陳啓賢 黃文騰 吳嘉獎 李養生 陳泱瑚 許玉昭 許大鴻 蔡其雍 石永城 董森堡 唐麗輝 張雲量 黃儒新 楊沁杭 蔡育仁 蔡美意 翁品洋 李李宏 王登緯 呂英華 李金治 楊建立 陳榮昌 關嘉榮 葉于綺 陳欽進 王中聖 吳昆璋 謝志偉 莊錦智 陳國庭 陳金增 許正芳 方小萍 盧根陣 吳玉華 許一傑 楊沁杭 陳志昕 王麗娟 周水土 郭永隆 黃文欣 許明吉 楊龍傳 陳煌興 黃壬聰 林長耕 蔡乃靖 周明惠 李開陣 許三進 辛西漢 林孝融 陳秀金 翁明惠 李開陣 許三進 辛愛華 陳




# 軍旅生涯憶往——兩度與正期班及指揮職擦身而過

◎施志勝

軍旅歲月長，年老易懷舊；已逾古稀之齡，回首前塵往事，軍旅生涯的片段回憶頓時浮上腦際。

民國59年底，在陸軍官校專修學生班第一營第三連入伍教育時，三軍五校正期學生班新生也在官校聯合入伍教育；由於陸軍官校招生員額不足，行文專修學生班指揮部，鼓勵在訓學生直接轉至正期學生班43期，連長白深植少校對我有所期望，在晚點名宣布這個公文後，單獨約談，鼓勵轉正，我說要考慮看看並詢問家父的意見；當年通訊不易，好巧不巧，隔兩天正擬發信，父親來信說既然要當軍人，讀正期班將來發展比較好；隨即向連長回報，願意轉至正期，經層轉國防部核覆，說我錄取的是政工幹部學校（後更名政治作戰學校）的名額，不可以轉到陸官，終未成事。

民國61年，在政戰學校六大隊23中隊分科教育，學業順遂，成績在優良之列，隊長、訓導員經常賦予任務（擔任伙食委員、實習幹部等）；當時的大隊訓導主任穆家義中校，在大陸淪陷時隨兄長的軍隊來到金門，曾在金門高中與謝炳南先生（我國中時的校長）同學，對金門來的學生有特殊情感，對我關愛有加；臨畢業前一個月某日約見我（當時已被告知留校任區隊長），鼓勵我轉正期班續讀，好好在軍中發展，印象中，他是從校長室的秘書來接訓導主任，因此以特別推薦個案處理，成否須報教育部審定（牽涉到大學學制與文憑），已與教育部電話協調，但必須等候正式公文，流程勢必曠日費時；畢業在即，我說可否先回金門休畢業假，校部說必須留校待命，心想，即將任官，如果轉到22期（正在陸官入伍教育），還得再過四年的軍校生活，內心十分掙扎，再三考慮，最後宣告放棄，辜負了穆先生的美意。

民國61年底，51師戍守金中地區，我在步一營步一連南海岸成功漁港一線，初任少尉政戰幹事，代理輔導長職。初生之犢不畏虎，全心全力執行各項任務，營部辦理的軍歌比賽、壁報比賽、伙食比賽均分別奪冠，頓時打響了知名度；連長廖金得上尉看我幹勁十足，連上還有一個排長缺，鼓勵我轉任排長職，自認也符合本身志趣，當時有「軍政交流」的政策（政戰軍官跟兵科指揮職軍官可以互相交流），營輔導長孫遐齡少校要我多考慮，營長吳俊彥中校則十分肯定與支持，經呈報師部，師政戰主任張上校約談時問起想法，我說當排長帶兵可能更適合我，他說當輔導長也是帶兵官啊，我說兩者帶法不同，排、連長的帶兵方式可以一試，說來也巧，這位政戰主任當初是步兵科（陸官22期）轉政戰，結論是「我不否認你適合當帶兵官，但是同意你轉了指揮職，後面如果還有人要轉怎麼辦？（意思是不能開例）」就此打了回票，無緣於指揮職。

民國65年，在台南官田師（預備師，負責新兵訓練任務）的大內營區步四營擔任上尉政戰官，營長徐順輝中校對我本職學能至為肯定，頗為賞識我的工作態度與拚搏精神；時逢所屬兵器連連長出缺（少校編階），他說「你雖然是政戰官科，營長對你的領導能力有信心，想推薦你去接這個連長，相信一定會有一番作為。」在營輔導長范藤勇少校的認可下，當即應允；呈報到旅部時，政戰處長尹中校約見，說「為什麼好好的政戰幹部不做，要去幹連長。」回曰：徐營長鼓勵，我有這個興趣，看看政戰幹部是否可以當一個好連長，他說「你要當政戰的叛徒嗎？」話說得這麼重，只好打退堂鼓，政戰轉任軍事幹部（指揮職）的機會大概從此絕緣了！

榮耀國軍，青春無悔；人生最精華的三十年奉獻於國軍。由軍校以至部隊，雖然兩度與正期班及指揮職擦身而過，軍職發展方向就此定調。身為復興崗子弟，自詡為政戰工作的尖兵，在軍隊各個階層默默耕耘，竭力扮演好政戰幹部本身的角色，團結官兵，鞏固戰力，為保家衛國貢獻付出，無負當年從軍報國的初衷。

【小說連載】

# 胭脂與泥土

◎陳長慶

一

一九六一年四月，主政者成立了「國光作業室」，密謀從金門發起反攻的作戰計畫。根據資料顯示，當時的構想是先登陸、然後攻占廈門及港尾半島，再將根據地向閩中、閩北與粵東延伸，最後期盼結合大陸同胞的抗暴，邁向光復大陸的大業。也因為有了這項計畫，這座孤懸於金廈海域的島嶼，駐軍人數一下子擴增到十萬，因此有了十萬大軍之稱。

為了慰藉這群在前線緊繃度日的官兵的性需求，軍方將島上「軍中樂園」的房舍擴充到一百六十五間，並更改名稱為「特約茶室」。如果以爾時的時代背景來推論，或許主政者認為「軍中樂園」一詞非但不能鼓舞軍心，反而會有沉迷於快樂的環境，忘了反攻大陸的歷史使命，讓人有負面的觀感。

而「特約茶室」則可以解釋為特別約定的地方，因為它訂定許多內規。譬如說：非軍人不得入內，購票須出示軍人身分補給證，不得攜帶武器，不得在裡面談論公務以確保軍事機密，每張娛樂票限定三十分鐘，違反規定或滋事者移送軍法論處……等。

對侍應生也有特別的約束，例如：不得接待非軍人，不得洩密，不得擅自離室，不得在外接客或違反地區善良風俗。每星期一必須接受軍醫單位抹片檢查，每三個月抽血檢查，如呈陽性反應必須停業接受治療……等等之約束。如有違反規定而屢勸不聽者，遣送返台。

然而，不論是「軍中樂園」還是「特約茶室」，都是當時經由國防部總政戰部正式核定的法定名稱，牽涉到軍中體制的層級與規範，確實不是地方防衛司令部能單方面裁量改動的。總而言之，軍中樂園名稱較口語化，因此在官兵與民間口耳相傳時更為普及，而且還能朗朗上口。特約茶室語意較為典雅、隱晦，但也因此帶著幾分嚴肅與生硬感。

於是島上每一個師的駐在地，幾乎都設有特約茶室。例如：金東師的「沙美特約茶室」，南雄師的「山外特約茶室」，金中師的「小徑特約茶室」，金西師的「金城特約茶室」，另特別為少校以上軍官設立的「庵前特約茶室」，為休假中心官兵設立的「成功特約茶室」，甚至為了慈湖築堤工程，還設立「安岐機動茶室」，但竣工後就裁撤。

離島的烈嶼雖然只駐守一個師，為了讓第一線官兵方便解決壓抑的性慾，則設有「東林特約茶室」、「青岐特約茶室」與「后宅特約茶室」，加上離島中的離島「大擔特約茶室」，共有四處。還有每三個月一次的東、北碇離島巡迴服務。同時由台北召募站，召募數十位較年輕的侍應生，加入撫慰勞苦功高的三軍將士的行列，以防他們壓抑的性無處發洩而騷擾當地婦女，甚至達不到目的而以暴力相向。

特約茶室的總室設在金城，擁有四十五個房間，是規模最大、侍應生人數最多的一個單位，而且分軍官部與士官兵部。軍官部接待准尉以上軍官，士官兵部只要是軍人均可購票入內娛樂。總室在編制上不僅有經理、事務主任、會計、管理員、售票員、炊事，還有好幾位工友。大家各司其職，辦公、記帳、賣票、煮飯、燒水、提水、打掃環境、送公文，各自守著一方角落，打理著特約茶室的日常。

總而言之，特約茶室就是軍中合法的性交易場所，侍應生也就是軍妓，但跟二次世界大戰的慰安婦是不一樣的，侍應生自願，慰安婦被逼迫。管理幹部多數均為退役軍官轉任，從少尉排長到中校營長都有，但還是要靠關係，並非每一位退伍軍官，都有進入特約茶室服務的機會。

其他諸如售票員、炊事、工友，則是由退伍老兵與在地青年擔任。有些退伍老兵因不願到台灣入住榮民之家，經長官介紹來這裡討生活，大家似乎也見怪不怪；但未婚的在地青年在裡面進進出出，難免會招來鄰里間的指指點點，甚至也擔心年輕人天天跟那些穿著薄紗、塗抹胭脂、灑著香水的侍應生混在一起會學壞。

可是在那個謀生不易的年代，特約茶室的工作可不是人人都有機會進去的。哪怕只是天天幫侍應生燒水、提水供她們接客後清洗下身的工友，也會以九等二級的雇員雇用，一個月不僅有四百塊薪水，外加三百塊伙食費，總共是七百塊。這份收入，比在貧瘠的沙地上務農維生，要安穩厚實得太多了。尤其在那個戒嚴軍管時期，若想出外謀職，要是沒有一點人事關係，任憑是打雜的工友也是難上加難。

一九六二年十月某個單號的傍晚，王安茨的父母結束了一天的山上農事。父親牽著牛、荷著犁走在回家的崎嶇山路上，母親則肩挑「粗桶」跟在後頭。正當兩人即將走進村口時，天空傳來一聲「咻——轟隆」的巨響，一發共軍的砲宣彈不偏不倚落在他們身邊。

這場突如其來的橫禍瞬間奪走兩條人命：父親遭彈體擊中當場離世，母親被「瓦筒片」擊中頭部，最終因失血過多也宣告不治。面對至親驟逝，王安茨跪在父母遺體旁痛哭失聲，即使開口咒罵共產黨沒人性，但人死終究不能復活，任何的咒罵都無濟於事。幸好舅舅出面幫他料理父母的喪事，讓兩位老人家的遺體能入土為安。但無情的砲火已改寫了他的命運，讓他無奈地成為國共軍事對峙下的孤兒，每天以淚洗面、前途茫茫。

即使在父親的調教下剛學會扶犁，也能挑起兩桶水肥；但若真要以農耕維持生計，並沒有那麼簡單。農夫憑的是歲月與風霜積累的智慧，何時播種、何時施肥、何時該做何事，全寫在他們的經驗裡，絕非一朝一夕能立竿見影，或是一蹴可幾。而且還得看老天爺的臉色，假如不下雨，田裡的作物勢必會被枯死，到時休想有地瓜湯可喝。

幸而，村裡那位看著他長大的副村長動了惻隱之心。私底下透過當年在軍中的老長官，硬是在那個是非不斷、嚴禁非軍人進入的「特約茶室」裡，為王安茨謀得一份工友的工作。那地方雖然掛著「特約茶室金城總室」的招牌，不明就裡的人或許會誤以為是喝茶聊天的所在，想不到竟是一個販賣靈肉的地方，怎麼看都不適合一個心智未開的青少年在裡面工作。

起初王安茨有些猶豫，副村長也看穿了他的心思，嘆了一口氣，拍著他的肩膀苦口婆心地勸道：「這是一個千載難逢的機會，別的不說，至少每餐都有大米飯可吃，每個月有四百塊薪水和三百塊伙食費可領，還有地方可以住。生在這個烽火連天的亂世，活下去比什麼都重要。要是錯過這個機會，你只能守著這棟破房子，天天在田裡被風吹雨打太陽曬，餐餐喝地瓜湯度日。難道這樣會比較好嗎？」

幾經考慮，在現實的生活與對未來的茫然下，終究壓過了他的自尊。王安茨咬著牙點了點頭，然後走進大廳，燃起三炷香向祖龕裡的列祖列宗、以及尚未「請入龕」的父母神主牌位稟告，離開家出外謀生只是暫時的，這棟古厝和山上的田地才是他的根本，他永遠不會忘記。於是經過副村長的連繫，幾天後他便提著簡單的行李，懷著忐忑的心情，隻身前往金城總室報到。

報到當天，金城總室的事務主任斜靠在辦公桌旁，目光卻在王安茨身上上下打量。眼前這個少年不僅年紀輕、個子又矮，也有一點營養不良的跡象，不免懷疑他那細瘦的手臂能否提起一桶沉重的水。雖然這是上級交辦，但他心裡還是有盤算：試用幾天後若無法勝任，就隨便找個理由叫他回家，免得耽誤了公事，也對長官有一個交代。

「你提得動一桶水嗎？」事務主任的語氣有些懷疑，而且帶著一絲冷漠地問。

「我在家裡天天挑水澆菜，而且每次都是挑滿滿的兩桶。」王安茨連忙回答。

「挑水跟提水是兩回事，在我們這裡工作，每天除了挑水也要提水，全憑個人的本事，因為沒人會有閒工夫幫忙你，這點你可要考慮清楚。」

唯恐這份工作在進門第一天就給搞砸，王安茨趕緊挺起胸膛，大聲表態：「主任，我不但挑得動兩桶水，提水也絕對沒問題！」

看著他眼裡的誠懇和倔強，主任這才轉身帶他穿過曲折的走廊，來到瀰漫著濃煙的燒水間。此時，一個瘦弱的身影正蹲在爐前掏煤灰，一看就知道是退伍老兵，說不定在軍中還是打理著百餘人伙食的炊事班長。　（一）

# 歸營

◎可牧

有些歲月並未眞正遠去，只是沉入一座島的風裡，等著故人再次回來。

秋風吹過金門，高粱田泛起一層細碎的波光。我陪父親、妻子文娟、女兒彥彥，以及熱愛攝影的陳老師，再一次踏上這座島。對父親而言，這不只是一趟旅行，而是隔了半個世紀，重新走回青春曾經停留的地方。

在地老友游班長帶著我們穿過一條雜草掩映的小徑。車子慢慢駛近舊營區，花崗岩壁在陽光下泛著灰白的冷光，坑道口靜靜伏在山腳，彷彿從未離開。

父親下了車，原本一路少言的他，忽然停下腳步。

「就是這裡。」

短短三個字，卻像一把鑰匙，打開了塵封多年的門。

他伸手摸著坑道粗糙的岩壁，說起當年工兵連的日子。那時，他們年輕得很，扛著工具，在沒有太多機械設備的年代，一點一點鑿開堅硬的花崗岩。十幾歲的青春，就這樣埋在粉塵、汗水與震耳的爆破聲裡。

我站在一旁聽著，忽然覺得眼前的父親與記憶中的那個年輕士兵重疊了。

歲月改變了他的頭髮、臉上的線條，卻沒有帶走那段青春。

我們走進坑道，腳下碎石發出輕微的聲響。陰影裡仍留著戰地歲月的氣息，而從坑道口斜斜落進來的陽光，正好照在父親肩上。

走到一處舊崗哨前，他忽然站直身子。

下一刻，右手抬起，敬了一個軍禮。

沒有命令，沒有口號，只有一個老人，向他曾經的青春敬禮。

陳老師趕緊舉起相機。快門聲在安靜的坑道裡輕輕響了一下。鏡頭裡，兩鬢斑白的父親站在斑駁的岩壁前；身後，是半世紀前他曾經守望過的金門。

彥彥站在我身旁，沒有說話，只是緊緊拉著媽媽的手。

我忽然明白，所謂傳承，有時不需要刻意說明。讓孩子看見爺爺曾經走過的路，知道一個人的青春曾如何與一座島嶼相連，便已經足夠。

傍晚，我們回到街上吃飯。桌上的海鮮冒著熱氣，父親談起當年的同袍，偶爾笑得像個年輕人。窗外的金門已沒有昔日的槍聲，只有晚風從街巷慢慢吹過。

我看著父親，忽然覺得這趟歸營眞正要尋找的，並不是一座消失的營區，也不是一個早已模糊的番號。

我們尋找的，是時間深處那個仍然年輕的他，而金門，替他把那段青春，好好留到了今天。

# 轉山

◎陳中觀

我轉過一座山，
又。告別了一座，
那屬於心靈的聖地，又會在哪兒呢？

喜馬拉雅山上的雪，落在誰的心頭上不化，
那山洞裡的瑜伽士，你還會在那裡嗎？

轉經輪繞得青藏的雪都飛揚，
我嘗試用生疏的藏語打聽你的去向，
過去的母語，卻成了今世的囈語，
我向風喊著：
「斯科爾拉、斯科爾拉」（意：轉）
千萬年的轉世，你還在等我嗎？

冬季，它不該的早來，
凍瘡的手腳已經分不清楚有無，
甘，苦，愛，離，
那不正是我縱身一躍的去向？

再慢一點吧，涅槃，
眼看天色又要黑了，
轉吧，轉吧，我枯黃的思念。




# 別按門鈴

◎冰主

「文宣放信箱，門鈴不要響。你給我安靜，我祝你當選！」

九合一選舉的選戰越來越火熱，候選人的走路工正挨家挨戶，密集地發送宣傳單。

近年來，我在閭中深居高臥，門雖設而常關，一惟好靜而已。由於不喜歡被打擾，於是便在門側貼了一張便條，提醒走路工或候選人留下政見就好，別按門鈴，以免多此一舉。

此時無聲勝有聲！有時候，門鈴多響一聲，選票多掉一趴，不可不慎！

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。

責任編輯／張建騰

# 我最喜歡的地方

西口三〇一　洪翊辰

我最喜歡的地方，是媽媽的老家。媽媽的老家在河南省鄭州市，搭飛機到那裡大約需要兩個多小時。我印象最深刻的事就是和爸爸、媽媽以及外公、外婆一起到河堤上散步。每次來到這裡，我都覺得非常開心。

走在河堤上，我看到許多人悠閒地散步，有的人和家人聊天，有的人開心地說著話。我聽見人們的笑聲，聞到街邊烤串的香氣，微風吹來，讓我感覺到一陣涼爽。那一刻，我覺得河堤是一個既熱鬧又舒服的地方。

最搞笑的一次，是我和小姪女一起在河堤散步。那時候，我跑得飛快，一下子就跑到了河堤的頂端。沒想到那裡有一座樓梯，而且樓梯非常滑。我一不小心，整個人就從樓梯上溜了下去！我痛得「哎喲！哎喲！」地大叫，最後只好忍著疼痛，一路痛苦地回家。現在回想起來，雖然當時眞的很痛，但也成了我和家人難忘又好笑的回憶。

我最喜歡的地方，就是媽媽的老家，因爲那裡的河堤帶給我很多快樂，也帶走了我的煩惱。每當我有一段時間沒有回去，就會開始想念那裡。我希望這座河堤能一直留在那裡，靜靜地等著我回去，陪伴我、守護著我。




## 我最喜歡的一堂課

安湖二〇二　許云希

學校的課表裡有好多豐富的課程！有精彩的國語課，也有好玩的數學課，而我最期待的，就是刺激的體育課。

當上課鐘聲一響，大家興高采烈地跑到操場集合。老師帶領著我們去操場跑步，大家像風一樣地往前衝。你看看！當信樺同學快要贏得比賽的時候，竟然在終點前瞬間被桓嘉同學超越，這場跑步比賽眞是太令人熱血沸騰了！

這堂課不僅讓我學到了「堅持到底、永不放棄」的精神，也帶給我滿滿的快樂。每當下課鐘聲響起，我都捨不得離開操場，希望下一次的體育課趕快到來！

## 期待三年級

湖小三〇三　陳米樂

三年級的分班名單剛剛公佈了，我看到有幾位好久不見的朋友和我分在同一班，想到以後能跟他們一起上課、一起玩，眞的好期待喔！

其中最讓我開心的是，我又跟可愛的小芳芳同班了。一、二年級的時候，我們感情就很好，下課常常一起玩，有時候也會一起去圖書館借書，而且她還常來我的座位找我，畫可愛的大耳狗送給我。

想到開學之後，可以見到熟悉的朋友，也可以認識新同學，我心裡就覺得好興奮！希望三年級快點開始，讓我們一起留下更多美好的回憶。

## 放鞭炮

中正二〇四　顏伊辰

除夕晚上，吃完年夜飯，我們全家一起到樓下放煙火。我最喜歡放沖天炮，因爲很大聲。小時候，我不敢放沖天炮，長大後才鼓起勇氣放沖天炮。我覺得放鞭炮好好玩，我最喜歡過年了。

## 跳跳繩

寧中小一〇二　曹語辰

跳跳繩，
跳一跳。
左跳右跳
跳跳跳。
你跳繩，
他也跳，
上跳下跳
跳跳跳。

## 校園一角

開瑄二〇一　陳可訢

我最喜歡學校的圖書室。一到下課時間，我就會直奔那裡，因爲那是我的秘密基地。

學校的圖書室很特別，有很多有趣的書。我喜歡在明亮的大樹下讀書，也喜歡在那裡聽志工媽媽講故事。

最近，圖書室多了很多不同領域的書，期盼我可以常常去那裡，學習更多知識。

## 珍珠島樂園

湖小三〇三　王瑄蘭

今年暑假，我跟爸媽、、摩天輪……。晚上去看水表姐和兩位阿姨一起去越南的珍珠島樂園玩！

搭纜車入園後，我第一眼就看見雲霄飛車，看起來非常刺激，所以馬上叫表姐和媽媽陪我一起玩。接下來，我們玩了好多遊樂設施，有飛天影咖啡杯

金門的水舞更大、更好看。

隔天早上，我們又玩了一上午，下午才依依不捨地離開珍珠島樂園！希望下次有機會可以再來玩！

## 螢幕裡的魔法

中正二〇七　李依婕

小小螢幕大大魔法
電腦點一點
學習小幫手就出現
查查資料
有問必答
我心裡的問號
通通變不見了

小小螢幕大大魔術
平板按一按
影片遊戲百百款
休閒影片我最愛
益智手遊我也愛
神奇螢幕好豐富
讓我放鬆和開心

咦
時間一到
魔法暫停

**中小學生「英文作文」徵稿**

爲落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱
student.kmdn@gmail.com

小學生投稿信箱
primary.kmdn@gmail.com

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，中英文作文皆收件，並書明學校、班級、姓名。

責任編輯／孫珮瑄

金門日報 中華民國一一五年十一月一日 星期日

# 台灣水果叩關歐盟市場 公私協力以軟實力拓展新局

【中央社記者吳柏緯布魯塞爾30日專電】台灣新鮮水果近年在歐盟市場的能見度越來越高，除了在外交場合宴請外賓，也出現在不少精品超市。台灣水果的好滋味擄獲許多消費者的心。敲開歐盟市場大門的背後，是公私協力共同創造的成果。

今年9月30日，駐歐盟兼駐比利時代表處在布魯塞爾舉辦國慶酒會，現場特別準備來自台灣的鳳梨、芭樂與火龍果等水果供賓客品嘗。不少賓客一抵達會場就迫不及待前往享用，數百份的水果杯一下子就被拿完。這不容易，歐洲本身並不缺水果，而台灣距離歐洲上萬公里，新鮮水果若要在當地立足，必須具備極致的保鮮與風味競爭力。

台灣水果進入歐盟市場另一個更關鍵的挑戰在於歐盟嚴格的檢疫法規。

謝志偉說，歐盟於2019年底全面實施新的植物檢疫法規，所有進口水果均需經嚴格審查；台灣自2024年正式針對部分水果類別提出申請，經過資料整備與密集諮商，在2025年時，歐盟核准芒果與芭樂輸歐。

他也強調，農業部多年來積極與果農、出口商建立緊密合作網絡。除了蒐集歐盟市場情報，也在冷鏈保鮮標準、蒸熱技術以及防檢疫法規上做好嚴謹的準備。

中央與地方的串聯合作也是打開歐盟市場的關鍵推手。農業部除持續輔導及補助地方政府，帶領並整合外銷農民及業者參加國際展會，同時也辦理海外行銷及貿易洽談活動，拓展歐盟的水果及加工產品市場。

實務上，近年不少地方縣市首長積極赴歐開拓農產商機，例如台南市長黃偉哲曾率團赴荷蘭、法國，推銷台南的特色水果。

無論是在政要雲集的外交場合或是歐洲大眾的日常生活，台灣的水果要站上這些舞台，水果出口商的角色也相當重要。

台灣出口商「自然屋」歐洲駐地代表黃勝賢接受中央社訪問時分析，台灣水果在歐洲的優勢在於獨特香氣、細緻口感與鮮明的熱帶風味，例如愛文芒果與雙色紅龍果在歐盟市場均獲得極高評價。

對於歐洲市場概況，他分析，目前台灣水果在歐洲仍受限於「量少、單價高」的循環。由於初期的出貨量不大，加上空運、檢疫、包裝、報關以及當地的冷鏈倉儲費用層層堆疊，導致終端售價居高不下，目前多鎖定米其林餐廳、五星級飯店及精品超市等作爲主要通路。

黃勝賢指出，要讓台灣水果常態性進入歐洲主流超市，除了「物流成本」外，「產地契作供應」也是一項挑戰。歐盟對農藥殘留標準與亞洲市場不同，水果是否能達成輸歐標準，在種植初期就已決定。因此，當歐洲採購需求增加時，台灣也必須要有足夠依照歐盟規格栽種與管理的果園供貨，才能確保貨量穩定。

針對未來台灣水果拓銷歐洲的布局，黃勝賢提出多項建議，包含「建立長期的歐洲專業物流支持機制」、「從源頭輔導農民建立專供歐盟市場的契作體系」、「持續推動具潛力與特色品項的市場准入工作」等。

面對市場拓展的現實挑戰，謝志偉則從外交戰略與文化視角，點出台灣水果在國際舞台無可取代的價值。

他提及，台灣在國際上多以半導體與高科技等硬實力聞名，那是守護國安的「矽盾」，給人冷靜的印象；而農產品則是緊扣土地與人文的溫暖軟實力。科技結合農業，就像台灣兼具高山與平原，拼湊出台灣完整且具韌性的形象。






左、近年不少地方縣市首長積極赴歐開拓農產商機。圖爲2025年12月，台南市長黃偉哲率團到荷蘭拓銷，並在阿姆斯特丹舉行台南芭樂首賣會；右、圖爲9月30日，駐歐盟兼駐比利時代表處舉辦國慶酒會，以台灣水果宴請嘉賓。（中央社）

# 雅加達時裝周穿上台灣航空美學 台印跨界探索時尚新可能

【中央社記者羅薇佳雅加達31日專電】印尼年度時尚盛事「雅加達時裝周」（Jakarta Fashion Week）近日登場，今年活動首度迎來航空夥伴，來自台灣的航空企業跨足時尚領域，與印尼本土設計師跨國合作，將飛行意象與空中美學搬上伸展台，展現時尚、藝術與航空產業交織的多元面貌。

雅加達時裝周創辦於2008年，是印尼及東南亞地區最重要的年度時尚活動之一。今年時裝周於10月26日至11月1日在雅加達Pondok Indah Mall購物中心舉行，以「新光之城」（City of New Lights）爲主題，吸引111名設計師參與。

**●跨界結合伸展台 客艙組員走秀展現空中美學**

在29日晚間舉行的「重新定義天際」（REDEFINE THE SKY）主題時裝秀上，台灣航空業者特別安排兩名客艙組員親自登上伸展台，與印尼當地設計品牌攜手呈現結合飛行體驗與時尚設計的特色服飾，成爲今年時裝周的視覺亮點之一。

台灣航空業者印尼分公司總經理丁皓偉接受中央社記者採訪時表示，雅加達時裝周強調時尚、前衛與質感，這與當代航空業所追求的飛行美學及搭乘體驗不謀而合。他認爲，現代航空業的角色已不僅將旅客從A點送到B點的交通工具，更能夠將服務細節、機上軟硬體設備延伸至美學與設計領域。透過參與印尼當地的時尚盛會，希望能讓更多印尼民眾從文化與設計的角度，重新認識空中旅程的價值。

除了伸展台上的時裝秀，這次合作也涵蓋前期宣傳與跨界藝術創作。航空業者先前邀請兩名印尼模特兒赴台，搭配結合日本藝術家空山基（Hajime Sorayama）的藝術彩繪客機計畫拍攝宣傳影片，並結合印尼設計品牌的服裝、包款與眼鏡設計，串聯航空、視覺藝術與時尚領域。

**●印尼品牌永續思維 廢棄材料重獲新生**

這次參與合作的印尼時尚品牌，各自展現獨特的設計哲學與社會關懷。其中，BYO品牌著重回收材料的再利用與永續時尚。

根據雅加達時裝周官方介紹，BYO運用歐洲豪華汽車內裝製作過程中剩餘的皮革來打造時尚包款；同時，也將雅加達當地廢棄的塑膠廣告布條、看板，以及嬰兒配方奶粉產業的塑膠剩料重新加工與編織，融入服裝設計中，讓原本將被丟棄的工業與消費廢料重新獲得藝術與實用價值。

**●雋永工藝與未來感交融 探索身分與變遷**

另一個參與合作的印尼男裝品牌Jan Sober，則在時裝周發表2027年春夏系列「蛻變的形象」（The Shape of Becoming）。這個系列以人的本質爲出發點，探討身分認同的演變、自我表達，以及擁抱新可能的自由。

Jan Sober團隊成員艾蘭達（Elandra Putri）受訪時指出，這個系列代表品牌設計的新階段。團隊在原有強調結構感、細緻度與雋永風格的基礎上，嘗試更輕鬆的剪裁、全新的立體輪廓與材質表現。

艾蘭達特別強調，即使科技與人工智慧不斷進步，服裝設計中依然有許多層面極度仰賴人類的巧思與手藝。因此，該系列特別保留大量手工製作的細節，希望藉此凸顯人類創造力與工藝精神的重要性。

談到與台灣航空業者的合作，艾蘭達表示，團隊在走秀設計中特別融入銀色、金色以及星空等視覺元素，透過色彩與線條呈現天際與時尚的連結。她認爲，這次跨國、跨產業的合作，讓不同領域的創意觀點得以交流，也爲東南亞時尚設計開拓更多元的方向。



高雄捷運蜜柑站長攜手國際知名IP角色Hello Kitty推出彩繪列車，車廂內延續聯名主題設計，31日盛大首航，預計將行駛至民國116年9月30日。（中央社）

# 高捷蜜柑站長聯名Hello Kitty 彩繪列車首航

【中央社記者張已廉高雄31日電】高雄捷運蜜柑站長攜手國際知名IP角色「Hello Kitty」推出彩繪列車，採車體外觀全包膜並搭配車內主題彩繪，首航今天從橋頭糖廠站出發，美麗島站則於晚間點燈應援。

高雄市長陳其邁等人今天出席記者會，與「Hello Kitty」、蜜柑站長進行美麗島站出入口應援點燈啓動儀式，另「Hello Kitty」生日爲11月1日，現場大蜜柑氣偶換上蝴蝶結造型、獻上生日花束，提前爲「Hello Kitty」慶生，現場氣氛歡樂。

高雄捷運公司新聞稿提到，彩繪列車以「超級好朋友」爲主題，將「Hello Kitty」與蜜柑站長融入列車設計，車體外觀有完整彩繪，車廂內則延續聯名主題設計，綠色吊環把手也換上粉紅色系，另選定紅線R16左營站、橘線O5美麗島站、O1哈瑪星站等三站進行月台門彩貼。

陳其邁表示，蜜柑站長與「Hello Kitty」聯名展現高雄是一座充滿趣味、值得探索的城市，不論是國際IP還是在地文化，都能在高雄激盪出火花，此次聯名合作不僅是角色相遇，也是高雄這座城市走向國際、展現創意與活力的實踐。

高捷指出，首航體驗下午從橋頭糖廠站出發前往美麗島站，由大蜜柑氣偶隨車同樂，而美麗島站4個出入口則於晚上6時，分別呈現「Hello Kitty」紅、藍、黃、白等4個代表色，表達高雄歡迎「Hello Kitty」的燈光應援，爲聯名活動揭開序幕。

高捷補充，聯名列車將行駛至明年9月30日，R10美麗島主題車站則推出新商品館及限量聯名商品，邀民衆乘車、走訪主題車站。

# 調查：小黃駕駛月淨收入增2成 多元化計程車占比增至近4成

【中央社記者黃巧雯台北31日電】交通部調查，114年專職計程車駕駛人月均總收入5萬5788元，較112年增14.4%，扣除支出後淨收入3萬2465元，增5508元、20.4%；此外，多元化計程車逾3.6萬輛，占比增至近4成。

交通部針對計程車、遊覽車營運狀況調查，每2年辦理1次，這次是在今年3至6月針對114年底營運中業者及車輛進行抽樣調查。

調查顯示，114年底全國計程車，較前次（112年）調查增加1114輛、1.2%，其中多元化計程車3萬6023輛，大增34.2%，占比持續擴增至近4成。

計程車產業朝數位轉型發展，隨多元化計程車持續投入產業，交通部調查發現，有7成6專職計程車駕駛人加入派遣車隊，增7.4個百分點，另有近8成載客有採用網路資訊平台（含APP）叫車及無線電或衛星派車，巡迴攬客方式則首次降至4成，顯示計程車數位化營運模式已成趨勢。

根據調查，專職計程車駕駛人月均休息4.8天、日均載客13.5趟及每天行駛144.3公里皆爲近3次調查最高，時間空車率24.4%及距離空車率21.3%則均降至有調查以來新低。

收入部分，調查顯示，隨營運效能提升、載客趟次及行駛里程增加，帶動114年專職計程車駕駛人平均每月營業總收入新台幣5萬5788元，較112年增7022元、14.4%，扣除油耗、管理及保養等支出後，平均每月營業淨收入3萬2465元，增加5508元、20.4%。

值得注意的是，每日營業達8小時專職者，平均每月營業總收入6萬2822元，淨收入3萬7403元，皆較全體專職高。

調查指出，有加入車隊者，日均載客趟數及行駛里程分別較未加入者多1.0趟及24.4公里，每月總收入5萬8492元，較未加入者高。

若與全體專職計程車相比，多元化計程車平均休息天數略多，但在有營運的日子裡，平均每天載客趟數及行駛里程均較多，分別多0.9趟及10.7公里，且時間（22.0%）或距離空車率（19.0%）也均低於全體專職計程車，且總收入5萬9528元，高於全體專職。

遊覽車營運狀況方面，調查顯示，114年底營運中遊覽車業者883家，較前次（112年）調查略減0.6%，營運車輛數1萬3407輛，減少2.3%。

114年有8成5遊覽車業者經營觸角跨及交通車，受惠交通車客源穩定及國內用車需求升溫帶動，調查指出，114年平均每輛遊覽車行駛224天、出車233次，分別增加18天、24次，全年營業總收122.5萬元，增加14.6%，淨收入33.9萬元、增加36.7%，高於疫情前（108年）水準。

隨著營收表現有所提升，遊覽車駕駛薪資也有增加，調查顯示，114年遊覽車駕駛平均每月薪資4.8萬元，較前次調查增加3686元、8.3%。

## 美食作家Sissi Chen在柏林的台灣餐廳製作飯糰



柏林知名美食自媒體創作者Sissi Chen（中）與台灣餐廳MIBAP合作舉辦台式早餐快閃活動，推出飯糰、茶葉蛋及麻醬麵等台灣日常料理，吸引當地民衆品嚐。（中央社）

## 名城有線電視綜合台

115年11月1日 CH33 節目表

| | |
|---|---|
| 07:00~08:00 | 金門故事島 牌坊下的好味道 |
| 08:00~09:00 | 浯島點將錄 黃家財 |
| 09:00~10:00 | 咱ㄟ好厝邊 尋味麵食堂-光野麵館 |
| 10:00~11:00 | 頭家來開講 金城新願景 |
| 11:00~12:00 | 名城報報 |
| 12:00~13:00 | 玄機醫世 |
| 13:00~14:00 | 玄機醫世 |
| 14:00~15:00 | 尚贊33 |
| 15:00~16:00 | 尚贊33 |
| 16:00~17:00 | 帆老還童 |
| 17:00~18:00 | 名城報報 |
| 10:00~11:00 | 頭家來開講 金城新願景 |
| 19:00~20:00 | 石頭觀點 第三集 |
| 20:00~21:00 | 金門故事島 牌坊下的好味道 |
| 21:00~22:00 | 咱ㄟ好厝邊 尋味麵食堂-光野麵館 |
| 22:00~23:00 | 名城報報 |
| 23:00~24:00 | 浯島點將錄 黃家財 |
| 10:00~11:00 | 頭家來開講 金城新願景 |
| 01:00~02:00 | 金門故事島 牌坊下的好味道 |
| 02:00~03:00 | 咱ㄟ好厝邊 尋味麵食堂-光野麵館 |

責任編輯／蘇冠銘