識詐2.0評比獲全國特優 陳福海肯定警民合作成果

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣警察局推動防詐工作獲肯定，在內政部警政署「識詐2.0」第三期評比中，榮獲全國丁組特優第1名，由局長黃壬聰在警政署署務會報中代表受獎，接受警政署署長張榮興頒發獎座。縣警局統計，金門縣115年1至9月共受理詐欺案件227件，較114年同期減少35件，降幅約13%，其中以網路購物詐騙83件最多。縣警局提醒鄉親，網購遇到賣家要求離開平台交易、點擊不明連結或私下匯款，應先暫停付款，確認交易資訊。

金門縣長陳福海表示，這項成績是第一線員警深入社區、校園及各場域推動識詐宣導的成果，也要感謝金融機構、學校、社區與鄉親共同參與。防詐宣導要貼近民眾平常購物、使用通訊軟體與辦理匯款的情境，把常見的詐騙話術講清楚，讓鄉親遇到類似狀況時，知道哪些要求有疑點、應該透過什麼管道查證。縣府將持續支持縣警局結合各方力量，讓防詐資訊走進校園、社區與家庭，協助鄉親守住辛苦累積的財產。

陳福海指出，網路購物已是許多家庭的日常，詐騙集團也會借用大家熟悉的購物流程，以限時優惠吸引下單，再假冒客服要求重新付款或處理訂單。遇到對方催促操作，更應先停下來，從原本使用的購物平台查詢訂單，透過官方客服確認。家人之間也可以互相提醒，尤其收到陌生連結或不尋常的付款要求時，先找信任的親友商量，有疑問就撥打165反詐騙諮詢專線，避免在對方一再催促下倉促付款。

縣警局長黃壬聰表示，這份榮耀屬於每一位投入防詐工作的第一線員警，也感謝金門鄉親對警政工作的信任與支持。面對詐騙手法持續翻新，警方將從識詐、打詐三方面著手，透過宣導讓民眾熟悉常見話術及查證管道，並持續強化預警、攔阻及查緝工作。縣警局指出，金門縣115年1至9月受理詐欺案件227件，較114年同期262件減少35件。同期網路購物詐騙共有83件，占整體受理件數逾三分之一，財產損失逾新臺幣300萬元，是金門發生件數最多的詐騙類型。警方表示，整體受理件數較上年同期下降，網購詐騙仍是宣導重點，尤其應提醒民眾留意從瀏覽商品、聯繫賣家到付款的各個環節，辨識交易過程中突然出現的異常要求。

警方說明，詐騙集團常利用社群平台、購物網站或通訊軟體刊登商品，以明顯低於行情的價格或限時優惠吸引民眾聯繫，再以方便確認訂單或提供額外折扣為由，要求改用私人帳號聯絡或私下匯款。另有假冒客服的手法，以付款異常、訂單有誤等理由，傳送看似購物平台的付款頁面，要求民眾輸入資料或依指示操作。一旦交易被帶離原本的平台，民眾便應提高警覺，回到原平台核對訂單及付款狀態。

縣警局提醒，看到價格明顯低於行情的商品，可以先比對售價與交易條件，再決定是否下單。接到自稱客服的訊息或電話，若對方要求點擊連結、提供驗證碼、改用其他方式付款或匯款至私人帳戶，應立即停止操作，從原購物平台的訂單頁面查詢，或自行聯絡官方客服確認。對交易流程、賣家身分或付款指示仍有疑問，可在付款前撥打165反詐騙諮詢專線查證，避免因折扣即將到期或對方反覆催促而省略查證。

縣警局表示，將持續推動「識詐2.0」宣導，結合金融機構、學校及社區力量，從平時的識詐教育、遇到可疑交易時的攔阻，到案件發生後的查緝，強化各環節的合作。



縣長陳福海肯定金門縣警察局對於防詐打詐的成果。（資料照片）

老農津貼調升案三讀通過 金門約2,600位長輩受惠

記者陳冠霖／綜合報導

行政院提出將每月老農津貼從8,110元調高至1萬元，國民黨立院黨團則主張提高至1萬5千元，6日在立法院表決，最終三讀通過國民黨版，將老農津貼提高至1萬5千元。金門立委陳玉珍表示，這些老農一輩子守著金門的土地，頂著烈日、迎著東北季風辛勤耕作，年輕時為家庭打拚，年老後更應獲得安善照顧。她認為，政府應正視物價上漲對老農生活造成的壓力，讓辛苦一輩子的農民能夠安心養老。而根據113年官方統計，金門約有2,600位長輩能夠受惠。

陳玉珍指出，金門早年農業環境艱困，土地貧瘠、雨水不足，許多阿公阿嬤就是靠著一雙手，在田裡種高粱、種小麥，養大一家大小。尤其過去戰地政務時期，金門鄉親生活不容易，老一輩農民不僅養活家庭，也用汗水守護這片土地。如今他們逐漸老去，政府不應忘記這群默默付出的長輩。

陳玉珍表示，隨著物價、醫療及生活支出持續增加，現行每月8,110元的老農津貼，對部分沒有其他穩定收入的長輩而言，仍難以負擔日常開銷。國民黨團主張將老農津貼提高至1萬5千元，就是希望給予老農更充足的晚年經濟保障，相關修法也兼顧財政負擔及制度永續，讓照顧農民的政策能夠長久落實。

陳玉珍感性地說，金門許多阿公阿嬤，年輕時再苦也捨不得喊累，自己省吃儉用，卻總把最好的留給孩子。「我們今天看到的金門，是上一代人用青春和汗水一點一滴打拚出來的。現在他們年紀大了，我們更應該好好照顧他們。」

陳玉珍最後強調，老農津貼不只是一筆補助，更是對農民一生付出的尊重與感謝。她說，「年輕時，他們用雙手照顧金門這片土地；年老了，就換我們好好照顧他們。希望每一位金門老農，都能過得有尊嚴、有保障，安安心心享受晚年。」



立法院表決三讀通過國民黨版，將老農津貼提高至1萬5千元。（陳玉珍辦公室提供）

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
金門日報
第 二二二八七 號
KINMEN DAILY NEWS
社址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(〇八二)三三二三七四・三三二四六〇
發行人：陳欽進
社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠
4712826389011

115 金門縣金城鎮鎮長 1 懇請支持
圈選欄 號次欄 相片欄 候選人姓名欄
1
許燕輝 中國國民黨
候選人姓名欄

民曆紀事
喜神：西　南
財神：正　西
日煞：北　方
日沖：龍27歲
宜：祭祀 裁衣 合帳 嫁娶 作染 安床
不宜：開光 作灶

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

誠徵 鷹架師傅 半桶 日薪 2200-3000 電話：0933-416708 Line：0933-416708
金門日報廣告 徵才廣告告送快訊欄：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。詳情請洽報社廣告組 332374#209
石蚵之家美食 石蚵饗宴 蚵仔麵線+蚵嗲+蚵仔炸+蚵仔煎 $220 元/套 蚵嗲 $45 元/個 蚵仔炸 $60 元/份 蚵仔煎 $100 元/份 蚵仔麵線 $100 元/份 堅持使用在地石蚵・品嚐新鮮海滋味 古季節限定 電話：082-324757 營業時間：9:00~17:00(週一至週日) 地址：金門縣金寧鄉古寧村林厝50-6號(稻平公園內)
金湖市港路 三角窗地標 招商 超大面寬 四層樓 附電梯 地坪 59坪 建坪 126坪 可使用 195坪 適合：品牌旗艦・企業總部・青潮空間・倉儲利基 洽詢 翁先生 0985-004622 LINE @039654622
太平洋房屋 Pacific Realtor 辰忻有限公司 買・賣・租・合建 082-311118 金門縣金城鎮浯江北堤路14號 不動產經紀人 幸沃實（106）金縣字第000042號
有內涵的貢糖 金門第一品牌 聖祖食品 聖上食品・祖藝薪傳 通過ISO22000 通過SGS檢驗 通過HACCP 得獎最多 最多名人推薦 電話：082-323456 地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號
YAMAHA 音樂團班 4-7歲 幼兒、兒童 每年4月、10月開課 搜尋FB：金門全音YAMAHA音樂教室 預約專線 320532 金城珠浦西路22號
菸酒法規 報您知 請勿寄運、販賣、代購免稅菸酒〈大陸菸酒〉 依菸酒管理法第46條，裁罰3萬 私劣菸酒查詢檢舉專線：082-322976 地址：金門縣金城鎮民生路60號 請勿網路販售〈無法辨識受讓者年齡〉菸酒品 依菸酒管理法第30、55條，裁罰1萬 財政部國庫署、金門縣政府關心您
良金牧場 LIANG JIN FARM 到金門就吃這一味！ 呷酒糟牛 找良金 現沖溫體牛肉麵 極品酒糟牛肉乾 工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080
政令宣導廣告 一通電話 讓長照服務到您家 1966 長照諮詢專線 金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您 (廣告)
165 打詐儀錶板 HTTPS://165DASHBOARD.TW/ 打擊 案例 統計 秘笈 拆解詐騙
為了提升全民防詐意識，展現政府打擊詐欺的決心，即日起，我們在內政部官網及警政署165全民防騙網上，定期推出「打詐儀錶板」。
透過清晰易懂的視覺化圖表，呈現全國及各縣市的詐騙現況與打詐成果，讓民眾能快速掌握最新情勢，有效降低受騙風險，同時促使警察機關更積極查緝犯罪。
打詐儀錶板內容包括：
詐騙狀況統計：每日及每月的詐騙案件受理數與財產損失數據
打擊成果彙報：查獲詐欺集團數量、查扣不法利得及攔阻被害匯款
防詐宣導行動：分析詐騙手法及宣導防堵效果
我們將堅持「除惡務盡」的精神，加強打擊詐欺犯罪，絕不給嫌犯任何喘息的機會。
打詐儀錶板 https://165.npa.gov.tw/#/article/1/1564
內政部官網 https://www.moi.gov.tw/
警政署165全民防騙網 https://165.npa.gov.tw
165打詐儀錶板
政令宣導廣告

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組電子信箱 tsay1119@ms35.hinet.net LINE官方帳號 @127rcmat

金寧地區 金沙地區 烈嶼地區 請洽報社 電話：332374 金湖鎮成功村1號

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

中央應傾聽前沿民意，讓金門成爲兩岸緩和的窗口

陸委會主任委員邱垂正日前率隊拜會金門縣政府，就小三通旅運、兩岸交流與地方發展等議題交換意見。陳福海縣長在會中提出三項建言，包括協助二〇二七年第二十屆金門馬拉松的大陸地區人士參與、研議增加小三通航班量能，以及提升陸客來金辦證便利性。

這些建議看似地方事務，實則觸及兩岸關係的根本命題：當官方協商管道長期停滯，金門這座身處前沿的島嶼，能否成爲維繫兩岸善意、累積互信的窗口？答案應該是肯定的，而關鍵在於中央是否願意眞正傾聽金門民意，並以務實態度回應地方需求。

先看數字。今年截至十月底，小三通往來旅次已達一百八十五萬人次，全年可望突破二百萬人次，超越疫情前最高的一百九十六萬人次紀錄。這項成果得來不易，既是縣府團隊與中央協力推動復航的結果，也反映金門與廈門之間深厚的地緣、血緣與生活連結。然而，旅運量創新高之際，航班量能卻僅恢復至疫情前的三分之二，連續假期與尖峰時段的調度壓力日益明顯。縣府呼籲中央正視實際需求、研議增加航班，並非無的放矢，而是基於旅客安全與旅運品質的務實考量。中央若僅以「樂見交流」回應，卻未在制度與資源上具體支持，地方的努力終將事倍功半。

更值得正視的是，金門的區位優勢正面臨政策限縮的風險。金門與廈門地緣相近，人員往來具有實質需求，但陸客來金辦證的行政程序仍有精進空間。縣府建議在符合現行政策與規範的前提下，持續檢視相關流程，提升旅客來金便利性，這是爲金門觀光與地方產業創造機會的務實之舉。中央應理解，金門不是兩岸政策的負擔，而是最能驗證交流效益的場域。當旅客因手續繁瑣而卻步，受損的不只是金門的觀光產值，更是兩岸民間善意的累積。

至於金門馬拉松的例子更具象徵意義。二〇二七年適逢第二十屆，預估約有一千五百名大陸地區人士報名參與，另有配速員及相關體育交流需求。縣府期盼陸委會協助相關事宜，中央若能積極促成，不僅是對地方活動的支持，更是向對岸釋出善意訊號。體育、文化、宗教與學術交流，向來是兩岸關係中爭議較小、共鳴較大的領域，金門有能力也有意願扮演平台角色，中央實應善用這項優勢。

誠然，兩岸關係涉及國家整體戰略，地方需求不能凌駕中央政策。但正因爲兩岸官方溝通長期僵化，金門作爲「小三通」的第一線，更應被賦予制度性的表達管道。縣府有責任將地方實際需求完整反映給中央，並在中央政策架構下務實推動相關工作。

我們認爲，中央應從三個層面回應金門民意。第一，在航班量能上，應依實際旅運數據與尖峰需求，務實研議增班可行性，而非任由供給與需求脫節。第二，在辦證便利性上，應在符合政策規範的前提下，簡化行政程序，讓交流回歸人性化與常態化。第三，在交流平台上，應賦予金門更明確的窗口角色，讓金廈漳泉之間的人員往來、體育賽事、文化活動與觀光旅遊，成爲緩和兩岸關係的穩定力量。

金門不大，卻承載了兩岸關係中最眞實的日常。鄉親往返廈門就醫、就學、經商，旅客經由小三通中轉，這些流動不是抽象的政治符號，而是具體的生活需求。中央的政策若不能貼近這份需求，兩岸交流便容易淪爲口號；反之，若能以金門爲窗口，務實推動金廈漳泉交流，便有機會在官方僵局之外，維繫一條民間善意的通道。

我們呼籲中央，傾聽金門民意不是地方對中央的索求，而是前沿島嶼對和平的務實貢獻。讓金門成爲兩岸緩和的窗口，讓交流回歸生活、回歸人性，這既是金門的期待，也應是中央的責任。

第23屆浯島文學獎頒獎　以文字爲金門留下時代印記

記者呂肇忠／綜合報導

金門縣文化局昨（7）日上午於昇恆昌金湖飯店舉辦「第23屆浯島文學獎頒獎典禮」，並同步表揚國史館臺灣文獻館獲獎書刊，邀集藝文界人士、作家、文友、評審委員及得獎者齊聚一堂，共同見證金門年度文學盛事。本屆共徵得279件作品，經專業評審層層選拔，選出各組優秀創作，並首度增設報導文學組，展現金門文學多元發展及豐沛創作成果。

典禮由副縣長陳龍安、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、立法委員陳玉珍辦公室主任林孫全、縣府副秘書長李廣榮、睿友文學館館長陳長慶、文化局長陳榮昌及多位評審委員等人出席，共同向得獎創作者表達祝賀。

副縣長陳龍安表示，浯島文學獎歷經23屆，累積無數創作者的心血與努力，他代表縣長感謝文化局籌辦活動的辛勞，也肯定評審委員及所有得獎者的付出。文學是文化的根，也是展現地方底蘊的重要力量，更是讓世界認識金門的橋梁。每篇作品都凝聚創作者長時間的觀察、思考與生命經驗，得獎更是多年耕耘的成果。

副縣長陳龍安指出，縣府重視文化發展，期盼持續透過文化與教育厚植地方根基，讓文學作品記錄土地故事、傳承在地記憶，並將金門豐富的人文歷史與生活情感傳向世界。他也期盼藉由浯島文學獎的鼓勵，吸引更多人投入創作，持續累積金門文學能量。

執行長吳增允表示，浯島文學獎不僅肯定創作者的努力，也是支持地方文化發展的重要力量，透過文字記錄土地與生活，讓更多人看見金門的人文底蘊。他並祝賀所有得獎者，感謝評審委員的專業投入，以及文化局多年來持續推動文學活動，讓金門文學得以傳承。

本屆評審分享環節，各組代表也針對作品特色及評選心得交流。短篇小說組評審代表吳鈞堯表示，隨著人工智慧（AI）快速發展的挑戰，創作者仍須透過考與文字琢磨，才能將眞轉化爲作品，如何兼顧科創作本質，是未來值得關注的課題。

散文組評審代表盧美杏指出，本屆評選面臨AI生成內容辨識等挑戰，但文學最重要的仍是眞實情感。她特別肯定佳作〈走丟的本族記憶的書寫，呈現細膩保有文學初心，以眞誠的廢裡的深藍守望〉，兩篇情感，期盼創作者將個人經驗與金門土地、人文及生活連結，寫出具有在地共鳴的作品。報導文學組評審代表魏健峰則指出，報導文學兼具新聞紀實與文學敘事特色，期待透過採訪、觀察及紀錄，保存金門人物故事、地方記憶與時代變遷。

張國治表示，優秀作品不或高超技巧，眞正打動人心的往往是細節與眞摯字〉及優等獎〈粥作品透過親情與家情感，期盼創作者生命經驗觸動讀者一定仰賴華麗文字



第23屆浯島文學獎頒獎典禮。（呂肇忠攝）

本屆各組得獎名單如下：短篇小說組首獎從缺，優等獎陳冠羽〈同一座島〉，佳作謝菲比〈鉛墨餘溫〉、蔡宜勳〈那個「隻豬」必較的年代〉、張秀慧〈玉蘭花的約定烽火之後，島嶼上的溫柔紀事〉；散文組首獎夏婉雲〈藏在喉嚨裡的金門〉，優等獎李建霖〈粥糜裡的深藍守望〉、黃素華〈鐵盒裡的根〉，佳作許庭雲〈走丟的本字〉、丁威仁〈百二階的呼吸——蔡厝古道記行〉、新詩組首獎李建霖〈燕尾下的守望——致曾芳均〈島嶼編年——記吉揮〈鹽之家譜考〉，佳作數形式—慈湖鸕鷀誌〉、炸的縮影裡切菜〉；報導〈華麗的災難—金門藍孔獎從缺，佳作許維民〈後祖母〉，優等獎鄭仔花開時〉、李智張舜忠〈黑色的複呂松霖〈在一場爆文學組首獎簡義明雀失控記〉，優等浦是一座故事山〉

此外，國史館臺禮中表揚，由黃主渡假村（兒童繪本類優等獎，肯定其育上的成果。

文化局長陳榮昌表示，浯島文學獎不僅是文學競賽，更是凝聚地方情感、串聯文化記憶的重要平台。未來將持續推動閱讀風氣與文學創作，規劃文學講座、寫作工作坊及創作者交流活動，培育在地文學人才，讓更多金門故事透過文字傳承，走向更廣闊的舞台。

城中再發聲明　針對外界疑慮啓動性平調查

李姓教師猝逝引發關注

記者許峻魁／綜合報導

金城國中李姓代理教師日前於住處不幸驟逝，後續引發各界諸多揣測與關注，甚至有議員在議會中提出質詢，網路上也流言不斷，金城國中針對此事件，於昨日再度發出聲明，其聲明稿說明如下。

金城國中對李師事件之聲明：

「李師的離世，讓金城國中全體師生及社會各界深感震驚與不捨。面對這份傷痛，本校第一時間發布之聲明仍有未盡周延之處，引發社會大眾的誤解與網路上的諸多議論，本校深感抱歉。我們理解社會各界對本事件的關切，金城國中有責任向社會大眾作出說明。

李師於今年8月下旬到校任職。學校除安排薪傳教師提供協助外，亦辦理新進教師增能研習，建立教師夥伴支持與關懷機制。在憾事發生前，校方相關處室並未接獲李師或其任教學學生，針對師生互動情形提出反映。經校方了解，李師生前與學校各處室的互動情形均屬正常。且李師曾於10月中旬主動至教務處詢問留校進行兩年偏鄉實習的可能性，學校對此予以正面回應。

事件發生後，網路上陸續流傳有部分學生不當言論的指涉。爲釐清相關事實，學校已針對外界提出的相關指涉與說法進行了解，並啓動校園性平調查程序，調查委員將全不定期召開教師關懷會議，提供教師專業諮詢與陪伴，讓教師能安心在校園中持續爲孩子的學習付出心力，也讓教育能在理解、尊重與信任中繼續前行。」

原事件眞相。目前學校已將初步掌握的相關事證及李師電腦妥善保存，全力配合檢警機關調查。

針對外界所傳，本事件涉及民意代表、家長或其他人士施壓，學校特此澄清：本校並未受到任何外部人士施壓，各項處理均依相關程序辦理。懇請各界勿過度揣測或傳播未經證實的訊息，以免對家屬、師生及相關家庭造成二度傷害。

學校願意面對所有應被檢視的問題。我們期盼在尊重逝者、體恤家屬及釐清事實的過程中，共同守護每一位學生與教師的權益，重新檢視校內各項措施。未來，將由校長李師生前與學校各處室的互動情形提出反映。經校方了解，李特此澄清：本校並未受到任何外部人士施壓，各項處理均依相關程序辦理。懇請各界勿過度揣測或傳播未經證實的訊息，以免對家屬、師生及相關家庭造成二度傷害。

學校願意面對所有應被檢視的問題。我們期盼在尊重逝者、體恤家屬及釐清事實的過程中，共同守護每一位學生與教師的權益，重新檢視校內各項措施。未來，將由校長不定期召開教師關懷會議，提供教師專業諮詢與陪伴，讓教師能安心在校園中持續爲孩子的學習付出心力，也讓教育能在理解、尊重與信任中繼續前行。」

金門跨海進駐新北耶誕城　阿特抓魚結合AI展現觀光魅力

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府將於11月13日至19日在「2026新北歡樂耶誕城」帶來AI沉浸式體驗觀光亮點。本次展出著重空中視覺焦點，金門超人氣觀光IP歐亞水獺「阿特」，將在板橋捷運站3號出口屋頂，以傲視全場的調皮抓魚姿態現身，預計將成爲吸睛新焦點。金沙鎮公所也帶來耶誕風獅爺的AR實境，金酒公司則提供試飲邀民眾一起微醺，讓民眾在濃濃的耶誕氣氛中，感受金門魅力。

縣府觀光處處長許績鑫表示，秉持縣長陳福海「友善金門、多元旅遊」的施政理念，將金門的生態、人文與數位觀光結合，透過跨縣市城市交流讓更多人認識島嶼特色。繼去年深受歡迎的超巨型阿特首次登上新北耶誕城，感謝新北市政府再次邀請參展，此次特別結合捷運出口站屋頂地景，以新視角展現金門觀光IP的活潑創意。特別感謝新北市政府與台北捷運公司大力支持與協助。

觀光處說明，本次最吸睛的展出是「阿特抓魚」



「抓魚阿特」將於11月13日至11月19日現身板橋捷運站3號出口。（觀光處提供）

，將現身板橋捷運站3號出口，特別感謝台北捷運公司提供展出空間及各種行政協助。阿特將以俏皮伸手向下抓魚的生動逗趣姿態亮相，透過「阿特」的可愛形象，希望用最療癒、最萌的方式，在歡樂的氣氛中，將珍重生態與環境永續的種子悄悄種入大家心中。

此外，還有「風獅爺」及「沙米」則於站前廣場（新站路側）展出，風獅爺展現金門深厚的聚落守護文化，而首次跨海亮相的沙米，則以金沙戲院立面的建築語彙，融入「五彎弧山牆」的溫潤、並結合放映員設定，將老戲院記憶化爲溫暖意象的角色，邀請民眾日後親訪金門探索文化底蘊。

現場除了吸睛觀光IP之外，並提供「AI沉浸式體驗景點」！金門「觀光7大亮點」獲交通部觀光署認證，7大景點有中華郵政郵票最常引用的「莒光樓」，「山后民俗文化村」閩南聚落、坑道酒香「經武酒窖」、親子休閒「習山湖公園」、摩西分海奇景「建功嶼」、僑鄉代表「陳景蘭洋樓」及藝文氛圍濃厚的「後浦十六藝文特區」。「AI沉浸式體驗」導入數位孿生與720度全景影像技術，民眾可依個人興趣與AI智慧互動，以沉浸視角「一秒穿越金門」，先用科技感受金門。

與此同時，金沙鎮公所也推出「尋找風獅爺APP」，將島上造型各異的風獅爺轉化爲數位實境遊戲，成爲旅客遊金必玩的打卡神器。本次除配合耶誕城歡樂氣氛，金沙鎮公所特別帶來期間限定的「風獅爺變身耶誕爺AR」互動濾鏡，讓民眾透過手機就能看見威嚴的風獅爺換上可愛耶誕裝扮，體驗虛實同樂的科技趣味，爲觀展增添豐富彩蛋。而在金門同步舉辦「尋找風獅爺APP」活動，將持續至明年2月26日。

觀光處表示，新北歡樂耶誕城去年740萬人次造訪，是全臺最具指標性的冬季節慶活動之一。本次展出融入ESG永續理念，將「生態認識、在地文化、跨域合作」三大核心價值貫穿其中—從生態保育、到旅遊、文化AI數位化參與，並攜手金沙鎮公所、金酒公司與新北市政府、台北捷運公司進行跨域合作。誠摯邀請全臺民眾，在參與耶誕盛會的同時，也規劃金門深度之旅，親身體驗島嶼的綠色旅遊魅力。

金門展期將自11月13日至19日止，氣偶全天候展出，展位觀光諮詢服務時間11:00~22:00，歡迎全國民眾把握展期前來合影打卡，從新北出發，相約走訪下一站金門。

責任編輯／蘇冠銘

推動性別暴力社區初級預防 表揚有功人士及團體

記者許峻魁／金寧報導

金門縣政府社會處昨（7）日辦理「一一五年度推動性別暴力社區初級預防成果發表會」。

社會處表示，性別暴力防治，除了政策完善外，透過社區爲媒介串聯家庭與公部門，才能有效達到初級預防的效果。發表會以「零暴力、零容忍」爲主軸，透過社區的創意展演與闖關互動，展現縣府與社區攜手推動防暴工作的豐碩成果，並凝聚全民防暴意識與行動力。

「一一五年度推動性別暴力社區初級預防成果發表會」由縣府社會處主辦，青岐社區、盤山村社區、賢聚社區、四埔社區、信義新村社區、金門縣共好促進會、何厝社區等七個社區共同協辦，於昨日早上九點起，在金寧中小學體育館登場。縣府參議陳國興、金門縣政府社會處處長王茲總、金寧鄉長楊忠俊、靜宜大學社會工作與兒童少年福利學系教授王秀燕以及金門家扶中心主任洪依帆等人，以及多個社區理事長、社區民眾都到場共襄盛舉。

社會處表示，遭受家暴之被害人在求助及復原過程中需要家族和鄰里的正向支持，顯示社區在暴力防治工作上扮演著極爲關鍵之角色，因此縣府推動性別暴力社區初級預防，希望強化社區暴力防治量能，增進社區民眾對性別暴力問題本質、求助管道與資源等認識，藉由澄清社會迷思，去除對被害者之污名與標籤，尊重維護其隱私，並鼓勵及支持其求助，營造友善之零暴力的社區環境。

社會處指出，縣府從一〇六年起持續配合衛生福利部來推動性別暴力社區初級預防工作，一路走來讓許多人深刻體認到防暴工作要能長久持續並且深入，除了政府的政策推動外，更需要在地社區與民間團體的積極參與。

參議陳國興代表縣府到場向現場社區民眾致意，他在致詞時表示，很榮幸可以看到青岐社區、盤山村社區、賢聚社區、四埔社區、信義新村社區、金門縣共好促進會、何厝社區、協會，把防暴理念融入各項活動中，利用多元的方式與在地居民建立連結，把性別暴力防治逐步落實到生活上。

陳國興還說，社區是推動任何政策過程中很重要的起點，特別是性別暴力防制方面，因爲社區是家庭到社會當中一個很重要的媒介，縣府希望透過社區推動基礎工作，讓性別暴力可以從下而上，從家庭開始推動社會更祥和安全，藉由推動社區特色活動，讓社會大眾對性別暴力的觀念向下扎根，他感謝各社區的努力，他並期許未來有更多社區加入串聯，一起來建構和諧的社會。

陳國興說，家庭暴力防治法的制定提供了家庭成員、子女、伴侶更周全的保障，但根本有效的措施還是要從源頭著手，家庭暴力初級預防的重點就是在及早介入，同時積極推動友善社區，讓每一個社區居民都成爲終止暴力的友善路人。

陳國興感謝社區、民間團體的支持與投入，他說，感謝社區每一位默默付出的人，而未來縣府也會持續來整合資源與支持輔助，陪伴各社區建立有效的暴力防治網絡，他並期待有更多社區的響應，一起加入防暴行列，共同發揮社區的支持力量，減少性別暴力案件的發生。

陳國興並代表縣府頒獎表揚防暴推動有功人士、宣講師以及社區競賽績優社區：

有功人士：王秀燕老師、青岐社區洪敏娜、陳秀慧、共好協會薛斯宙、薛郁瀚、何厝社區吳筱涵、李素賢、四埔社區黃美玲、馬淑貞、信義新村社區王永仁、黃明芳、賢聚社區盧永溪、盧瑩、盤山社區許玉羨、翁明振。

宣講師：

一、最佳代言獎：陳長源、黃明芳、林宜蘭、黃美玲、曾秀玲。

二、多元獎、前瞻獎：洪佩琦、林華瑩。

社區競賽：

特優獎，信義新村。

優等獎，何厝社區。

甲等獎，盤山社區。

佳作，青岐社區、四埔社區。

入圍，賢聚社區、共好協會。

中央防暴金句獎：四埔社區。



推動性別暴力社區初級預防成果發表會。　（社會處提供）

e-Gate識破AI變臉 重刑犯在金通關被捕

記者許峻魁／金城報導

移民署國境事務大隊金門國境事務隊6日攔獲一名企圖潛逃出境的重刑犯。

金門國境事務隊說明，該名呂姓男子因涉傷害致死罪遭判刑定讞，原定四天後入監服刑，爲逃避牢獄，竟利用AI技術合成照片冒領他人護照，企圖從金門港旅運中心闖關出境。移民署跨區偵查，運用自動查驗通關系統（e-Gate）識破臉部特徵異常，即時阻擋通關，移民官以人臉辨識專業及偵訊技巧突破呂嫌心防，呂嫌當場認罪，全案依違反護照條例及僞造文書等罪嫌移送金門地檢署偵辦。



逃犯遭移送。（移民署國境大隊提供）

金門國境隊調查，呂嫌運用高擬眞的AI深僞合成技術，將自己與他人五官細膩結合製作大頭照，再冒用他人身分向外交部領事事務局申辦護照。此類照片融合雙方的人臉特徵，辨識難度遠超以往的傳統變造手法。不過，在移民署北區事務大隊及國境事務大隊聯手合作下，當呂嫌自以爲計畫天衣無縫，現身金門港旅運中心時，自動查驗通關系統（e-Gate）先警示臉部特徵異常，隨後呂嫌面對移民官口詢，自知法網難逃，坦承冒名頂替。

移民署國境事務大隊大隊長林清芬強調，面對日新月異的科技僞冒手法，國境查驗防線設備早已全面升級，藉由先進的辨識技術，結合第一線人員專業技巧，建構起防護網。未來移民署將持續精進國境查驗設備效能與邊境管理機制，秉持「科技把關、專業守護」的信念，在提供海內外旅客快捷舒適通關體驗的同時，以高標準防堵不法分子跨越國界，捍衛國家法治尊嚴與邊境安全。

三門會訪鷺園 兩岸醫養構想對接

記者許峻魁／綜合報導

金門三門新創協會由會長翁朝安率領，赴廈門市同安區走訪泰康之家・鷺園。

協會表示，此行受到鷺園社區總經理寇俊劍及團隊熱情接待。座談會中，會長翁朝安就「兩岸醫養暨青銀共創孵化基地」合作共識規劃作專題彙報，獲得與會人員認同。雙方也成立工作小組，揭示以「台灣服務經驗・大陸醫養科技」、「長者眞實需求・青年創業」的兩岸醫養合作已經由構想進入對接階段。

三門新創協會表示，該會於今年九月初，與百餘位金門鄉親前往廈門同安進行爲期三天兩夜的文化尋根與產業交流，行程首站即走進鷺園，實地瞭解這裡的適老化配套與養醫融合服務。對於後續金門長輩能否安心長住養老的問題，該協會再度走訪鷺園，並與社區管理團隊深入交流，最終形成合作共識，而座談對話過程的結論，就是「把親緣轉化爲可持續的服務與產業連結」。

三門協會介紹，協會提出以閩台鄉建鄉創爲基礎的翔安區大嶝街道「金門縣政府舊址」活化利用計畫，擬以「金嶝青銀共創融合實驗基地」導入金門青年創業、文旅市集、高校實習實訓與常態化兩岸交流窗口。

而大嶝舊址承擔金門文化與青年創業的展示與交流觸點，鷺園則是提供金門長者「住得下來、養得安心」的養醫承接基地，金門作爲前端招募與培訓站。三端聯動，形成金門招募培訓—大嶝、同安文化體驗—鷺園醫養長住的閉環。

三門協會指出，鷺園作爲泰康之家在福建的重要佈局，擁有康復醫院、持續照護體系與智慧養老平台，具備承接台灣地區及金門長者康養旅居的硬體與服務能力。



三門新創協會訪泰康之家・鷺園。　（三門協會提供）

後服中心號召幹部挽袖捐熱血

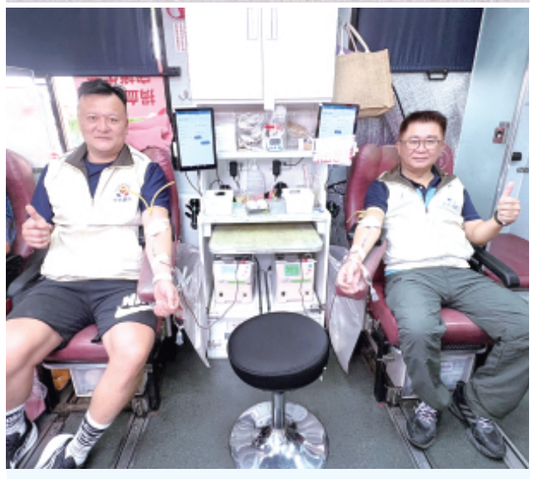
記者陳冠霖／綜合報導

響應公益活動，金門縣後備服務中心日前號召轄屬金城、金湖、金沙、金寧及烈嶼等5鄉鎮後備輔導中心幹部，參與捐血。

後服中心表示，活動過程中，各鄉鎮後備輔導幹部秉持「捐血一袋、救人一命」的理念，主動響應捐血號召，依序完成健康評估及捐血程序，以實際行動展現無私奉獻的精神。透過參與地方公益活動，不僅凝聚後備輔導組織向心力，更拉近軍民之間的距離，充分展現後備力量深耕地方、服務鄉里的具體成果。

後服中心指出，後備輔導幹部長期投入地方服務與全民國防推廣工作，是連結軍民的重要橋梁。此次透過捐血公益活動，展現後備組織關懷社會、服務民眾的熱忱，未來將持續鼓勵各鄉鎮後備輔導中心積極參與公益活動，凝聚軍民團結力量，將愛心化爲實際行動，爲地方社會注入更多正向能量。





後服中心號召5鄉鎮幹部捐血。
（金門縣後備服務中心提供）

責任編輯／張建騰

今彩539第115270期開獎號碼
10 21 24 32 34

「扎根零歲政策」 每週行事曆(11/9-11/15)
115年度 線上親子教養學堂
好學有理・對你學習・課堂更多語
線上親子教養學堂 每月定期開課囉~
掃描加入學堂

日期	主辦單位	課程及活動名稱	地點	時間
11	家庭教育中心	線上親子教養學堂系列-關係的重點在理解不是對錯	Google Meet線上課程	19:00-20:30
12	社會處	【親子活動】蘭湖館(1-1.5歲)小小探險員-球球派對	金門縣托育資源中心(蘭湖館)	10:00-10:40
13	社會處	【外展服務】蘭湖館(0-6歲)金沙-木育館	金門縣林務所（金門森林遊樂區）	10:00-11:00
14	教育處	繪聲繪影・玩轉閱讀	上岐附幼	08:30-16:00
14	教育處	平等同行親子烘焙樂	柏村附幼	08:30-12:30
14	家庭教育中心	幸福學校SEL學習-玩中學 愛中成長	金湖國小	09:00-12:00
14	文化局	扎根零歲-外文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00-11:00
14	社會處	【親子活動】蘭湖館(2-3歲)幼兒打擊樂-拔蘿蔔	金門縣托育資源中心(蘭湖館)	10:30-11:30
14	家庭教育中心	社會情緒學習SEL-家談情緒愛無礙	金城鎮公所3樓會議室	13:30-17:00
14	社會處	【親子活動】蘭湖館(4-6歲)讓我們童在一起-你是我的眼(A)	金門縣托育資源中心(蘭湖館)	14:30-15:30
15	社會處	【親子活動】醫遊館(4-6歲)彩虹蔬果大冒險	金湖托育資源中心(醫遊館)	09:00-11:00
15	文化局	扎根零歲-中文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00-11:00
15	社會處	【親子活動】蘭湖館(4-6歲)讓我們童在一起-你是我的眼(B)	金門縣托育資源中心(蘭湖館)	14:30-15:30

金酒運動會熱力開跑 千名員工齊聚展現團隊活力

記者許加泰／綜合報導

2026金酒運動會於昨日上午在縣立運動場熱鬧登場，縣府秘書長張瑞心代表縣長陳福海向金酒公司員工、眷屬致意，並感謝所有夥伴在崗位上的辛勤付出。千名金酒員工齊聚一堂凝聚團隊向心力，展現充沛活力。

上午八時未到，金酒公司員工便已陸續抵達並齊聚縣立運動場，金酒公司董事長吳昆璋、總經理王中聖、金酒工會理事長陳尚智和員工熱情歡迎各界來賓參與活動。縣府秘書長張瑞心、議員蔡其雍、立委陳玉珍服務處主任林孫全、縣府財政處長陳國庭、縣採購招標所所長方小萍、總工會理事長王勇培、金門酒類工會理事長吳則雄等各界代表到場為金酒員工與眷屬加油打氣，希望大家在忙碌工作之餘兼顧身心健康，共創佳績。





左、2026金酒運動會在縣立運動場熱鬧登場，來賓共同揮棒，象徵活力滿點；右、啦啦隊帶來動感舞蹈，炒熱氣氛。（許加泰攝）

活動開場特別安排熱情洋溢的啦啦隊帶來動感舞蹈，炒熱全場氣氛，隨後更邀請與會來賓共同揮棒擊破氣球，象徵活力滿點，為運動會拉開精彩序幕。

縣府秘書長張瑞心指出，金酒成立七十多年來，不僅是金門經濟的命脈與金字招牌，更是金門縣政建設的重要後盾，這份成就歸功於生產線、行政、業務及技術等全體同仁的努力。張瑞心強調，「工作要做好，身體健康更重要」，期望金酒員工在運動場上發揮實力、勇創佳績，並藉此機會與家人共度溫馨親子時光。

議員蔡其雍建議將運動會的舉辦頻率從兩年一次縮短為一年一次；若維持兩年舉辦一次，則應將兩年的獎金加倍發給得獎選手，鼓勵金酒員工在各項比賽中展現出最好的水準與精神。

金酒公司董事長吳昆璋表示，運動會每兩年舉辦一次，旨在凝聚全體員工的向心力，並提醒大家在衝刺業績的同時，也要重視身體健康。吳昆璋指出，運動會只是一個起步，希望同仁每週都能維持固定的運動習慣。本次賽事包含正式競賽與趣味競賽，他鼓勵大家全力以赴，但同時也強調「安全至上」是最重要的原則。

金酒公司總經理王中聖表示，平常同仁都在工作崗位上為金門高粱酒的品質把關，難得放下手邊工作，在運動場上大顯身手！辦理運動會就是希望過這樣充滿活力與人情味的運動會，讓所有同仁能動一動、流流汗，紓解平日的工作壓力，並凝聚全體員工的向心力，更要把健康、快樂的正能量傳遞給每一位金門鄉親。

金酒公司指出，在競賽過程方面，今年賽事最受矚目的焦點莫過於趣味競賽與大隊接力。趣味競賽有陸上行舟、金蟬脫殼、跳動人生、巨人腳步、團結力量大、無敵風火輪，現場充滿歡笑與挑戰，趣味橫生，大隊接力更是將全場氣氛推向最高潮！各部門選手在跑道上摩拳擦掌，隨著裁判鳴笛聲一響，選手們奮勇向前衝刺，場邊由各部門組成的啦啦隊更是聲嘶力竭地揮舞加油旗幟、高喊口號，緊張的氣氛蔓延整個運動場。除了場上的熱烈競賽，也在運動場旁規劃園遊會攤位，同仁們在緊張的比賽之餘，帶著家人、小孩穿梭於各個攤位間，難得的戶外休閒時光，讓同仁們得以卸下平日繁忙的工作壓力，促進親子關係，也讓這場運動會成為兼具健康活力與家庭溫暖的嘉年華。

參賽員工表示，平常大家在各自的生產線與辦公室忙碌，難得有機會全公司齊聚在運動場上參賽，不僅鍛鍊身體，更重新找回青春與熱情！看著大家為了團隊榮譽一起衝刺、互相加油，是平時工作時體會不到的。尤其是家人也可以一起參加活動，讓孩子們親身體驗到爸爸媽媽工作團隊的熱情與團結，為全家人留下美好的假日回憶。

湖小歡慶創校75週年 幼兒園國際嘉年華展現多元教育成果

記者呂肇忠／綜合報導

金門縣金湖國民小學迎接創校75週年，校園洋溢歡樂與喜慶氣氛，幼兒園特別精心規劃「金湖75國際嘉年華活動」，邀請校友、幼兒、教師及家長共同參與，透過豐富多元的主題展演與互動體驗，歡慶學校75週年生日，也展現幼兒園課程教學成果與孩子們的創意活力。其中，最吸睛的亮點之一，就是以巧思打造的「75週年積木主題車」，透過一塊塊積木堆疊組合，拼出對金湖的祝福與美好想像，象徵孩子們以創意築夢，為校慶增添童趣與亮點。



金湖國小「金湖75國際嘉年華活動」。（金湖國小提供）

本次國際嘉年華依照幼兒不同年齡階段的學習特色，規劃小班群「運動風」、中班群「在地風」及大班群「國際風」三大主題，將生活經驗、在地文化、肢體活動及多元文化教育融入校慶活動，讓不同年齡層的孩子都能透過適合自己的方式參與其中，展現學習成果，也讓家長與來賓看見幼兒園豐富且多元的教育特色。

小班群以「運動風」為主題，帶領孩子在歡樂氛氛中動起來，透過肢體律動及運動元素的融入，展現活潑可愛、朝氣十足的一面。孩子們在活動中體驗運動樂趣，藉由身體活動培養協調能力、肢體表達及團體參與的自信，讓運動不只是體能活動，更成為快樂學習與健康成長的重要經驗。

中班群則以「在地風」為主題，從幼兒熟悉的生活環境出發，將金門在地生態特色及家鄉故事融入課程設計，引導孩子透過觀察、探索與創意呈現，認識家鄉豐富的自然環境及生活文化。藉由主題活動，讓幼兒從日常生活中發現金湖之美，進一步了解土地與環境的關係，培養對家鄉的認同感與情感，讓在地文化教育從小扎根。

大班群以「國際風」為主題，融入世界探索及多元文化概念，鼓勵孩子認識不同國家的文化特色，從各種文化差異中拓展視野。透過創意展現及團隊合作，讓幼兒在參與過程中學習尊重不同文化、欣賞多元價值，培養開放態度與初步國際觀，也讓國際教育不再只是課堂中的知識，而是透過實際參與，成為孩子們可以親身感受的學習體驗。

校長陳佩玉表示，75週年是金湖國小承載歷史、傳承情感的重要里程碑，學校一路走來，累積許多師生、校友及家長共同努力的美好回憶。幼兒園透過此次國際嘉年華活動，讓孩子成為校慶的主角，不僅有機會展現平日學習成果，也能在歡樂的氛圍中留下珍貴的童年回憶，讓每一位參與者感受到金湖國小的熱情與活力。

陳佩玉特別感謝校友會理事長蔡西湖、家長會長呂肇霖、金湖鎮長陳文顧、鎮民代表會主席蔡乃靖、勵學基金會執行長陳向鑫，以及鎮民代表林嘉森等各界貴賓回到母校，共同參與75週年校慶盛會，以實際行動支持學校發展，為校園注入溫暖與祝福。

金門地政節表揚績優同仁 志工資深人員獲肯定

記者高凡淳／綜合報導

為慶祝即將到來的地政節，金門縣地政局於6日晚間在該局中庭舉辦「115年地政節表揚績優同仁、地政志工及資深人員暨烤肉聯誼餐會」，副秘書長李廣榮代表縣長陳福海到場，與地政局長關嘉榮、全體同仁及各界來賓齊聚一堂，感謝地政同仁與志工長期以來對地政事業的專業付出。



▲副秘書長李廣榮與地政局長關嘉榮一同表揚年度績優員工。（高凡淳攝）

活動透過表揚與聯誼交流，慰勞同仁與志工長年來的辛勞付出。現場氣氛熱烈而溫馨，與會來賓包含縣府副秘書長李廣榮、參議許正芳以及縣府多位局處主管、金寧鄉公所主席周金平、金寧鄉民代表會主席黃文欣、金酒公司總經理王聖等，齊聚一堂共慶佳節。

副秘書長李廣榮特別轉達縣長陳福海的祝賀與感謝。他指出，地政業務與民眾財產權益及地方發展息息相關，近年來，在地政團隊的共同努力下，不僅建立完善的SOP作業流程，更積極導入創新作為，施政績效更獲中央機關的肯定。李廣榮肯定地政局在關嘉榮局長的帶領下，營造完善的辦公環境，並期許地政同仁能保持專業及用心的精神，繼續為民眾提供便捷的服務。

地政局長關嘉榮指出，各項地政業務能順利展現績效，要感謝縣府團隊的政策支持，鄉公所與代表會的相助，以及地政局夥伴的付出。他希望藉由地政節年度盛會，向所有堅守崗位的地政夥伴與志工致意，並強調未來地政團隊會繼續堅持「專業、服務、創新」的理念，努力為金門的土地管理與永續發展盡一份心力。

活動中安排頒獎環節，表揚年度績優員工、熱心付出的地政志工，以及服務屆滿多年的資深員工。本次受表揚人員包含：績優員工：高靜雪、楊淑惠、林庭愉、陳水東、王開富、葉良安、陳采寧。地政志工：陳珠碧、陳翠和。資深人員20年：李雨昇、歐陽建順、李松儒。30年：高靜雪、林志賢、楊崇仁、邵予韻、許絲晴、鄭淑理、楊振忠、洪添福、王開富、李珍琦、張靜嫻、許金枝。35年：王耀星、黃榮生、周清富、許丕璞。

唱出人生精彩樂章 金門銀髮長者歌唱比賽展現不老精神

記者李薇薇／金湖報導

為鼓勵長者走出家門、培養休閒興趣，並透過音樂促進交流、增進情感，金門縣政府社會處於11月7日在金門縣社會福利館舉辦「115年度銀髮長者歌唱比賽」，吸引來自各鄉鎮共73位長者報名參賽。副縣長陳龍安、陳玉珍辦公室主任林孫全及社會處副處長王智育等人到場共襄盛舉，為參賽長者加油打氣。活動現場長輩們精心打扮、盛裝登臺，以嘹亮歌聲展現自信與活力，搭配熱情的親友加油聲，營造出歡樂、溫馨且充滿活力的銀髮金曲盛會。



銀髮族歌唱比賽得獎者與社會處副處長王智育、主持人小東及評審委員於台上合影留念。（社會處提供）

本次比賽分為台語組及國語組，台語組有47位長者參賽，國語組則有26位，報名情形相當踴躍。參賽者中不乏歷屆熟面孔，也有首次登臺的新秀，不少長者在家人及親友陪同下參加，現場加油聲此起彼落。隨著熟悉旋律響起，長輩們各展歌喉，臺下觀眾也不時跟著哼唱，展現長者對歌唱活動的熱情與投入。

活動由副縣長陳龍安代表縣長出席，並向參賽長者表達鼓勵與祝福。本次特別邀請知名主持人小東老師擔任主持人，以活潑風趣的主持風格帶動現場氣氛，另邀請3位專業評審老師擔任評選工作，讓比賽兼具專業性與趣味性。

陳龍安致詞時表示，人生短暫，最重要的是保持快樂、珍惜當下。唱歌不僅能抒發情緒、轉換心情，也有助於身心健康，讓生活更加充實愉快。他肯定長者踴躍參與歌唱活動，認為唱歌不只是個人娛樂，更是情感交流與傳遞正向力量的方式。

陳龍安進一步指出，社區活動具有凝聚情感、促進交流的重要意義，並分享推動金門兒童合唱團的經驗。他表示，許多看似不可能的事情，只要發揮創意、勇於嘗試並持續努力，就有機會化不可能為可能；未來也期待各社區能組成長者合唱團，鼓勵不同世代透過歌唱交流，展現地方活力與特色，讓社區營造更加多元。

陳玉珍辦公室主任林孫全表示，陳玉珍立委原本希望親自到場，為所有參賽長者加油打氣，惟因當日人在臺北另有重要公務需處理，無法親自出席，特別指派他代表前來，向參賽長者表達支持與鼓勵，並預祝活動順利圓滿、所有參賽者都能有精彩表現。

各組得獎名單如下，台語組得獎名單：第一名：陳雅明、第二名：方光復、第三名：郭永在、第四名：陳德泉。優勝：呂水木、侯日增、陳和猛3名。國語組得獎名單：第一名：翁玉、第二名：田麗麗、第三名：蔣淑靜。優勝：顏兆睦、陳梨理、黃招治3名。特殊獎項：最佳造型獎：陳增約、最佳台風獎：顏明惠、最佳勇氣獎：杜鑾治、最佳人氣獎：黃天佑、最佳精神獎：楊恭敬、特別獎：莊友盛。

責任編輯／蘇冠銘

下莊金卓越社區 守護人與人之間歷久彌深的情分





左、長輩在烘焙課製作麵包；右、在社區開心農場播種。（林秉志攝）

記者林秉志／專題報導

下莊社區的日常，藏在一聲聲親切的招呼裡。

走進社區活動中心，麵包的麥香與長輩爽朗的笑聲交織，還來不及細看四周，熱情的長輩已招呼著入座，邀請一同參與課程。這份自然流露的親切，來自日積月累的相伴與付出。回望下莊社區的發展，條件或許曾經簡陋，凝聚人心的力量卻在歲月裡逐漸深厚，讓原本平凡的日常擁有更溫暖的依歸。

信仰在人與人之間牽起的情分，逐漸化為照料彼此的日常。下莊社區發展協會理事長徐思綺說，早年居民以恩主公信仰為精神依歸，廟宇是地方生活的中心，婚喪喜慶、家常大小事，鄰里之間總能相互扶持，這份深厚的情誼，成為社區日後發展的重要根基。經過十年左右的累積與磨合，下莊社區正式成立志工隊，從環境清掃、生活照應做起，逐步將關懷延伸至社會福利，配合社會處社會福利化計畫，辦理長輩共餐、送餐、關懷訪視、電話問安及健康促進活動，讓雙薪家庭不必為長輩的午餐過度掛心，獨居長者的生活需求亦能獲得適時照料。每個月固定召開的志工會議，則讓服務從居民的真實生活出發，聽取長輩的心聲與地方需求，再共同討論如何改善，使每一項工作都能落實在日常之中。

多年深耕逐漸開花結果，下莊過去陸續獲得社區發展工作評鑑優等、衛生福利部「績效組優等獎」，今年更進一步榮獲「金卓越組——卓越獎」，成為金門縣首座獲此殊榮的社區。獎項記錄了多年耕耘的成果，徐思綺更看重的，始終是那些尋常卻真切的時刻：長輩來到活動中心，有人親切招呼；生活遇上難處，有人伸手關懷。從信仰凝聚起的情分，經由一代代人的付出，漸漸成為彼此生命裡穩定的依靠，讓社區的溫度，落實在每一天的相聚與牽掛之中。

每週一次的烘焙課，是下莊社區活動中心裡格外令人期待的時光，讓麵粉、酵母與長輩們的笑語，揉進平凡日常裡。烘焙老師洪綉敏同時是老村長休憩站的創辦人，帶著長輩分割、整形、包餡，細細走過每一道工序。從初次發酵、分割後的醒發，到包餡整形後的最後發酵，配方裡還運用液種或少量酵母，照顧麵包的濕潤與口感；原本需要耐心與經驗的技術，經過她細心拆解，成為長輩們能親手完成的樂趣。課程安排始終以長輩的喜好與身體狀況為考量，遇到需要控制血糖的學員，她會調整糖分，嘗試低糖、減鹽的配方；每次設計新作品前，往往先問問大家想做什麼，再依有限的社區經費妥善安排，盡可能讓每個人的期待都能得到回應。從吐司、蛋糕到鮪魚麵包，出爐時的香氣總讓人滿心歡喜，長輩將親手完成的作品帶回家，與家人分享烘焙的成果，課堂上的成就感便延續到餐桌之間。

「天天都想來，生活不會無聊，真的很揪甘心。」林阿嬤與李阿嬤說起下莊社區，語氣裡透著滿足，對社區林阿嬤與李阿嬤而言，下莊早已成為生活中割捨不開的一部分。從社區起步時四周還是鐵皮屋的克難歲月，到如今平日都有課程與活動，十幾年來，她們親眼看著這裡慢慢熱絡起來，自己的日子也跟著豐富許多。共餐、運動、開心農場已排進她們的生活節奏。兩位阿嬤笑著直說：她們最喜歡運動課程，能活動筋骨、維持體力，閒暇時還會和其他長輩玩四色牌，動動腦、訓練記憶，純粹作為休閒娛樂，與賭博無關。平日忙於工作、生活在台灣的子女與孫輩，逢年過節或返鄉時，同樣會帶著孩子回到社區，一起打球、參加活動，在熟悉的笑聲裡共享天倫。

要讓一份情誼長久延續，靠的從來不是一個人的熱心，而是眾人願意在意見不同時，依然坐下來好好商量。理事長徐思綺對此感觸尤深，她認為，社區經營不容易的始終是「人」；計畫與策略能透過會議逐步釐清，如何理解彼此的立場、化解分歧，才是真正考驗耐心與智慧的地方。下莊並非單一姓氏的傳統聚落，居民來自不同家庭與背景，各有想法本是尋常，徐思綺反而將這些不同視為社區的活力來源，形容其中有著「高低起伏的精彩生命力」。她說，只要大家確認方向是對的，出發點不是為了個人私利，經過溝通與說服，多數人終究願意為了共同目標放下成見、彼此退讓。

這份共識，逐漸改變了社區的工作方式，從早期凡事由一人包辦，走向會計、文書、廚房烹調等事務各有專業分工，讓適合的人承擔相應工作，減少不必要的爭執，決策推動起來更有依據。

志工人數從最初的二、三十人，逐步增加至八、九十人，參與形式更從個人投入，延伸到夫妻攜手、全家共同服務，讓關懷的力量在家庭之間自然傳承。如今，下莊累積的經驗開始走向其他社區，化為照顧他人的實際行動。身為下莊社區總幹事暨志工隊長，她仍記得早年社區尚未正式成立志工隊時，周遭盡是鐵皮屋與荒廢的舊碉堡，沒有服務時數與完整計畫，支撐大家的只有回饋社會的心意。先生曾經歷生死關頭，康復後讓她深刻體會生命的可貴，也立下投入志願服務的心願。原本不打算擔任隊長的她，在前理事長薛逸璞與各方鼓勵下接下重任，從長期服務中累積經驗、建立自信，始終相信只要多數人認同自己的付出，就值得繼續走下去。

這份堅持逐漸化為更周全的照顧力量，她推動「社區共餐營養示範點」營養共餐，讓據點獲得「社區共餐營養示範點」肯定，建立廚工輪值制度，並優先採購鄰近村莊小農種植的有機蔬菜，串連長輩照顧與在地農業。她透過分工合作、智慧化管理與經驗分享健全志工制度，帶動家人共同投入，目前社區已有21對家庭志工參與服務。多年來，她持續串聯醫療單位、公部門與在地社團，為長輩尋求生活及照顧資源，並以長期投入社區服務入圍「金點英雄獎」。比起榮譽，她更掛心獨居或喪偶後陷入低潮的長輩，透過電話問安、日常陪伴與活動邀約，陪他們慢慢走出孤單。對黃碧英而言，志工服務的意義，就藏在這些不曾張揚的時刻裡，原本孤單的日子便重新有了盼望，而這正是她近二十年來始終不曾停下腳步的理由。

歲月真正賦予一個地方的改變，而是人心在漫長時光裡，漸漸學會理解、包容與成全。下莊社區發展協會一路走來，將無聲的付出與不必言明的牽掛，化作彼此扶持的日常，在日復一日的流轉之間，沉澱成社區深處的底蘊。當善意成為習慣，關懷融入生活，下莊所守護的，便是人與人之間歷久彌深的情分，讓平凡歲月自有其溫度，讓共同走過的時光，成為支撐這片土地持續向前的力量。

扶輪社協助整修 賢庵司令台蛻變成星光台



星光台捐贈儀式，扶輪社與校方人員合影。（賢庵國小提供）

記者許峻魁／金城報導

令台，在國際扶輪3481地區及國內外扶輪社的支持下，透過整修、美化與藝術彩繪，蛻變為「星光台」。金門扶輪社昨日早上於賢庵國小舉辦社區服務活動暨捐贈儀式。

捐贈儀式以「點亮未來——金門縣立賢庵國小星光舞台計畫」為主題，由金門扶輪社邀請國際扶輪3481地區總監姜幸麟、金門扶輪社長薛德民、各扶輪社社友參與。賢庵國小校長黃芸芸、家長會長戴紹恩認為扶輪公益與校園美學交織的成果，為孩子打造了一座勇敢逐夢、展現自我的幸福舞台。

校長黃芸芸代表校方致贈感謝狀答謝台北西門扶輪社、台北信義扶輪社、台北文山扶輪社、台北中興扶輪社、台北城西扶輪社、台北新起扶輪社、台北光耀扶輪社、台北傳世扶輪社、台北動力扶輪社、台北南隆扶輪社、金門扶輪社、台北北安心護照扶輪社等十四個扶輪社，感謝協助推動校園美學，秉持「服務超我」精神，熱心公益、關懷教育，跨越地域攜手投入社區服務，以藝術妝點校園，以愛心點亮童年，嘉惠學子。

賢庵國小說明，該校原有司令台歷經多年風吹日曬，外觀逐漸斑駁老舊，亟需整修美化。金門扶輪社秉持國際扶輪「服務超我」精神，積極串聯國內外扶輪社資源，提出國際扶輪3481地區獎助金計畫，透過地區獎助金、第三分區聯合服務及金門扶輪社籌募經費等方式，共同推動司令台整修與主題彩繪工程，讓原本老舊的建築重新煥發生命力。在改造後「星光台」，以明亮的藍色、綠色為主調，搭配幾何星光、繽紛書本、可愛人物與金門生態圖像，營造充滿童話想像的藝術空間。這項校園環境美化工程，結合了閱讀教育、美感教育、生態教育與生命教育的創新實踐，讓校園的每一面牆，都成為會說故事的風景。

賢庵國小「星光台」的圖像設計，以「閱讀與想像的飛行」、「生態與在地的連結」及「自我與展現的舞台」為三大核心理念，將教育願景融入藝術創作之中，聘請藝術家薏米蓓校進行彩繪工程，活化星光台。

校長黃芸芸表示，適逢賢庵國小建校七十五週年，這座煥然一新的星光台，為校園增添一處具有教育意涵的嶄新風景。這份珍貴的禮物，不僅美化了校園，也在孩子心中播下閱讀、藝術、生態與自信的種子，讓每一位孩子都有被看見、被鼓勵、被肯定的機會。

金城鎮長施政報告 逐步打造後浦小鎮



金城鎮代表察轄區工程。（許峻魁攝）

記者許峻魁／金城報導

金城鎮民代表會「第十三屆第八次定期會」，自十一月二日起召開，定期會議程已經完成鎮長鎮務報告、鎮務建設考察，同時也審議通過三讀議案「一一六年度金門縣金城鎮總預算案」的第一讀會等議程。

定期會由主席郭永隆主持，副主席蘇碧涪、代表陳天成、許燕輝、林金英、蔡宗儒、李錫瑜、陳子芸、蔡云豪、倪于婷、翁裕凱等人出席。鎮長李誠智率領金城鎮公所民政課、建設課、社會課、行政課、觀光課、環保課、人事、主計、政風等各課室的主管列席，接受與會代表的質詢。

鎮長李誠智在施政報告中表示，近八年來，他與公所團隊秉持「認真、樸實」的施政精神，依循地方發展需求，擘劃各項施政藍圖，朝向打造「後浦魅力小鎮」的目標穩健邁進。他感謝代表們長期以來對公所的支持與鼓勵。目前各項施政計畫均依規劃持續推動，他說，金城鎮公所團隊未來也將繼續秉持務實精神，積極落實各項工作，力求如期如質達成施政目標。

李誠智的施政內容包括五個面：

一、戮力為公、簡政便民，展現為民服務效能。

二、打造觀光亮點，帶動後浦小鎮漫遊熱潮。

三、優化環境、永續生態，型塑古城文化品牌。

四、濟弱扶傾、友善關懷，營造健康快樂生活。

五、全民動員、環保先鋒，營造優質居住環境。

他表示，公所推動「搖擺金各演音樂祭」及「後浦草地餐車音樂節」等創新活動，獲得各界好評；在基礎建設方面，已完成中正國小及金城國中通學步道改善工程，目前持續推動金門高中通學步道工程，並陸續辦理城區莒光路、中興路等道路鋪面改善及管線更新。

鎮務建設考察行程，主席郭永隆會同副主席蘇碧涪以及多位代表，走訪各項正在進行或是即將完工的工程建設現地，希望公所顧好品質，盡力讓完工日期不延宕，並重視工作人員的安全。

一一六年度金城鎮總預算歲入部分為三億六千八十六萬八千元，歲出部分為三億六千一百零五萬五千元，歲入歲出收支短絀十八萬七千元，預計移用以前年度歲計賸餘調節因應。經過與會代表討論表決後，通過一讀審議。

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子信箱
tsay1119@
ms35.hinet.net
LINE官方帳號
@127rcmat

金寧地區
金沙地區
烈嶼地區
請洽報社
電話：332374

金城鎮
成功村1號

金城地區
電話：328728
金城鎮
民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮
山外里山外2-7號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

民曆紀事

喜神：西南
財神：正西
日煞：北方
日沖：龍27歲

宜：祭祀 裁衣 合帳 嫁娶 作染 安床

不宜：開光 作灶

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

責任編輯／張建騰



又一次到金門浯島城隍廟普查文物，總要駐足靜觀大門的這一對石刻對聯，欣賞其隸書的結體。「未進此層門須先自問心有何愧；既生乎斯世要當深思德必無慚」，旁邊的落款：「光緒十四年陽月吉旦；調署金門分縣來榮題」，這一對對聯原本是大門的木刻掛聯，民國83年擴建城隍廟，門面整成花崗石建築，這幅隸書對聯就被摹刻在石門柱上，原本的木刻聯就被收藏掛在地下室文物館，品相完整，要小心保存，不要被蟲蛀，我建議應列入金門重要文物。這幅對聯隸書具有特殊的風格，沒有漢隸的雁尾，一看就像呂世宜、洪作舟由篆筆入隸的獨特風貌。當然不是縣丞來榮親手題的字，而是由光緒時，住在金門的舉人洪作舟所代筆書寫的。西村代老師周凱撰魯王碑文，我甚至認爲也是呂世宜代爲書寫的書法，顏楷也是西村所擅長，難辨爲西村書。

西村傳人——晴川洪作舟

◎吳鼎仁

西村呂世宜（1784—1855），道光2年壬午科（1822）舉人，出生金門自幼搬住廈門，五十幾歲渡台，任教林家。晴川洪作舟（1826－1898），光緒8年壬午科（1882）舉人，住北門，車站前這條街，古屋改建成店面，進去餛飩店的拐角那間，後人洪繼仙老師，樓上掛「文魁匾」。西村在道光中舉人；晴川在光緒中舉人，兩人差距滿一甲子六十年，歲數相差42歲。晴川一直生活在金門，而西村奔波於台海，年假返廈門，來去順過金門故鄉，不知兩人有無見面過？也不知有無以師生相過從？晴川的隸書風格筆法完全是傳承自西村，私淑西村的獨特結體。

道光間西村書法都有刻帖印行，與他的作品眞跡流傳到金門，讓光緒間的人也可以依帖臨摹，學習西村的書法。呂西村書《四十九石山房研背初刻》，這一帖書現在金門見不到眞本，多年前許維民校長從廈門影印一套送給我，當年廈門影印模糊不清，我花很多時間，每一塊刻石加塗黑地，每一字才清楚顯現，重新影印數本裝訂成冊。道光九年廈門林必輝、林必瑞兄弟得零碎漢石四十九，很得意的把書齋命名「四十九石山房」。刻石上漢字有的漫泛欠清，所以請呂世宜臨摹一遍，由林必輝動手刊刻新四十九石，再拓印成冊發行《四十九石山房研背初刻》。漢石篆隸一體，由秦入漢、由篆入隸，是西漢早期的初隸，西村得力於此，形成他隸法終身創作的一己之風。

道光九年《四十九石山房研背初刻》晴川才三歲，後光緒間有流傳到金門他的手中，他臨摹多幅，也可看到他特別熱愛西村的特色隸體，並留下大量他這種隸體作品眞蹟。西村隸書結體稍爲乾瘦，更接近篆筆，雁尾虛虛拖出飛白，如虎尾；晴川筆墨稍豐腴，線條墨潤秀勁，也是自然雁飛蒼尾。晴川臨摹了〈沛縣楊統碑〉四短屏，王蔭堂收藏的圓扇絹面上，晴川臨有二則：〈建平郫五官碑〉、〈深洵灘淺包堰〉—秦蜀守李冰官碑的三字經六字旨，都是臨自西村的《四十九石山房研背初刻》。光緒間金門縣丞南昌萬鵬連三任，十幾年在金門與其父萬霈，父子倆日日以書畫爲樂，留下很多書畫作品，其中一個扇面，是萬霈臨了《四十九石山房研背初刻》篆隸三段：〈尊楗閣石刻〉、〈居攝墳壇石刻〉、〈秦詛楚文〉。

洪作舟中鄉試鄭孝胥榜，不知有無進京上進，後長留家中成一方之紳，日以筆墨書畫爲伍，深得西村隸法精隨，二百年來眼看台海，晴川是西村唯一的傳人！隸書八分筆，我願成爲西村晴川門下走狗，民國88己卯年已刻竹明志，並聯曰：「策馬縱奔陰山北海；分筆直入晴川西邨」。今年我上網教學、西村書學講座，並已大量臨摹西村晴川隸筆，現在重拾隸筆欲罷不能！

關於文學批評的后設、逆反與和解

——兼談一場文學獎評審

◎黃克全

關於詩評觀念，依我個人文學性格取向，仍然較偏好那種隱喻式的詩評，十九世紀法國波特萊爾的詩觀即是，他集象徵派、現代派、散文詩人於一身。比利時學者喬治・布萊在其名著《批評意識》裡有一章節是這樣看他的詩評的：「……在這種批評完成的認同行爲在於發現一整套形象，屬於詩境的各種形象在其中互相映照，而認同這詩境正是認同行爲的目的。這一套形象也要來源於屬於批評家的深層生活，他的記憶化的情感和思想儲備的種種印象。」不錯，上面這些話的重心落在最後那兩句。很顯然的，前面那首題爲〈燕尾下的守望——致 曾祖母〉的詩作。我和另兩位評委的「深層生活」、「記憶化的情感和思想儲備的種種印象」都有所不同，這才導致評價有所落差的。一篇作品，兩個以上讀者可能就有兩種以上的分歧。這逼誰都非得講出一套什麼道理來說服對方。往好的想，這叫百花齊放，百鳥爭鳴，往壞的想，這是兩頭羊窄橋上狹路相逢，進退不得哪！

總歸一句，我們三位評審文學見解、情感和思想儲備印象的差別，導致一篇文章有著不同的評價，莫不先展示了所謂文學的純粹性和整體的自主性、接受美學理論等這兩種評判依據的歧出與不盡周全——當然，想是根本沒有所謂周全這回事。

接受美學理論且停在這裡，我們再看文學作品的「呈現」問題。現代文學的「呈現」，主要是上承蘇格拉底、柏拉圖師徒和亞里斯多德的模仿論，只是蘇格拉底、柏拉圖師徒的模仿論是罷黜詩（文學），以詩只能模仿幻象而無法模仿理型存在，而亞氏偏向正面評價的模仿論承認詩能表現未知之事與普遍。現代主義的模仿論其前提必須承認有一與主體相對的外在實體即客體。而后現代主義直接講呈現勢不可能。從某方面來說，后現代直接講呈現勢不可能，那是一種反符合論的世界觀，即使講好聽點，說是以希望代替實在、知識、眞理的實用主義，可那不是從根本抹去文學嗎？那不是逼我們只好又回到遙奉啓蒙運動基本內核發動的現代文學觀及方法論嗎？的確，目前我們評論一篇作品，一般依舊依循現代主義文學觀，看那預設立場下的「作品如何表現」，以詩來說，依舊要看如何呈現出詩之所以成爲一首詩那日久形成共識的封閉性的美感意識，那所謂的純粹與整體的自主？

倘若我們不可避免地遇到文學閱讀及批判的根本兩難，那我們可不可以且停在這裡？因爲不管秉性看似堅強的現代或看似破碎的后現代，無非只是分別把握了眞實的不同折射。現代追求共識，后現代認爲共識勢不可能，反追求個別，兩者都來到邏輯或存在的悖論。且再用維根斯坦前後半生兩種對比來作參照，維根斯坦在《邏輯哲學》說了個命題：「凡不能說的，就該沉默」，如美學藝術、哲學價值、倫理學、人生意義、宗教與神秘事物等等，文學自然可歸入美學藝術。但他隨後又說：「凡不能說的，就該顯示」。文學、藝術的任務與本質莫非就是「顯示」。我們只能說「顯示」這語言遊戲，因更寬鬆所以也就更緊密，或較接近人的生命。這我們意會到這點，就能從諸多語言遊戲的扞格中取得相當的諒解。我們勢不能太較眞，因爲從現代性發展的歷程來看，凡追求體制及精神的完整或理想，最終將摧毀其自身。所以我個人的應對之道是，兼採現代、后現代審美觀，時而單一時而多樣，時而整全時而破碎，時而批判時而退讓、時而隨立時而隨拋……，這或是最終的解決之道——哦不不，並沒有什麼最終解決之道，因爲任何最終解決之道都是危險的一刀切。

1994年3月喬納森・丹西教授在英國國家學術院作了一場演講，講題是〈因爲作者在此被抹去——對休謨在《自然宗教對話錄》中運用對話形式的哲學反思〉，爲什麼這裡要提這場演講呢？因爲他在這篇講稿裡提出的對話形式的說法值得思考，使我們觸類旁通地明白，兩人以上同時審讀一篇文學作品的交會問題。休謨的《自然宗教對話錄》有三位主角：斐羅、克里安提斯和蒂美亞。喬納森・丹西歸納出該書三個特點，其中第三特點說得挺有意思，他說三位主角人物，「甚至沒有一位是前後觀點一貫的，他們全都犯了錯，未能記住，甚至也未能明白自己和別人的論點。最後這一點，我認爲是意味深長的。」喬納森・丹西談論的重點是三人對話形式的蹊蹺，用我們的讀者美學及誤讀理論來理解，對話主要落在辯證過程，是超越理性進行探究和論爭目標的共識和「自洽性」（Self-Consistency）的——自洽性指不包含內在矛盾的邏輯或結構上的自我一致。其次，休謨的《自然宗教對話錄》談的議題是宗教，可我們這裡談的是文學——文學創作及批評。宗教的核心在探索從有限到無限，是歸屬，而文學的核心是呈現，是顯示的話——爲表現欲、爲自由、爲美學，最後，爲某種無目的的神秘，如康德所說的「無概念的普遍性」都有可能。總歸一句，文學可能是顯示「人學」本身，許是比宗教更無限的。一方面它涉及宗教關心的東西（有限與無限），另一方面它涉及美學，美學最根本的關心，或許是對生命束縛的解脫、莫須有的自由自在感。再者，對話能讓各式各樣的顯示彼此衝擊與交融，擴充（修正，或瓦解）「文學的純粹與整體的自主」。對話給我們的最後一個訊息就是「和解」。也許文學就是一種后設敘事，悖論、弔詭、似是而非、無可理喻。對談、實踐既需要眞理也需要錯誤，這樣看來，三位評審的意見互有出入便不足爲奇了，也就讓那種所謂的整體自主性和純粹性有了範疇的延展。

我們時而辯證性地求其和解。和解一如現代性，在這裡或可隱喻爲一種籠統的精神及態度，或可依黑格爾絕對精神辯證法及其哲學圓圈系統說，和解就是留下另一個破綻、可能性。或也可舉「隨立隨拋」這佛學教法，這是一種互文修辭格，隨立隨拋、隨拋隨立，成爲永遠的辯證法則，或者說永遠的和解與對立法則。當代法蘭克福學派批判理論學者阿爾布萊希特・維爾默不也說過：「和解的精神是藝術和哲學的共同手段，通往眞實的化身，共同的逃遁和烏托邦。」且讓我們停留在這裡，這永遠的烏托邦——並繼續往前邁進。

（下）

【小說連載】

胭脂與泥土

◎陳長慶

侍應生的營業收入採「三七分帳」，她們分得七成，軍方占三成，且由軍方全額負責她們的膳宿。每逢佳節不僅有加菜金，若遇人工流產還能領取營養補助費；每週固定休假一天，無論是訪友、看電影或處理私事皆不受干涉，只要不惹事生非，享有充分的行動自由。軍方對她們的健康管理也相當重視，每週一進行抹片檢查，翌日若檢查結果呈陽性反應，便會立即送往「性病防治中心」治療，痊癒後方可恢復營業。這種面面俱到的照顧，除了讓她們有豐厚的收入外，不也是這群女子寧可遠赴金門服務三軍將士，也不願留在台灣綠燈戶「趁食」的最大原因。

二

每天一早，王安茨得先生火燒熱一大爐水，並趁著空檔把煤炭和黃土和在一起，揉成圓滾滾的煤餅，一個個排在空地上曬乾。曬乾的煤餅比濕煤好燒，不只供爐水使用，也是老李煮飯炒菜的燃料。按理說，這些工作本該由老李負責，他只管挑水提水，但身爲新人，「老鳥欺負新鳥」似乎成了心照不宣的規矩。可是他卻也不禁想，論年紀老李是長輩、論資歷也是前輩，往後要請教的機會還多著，實在不能與他計較。

雖然爐灶飄散的熏煙常將他整個人燻得滿身煤臭，連鼻孔裡也擠滿了黑呼呼的煙塵，但不管這份工作有多苦、多累，他只能咬牙默默承受。幸好，老李已經教會他生火和做煤餅，萬一哪天兩人工作對調，他馬上就能上手，不必假手他人。他想著自己年輕，多吃點苦無所謂，平時還能聽老李講講故事，甚至學學煮飯炒菜。多一樣手藝，總有派上用場的一天。兩人在廚房用餐時，他會特地多盛點飯菜，爲自己倒一杯酒，邊吃邊陷入沉思，或許，是在思念他那遠在大陸的家人吧！

老李飯量大不如前，菜也吃得少，唯一的嗜好就是細細品嚐手裡那杯廉價的五加皮酒。而他正值壯年、胃口好，老李總是催他把菜吃光，說飯剩點沒關係，畢竟菜比飯有營養。幾個月下來，他不再是剛來時那種瘦巴巴的乾癟模樣，不僅渾身有了力氣，也散發出年輕人的帥勁。然而，在那些閱人無數的侍應生面前，他依舊是個沒見過世面的傻小子，和她們講話還會結巴臉紅。

某天，在大庭廣衆之下，士官部6號、綽號「小辣椒」的侍應生，竟當衆沖著他開玩笑：「小弟，大家都知道你還是『在室男』，今晚你來陪我睡覺，明天早上姊姊包一個大紅包給你！」此話一出，旁邊的人聽後無不哈哈大笑，但他哪裡笑得出來？只見他一張臉紅得像關公，趕緊逃回廚房爲火爐添煤炭。可是爐門一掀，那迎面撲來的滾燙熱氣，竟和自己臉上那火燒般的熾熱沒有兩樣。

對風塵女郎來說，在茶室裡開幾句無傷大雅的黃腔不過是稀鬆平常的事，但聽在王安茨這個「在室男」耳裡，簡直讓他「見笑死了」，可說羞愧得無地自容。雖然來到這裡工作好幾個月，也知道侍應生從事的是皮肉生意，身爲發育正常的男人，他對女人的身體難免有過幻想。然而，他明白自己是這裡的員工，爲了工作經常要在侍應生的房間進進出出，理應對她們抱持一份尊重。畢竟，這不過是她們生存的職業，而職業本無貴賤之分，自己每天提著熱水供侍應生事後清洗下身，又能比她們高尚到哪裡去呢？（八）

上菜囉　大盤雞

◎洪文鍊



鐵鍋升起一輪微燙的月
雞肉在熱油裡先體驗金黃
高粱酒一傾，火焰便有了鄉音
沿著鍋沿，把歲月霎那點燃

洋蔥催淚而有了儀式
不是悲傷，只爲甘甜而生
三色彩椒各執一方旗幟
紅如晚霞，黃如秋穗，綠如初夏

馬鈴薯掀起頭蓋卻始終沉默
但把每一口湯汁牢牢收藏
像樸素的人
總把最深的情意留到最後。

花椒粉灑下
一陣細密的麻，驚醒舌尖
胡椒粉緊隨其後
讓熱烈有了更遼闊的方向

還有那些說不盡名字的香料醬底
像旅人肩上的風塵
一粒粒一滴滴跌入鍋裡
竟都化成可人的顏色

雞翅、雞腿、雞塊彼此依偎
骨與肉交換著濃郁的秘密
湯汁漸漸收濃
把每一種顏色都染成記憶

香氣翻過鍋邊
越過餐桌，越過黃昏
有人舉起筷子
有人端起笑聲

原來一鍋大盤雞
嫩的不只是雞肉與蔬菜
也不只是一頓過盤飧佳餚
而是一趟小巷煙火
開始一種歲月的五味雜陳

投稿本報所有稿件經刊載，視爲同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
副刊投稿請務必附眞實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。

責任編輯／張建騰

我最喜歡的地方

西口三〇一　洪睿安

我最喜歡的地方，是我家隔壁那間毀了一半的老家。它就在我家旁邊不遠處，我家位於小金門林邊。每天寫完功課後，我都會去老家看看我的火龍果和臺灣欒樹。

我第一次來到這裡，大約是在四、五年前。第一次到這裡時，我心想：「哇！這裡好大啊！看來可以在這裡大展身手，做好多事情！」這裡也很適合當作小黑——我家的中型烏龜——的新家。我覺得這裡特別有趣，因爲一走進院子，就能聞到大自然的味道。

我看見小黑在水裡自在地玩耍，聽見風吹過草地的沙沙聲，聞到植物清新的香味，也感受到微風吹拂臉龐的感覺。最特別的是後院，那裡有一座小小的草莓園，大約有二十多盆草莓。我最喜歡的地方，還是我自己的小花園。它就在進門後最顯眼的地方，如果有一天帶同學來，我一定會迫不及待地向他們介紹這個特別的地方。

我最難忘的一次經驗，是有一天和爸爸一起到老家抓蝸牛。除了蝸牛，花盆下面還藏著馬陸、蚯蚓、紅火蟻、蛞蝓和跳蛛。我和爸爸小心翼翼地把蝸牛放進容器裡，數一數，竟然有五十多隻！沒想到才過了一個星期，容器周圍就到處都是蝸牛的排泄物。於是，我和爸爸決定還是把牠們放回大自然。雖然我知道這樣對牠們比較好，但是當時的我還是有一點捨不得。

我最喜歡的地方，就是我的老家。每次走進院子裡，我都能有不同的發現，也能體會不同的感受。春、夏、秋、冬，每個季節都會有不同的生物來這裡作客，時常帶給我意想不到的驚奇。對我來說，這裡不只是一座老家，更是專屬於我、讓我可以親近大自然的生態樂園。

認識風獅爺之旅

金鼎二〇三　楊孝妍

今天，我和補習班的老師、同學一起到尚義環保公園參觀，認識金門有名的風獅爺。

一開始，有一位「河馬教練」帶著我們在公園裡參觀，介紹園區裡的六十四尊風獅爺。每一尊風獅爺都有不同的造型和故事，看起來都非常特別。其中我最喜歡的是安岐風獅爺，因爲祂是金門最高的風獅爺，看起來非常威，讓我覺得非常開心。

參觀結束後，我們還參加了闖關活動。每一關都有關於風獅爺的問題，我很認眞地回答，答對了好多題，最後還拿到了小禮物。今天不但學到了很多關於風獅爺的知識，也和同學一起玩得很開心。希望下次還有機會再來這裡參觀和遊玩，認識更多有趣的風獅爺！

動手做披薩

湖小二〇一　翁緯芳

今天上午，爸爸媽媽帶我們全家去畜試所做披薩。

一開始，要先做莫札瑞拉起司。做好時，我才發現我們竟然是第一組做好的！然後，我們選了牛肉、香菇、花椰菜的口味。烤好披薩時，起司還會拉絲，好吃極了！希望下次舉辦這種活動時，我還能再參加，眞是太開心了！



開學第一天

中正二〇四　陳鉑凱

開學第一天，我背著新書包，懷著期待的心情，早起上學去。

走在上學的路上，大樹對我說早安、小花也向我揮揮手，連樹上的小鵲鴝也吱吱喳喳的歡迎我，好像在爲我鼓勵！

走進教室裡，有新的桌椅和新的櫃子，還有許多新的書本，我覺得好興奮！

開學了，我也升上二年級。新的學期，我上課要保持安靜，下課也要和同學一起出去玩遊戲，做個守規矩、認眞讀書的好孩子！

我是潔牙小勇士

中正二〇七　張淳宥

我是潔牙小勇士
每天站崗最認眞
米飯軟軟慢慢嚼
堅果硬硬小心咬
口腔細菌是壞蛋
最愛躲在牙縫間
如果沒有好好刷
牙齒就會痛又酸
拿起牙刷轉圈圈
泡泡跳舞眞有趣
美牙保衛大作戰
露出笑容香又甜

石頭上的訪客

金鼎二〇三　王守鎮

小小螞蟻爬呀爬，
細細的身體黑嚕嚕，
爬到石頭上，
好像石頭弟弟的眉毛，
長又長。

小小蝴蝶飛呀飛，
輕輕的身體滑溜溜，
飛到石頭上，
好像石頭弟弟的領結，
帥又帥。

小小蜜蜂飛呀飛，
胖胖的身體亮晶晶，
飛到石頭上，
好像是石頭弟弟的鈴鐺，
響又響。

中小學生「英文作文」徵稿

爲落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱　student.kmdn@gmail.com

小學生投稿信箱　primary.kmdn@gmail.com

春天和夏天

正義三〇一　陳宥信

春天讓我想到動物出來了，啊！多開心呀！
春天讓我想到天氣變熱了，啊！多暖和呀！
夏天讓我想到去游泳，啊！多涼快呀！
夏天讓我想到我們可以看到黑面琵鷺，啊！多美麗呀！

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；投稿者須自行確保無侵犯他人著作權，嚴禁抄襲，投稿者文責自負。
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，中英文作文皆收件，並書明學校、班級、姓名。

責任編輯／孫珮瑄

新台幣逆勢強彈現止貶曙光？專家：反轉仍有長路

【中央社記者潘姿羽台北7日電】台股昨天上演「黑色星期五」，收盤暴跌1873點，失守4萬點，新台幣匯率卻驚奇大反轉，先摜破33元整數大關，午後逆勢強漲逾1角，挺進32.7元價位。外界關注新台幣止貶訊號是否浮現，專家認爲，短線仍難擺脫偏弱格局，距離趨勢逆轉「還有很長一段路」。

美國民主黨在期中選舉大勝，市場擔心未來AI產業將面臨更嚴格的監管，引發全球科技股拋售潮。台股連7日收跌，昨天盤中一度狂瀉3737.67點，創史上最大盤中跌點，終場下跌1873.08點，收在39701.64點，寫史上第4大收盤跌點。相較於台股慘烈下挫，新台幣匯率6日上演絕地大反攻。早盤受台股崩跌拖累，匯價火速摜破33元大關，但上午便已重返32字頭，午後更因出口商蜂擁進場拋匯，急升至32.7元價位，終場收在32.768元，強升1.08角。

新台幣強勢收復部分貶值失土，外資雖然連7日賣超台股，賣超金額已收斂至千億元以內、爲911.88億元。股匯市賣壓似有緩和跡象，外界關注新台幣反轉訊號是否浮現。

外匯專家李其展認爲，台股留下長長下影線，成交值也擴大至超過新台幣1.2兆元，算是有力反攻，加上外資賣超規模縮減，可視爲正面訊號，但對於匯市而言，現階段只能期待「止貶」，要到回升恐怕還有很長一段路要走。

匯銀人士則說，央行5日罕見向出口商喊話不要再等，加上新台幣匯價確實已到出口商眼中的「甜蜜點」，出口商拋匯火力全開，新台幣匯價急拉翻揚，走勢「讓人跌破眼鏡」。

不過匯銀人士提醒，昨天外資賣超規模收斂，於匯市匯出量能也同步縮減，不能排除部分因素可能是台股多檔個股跌停，導致外資「想賣賣不掉」，賣壓未必已經消退。下週仍需觀察外資賣壓是否延續，才能進一步研判新台幣後續走勢。

匯銀人士接著指出，這波股市「甜蜜點」確實已到出口商眼中的台幣匯價急拉翻揚，走勢「讓人跌破眼鏡」。

不過匯銀人士提醒，昨天外資賣超規模收斂，於匯市匯出量能也同步縮減，不能排除部分因素可能是台股多檔個股跌停，導致外資「想賣賣不掉」，賣壓未必已經消退。下週仍需觀察外資賣壓是否延續，才能進一步研判新台幣後續走勢。

匯銀人士接著指出，這波股市反彈訊號是否浮現，專家認爲，短線仍難擺脫偏弱格局，距離趨勢逆轉「還有很長一段路」。

美國民主黨在期中選舉大勝，市場擔心未來AI產業將面臨更嚴格的監管，引發全球科技股拋售潮。台股連7日收跌，昨天盤中一度狂瀉3737.67點，創史上最大盤中跌點，終場下跌1873.08點，收在39701.64點，寫史上第4大收盤跌點。相較於台股慘烈下挫，新台幣匯率6日上演絕地大反攻。早盤受台股崩跌拖累，匯價火速摜破33元大關，但上午便已重返32字頭，午後更因出口商蜂擁進場拋匯，急升至32.7元價位，終場收在32.768元，強升1.08角。

新台幣強勢收復部分貶值失土，外資雖然連7日賣超台股，賣超金額已收斂至千億元以內、爲911.88億元。股匯市賣壓似有緩和跡象，外界關注新台幣反轉訊號是否浮現。

外匯專家李其展認爲，台股留下長長下影線，成交值也擴大至超過新台幣1.2兆元，算是有力反攻，加上外資賣超規模



千名股東虎尾採花生

農會從9年前開放民眾「認股」當花生田股東，從認股面積1分地至今達4分地，股東成長至1000人，每名股東只需新台幣1000元即可認一股7坪大花生田。（中央社）

爲推廣花生，虎尾鎮

從籃球國手到國家元首 阿里亞納意外接任巴拉圭總統

【中央社亞松森7日綜合外電報導】巴拉圭副總統阿里亞納（Pedro Alliana）擔任副總統3年後，巴拉圭爆發政治危機，短短3天後，他便意外接掌總統職位。前總統潘尼亞（Santiago Pena）辭職並遭國會彈劾後，阿里亞納於6日迅速宣誓就職。

法新社報導，52歲的阿里亞納曾是國家籃球代表隊成員，也是商人及執政黨紅黨（Colorado Party）要角。他接任總統之際，巴拉圭正面臨嚴重政治動盪。本週稍早，數位銀行Ueno Bank突然倒閉，導致全國半數成年人口的存款遭凍結。阿里亞納宣誓就職時承諾，將在2028年8月任期屆滿前設法解決問題。

阿里亞納1974年2月19日出生於河畔城市皮勒（Pilar），在前總統、紅黨領袖卡提斯（Horacio Cartes）支持下逐漸成爲全國知名政治人物。卡提斯至今仍是巴拉圭最具影響力的政治人物之一，也是紅黨領袖。

投身政壇前，阿里亞納從商，並於1991年入選巴拉圭國家籃球代表隊。他的人生也曾歷經重大打擊，弟弟魯道夫（Rodolfo Alliana）2003年遭綁架殺害，法院認定，綁匪企圖藉此籌措香菸走私資金。2018年，他確診白血病，赴巴西接受治療，隔年宣布戰勝病魔，但2021年再度接受化療。

阿里亞納的父母都曾擔任地方議員。他2006年首次競選家鄉市長失利，2008年當選南部涅恩布庫省（Neembucu）省長，之後於2013年至2023年擔任衆議員，並曾出任衆議院議長及紅黨主席。

他的政壇崛起之路與卡提斯在紅黨內的派系密切相關。2021年，阿里亞納原本打算競選參議員，卡提斯卻告知他將與潘尼亞搭檔，參選正副總統。潘尼亞當時甚至稱讚他可能成爲「巴拉圭史上最好的副總統」。

阿里亞納與國會議員蘇托（Fabiana Souto）結婚，育有4名子女，曾因多名親屬任職政府部門而遭批評，其中包括長女蒙瑟拉特（Montserrat Alliana）。外界原本就視他爲執政黨重要接班人選之一。就任副總統1年後，他便公開承認有意角逐總統大位。2025年，卡提斯也曾公開鼓勵支持者力挺阿里亞納成爲下一任總統。

然而，後來兩人關係逐漸轉冷。卡提斯撤回支持後，阿里亞納於10月26日公開表示，「效忠不等於盲從」。如今國會彈劾潘尼亞，卻否決對阿里亞納啓動彈劾程序，讓他在政治危機中意外接任總統。



台大直線粒子加速器，近日獲得IEEE里程碑認證。（台大提供／中央社）

亞洲首座人工核分裂加速器在台大 獲IEEE里程碑認證

【中央社記者陳至中台北7日電】台灣大學1934年直線粒子加速器實驗成就，近日獲得IEEE里程碑認證。這項由日籍教授荒勝文策帶領的實驗，在物資匱乏年代自製出亞洲第一個人工核分裂加速器，極具歷史意義。

台大今天發布新聞稿，國際電機電子工程師學會（IEEE）於11月4日爲紀念牌揭幕，讓台大成爲全台灣第一個獲得此榮譽的高等學府。

台大指出，IEEE Milestone被譽爲全球科技界的文化遺產，遴選標準極其嚴苛，全球至今僅有200餘項成就獲選。候選項目必須發生超過25年，且需通過國際專家委員會針對技術原創性、對人類文明實質貢獻以及詳實歷史文獻的交叉比對，方能正式通過核定。

台大獲得IEEE里程碑的1934年直線粒子加速器，正式名稱爲「考克饒夫-瓦爾頓加速器（Cockcroft-Walton Linear Particle Accelerator）」，源自1934年台北帝國大學（台大前身）時期，由教授荒勝文策率領團隊，成功實現亞洲首例人工原子核分裂實驗。

現存於台大二號館（舊物理系館）物理文物廳內的粒子加速器，由物理學系特聘教授吳瑞慶瑞、電機學系特聘教授張北於2025年向IEEE歷史委員會提出里程碑認證的申請，並成功獲得認證。

4日舉辦的儀式，由台大理文物廳館長王名儒主持，荒勝文策的後人委託笠木絵津子自日本來台見證。台大校長陳文章致詞時表示，1934研發的直線粒子加速器，對後世影響非常深遠，啓發年輕學子對於粒子物理的興趣，台大獲此殊榮別具意義。

IEEE主席高斯丁（Jill Gostin）表示，歷史不只是過往的事件，更是人類理解現在、開創未來的智慧與工具。IEEE里程碑紀念牌代表這項成就在科學發展與人文關懷上具有舉足輕重的地位，足以深刻影響整個社會與往後的每個世代。

法國青年示威借用紅豬與魯夫 在日本動漫找抗爭共鳴

【中央社記者曾依璇巴黎6日專電】法國年輕人近期接連示威，許多人借用日本動漫角色或符號來表達心聲，他們在「航海王」、「紅豬」等作品中找到自由無畏和反抗權威的共鳴，但也引發部分日本網路使用者不滿。

法國高中生與大學生自今年9月下旬開始爲爭取教育資源而上街示威，以巴黎郊區爲起點，逐步擴大爲全國性抗議，如今更與各大工會、退休族群、「黃背心」運動者串聯，演變成訴求涵蓋薪資、購買力及公共服務的廣泛社會運動。

在示威遊行中，許多受日本流行文化影響的年輕人打扮成「火影忍者」角色、「七龍珠」人物悟空、「航海王」人物魯夫，或在標語牌上借用動漫表達心聲，一部分是因爲認同這些角色的性格或選擇，也有一部分是期許自己能像熱血動漫人物一樣勇往直前。

二十多歲的肯恩萬（Kehnwane）摘下原本掛在房間裡的海賊旗上街遊行。他接受中央社記者訪問時說，很多同齡人喜歡用從小知道的符號來表達想法，以這波運動來說，最常見的就是這面旗幟。



右上、示威者帶著日本動漫「航海王」中的海賊旗上街遊行，認爲它象徵捍衛自由、反抗壓迫。右下、法國年輕人借用日本動漫角色或符號，在遊行中表達心聲。左上、法國示威者借用「咒術迴戰」人物表心聲。左下、示威者以日本動畫「紅豬」的標語牌，寫著「寧做一頭豬，不做法西斯」。（中央社）

這面海賊旗出自日本漫畫家尾田榮一郎創作的「航海王」，黑底旗上繪有一個白色骷髏頭，頭上戴著綴有紅色飾帶的草帽，後方還有兩根交叉的白色骨頭。

近年在世界各地青年的抗議活動中，也常出現海賊旗，肯恩萬認爲：「這面旗幟現在代表年輕人反對壓迫的訴求，無論壓迫來自君主制還是共和制。」

遊行隊伍裡，有人揮舞海賊旗，也有人直接戴上「魯夫帽」，同好之間自然能認出彼此。

肯恩萬是「航海王」每出新冊必讀的忠實粉絲，手臂上甚至刺了書中角色布魯克彈琴的圖案。

對肯恩萬來說，海賊旗象徵「捍衛自由，每個人都能按照自己的意願表達想法……看到它就像看到自由，或即將到來的自由」。

部分抗議群衆擔心法國逐步走向極右翼的法西斯主義。遊行中另一個常見動漫角色，是日本動畫大師宮崎駿作品「紅豬」的主角，不少人將駕駛飛機的豬畫在標語牌上，旁邊寫著「寧做一頭豬，不做法西斯」。

一名舉著「紅豬」標語牌的示威者告訴中央社記者，這句話「恰好展現我們在今天的法國面對法西斯傾向所做的理性回應」。

還有一名女子的標語牌畫著正在結印的「咒術迴戰」人物「兩面宿儺」，旁邊字樣將故事設定的招式「領域展開」略爲更動，變成「權利展開」。

法國年輕人偶爾也借用動漫角色來反諷，例如將政治人物畫成「咒術迴戰」中的強大咒術師五條悟，配上已成迷因的對白「會贏喔」。

這類挪用或重新詮釋展現法國年輕人對日本動漫的喜愛和熟悉，但部分日本網路使用者在社群平台上表達不滿，他們不希望這些作品和角色形象與法國上月17日示威出現的暴力行爲連結在一起；當時巴黎也有多家動漫商品店遭到劫掠。

名城有線電視綜合台

115年11月8日 CH33 節目表

07:00~08:00	金門go遊趣 島嶼漁網新生記-圓茄日
08:00~09:00	浯島點將錄 汪松威
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓
10:00~11:00	頭家來開講 金門觀光國際化
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	浯島點將錄 汪松威
13:00~14:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓
14:00~15:00	頭家來開講 金門觀光國際化
15:00~16:00	金門go遊趣 島嶼漁網新生記-圓茄日
16:00~17:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	頭家來開講 金門觀光國際化
19:00~20:00	石頭觀點 第三集
20:00~21:00	金門go遊趣 島嶼漁網新生記-圓茄日
21:00~22:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	浯島點將錄 汪松威
24:00~01:00	頭家來開講 金門觀光國際化
01:00~02:00	金門go遊趣 島嶼漁網新生記-圓茄日
02:00~03:00	咱ㄟ好厝邊 金香饗好味-金香樓

責任編輯／陳麗妤