中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
社　址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四・三三二四六〇
金門日報
第　二二二八一　號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳欽進
社　長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠
4712826389011

民曆紀事
喜神：西　北
財神：正　東
日煞：南　方
日沖：狗33歲
宜　日逢月破日大兇　祭祀　解除　沐浴
不宜　吉事少取

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

智慧共生成果發表 下莊社區展現青銀共融成果獲表揚

陳福海期勉科技助力 打造全齡共生環境

記者陳冠霖／綜合報導

衛生福利部委託國家衛生研究院辦理的智慧共生社區推動計畫，近日在國家衛生研究院竹南院區舉行期末成果發表會，邀集各地參與社區分享執行經驗與推動成果。金門縣下莊社區發展協會爲今年全國參與計畫的30個社區之一，透過智慧健康照顧、青銀交流及多元共融共學等方案，展現在地推動社區互助與全齡共生的努力，並於成果發表會中獲頒獎表揚，讓金門社區的服務特色與實踐經驗獲得肯定。

縣長陳福海表示，社區是連結居民生活、凝聚鄰里情感的重要基礎，面對高齡社會的照顧需求，除了提供關懷與支持，更要重視長者的參與機會，讓長輩在熟悉的生活環境中維持人際互動，分享經驗、發揮所長。下莊社區將科技工具結合在地服務，並以跨世代交流串起居民之間的連結，展現社區主動回應居民需求的行動力。此次獲得表揚，是對社區團隊持續投入的肯定，也讓更多待透過成果分享與經驗交流，帶動更多社區認識智慧共生的理念，逐步累積服務居民的能量。

此次下莊社區由理事長徐思綺、總幹事黃碧英、專職人員吳楊舒晴社工師、據點課程講師黃明芳，以及漂亮少年家創辦人楊皓傑共同參與，在縣府社會處長青及身障福利科科員吳秀琪陪同下，於會場設攤展示本年度執行成果。團隊藉由現場分享，介紹社區如何結合人力、課程與科技工具，將智慧健康照顧、青銀共居、青銀共伴及青銀共創等面向，共同強調人與人之間的陪伴及支持，呼應全齡共生的推動精神。





上、縣長陳福海樂見金門各社區的良好發展；下、下莊社區理事長徐思綺（右3）代表接受社家署尤詒君副署長頒獎。（資料照片、社會處提供）

此外，社區也透過多元共融共學方案，結合數位學習與跨世代交流所長。長者可以分享累積多年的生活經驗，年輕世代也能帶入新的學習方式，讓不同背景與年齡的參與者都有表達及貢獻的空間。社區期盼藉此翻轉既有照顧角色，讓居民不只是服務的接受者，也能成爲陪伴他人、支持社區的一分子，進一步凝聚社區相互觀摩，爲金門推動相關服務提供具體的交流案例。

縣府表示，下莊社區作爲金門社區實踐相互結合的重要性，也感謝協會幹部、專業人員、課程講師及合作夥伴共同投入，讓計畫理念轉化爲貼近居民的服務內容。社區經營需要持續累積信任與參與，下莊社區連續兩年投入智慧共生計畫，從執行中累積經驗，並透過全國成果發表與其他社區主動回應居民需求的行動力，是對社區團隊持續投入的肯定，也讓更多人看見金門推動在地關懷與世代共融的用心。

陳福海指出，智慧共生的核心，在於讓科技貼近生活，協助社區將關懷做得更細緻，並透過共同參與建立彼此支持的關係。長者擁有豐富的人生閱歷與生活智慧，年輕世代則能帶入不同觀點與數位應用經驗，雙方藉由共學、共伴及共食互相認識，可以讓照顧關係延伸爲相互學習、彼此貢獻的過程。縣府肯定下莊社區持續探索適合在地的服務方式，也期待社區積極推動享健康照顧方面，下莊社區積置長者雲端生理數據資料，將過資料的累積與整理，讓關懷工作有更具體的資訊作爲參考，也使科技工具與長者日常生活產生連結。這項推動以社區既有的服務關係爲基礎，將數位應用融入關懷過程，呈現智慧科技在社區照顧中的運用方向。

在世代交流方面，下莊社區辦理青銀共居、青銀共伴及青銀共食等方案，從生活陪伴與共同參與出發，創造年輕世代與長者互動的機會。不同年齡層的居民透過相處、對話與分享，增加對彼此生活經驗的理解，也讓社區成爲跨世代交流的場域。共居、共伴與共食各自連結不同的生活面向，共同強調人與人之間的陪伴及支持，呼應全齡共生的推動精神。

共生理念融入日常服務，並呈現不同世代共同參與社區生活的推動方式。

下莊社區的成果展示吸引與會者關注，對其推動內容與執行方式展現濃厚興趣，並給予肯定。社區團隊也把握與全國各地參與社區交流的機會，觀摩不同地區的服務設計及實務經驗，從彼此分享中拓展視野。透過成果發表，不僅讓社區累積的經驗有機會被更多人認識，也有助於重新檢視自身推動歷程，作爲持續深化服務內

金門日報 廣告刊登
LINE
多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處
本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat
金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374
金湖鎮 成功村1號
金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號
夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



【許燕輝公開聲明】

政治立場不容扭曲，團結國民黨、建設新金城！

針對近日有不同立場的候選人、鄉親及網路文章質疑本人曾於2016年擔任行政院政務顧問，並影射本人政治立場搖擺、遊走藍綠陣營，

甚至質疑個人利益凌駕政黨利益等言論，燕輝認為有必要親自向鄉親說明，以正視聽。

一、擔任行政院顧問，不代表加入民進黨！

2016年，本人長期投入工商業界及地方公共事務，當時以個人身分支持友人競選立法委員，曾擔任競選總部總幹事一職，後獲行政院聘任擔任政務顧問，

任期一年，自105年7月15日起至106年6月30日止。

在此鄭重澄清：本人2019年之前從未加入民主進步黨，也未加入其他政黨。

接受行政院顧問聘任，是基於個人社會經歷與公共事務參與，絕不代表本人具有民進黨黨籍，更不能因此被刻意解讀為「背離國民黨」或「政治投機」。

二、2019年加入中國國民黨，至今堅定不移！

本人唯一正式加入的政黨，就是中國國民黨。

自2019年10月入黨以來，持續參與黨務、支持黨的理念，目前更擔任中國國民黨第22屆全國黨代表。

一個人的政治立場，應該從實際行動、長期付出與服務精神來檢驗，而不是憑藉片面的過往經歷，任意貼上政治標籤。

三、以鄭麗文主席為例，政治歷程不應成為分裂同志的工具！

現任中國國民黨主席鄭麗文，過去也曾有民進黨黨籍及不同的政治歷程，如今肩負領導中國國民黨的重任。

這正說明，政治人物的過往經歷，不應成為否定其今日理念與付出的唯一標準。

更何況，燕輝從未加入民進黨，何來退出民進黨、回歸國民黨之說？

我們應該尊重每個人的政治歷程，更應珍惜國民黨同志之間的情誼。

不要再以過去的政治經歷撕裂黨內團結，更不要讓不實的政治標籤傷害同志情誼！

四、鄉親關心建設，我願接受檢驗！

有人質疑，過去擔任行政院顧問期間，究竟為金門爭取哪些資源、解決哪些問題？對於這樣的提問，我尊重，也願意以歷年來服務經歷接受公開檢驗。

但地方建設不是一個人的功勞，更不能只以是否擔任過政府顧問職務，作為衡量服務鄉親的唯一標準。

多年來，我在工商業界、社團、宗教及地方公共事務上的投入，始終秉持服務地方、關懷鄉親的初衷。

五、選舉應比政策、比能力，不應比誰更會製造對立！

金城鎮需要的是商圈繁榮、長者照顧、青年發展、交通改善及基礎建設升級，而不是無止境的政治口水。

燕輝參選金城鎮長，不是為了個人政治利益，而是希望將多年累積的工商經驗、社會人脈與服務熱忱，轉化為推動金城進步的力量。

燕輝只有一個政黨選擇，就是中國國民黨；只有一個服務目標，就是金城鄉親！

最後，我誠懇呼籲：

國民黨需要的是團結，不是內耗；金城需要的是建設，不是抹黑。

依《公職人員選舉罷免法》第104條規定，選舉期間若意圖使候選人不當選，

而散布不實事證或謠言（俗稱抹黑、散布黑函），可處5年以下有期徒刑。

讓我們停止政治標籤與無謂紛爭，回歸政策、能力與地方發展的良性競爭。

中國國民黨 團結打拼・力挺阿輝 ｜ 團結一心・金城更新

中國國民黨金城鎮鎮長候選人 許燕輝 敬上

以運動凝聚金門力量 成爲幸福島嶼的願景

社論

金門縣運動會不僅是一場體育競賽，更是一場凝聚地方情感、展現縣民精神、傳承運動文化的重要盛會。每當運動會號角響起，來自各鄉鎮、各學校及不同年齡層的選手齊聚賽場，爲榮譽而戰、爲理想奔馳，場上揮灑的是汗水，場下展現的是團結，所凝聚的不只是勝負與名次，更是金門這座島嶼共同的生命力與向心力。

隨著時代變遷，金門逐漸從戰地政務走向開放交流，從軍事前線轉型爲兩岸交流的重要據點。如今，體育運動也應成爲金門展現地方特色、促進社會發展及提升生活品質的重要力量，縣運會正是展現這股轉型力量的最佳舞臺，讓金門從過去的戰地精神，延伸出今日積極、健康、活力與希望的城市形象。

一場成功的運動會，不能只以獎牌數量、競賽成績或破紀錄的人數來衡量，更重要的是有多少民眾願意走出家門、走進運動場，參與這場屬於全體縣民的體育盛會。運動的眞正意義，在於讓每個人都有參與的機會，對年輕選手而言，運動會是展現訓練成果、挑戰自我極限的舞臺；對中壯年而言，是培養規律運動習慣、維持健康體魄的機會；對長者而言，則是透過適當的體能活動，延緩身體老化、增進人際互動的重要途徑。因此，縣運會不應只是競技選手的專屬舞臺，更應成爲全民運動的推廣平台。政府應持續鼓勵各鄉鎮、社區、機關團體及民間社團投入，讓運動眞正走進校園、社區與家庭，形成全民參與的健康文化。

體育發展必須從教育扎根，尤其金門地區人口規模有限，學校體育人才的培育更需要長期規劃與持續投入。許多優秀運動員，都是從校園運動場開始培養，經過老師指導、教練訓練及無數次練習，才逐步站上更高層級的競技舞臺。

金門各級學校應依照學生興趣及地方條件，發展多元運動特色，鼓勵學生參與田徑、球類、游泳及各項競技活動，讓體育不只是課程的一部分，更成爲培養品格、紀律與團隊合作的重要教育。

縣府也應建立更完整的體育人才培育制度，從基層選手、專業教練、訓練設備到外地參賽補助，形成一套持續性的支持系統。對於具有潛力的優秀選手，應給予適當獎勵及培訓資源，讓他們不必因爲離島環境及交通成本而失去發展機會，只要有完善制度與長期支持，金門選手同樣能夠在全國，乃至於國際體育舞臺上發光發熱。

運動人口的增加，必須有完善的運動環境作爲基礎。金門應持續檢視各鄉鎮運動場館、田徑場、籃球場、羽球場、游泳設施及社區活動空間的使用情形，針對老舊設施進行改善，並兼顧無障礙環境、照明、安全及夜間使用需求。尤其金門各鄉鎮人口分布不同，體育資源不應過度集中於少數地區，應透過合理配置，讓各鄉鎮居民，都能享有便利的運動空間。縣府在推動體育政策時，除了重視競技成績，也應更加關注銀髮族、婦女、兒童及身心障礙者的運動需求，透過社區健走、樂齡體適能、銀髮族運動課程及多元體育活動，讓不同年齡層都能找到適合自己的運動方式，將運動融入日常生活，不但能提升居民健康，也能促進人際交流，減少長者孤立感，讓運動成爲促進世代融合的重要橋梁。

縣運會的舉辦，不能只是比賽結束、頒獎完成，所有熱情便隨之散去，眞正重要的是將運動會所凝聚的能量，轉化爲長期體育發展的動力。縣府應建立更完整的體育發展藍圖，金門的發展，不應只有觀光、文化與經濟建設，體育同樣是提升城市競爭力不可或缺的一環。從戰地精神到運動精神，從競技賽場到全民健康，金門需要的不只是一場成功的運動會，更是一個持續向前、充滿活力的健康島嶼，這才是舉辦金門縣運動會最深遠的意義，也是金門邁向幸福宜居城市應有的願景。

短影音紀錄社區溫情 金門社區影展表揚優秀作品

記者許峻魁／綜合報導

營造共好社區，看見金門的美好，金門縣政府社會處辦理「二〇二六金門社區影展」，並於日前舉辦頒獎典禮，由副秘書長李廣榮親自頒獎，鼓勵金湖鎮下莊社區（金獎）、金城鎮和平新村社區（銀獎）、金沙鎮何厝社區（銅獎）等多個獲獎的優秀社區。



二〇二六金門社區影展頒獎典禮日前登場，參加者合影。（許峻魁攝）

金門社區影展今年以「看見金門共生好社區：浯江故事短影音行動計畫」爲主題，希望以影像爲媒介，號召社區用生活周遭眞實發生的故事呈現出共生、陪伴與在地連結。這項影展共吸引了十九個社區，多達二十六部短影音作品的投稿，作品內容涵蓋了長者照顧、送餐訪視、文化保存、社區營造、青年參與等多元面向，每部作品透過鏡頭的紀錄，呈現社區伙伴們的努力與情感。

二〇二六金門社區影展暨頒獎典禮於日前早上九點三十分起，在金獅影城D廳舉辦，縣府副秘書長李廣榮、金門縣政府社會處長王茲總、金寧鄉長楊忠俊、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、採購招標所長方小萍等人皆到場，恭賀獲獎社區。

副秘書長李廣榮表示，透過鏡頭畫面以及故事傳遞，除了將金門最溫柔體貼、富有人情味的畫面記錄下來，也把金門最好的生態環境、環保、教育乃至於志工、青銀共榮畫面都保存下來。有許多志工長期投入社區關懷，照顧社區長輩、弱勢家庭，這種人情味是其他地方少有的，他透過日前的頒獎典禮予以肯定。

二〇二六金門社區影展獲獎社區與作品：

金獎：金湖下莊社區（參賽題目：把以前說給以後聽）。

銀獎：金城和平新村社區（社區共伴不思議）。

銅獎：金沙何厝社區（地瓜情、番薯地）。

佳作：金沙何厝社區（何厝、瓦厝）。金沙忠孝新村社區（拾光）。金城富康一村金城新莊社區（幸福灶腳、守護健康）。金湖信義新村社區（看見力量、信義守護）。

影像創意獎：烈嶼東林社區（回到童年時光）。

影像貢獻獎：金寧昔果山社區（昔果山；紅土上的牽絆—在地故事與社區共生）。金湖瓊林社區（瓊林的百年四季與陪伴）。金城西門社區（浯江共生、社區溫光）。金沙官澳社區（官澳送餐日常）。金湖武德新莊社區（武德新莊・共築幸福家園）。烈嶼西方社區（社區一心、讓愛同行）。金寧四埔社區（四埔之歌）。金湖尚義社區（更尚義層樓）。金城後豐港社區（後豐港關懷據點活動花絮）。

跨境電商系列課程 助業者布局國際市場獲肯定

記者陳冠霖／縣府報導

爲協助金門在地業者掌握數位工具，強化品牌經營與跨境市場拓展能力，金門縣政府委託財團法人商業發展研究院執行「金門跨境電商系列課程」，規劃共8堂、合計24小時的培訓，累計吸引190人次參與。各堂課程滿意度介於4.43至4.79分之間（滿分5分），獲得學員肯定。課程內容涵蓋AI應用、品牌策略、短影音製作、數據分析、跨境物流與金流，以及危機公關等面向，協助業者從整體營運角度檢視品牌布局，建立系統化的電商經營觀念。

系列課程緊扣電商實務流程，以「從金門出發：用AI與跨境電商打造品牌的實戰策略」爲起點，引導業者釐清品牌定位與目標客群，並結合選品策略、平台搜尋、商品頁面優化、社群廣告及短影音製作等內容，協助學員了解如何運用數位工具呈現產品特色，提升商品曝光與市場吸引力。

在數據應用方面，課程透過流量、轉換率、客單價、毛利及廣告投資報酬率（ROAS）等關鍵指標，帶領業者理解各項數據與經營績效之間的關聯，將經營焦點從營收表現延伸至成本結構與實際效益，作爲調整行銷策略及配置資源的參考。

跨境營運實務則聚焦物流、金流與成本控管，解析平台費用、匯兌、稅費及退貨風險等議題，協助學員掌握商品跨境銷售涉及的各項支出與作業環節，建立較完整的成本評估及風險管理觀念，提升跨境市場布局的準備能力。

針對品牌經營所需的危機應變能力，課程也納入危機公關實戰教學，透過眞實案例與「369危機公關拆彈心法」，引導學員認識負評及突發爭議的處理要領，理解溝通方式與回應策略對品牌信任的影響，讓培訓內容從行銷推廣、營運管理延伸至品牌形象維護。

課後滿意度調查顯示，學員對課程內容的實用性給予高度評價。不少學員表示，課程打破了電商只是將商品上架的既有認知，協助建立涵蓋品牌定位、AI工具應用、後台數據分析及跨境成本管理的完整思維，並著手重新檢視自家產品的銷售模式，思考更符合品牌特色與目標市場需求的經營方式。

金門縣政府表示，推動跨境電商培訓，重點在於協助業者將各項數位工具整合爲有系統的經營方法，並結合金門特色產品與品牌優勢，提升市場辨識度。縣府透過貼近產業需求的課程規劃，協助在地業者累積數位應用與跨境營運知能，強化品牌經營基礎，提升金門特色產業的能見度與國際市場競爭力。

本計畫相關輔導及課程資訊，可至計畫官網（https://kinmenshop.com.tw）查詢，或洽金門跨境電商辦公室楊小姐，電話0933-308-886。

社區防暴成果展邀民眾玩中學防暴

記者陳冠霖／綜合報導

金門縣政府社會處將於11月7日（星期六）上午9時至12時，在金寧中小學體育館舉辦「115年度推動性別暴力社區初級預防成果發表會」，結合成果展示、創意表演及趣味闖關，邀請鄉親一同參與，透過各社區及防暴宣講人員的動態展演與靜態攤位，一次體驗年度防暴宣導精華，在玩樂中學習性別暴力防治知識。

金門縣政府配合衛生福利部推動性別暴力社區初級預防工作，透過輔導及補助社區與民間團體，鼓勵發揮創意、結合在地社區特色，將性別暴力防治觀念融入日常生活，從家庭、鄰里到公共場域，逐步建立辨識暴力、關懷他人及主動預防的意識，共同營造「零暴力、零容忍」的友善環境。

本次邀請投入防暴工作的7個社區團體及防暴宣講人員，將透過多元的活力展演與成果攤位，分享一年來推動性別暴力防治的努力與特色。現場也規劃「集點闖關活動」，邀請大小朋友透過趣味遊戲，輕鬆學習性別暴力防治知識，完成指定關卡還可兌換限量精美禮品！警察局、衛生局等防治網絡單位也將設攤宣導，提供多元的防暴資源與資訊，讓參與者收穫滿滿。

社會處表示，性別暴力防治需要社區中的每個人共同參與，期望活動不僅是展現社區與宣講人員年度努力的舞臺，更成爲大家認識與實踐防暴的起點。歡迎大家於11月7日上午走進金寧中小學體育館，一起在歡樂中認識防暴，學習在行動中傳遞友善，攜手打造零暴力的幸福金門。

金門農村再生成果展11/7登場 邀民眾逛展闖關抽好禮





金門縣政府將於11月7日在金沙鎮斗門社區舉辦「115年度金門縣農村再生成果展」。（產發處提供）

記者陳冠霖／綜合報導

爲展現金門縣農村再生推動成果，金門縣政府將於115年11月7日（星期六）下午1時30分至5時30分，在金沙鎮斗門社區舉辦「115年度金門縣農村再生成果展」，以「社區有看頭，BINGO有彩頭！」爲活動主題，結合農村特色市集、互動闖關、好禮摸彩及金門縣第四屆金牌農村競賽頒獎，打造一場融合「好玩、好逛、好吃、好買、好體驗」的農村特色嘉年華，邀請民眾走進金門農村，感受在地社區的多元魅力與農村再生的豐碩成果。

金門各農村社區擁有不同的歷史背景、生活文化與產業特色，從農特產品、特色伴手禮、文創商品，到傳統技藝、地方故事及特色體驗，都是社區多年來持續投入農村再生所累積的重要成果。

本次成果展將邀集金門各農村社區共同參與，透過特色攤位展示、互動體驗及「金門農村BINGO闖關趣」等活動，呈現各社區年度推動成果與在地特色，並分享地方故事與文化魅力。

民眾可透過購買社區特色商品、參與體驗活動或社區特色問答蒐集專屬任務章，完成指定賓果連線即可獲得摸彩券，參加「金門農村好禮摸彩活動」。藉由寓教於樂的闖關設計，鼓勵民眾走訪各社區攤位，在逛展、消費與體驗的過程中深入認識金門農村的多元特色與發展成果，同時促進社區間的交流與連結，展現金門農村豐富的文化底蘊與生活風貌，讓民眾在輕鬆熱鬧的氛圍中，深入認識金門農村的文化特色與發展成果。

金門縣政府表示，農村再生不僅是環境改善與產業發展，更重要的是凝聚社區居民的力量，讓地方文化、生活智慧與特色產業得以延續。期盼透過本次成果展，串聯金門各農村社區的特色與能量，促進社區交流、拓展農村產品與體驗的能見度，並邀請更多民眾以實際行動支持在地農村。

誠摯邀請民眾於11月7日蒞臨斗門社區發展協會前廣場，一起參與「社區有看頭，BINGO有彩頭！」金門農村再生成果展，走訪社區特色攤位、體驗農村魅力、蒐集任務章、參加摸彩抽好禮，共同感受金門農村的活力與精彩！

苗栗國際陶瓷競賽展 金陶藝師獲得入選及優選

記者呂肇忠／綜合報導

金門縣陶瓷廠傳來好消息！廠內藝師唐立成、張惠芳首度參加「2026苗栗國際陶瓷競賽展」，兩人作品「映潮守望」及「珠圓玉潤」分別獲得工藝美術組入選及優選肯定，爲金門在地工藝文化再添佳績，讓金門陶藝在全國性競賽舞臺上展現魅力。

「2026苗栗國際陶瓷競賽展」匯集不同創作理念與藝術風格的陶瓷作品，提供陶藝創作者相互觀摩、交流及展現創作成果的平台。金門縣陶瓷廠表示，此次首度參與競賽，有兩位藝師作品獲得肯定，不僅是對個人創作能力的鼓勵，也彰顯陶瓷廠長期投入技藝傳承、人才培育及藝術創作的成果，展現金門陶瓷工藝在傳統技術基礎上持續發展、與當代美學接軌的潛力。



唐立成、張惠芳的作品「映潮守望」及「珠圓玉潤」分別獲得工藝美術組入選及優選。（陶瓷廠提供）



根據評審資料，藝師唐立成的作品「映潮守望」，以潮汐意象與守望精神爲創作發想，透過陶瓷材質、造形設計及視覺語彙的運用，將對自然景觀與環境意象的觀察融入作品之中。作品不僅著重陶瓷造形的呈現，也藉由作品所營造的視覺氛圍，傳達對自然環境的感受與詮釋，賦予作品更深層的藝術意涵。唐立成運用長期累積的陶瓷製作經驗，將技術掌握與創作思考相互結合，呈現陶瓷工藝不僅具有材質與造形之美，更能承載創作者對生活、環境及文化的觀察。

藝師張惠芳的作品「珠圓玉潤」，則以圓潤比例安排與整體美感的呈現，彰顯陶土溫潤質樸的材質特性，以及陶瓷工藝所蘊含的細緻之美。作品從造形設計到細節處理，皆展現創作者對工藝品質與藝術表現的用心，將陶瓷材料的特性轉化爲具有美感的視覺語言，體現工藝技術與藝術創意相互融合的成果。

陶瓷廠表示，兩件作品各具特色，呈現不同的創作方向與美學觀點，也反映金門陶藝創作兼容傳統技藝與當代藝術思維的發展潛力。此次雙雙獲獎，除了肯定兩位藝師的專業能力，也讓外界看見金門陶瓷工藝在既有製作基礎之外，持續探索藝術創作與多元表現形式的努力。

陶瓷廠廠長林蔚尚表示，此次首度參加苗栗國際陶瓷競賽展，對陶瓷廠而言，是展現多年工藝傳承成果的重要機會，也是與國內外陶藝創作者交流、拓展藝術視野的重要契機。兩位藝師在日常製作工作之餘，仍持續投入創作，將多年累積的陶瓷製作經驗，結合美學思維與創新表現，透過不同的創作語彙，展現陶瓷藝術兼具實用性、文化性與藝術性的多元面貌。此次獲獎不僅爲藝師個人帶來鼓勵，也爲陶瓷廠未來的工藝創作與發展注入信心。

林蔚尚指出，面對工藝產業環境變遷及文化觀光發展趨勢，金門縣陶瓷廠將持續秉持傳承與創新並重的理念，結合傳統製陶技術、當代藝術創作及金門在地文化特色，積極拓展工藝創作、文創商品研發與觀光體驗等多元發展方向，鼓勵藝師持續精進技術、累積創作能量，並透過參與競賽、展覽及跨域交流，提升金門陶瓷工藝的能見度。

金門陶瓷工藝承載地方產業發展與文化記憶，也是展現金門特色的重要文化資產。陶瓷廠表示，未來將持續以在地文化爲創作根基，結合工藝技術與現代美學，讓傳統製陶精神在新的時代持續延伸，並透過更多元的作品與展覽，將金門陶瓷的特色推向更廣闊的舞臺。此次唐立成、張惠芳雙雙獲得肯定，不僅爲金門陶藝寫下亮眼的一頁，也展現地方工藝持續傳承、勇於創新及走向國際交流的發展能量。

目標五合一全壘打 國民黨金門縣黨部召開固本會報座談會

記者陳冠霖／綜合報導

爲迎戰年底五合一地方選舉，中國國民黨金門縣黨部近期密集到各鄉鎮舉辦「固本會報座談會」。新任縣黨部主委楊鎮浯表示，自10月1日發布接任主委消息後，至10月28日正式舉行新任主委布達典禮前，便已馬不停蹄深入金門各鄉鎮及基層社區，陸續舉辦固本會報，蒐集地方民意，傾聽基層黨員及鄉親心聲。他強調，自己從原本「被推薦的從政黨員」，轉換爲肩負黨務整合及選戰責任的「主持會報操盤主委」，未來將全面整合地方組織力量，團結黨內同志，全力投入輔選工作。



金門縣黨部辦「固本會報座談會」。（國民黨金門縣黨部提供）

楊鎮浯指出，固本會報首場從金沙鎮榮光社區活動中心揭開序幕，獲得基層黨員熱烈響應，隨後陸續完成金寧鄉地區會報，並深入金城鎮南門、珠沙、古城等村里巡迴座談，逐步將組織工作扎根地方。

在金湖鎮舉辦的固本座談會吸引大批黨員踴躍出席，現場座無虛席，展現基層高度參與熱情，也反映出黨內對縣長提名人陳玉珍及年底五合一選舉提名同志的支持與期待。

座談會中，縣黨部特別介紹本次五合一選舉獲黨提名的各級參選同志，並由楊鎮浯主委代表轉頒國民黨主席鄭麗文致贈的「旗開得勝」中堂捲軸，祝福所有黨籍參選同志旗開得勝、高票當選。各參選人也把握機會向在場黨員報告參選理念，懇請支持，展現團結一致、共同打拚的決心。

縣長提名人陳玉珍則在會中向基層黨員說明個人政見及過去問政、服務地方的具體政績，並針對金門未來縣政發展及當前亟待解決的迫切問題提出看法。她強調，地方發展不能等待，必須以積極行動回應鄉親需求，未來將與所有黨籍參選同志攜手合作，爲金門爭取更好的發展。

陳玉珍帶領各級參選同志共同宣誓，團結一致、全力以赴，目標就是在年底五合一選舉全面勝出，打出「五合一全壘打」。

楊鎮浯主委最後表示，固本會報不只是選舉動員，更重要的是重新盤整基層組織、傾聽地方聲音，讓黨部與黨員、鄉親保持密切聯繫。未來縣黨部團隊將持續深入各鄉鎮及村里，透過座談交流了解民眾需求，積極協助解決地方問題。他相信，只要黨內團結一心、攜手合作，就能凝聚最強大的力量，爲金門的未來共同努力，讓金門更加進步、美好。

印象金門詩畫浯江 棠風演出舞蹈詩劇

記者許加泰／綜合報導

舞台燈光亮起，舞姿翩然綻放！由金門棠風舞蹈團籌備的大型舞蹈詩舞劇《印象金門詩畫浯江》於文化局演藝廳演出。



▲《印象金門詩畫浯江》舞蹈詩舞劇公演。（金門棠風舞蹈團提供）

本次演出由金門縣文化局主辦、金門棠風舞蹈團承辦，文化局副局長李海瑩與鄉親及藝文愛好者一同欣賞舞團精彩的節目內容。演出以舞蹈爲媒介，融合金門歷史、人文、戰地記憶、海洋意象及在地文化，透過舞蹈、音樂與戲劇的多元呈現，帶領觀眾從不同角度認識金門的土地故事與文化底蘊。

文化局指出，演出分爲上下半場，上半場以舞團新作發表爲主軸，並邀請中國文化大學舞蹈學系跨海來金聯演。在中國文化大學藝術學院院長黃惟馨、舞蹈學系主任林郁晶及林逸貞老師帶領下，透過跨校藝術交流，讓不同地區的舞蹈人才齊聚金門，展現多元創作風格與藝術交流成果。

下半場則以舞劇結合戲劇形式，呈現《風獅爺傳奇》、《浯江夜語》及《金門戰地小小兵》等代表作品，分別以金門風獅爺信仰、浯江意象及戰地歷史爲創作題材，將地方文化轉化爲舞台上的藝術語言。其中三部作品皆曾獲全國學生舞蹈比賽特優獎項，《風獅爺傳奇》及《金門戰地小小兵》更分別入選114年、115年教育部全國學生舞蹈比賽特優團隊聯合展演衛武營場次，登上高雄衛武營國家藝術文化中心演出，充分展現金門在舞蹈教育及藝術創作上的深厚實力。

文化局指出，本次演出融入公益關懷，將售出票券所得全額捐贈家扶中心。

這群大、小熱愛舞蹈的夥伴表示，排練過程雖然辛苦，站在文化局演藝廳的舞台上，當燈光聚焦、音樂響起的瞬間，內心的感動難以言語，特別是能將風獅爺信仰與戰地記憶搬上舞台，並透過門票公益全數回饋家扶中心，讓深愛的舞蹈不只傳遞藝術，更傳遞了溫暖與愛，未來帶著這份熱情與力量繼續舞動，用舞蹈講述更多屬於金門的動人故事。

現場觀眾表示，這齣作品最動人的地方，莫過於舞團選擇以「舞蹈詩舞劇」的藝術形式，將我們從小熟知的風獅爺信仰、浯江水岸記憶與戰地歲月娓娓道來。舞者們用優美的肢體語言，把金門土地的歷史厚度與人文風情轉化爲舞台上的動人篇章。看著那些熟悉的土地故事在舞姿中躍然呈現，內心湧現出深刻的共鳴，重溫土地的記憶，期待未來能有更多人用藝術述說金門的故事。

文化局表示，長期以來持續透過各項藝文政策及補助資源，扶植本縣傑出演藝團隊，鼓勵在地團隊深耕創作、培育人才，並提供更多展演機會。此次《印象金門詩畫浯江》不僅呈現棠風舞蹈團長期耕耘的成果，也讓金門獨特的歷史文化透過舞蹈走進劇場、走向更多觀眾。未來文化局將持續支持在地藝文團隊發展，讓金門豐富的人文特色與藝術能量持續傳承、發光。

金城鎮代會今日起召開第十三屆第八次定期會 爲期12天

記者許峻魁／綜合報導

金城鎮民代表會「第十三屆第八次定期會」將於今天十一月二日（星期一）起至十一月十三日（星期五）召開。

會中將進行一一六年度金門縣金城鎮總決算案以及代表提案的審查，並下鄉實地了解鎮務運作現況。

主席郭永隆表示，鄉親若對金城鎮務有任何問題，歡迎在開議期間針對鎮務及建設提出請願、鞭策及指導。

金城鎮民代表會表示，民眾若是有任何關於金城鎮鎮務的建設發展、社福相關議題或是建言者，還是有任何需要陳情協助的案件者，歡迎向鎮民代表反映，或是致電代表會，由代表會工作人員代爲轉達。代表會聯絡電話：324-463、324-536。

第十三屆第八次定期會將由主席郭永隆主持，副主席蘇碧浯、代表陳天成、許燕輝、林金英、蔡宗儒、李錫瑜、陳子芸、蔡云豪、倪于婇、翁裕凱等人出席；鎮長李誠智將在開議期間率領各課室主管列席接受代表的備詢。

金城鎮第十三屆第八次定期會，會議期程排定爲：

十一月二日（星期一，第一會次）：代表報到、預備會議後。隨即召開：一、開幕典禮。二、鎮長施政報告。三、報告上次大會議決案執行情形。四、各課室主管業務報告（依民政課、觀光課、建設課、社會課、行政課、環保課、人事、主計、政風等順序報告）。

十一月三日（星期二）：上午：分組審查及資料蒐集（第一組—民政課、觀光課、社會課及人事）。下午：分組審查及資料蒐集（第二組—建設課、行政課、環保課及主計）。

十一月四日（星期三，第二會次）：三讀會第一讀會：審議一一六年度金門縣金城鎮總預算案。

十一月五日（星期四）：議程排定進行鎮政建設考察（東門、西門、南門、北門等四里）。

十一月六日（星期五）：議程排定進行鎮政建設考察（賢庵、金水、古城、珠沙等四里）。

十一月七日、十一月八日（星期六、日）：例假日停會。

十一月九日（星期一，第三會次）：議程排定進行鎮政總質詢。

十一月十日（星期二，第四會次）：議程排定進行鎮政總質詢。

十一月十一日（星期三，第五會次）：議程排定爲三讀會第二讀會：審議一一六年度金門縣金城鎮總預算案。

十一月十二日（星期四，第六會次）：議程排定爲三讀會第二讀會：審議一一六年度金門縣金城鎮總預算案。

十一月十三日（星期五，第七會次）：議程排定爲一、三讀會第三讀會：審議一一六年度金門縣金城鎮總預算案。二、審議代表提案。三、審議人民請願。四、臨時動議。五、閉會。

責任編輯／張建騰

金門南管整絃大會登場 百餘絃友以樂會友薪傳古藝

記者許加泰／綜合報導

絃管交織，古樂繞樑！金門縣文化局日前舉辦「115年金門縣南管整絃大會」，號召全縣9大南管館閣與社區班別絃友齊聚一堂，以樂會友、同台切磋，展現金門極具底蘊的傳統音樂生命力。

由金門縣文化局主辦、金門樂府傳統樂團承辦「115年金門縣南管整絃大會」，於昨（1）日下午1時20分假金城國中藝文中心登場，全縣9大南管館閣與社區班別一百多位絃友輪番登台演出，在沉穩優雅的古樂聲中交鋒切磋，文化局長陳榮昌等來賓和觀眾一同聆聽、沉浸於優雅古樸的樂音中，全場洋溢著典雅清麗的古典氣息，交織出金門傳統表演藝術深耕傳承的場面。

文化局長陳榮昌對各館閣絃友長期深耕傳統樂藝表達肯定，陳榮昌指出，南管又稱南音或南樂，發源於古閩南地區，歌唱以泉州腔調爲主，韻味古樸柔美、節奏細膩勾和，被聯合國教科文組織與文化界譽爲「音樂活化石」。據《金門縣誌》記載，金門早期每逢歲時節慶「業餘娛樂，都唱南管。每見村落街巷，老少雜坐，引吭高歌，清弦慢板，其樂陶陶」，顯見南管音樂在金門擁有深厚的歷史根基與民間情感。

陳榮昌表示，南管音樂古樸典雅、韻味悠長，更是金門在地極爲珍貴的無形文化資產，文化局爲了推廣在地傳統表演藝術並落實文化資產薪傳，攜手金門樂府傳統樂團舉辦南管整絃大會，期盼透過嚴謹的古禮儀程，建構一個優質的展演與交流平台。陳榮昌說，看到現場老中青世代齊聚一堂，傳統老館閣與新興社區班別交相輝映，展現出藝術生命力。傳統文化的薪傳工作需要細水長流，文化局未來將持續推動傳統表演藝術扎根，讓這項古老樂音在金門這塊土地上生生不息。

文化局表示，本次整絃大會完全遵循傳統南管整絃泡唱之儀程，嚴格依「起指→落曲→煞譜」順序進行。演出由主辦館閣金門樂府傳統樂團領銜，邀集仙洲薪傳南音社、金門清音社、金寧鄉榜林社區南管班、太武山外社區南音班、烈嶼群聲南樂社、傳統二館（金門南樂研究社與金沙絃管社合編）及浯江南樂研習社等9組參演陣容、共108位演職人員共同參與盛會。大會由各館代表聯合合奏奏樂曲《霏霏颯颯》（錦板 五空管）熱烈「起指」開場；隨後由各館閣輪番上陣「落曲」，演唱包括《感謝公主》、《將進酒》、《直入花園》、《三千兩金》、《望明月》等多首家喻戶曉之古典名曲；最後再由金門樂府傳統樂團演奏《清風頌》（南澳折五空管）圓滿「煞譜」，爲全天的大會畫下完美句點。

參與演出的絃友們在台上傾情彈唱、台下熱烈交流，絃友表示，各館閣難得有機會大合集，遵循古禮與上百位絃友同台整絃泡唱，大家以樂會友、切磋樂藝，不僅唱得過癮，更重新凝聚全縣南管人的向心力。

新加入社區班的青年絃友也表示，南管音樂初學時雖然門檻高、唱腔咬字講究，但越深入練習越能體會古樂的細膩與沉靜，希望透過長輩的提攜，不斷精進技藝，一起傳唱古老藝術，吸引更多年輕人認識南管之美。

文化局指出，南管樂曲之唱腔與咬字與金門在地語言（閩南語泉漳片）緊密相連，是推動國家語言與文化資產保存的最佳載體。近年來除歷史悠久的老館閣持續堅守傳承外，亦有榜林社區南管班、山外社區南音班等新興社區班別蓬勃發展，展現老中青世代青藍相繼的生機。文化局未來將持續提供展演平台與資源補助，讓這項傳唱千年的古老藝術在金門持續發揚光大。



文化局舉辦「115年金門縣南管整絃大會」，全縣9大南管館閣輪番登台演出。（許加泰攝）

金沙歡樂聖誕×時光繁星假日市集招募32組攤商

記者李薇薇／金沙報導

歲末節慶活動即將登場，金門縣金沙鎮公所年度重點活動「2026金沙歡樂聖誕×時光繁星假日市集」，將於115年12月12日至13日在沙美市區盛大舉行。今年活動以聖誕節慶爲主軸，結合藝人演唱、特色美食市集、親子手作、ZPC互動闖關及聖誕夾夾樂等多元內容，規劃一系列適合親子家庭及各年齡層民眾參與的節慶體驗，邀請鄉親與遊客走進金沙，共度充滿歡樂與溫馨氣氛的歲末假期。

今年活動的一大亮點，爲深受民眾喜愛的「時光繁星假日市集」再度登場。金沙鎮公所規劃邀請8輛來自臺灣本島的異國特色美食餐車跨海進駐，帶來多元異國料理及特色美食，讓鄉親與遊客不必離島，也能品嚐不同地方的人氣風味。此外，市集預計招募32個特色攤位，廣邀特色美食、文創商品及在地品牌業者共襄盛舉，透過多元商品與特色餐飲，豐富市集內容，展現金沙地方產業與文化特色。

爲促進市集多元發展，並提供業者參與地方節慶活動的平台，特色市集自115年11月3日至11月11日開放線上報名，有意參與的業者可透過報名表單（https://forms.gle/DqhfZFfxxwW-cVikVA），或掃描海報中QR code（如圖）提出申請。公所歡迎各類特色品牌及業者踴躍報名，共同打造兼具美食、文創與地方特色的假日市集，讓活動內容更加豐富，也爲沙美市區注入節慶商機。除了市集及舞台演出，今年也特別規劃「聖誕夾夾樂」，增添活動互動性與趣味性。活動兩日期間，民眾凡至現場服務處捐贈115年11月至12月當期不限金額統一發票1張，即可獲得1次夾夾樂體驗機會，有機會夾中禮券、金沙特色伴手禮及聖誕限定好禮等豐富獎項。透過趣味遊戲與節慶好禮，讓大小朋友在參與活動之餘，也能感受聖誕佳節的歡樂氣氛。

金沙鎮公所表示，今年活動不僅著重節慶氛圍營造及精彩舞台演出，更希望透過「晚會展演、特色市集、親子體驗及商圈串聯」四大面向，將活動人潮由主要會場延伸至沙美街區，鼓勵民眾提早走進商圈，品嚐在地美食、選購特色商品，增加店家曝光及消費機會，進一步帶動地方商業活絡，讓節慶活動的效益延伸至在地產業。

金沙鎮公所指出，年度節慶活動除了提供民眾休閒娛樂及親子共遊的機會，也是凝聚地方情感、展現聚落特色與推動觀光的重要平台。期盼藉由「2026金沙歡樂聖誕×時光繁星假日市集」，結合特色美食、文創市集、親子體驗及商圈資源，吸引更多鄉親與遊客前來參與，讓沙美市區在歲末時節展現熱鬧活力，並將活動人潮轉化爲地方觀光與經濟發展的助力。

有關特色市集招募辦法及活動相關資訊，請民眾持續關注金沙鎮公所官方Facebook粉絲專頁公告，掌握最新活動訊息。金沙鎮公所也邀請鄉親預留時間，於12月12日至13日相約沙美，共同感受2026金沙歡樂聖誕的節慶魅力。



聖誕市集招商連結。（金沙鎮公所提供）

捐熱血傳愛心 金大師生熱情響應爲醫療血庫注入暖流

記者許加泰／綜合報導

國立金門大學爲推廣校園健康促進與關懷社會的理念，攜手台北捐血中心及金門縣衛生局等單位，於校內理工大樓前舉辦「捐熱血！我年輕・我捐血」公益捐血活動，金大教職員工與青年學子熱烈響應，總計募集149袋、37,250毫升的新鮮血液，不僅以實際行動展現金大師生的熱情與愛心，更爲醫療血庫注入一股溫暖力量。

金大指出，本次捐血活動由金大學務處身心健康中心籌辦與協助。活動期間，金大校長洪集輝率領校內多位一級主管到場向熱心響應的師生及辛苦的醫護志工加油打氣，現場互動溫馨。

現場師生絡繹不絕，經專業抽血程序後，共有105人成功捐血，捐血的師生表達對這項公益活動的支持。首次參與捐血的金大同學分享，過去一直想找機會捐血，這次捐血車直接開進校園理工大樓前，讓大家能便利地發揮愛心。該同學表示，雖然剛開始看到針頭時難免有些緊張，但在現場醫護人員專業且溫柔的引導下，緊張感很快就消除；想到自己捲起袖子捐出的一袋血液，可能在關鍵時刻幫助到有急需的病患，心中便充滿滿足。更有不少多次捐血的資深「熱血青年」同學提到，定期捐血不僅能促進自身新陳代謝、隨時掌握身體狀況，更是大學生活裡極具意義的一件事，未來只要條件符合，一定會持續響應，讓愛心不斷延續。

金大校長洪集輝表示，捐血不僅是發揮互助精神的具體表現，更是推動生命教育與實踐社會責任的優良典範。每一袋熱血都是延續生命的珍貴希望，期待經由校園捐血活動的推廣，引導青年學生在學期間養成體恤他人、珍惜生命與熱心助人的良好品格，將公益關懷深化爲日常生活的習慣。

金大學務長董燊表示，校園健康促進除了維護個人的身體健康，更透過豐富多樣的活動，協助學子樹立正確的保健知識，藉由捐血過程中的衛教宣導，能讓學生了解捐血條件與注意事項，並建立定期捐血的習慣，使這份愛心永續傳遞。

董燊指出，未來將持續集結校內外優質資源，積極規劃各項健康促進、生命教育及社會服務活動，鼓勵全校師生發揮所長、關懷在地，持續爲社會帶來更多溫暖與正向的改變。



金大攜手台北捐血中心，於校內理工大樓前舉辦「捐熱血！我年輕・我捐血」公益活動。（金大提供）

責任編輯／蘇冠銘

各衛生所門診表

流感疫苗各所接種時間：週一至週五上午09:00–12:00
附記：爲不使因門診時間異變，請接種者先以電話聯絡確定後前往。

診所	金城衛生所 325059 322702		金寧衛生所325735		金沙衛生所352854		金湖衛生所336662		烈嶼衛生所362078	
星期	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
一	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	何玉婉醫師 內、外、兒科	吳國斌 眼科、內科	家醫科 黃逸萍醫師	居家醫療	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	社區服務	方文樑醫師 家醫科	社區服務
二	家醫科門診 王漢志主任	小兒科門診 陳雷如醫師	謝惠翔醫師 內、兒科 戴紹恬醫師 皮膚科	吳國斌醫師 眼科、內科 遠距、心臟內科	家醫科 楊大威主任	家醫科 楊大威主任	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	巡迴醫療	方文樑醫師 家醫科	社區服務
三	家醫科門診 王漢志主任	一般科門診 何玉倩醫師	何玉婉醫師 內、外、兒科 譚宜欣醫師 婦產科、子抹	吳國斌醫師 眼科、內科 謝惠翔醫師 內、兒科、預防接種	家醫科 楊大威主任	家醫科 預防方接種 楊大威主任	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	巡迴醫療	方文樑醫師 家醫科 子宮頸抹片檢查	社區服務
四	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	何玉婉醫師 內、外、兒科 洪廷維醫師 腹超約需2	遠距 風濕免疫科	家醫科 楊大威主任	居家醫療	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	社區服務	方文樑醫師 家醫科	社區服務
五	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠翔醫師 內、兒科 何玉倩醫師 感染科	巡迴醫療 社區服務	家醫科 楊大威主任	婦產科 子宮頸抹片檢查 劉凱元醫師	家醫科門診/子宮頸抹片檢查 許雅荃醫師	社區服務	方文樑醫師 家醫科	社區服務
六	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診

公　告

配合金酒公司運動會活動，115年11月7日(星期六)福委會金寧門市、金城門市暫停營業一日。

不便之處，敬請見諒

金門酒廠實業股份有限公司
職工福利委員會 敬啓

禁止酒駕
酒後不開車,安全有保障



金門日報廣告
本報提供長期廣告、網路廣告刊登服務，效果宏大，歡迎躍踴刊登。
洽詢資訊
電話：082-332374#209
LINE ： @127rcmat
信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

陸軍金防部金門守備大隊射擊公告

日期：11月3、4日
時間：0500–0600
地點：峰上灣海域、後湖海灘、後湖海域、新塘掩埋場、新塘砲陣地、峰上陣地、67據點及北碇實施對海實彈射擊請鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區域

陸軍金防部機步營射擊公告

日期：11月2日
時間：14:00–17:00
地點：峰上灣海域實施對海實彈射擊，請鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區，以免發生危險。

道路封閉與通車公告

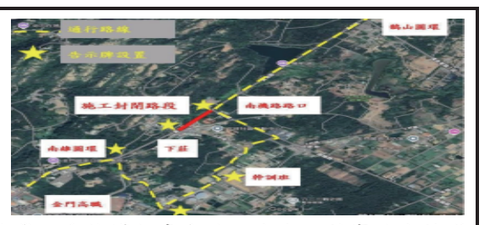
工程名稱:金湖鎮黃海路道路拓寬改善工程

第一階段：開放通行資訊

開放路段：南機路路口至鵲山圓環

開放時間：自 115年10月31日 起恢復通行

第二階段：道路封閉管制資訊



爲進行路面挖除、級配回填及瀝青鋪設等作業，爲維護行車與施工安全，將實施全線道路封閉管制，請來往車輛及早配合繞道行駛，施工期間造成不便，敬請見諒！。

封閉路段：下莊路口至南機路路口（第二階段替代道路路線圖） 亞郁營造有限公司 啓

封閉期間：自 115年11月3日 至 116年1月2日 止

連絡電話：335500





後浦搞什麼鬼 各出奇招 搞怪變裝走秀大賽顯創意

記者許峻魁／金城報導

群魔亂舞嗨翻後浦小鎮，小朋友期待的「二〇二六後浦搞什麼鬼」萬聖節活動於10月31日夜間登場，後浦街上熱鬧滾滾，大小朋友各出奇招，把自己妝成當晚吸睛亮點，沿途大喊「不給糖就搗蛋」，收穫滿滿的糖果。

「後浦搞什麼鬼」已經是後浦每年十月的親子大事，萬聖節不一身奇裝異服可不行，不少家長爲了小寶貝費盡心思，妖怪扮相是基本款，不少人cosplay時下流行動漫角色以及時事人物，還有公主裝扮，英雄造型也是廣受小朋友喜愛的造型。

今年的萬聖節活動以「後浦萬聖奇幻馬戲樂園」爲主題，結合創意變裝、趣味闖關、特色市集及節慶互動體驗，將後浦小鎮化身爲充滿奇幻色彩與驚喜的萬聖節樂園，活動從晚上六點開始，北鎮廟前早早就擠滿等待兌換小禮物的民眾。鎮長李誠智、觀光處長許績鑫、金城鎮民代表會主席郭永隆、副主席蘇碧浥、代表陳天成、許燕輝、林金英、陳子芸、蔡宗儒、翁裕凱、珠沙里長戴德強、金水里長黃延良、東門里長周偉義、西門里長楊雨川、賢庵里長顏士強、南門里長鄭易岳、北門里長許績才都來跟鄉親同樂。

當晚，金城鎮北鎮廟、中興路、莒光路、模範街等重要街巷，無一不成爲大小朋友們展現創意的走秀舞台，而沿途的商家也熱情的共襄盛舉，投入這場盛宴，準備好糖果等著這群小惡魔們來搗蛋一番。此外，現場也有國外遊客、對岸遊客的身影，一起感受金門的嘉年華。

除此之外，「搞怪變裝走秀大賽」也是活動重頭戲，每一年都吸引多支隊伍報名，秀出自己的搞怪創意，經過報名者的賣力演出以及評審的專業認定，選出最佳主題變裝並給予獎勵。

金城鎮公所今年規劃了「搗蛋鬼任務」、「萌鬼小鎮創意市集」、「魔幻螢光派對」、「握手驚喜版」、「萌鬼翻卡趣」、「小鬼投投樂」、「小鬼寶藏大冒險」及「變裝踩街嘉年華」等項目，從趣味遊戲、互動挑戰到街區踩街，讓不同年齡層的民眾都能找到專屬樂趣。參加民眾在領到冒險藏寶圖後，就展開一場夜間大冒險，大街小巷都是奇裝異服的大小朋友。

金城鎮公所表示，感謝所有參與民眾、參賽團隊、商圈店家及工作夥伴的支持，讓今年的「後浦搞什麼鬼」活動順利展開。未來公所將持續結合地方文化、商圈特色及創意節慶活動，打造更多元的觀光體驗，讓後浦的魅力持續被看見，也讓每一場活動都成爲民眾共同參與、共享美好的地方記憶。



萬聖節變裝走秀，參加隊伍使出渾身解數。（金城鎮公所提供）


左上、後浦萬聖節鳴炮揭幕；右上、長輩變身南瓜發糖果；中、街巷萬頭攢動；左下、各項設施讓民眾玩得超嗨；右下、不給糖就搗蛋。（許峻魁攝）

恩泉關懷協會長青學苑結業

記者許峻魁／金城報導

由金門縣公益彩券盈餘分配基金補助、金門縣恩泉關懷協會主辦，金門基督教會協辦的「長青學苑」，歷經十二週的教學，於日前正式結業。

休業式暨成果展示典禮由班主任陳世聰主持，邀請講師薛奕龍校長、許珮珊老師、社會處副處長王智育、承辦人徐婉寧觀禮。

金門縣恩泉關懷協會長青學苑已經是二度辦理，今年共計開設「全人身心發展班」與「生活APP教學班」兩班課程。

其中，「全人身心發展班」爲每週二的上午九點三十分至十一點三十分上課，課程內容有許瑞芬校長的國台語與創作詩歌教唱、許珮珊老師的水彩畫教學、薛奕龍校長的金門話趣味唸謠、繪本和俗諺教學以及陳世聰老師的桌遊、中國棋藝和靈性關懷等課程。另外還邀請金門縣交通隊、金門縣刑警隊等單位進行「長輩交通安全宣導」、「反詐騙宣導」。

手機資訊應用班的開課時間，則是爲每週三的上午九點三十分至十一點三十分。由陳世聰、唐恩生、張禮紳、許志傑等多位講師傳授實用手機生活APP，包括手機叫車、行動支付、ZOOM操與Google meeting、金融理財、影音娛樂、電子書、手機拍照與錄影APP的活用、人工智慧，社群與興趣等APP的運用。

恩泉關懷協會理事長許瑞芬表示，會辦理這項課程活動的用意，是希望幫助長輩走出家門，來學習和人際互動。

社會副處長王智育肯定長輩們走出家門，終身學習的毅力與精神。牧師李坤南說，長青學苑讓半導體專家、家庭主婦、校長、老師能齊聚一堂成爲同學共同學習成長，是特別溫馨有趣的畫面。

班主任陳世聰提到學苑的宗旨說：「年輕人好（ㄏㄠˇ）學不好（ㄏㄠˋ）學，老年人則是好（ㄏㄠˋ）學而不好（ㄏㄠˇ）學，但銀髮族以勤學敢學的精神，自然就能趕上時代潮流，活化腦力和身心健康，成爲兒孫和社區的祝福。」

會中頒發結業證書和全勤獎，由學員們登台以閩南語朗讀「金門的聖誕老阿伯——羅寶田神父」的文章，演唱「野地的花」和「恩典之路」二首現代詩歌。



長青學苑結業式。（恩泉協會提供）

琴韻飄鄉傳唱聚落 匯聚許多特別

記者許峻魁／綜合報導

金門縣閩聲愛樂協會舉辦的「琴韻飄鄉傳唱聚落」第四場音樂會，日前晚間於下莊社區活動中心舉行。

現場吸引周邊社區居民到場聆聽，副縣長陳龍安、立委陳玉珍、金馬聯合服務中心執行長吳增允、文化局長陳榮昌、藝文推廣科長柯景耀、退休校長陳爲學、金門社大校長李金振、縣長候選人李文良都出席欣賞。

副縣長陳龍安在開場時表示：「今天的音樂會有特別的來賓，是來參加『一字一如來』的陳信祐與他家屬；應胡璉基金會之邀蒞金演講的榮總周玉成醫師和他朋友，在特別的地點，甫獲全國社區金卓越獎的下莊社區活動；有最特別的演藝團體，三度獲得金門傑出演藝團體的安琪莉莎合唱團和地區頗富盛名的紫韻箏樂團、碧山樂團都是金門頂尖優質的表演團體，因此在今天這特別的日子特地帶這些外賓來觀賞，讓他們見識一下金門演藝文化的水準和蓬勃發展。」

音樂會的進行由陳世聰老師主持，節目安排規劃，安琪莉莎合唱團由許瑞芬校長指揮、王立梅老師伴奏，演唱懷舊老歌，包括：月光小夜曲、聽海和無言花；以及表心祝福的歌曲：世界贈予我的 和羔羊經（Agnus Dei）等多首歌曲。紫韻箏樂團則由吳昀曇、莊曉芸、蔡淑媛、陳蘭慧、張雯嵐合奏《風之彩》和《知否》二首曲子、和吳昀曇獨奏《千里之外》；此外，地區著名女高音許瑞芬校長則以悅耳高亢的聲音，演唱《梧桐樹》、《心上人好像達瑪花》等聲樂名曲，代表碧山樂團陳國琍和陳世聰兩位老師，則以《掌聲響起》、《蘇州河畔》和《望月想愛人》。

這場「琴韻飄鄉傳唱聚落」音樂會的主辦單位爲金門縣文化局、承辦單位是金門縣閩聲愛樂協會、協辦單位則有：金湖鎮公所、下莊社區發展協會、安琪莉莎合唱團、紫韻箏樂團、碧山樂團等。在音樂會結束後，主持人特別邀請現場觀眾踴躍參加預定在十一月八日下午，由安琪莉莎合唱團在文化局演出的年度售票音樂會，以實際行動支持金門優質的展演團隊。



「琴韻飄鄉傳唱聚落」第四場音樂會樂迷匯聚。（閩聲愛樂協會提供）

揉搓捏壓 上林社區長者藉黏土手作促進健康

記者許加泰／綜合報導

烈嶼鄉上林社區照顧關懷據點暨巷弄長照站辦理「黏土手作」健康促進課程，邀請社區長輩一同走出家門，參與創作，透過揉、搓、捏、壓等手作體驗，發揮想像力與創造力，製作各具特色的黏土作品，享受藝術樂趣。

上林社區表示，在「黏土手作」活動中，長者們專注地揉捏黏土，運用不同色彩與造型進行搭配，從構思圖案、塑形到完成作品，每個步驟都展現個人的巧思與創意。原本簡單的黏土材料，在長者動手創作下，逐漸呈現豐富多樣的樣貌，作品各具特色，也讓長者在創作過程中獲得滿滿的成就感。

參與活動的阿嬤熱情分享，平時待在家裡時間長，難得跟左鄰右舍聚在一起動手做手工藝，剛開始拿到黏土時，還擔心自己捏不出什麼花樣，沒想到跟著老師一步步揉、搓、捏，居然捏出圖案，看到成果的時候心裡真的很有成就感。阿嬤笑著說，大家一邊捏黏土、一邊閒聊家常，互相看著彼此的作品開玩笑、給鼓勵，不只手指有運動到，腦筋有在動，連心情都跟著變得特別開朗。阿嬤感謝社區用心安排手作活動，讓大家每次來據點都能學到新東西，帶著歡笑回家，非常期待下一次的課程。

上林社區發展協會表示，黏土手作結合藝術創作與手部精細動作訓練，透過反覆揉捏、按壓及塑形，有助於維持長者手指靈活度、手眼協調及操作能力。同時，藉由色彩搭配與造型設計，刺激感官與創意思考，讓長者在輕鬆愉快的氛圍中，增進專注力與自我表達能力。此外，團體手作課程也提供長者彼此交流、分享創作心得的機會，透過欣賞不同作品、相互鼓勵，增進人際互動與社區參與，讓健康促進融入日常生活。



「黏土手作」促進健康。（上林社區提供）

述美國小105週年校慶認桌

記者李薇薇／金沙報導

述美國小迎創校105週年，邀歷屆校友重返母校。述美國小將12月12日（星期六）上午舉辦校慶暨校友餐會，邀請歷屆校友返校見證母校發展的里程碑，重溫昔日校園時光，再續師生情誼與同窗情懷。

該校表示，走過105個年頭，母校承載著無數校友共同的童年記憶，也是大家人生旅程中珍貴的起點。此次適逢創校105週年，學校特別舉辦校慶暨校友餐會，本次活動以「一桌同學情，一生述美人」爲主題，邀請歷屆校友以認桌方式共襄盛舉，每桌新臺幣7,000元。歡迎校友邀約昔日同學、親友一同組桌返校，在熟悉的母校氛圍中重拾青春回憶，讓珍貴的同窗情誼在歲月流轉中持續傳承。

認桌登記至民國115年11月30日止，歡迎各屆校友把握機會踴躍報名。相關活動及認桌事宜，請洽詢電話：07-3512860，分機305，榮小姐；電子郵件：shumeiiii999@gmail.com。

責任編輯／張建騰

民曆紀事

喜神：西北
財神：正東
日煞：南方
日沖：狗33歲

宜：日逢月破日大兇 祭祀 解除 沐浴

不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮 成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮 民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮 山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



夢回東台重遊西溪唐塔

◎李金生

明洪武廿年（1387），朱元璋命江夏侯周德興來閩督建衛、所，次年在浯洲建置守禦千戶所，以有「固若金湯、雄鎮海門」之勢，名曰「金門城」，這也是金門得名的由來。

相傳周德興在築城同時也建有三座以條石壘成，型制大致相同的石塔，即太武山「倒影塔」、南磐山「文台寶塔」和水頭金龜山「茅山塔」。

地方上對這三座石塔有一些傳說，一說都是做爲航海指標，二說是庇佑士林科舉連捷，三說是洪武帝偶聞東南海上有天子之氣，才指派周侯南下建塔鎮壓，毀壞逐鹿天下的好地理。事隔六百多年，眞相因年湮代遠，難以探究大白。

目前做爲遊客尋幽訪勝景點的三塔，近年來卻有一些更迭事實。其中，倒影塔在1920年因大地震倒塌，1936年鄉人張雲瑤、林乃斌倡議重建，翌年完工。國軍進駐金門後以軍事需要拆除，又有取石構築碉堡的說法，迄2004年始再重建屹立「鄭成功觀兵弈棋處」旁，居高臨下一覽山海無遺。

1959年中秋節當天，對岸廈門砲火狂轟水頭，其中一發擊中茅山塔附近的第四砲陣地，造成大量官兵傷亡。金防部研判對岸砲火以茅山塔做爲標竿，決定加以拆除，在塔基安裝雷管開炸，折騰一天餘仍無動靜，再令工兵多人攀上塔頂撬開葫蘆寶頂，一陣雷鳴轟響和紅塵滾滾後，四周工兵多人慘遭倒塌塔石壓死。

水頭耆老鄭維燦曾接受筆者採訪，略謂塔尖上有「榫頭」，類似塔心的功能，在寶頂遭到敲除，榫卯結構脫離之後，塔體石塊隨之移位崩塌，因石塔內以紅赤土椿成三合土，才會十分堅固耐炸，也在崩塔時紅塵漫天。

地方相傳茅山塔倒塌時有大蛇竄出，塔基也發現有洪武帝的黃綾「聖旨」和古書、玉尺各一，並有建塔時埋入地下的碗、劍等物件。

但因開炸期間，民衆不得靠近，工兵也不肯多言，眞相也難以知曉。迄2004年李炷烽縣長主政時，縣府斥資以花崗石實心重建，塔高約11.5公尺，屹立海拔64公尺的高地，氣勢依然雄偉。

其實，當年三塔中僅存的文台寶塔，軍方也曾有拆除的計畫，「八二三砲戰」以後，工兵安裝五支雷管開炸，但只引爆其中二支，塔體僅略微傾斜而已。1964年蔣公抵金巡視，以文台寶塔坐落點可以遙望大陸，指示妥爲維護，其後不斷整修保持原樣，目前列爲國定古蹟之一。

2002年11月中旬，筆者「小三通」到廈門搭機飛上海，再轉往江蘇東台故鄉探親，古文書冊涉獵許多，喜好老建築的姑奶奶帶同遊覽當地名勝，曾走訪市轄西溪古鎮的著名古蹟「東台唐塔」，往事至今縈繞心中，不知幾度夢回鄉關。

高約20.8公尺的東台唐塔有「江蘇第一古塔」之譽，建立於唐代貞觀年間（627－649），由粘土窯燒製成，十分堅硬的青磚砌築，加上糯米汁澆灌磚縫，至今走過1400年，歷經風雨歲月安然無恙。地方文獻指爲阻止水患，具有安瀾作用的鎮海塔，又在夜間點火發光，做爲引導海上運鹽船隻的航標燈塔。相傳此塔是貞觀名將尉遲恭所督建，因此也叫「尉遲塔」。

已被大陸列爲「全國重點文物保護單位」的東台唐塔，結合附近的泰山寺、國家AAAA級董永七仙女文化園和犁木古街，開闢成洋溢人文精采的「西溪旅遊文化園區」，成爲東台市的一日遊核心景區，每日遊人如織，十分熱鬧。

滄海桑田，人事浮沉。千百年過去，這些位於故地舊址的石塔，在兩岸都成爲遊人尋訪的景點，在登高望遠，遊目馳騁之際，探索它們的曾經，縷訴它們的往事，難免於發思古之幽情。

塔高水深，山嵐輕浮，此時正是登高攬勝，與古人同遊的好季節。「人間忽晚，山河已秋」，總想著來日何時？在賞遊金門三塔過後，可以重返東台故鄉，再一睹唐塔的典雅風采。

剪不斷的頭髮故事

◎林野

頭髮是皮膚的一部分，對頭部有保護的功能，夏天可防日曬，冬天可禦寒，也有助於汗液的蒸發。頭髮的生長速度約爲每月1~1.5公分，如果太長則有礙儀容，如同耘草，必須時加修剪。根據記載，古埃及人以尖石和貝殼等原始工具刮掉頭上和臉部多餘的毛髮。

可是「孝經」有言：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也」，故漢人成年後，除了必要的修剪，並不隨意剪髮，男女都將頭髮綰成髮髻盤在頭頂，如古裝片所見。當時的理髮稱作「梳櫛」，意指梳理頭髮，乃使用稱爲「篦櫛」的工具來整理頭髮，因此爲人整理和裝飾頭髮的人被稱爲「篦頭師傅」。

到了明朝滅亡，清兵入關，新的政權頒佈「薙髮令」，強制漢人剃髮易服，區別服從者和反抗者，以便統治。所謂「薙髮」就是剪個「半月頭」，將前顱的頭髮剃光，後顱留下的長髮則紮成辮子，這種醜陋的髮型爲漢人深惡痛絕。

在美國西部電影中，偶而看見19世紀的築鐵路華工蓄留這種怪異髮型，備受歧視。更甚者，1903年（光緒二十九年）8月14日，駐美領事館的陸軍武官譚錦鏞在舊金山的街上被警察掀掉帽子，拉著辮子戲弄和毆打，身爲清國的外交官員，他深感士可殺不可辱，最後在領事館吞吸煤氣自盡，成爲國際外交史上的悲劇。

孫中山奔走海外時，許多革命志士都紛紛剪掉辮子，留起西裝頭（Bussinessman cut），1911年民國肇建後即斷然廢止「薙髮」，街上的剃頭擔子被理髮店取代。流風所及男士遂把兩側的頭髮剪短或剃光，頂部的頭髮留長，抹油向後梳，在正式的場合搭配西裝和皮鞋，成爲上流社會的標準儀容。這種油頭又稱龐巴度髮型（Pompadour），竟然源於一個女人——法國國王路易十五的情婦龐巴度夫人。

1960年代的影歌星髮型常爲年輕人模仿，例如學「貓王」艾維斯・普里斯萊（Elvis A. Presley），將頂部的頭髮弄得蓬鬆，稱爲「飛機頭」；也有人喜歡捲髮，認爲可以顯現性感浪漫的氣息；英國搖滾樂團「披頭四」（The Beatles）不僅對現代音樂有著最深遠的影響，他們的拖把式髮型（Mop Top）也曾經流行歐美。在反越戰和崇尚波希米亞主義的年代，興起了「嬉皮」（Hippie）的次文化，年輕人蓄留長髮，不修邊幅，被貼上頹廢的標籤，成爲海明威所稱的「失落的一代」。

1969年的台灣民風保守，教育部對中等學校男女學生的頭髮型式與長度予以規範，要求男生以蓄平頭爲原則，女生則不得燙髮、髮長不超過後頸髮根，所謂的「清湯掛麵。不同的學校有不同的要求，男生的平頭多指三分或五分頭，開學時必須通過教官的尺寸，差之毫米常被責令剪短到合格爲止，至於女生如此對待，未免太暴殄天物。

當時西門町常有警察取締長髮的行人，凡有看不順眼的，將被送往中山堂附近的市警局理髮部強制修剪。我記得報紙曾經刊登一件社會新聞，某國立大學教授是留美博士，因爲頭髮過長慘遭修理，事後他非常氣忿，學校也譴責警方執法過當。不合理髮禁延續到2005年9月纔被解除，從此學校尊重基本人權，不再將髮禁納入校規和懲處，我們這群老頭們不禁怨嘆生不逢時。

理髮是生活的日常，學生時代都是在家庭理髮店解決，最初洗頭是用南僑肥皂，後來纔有了洗髮乳。早期理髮很單純，髮姐憑藉的是頂上功夫，台式的服務較複雜，除了剪髮，也涵蓋刮鬍、修面、掏耳、染燙、搥背、鬆筋等項目，顧客付款後都會敬菸一支。我幾乎不曾抹油吹風，祇有訂婚和結婚，等辦完事就趕快洗頭，我生怕被固定髮型的金屬熱風機燙傷，以及不習慣丹頂髮蠟的味道。

1980年代，台北的市區忽然興起一些「觀光理髮廳」，經過門口望去發現座位總是空的，髮姐不務正業，都在密室裡做「馬殺雞」。1984年，空軍總醫院對面出現一間宮殿式的「文化城」，以出租座椅的方式招徠上百名髮姐，城開不夜，豔名遠播。雖因違規使用和變相從事按摩屢遭取締，仍然紅極一時，1988年終因一場火災結束營業，還給健康路的健康生活。

出國唸書時遇到理髮的問題，小城市的理髮店不好找，還要學會幾句英文用語，纔能正確地描述期望的髮型，因爲有些老中講得不清不楚，結果剪了一個怪頭回來。美國的理髮和台灣截然不同，是先洗頭後剪髮，剪完後再用吸塵器除去髮渣，我不習慣這種方式，特別聲明自己洗頭，收費是美金5元，有的老中乾脆對著鏡子剪，爲了節省一筆開銷。

在軍中爲了好整理，我一向是簡單地理個平頭，都是白天到空軍官校的福利社處理。有一次因有上級要來視察，下班後換上便服，就近在一家附設男士理髮的髮廊修剪，纔剛坐下看報紙，沒注意到她貿然拿起推子，在我的頭上划出一條旱溝，我生氣地反跳起來已經太遲，她連忙賠不是，說以爲我是「做兵」的，應該是理五分頭，簡直啼笑皆非，搞不清楚我是空軍上校！

我退伍後去大學教書，怕學生覺得我太嚴肅，纔開始留長頭髮，每次剪髮都是回到住家附近的理髮店。那家店剛開業時有四張理髮椅，讀大學起就固定由老闆娘修剪，幾十年過去了，烏黑的頭髮逐漸稀疏，參差了白髮，她的店換了幾個地點，祇剩下她一人在慘澹經營，說現在的賣場或捷運車站，到處有「百元快剪」，專業理髮已走入黃昏，我平均6個星期去光顧一次，不洗頭，付5百元，給老朋友一點小惠。

以前我對理髮店的紅藍白三色柱（barber pole）惑然不解，經過一番查究始知它的源頭。原來在16世紀的英格蘭理髮師兼做放血的工作，被稱爲「理髮醫師」（Barber Surgeons），以爲放血可排毒治病，因此理髮店的門前放置一個盛滿血液的罐子，十分噁心。1543年，英王喬治二世成立皇家外科醫學會，禁止理髮師做這種工作，之後旋轉的三色柱取而代之，成爲今日理髮店的標誌，紅色代表動脈血，藍色代表靜脈血，白色則指扭曲的繃帶。

最近看了一部有關理髮店的電影，金馬獎影后陸小芬睽違20年後回歸大銀幕，化身職人髮姐，演出「本日公休」的好戲。我也想起柯俊雄和恬妞主演過「警告逃妻」，也是發生在理髮店裡的喜劇故事。



相伴，就是最好的風景

◎蔡沂芳

歲月匆匆，走過人生一段路之後，才發現旅行的意義，早已和年輕時不太一樣。

年輕時出門，總想著要多去幾個地方、多看幾處風景，行程排得滿滿的，深怕錯過什麼。如今再出發，反而喜歡把腳步放慢。遇見喜歡的景色就停一停，累了就找個地方坐一坐，不再追著時間跑，也不再計較一天究竟去了多少景點。

這次旅途中，我們來到古塔前。高大的古塔靜靜矗立在綠樹之間，走過漫長歲月，依然保留著古樸而沉穩的模樣。

站在塔下抬頭望去，忽然覺得，人和一座古塔相比，人生眞的只是短短的一程。於是，我們在塔前留下了一張合照。照片裡沒有特別漂亮的衣服，也沒有刻意安排的姿勢，只是很自然地靠在一起。

看著照片，我卻格外喜歡。因爲它留下的不只是一趟旅行，而是我們一起走過歲月的模樣。

夫妻相處久了，生活裡更多的是柴米油鹽，是工作與家庭，也是日復一日看似平凡的小事。

一路上難免有意見不同的時候，也曾爲生活忙得疲憊，但眞正遇到事情時，才知道那個始終陪在身邊的人，有多麼重要。

以前總覺得，幸福應該是很特別、很盛大的事情。年歲漸長後才明白，幸福其實很簡單。早晨醒來彼此平安，三餐有人作伴，偶爾還能一起出門走走；看到美麗的風景時，身旁正好有一個熟悉的人，可以一起欣賞、一起拍照，這就是難得的福氣。

我們都會老，腳步也許有一天不再像現在這麼輕快，所以更想珍惜還能一起出發的日子。想看的地方就去看看，想走的路就慢慢走，不必追求多遠，也不一定要有多精彩。

人生一路走來，看過的風景很多，有些早已模糊，有些卻一直留在心裡。我想，眞正讓人難忘的，從來不只是風景有多美，而是在回憶每一段旅程時，都還記得--那一天，我們曾經並肩站在這裡。

歲月向前，風景不停變換。願往後的日子，我們依然有健康的身體、平安的生活，還能像現在一樣，一起走走看看。

因爲走到最後才會明白，有人相伴的旅程，就是人生最好的風景。

【小說連載】

胭脂與泥土

◎陳長慶

「老李，」主任嚴肅地交代，「他是新來的工友，你把每天該做的事一樣一樣告訴他，而且要他牢牢地記住，若有不懂的地方叫他問你，不能有差錯。如果眞的無法勝任，就叫他回家，沒有什麼好客氣的！」

主任走後，被喚作老李的男人緩緩站起身來，臉上密密麻麻地刻著被歲月與戰火摧殘過的風霜。他是一九四九年隨國軍撤退到台灣的國民黨軍隊，在二年台灣，二年馬祖，二年金門不斷地輪調下，最終屆齡退伍只好落腳在金門。他身上穿著一件灰色的中山裝，下身是一條寬大的黑長褲，腳踩著軍中發的舊布鞋。那模樣，顯得格外地蒼老和落寞，看起來也有一點可憐。可不是，以他現在的年齡，如果當年不出來當兵，在老家或許早已兒女成群，甚至過著含飴弄孫的幸福時光，怎麼會在異鄉成爲一個孤單的老人？而且爲了生存，還必須替軍樂園的姑娘們燒水、煮飯，當「伙頭軍」。

老李平日負責煮飯炒菜和燒水，而且全用煤炭生火。長年累月下來，他渾身上下總散發著一股濃烈的油煙味和煤炭味，一看就知道是伙伕。在王安茨眼裡，這個看起來有點邋遢的退伍老兵，就是他接下來要共同工作的夥伴。他微嘆了一口氣，知道自己的命運，往後爲了生活，不得不低聲下氣。因此從現在起，他便是這個俗稱軍中樂園裡的一名員工，每天看到的將是從那些姑娘房間進進出出的軍人，以及一張張塗抹著胭脂且有點滄桑的臉龐。

老李拍拍他的肩膀，告訴他說：「總室裡總共有四個工友。一個負責辦公室的清掃和公文遞送，一個專責外圍的環境衛生。我這個伙伕守著廚房和燒水爐，負責大家的伙食和侍應生的熱水；至於你，往後就專責挑水和提水到侍應生的房裡，早上小姐上班前，每個房間都得備足一桶熱水、一桶冷水。她們每扇房門上都有編號，只要聽見哪號小姐喊著『沒水了』，腳步就得放快些，趕緊過去看看是熱水沒了，還是冷水用完了。

尤其是軍官部5號和士官兵部12號，她們可是這裡的紅牌，生意最好、票房最高，眼睛得放亮點，多注意這兩間的動靜。要是讓這兩位小姐的房間沒水可用，保證會挨一頓臭罵。還有，從明天早上起，你要早一點起床幫忙生火，空閒時還要幫忙把煤炭與黃土和勻，揉捏成圓形狀的煤餅曬乾備用，這樣一旦生起火，才容易燃燒。這些雖然是我這個伙伕的工作，但你年輕，幫我老人家一點忙應該不成問題吧，並不是我老兵欺負你新兵！」

「李叔，只要我做得到，我一定幫忙，絕對不會有問題。」王安茨爽快地說。

「好！你這小伙子夠乾脆，我老李絕不會讓你吃虧。」老李笑著說：「等會兒我先帶你熟悉這裡的環境和工作，只要你用心記，不出幾天就能駕輕就熟了，絕對不會讓你提著行李又回家去。」

「李叔，謝謝你！」

老李當眞帶著他轉了一圈，每碰到一位侍應生便熱心介紹。沒幾天，大夥兒都認識了王安茨。而且他的名字好記，長相也不討人厭，加上跟姑娘講話還會臉紅，一副老實的「在室男」模樣，立刻贏得大家的好感。

提起前任工友，大家只有吐口水的份。那傢伙油腔滑調、貪得無厭，不只成天動歪腦筋想吃侍應生的豆腐，連提桶水都想索取小費；侍應生若是不給，大熱天他就提來熱水，寒冬裡則只給溫水。要是找他理論，他總能提出一堆歪理來反駁，大家也拿他沒辦法，因爲他是經理遠房親戚的兒子！

（二）

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。

責任編輯／張建騰

PHP漏洞凸顯AI時代助長網攻 專家授5招自保對策

全球許多人近日得知，大多數人從未聽過但卻支撐約70％網站的程式語言PHP，出現一個可被駭客利用的漏洞，迫使企業與政府紛紛緊急展開修補行動。

路透社報導，儘管PHP的漏洞存在底層程式碼本身，但美國國家安全局（NSA）警告，攻擊者可能會利用這些漏洞控制網頁伺服器，進而竊取資料、中斷服務或在一般人日常仰賴的各種服務網路中移動。

專家表示，防護責任主要落在軟體供應商與服務客戶的組織身上，但每個人都應該採取一些基本步驟，以維護自身安全。

●啓用多重要素驗證

多重要素驗證（multi-factor authentication, MFA）是指進入受保護的網站時，需通過兩種形式的驗證，例如密碼加上簡訊驗證碼或安全金鑰。資安公司Censys首席安全研究員奧斯汀（Emily Austin）建議，民衆應爲每個網站設置獨特密碼，並留意任何交易紀錄。

奧斯汀說：「但實際上，針對PHP漏洞這類情況，除了祈禱自己所依賴的服務不是使用PHP，或有人正在積極進行修補外，一般終端使用者其實束手無策。」

PHP漏洞是近期接二連三冒出的嚴重軟體漏洞之一，在日益強大且易於取得的大型語言模型推波助瀾下，情況變得更加嚴重。在受到廣泛使用的軟體中，一些長期未被發現的漏洞，曾因太過晦澀或複雜而難以被人類利用，如今卻變得更容易被挖掘與轉化爲武器。

●將硬體更新設為自動執行

網路安全公司Trail of Bits執行長兼共同創辦人基多（Dan Guido）建議民衆「開啓手機、電腦與家用路由器的自動更新」。企業通常會在已知漏洞的修補程式發布時，同時釋出安全性更新，因此及時安裝這些更新可縮短惡意分子趁虛而入的窗口。

基多表示，即便如此，消費者仍受制於他們仰賴的服務。他說：「就算造訪網站的人做對了每件事，例如使用雙重要素驗證，他們的資料還是可能外洩。你根本無法自行修補醫院網站漏洞。」

基多指出，大部分的工作都落在提供服務的公司身上，「他們必須更快速發布修補程式，並限制遭駭系統可能造成的損害。」

Granite創辦人兼數位安全專家桑德維克（Runa Sandvik）表示，民衆只要看到裝置的應用程式與服務有更新釋出時，就應該立即更新，同時別忘了家裡各處的連網裝置。

桑德維克說：「我可以預見一種情境，就是有些人家中使用某些物聯網（IoT）裝置，這些裝置沒有常常更新，甚至可能完全沒有更新。值得和廠商再次確認，看看是否有可用的更新。」

●修補、修補、再修補

英國薩里網路安全中心（Surrey Centre for Cyber Security）及薩里大學（University of Surrey）講師加德漢（Daniel Gardham）博士表示，各大組織必須清楚掌握他們使用的軟體、及時修補漏洞，並檢查是否已遭入侵。加德漢補充說，在人工智慧（AI）時代，攻擊者掌握優勢。

加德漢指出：「發現漏洞會變得愈來愈快、愈來愈容易，但要在依賴這些軟體的各式系統中修補漏洞，如今變得困難許多。組織如何管理這中間的差距，將決定AI究竟是讓網路變得更安全，還是更脆弱。」

●慎防詐騙者

資安公司Orcus共同創辦人兼執行長亞當斯（Nic Adams）表示，每當重大網路安全威脅登上新聞頭條時，詐騙分子與網路犯罪分子就會企圖趁機行騙。

亞當斯呼籲提防陌生連結。他說：「當這些新聞頭條出現時，請自行開啓相關應用程式，或親自輸入網站網址，查看受影響公司的指示。如果收到要求『保護帳戶安全』的緊急訊息，都應格外謹慎查證。」

●銀行資金仍安全

美國銀行家協會（American Bankers Association）風險、詐騙與網路安全部門執行副總裁班達（Paul Benda）表示，自前沿模型問世以來，各大銀行一直在爲這個時刻做準備，並「付出極大的努力，確保不再有任何容易讓不法分子下手的漏洞」。

然而，班達補充說，就網路威脅而言，「我們已進入一個新常態」，消費者必須保持警覺，尤其是在PHP漏洞事件之後，當在來路不明的零售商或網站購物時，必須格外小心，因爲這些網站的「安全性不如你的銀行完善」。

班達表示，消費者不應在不同購物網站間重複使用相同密碼，應考慮在可能的情況下使用通行密鑰，這是專爲特定網站設置的數位金鑰，使用者無須輸入密碼就能登入網站，並能防範網路釣魚攻擊。（中央社）

資訊科技

責任編輯／呂士昂

王金燦研究AI助攻廢水能源化 巴黎獲頒科技卓越金獎

國立宜蘭大學機械與機電工程學系特聘教授王金燦整合跨領域技術，研究「AI驅動數位孿生和生物電化學創新應用於永續廢水能源化系統」，在巴黎獲頒史蒂維科技卓越金獎。

王金燦曾任駐印度代表處科技組組長，因開發結合人工智慧（AI）、數位孿生和生物電化學的廢水能源化技術，獲頒史蒂維科技卓越獎（Stevie Awards for Technology Excellence）綠色潔淨科技類別的「永續與節能運算卓越獎」金獎，近日在巴黎領獎。

他表示，這項技術以微生物燃料電池（Microbial Fuel Cell）爲核心，結合AI預測、即時感測、數位孿生和熱流分析，系統不僅能處理廢水、去除污染物，也能利用微生物分解有機物時產生的能量，回收電力。

王金燦接受中央社記者電話訪問時說，獲頒史蒂維獎，代表他整合跨領域及最新技術的研究獲得認可，他的實驗室裡有不同學術背景的研究人員，涵蓋生物、環境工程、材料、化學、電機等，他自己的專長則是航太工程，希望未來將研究成果應用在太空領域。

他表示，未來科技趨勢需要將不同單一技術整合成系統，以在最大程度上發揮系統效益、達成實質賦能，數位技術和AI能重新整合既有能力，「AI的發展不是讓原來的技術消失，而是讓很多技術重新（跨領域）整合」。

王金燦說，研究團隊透過AI分析水質、流量、電壓與操作條件之間的關係，預測能源產出、污染物去除效率及系統性能變化，並運用數位孿生技術模擬實際系統，協助改善操作效率與穩定性。

他期望未來相關技術應用於分散式廢水處理、智慧工廠、循環資源利用及偏遠地區能源系統。

王金燦長期投入微生物燃料電池、氫能、熱流科學及永續能源研究，近年也將研究延伸至模擬微重力環境下的生物能源轉換，以及未來在太空的生命維持系統所需的資源循環技術，逐步發展「太空生物電化學能源與智慧熱流系統」的跨領域研究方向。

他說，研究團隊將持續深化AI數位孿生、生物電化學能源轉換及太空永續科技研究，擴大與印度、日本、泰國及澳洲等團隊的合作，期盼將實驗室成果逐步導入實際場域，爲台灣綠能科技和國際永續發展提供新的技術選項。

史蒂維科技卓越獎是全球性的商業與科技獎項，表揚在人工智慧、資訊科技、綠色科技及生物科技等領域展現傑出創新成果的個人與團隊。（中央社）

布拉格使館節

中正四〇八　許芷綺

我通過考試將代表鼓吹隊到捷克演出，眞的非常開心。這是我第一次到遙遠的歐洲演出，從知道要出國的那一天開始，我心裡充滿期待。出發前，我每天都在想像：捷克到底是什麼樣子？那裡的人說什麼語言？有什麼特別的食物和文化？當飛機眞的起飛時，我的心情超級興奮又期待。

到了捷克，我看見了許多在台灣看不到的景色。古老的建築、漂亮的街道，處處都充滿歷史的痕跡，讓我覺得自己好像走進了書本裡的歐洲世界。雖然有時候語言不通，但一個微笑、一個眼神，甚至簡單的手勢，都能成爲彼此交流的方式，也讓我感受到不同國家的人其實可以很親近。

這趟旅程中，最令我難忘的就是參加布拉格使館節演出。表演當天，我們一早就帶著樂器到現場。原本以爲還有很多時間可以準備，沒想到現場早已聚集了不少觀衆。彩排時，我站上舞台，看著台下的人越來越多，心臟忍不住怦怦直跳。雖然只是彩排，我卻已經緊張得不得了，一直告訴自己：「不要緊張、不要出錯。」彩排結束後，我們在一旁等待正式演出。因爲我們是第二個上場的隊伍，所以先觀看其他團體的表演。看到他們在台上自然又精彩地演出，我反而覺得自己的壓力更大了。

偏偏那時候，我的心情也不是很好。除了表演的緊張，我還因爲和弟弟吵架而感到難過，許多情緒一下子全部湧上來，我忍不住哭了。那時候的我眞的很害怕，害怕自己在台上出錯，也害怕讓老師和同學失望。還好，麗娟老師和同學沒有責怪我，而是一直陪著我、鼓勵我。同學拍拍我的肩膀，還常常的叫我不要擔心，也有人陪我聊天，老師則抱抱我，讓我慢慢把注意力從緊張和難過中拉回來。

終於，輪到我們上場了。走上舞台的那一刻，我還是很緊張。但是，當熟悉的鼓聲響起，我告訴自己：「現在不要想其他事情，好好把表演完成就好。」我把所有注意力放在自己的節奏和動作上。漸漸地，我忘記了害怕，也忘記了剛才要謝謝許多幫助我們的貴人，還有謝謝麗娟老師。老師不只帶著我們走出金門，還曾經帶著我們到美國表演，這一次又帶著我們飛到布拉格、維也納表演，讓我一次又一次看見外面的世界。有時候我會覺得自己不夠好，甚至會因爲害怕做不好而想放棄，但是老師從來沒有嫌棄我，反而一直鼓勵我，告訴我要努力，一次一次的給我機會，也告訴我：「你很聰明，你可以的，你做得到。」所以我們搬家我和爸爸弟弟都堅持不轉學，因爲不想離開鼓吹隊，想和老師同學一起。

從金門到美國，再從金門飛到捷克、維也納，我看見了不同的文化，也遇見了不同的人，更學會了勇敢站上舞台、面對自己的緊張與害怕。這是一趟充滿歡笑、感動與成長的旅程。捷克的風景也許會慢慢淡去，但舞台上的掌聲、同學的鼓勵、老師對我的肯定，我想我永遠都不會忘記。希望明年鼓吹隊還可以再出國演出，讓世界聽到金門的聲音。

暑假生活

古城六〇一　黃世緯

一日之計在於晨，早起是對身體非常好的一個習慣。在短暫地吃完早餐後，就來到了學校501班教室，開啓了一天開心的培訓。從9點開始，都是在讓我們充分地從剛睡醒的狀態中回神過來，彷彿在告訴自己不要再睡了，趕快醒一醒、趕快培訓。到了10點10分的休息時間，也讓自己休息一會兒，吃點餅乾、喝點飲料，讓自己休息一下，比較好讓後面的培訓能夠更加專注。

接下來就是瘋狂地刷題，刷到自己能完全記住，因爲這樣做能保證自己萬無一失，比賽時才能發揮出自己最好的實力。到了11點30分左右，這時就要備戰最難的舉牌題。它跟筆試題不一樣，筆試題是錯一題沒關係，接下來的題目還是要答對；但是舉牌題也就是一題定勝負，錯了就立即被淘汰，對了就能成功晉級下一輪，屆時就能拿到前往台灣比賽的免費機票和住宿費。

中午12點放學過後，就可以開開心心地玩了，可以和網上的朋友聊聊天、玩玩遊戲，說一些最近遇到的趣事，或者有什麼不順心的事分享出來，也許對方有辦法可以幫助你度過難關。然後玩一玩好玩的遊戲，中途和他開一些玩笑也無妨，雙方都和樂融融的。

暑假兩個月的生活，我學到了先苦後甘。先把事情做完，不就能開開心心、沒有負擔地玩了嗎？盡責的人生，生活最是精彩、開心。

寒假生活趣事

柏村五〇一　黃子容

寒假對我來說是一段美好的時光。如果你想知道爲什麼它這麼美好，就跟我一起看下去吧！我想讓大家知道，在台灣的寒假，可以擁有多麼美好的回憶。

這件事發生在一個寒冷的寒假，那天我和奶奶、爺爺一起在客廳聊天、玩接龍遊戲。突然，阿嬤笑著說：「想不想吃我親手做的好吃蕎麥麵？」我和爺爺不約而同地回答：「好呀！」爺爺還開玩笑說：「你們怎麼知道我會這樣說？」我只好背對著他偷笑。

最精彩的部分是，當蕎麥麵一端出來時，我根本等不及要吃了。當時我心裡想著：「蕎麥麵我想通通吃光，但還是要留給爺爺。」沒想到，爺爺竟然已經先動筷子開吃了！當我發現時，蕎麥麵只剩下一點點，幸好阿嬤馬上又煮了一盤給我，讓我終於吃到熱騰騰的蕎麥麵，心裡高興得不得了。

回想這件趣事，我可能沒學到什麼特別的道理，但這段經歷卻讓我感到無比開心和溫暖。能和爺爺、奶奶一起分享食物、一起玩遊戲，這些時光對我來說非常珍貴，也讓我的寒假變得格外美好。



投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，中英文作文皆收件，並書明學校、班級、姓名。

責任編輯／孫珮瑄

爲愛落腳北越深山 台越夫妻打造喀斯特文化聚落翻轉地方

【中央社記者曾婷瑄河內1日專電】來自高雄的郭彥瑋爲愛落腳越南河江省深山，與布依族妻子伍碧卉在喀斯特高原打造文化聚落POJE，帶領遊客深度體驗人文底蘊，也協助當地青年就業。郭彥瑋表示，這樣不僅能保護自然，更能發揚他們的傳統文化。

越南最北部行政區河江與中國接壤，同文喀斯特高原擁有世上最壯觀、密集的喀斯特地形景觀之一，名列聯合國教科文組織的世界地質公園，景觀絕美。

在近年西方年輕背包客熱愛的河江環線上，有一藏身在管壩縣山谷田地間，由數間木造房屋組成的文化聚落，還有幾棟正進行最後的內裝工程。

屋頂鋪上北越古村落常見黑灰色的一正一反陰陽瓦，展現古樸的美。「這些瓦片、木門、木窗框，都是我們到處從被拆除的老房蒐集來的」，郭彥瑋與布依族妻子伍碧卉帶著中央社記者邊走邊介紹。

這座苗語「石頭」POJE聚落的幕後推手，是來自高雄的郭彥瑋。他集結越南手工藝、調酒、餐飲業夥伴共創，未來不僅提供住宿，更有當地飲食釀酒文化，及染布、茶藝和手工皂工作坊。「希望從飲食文化、生活文化（著手），透過體驗，讓遊客不只欣賞外面的自然風光，更能欣賞比較深沉的人文底蘊」。

這位台灣人爲了布依族女孩落腳距河內6小時車程深山中的故事，必須從2013年說起。

當時郭彥瑋就讀河內國家大學越南學研究所，隨校到此田野調查。在同文岩石高原地質國家公園任職，負責接待考察團的伍碧卉引起郭彥瑋注意。活動結束後，他便以茶葉作話題，傳訊拉近兩人距離。

然而，山區人民相對保守傳統，且伍碧卉雙親都是公務員，不贊成與外國人交往。第一次上門拜訪準岳父，郭彥瑋吃了閉門羹。最後，靠著流利越南語，及少數民族看重的熱情，玉米酒一杯杯接一杯，終獲兩人交往的許可證。

城市小孩郭彥瑋爲愛，留在什麼都不方便的山區。爲了生計，決定從父親曾經從事的茶產業著手，從收茶做到手工制茶廠。

郭彥瑋告訴中央社，「畢竟太太小孩都在這，環境是自己創造的，這邊沒有的東西我們就自己做」。剛好伍碧卉也希望推廣當地物產文化，兩人一拍即合，踏上創業之路。

由於女兒敏感肌，聽說台灣手工皂發展成熟，伍碧卉便到台灣學技藝，結果越做越好，成了主打商品之一。台灣慣用苦茶油，而河江山上有茶樹，兩人特從台灣進了榨油機，農閒時收購茶籽榨油，結合台灣技術跟當地物產。

山區就業選擇少，許多年輕人都離鄉去加工廠。兩人創業爲當地年輕人提供了留在家鄉的可能性，以及重新認識自身文化的機會。

越南女婿比不少當地人更早看見河江的潛力，郭彥瑋認爲，「剛好我們是一個當地人一個外國人，我太太有時也會回台灣觀摩文創產業，由此可看見當地人本身自己可能看不到的優點或美感」。

河江雖偏遠，卻有發展契機，「有些年輕人可能沒有辦法感受到，我們希望透過做比較精緻的東西，經營服務業性質的產業，讓他們覺得留在家鄉其實也是可以是個機會」。

郭彥瑋因愛深耕山區，伍碧卉也因郭彥瑋發現家鄉文化的另一面。她表示，在認識先生之前，從沒想過自己會回鄉創業。

如今積極推動當地文化物產的伍碧卉說，「在遇到我先生後，觀念完全變了，我決定要回老家。一開始只是想離父母近一點；後來發現家鄉其實有很多事情可以做，也能安穩生活」。

「透過產品，我分享了更多關於家鄉文化，以及農村裡叔叔阿姨們的日常。大家聽了都覺得很棒，也發覺其實『回鄉』沒有想像中那麼困難。這是一件我們年輕人值得認眞考慮的事。任何人都可以回鄉，爲自己找到一份有趣且收入穩定的工作，在家鄉好好生活」。

定期訪台的伍碧卉告訴記者，台灣的文明與發達令人驚嘆，但他學到最多的，還是公婆「在工作上的那份嚴謹。無論做任何事情都要求精準，認眞且講求科學方法」。他常在粉絲專頁Story of the Forest分享山村質樸生活，獲數萬人追蹤。POJE聚落的合夥人之一是天然藍染藝師范氏雲，體驗工作方大受遊客好評。他表示，河江有許多適合應用於藍靛染的布料材質，還能結合當地苗族紡織工藝。

他們一起參訪泰國清邁手工業合作社的營運模式，發現彼此各掌握了一門在地手藝，一個想法油然而生：「何不集結彼此，各自發揮所長，共同打造製作在地手工藝品的聚落，讓這些工藝得以延續發展，推向更大的市場？」透過那趟旅行的契機，才有了現在這樣互助合作的社群。

對於郭彥瑋這位在越南山區努力經營當地文化的台灣人，「我感到非常佩服，爲什麼一個外國人能夠來到越南，並在當地從事傳統行業——製作茶葉、手工皂，還能煮得一手好菜？」范氏雲笑著說。

郭彥瑋帶著一群當地手工藝業者，重新挖掘當地文化特色，並用自己的方式賦予不同價值，如以傳統玉米酒爲基底，嘗試打造「越南波本酒」。

講到這越北山區的角落，郭彥瑋認爲，「既已在這紮根，就盡量幫助發揚。河江省是比較貧困的的省份，大部分都是山區，農業不很發達，工業就更不用講了。他們最可以發展的就是沒有煙囪的工業，第一可以保護自然環境，第二也可以發揮他們的傳統文化。」

他說：「它就是我們的家，我們看見它有很多漂亮的地方，當然它有它很不方便的地方，就像我的家鄉高雄，我們會很自豪，但當然也會看到它的不足。現在我已把這當第二故鄉了。」



POJE聚落位在近年西方年輕背包客熱愛的河江環線上，高雄孩子郭彥瑋（左）與越南妻子伍碧卉（右）與越南夥伴合作，集結染布、茶葉、手工皂、料理、釀酒等，盼讓遊客能體驗當地文化與食材。（中央社）

修復老電影保存歷史記憶 國影中心帶台灣故事走向國際

【中央社記者劉郁葶布拉格1日專電】台灣老電影近年經過數位修復、海外放映，登上國際大銀幕，從台灣新浪潮與台語片，讓海外觀眾看見台灣不同時期的社會面貌。國家電影及視聽文化中心（國影中心）董事長褚明仁表示，電影是國際社會認識台灣歷史與發展的重要媒介。無論是經典劇情片、台語片或紀錄片，都能從不同角度呈現台灣的生活方式、語言環境與社會變遷，帶領海外觀眾理解台灣一路走來的歷史軌跡，以及台灣與其他華語地區不同的發展脈絡。

近期在捷克舉辦的「台灣新浪潮電影」專題展，連續3週播映楊德昌、侯孝賢、蔡明亮的電影，包含「青梅竹馬」、「童年往事」與「青少年哪吒」等片。其中，楊德昌作品「恐怖分子」令捷克觀眾印象深刻，有觀眾在映後直呼電影情節「很燒腦」，展現其作品跨越時代的敘事魅力。

褚明仁指出，楊德昌曾在美國生活、求學約十年，長期接觸不同文化環境，使他得以帶著一定的距離感重新觀察台灣社會，尤其是解嚴前社會氛圍逐漸緊繃、彷彿「快要爆炸」的時代情境。此外，楊德昌接受理工科訓練，其理性、精確的思考方式，也反映在電影對人物關係與社會現象的細膩分析之中。

除了台灣新浪潮電影，國影中心也將台語片帶往匈牙利，在「布達佩斯經典電影馬拉松」播映「三鳳震武林」、「舊情綿綿」與「張帝找阿珠」等片。

褚明仁說，部分海外觀眾會以「邪典電影」（Cult Film）的角度欣賞這些作品，認爲其風格鮮活、生猛且充滿趣味。透過電影本身引發的好奇與共鳴，觀眾得以進一步認識台灣當時的社會環境。

●20年間累積1200部台語片 反映戰後台灣社會面貌

談起台語片的歷史，褚明仁分享，台語片自1956年上映的「薛平貴與王寶釧」，是台語片發展的重要起點之一。電影將歌仔戲故事搬上銀幕，透過實景拍攝呈現不同於舞台演出的觀影經驗，也帶動民間投資與製片風潮。此後，台語片題材逐漸多元，從悲情倫理、喜劇、武俠、諜報，反映當時觀眾的娛樂需求與社會生活。

褚明仁分析，戰後台灣的語言政策與教育制度逐漸改變民眾的語言環境。當時國語電影產量有限，日本電影曾遭禁映，好萊塢電影又有語言隔閡，台語片因而成爲民間重要的文化出口，讓觀眾在銀幕上看見熟悉的語言、生活與情感。悲情故事映照現實困境，喜劇則提供情緒出口，呈現不同時代民眾的生活處境。

隨著國語教育普及、觀眾世代更替，以及國語電影與其他娛樂形式興起，台語片自1970年代起逐漸式微。這些作品不僅記錄電影產業與類型發展，也保存台灣的語言變遷、社會經驗與集體記憶。

●老電影修復挑戰多 素材保存與版權協調成關鍵

國影中心自2015年投入電影數位修復，每年約修復10至12部電影，並綜合考量歷史價值、藝術成就、素材狀況及重要紀念年分，決定修復優先順序。

褚明仁表示，台灣已逐步累積修復技術，現階段更大的挑戰在於原始素材保存與版權整合。部分老電影底片早已遺失，即使找到素材，也可能因涉及多位權利人，需多年協商、釐清權利歸屬，才能合法修復與公開放映。「修復的目的還是要推廣給大家看，如果修好了卻不能放映，那修復也就失去意義。」

修復工作繁複，從尋找底片、清潔檢查到數位掃描，再逐格處理污漬、斑駁、變色等問題。一部約90分鐘的電影，以每秒24格計算，就有超過12萬格畫面，耗費大量專業人力與時間。老化底片也可能出現酸化、變形等劣化情形，必須存放於溫濕度嚴格控制的低溫庫房，等待適當時機修復。

除了技術，如何還原原有色彩也是重要課題。褚明仁以胡金銓導演的「龍門客棧」爲例，指出在與國外修復團隊合作時，雙方對於傳統中式廟宇紅色的理解與判斷，就可能存在文化上的差異。因此，修復必須依據原始素材與歷史資料，透過專業討論，找到適當的調光、調色方式。他強調，電影修復最重要的原則就是「保眞」，必須盡可能維持作品原有的樣貌，不能任意更動原先示保存工作刻不容緩。



2026花蓮國際石雕藝術季以「膚土之下：裂縫、痕跡與重生」爲命名，從觀看石頭走向理解生命。圖爲台灣藝術家王煜松與地震寫生團作品。（中央社）

花蓮國際石雕藝術季 光復大農大富欣賞「石頭在呼吸」

【中央社記者李先鳳花蓮縣1日電】2026花蓮國際石雕藝術季以多元媒材拓展石雕藝術的想像，首邀澳洲墨爾本藝術與科技工作室ENESS，帶來大型戶外光影裝置「石頭在呼吸」，接續在光復鄉大農大富平地森林園區展出。

花蓮縣文化局表示，「石頭在呼吸」（Iwagumi Air Scape）以石頭爲媒介，重新想像花蓮與土地的關係。作品首站於花蓮市日出大道展出19天，吸引近9萬人次參觀；第二站於光復鄉大農大富平地森林園區展出，因應颱風蓄琵影響，展期調整爲10月31日至11月16日。

今天下午開幕活動「金曲傳奇・石光共鳴音樂會」，邀請民眾走進森林，感受藝術、音樂與自然交織的魅力。展場在廣闊草地與森林中，19座最高達13公尺的充氣巨石錯落，構築出超現實的地景。

在大農大富的草木中，提供更開闊的觀看尺度，文化局邀請民眾放慢步調，在作品、身體與自然環境的互動中，感受光影、空間與地景交織而成的獨特體驗。

此外，「金曲傳奇・石光共鳴音樂會」邀請金曲獎特別貢獻獎得主黃瑞豐、金曲獎得主鍾興民，以及瑞士小號演奏家亞尼克・巴曼（Yannick Barman），攜手菁英弦樂團演出，帶來橫跨流行、爵士與古典的90分鐘音樂饗宴。

2026花蓮國際石雕藝術季以「膚土之下：裂縫、痕跡與重生」爲命名，從觀看石頭走向理解生命，系列展覽及活動自9月開始陸續開跑，其中主題特展「化生」即日起至明年1月24日在花蓮縣石雕博物館展出。

名城有線電視綜合台

115年11月2日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門go遊趣 島嶼漁網新生記-圓茄日
08:00~09:00	浯島點將錄 董森堡
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓
10:00~11:00	頭家來開講 金門觀光國際化
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	浯島點將錄 董森堡
13:00~14:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓
14:00~15:00	頭家來開講 金門觀光國際化
15:00~16:00	金門go遊趣 島嶼漁網新生記-圓茄日
16:00~17:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 金門觀光國際化
19:00~20:00	石頭觀點 第三集
20:00~21:00	金門go遊趣 島嶼漁網新生記-圓茄日
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浯島點將錄 董森堡
24:00~01:00	頭家來開講 金門觀光國際化
01:00~02:00	金門go遊趣 島嶼漁網新生記-圓茄日
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓

11月新制 台鐵APP訂票放寬、郵局ATM單筆存款上限調整

【中央社記者黃巧雯台北1日電】11月多項交通新制陸續上路，爲便利購票，台鐵預計11月10日起將APP訂票限制放寬至發車前5分鐘；而中華郵政今年11月12日起，ATM單筆存款限額將由新台幣6萬元調整爲10萬元。

現行台鐵e訂通APP僅能預訂發車前30分鐘以上車票，旅客若要購買發車前30分鐘內的車票，仍須到車站窗口或售票機排隊購買。

爲精進旅客服務品質及便利旅客購票需求，台鐵表示，「台鐵e訂通」APP訂、取票於乘車當日開車前30分鐘內限制，將於今年11月10日縮短至開車前5分鐘，以提升旅客即時購票及行動取票便利性。

爲提供更便利的ATM存款服務，中華郵政表示，自今年11月12日起，ATM單筆存款限額由新台幣6萬元調整爲10萬元，單筆鈔券張數上限仍維持100張，主要考量新台幣1000元鈔券爲民眾日常現金存入主要面額，且現行以10萬元爲一紮（捆）整鈔作業習慣，使民眾得以一次存入最高10萬元現金，減少分次存款所需等待時間。

此次新制調整適用於「郵局卡存入本張郵局卡帳號」及「他行卡存入本張銀行卡帳號」等2項交易的ATM單筆存款限額。

此外，毒駕事件頻傳，交通部修法加重相關罰則，自10月31日起實施，首次毒駕即按法定最高額裁罰，機車12萬元、汽車15萬元，第2次將以最高額加罰9萬元，第3次按前次罰鍰再加罰9萬元，累計無上限。

同時也提高毒駕拒測罰鍰，首次即罰27萬元，第2次45萬元，第3次按前次罰鍰再加罰18萬元，累計無上限。

至於毒駕或毒駕拒測，無論駕駛人是否爲車主，車輛一律沒入，另爲避免沒入未領回車輛占用停放空間，將未領回車輛公告期間由3個月縮短爲1個月。

新制對於毒駕同車18歲以上的乘客也有連坐處分，處6000元至1萬5000元罰鍰（但排除年滿70歲、心智障礙或汽車運輸業乘客）。

此次也增訂吊銷駕駛執照處分，毒駕者由現行吊扣駕照1至2年，改爲吊銷駕照並停止考照3年；毒駕致人重傷或死亡者，或2次毒駕者，終身吊銷駕照。

不僅如此，經確認吸毒，即使沒有開車，也會被預防性吊銷駕照，2年內不能重考。

新制也提高毒駕吊銷後，再無照上路罰鍰，由現行依無照駕駛罰則再加罰1.2萬元，提高爲加罰3.6萬元，累計無上限，且無論駕駛人是否爲車主，車輛一律沒入；汽機車駕駛人因毒駕吊銷駕駛執照期間，仍駕駛非屬本人汽機車違反毒駕規定，依所處罰鍰加罰

1/2。

責任編輯／蘇冠銘